

کۆسپه مه عریفیه کانی بهردهم پیناسه کردنی سۆفیگه‌ری و عرفان



سه‌بوور عه‌بدولکه‌ریم (شکارا)

نهم نووسینه پیشکەشه به گیانی پاکس هاو پپس هه‌میشه‌یم (نه‌کره‌م عه‌نه‌بیس).

مه‌عنه‌ویه‌کان⁽¹⁾ که مرۆف به‌که‌ره‌سته‌یه‌کیان دادنه‌نیت بۆ گه‌یشتن به‌ و خولیاو تامه‌زۆییانه‌ی که به‌شیک‌ی که‌می به‌پاسته‌قینه‌ وایه‌ و به‌شه‌که‌ی تری به‌گێرانی ئه‌رکی دژبوون (تضاد)، که مه‌به‌ست له‌ئه‌رکی دژبوون ئه‌و غه‌ریزه‌ و هی‌زو که‌ره‌سته‌ مه‌عنه‌وی و مادیا‌نه‌یه، که دژی ئه‌و خولیاو تامه‌زۆییه‌ بالاییانه‌ ده‌بنه‌وه، که ئه‌مانه‌ ریگ‌ری لێ ده‌که‌ن، به‌لام هه‌ر خودی ئه‌م ریگ‌ری و گه‌ر مرۆف وه‌ک سروشتی که‌ینونه‌یی و خولیا‌ی خۆی تامه‌زۆو و ئێ‌لی گه‌یشتن به‌ (ره‌هایی) و (بئ‌ سنوری) و (جوانترین جوان) و (پاکترین پاک) و (نه‌مری و بئ‌ کۆتایی) و (به‌خته‌وه‌ری ره‌ها) بئ‌ت، له‌و پیناوه‌شدا ئاگایانه‌ و بئ‌ ئاگایانه‌ له‌ ژیان و ده‌وربه‌ری (مادی و مه‌عنه‌وی) خۆیدا هه‌ولێ به‌ده‌سته‌پنانی ئه‌وه‌ بدات، ئه‌وا بیگومان زۆرجار هه‌ر خودی ئه‌وانه‌ (که‌ره‌سته‌ مادی و

كېشمە كېشمە تاكە رېگايە بۇ گەورە بوون و بلندبوونە وەى خولياكان و ھاوكات بەرھەمھېنانى مەعرفە يەكى قول بە ژيان و دەوروبەر (كە ئايىن لە ناويشيدا سۆفيگەرى و عرفانىش جەوھەرىتريئىانە)، بەلام وەك وتمان ئە و رېگى و كېشمە كېشمە، لەلايەك ھەولەدات بېتە پەردە لە بەردەم ناسىنى (چۆنايەتى و حەقىقەتى ئە و خوليا و ھەستە قولانە و نەتوانىن بە ئاسانى پېئاسەيان بۇ بکەين، بۆيە پېئاسەى سۆفيگەرى و عرفان ھەر لە بازەنى دەورە ودا زەحمەت دەكات، لە ئاستى ناوہ وەشدا ئەگەر دەرکيش بە ھەندى چۆنيەتى و حەقىقەتى بکەين، بە ھۆى تامە زروىي قول و تينوئىتى بەگىرى رۇحيمان بۆى، يەكسەر رۇحمان لە ئاميزى دەگىت و ئاويتەى دەبېت و بەمەش ھېندەى حالەكە دەبېتە حالى لەگەلدا ژيان، نابېتە حالى زمان و دەربېرىن، ئەگەر دەرىش بېردىت بە ناتە و اووى بە پارچە پارچە يان بە ھېما (رمز) دەبېت.

بۆيە سۆفى و عارفەكان زور جار بە ھېما دەدوئىن، ئەمەش دوبارە كارى پېئاسەکردنى سۆفيگەرى و عرفان زەحمەت دەكات، پېئاسە لە حالى لە ئاميزگرتن و ئاويتە بووندا چۆن دەكرى، لە حالئىكدا كە ماھىيەتى تۆو ماھىيەتى ئە و تىكەل بووہ.

كاتىك مرؤف بەدوای پېئاسەى شتئىكدا دەگەپېت و دەتوانى ھەولى پېئاسەکردنى بدات، كە ھەست بە جىايى (تماينى ئە و لە خودى بكات، ئەگەر ھەست بكات ھەندى جار ئە و خودى ئەمە و ھەندى جار ئەم خودى ئەوہ، ئە و كات چۆن پېئاسەى دەكات؟ ھەر ئەمەش بە شىوہ يەكى تر لە و تەكەى سۆفيگەرىئاسى گەورە سراجى توسى و لە باسى زانستى ناواخنخوازى (علم المستبطنات) دا ئامازەى پى كەردووه، كە سۆفيگەرى و عرفان ھېندەى بايەخى بە پەروەردەكردنە، ھېندە بايەخ بە زانستى رووت نادات، بۆيە ئەمەش كارى پېئاسەکردنى زەحمەت دەكات، ھەر وەك لە وئيشدا دەرمانخست زانست بەگشتى پېشەكى و رەوش و ئەنجامى ھەيە، بۆيە چىرۆكى ژيانە، بەلام سۆفيگەرى و عرفان ژيان خۆيەتى بە ھەموو رەھەندەكانىوہ، كە عەقل و زانست بە شىكەتى، كەواتە

چىرۆكى ژيان نىە، بەلكو ژيانە لەگەل حەقىقەتە گەورەكاندا، نەك گىرآنە وەى حەقىقەتە گەورەكان، ئەمەش دووبارە پېئاسەى سۆفيگەرىت زەحمەت دەكات، چونكە سۆفيگەرىت چىرۆكى ژيان نىيە، بەلكو ژيان خۆيەتى و پېئاسەکردنى ژيانىش يەككە لە ئەستەمترىن پېئاسەكان. كەواتە پېئاسەى سۆفيگەرىت چ لە دەروەى خۆى (ئەوانەى تيايدا نە ژياون و كۆسپو لەمپەرى ھەمەجۆر لە نىوان ئەوان و ئەزموونەكەيدا ھەيە)، چ لە ناوہ وەى خۆشيدا (كە كەسى ئەزمووندار خودى لەگەل ئەزموونەكەدا ئاويتە دەبېت) دوبارە زەحمەت دەبېت، بۆيە لئىرەشەوہ وادەزانىن ھەموو ھەولئىك بۆ ناسىنى چۆنيەتى سۆفيگەرىت لە رىگەى سۆراخکردن و زانىنى بنەچەى (وشەكە) يان سەرەتاي دەرکەوتنى لە ناوہ نەند-سياق-ى مئزويويدا ناتوانئىت بېتە سەرچاوہ و ھۆكارئىكى زانستى بۆ ناسىنى چۆنيەتى و سروشتى سۆفيگەرىت، چونكە جگە لە و ھۆكارانەى كە ئىستا باسما نكردو دواچار نىشانماندا سۆفيگەرىت ژيانە نەك چىرۆك يان راستر چىرۆكى ژيان، ھاوكات سروشتى و اتاكانى وەك زىندويەتى ژيان زىندوون و گۆراون نەك نەگۆرو لە نىو ھەموو جۆرە يەك و اتايەكدا قەتيسو بەند ناكريت، بەلام دواچار ناكريت ئەم ھەست و خوليا قولەى ناو ناخى ئىمەى مرؤف، ئەم بەشە گرنگەى جەوھەرى مرؤفانەمان، كە ناوہ ناو وەك حالەت رامان دەچەئىت و وەك دياردە لە ژيانى دەوروبەرى مرؤفدا بە درئىزابى مئزوو لە نىو كلتورو ئاينەكاندا بەديارى دەبىنئىت، پشنگوى بخرئىت و بەبى دەنگى بسپىردئىت و لە چوارچىوہى زانست و توئىزىنەوہى زانستىدا ئەم بابەتە ھەمىشە زىندووه باس نەكرئىت. دروستترىن رىگاو نزيكترىن رىگاش بۆ ئەم كارەش، وا دەزانىن تەنھا بەتوئىزىنەوہى سۆفيگەرى لە ناوہ وەى خۆيدا و راستر لاي ئەزموونگەرەكانى (سوفىەكان) دەبېت، چونكە دواچار جگە لە نوسىن و تەو رەفتارى ئەوان كەرەستە و رىگايەكى تر بۆ ناسىنى چىيەتى سۆفيگەرىت و عرفان نىيە.

