

هونەر و چينه كۆمهلايه تيه كان

نووسين و ناماده كردنى: سه عید ئەمانى

له دەورانى پارينه سهنگى واته چاخه بهردينه دا، كه گشت مروقه كان ناچار بوون به كۆ كردنه وهى خۆراك، پاكردن و به دهست هينانى ميوه و گياخو راکيه كان ژيان بهرنه سەر، كۆمه لگا يه كدهست و هاوشيوه بوو. به لام له سهردهمى نوێ بهردينه دا به بهر هه مهينانى خۆراك، له رینگاي وهزيريه وه، هيدى هيدى ئينسان دهستى له كۆچ كردن كيشايه وه و له جيبهك نيشته جى بوو. به هوى زياد بوونى بهر هه مهينان و پاشه كهوت كردنى دانه وي له دهست كهوتنى كاتى به تال و بيكارى، مه جالى چالاكى لاوهكى و خو خلا فاندنى بو ره خسا. له ئاكامدا به شيك له خهك توانيان به بى كارى بهر هه مهين و راسته وخو، ژيان بهرنه سەر. پيشه سازى و سهودا و مامه لهش بوونه هوى سەر هه لدانى چينىكى نوێ كۆمه لايه تى (مامه له چى).

به م شيوه يه له سهردهمى شارنشينيه وه (له 5000 سال له وه پيش به م لاوه) كه چينه كۆمه لايه تيه كان چوونه ته شك و قه واره ي تايبهت به خو يانه وه، ئيمه شاهيدى شهر و تيك هه لچوونه چينايه تيه كانين. چينىكى كه له دابه شكردنىكى گشتى دا دهكرى به تاك و كۆمه ل، يان زورينه و كه مينه يان نيوبه رين. چينى زورينه واته ئەو به شه له ئەندامانى كۆمه ل كه كاره قورس و بهر هه مهينه كانيان له ئەستويه. چينى كه مينه ش ئەو تا قمه له ئەندامانى كۆمه ل كه دهستيان له كار و بارى په يوه نديه كۆمه لايه تيه كان، له بارى نه زهريه وه و ري به رى و رووتان دنه وه و ريك و پيك كردنى ئومور اتى و لات دا، هه يه _ يان باشتره بلين له ژيرچوك ناوه. شك له وه دا نيه كه به پي هه ل و مه رجى ژيان و شيوه ي جياوازى به ريچوونى هه ر چينىك، خو يان خاوه نى بير و بوچوون و جيهان بينيه كى جياوازيشن. و سووشتيه كه ئيمه شاهيدى دوو فهلسه فه و دوو جوهر هونه رى (خاس و عام) تاك و كو له دنياى ئەم دوو چينه دا بين.

ههروهك له سهروه وه باس مان كرد، له دهروونى ئەم كۆمه لگا چينايه تيه دا، بهر دهوام كيشه و مملانى له ئارا دا يه. دياره هوكارى ئەم كيشمه كيش و تيكه هه لچوونانه ش برين له:

ئاساييه كه، كه مينه‌ي جاوهن دهلالات و پله و پايله‌كان بۇ پاراستنى ماف و بهرژه‌وه‌نديه‌كانيان ده‌يانه‌وى هل و مهرجه‌كه پاريزراوبى و هر چه‌شنه ئال و گوريك، له راستاي دژ به بهرژه‌وه‌نديه‌كانيان ده‌بينن. له به‌رانبه‌ريش دا زورينه‌ي بى به‌ش و زورليكراو بۇ نه‌وى ئال و گوريك به‌سهر ژيان و به‌ريچوونى دا بيت، حه‌زى له ئال و گوپه و به‌پيريه‌وه ده‌چيت. كه مينه‌ي خاوهن بهرژه‌وه‌ندى، كه خوى به‌بى نه‌وى روليكي له به‌ره‌مه‌ينان دا هه‌بى و ته‌نيا چاوه‌ديرى ره‌وتى به‌ره‌مه‌ينانى چينى زورينه‌يه، هه‌وله به‌كرده‌وه‌كان به سووك چاو ليده‌كه‌ن و ده‌كوشن تا هه‌وله نه‌زه‌ريه‌كان به ته‌واوى له هه‌وله به‌كده‌وه‌يه‌يه‌كان جيا بكه‌نه‌وه. له لايه‌كى ديكه‌وه نه‌كرى بلين چينى زورينه مه‌جاليكى بۇ كار و كوششى سه‌ره‌به‌خويانه‌ي نه‌زه‌رى له‌به‌ر ده‌ستا نيه. چينى كه مينه‌ش چون راسته‌وخو له‌گه‌ل ژيانى به‌كرده‌وه‌دا نامويه، ئاساييه له راستيه‌كان دور كه‌ويته‌وه‌و خه‌لوت نشينى كاخى خه‌يالى خوى بيت. له حاليك دا كه زورينه له‌به‌ر نه‌وى تيكه‌لاوى ره‌وتى ژيانى به‌كرده‌وه‌يه له‌گه‌ل راستيه‌كان دا ده‌سته و يه‌خه‌يه. ده‌كر بوترى (واقعه‌را) يه. كه‌وابى ده‌توانين بوونى دوو جور هونه‌رى جياواز، هر له به‌ره‌به‌يانى سه‌ره‌له‌دانى ته‌مه‌دونه‌وه به‌دى بكه‌ين و ليك هه‌لاويرين. واته هونه‌رى واقعه‌رايانه‌ي زورينه (عه‌وام) و هونه‌رى ناواقعه‌راينه‌ي كه مينه (خه‌واس).

