

چەمكى شىئى لە رۆمانى (تارىكىستانى لم) دا



رىئىوار ھەمە توفىق

زاراۋى شىئى

زاراۋى شىئى لەناو فەرھەنگى باۋى كۆمەلگەى ئىمەدا، ھەلگى ماناى لە دەستدانى ئەقل و ژىرىيە. لە ئاستىكى زۆر بەرتەسكىشدا، بەو ئەو مانايە دىت كە ئەقل دەگاتە چلەپۆپەيى و لەپىناو ئەو رېپرەۋەى كە گرتويەتتە بەر، دىۋانە دەبىت. ئىمە چەندان داستان و پەندى كوردىمان ھەيە كە دەكرىت لەم لاپەنەۋە لىكۆلئىنەۋەيان لە بارەۋە بكەين. كەۋاتە دەتوانىن بلىين: كاتىك رېپرەۋەكە لە بەردەم ئامانجى خۆى لادەدات، ئىتر دۆخەكە لە ئاسايىبوۋنى خۆى دەكەۋىت و يان ئەۋەتا لە شويىنى خۆى دەۋەستىت و ماناى شىئى ۋەردەگرىت، يان دەرچو لە دابونەرىت و ياخى لەۋەى كە بوۋە بە

ئەنجامى، ماناى دىۋانە ۋەردەگرىت. واتە ۋەلى دىۋانەى "شەم" ە، كاتىك شەم نايىتە ئامانجى ئارەزۋو و ئاۋاتى ۋەلى. فەرھاد دىۋانەى "شېرىن" ەو بە ھەمان شىۋەش شېرىن دىۋانەى فەرھادە. واتە دۆخى شىئى دۆخىكى ۋەستاۋ و بېبەرھەمە، بە پىچەۋانەى دۆخى دىۋانەۋە كە دۆخىكى بە بەرھەم و وزەبەخشە، بەلام لىرەدا دەبىت تىبىنىي ئەۋە بكرىت كە وزەبەخشە بۇ دەرەۋەى خۆى، واتە فەرھاد وزەبەخش نىيە بۇ خۆى كە گەيشتەتتە ئۆرجازمىيەتى خۆشى و ئاسودەيى، بەلكو وزەبەخشە بۇ نەرىتى قوربانىدان بۇ ئەشقى راستەقىنەۋ دىارىكردىنى مۇدىلىكى خۆبەخشىن بەپىي وىستى خۆى، بەلام لەم رۆمانەشدا لەبەر ئەۋەى كە ئەم دوو لاپەنە لە يەكترى

جيا نه كراونه ته وه، به ناچاری منیش لیږده دا زاراوه ی شپیتي به کار ده هیمنه وه، نه گهرنا نه وهی له مانا کانی نه م رۆمانه دایه دیوانه بوونه نه ک شپیتي.

باکگراوندی سەلاح عومەر

سەرەتای کاری ئەدەبیی (سەلاح عومەر) دەگەرپیتە وه بۆ سی سال بەر له ئیستا، نه و کاته ی که له پۆژنامه و گوڤاره کاندای شیعری بلۆکردۆتە وه. نه وهی که (سەلاح عومەر) ی پێ ناسراوه بواری چیرۆکنووسینه، نه و خۆی دەلایت: (که زانیم له بواری شیعرا دا سەرکەوتن بە دەست ناهینم و بۆ چیرۆکنووسین خولقاوم، ئیتر وازم له شیعرنووسین هیناو دەستم کرد به کاری چیرۆکنووسین، نه گەرچی له پال نه م لایه نه دا له بواره کانی تریشدا وه کو بواری نووسینی دهقی شاتویی، رهخنه و لیکنۆلینه وه دا په یوه ندیم هه یه... 1) منیش له گه ل نه وه دام که نه و توانیوه تی له بواری رۆماننووسیندا دهنگو رهنگ بێ، به لام نه م له بهر نه وه نییه که وه ک خۆی ده لایت: (رۆمان وه ک زه رووره تیککی میژوویی و شارستانی، کورد پیوستی به رۆمان هه یه تا هه مو هه لچون و داچونیککی ناخی په نگوارووی له خو بگری. رۆمان دنیا یه کی سیراوییه، نووسه ر له پتی رۆمانه وه ده توانی ناخی بشکیني 2). وه لامدانه وهی نه م سه رنجه بواریکی تره و نامه وی لیږده له و ته وه ره یه بدویم و بکه ومه به راورد کردنی لایه نه کانی نه ده بیات و لقه کانی تره وه، به لکو لیږده مه به ستم له و جیهان بینییه یه که له تیکه له یه کی شیعرو چیرۆک دروست بووه و من پیم وایه نه م تیکه لیبه ش ده گه رپیته وه بۆ نه و هه سته ی که سەلاح له هه ردوو بواره که دا تیایدا شاره زا بووه.