وا دەزانم دەتوانىن بانگەشەى ئەو بەكەين كە
كۆمەلەك گىرەت بوونىان ھەيە لە ناو چەمكەكانى
سۆفەگەرىدا، كە دەبنە كۆسپ لە بەردەم پىناسە كەردنى
چىيەتى سۆفەگەرى و عىرفاندا، كە ديارترىنيان ئەمانەن:
يەكەم: تىكەلى لە نىوان سۆفەگەرىتى وەك چىيەتى و
سۆفى وەك كەسىپتى:

لە زۆربەى زۆرى، گەر نەلەيم سەرچەم، وتەو
نووسىنى سۆفى و عارفەكان و سۆفەگەرىنەسە كۆنەكان و
تويزەرە نوپىيەكانىشدا تىكەلەيەكى ئاشكرا لە نىوان
سۆفەگەرىتى وەك چۆنىەتى و سۆفى وەك كەسىپتى
دەبىنرەت و ھىچ ھەلەكەلەنى كەم وەك من ئاگادارىم - بۇ
جىا كەردنە وەى ئەم تىكەلەيە نەدراو، ئەگەرچى زۆر
ھەلەدان لە سەر جىا كەردنە وەى ئەم دوانەش و گەر
ھۆشيار نەبىن - بەدىوئىكى نازانستى تردا دەمانخات -،
بەلام نكولى لە وەش ناكەرىت، كە ئەمە كۆسپىكى
نازانستىيە، يان لانى كەم ھەست پى نەكەردنى دەكەرىت
بەيتە ھۆكارىك بۇ نەتوانىنى نىكەبونە وە لە ھەقىقەتى
چىيەتى سۆفەگەرىتى. بۇ بەلگەش چەند نمونەيەك
دەھىنەنە وە، كە لەسەرچا وە كۆن و نوپىيەكاندا و لە خانەى
پىناسەى سۆفەگەرىتىدا ھاتون، كە ھەر خودى ئەم
وتانەش لە خۆيدا نىكەمان دەكاتە وە لە پىناسەى
سۆفەگەرىتى:

لە بارەى سۆفەگەرىتىيە وە لە جونەيدى بەغداديان
پرسى، وتى: سۆفەگەرىتى ئەو ھەيە، كە بى پەيوەست
بوون بە ھىچ شتىكە وە لەگەل خوادا بيت⁽²⁾.

ھەر ئەو (جونەيد) دەلەيت: سۆفى وەك زەوى وايە،
كە ھەرچى ناشىرىنى و پىسى ھەيە بەسەرىدا رەت
دەبەيت، بەلام جگە لە جوانى ھىچى تر لەسەرى نارۆيت.
ھەر وەھا دەلەيت: سۆفى وەك زەويە كە پاك و ناپاك
بەسەرىدا ھەنگا و دەننە وەك ھەر وە، كە سىيەرى بۇ
ھەموو شتىكە وەك دلۆپەى ئاوە، كە ھەموو شتىكە تىراو
دەكات⁽³⁾.

شبلى دەلەيت: سۆفەگەرىتى خۆپاراستنە لە بىننى
شە مادىەكانى ژيان.

يان ھەر ئەو دەلەيت: سۆفى ئەو ھەيە، كە لە خەلك
براو و بەخواو پەيوەستە و بەوتەى خواى گەر وە
(واصطنعتك لنفسى)⁽⁴⁾ - تۆم تەنھا بۇ خۆم دروست
كەردىت، ئەو (مەبەستى سۆفەيە) لە ھەموو بىگانەيەك
(مەبەست جگە لە خوايە) دابراو.

سەحنون دەلەيت: سۆفەگەرى ئەو ھەيە، كە خاوەنى
ھىچ شتىك نەبەت و ھىچ شتىك نەتوانىت بەتكاتە
خاوەنى.

سوفىانى سەورى دەلەيت: سىفەتى سۆفى ئارامگرتنە
لە سەر نەبوونى و بەخشىنە لە ھەبووندا.

سەھلى كورپى عەبدوللەى تەسەتورى - مامۆستای
ھەلاج - دەلەيت: سۆفى ئەو ھەيە، كە پاك بەتە وە لە
پىسىەكان و پىبەيت لە تىكەيشتن، بۇ نىكەبونە وە لە
خوادابردەيت لە خەلك و لە بەرچاويدا زىرو خۆل وەك
يەك بەيت⁽⁵⁾.

لە بارەى سۆفەگەرىتىيە وە لە زوننوى مىسرىيان
پرسى، وتى: سۆفەكان كۆمەلەكن، كە خاويان لە
سەرووى ھەموو شتىكە وە داناو وە خواش ئەوانى لە
سەرووى ھەموو شتىكە وە داناو⁽⁶⁾.

بشرى حافى دەلەيت: سۆفى ئەو ھەيە، كە دلەكى
خاويانى لە بەرامبەر خوادا ھەبەيت⁽⁷⁾.

ئەبو تورابى نەخشەبى دەلەيت: سۆفى ھىچ شتىك
لەيل و پىس ناكات و ھەموو پىسىەكەش خاويان
دەكاتە وە⁽⁸⁾.

لەم پىناسە و نمونانەدا تىكەلى و ئاويە بونەك لە
نىوان پىناسە و چىيەتى سۆفەگەرىتى و كەسىپتى سۆفەدا
دەبىنرەت، ھۆكارى ئەو تىكەلەش جگە لە ھۆكارو
راستىيە بنەرەتەنەى كە پىشتر باسما نكرد، وادەزانىن
دوو ھۆكارى بەرچەستەرى ھەيە:

يەكەم: لە بەرئە وەى سۆفەكان باوەرپىان بە
پەيوەستى لىكدانە براوى زانست و كەردارە، يان
بىروباوەرپو كەردارە، باوەرپىان وايە دەبەيت كەردار بناغە و
پىوەرە سەرەكى بەيت⁽⁹⁾، ئەمەش لەوتەى سۆفەكاندا
بە ئاشكرا باس دەكەرىت:

زوننونی میسری ده لئیت: سوڤی ئه وه یه، که چی بلیت، هه مووی ده بربری حالی خووی بییت، شتیک نه لئیت، که له ودا نه بییت، که بیده نگیش بوو، هه لسوکه وته کانی ده بربری حالی ئه و بییت⁽¹⁰⁾.

یان مورته عیش ده لئیت: سوڤی ئه و که سه یه، که هیممه تی پیش هه نگاهه کانی ناکه ویت⁽¹¹⁾. واته بیرو کرداری پیکه وه ده بن.