كه وايه له به‌رانبه‌ر هونه‌رى سه‌ره‌تايى دا كه هاوشيوه و له راستى دا به يه‌كيك له هوكاره‌كانى به‌ره‌مه‌ينان به حيساب ده‌هات. هونه‌رى ته‌مه‌دونى دوو ره‌وت له خو ده‌گرى كه هيچكاميان (به‌تايبه‌ت ره‌وتىكي كه به ژيانى چينى كه مينه مه‌رپووته) هوكارى راسته‌وخوى به‌ره‌مه‌ينان به حيساب نايه‌ن و سه‌ر به‌گشت كو‌مه‌لگانين، به‌لكو تايبه‌ت به چينىكى دياريكراوه له‌و دوو چينه‌ي له كو‌مه‌لگا دا بوونيان هه‌يه و هونه‌رى هر چينه‌ش ده‌رخه‌رى ناراسته‌وخوى هل و مهرج و داخوازيه‌كانى ژيانى تايبه‌ت به‌وچينه و يان كه‌ره‌سه‌يه‌كى ناراسته‌وخويه بۇ دابينكردى بهرژه‌وه‌نديه‌كانى نه‌و چينه. هونه‌رى كه مينه، يان تاك، بى رۇح و ئيستاتيكه، سوننه‌ت كه‌رايه. و هونه‌رى زورينه، يان گشتى، زيندوو و ديناميكه.

ليزه‌دا ره‌وتى سه‌ره‌له‌دان و كه‌شه‌ي شيعر وه‌ك نمونه ليك نه‌ده‌ينه‌وه: له كو‌مه‌لگاي سه‌ره تايى دا زورترى كاره‌كان له به‌رده‌وامى و ليكه‌له‌وشانى يه‌ك له دواى يه‌كى زنجيره‌يه‌ك جووله و بزوتن پيك ده‌هات، (بزوتنى به‌ده‌ن و له‌وانه ده‌نگ كه له كاتى كار

دا له گهروو دیتته دهرهوه) به شیوهی ئاسایی خاوهنی کیش و نهزمیک بوو. مروقی سهرتایی، بۆ ههر کاریک، تهواوی ئازای بهدەنی وهک ساوايهک ئەخستهکار، تەنانەت ئەو بەشەش له جهستهی که بۆ ئەو کاره هیچ سوودیکی نهبوو. بهم چهشنه بزوتنی جهسته لهگهڵ حهجره دا هاوپرا و هاواهنگ بوو. دهبینین کاری ئینسانه سهرتاییهکان، واته کاره خاوهن کیش و نهزم و تهرتیب دارهکانیان، دوولایهنی ههبوو: لایهنی جوولهوبزوتن و لایهنی دهنگ. لایهنی بزوتن و جووله ههلهپهركی لیکهوتهوهو لایهنی دهنگیش موسیقای پیکهینا. سهلای کار بووبه گۆرانی و دهنگی ویک کهوتنی ئەبزار و کهرهسهکان بوون به هوی پیکهاتنی ئامیرهکانی موسیقا. دواي لیکترازانی هاوشیوه سهرتاییهکانی کۆمهلگا و جیابوونهوهی نهزهر و کردهوه، ههلهپهركی، موسیقا و شیوهکاری توشی لیک ههلهوشان بوون، ههرکامه و ریگای خوی گرتته پیش. کاری حهرهکهتی له کاری بهقسه و نهزهری جیا بۆوه.