سەلاح عومەر له زۆریه ی کاره کانی داو به تاییه تی له م کارهیدا به شینوازو ره وتیککی رهخنه گرانه ده یه وی له کیشه و گرفته کان بدوی، هه ولیداوه باس له و کیشانه بکات که زیاتر کۆمه لیان تیا ونبوو وه ک له تا ک. ده یه وی له کاره کانی دا قول بیته وه به ناو جه سته ی قاره مان و که سایه تییه کان و قسه له سه ر سايکلۆجیا یان بکات، ده یه وی قسه له سه ر نه و دیاردانه بکات که تا وه کو ئیستا وه کو پیوست نه بینراونه ته وه.

ناوه رۆکی رۆمانی (تاریکستانی لم)

(تاریکستانی لم) ناو نیشانی رۆمانی نووسه ر (سەلاح عومەر) ه، که له چوارچێوه ی (67) لاپه ره داو له چاپخانه ی پۆشنبیر له هه ولیڤر سالی (1997) به چاپ گه یه ندراره و نووسینه که ی ده گه رپیته وه بۆ سالانی (1991)، که پووداو و ناوه رۆکه که ی باس له کاره ساتی نه نفال ده کات و له گه ل چه مکی شپیتي و ده سه لاندای گری ده درپیته وه. سه رتا پای رۆمانه که باس له گه رانه وه ی پۆحیک ده کات که له تاریکستانی لم وه (مه به ست نه و جیگه یه یه که جه سته کانی نه نفالای تیدا شارراوه ته وه) به ری که وتوو وه و پاش چه ندین سال ده یه وی ت بگه رپیته وه بۆ شوین و جیگای پيشووتری. قاره مانای رۆمانه که، پیاویکی پیری پيش و سمي ل درپیتي شه که ته، که له ته مه نی لای تیبیه وه له شار ده سته گریان کردوه و به ره و (تاریکستانی لم) راپیچیان کردوه... له دایک و خوشکه کانی دا براوه و ده یه وی ت له ریگه ی بیره وه ره یه کانی وه جاریککی تر مالی باوکی (یوسفی قه ساب) بدۆزیته وه. کاتی ک پۆحی له جه سته ی به سال اچووی نیو (تاریکستانی لم) دا ده گه رپیته وه و نه شق و خو شه ویستی شاره که ی له هه گبه دایه، مندال و گه نجی شار به شپیتي ده ده نه قه ل م، گالته یان به زمانه که ی دیت، گوی له قسه کانی ناگرن و به ردبارانی ده که ن. (پیره میرد) ه که ده یه وی ت پیا یان بلی که رپیاویکه و له سه فه ریککی دوورو درپیتي له (تاریکستانی لم) وه گه رپاوه ته وه، پیوسته ریزی بگرن، چونکه که سیکی گه وره یه و له خو بردوه و له پیناوی کاریکی مرۆفانه دا له نیو (لم) تاریکستانی لم) دا نیوه ی ته مه نی خۆی کردۆته قوربانی، به لام له ئاکامدا خه لکی به دپنده و نامۆ شپیتي ده ده نه قه ل م، بۆیه نه میش بریار ده دات چیتر نه یاندویني و قسه یان له گه لدا نه کات، پاش تپیه رپوونی پۆزگاریکی زۆر بۆ ماوه یه ک خاوه ن چاپخانه یه ک به ناوی (مام ئومەر) ده بیته هاو پتی، زۆری پی ناچیت له ویش داده بری. تا وه کو له به شی (15) هه مینی رۆمانه که دا، پاله وانی لاه کی به ناوی