دووه م: ئه بییت سوڤی ئه و حال و سیفه ته ی تیدا بییت، ئه و کات باسی بکات و هانی خه لک بوی بدات. ئه مه ش له خویدا گه ر له لایه نی ئه خلاق و په روه رده بییه وه زور گرنگو به بایه خ بییت، به لام له لایه نی زانستی و مه عریفیه وه - که پیناسه و چوئیه تی شتی زیاتر لیره دایه - ده بیته کو سپ، چونکه به و پییه سوڤی تا نه گاته ئه زمون و پیگه یشتنی حه قیقه تیک و نه کردنی ئه و حه قیقه ته به کردار نابیت باسی بکات، دیاره روودانی ئه م پرۆسه و کارهش زه مه ن و کار له سه رخۆ کردنی ده ویت و به مه ش ده بربرینی ئه و زانست و مه عریفیه دواده که ویت، ئه گه ر به هوی گرانی به کردار کردنه وه وا ناکات هه ر دوا جار باسی لیوه نه کات.

ئه م پرۆسه ی به کردار کردنه، لای حه لاج ده گاته



لوتکه، چونکه ده بینین له روژی شه هید کردنه که یدا و له کاته دا که به قورسترین و درندانه ترین شیواز هه وایی کونایه بیننان به ژبانی ده دریت، له و کاته دا (شبللی) که له نیو ئاپوره ی خه لکدایه و لئی نزیک ده بیته وه و له حه لاج ده پرسیت: سوڤی گه ری چییه؟ حه لاج له وه لامدا ده لئیت: ئه مه که مترین پله یه تی که به چاوت ده بیینی؟! (شبللی) به سه رسوپمانه وه ده لئیت: ئه ی به رزترین پله ی کامه یه، حه لاج ده لئیت: تو سه ر له و ریگایه ده رناکه ییت!⁽¹²⁾.

دووه م: تیکه لکردن له نیوان چییه تی حال و مه قامه کان

له لایه ک و زالبوونی مه قامیک و بوونی به پیناسه بو سوڤی گه ری له لایه کی تره وه:

وا ده زانین کو سپیکی تری به رده م هه و لدان بو پیناسه کردنی سوڤی گه ریته له پوانگه ی ئه زمونوی سوڤی گه ریته سوڤیه کانه وه (نوسین - وته - کردار) له وه دایه، که تیکه لکردنیکی دیار له نیوان چییه تی حال و مه قامه کانه هیه، که به هه ر دوکیانه وه سوڤی گه ریته پیکدیت، به لام هاوکات دیار کردنی سروشتی جیای هه ری که شیان کاریکی گرنگو پیویسته (ئه م مه سه له یه وه ک ئه و هاوکیشه ی دروستبونی ئاوه له زانستی کیمیا دا که به یه کگرتنی دوو گه ردیله هایدرۆجین و یه ک گه ردیله ئوکسجین ئا و پیکدیت)، به لام ئه وه ش راستیه کی زانستی و واقعی به رچا ویشه، که له لایه ک هه ری که له و دوو ره گه زه سروشتی جیای خو یان هه یه، له م لاشه وه، ئا و، که ئه گه رچی له و دوو ره گه زه وه په یدا ده بییت، به لام ئه مه ش دوو باره سروشتیکی جیاوازی هه یه له دوو ره گه زه پیکه یته ره کانی. سوڤی گه ریته یان ته ریفه ت وه زۆرینه ی ره های سه رچا وه سوڤی گه ریته کانه له سه ری هاو پان، ئه وه یه که له حال و مه قامات پیکدیت و مه قامه کان بریتین له و مه نزل و پله و پایه ی، که به نده (مرۆڤ) به هوی ره فتاریکی تایبه ته وه پینان ده گات و له ریگه ی به رگه گرتنی سه ختی و نارپه حه تیه وه به ده ستیان ده هینیت⁽¹³⁾، واته مه قام زیاتر به ده سه ته یته ری - (حصولی) یه، ده کری مرۆڤ له مرۆڤیکی ئه زمونداره وه (شیخ، پیرو. هتد) وه ریگریته، به لام حال ئیکتیسابی و

وهرگيراو نيه، به لكو زياتر جيلوه و خه لاتيكي كورت خايه نى خوايه، كه خوا له چركه ساتيكا روناكيه ك دهخاته دلى مرؤقه وه، كه به هوييه وه بهرچاو رؤشن دهبيت به خودى مرؤقه خوى يان له دهوروبه ريدا، حال وهك چؤن هاتنى زؤر جار چاوه پروان نه كراوه، كؤتايى هاتنيشى له دهستى مرؤقدا نيه و نه گهرى هه يه له چركه ساتيكا نه ميئيئت، بويه بؤ دريژبونونه وهى (حال) مرؤقه هه ولده دات له ريگه مة قامه كانه وه، كه كؤمه له قؤناغيكي په روه رده يى قولن و مرؤقى (سؤق) له قسه و كرده وهى ئه خلاقى خراپه وه بؤ قسه و كرده وه و ئه خلاقى چاك ده بات و بردنى مرؤقه له خوده وه بؤ خودا، ئه مش سؤفيه كان به (سلوك-تريقهت) ناوى ده بن و كه سى ئه زمونخوازيش به (موريد، سالك، مسافر، سائرالى الله) ناو ده بريئت، لي ره دا سه رله نوي دارشته وهى مرؤقه به سيفاته خوداييه كان، سه فه ركردنه به پيچه وانهى سه فهرى يه كه مجارى ئاده ميزاد- نه فس (هيژه شه ره نكيژه كانى ناخى مرؤقه)- تا ئه و كاته ده بيته مرؤقيكي كامل، وهك عارفى ئيرانى شيخ مة حمودى شبيستري ده لئيت:

بعكس سير اول در منازل

دود تا گردد او انسان كامل

(به پيچه وانهى رؤيشتن و سه فهرى يه كه مى ژيانى، به ناو مه نزله كان (مه قامه كان) دا راده كات تا ده بيته مرؤقيكي كامل)

لي ره وه ده كريت بلين: تريقهت مه له كردنه به ئاراسته ي پيچه وانهى شه پؤله تونده كانى نه فس، له راستيدا كوشتنى نه فس و دونياويستى و نزميه بؤ پاكبوونه وه و شياوبون بؤ گه يشتن به حه ره مسه راي مه عشوقى حه ق، هه ر بويه له سه ره تاوه پيخته ناه ناو ئاگرىكي سوتينه ره، به لام دواچار سه رده ره يئانه له ئاويكى رؤشنه وه و هه ر ريبواريك به پيچه وانهى لئى پروانيئت و به ئاويكى مه نكي تيبكات سه رى له ئاگره وه دهرده هيئيئت.⁽¹⁴⁾

ئهم پرؤسه ي چوون به ره وه له دايك بونيكي تر، كه مه له كردنه دژ به ئاراسته ي شه پؤله تونده كانى نه فس بؤ گه يشتن له خوده وه بؤ خوا، ئه مه زياتر له (مه قامات) دايه، به لام واده زانين سؤفيگه رى وهك له سه ره تاوه دهرمانخت خولياى قولى مرؤقه بؤ گه يشتن به بئ سنورى و ئازادى ره هاو پاكترين پاكى و جوانترين جوانى و بئ كؤتايى و ئه مه له جه وهه رى مرؤقدايه و دواتر له خودى و دهوروبه رى خويدا ناو به ناو (جيلوه) ي خوا ده بيت، واته له چركه ساتيكا خوا روناكيه ك ده خاته دلى مرؤقه وه، كه به هوييه وه بهرچاو رؤشن ده بيت به حه قيقه تيكي خوايى له خودى مرؤقه خوى يان له دهوروبه رى، ئه مش راجه ناندى رؤحى مرؤقه، هه ر ئه مه شه سؤفيه كان به (حال) وهك باسما نكرد ناوى ده بن، ئه مش پنتى سه ره تاو ده توانين بلين جه وهه رى سؤفيگه ريه، چونكه زؤرينه ي سؤفيه كان و عارفه كان به و راجه نينه به ئاگاها تونه ته وه و دواتر به دواى ريگايه كدا گه راون بؤ دريژه دان به و حاله، بؤ ئه مش ريگاي جؤراوجؤرى راست يان هه له يان گرتوته به ر، به لام وهك له پيشترا باسما نكرد زؤرينه ي قوتابخانه عيرفانيه كانى جيهان و له وانه ش سؤفيگه رى و عيرفانى ئيسلامى به و راستيه گه يشتون، كه مرؤقه ده بيت به كؤشش و رامه يئان (رياضه) ي نه فس و برينى قؤناغگه ليك به وه ده گات و بؤ ئه وه ش ريئمايى دروستى ده ويئت، كه سؤفيه ئيسلاميه كان ئه و ريئماييه يان، وهك باسما نكرد، له سه رچاوه كانى (قورئان)، ژيانى پيغه مبه ر (د.خ)، ژيانى هاوه لان) به پله ي يه كه م بينوه.

