

نامه‌ی خاتوو هه‌ننا



عه‌بدو لّلا سه‌مه‌دی

s.abdullahsamadi@gmail.com

ئهم نامه‌یه ده‌قی وه‌لامی خاتوو Hanna Schonhood هه‌ بۆدۆستی خۆی Mrs. Sletten که هه‌شتاو شه‌ش ساڵ له‌مه‌وبه‌ر، له‌ مه‌هابادرا بۆ ئه‌مریکای نارووه‌. خاتوو «هه‌ننا» له‌ ولاتی خۆی مامۆستای خویندنگه‌ بوو. پاشان تیکه‌ل به‌و گروپانه‌ بوو که بۆ خزمه‌تی مرۆفایه‌تی به‌ دنیا دا بلاو ببوونه‌وه. ئه‌و به‌شه‌ی خاتوو هه‌ننا کاری تیدا ده‌کرد، ناوی (ئه‌نجومه‌نی میسیۆنیری کوردستان) بوو، که ئه‌ویش به‌شیک بوو له‌ ریکخراوه‌یه‌کی گه‌وره‌تر به‌ ناوی L.O.M.S که کورتکراوه‌ی چوار وشه‌ بوو به‌ مانای «تیکه‌ل کردنی هه‌وله‌کانی ئینجیلی له‌گه‌ل خزمه‌ته‌کانی پزیشکی». سه‌رۆکی به‌شی کوردستانی ئه‌و ریکخراوه‌یه، L.O.FOSSUM بوو که له‌ 1920 کۆچی دوا‌ی کرد. خاتوو هه‌ننا یه‌کێک له‌ هاوکارانی فاسۆم بوو و ئهم نامه‌یه‌ی سالی‌ک دوا‌ی مه‌رگی فاسۆم نووسیوه.² گرینگی نامه‌که له‌ وه‌دایه‌ که له‌ دیدی ئافره‌تیکی ئه‌مریکیه‌وه سه‌یری مه‌هابادی نزیک سه‌ده‌یه‌ک له‌مه‌وبه‌ر ده‌کا، هه‌روه‌ها وینه‌یه‌کیش له‌ کۆمه‌لگا و پێوه‌ندییه‌کانی نیشان ده‌دا.

هه‌ننا شون هوود، ساوجبولاغ – ئیران، 20ی جولای 1921

خۆشه‌ویستم، سلیتین

سیاسی ئەو نامەیهت دەکەم که له 27ی ژانویهدا نووسیبووت. که وایه دهبینی ماوهیهکی زۆری کیشاوه تا گه یهوه ته دهستم.³ وینهی کلیساکه تانم له دیواری ژووری خهوتنه کهم داوه. هه رچه ند که چاوم پێی دهکهوئ برینم دهکولیته وه و زید و ولات و بیره وه ریه کانه دیته وه یاد، به لام سه ره رای ئەوه ش پیم خو شه هه ره له بهر چاوم بی.

وینهیهکی تری هه مان کلیساشت پێشتر بۆ نارده بووم که له ته ورێز به دهستم گه شت. ره نگه به ره له کریسمیس بۆت ره وانه کردیم.

دوینی تاسه ی ئازیزانم ده کرد و له خه یالمداه گه لیان ده دوام. به لام ئیستا له م به ره به یانه دا بیر له وه ده که مه وه که به راستی داهینانی خهت و نووسین نیعمه تیکی گه وره یه بۆ مرۆف. ئەگه ره نامه نه بوایه، ده ردی کوشه نده ی دووری خو شه ویستان چلۆن چاره ده کرا. هه رچۆنیک بی، ته نیا خوا ئاگاداری دژواریه کانه.

جاری وایه به خو ده لیم ئەگه ره بێتو زه مانه وه فای بکر دایه و ئیمه ی خسته باوه لای یه کتر، بی شک نموونه یه ک ده بوو له خو شی و رابواردنی به هه شت.

ئیستا لیره هه وا هه ره دیتو گه رمتر ده بی. می ش و می شووله و کیچیش ولاتیان پر کردووه. په نجهره و لاواچمان به تو ر و کوتالی ته نک گرتووه، به لام ده رگا و شوینی هاتوچوو چاره یان نا کرئ و سه د سه د می شیان پیدا دیته ژوور.