(دلپاك) ناويكەو دەبىتتە ھاوپرازو نيازى. گويى بۇ يەكتەر دەگرن، لەيەكتەر جىيانابنەو، ئەم دووانە بەسەرھاتى ژيانيان زۆر لەيەكتەو نزيكە. ھەردووكيان تەنيا ماونەتەو ھەردووكيان ھەلگىرى دوو بابەتى ھاوچەشەنن. (پىرەمىرد)ى تارىكىستانى لم، دايك و خوشكەكانى بە تۆمەتى رەوشت پىسى كوژراون و خوشى رەوانەى تارىكىستانى لم كراو. (دلپاك)يش ھەردوو كورپەكەى (إسماعيل و يوسف)ى لە دەست چووو بە ھەمان شىوھ رەوانەى تارىكىستانى لم كراو و ئىستا ئەمىش وەك (پىرەمىرد) بە شىت لەقەلەم دراو، بە كورتى ئەم دوو پالەوانە دەبنەو بە لە دايكبوونەو ھى ژيان و گەپانەو ھى مانا بە دنياو بە لە دايكبوونەو ھى مردوھەكان، بەلام تىنەگەيشتنى كۆمەل لىيان و پىگى لە قسە كردنيان و (سىستەمى دەسەلات) وا دەكات كە ماناكان سەرلەنوئى كپ بىرئەو ھە (دلپاك) لە جەرگى سوتاويدا بكوژتتەو ھە (پىرەمىرد)يش لە تارىكىستانى شاردا لەگەل پىلاودا دۇنادۇن بكات. پىلاو بكاتە ھەموو شتئ، خەون، مروف، ژيان... ھتد. تا پىرەمىرد واى لى دىت دنياى ھەموو لى دەبىتتە پىلاو و شارى پىلاو، لە پىلاودا دەخواتەو ھە لەناو پىلاوئىشدا دەخەوئت.

بە كورتى ئەم رۆمانە ھەلدانە بۇ دەرختىنى چەمكە ونەكان وەكو چەمكى (شىتتى) دەسەلات- تىنەگەيشتن- بىرنەكردنەو...، دەيەوئت ئەو مانايانە جارىكى تر راست كاتەو كە پىرەو ھى رەسەنى خۇيان ون كروھ. دەيەوئت بۇچونىكى تر بداتە شىت كە خەلك ھەر بە چەمكى لە دەستدانى ئەقل دەبىننەو ھە. دەيەوئت ئەو ناخالىبوونە پوونبكاتەو كە بۇچى كۆمەلگە وا بىر دەكەنەو ھە؟ بۇچى يەك چاوو گويى ھەيە بۇ وەرگرتنى مانا؟ بۇچى (شىت) ماناى نىگەتىشى دراو تە پال و وەك چەمكىكى رەھا كۆمەل بەكارى دىنى بۇ رەتكردنەو ھى شتەكان؟ ئەمانە دەيان پرسىيارى تر دەكەونە چوارچىوھى ئەو باسەو كە دەيەوئ قسە لەسەر بىر كروھەو ھى كۆرپو كۆمەل بكات.

چەمكى شىتتى

شىتتى زاراوھەكە لە زۆر رەھەندى وەكو سايكۆلوژى و پزىشكى و كۆمەلایەتى دواتر لەناو ھەندى رەھەندى تریشدا بەكار دىت، بەلام ئەمەش ئەو نەگەنەئىت كە چەمكى (شىتتى) لە ھەر جىگەكەدا يەك مانا و پىناسە بگرىتەو ھە. چەمكى (شىتتى) لە فەرھەنگە جىاوازەكاندا، بە زۆر مانا و پىناسە لىك دراو تەو ھە، بەلام ئەو ھى كە لە ھەموويان بلاتر بىت ئەو پىناسەيەكە كە لە بۇچونىكى (دىكار) 3 يەو ھە سەرچاوھى گرتوھ، كاتىك شىتتى يەكسان دەكات بە كائىنىك كە لە دەرھەو ھى ئەقلەو ھەيە و پىناسەيەكى رەھاى دەداتى و لە ھەر بىر كروھەو تىگەيشتنىك دوورى دەخاتەو ھە، واتە ھىلىكى راست و چەپ بەسەر شىتتىدا دەھىنئت و شىتتى لە گۆرەپانى مەرىفەى شىاو وەدەر دەنئ، وەك لە عەرەبىدا بە (الخبلى) ھاتوھ بە واتاى (نەمانى توانا ھوشەكەيەكان) 4 ناو دەبرىت، بەلام لە راستىدا ئەمە جۆرىكە لە شىتتبوون و پەيودەندى بە (تاك)ىكى دىارىكراو ھە ھەيە، زمانى كوردى لە ناوھىنانى جۆرەكانى (شىتتى)دا زۆر ھەژارە و تاكو ئىستا نەيتوانىو پۆلىنى ئەم زاراوھەيە بكات و مانا كۆمەلایەتتەيەكەى بگەنەئىت، ھەروھەكو چۆن لە زمانەكانى ترى مىللەتانى پىشكەوتوودا كراو ھە، ھەروھەك لە زمانى (ئىنگلىزىدا) 5 دەبىنئت، ھەر ئەمەش بوو كە واى كروھ لە ناوھىنانىدا لەناو كۆمەلدا راستەوخۆ كۆمەل مەدلولى ناھوشىيارى و كەسىك كە لە ئەقل بەدەر نرابىت لە پەنايدا دابنئت.