هاوكات پيويسته بزاني، كه برينى ئه و قؤناغانه (مه قامه كان) به بئ به رده و امبوونى (حال) واته به بئ جيلوه (تجلى) به خششه مه عنه ويه كانى خوا ناكريت، چونكه له لايه ك مرؤقه به بئ ئه و به خشش و خه لاته رؤحى و مه عنه ويانه ناتوانيئت ئارام بگريئت له سه ر سه ختبه كانى چوون به ره وه خوا، كه چوونه به ره وه مرؤقه بوونى راسته قينه، له لايه كى تره وه دهر كردن و پيگه يشتن له و قؤناغانه دا به بئ (حالى) خوايانه و به خشش و مه عنه وياتى

ناو به ناوی خویانه ناکریت، ئەمە ھەموو سۆفی و عارفەکان بە شێوەی جۆری جۆر باسیانکردوو⁽¹⁵⁾. لێرەو دەبینین بەتیکەلی باسکردنی حال و مەقامەکان لە پێناسەى سۆفیگەریتى و بوارەکانى تریشدا کارى کردووە کارانە نییە.

لێرەدا نمونە بەوتەیکەى جۆنەیدى بەغدادى، کە یەکێکە لە سۆفیە ھەرە گەورەکانى سۆفیگەرى ئىسلامى دەھێنێو، شەيخ جۆنەید وتوێتى: سۆفى ئەو یە، کە دلى ئەو وەك دلى ئىبراهيم لە دۆستایەتى دونیا سەلامەت بێت و جیگەى شیاوی فەرمانى خودا بێت، گوێرایەلى و تەسلىمبوونى گوێرایەلى ئىسماعیل بێت، حال و نرکەى حال و نرکەى داووبێت، ھەژارى ئەو ھەژارى عیسا بێت و ئارامگرتنى ئارامگرتنى ئەیبوب، شەوق و تامەرزۆی بۆ دیدارى خوا شەوق و تامەرزۆی موسا بێت لە کاتى چپە و توێژو مناجاتدا لەگەڵ خوا، پوخت بوونەو و یەکلاییبوونەو (اخلاص) بۆ خوا، پوخت بوونەو و یەکلاییبوونەو (د.خ) بێت.⁽¹⁶⁾

دەبینین لەم وتە بەرزو بەنرخەدا جگە لە تیکەلکردنى چىبەتى سۆفیگەریتى و کەسێتى سۆفى، مەقامەکان بوون بەپێناسە بۆ سۆفیگەرى، چونکە سەلامەتبوونى دل لە دونیا زیاتر مەقامى زوھدە، گوێرایەلى جگە لەوھى سەرەتای چوونە نێو مەقامەکانە ھەندیک لە سۆفیەکان بە مەقامى دادەنێن، حال و نرکەى داود ئەبێت بەردەوام وەك وتمان لەگەڵ مەقامەکاندا ھەبێت، ھەژارى وەك عیسا بێت (ھەژارى مەقامە)، ئارامگرتنى وەك ئەیبوب دووبارە ئارامگرتن مەقامە، شەوق بۆ دیدارى خوا دووبارە مەقامە (مەقامى فەنا لە خوادا)، پوخت بوونەو و یەکلاییبوونەو وەك محەمەد (د.خ) ئەمەش واتایەكى گشتییە، کە سەرچەم مەقامەکان تێیدا جگەى دەبیتەو.

لایەنیکى تری گرتەكە وەك باسمانکرد، زالکردنى مەقامىك و بوونى بەپێناسەى بۆ سۆفیگەرى، ئەمەش وەك پێشتر باسمانکرد زیاتر لەو وەروودەدات، کە سۆفى خۆى کاتیک باسى ئەزموون و مەقامىك دەکات، کە بە کردارى خۆى پێیگەیشتبێت، یان ھەندى جار بەپێى

سروشتى بەرامبەرەكەى (مورید)، کە پێویستى بە چ رێنمایىكە (ارشاد) یك ھەبە پێى ئەو دەدوێت⁽¹⁷⁾ ئەمەش گەر لە رووى پەرور دەھیبەو زۆر بەنرخ و گرنگ بێت، بەلام لە رووى زانستییەو کۆسپە لەبەردەم ناسین و پێناسەکردنى سۆفیگەریتى و عیرفاندا، بۆ ئەم حالەتەش چەند نمونەیک دەھێنێو، کە زالکردنى مەقامىك و بوونى بەپێناسە بۆ سەرچەم سۆفیگەریتى دەسەلمێنى:

شبلى دەلێت: سۆفیگەرى خۆپارێزییە لە بینینی شتە مادىەکانى دونیا.⁽¹⁸⁾

ھەرەھا دەلێت: سۆفى لە ھەردوو دونیادا جگە لە خوا ھىچى تر نابینى.⁽¹⁹⁾

سوفیانی سەورى دەلێت: سۆفى سىفەتى ئارامگرتنە لەسەر نەبوونى و بەخشینە لە ھەبووندا. لەم وتە بەرزو بەنرخانەى ئەو سۆفیە گەورانەدا، دەبینین زیاتر مەقامىك بوو بەپێناسە بۆ سۆفیگەرى، بەنموونە لەوتەى یەكەمى ئىمامى شبلیدا زیاتر مەقامى (زەھد) بوو بە پێناسە، بەلام لەوتەى دووھمیدا زیاتر مەقامى (فەنا) بوو بەپێناسە، چونکە لەفەنا بوونا بەھۆى نەمانى ھەستى سالک (سۆفى) بەھۆى کاریگەرى دەستگرتنى حەق (خوا) بەسەر ناخ و ناو و ھەوى ئەودا روودەدات، ئەمەش زیاتر عیرفانە نەك سۆفیگەرى وەك دواتر بیست و حەوت بەشى باس دەکەین. ھەرەھا وتەكەى سوفیانی سەورى زیاتر مەقامى ئارامگرتن (ھىج) - کە یەكێکە لە مەقامە سەرەکیەکانى سۆفیگەریتى - کردووە بەپێناسە بۆ سۆفیگەرى.

سپەم: تیکەلى لە نیوان سۆفیگەرى و عیرفان.