لیره جگه له چی شتخانه، هۆده کانه مان هه موو سواغن. دیوی کارکردن و تاکه دیوی کیش له نهومی سه روو خستی سوورن. قامیش و جه گه ن پۆشه نی چاکن بۆ خانوو، به تایبهت که ته ر بکرین هه م خاوین و هه م فینک.

من له سه فه ری خو مدا بۆ ساوجبولاغ، هه ره گه شتمه ته ورێز فیر بوونی زمانی کوردم ده ست پیکرد. مامۆستایه کی زمانی کوردم دۆزیه وه که به ره گه ز خه لکی سووریا بوو، به لام له ساوجبولاغ گه وره ببوو. که چی ئیستا لیره بۆ دۆزینه وه ی مامۆستایه ک نا ئومید بووم. هه لبهت یه کیک هه یه که پێشتریش کاری له گه ل فاسۆم کردووه، له خو یندنه وه ی ئینجیلیش زۆر شاره زایه، یه ک دوو جاریشی به گوئ هه لێناوم که ده رسی زمانی کورده یی له لا بخوینم. دوو جاریش تا ئیستا هاتووه، به لام هه ره دوو جار گله یی له ده رکه وانه که هه بوو که گو یا په لپی پیده گرئ و به هاسانی ئیزنی هاتنه ژووره وه ی نادا؛ تاکوو له دوایی دا بیستمان که پیاوه ئایینی یه کانی شار پیمان ناخۆشه ئەو که سه ئاموشۆمان بکا و تو ماری کیشیان نووسیوه و ئیمزایان کردووه. ئاخۆ چ راستیه ک له پشت ئەم کاره یه؟! هه رچه ند دژواریشه، به لام دوور نییه ئۆگری ئینجیل بووبی.

ده نگۆیه کیشمان بیستووه که گو یا ماوه یه ک له مه و به ره پیاوه ئایینی یه کان شار داویان له ده ولت کردووه وه ده رمان بنین، ئەگینا ده کو ژرین. فه رمانده ی هیزه کانی ده ولتیش له وه لامدا پێی گوتوون ئەگه ره ئەوانه بکو ژرین، ئەویش شاره که ده سووتینی. له م قسه و باسانه زۆر بلاو ده بنه وه و که سیش به رپرسی راست و درۆیان نییه.

دوینی له ته وریز را دهسته یه کی نیزامی گه شته ناو شار. جموجولی ئه وه هه یه که خو بۆ شه پى سهر کرده ی گه وره ی کورد، سمکو ئاماده بکه ن⁴. شه ستیریکی گه وره یان پى بوو که له یه ستریان نابوو، ته نانه ت گروپی موزیکیشیان له گه ل بوو.