ئەو ھى كە ئەم زاراوھەيە دەولەمەند كرو خستىە مشتومرى فەلسەفى و فىكرىيەو ھە، دراسە بەناوبانگەكەى (مىشىل فۆكز) بوو، كە لەسەر (چەمكى شىتتى) نووسىوئىتى و چەمكى شىتتى جارىكى تر لە پىناسەيەكى نوئىتردا داپشەو ھە، بەو ھى كە جارىكى تر شىت دەگەرىنئتەو ھە بۇ ناو مېژوو و سەرنجەكانى لەسەر شىتتى لە ئەقلا گرى دەداتەو ھە دەلئت: ئىمە ناتوانىن ھەمىشە بە ئەقل و ژمارەكارى بىرنەھى و وردەكار بژىن، شىتتى

بمانه ویت و نه مانه ویت له ناوماندايه و به ناخماندا هاتوچۆ دهكات. 6. به مانايه كي تر شیت هه ر ئه و مانايه نيه كه خه لگی ده يناسن، به لكو شیت زورجار هه لگري په ياميکه، كه ده کريت له جياتي به ردباران، به گول پيشوازي بکری. (فۆکۆ) له سه رنجه کانيدا راسته وخۆ زارواهى (شیتى) به سته وه به کارکردنى ده سلاته وه، واته ماناكانى شیتى له و په يوه ندييه دا دۆزيبه وه كه ده سلات له سه ر كه سه كانى داناه، ئه گه رچى ئه م سه رنجدانهى (فۆکۆ) هه ميشه وه ها نيه، به لام ئه مه ش ريگه له وه ناگريت، كه ئه م په يوه ندييه نه بيت له نيوان سيستمى ده سلات و خه لگدا، به لكو ئه وهى كه كۆمه لگه ي كوردى و لى كردوه كه له ماناي سه ره كى (شیتى) بگه ن و هه ر به ماناي (ناهوشيارى و له ئه قل به ده ر) به كارى بينن، ئه و ترسو سزايه يه كه ده سلات به رامبه رى دايناوه، جگه له وهى كه ده سلات خو شى به ره مه يتنه رى ئه و شيتيبه يه. رۆمانى (تاريكستانى لم) يش هه موو هه ولى و ته كانى له و جيگه يه دايه كه ئه م جو ره ي شيتى بخاته به رده م ليكۆلينه وه يه كى ميژووييه وه بۆ كه سيتى كوردى له نا و ئه م زارواه يه دا. واته ئه وهى لي ره دا باسى لي وه ده كرى چه مكى شيتيبه كه له ريبه وه گف توگوى فه لسه فيمان هه بيت و بتوانين نه ينييه كانى ترى پى بدۆزينه وه، هه ره ك چۆن (سه لاح عومه ر) خو ي ده ليت: "له وي وه هه ولى په خساندنى كه شو هه وايه كى وا بده ين بۆ وروژاندنى ئه قلى خو ينه رو بيكه ين به مه يدانى زۆرانبازى بىرى فه لسه فى" 7. له رۆمانه كه دا (تاريكستانى لم) پاله وانه كه هه لگري ماناكانى ئه و كه سه يه كه كۆمه ل به شيتى ده زانن و شيت نيه! به لكو پاله وانه كه ده يه ویت ئه و تيگه يشتنه بزانيت كه ئه م به شيت ده زانى، دياره ئه وهى نوسه ر ده يه ویت بيكات دروستکردنى پاله وانیکه كه به هه موو ماناكان هه ولده دات راستيبه كان بگه رپينته وه جيگه ي خو يان. بۆيه به شي وه يه كى ئه فسانه يى جه سته يه كه له و جه ستانه مان بۆ دینى كه له كاره ساتى ئه نفالدا كوژراوه، ئه ويش (پيره ميژد) ه كه هه موو تاوان و خرابه كارى و كاره ساته كانى ده سلات

