

نه بیرون و ریا؛ کوئنترین شتیکی مندالی بر میست
و همه که نهاده کات مالمان له هاربر بیو (دیمه که
ناوجده‌ی شلیرو ناوخوان)، من نهاده کات تدمه نم
بیوان سی بُو چوار سالیدا بیو. باوکم له گهان
نهند که سیکی تر چووبون بُوا، لهو
کردندادا و رچیکیان کوشتبیو، پستیکیان به
چه که دهستووو هیتابوویانده بُوا ناو دیکه و
مو خدلکی دیکه له و رچه که کوبیوندوه، نیز
ناو خدلکه که داشدا بدزوری مندانان هاتبوون بُزا
بنی و رچه که، هندلیک له خمالکی دی و
الله کایش ده چوونه سدر سکی و رچه که و
الله پدرین، بدلام من به هیچ جوزتیک له و رچه که
لک ندبو و ندوه نه چوونه سدر سکی. باوکم
زیدا زور لیم توره بیو و تی دهی له گهان
الله کانی تردا هدر بعیته سدر سکی و رچه که،
سدر لیده رنه کردووه.

لغاين: پينتوانيييه له پشت ئهو هەلۋىستەتەوه
پالنەرېكى غەريزى ناوهەوت ھەبۈييەت؟
مەريوان وريبا: ئهو رۇوداواه رۇوداوايىكى ئەۋەندە
نامەئىلوفە؛ يەكىكە لەو رۇوداوانەي كە بىدەگەمن
نەيىت رۇونوانات، رۇوداوايىكە كاتىك دىت ئەو فەزا
مەئۇوفىدە كە من لە مەندالىيىدا ھەممە تېكىدەدات.
لەو كاتەدا ئازەل لە زېھنى مندا بۇوندوھەرنىكى
زىندۇرۇھ لە¹
شاخە كانداو مەترىسى ھەيدە بۆ منداڭ. من لەو كاتەدا
لە باوکم دەيىست كە ورج مندالى رفاندووھ،
منداڭ ھەبۈوه كە ورج رفاندووھەتى و ھەرلاي ئەو
لەم من نەچۈرمە باوکىشىم سوربىو لەسەر ئەوهى
يىتتەر بېچم، پاش ئەوهى كە من سوربىوم
سەرئەوهى كە نەچەم، لېيىدامو بە گۈيانەوه بىدرەو
ئەوه گەرامەوه. من ئەو دېمىنەم زۆر بەلاوه
بىرپىو، ئەو ورچە گەورەھە كۈزۈپىو كە لە
ۋەقىك گەدورەتلىپۇو، وەكەوهى بىرم مَاوە
چەكە لە باوکم گەدورەتلىپۇو.
پىن: ھۆكاري ئەمۇ نەچۈونەت بۆ سەر سكى
چەكە لە چىيەھەت، ھەستىرىدىن بۇو بە
يىكىيەك لە دنیاي ئازەلان يان شىتىيىدى؟
رەپروان وريبا: من كە ئىپسەتا بۆ خۆم بىر لەدە

چه که له چیه و هات، هه ستگردن بیو به
یکیه ک له دنیای ئازه لان یان شتیکی دی؟
ریوان وریا: من که ئیستا بو خوم بیر لمه
کەممهو نازام بچی نەچوومە سدر سکی ئەو
چە، لەدووهش تېتاگەم پالسدری ئەو نەچوونە
ز کاتەدا چیيە، بىلام لەو کاتەدا زۆر بەلامدەو
ساخە کانداو مەترسى هەيدە بۇ منداڭ. من لەو کاتەدا
لە باوکم دەبىست كە ورج مندالى رفاندۇوە،
منداڭ ھەبۈوە كە ورج رفاندۇوېتى و ھەرلای ئەدۇ
گەورە بۇوهو ئىز ئەو مندالە دوايى نەيزانىوھ
قسەبکات. ئەمە و زۆر حىكايەتى تەرم دەبىست
لەبارە ئەو ئازە لانەو كە لەو ناوەدا ھەبۈون،



بُو يه که مجاہدین
ده چیتھ ناو ژیانی
تاپیه تی مه ریوان وریا و

مربواني وربانمازى

کوره شىكه كەي گۆۋارى رەھەند

و هک خوی ده لیت "من که سیکم قسم حوش نیه و موجامده ناکم" ، به لام له گهله نهود شدا مرؤفیکه پره له میوره بانی و هستی ئینسانیانه . مهربیان وریا قافیع ئه و روشنبریهه که پره له حیکایت و سدرگوزشته نیشتیمانیت که عه یامیکه هله ده وه ریت و ده شکیت . نه و فاقیکی له خوش ویستی نیشتیماندایه و فاقیکی تری له هرینمی ره خنې لکرتیدا . يه کم دانیشتی ئیمه له گهله نهودا پریتی له چیراک و بهسراهاتی جوان ، پره له مندالیسکی دلشکاوانه ، پره له فیگه ری مندالیکی سدرگرم به پرسیارو گومان . مهربیانی وریا قافیع له گهله گیرانه وهی هر بسراهاتیکیدا هله لوئسته یه کی ده گردو و تیپنسیه تاییه قه کانی خوی له بارهی نه و بهسراهاتندوه ده خسته بروو ، زوو زوو (بایین اسی) کچی برسیاریکی مندانلنه کی جوانی ده گردو و باوکیشی به گرنگی بینداینکی تاییه تیسه وه و دلامی ده دادیوه . رونکه قسه کردن له گهله هر مرؤفیکه کدا جا له هم پله و پایه یه کی کۆمەلا یاتی و روشنبریدا بیت ، چیزی خوی هه بیت ، به لام له گهله مهربیانی وریا قافیع گفتونگوکردن چیزیکی زور تاییدتی هه بیه ، نه و گاهیتک به بهسراهاتی خوش و گاهیتک به چیزوکی خەبارانه گفتونگوکانی پارا وده کات . لەم گفتونگویه دا نەمانویست له سر باهتی فیکری روت و نه کادیمی بودستین ، به لکو زورتر له سر لایانی ژیانی تاییه قی خەبارا و لا یەنە شارا وه کانی وەستا وین . لەم بەشە دا له سر قۇناغی مندالی ئەم روشنبریه مان وەستا وین و رەنگە بۆ بەشى دووھەمیش دریزە بکیشیت . مهربیان وریا قافیع لای ھەموو مان ناسرا وو خوش ویسته ، به لام نه وش کەمیکه له مندالی نه و کە رەنگە بۆ زۆریک لە خوچەرانی مهربیان شارا وه چیزیه خش بیت ..

دیداری مهربیان هله بجهی و یاسین عومه
فتوتو کهمال عهلي خهیات
flikri.net