جی سهر سوپرمان نییه که له نه کاو ئالوگوریکى سیاسى بقه ومى. من و «ئالما»⁵ دویشه و به دهنگى نه عره ته ی پیاویک وه خه بهر هاتین که له لایه ن مالى فه رمانداری جیرانمانه وه ده هات. ویزه ی قامچییه که مان به ئاشکرا گوئ لیده بوو. جاری دیش گویم له وه دهنگه ناخوشانه بووه. ته نانه ت جاریک که له دیوی خو م دانشتبووم ئه وه دهنگه هیند ترسینه ر و به سام بوو، که بۆ ماوه یه ک نه خو ش که وتم. لام وایه ئه م کارانه به شیک له سزادانی زالمانه ی ئه وانه له سهر ئه م خه لکه. پیرى به یانی، به رچاییمان نه خواردبوو، خه به ریان هینا دوو کچی بی که سوکار له پشت ده رگای ده ره وه را وه ستاون. زوو گوتم بیان هینه نه ژوور. یه کیان سیزده ساله و ئه وی دی هه شت نو سالان ده بوو. ته نانه ت گه وره کانیش لیره که م وا هه یه ژماره ی ساله کانی ته مه نی خو یان بزائن. هه ندیکم چیتی موسلی لای خو م را گرتبوو، هینام و ده ستم کرد به دروونی جلوبه رگی ژيروو بو یان. باش بوو «خاتوو باچیمونت» یارمه تی دام و توانیم کچه گه وره که پو شته بکه م. قزه سه ریان پری جر و جانه وه ر بوو. چونکه قامکه گه وره ی ده ستم بریندار بوو، دام ده رکه وانه که سه ریان بۆ کورت بکاته وه. جلوبه رگه دژوینه کانیان داکه ند، هه مامیان کرد، لیباسی نوییان پو شی. جلوبه رگه که تانییه کانی خو م دابوو به بچکوله کیان، به لام وه بهر پئی ده که وت و بوی دریز بوو. ناچار چوومه بازار و کوتالی له بارم بۆ کپی و جلکم بۆ دروو. به لام جوان گوئ بگره؛ دوینی ژنیکمان لى پهیدا بوو که ده یگوت کچه چکوله که مندالی خو یه تی و هاتوو ه بیبا ته وه! ئاخری جلکه دژوینه که یمان کرده وه بهر و دامانه ده ست ژنه. کچه ش ته واو نائومید و بی ده ره تان ده ینواند. کاره که رمان ده لی منداله که به راستی سه غیره، به لام ئه و ژنه ده یبا کاری پى بکا و به قه ره واش رای بگرئ. له ته وریز پئیان گو تین که له ناو کوردان ناسینه وه و را گرتنی مندالی هه تیو بۆ ئیوه کاریکی دژواره، چونکه خه لکه که خو یان ده یانقوزنه وه و کاریان پى ده که ن و بهر پرستییه که شی وه ئه ستو ده گرن.

وا ویده چی له کورد و عه جه م، ژماره ی ئه و منداله هه تیوانه ی که سیان نییه و له کۆلانه کانی ئیره ده خولینه وه زور بی، به لام گرفت ئه وه یه که ئیمه نازانین تا چ راده یه ک مافی ئه وه مان هه یه لای خو مان رایان بگرین و ئاگادارییان لى بکه یین! کاربه ده ستیکی کاروباری ده ره وه ده لی بهر له وه ی هیچ کاریک لیره ده ست پیبکه ن، ئه شی ئیزنی ئه و کاره له تاران بخوازن. ئیستاش ئه وه چاوه پروانی وه لامی ئه و نیزنه یین. خوشکه «گوده هارت»⁶ ده لی: پی شتر که ئیمه لیره بووین، بۆ ئه م کاره پیو یستییه ک به ئیزنی تاران نه بوو، و کاروباره کانیش زور هاسان ده رباز ده بوون. رای ئه و وایه که به هه مان شیوازی پی شوو کاربکه یین و ئه گه ر که سیکی شیوا ی یارمه تی، خو ی بیت و داوا ی کۆمه گ بکات، ئیمه ده توانین ئاگاداری لیبکه یین.

هه ر ئیستا خوشکه فاسوم هه رای لی کردم بچم چاوم به و کچوله عه جه مه بکه وئ که به شیک له

لهشی سووتاوه. برپارم دا لای خۆم گلی بدهمهوه و ئاگاداری لیبکهه. تا بزانی دوايه چي دهقهومی. ئیستا ئهوه خهريکم ئهه و جلكانهی بۆ كچۆلهی پيشووم دهست پيكردبوو، بۆ ئه مه يانی تهواو دهكهه. جاريكي ديش ئهوه ههرا م لیدهكهه برۆمه خوارهوه و سهري ئهه و كچۆلهيه بتاشم؛ بهلام ئهه له بهر دهستم رای كرد. لهوانهيه تاز ه چاوم پيی نهكهوئتهوه. كاتيک بير له ئهركی ئاگاداری كردنی منداڵ دهكهمهوه، نيگههرا ن دههه و دلخورهه دههگرئ، بهلام چاك وايه كارهكاني خۆم به خودا بسپيرم و ليی بخوازم تا بمخاته سهه ئهه و ريبازه كه شياوی منه و ليم دهوه شيتهوه.