له سه رى ده رده كه ویت، كاتى گيژانه وهى رۆمانه كه له و ئيواره يه وه ده ستيژده كات كه پيره ميژد به سيمايه كى چلكن و جلوبه رگيكي دراو و به پيى خاوسى خو ي ده كات به گۆره پانى ناوشاردا "ئه و گۆره پانه ي پاش سالانتيكى دوورو دريژ بۆ يه كه مين جار قاچى نايه وه سه رى" 8 له ناوه راستى گۆره پانداو بۆ ده برپينى هه ست و نه سته خه فه بوه كانى به رامبه ر به شاره كه ي، ده كه ویته خو لپژاندن و وه ك گولاو خو ل و ورده به رده كان به سه ر جه سته ي خو يدا ده پيژيني و خو ي له ني و ئه و تو زو خو له دا وه ر ده دا، به ده نگی به رز ده ست ده كات به گيژانه وهى به سه ره اته كانى "ده تگوت سه ردولكه به سه ر مردودا هه لده لى، ده نگی هه نسكدان و نوزاندنه وه يه كى پر كه سه ر له قورگيا تيگه ل به ئه وين و عيشقتيكى هه ميشه يى بووبو" 9.

کردنى ئه م حه زو ئاره زوه شيتانه ي كه كه سيكى ئاسايى نايكات و ده كات كه به شيتى له قه له م بده ن. واته لي ره وه (پيره ميژد) خو ي له به رده م ديوارى كى ئه ستور له گومان و سه رسوپمان، گومانى كى جه رگبدا بينيبه وه له نيوان خو ي و خه لگدا "هه لسوكه وتى پيره ميژد، كه وه ك مندال خو ي له تو ز وه رده دات و جلوبه رگه و قزى دريژو نارپيكي به ژن و بالاي زياتر ئه وهى لاچه سپاندن، كه ئه ويش يه كيگه له و شيتانه ي رۆژانه روو له م شاره ده كه ن" 10

لي ره وه يه هه ر كات پيره ميژد بيه ویت بدويت و باس له ئه نفال و رابردوى بكات به رامبه ر به (شيتى) و كو ژرفام و كه مه قل خو ي ده بينيته وه، بۆيه پيره ميژد هه موو



ههولەکانی له گەشتنی پەيامەکهیدا ناگات بە ئەنجام و پیرەمێرد ناچار دەکات واز لە کۆمەڵ بێنێ و گفتوگۆکان لە خەڵکەوه بۆ (دلپاک)ی هاوڕازی بگۆزێتەوه که ئەویش لە سەرنجی کۆمەڵدا شیتە. ئەم دوانە بوونە هاوڕێ و هاو دەمی دەردو خەمی یەکتەر، بەلام دیسان تیگەبەشتنی کۆمەڵ دەبێتەوه لەمپەر لە بەردەم نزیکبوونەوهی دلپاک و پیرەمێرددا، تا لەناکامدا (دلپاک) جەستەى بە مەرگ دادەبرێ و پیرەمێردیش لەناو تاریکستانی شاردا لەناو پێلاودا ون دەبێت، "شەوان ئەو شوشە ئارەق و پێلاو پیکەوه دەچوونە ئامیژی یەکتەری و خەونی خوشیان دەبینی" 11

دیاره گەلی ھۆکار ھەن که وا لە کۆمەڵ دەکەن تیگەبەشتنی (کەم ئەقل و نەفام) بەدەنە پال پیرەمێرد، لەوانە (ترس)، ئەو ترسەى که دەسەلات لە جەستەى کەسەکاندا چاندووویەتی، یان بیر نەکردنەوه و هەولنەدان بۆ تیگەبەشتن لەو حەقیقەتەى که ناوی ئەنفالە. گەلی ھۆکاری تری وەك (دەسەلات) که کاریگەری لەسەر بێرکردنەوهی خەلکیدا ھەیه، ئەمە جگە لەوهی فاکتەریکی گرنگی دروستکەری ئەم (شیت)ییە پیرەمێردەکه بە دووردریژی لەسەری دەدوین .