موسیقای سهرتایی له دووبهش پیک دههات. پوالت و ماده، که پوالتهکهی بوو به موسیقایهکی روت و ماده کهش، یان ناوهروکه کهی به گۆرانی. ههرچهند شیعر و موسیقا و چۆپی و شیوهکاری له بابتهی بهکردهوهی ژیان جیابوونهوه، دیسانیش وهک وهگهپرختنی ئیش و یهکهم ههنگاوی کار رۆلیان گیرا و شتیکیان به مروق بهخشی که پیداوایستهکی زۆری پیی بوو: نهزم و هاواهنگی، چ له شوینی سرووشتی و کۆمهل و چ له دنیای زهین دا. گشت ئەو هونهرانهی که به هونهره جوانهکان ناوزهه دهکرین وینهیهک له نهزم و هاواهنگی بهئینسان دهبهخشن.

ههستکردن به نهزم و تهرتیب چیژبهخشه. چون دهرخهری زال بوونی مروق بهسهه سرووشت دایه. کاتیك کۆمهلیک بۆگهیشتن به مهبهستیك، یان لابردنی مهترسیهک، بهیهکهوه کاردهکهن، ئەم نهزمه پیک دی و ههست پیدهکری. مهیلیکی هاوشیوه له گشتیانا دروست دهبی و بهریوهبردنی کاری بهکۆمهل ئاسان دهکاتهوه. بهلام ئەو گوروپه دواي گهیشتن به مهبهست و لاچونی مهترسی، بهتهواوی ئارخهیان نیه چون بهردهوام روودانی سهه له نویی مهترسی و لاچونی ههه و مهرجی خوازراو له ئارادایه. کهوايه ئامادهگیهکی دایمی پیویسته و لایهنی رهوانی ئەم ئامادهگیهش به هوی مهیلیکی هاوشیوهی بهکۆمهلهوه، که سههرچاوه گرتوو له هونهرهکانهوهیه، دایین دهبیته. چۆپی و گۆرانی تاییهت به کاره جوراوجورهکانی وهک: راو، شهه، چاندن، دروینه و

...به ھۆى مەيلىكى ھاوشىۋە، كە لە ھەموانىدا ھەلدەخريئى، دەبىتتە ھۆى ئەۋەى بەردەوام ئەم كۆمەلە ئامادەى زال بوون و خەبات دەكات. ئەم بەرھەمە ھونەريانە پىكھاتەيەكى ساكار و ناوھرۆكىكى لە دل نزيك و گشت پەسنديان ھەبۋە و سەرنجى چىنيكى گەرەى كۆمەل، كە چىنى بىبەش و زەحمەتكيش و زورليكراويان پيدەھيئا، بوون.

بەشى تاكى كۆمەل، واتە كەمىنە، بەھۆى مەوداگرتن و دووركەوتنەۋە لە راستەقىنەى بەكردە، بەرھەمگەليك دەخولقيئى كە لە گەل كردهۋەى كۆمەلگا دا ھىچ پەيوەندييەكى نىيە و خالى لە رۆحىكى بە كۆمەل و واقعگەرايىيە. بەرھەمى ئەم چىنە بە ھۆى دوورە پەريزى و جىابوونەۋە لە ژيانى بەكردەۋەى كۆمەلگا و خزانە كونجى تنيايى و مەيلە تاكە كەسيەكان، بە جىگاي دەرپرېنى "ئىمە"ى كۆمەلگاي سەرەتايى، "من"ى تاك و تايبەت بەر جەستە دەكات. لەم ريگايەۋە دەكرى بەو ئاكامە بگەين كە كەسايەتى، شىۋەى بىركردنەۋە و سەبك و سلوكى (ژيانى ھونەرى) ھەر كەسەو جىگا و شوين و پىگە چىنايەتى يەكەى، ديارى دەكا. لە راستى دا لە نيو ھەر چىنيك دا سەبك و شىۋەيەكى گشتى فورمانرەۋايى دەكات و تا زەمانىكى كە ئەم چىنە گىرۋدەى ئال و گورپىكى بنەرەتى نەيەت ئەم سەبكە ھەروا پابەرچايە و دريژرە بە بوونى خۆى ئەدات. بەلام كاتىكى كە چىنيك تووشى ئال و گورپىكى بنەرەتى دەبىت ھەل و مەرج و پيداويستى گەليكى نوى دىنە ئاراۋە و بە دوايدا بىر و ئەندىشەيەكى تازە بابەت لە زەينى ئەنامانى چىنەكەدا، لەوانە كۆمەلى ھونەرمەندان، سەر ھەلدەدات. ديارە دەرپرېنى ئەم ئەندىشە نويايەنە لە چوارچىۋەى فورمە كۆنە ھونەريەكاندا ناگونجى و بەم چەشنە سەبك و شىۋە دوچارى ئالۋزى دىت و ئال و گورپى بەسەردا دى. واتە ھونەرمەند ھاوتەرىب لەگەل ئەندىشە تازەكان دا فورم گەليكى نوى ئىرايە ئەدات. يانى سەبك و شىۋەيەكى نوى پىك دىنى. بەم پىيە بە پىچەۋانەى ئەو شتەى كە رەنگە لە سەرەتاۋە بە نەزەر بگات كە ئال و گور لە سەبك و شىۋەى تاكە كەس و تايبەتيدايە. سەرچاۋە و ريشەى ئەم ئال و گور، گشتى و چىنايەتتە و بە بى گەرانەۋە بو ميژۋوى تىكھەلچون و دژايەتتە چىنايتتەكان، شىۋاى بەيان كردن نىيە. لەم روۋەۋە بابەتى سەبك شناسى لەراستى دا ژيئرمەجمووعەى كۆمەلناسى ھونەرىيە و بەبى سەرنجدان بە ئال و گورە كۆمەلەيەتتەكان، ليكدانەۋەى كاريكى نەشياۋە. ھۆى ئەۋەى كە سەبك شناسى لە