ئەمەش یەكێکە لە کۆسپە زانستیانەى، کە وادەزانین، لە خۆیدا رێگەر لەبەردەم توانینى پێناسەکردنى سۆفیگەریدا، ئەمەش بەھۆى ئەو وەھى، کە لەلایەكەسى ئەزموندار (سۆفیەکان) وەك پێشتر باسمانکرد، بەھۆى بایەخدان بەحالى خۆى و رەچاوى لایەنى پەرور دەھیبى خۆ خەلك ھیندە چاوى لە سەر و دەکارى زانستى نییە. لەلایەكى تریشەو سروشتى

سۆڧيگه‌رى و عيرفان له خۆيدا هېنده تهنك و ناسكو ئاويانه‌يه، كه خالو سنورى تېكه‌لبوونى ئه‌و دووانه زۆر به‌ئاسته‌م ديارى ده‌كرېت، به‌تايبه‌تى كه زۆر جار سه‌رچاوه‌ى دووهم (عيرفان) هه‌ر له يه‌كه‌مه‌وه (سۆڧيگه‌رى) هه‌له‌ده‌قولت يان هه‌ندى جار به‌پېچه‌وانه‌وه دووهم (عيرفان) ده‌بېت به‌سه‌رچاوه‌و شه‌پۆله‌كانى ده‌دات به‌سه‌ر يه‌كه‌م (سۆڧيگه‌رى) داو سروشتى خۆى به‌سۆڧيگه‌رى ده‌به‌خشيت و هه‌ر خودى ئه‌م جوله‌و شه‌پۆله‌هاوبه‌شه‌ زيندوانه‌هه‌ردوولا له‌مه‌نگى و مردن ده‌پاريزيت و ژيانى جاويدانى بۆ ده‌سته‌به‌ر ده‌كات. به‌لام ئه‌مه‌ش ئه‌و حه‌قيقه‌ته‌ره‌تناكاته‌وه، كه ئه‌م دوانه هه‌ريه‌كه‌چه‌ندىن سيماو جه‌وه‌رى جياكه‌ره‌وه‌ى خۆيانيان هه‌يه‌و تويزه‌رى وردو ئه‌زمونكه‌ر ده‌توانيت، ده‌ركى غه‌ورى به‌شېك له‌و جياوازيانه‌ بكات.

لېره‌دا سه‌رنجىكى گه‌رنك به‌پتويست ده‌زانين، هېنده‌ى سه‌رنجمان داوه، له‌ ناو تويزه‌ره‌هه‌ر به‌كانداو له‌ سه‌رچاوه‌هه‌ر به‌يه‌كاندا باس هه‌ر باسى سۆڧيگه‌رييه‌و به‌ده‌گمه‌نى ده‌گمه‌ن زاراوه‌ى (عيرفان) ده‌بينين، به‌لام لاي تويزه‌ره‌وه‌ فارسه‌كان و سه‌رچاوه‌ فارسىيه‌كان زياتر زاراوه‌ى (عيرفان) به‌كارده‌هينريت، هاوكات زاراوه‌ى (سۆڧيگه‌رى) به‌كارده‌هينريت و باسى سۆڧيگه‌رېش ده‌كرېت، به‌لام زياتر زاراوه‌ى عيرفان به‌كارده‌هينريت، وه‌ك له‌ ناو نيشانى كتېبدا زۆر جار بۆ سۆڧيگه‌رى و مېژووى سۆڧيگه‌رى زاراوه‌ى (عيرفان) به‌كارده‌هينريت⁽²⁰⁾.

ئه‌بولحه‌سه‌نى نورى ده‌لېت: سۆڧى لاي سۆڧيه‌كان به‌وه‌ ده‌وتريت، كه (نه‌فس)ى خۆى فه‌ناكردووه‌و مانه‌وه (بقاء)ى له‌گه‌ل خوادايه‌، پوختبووه‌ته‌وه‌ له‌ سروشته‌كانى (طبائع) و په‌يوه‌سته‌ به‌حقيقه‌تى حه‌قيقه‌ته‌كان (خوا)ه‌وه.⁽²¹⁾

شېلى ده‌لېت: سۆڧى له‌ هه‌ردوو دونيادا جگه‌ له‌خوا هيجى ديكه‌ نابيني.⁽²²⁾

له‌وته‌كانى ئه‌و دوو سۆڧيه‌گه‌وره‌دا راستتر عارفه‌گه‌ورانده‌ا، تېكه‌لى سۆڧيگه‌رى و عيرفان به‌پوونى

ده‌بينى، له‌وته‌ى يه‌كه‌مدا، ئه‌گه‌رچى و تراوه‌ لاي سۆڧيه‌كان به‌وه‌ ده‌وتريت و -زياتر وه‌ك گواسته‌وه‌ى وته‌كانى ئه‌و و تراوه‌-، به‌لام باسى (فه‌نا) و (به‌قا) كراوه‌، كه ئه‌مه‌ ئه‌گه‌رچى زۆرېك له‌ سۆڧيه‌كان، به‌دوا پله‌ى سۆڧيگه‌رى داده‌نين، به‌لام راسته‌كه‌ى ئه‌وه‌يه‌، كه ئه‌مه‌ عيرفانه‌، به‌لام به‌هۆى ئه‌وه‌ى وه‌ك ته‌واوكه‌ريكى ئه‌و مه‌قامانه‌ ديت، كه موريد يان سۆڧى بۆ پېگه‌يشتنى ده‌يېريت، له‌و ريزه‌دا دانراوه‌، وه‌گه‌رنا (فه‌نا) بوون، مه‌حووبوونه‌وه‌ى به‌نده‌يه‌و سپينه‌وه‌ى خوده‌، واته‌ نه‌مانى سيفاته‌ مرؤيه‌كان و وه‌رگرتنى سيفاته‌ خوداييه‌كانه‌، له‌م باره‌دا مرؤف له‌هه‌موو شتېك -نه‌ك مه‌قامه‌كان و قوناغ به‌ندى و به‌رنامه‌پيژى- به‌لكو له‌ خودى خۆشى دابراوه‌و ته‌نها خوا ده‌بينى، ئايا ئه‌مه‌، كه‌ى دروسته‌ به‌قوناغ و مه‌قاميكي سۆڧيگه‌رى دابنريت!، ئه‌م هه‌له‌يه‌ش وه‌ك پيشتر باسمان كرد له‌وه‌وه‌ رووده‌دات، كه له‌ خالېك سنورى سۆڧيگه‌رى و عيرفان هېنده‌ تهنك و ناسكو ئاوييه‌، كه جياكردنه‌وه‌يان دژواره‌، به‌لام پيشتر و تمان كۆتايى سۆڧيگه‌رى سه‌ره‌تاي عيرفانه‌و سه‌ره‌تاي عيرفان كۆتايى سۆڧيگه‌رييه‌، ئه‌مه‌ به‌ره‌چاوكردنى ئه‌وه‌ى، كه و تمان، ئه‌م دوانه‌ كارلېككردنى پېچه‌وانه‌يان له‌ سه‌ر يه‌كتر هه‌يه‌و ئه‌مه‌ دواتر له‌ باسىكى جياواز له‌باره‌ى سۆڧيگه‌رى و عيرفاندا ليدده‌دوين. هه‌روه‌ها هه‌ر خودى ئه‌بولحه‌سه‌نى نورى خۆى به‌يه‌كى له‌ تيؤريزه‌كه‌ر (منظر)ه‌كانى بېرى (فه‌نا) داده‌نريت، كه وه‌ك و تمان ئه‌مه‌ عيرفانه‌، راسته‌ له‌وته‌دا ئاماژه‌ به‌سۆڧيگه‌رى كراوه‌، كه ده‌لېت پوخت بووه‌ته‌وه‌ له‌سروشته‌كانى (طبائع) ئه‌مه‌ دياره‌، كه ئاماژه‌يه‌، به‌(نه‌فس)، كه سۆڧى ده‌بېت پوخت بېته‌وه‌ له‌ ئاره‌زوه‌ه‌ خراپه‌كانى و ئه‌مه‌ش جه‌وه‌رى سۆڧيگه‌رييه‌، به‌لام ئه‌وه‌ى كه دواتر ده‌لېت په‌يوه‌سته‌ به‌ حه‌قيقه‌تى حه‌قيقه‌ته‌كان (خوا)ه‌وه‌، ئه‌مه‌ عيرفانه‌، چونكه‌ جه‌وه‌رى عيرفان برىتييه‌ له‌ خواو ته‌نها خوابيني، به‌لام ده‌بينين لېره‌دا چه‌مكه‌كان تېكه‌لبوون.