كاتيک له گهه ژناني ئيره داده نيشينه قسان، دلساردی و نائوميديهکی سهير به سهرمان دادئ. نهك له بهر ئهوهی ناتوانين شتي گرینگ و بنه په تيان له گهه باس بکههين (ههه له تواناشمان دا نييه)، به لكوو بۆ ئهوهی كه ئاواته خوازين به سهه تايي ترين نيازه كانی ژيان ئاشنا بن. پياوه كان هه ندي باشترن و كهه تا كورتیک ده توانن بخوينه وه، قسه و پرسيا ره كانی ئهوانيش ته نيا له چوارچيوهی باسی ئايینی دايه. «رپزدار باچيمونت» ماوهيهك له مه وه بهر باسيکی به پيزی له گهه هه نديكيان كرد.

گرينگترين پرسيا ره كان بۆ ژنان ئهوهيه كه بزانی شووت كردوه يان نا؟ ئه گهه «ئا»، چهه نده مندا لته ههيه؛ و ئه گهه «نا»، هوی شوو نه كرتت چيهه؟ و... لهه بابتهه. ئهوان زور ئاشقه كووتالئ، باری زيپ و زه مبهريان له خو ناوه، به ههشت و نو بازنه يان له قول دايه.

رپز و خو شه ويستيم به هه موو لايهك بگهيه نه

له دوعا و پارانه وه تدا فه راموشم مه كه

Hanna

سهه چاوه

1- www.lutheran-mideast.org/loms_history.htm

2- www.lutheran-mideast.org/history_fossum.htm

پهه راويزه كان

1. بروهه: وتاری «ئیل. ئۆ. فاسۆم، دۆستی كورد و نموونهی مرقاياهتی»، گۆقاری مه هاباد، ژماره 72، لاپه ره 9.
2. دهقی ئینگلیسی نامه كه له ئارشيوی گۆقاری مه هاباد پاريزراوه.
3. نامه كهی سلیتين له (27 ژانويهی 1921 بهرامبهري رۆژی پينجشهممۆ، 7 ريبه ندانی 1299 ی هه تاوی) و وه لامه كهی هه نئا له (20 ی جولای 1921 بهرامبهري رۆژی چوارشه ممۆ، 28 ی پووشپه ری 1300 ی هه تاوی) نووسراوه. نامه ی سلیتين به 5 مانگ و 21 رۆژ له ئه مريكا را گه يشتووه ته مه هاباد.
4. دوو مانگ و نيو دواي نووسینی نامه كهی خاتوو هه نئا، واته له (رۆژی چوارشه ممۆ 12 ی ره زبه ری 1300) بهرامبهري (5 Oct 1921) سمايل ئاغای سمكو هيرشی هينايه سهه مه هاباد و رۆژی دواتر، واته 13 ی ره زبه ره هيزه كانی ده ولته تيكشكان و پتر له سيسهه كهه ژاندارم له ته پيهی تابانی مه حصوودكان كوژران.

- [کودتای لاهوتی، کاوه بیات، نشر و پژوهش شیرازه، تهران، 1376، ص36]

5. Alma Fossum په‌رستاری نه‌خوشخانه و خوشکی «ئیل. ئو. فاسوم».

6. «ئینگوستا گودهارت» کیژیکی پووسی بوو که له 6ی سپته‌مبه‌ری 1911 به‌رامبه‌ری (14ی خه‌رمانانی 1290ی هه‌تاوی) له‌گه‌ل گرووپی فاسوم پپی نایه مه‌هاباد. ئەم گروپه یه‌که‌م نه‌خوشخانه‌ی شاری مه‌هابادیان ساز کرد و له باری سلامه‌تییه‌وه خزمه‌تی گه‌وره‌یان به‌ناوچه‌که کرد.

ئەم وتاره له ژماره 79ی گۆڤاری مه‌هابادا بلاوکراوه‌ته‌وه. بېروانه:

مه‌هاباد، گۆڤاری کۆمه‌لایه‌تی - فه‌ره‌نگی - ئەده‌بی، سالی حه‌وته‌م، ژماره 79، په‌زه‌ری 1386، ل12-13
MAHABAD, Social, Cultural & Literary Magazine, No.79, Oct 2007, pp12-13

له بلاوکردنه‌وه‌ی دووباره‌دا، هه‌ندئ ده‌سکاری کراوه و په‌راویزی لی‌زیاد کراوه