سەدەكانى رابردودا كاريكى ئەتۆى لە دەست نەھاتوھ ئەمەيە كە پيشينيان ئاورىكى وایان لە لایەنە كۆمەلایتیهكانى سەبک و شیوهكارەكان نەداوھتەوھ و ناچارەن بۆ دەربىرىنى جیاوازی نیوان سەبكى كەس و سەردەمەكان، دەستەواژەگەلیكى وەك (ئیلھام) (موھیبەت) و (نبوغ) یان، كە چەمك گەلیكى گوماناوى و ھەلینجراون و نازانستین، بە كار دینا.

لە سەردەمى ئیستا دا سەبک شناسى ھیشتا نە چۆتە چوارچىوھىەكى نيزام مەندى زانستى يەوھ و خاوەن پەوشىكى تويژىنەوھى ديارى كراو نیه. ھۆيەكەشى ئەوھيە كە لە لایەكەوھ سەبک شناسى بەرىن ترىن و ئالۆزترین شاخەى كۆمەلناسى ھونەرى يە و مەفھومى سەبكىش تخم گەلیكى پوالتى و مەعنەوى زۆر لەخۆ دەگرى. لە لایەكى ديكشەوھ كۆمەلناسى ھونەرى، بە ھۆى مەودايەكى كە لە ژيانى بەكردەوھى گرتوھ، بە رادەى باقى شاخەكانى ديهى كۆمەلناسى گەشەى نەكردوھ و يەجگار زۆر تازويە.

لەسەدەى ئيمە دا كۆمەليك لە تويژەران ھەوليان داوھ بۆ دۆزىنەوھى ريشە كۆمەلایتیهكانى ھونەر و دانش لە رەوشە زانستیهكان كەلك وەرگرن و لە ئاكاميشدا ژومارەيەك لەو دانش مەندانە توانيان ھەنگاوى زۆر باش، لەم پيئاوھدا، بنين. بەلام ئەمەش ھيشتا نەيتوانيوھ ببيتە ھۆى بەديھاتنى ريبازيك بۆ ريكخستنى نەزەريەيەكى زانستى كامل سەبارەت بە سەبک شناسى.

ئىستا ئيمە لە سەردەميك دا دەژين كە سەف بەنديە چينايەتیهكان بەتەواوى شەفاف بوونەتەوھ و چيني دەسەلاتدار، واتە ئەو كەمىنە مفتەخۆرەى كۆمەلگا، گشت كەرەسە و ئامرازەكانى خستۆتە خزمەت بەر ژەوھنديەكانى خۆيەوھ. و بە ھەموو شیوھيەك دەيەوى و لە ھەولدايە ئەو بەشەش لە ھونەر، كە سەر بە چيني ژياردەستى كۆمەلگايە و رەگەيەكى لە سەركيشى تيداماوھ، رام بكات و بە نيوناخنكردى فەزايەك لە بى ھيوايى و خورافە و گوڤشەگيرى، لە ناوھروكە نارازى و سەركيشە كەى داتەكيڤنى، و چيني بەرھەمھين واتە كريكاران و زەحمەتكيشان و كۆمەلانى زۆرليكرارى كۆيلەى نەزى سەرمایە لەم چەكەى بىبەش بكات و بەم كارەى ھەنگاويكى تر خۆى و دەسەلاتەكەى لە ھەلدیری نەمان دوورتر بختەوھ.