هەر به پێی ئه و روئکردنه وانه، له سه ر واته که ی ئه بولحه سه نی نوری کردمان ئاشکرا ده بیته، که وته که ی ئه بوبه کری شبلی (سۆفی له هه ردوو دونیادا جگه له خوا هیچی دیکه نابینی) ئه مه ش ده چیه ته خانه ی ته نها خوابینی، که عیرفانه و زۆرتر بۆنی ئه و بیرهی لیدیت، که دواتر به یه کیته ی بون (وحده الوجود) ناوئراوه و ئه مه ش دووباره عیرفانه نه ک سۆفیگه ری.

چوارهم: لاستیکه تی (مطاطیة) وشه و زاراوه کان و یاریکردنیان له نیوان ئاسته کانی شه ریعه ت و سۆفیگه ری عیرفاندا.

یه کیته که له گرفته کانی تری به رده م توانینی پیناسه کردنی سۆفیگه ری و عیرفان لاستیکه تی وشه و زاراوه کانیه تی، ئه مه ش زیاتر به هۆی یاریکردنیان له نیوان ئاسته کانی شه ریعه ت و سۆفیگه ری و عیرفاندا، یان به زمانی پۆلینکردنی سۆفیگه ری خۆی بلین (شه ریعه ت و ته ریقه ت و حه قیقه ت)، ئه مه جگه له جیاوازی نیوان هه ر یه که له شوینکه وتوانی ئه و سی بواره له نیوان خۆیاندا. بۆ نمونه وشه یان زاراوه ی (تۆبه) ده هینین، که یه کیته که له مه قامه کانی سۆفیگه ریش، تۆبه له شه ریعه تدا ئه وه ده گه ینی، که گوناهاکار ده ست له و کاره هه لبگریت، هه روه ها په شیمان بیته له ئه نجامدانی کاره که، برپیار بدات نه گه ریته وه سه ر ئه نجامدانی، مافی ئه و که سه ش بگه ریته وه، که به و گوناها ی زه وتی کردوه. (23)

به لام (تۆبه) لای سۆفی و عاریفه کان، که خۆشپان پابه ندی شه ریعه تن و به و قوناغانه شدا تیپه رپوون، واتای تر وه رده گریت. به نمونه له باره ی تۆبه وه له جونهیدی به غداد یان پرسی، له وه لامدا وتی: ئه وه یه، که گوناها که ت له بیر بکه یته! (24). به لام سه هلی کوری عه بدوللای ته سه توری هه ر به ته واوی به پیچه وانه ی جونهیده وه ده لیت: تۆبه ئه وه یه، که گوناها که ت له بیرنه که یته! (25)، که چی رووه ییم ده لیت: تۆبه ئه وه یه، که تۆبه بکه یته له تۆبه! تا ده گاته ئاستیکه ئه بولحه سه نی نوری ده لیت: تۆبه ئه وه یه، که

تۆبه بکه یته له یادکردن (ذکر) ی هه موو شتیگه جگه له خودا (26).

بیگومان لیره دا ئه م وته جیاوازانیه، که ده گه نه ئاستی دژایه تی ره نگه هه ندیک له وته کانیش- به نمونه وته که ی رووه ییم- به یاریکردن به وشه زیاتر به هیچی دیکه ی نه زانین، به لام به وردبوونه وه و قولبوونه وه له وته کان بۆمان ده رده که ویته، که مه به سستی جونهید له وته که ی (تۆبه ئه وه یه، که گوناها که ت له بیر بکه یته)، که چیته خۆشی ئه و گوناها ی، که کردوته له دلتدا ده ربکه یته، به جۆریک هیچ ئاسه واریکی نه مینی و وات لیت، که هه رگیز گوناها ت نه کردوه. به لام سه هلی کوری عه بدوللای ته سه توری، که ده لیت (تۆبه ئه وه یه، که گوناها که ت له بیر نه که یته)، ئه م مه به سستی روونه، که تۆبه و گوناها و تاوانه ی، که کردوته له بیر یه مه که، تا نه گه ریته وه بۆ گوناها کردنه که.

وته که ی رووه ییمیش (تۆبه ئه وه یه، تۆبه بکه یته له تۆبه)، مه به سستی ئه وه یه، که تۆبه ئازادانه خۆت تۆبه ت کردوو، ده ئازاش به له پوختبوونه وه و دامه زراویدا تا جاریکی تر گوناها که نه که یته وه دووباره تۆبه بکه یته و بۆیه تۆبه بکه له تۆبه. ئه بولحه سه نی نوریش که رای وایه (تۆبه ئه وه یه که تۆبه بکه یته له یادکردن (ذکر) ی هه موو شتیگه، جگه له خوا)، واتا که ی روونه، که ئه م عارفو سۆفییه گه وره واتای تۆبه زۆر فراوان ده کات و یادکردنی هه موو شتیگه جگه له خوا به گوناها ده زانی و ده بیته تۆبه ی لی بکه یته. لیره دا جگه له رووبوونه وه ی واتای وته کانی ئه و سۆفی و عارفه گه ورانه، وا ده زانین چه ند مه سه له یه کی گه رنگ به دیار ده که ویته.

1. له و چوار وته یه دا، نزیکه که له نیوان دوو وته که ی سه هلو رووه ییم له لایه که دوو وته که ی جونهیدو ئه لنوری له لایه کی تره وه ده بینریت. سه هله که ده لیت (تۆبه ئه وه یه، که گوناها که ت له بیرنه که یته)، وه ک باسما نکرد مه به سستی ئه وه یه، که هه میشه گوناها که ت له بیر بیته تا به ئاگابیت و نه که ویته وه ناو گوناها که، رووه ییمیش که ده لیت (تۆبه ئه وه یه، که تۆبه بکه یته له تۆبه) دووباره

ئەمىش مەبەستى ئەو ھەيە، كە تۆبەت كىردو ۋە ئىتر بە ئاگاھە و نەگەر پىتە و ھە بۆ گوناھ تا ئەمەش تۆبە بىت لەتۆبە كىردىكى تر. ئەم دوو وتەيەش بە تايبەتى وتەكەى سەھل زۆر نىزىكترە لە شەرىعەتە و ھە، كە ھەموو مەرجەكانى تۆبە لەوئى پەيوەستە بە لەبىرنە كىردى گوناھەكە، ھاوكات ھەردوو وتەكە زىاتر دەچىتە خانەى سۆفىگەرى و مەقامى تۆبە و ھە، بە پىچە وانەى دوو وتەكەى جونەيد (تۆبە ئەو ھەيە كە گوناھەكەت لە بىر كەيت) و وتەكەى ئەلنورى (تۆبە ئەو ھەيە، كە تۆبە بىكەيت لە ياد كىردى ھەموو شىك جگە لە خوا)، ئەم دوو وتەيە دوورن لە واتاى تۆبە و ھەك لە شەرىعەتدا ھاتو ھە، بەلام دژى ئەو واتايەش نىن، بەلكو ئەمان لە ئاستىكى بلىندى، ئايىندا (عىرفان) قىسە دەكەن. ئەو ھە لە عىرفاندايە، كە چىزىو خۆشى نىك بوونە و ھە لە خواو خۆشە و بىستى خوا وات لىدەكات ھەموو چىزىو خۆشىەكى تىرت لە بىر دەباتە و ھە بە ئاستىك دەگەيت، كە خودى خۆشەت لە بىر دەكەيت و تەنھا خودى خوا دەبىنى، كە ئەمەش ھەك پىشتر باسما نىكرد (فەنا) بوونە و عىرفانە، بەلام وتەكەى ئەلنورى بە پوونى چو ھەتە ئاستى عىرفان، كە لە وىدا مرقۇ جگە لە لە ياد بوونى خوا ھىچى دىكەى - تەنانەت قۇناغەكانى سۆفىگەرى (مەقامات) كە تۆبە يەكەم مەقامىەتى - لە بىرى دەكات، بۆيە لە وىدا تۆبە دەكات لە تۆبە.

ئەم جىاوازى بۆچوونەش ھەك پىشتر باسما نىكرد بۆ ئەو دەگەر پىتە و ھە، كە سۆفى و عارف خۆى بەچ ئەزموون و مەرىفە و قۇناغىك گەشىتو ھە باس لە ھە دەكات ئەمەش زىاتر عرفانە، بەلام بەر ھەيە نا، يان سۆفى و عارف رەچاوى ھالى پىرسىاركەرەكە دەكات و بەو پىيە و ھەلام دەداتە و ھە، كە ئەمەش زىاتر رەچاوى لايەنى پەروەردەيى ھە ئەمەش زىاتر دەچىتە نىو سۆفىگەرى، بەلام بەر ھەيە نا.

2. دوو وتەكەى سەھل و روھىم، كە پى لەسەر ئاگايى دادەگىرن زىاتر دەچنە ژىر زاراوھى ئاگايى (صحو) سۆفىانە، كە سۆفى زۆر بە ئاگايانە و بە ھۆشە و ھەمامەلە

دەكات، كە ئەمە زىاتر دەچىتە خانەى سۆفىگەرى، بەلام بەر ھەيە نا، بەلام دوو وتەكەى جونەيد و ئەلنورى دەچنە ژىر زاراوھى مەستى (سكى) سۆفىانە، كە سۆفى لىرەدا مەستى زال دەبىت بەسەر ھۆش و ئاگايىدا بە ھۆى ھەست بەگەرم بوونە و ھە (اصطلام)⁽²⁷⁾ بە نىكەيى لە خوا مەست دەبىت و دەگاتە ئاستىك ھەموو ھەوال (خىر) يىكى لە بىر دەچى، واتە ھەوالدان و مەرىفەدان و پەروەردە كىردن لە بىر دەكات، ئەمەش ئاست ئاستە و دەكەرى لە ھەندى ئاستدا ھۆش و ئاگايى بىنىنى بۆ دروست بىتە و ھە، بەلام ئەم بىنىنە جىاوازە لە بىنىنەكانى تر. ئەم ھالەتى مەست بوونە - ئەگەرچى زۆرىنەى سەرچاوەكان لە ناو سۆفىگەرىدا و لەگەل ئاگايى (صحو) دا باس دەكەن - بەلام وادە زانين زىاتر دەچىتە خانەى عىرفان، بەلام بەر ھەيە نا.

3. ھەك پىشتر و تمان سروشتى سۆفىگەرى و عىرفان ھىندە ناسك و ئاويانەيە، كە خال و سنورى تىكە لىبوونىان زۆر بە زەھمەت دىارى دەكەيت، بە تايبەتى كە زۆر جار سەرچاوەى دوو ھەم (عىرفان) ھەر لە يەكەم (سۆفىگەرى) ھە ھەلدە قولئى، يان ھەندى جار دوو ھەم (عىرفان) دەبىت بە سەرچاوە و شەپۆلەكانى دەدات بەسەر يەكەم (سۆفىگەرى) داو سروشتى خۆى بە سۆفىگەرى دەبەخشىت. بەلگەى ئەم وتەى دوايىشمان ھەر ئەو دوو وتەيەى جونەيد و ئەلنورىيە. چونكە زۆرىنەى رەھى سۆفىەكان لەسەر ئەو كۆكن، (تۆبە) يەكەمىن يان يەككە لە مەقامە ھەرە يەكەمىنەكانى سۆفىگەرىيە و ئەو ھەش راستە، بەلام ئەم مەقامە جارىكى تر لە عىرفانە و ھە شەپۆلىكى رۇشن و رۇشنكەرە و دىت و واتايەكى نوئىتر و بلىندى پى دەبەخشىت: (تۆبە ئەو ھەيە گوناھەكەت لە بىر كەيت)، (تۆبە ئەو ھەيە، كە تۆبە بىكەيت لە ياد كىردى ھەش شىك جگە لە خوا).

بەلام دواجار سەر جەم ئەم ھالەتە (لاستىكىەتى وشە و زاراوھەكان و يارىكردنىان لە نىوان ئاستەكانى شەرىعەت و سۆفىگەرى و عىرفاندا)، ئەگەر لە روويەكە و ھە كۆسىپك بىت لە بەردەم پىناسە كىردى سۆفىگەرى و

عیرفاندا، به لآم هاوکات گه وره ترین به لگه یه له سه ر زیندوو یه تی و ده وله مه ندی و ژیا نی ئه وان و هر خودی ئه و جولوه و یاریکردن و شه پۆلدا نه یه له مه نگی و مردن ده یان پارێزیت و هر به ژیا نی ده یان نه یلته وه و نه یلته ببن به چیرۆکی ژیا ن. ئه م راستیه ش سه باره ت به و مه سه لانه ی، که ئیمه له رووی ئه کادیمی و پیناسه کردنه وه به کۆسپمان دانان راسته و هر خودی (تیکه لی له نیوان سو فیه گه ری تی وه ک چیه تی و سو فی وه ک که سی تی) یان (تیکه لکردن له نیوان چیه تی حال و مه قامه کان له لایه ک و زالبوونی مه قامیک و بوونی به پیناسه بو سو فیه گه ری له لایه کی تره وه)، یان (تیکه لی له نیوان سو فیه گه ری و عیرفان) به لگه یه له سه ر زیندوو یه تی و ده وله مه ندی شه ریعه ت و سو فیه گه ری و عیرفان.

دواجار کۆی ئه م هه موو گفتوگۆ زانی نی سروشت و حه قیقه تی ئاسته کانی سو فیه گه ری و عیرفان و قسه کردن له سنوره کانی تیکه لبوون و سنوره کانی جیا بوونه وه یان گه وره ترین هۆکاری نزیکه و تنه وه مانن له چیه تی و پیناسه ی سو فیه گه ری و عیرفان.

به لآم دواجار ده رکه وت، که ده ستپیک ی سو فیه گه ری زیاتر حاله یان راسته ر بلین ئه زموون (تجربه) ه، چونکه، وه ک وتمان مرۆف له ناخیدا به دوای ره هایه ی و بی کۆتایی و به خته وه ری ره ها و جوانترین جوان و پاکترین پاکدا ده گه ری، کاتیکی ش جلوه یه ک (تجلی) ئه و زاته ی که خاوه نی ئه و شتانه یه (خوا) له شتیکدا له به رچاوی یان له رۆحیدا ده رده که ویت و ئه و خولیا و هی زانه ی ناخی راده چه نن و له چرکه ساتیکدا له گه لیدا ئاویته ده بن وه ک ئه وه ی پارچه یه کی خودی بو گه راپیتته وه، به لآم که ئه م نه شه و چیژی چا ویدانییه وه ک سروشتی خۆی زوو گو زه ر ده کات و کورت خایه ن ده بی ت، ئه و کات مرۆف (ئه زمونکه ر- سو فی) وه ک با سمان کرد بو درێژه دان به و حاله بیر له ته ریقه ت و مه قامات ده کاته وه و برپینی ئه و قوناغانه ش ده بی ت به (تاکی) برپیت- ئه گه رچی زۆر جار له ژیر چا ویدیری وردی رۆحانیه کی گه وره دا، که سو فیه گه ری، به شێخ یان پیر یان قوتب ناوی ده بن-

ده بی ت خۆی ئه زمونیان بکات و برپینی ئه و قوناغانه و مه قامانه ش به یی (حال) واته به خششی رۆحی و رۆشنایی خوایی نا کریت، که وایی زانسته کان بونیان هه یه و رۆلی رینماییکه ر ده بینیت، به لآم ته نها ئه و کات ده بی به زانسته کی سه لمینرا و لای که سی ئه زمونکه ر (سو فی و عارف) که خۆی ئه زموونی بکات، هاوکات له و پرۆسه ی ئه زمونکردنه دا زانسته نویت له لای پهیدا ده بی ت و ئه مه ش زیاتر (عیرفانه) و به مه ش پرۆسه که پرۆسه یه کی زیندوو ده بی ت و به لکو ژیا نترین به شی ژیا نه.

په راویزه کان:

1. جگه له سو فیه کان، که له کۆنه وه پینان وایه له مه پره مه عنه ویه کانی وه ک خۆبه گه وره زانین و ئه ری یه و ریا و. هتد. له مه پرن له به رده م گه یشتنی مرۆفدا به خولیا بالاکان، هاوکات له م سه رده مه شدا هه ندیک له وانه نوسه ری گه وره ی ئیرانی ده عله ی شه ریعه تی پینی وایه هونه ر هه ندیک جار هه ولده دات تینویتی و خولیا ی مرۆف بو ئایین و رۆحانیه ت پرپیکاته وه و به مه ش ده بی تته له مه پر له به رده م مرۆفدا. له م رووه وه برپوانه ده عله ی شریعه تی عیرفان- برابری- ازادی، انتشارات مدرس، لا 53.
2. برپوانه القشیری (ابو القاسم عبدالکریم بن هوزن)، ترجمه ی رساله ی فشریه، ترجمه ی بدیع الزمان فروزانفر، چاپ چهارم، شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، تهران، 1374، لا 84.
3. هه مان سه رچاوه، لا 91.
4. ئاماژه یه به چیرۆکی موسا پیغه مبه ر له سو ره تی (طه) ئایه تی (41).
5. فرید الدین عطار، تذکرة الاولیاء، تصحیح د. محمد استعلامی، چاپ سوم، انتشارات زوار، تهران 1360، لا 317.
6. د. عبدالرحمن بدوی، تاریخ تصوف از آغاز تا پایان سده دوم هجری، ترجمه: محمود افتخاز زاده، چاپ اول، دفتر نشر معارف اسلامی، قم، 1375، لا 44.
7. القشیری، سه رچاوه پیشو، لا 473.

8. د. عبدالرحمن بدوی، سەرچاوه‌ی پێشوو، لا 49.
9. عطار، سەرچاوه‌ی پێشوو، لا 150.
10. ابو الحسن الهجویری، کشف المحجوب، تصحیح ژکوفسکی، چاپ چهارم، انتشارات طهوری، چاپ چهارم، 1375، لا 44.
11. عطار، سەرچاوه‌ی پێشوو، لا 592.
12. لاهیجی، شرح گلشن راز، لا 50.
13. د. سید جعفر سجادی، فرهنگ اصطلاحات وتعبیرات عرفانی، چاپ پنجم، انتشارات طهوری، تهران، 1379، لا 121.
14. ئه‌کره‌م عه‌نه‌بی، عیرفانی پراکتیکی (سلوک، ته‌ریقه‌ت، قۆناغ و مه‌رجه‌کانی)، گۆفاری هه‌ژان، ژ 18-19، سالی 2006، لا 15.
15. نمونه‌ی ئه‌و وتانه له‌سه‌رچاوه‌ متمانه پێکراوه‌کانی سۆفیگه‌ریدا، که به‌شێکیان پێشتر ناماژه‌مان پێکرد هه‌یه.
16. عطار، سەرچاوه‌ی پێشوو، لا 81.
17. وا ده‌زانی ئه‌مه‌ یه‌کێکه له‌ سیفه‌ته دیاره‌کانی پێغه‌مبه‌ر (د.خ) و په‌روه‌ردکارانی راسته‌قینه، بۆیه ده‌بینین پێغه‌مبه‌ر یه‌ک جوړ پرسیاری لێ ده‌کریت، به‌لام وه‌لامه‌کانی جیاوازه، به‌نموونه که سێک لێی ده‌پرسیت: چ کارێک باشت‌ترینه؟ ده‌فه‌رموئ: کردنی نوێژه‌کان له‌ کاتی خۆیدا، هه‌مان پرسیار گه‌نجیک لێیده‌کات ده‌فه‌رموئ: باش بوون له‌گه‌ڵ دایک و باوکدا. بڕوانه‌ الص‌حاح التسعه، لا 104.
18. القشیری، سەرچاوه‌ی پێشوو، لا 127.
19. هجویری، سەرچاوه‌ی پێشوو، لا 44.
20. بۆ نمونه له‌ناو فارسه‌کاندا کتییی (تاریخ عرفان، عارفانی ایرانی، عبدالرفیع حقیقت (رفیع) باسی سۆفیگه‌ری زیاتر کردووه که چی به‌عیرفان ناوبراوه، یان (شناخت عرفان و عارفان ایرانی، د. علی اصغر حلبی) به‌هه‌مان شیوه.
21. هجویری، سەرچاوه‌ی پێشوو، لا 40.
22. هه‌مان سەرچاوه، لا 44.
23. مه‌رجه‌کانی ته‌وبه له‌فه‌رمووده‌یه‌کی پێغه‌مبه‌ردا (د.خ) هاتووه، بڕوانه‌ الص‌حاح التسعه، لا 205.
24. بڕوانه‌ السراج الطوسي، اللمع، تحقیق الدكتور عبدالحلیم محمود وطه عبدالباقی سرور، القا‌هره، 1960، لا 68.
25. هه‌مان سەرچاوه، لا 68.
26. هه‌مان سەرچاوه، لا 68.
27. (اصطلام) واته گه‌رم بوونه‌وه لای سۆفیه‌کان به‌و واتایه‌ دیت، که سۆفی له‌حالی رۆحیدا هه‌ست به‌نزیکبوونه‌وه و گه‌رمبوونه‌وه ده‌کات و ئه‌مه‌ش له‌چیرۆکی موسا پێغه‌مبه‌ره‌وه هاتووه، که له‌ کۆچی گه‌رانه‌وه‌یدا له‌دۆلی مه‌دیهنداو له‌شه‌ویکی تاریک رۆشناییه‌کی بینی، وتی (انی انست نارا لعلی ایتکم منها بقبس او جژه من النار لعلکم تصطلون- واته ده‌چم بۆ لای ئه‌و روناکییه‌ تا به‌لکو پریسه‌که ئاگرێک به‌ینم بۆ روناکی یان بۆ خۆگه‌رمکردنه‌وه)، به‌لام دواتر وه‌ک له‌قورئاندا هاتووه ئه‌و رۆشناییه‌ رۆشنایی جیلوه‌ی خودا ده‌بیت. له‌م روه‌وه بڕوانه‌ سوره‌تی (طه).