ئەگەر ئێمە (شیتى) وەك نێوھندێك لە نێوان ئەقلی دواکەوتوو و ئەقلی پێشکەوتوودا دابنێین، ئەوا دەتوانین بڵێین چەمکی (دەسەلات) لە دیاریکردنی چۆنیتى و چەندیتى (شیتى)دا، بوونیکى کاریگەری ھەیه، بەجۆرێک کەم تا زۆر بەرھەمپەنەری جۆرەکانى (شیتى)یە، چونکە بۆ لەدایکبوونی شیتى میژووێک ھەیه، جیگەیک ھەیه، ھەرۆھا فاکتەریکیش ھەیه، کە بەرھەمی دینى، لە دەسەلاتیکەوه تاوەکو دەسەلاتیکى تر، شیوەى ئەم بەرھەمپەنەنە لەگۆراندایە، چونکە ئەگەرچی شیتى لە ناوھۆکدا بریتىیە لە دەسەلانی ئەقل، بەلام خودى شیتىیە کە جیاوازی لەگەڵ یەکتەریدا ھەیه و لە ژینگەیکەوه بۆ ژینگەیکە تر دەگۆرێ، بەمانایەکی تر ئەگەرچی (شیتى) وەك دەرئەنجام لە ھەر جیگە و ڕینگەیکەدا بێت ھەر بریتىیە لە شیتى، بەلام فاکتەری

شیتى لە جیگایەکەوه بۆ جیگایەکی تر لە گۆراندایە، وەك چۆن زۆرتەری جۆرى شیتى لە ولاتە پێشکەوتووەکاندا لەوێوە سەرچاوەی گرتووە کە گەشتنە بە دواسنورى ئەقل، ئینجا شیتى دیتە بوون، بەلام لە ولاتە دواکەوتووەکاندا لە سنورى پێش گەشتنە بە ئەقل. کۆمەلگەى کوردی لە سنورى دیاریکردنی ئەم پۆلێنکاریەدا دەکەوتتە بەردەستى دەسەلاتیک، کە بەدریژایی بوونی، نەك ھەر ویستووتى شیتى بەرھەم بەینیت، بەلكو ویستووتى ناسنامەى کەسیتى و نەتەوہییشى لى زەوت بکات، لە بەرامبەر خوشماندا وامان پەرۆردە بکات کە پیکەننیمان بە کولتور و ئەقلی میژوو و ئایندەى خۆمان بێت، ئەویش دەسەلاتى بەعسە. (دەسەلاتى بەعس) دەسەلاتیکە کە ھىچ پێوانەیک نەك ھەر بۆ رای بەرامبەر ناکات، بەلكو ھىچ پێوانەیک بۆ گەل و نەتەوہ ناکات و ھەمیشە برۆای بە ژێردەستى و سەرکوتکردن ھەیه، دەسەلاتى بەعس "دەسەلاتیکى سەرکوتکەر، خاوەنى بێرکردنەوهی رەق و تەقى خۆیتى و قبولى ھىچ گفتوگۆیک ناکات و ئەو کەسانەى کە لەسەریان پیادە دەکریت، لەژێر زەبروزەنگى ئەو سیستەمەدا ھەمیشە دەپلەشینەوه" 12 بۆیە ئەم دەسەلاتە تاوانى جۆریک لە بلاتەرتین جۆرى شیتى لە ئەستۆدايە و گەرترین فاکتەرى شیتىبوونى گەنجیکە لە رۆمانەکەدا، کە لە جەستەى (پیرەمێرد)یکدا لە ناسنامەکەى دەگەین کاتیک دەلێت: "کاتى خۆى لەم شارە دەژيام و خەلکى ئەو گوندانەى سەرۆھە بووم، لە نیوھەشەویکدا کۆمەلێ دەمامکدار ھاتن بردمانە تاریکستانی لم و ئەوايى دووریان خستەوه" 13 لێرەوه پووبەپووی میژووێک ریمان دەگریت کە کارەساتى سەردەستى ئەو دەسەلاتەمان بێر دەھینیتەوه کە (ئەنفال و جینۆساید... ھتد) لە ئەستۆدايە.

(تاریکستانی لم) یا (تاریکستانی باشور) مەنفاى ئەو جەستانەمان پێشان دەدات کە لە بیابانەکانى باشورى عێراقدا زیندەبەچال کراون. نوسەر دەیهوی جەستەیک

له و جهستانه بهینیت و بوداوه کانمان بۆ بگپیتته وه که خوی تیايدا کوزراوه، دياره ئه ویش (پیره میرد) ه، که "بۆته جهسته یه کی مردو... ته نیا به پروو زیندوه و ماوه، به پۆح ده پروا و به پۆح ده بزوی... " 14 کاتیکیش که به روح ده دوی ئه و دابرنه زمانیه مان لادروست ده بیته که بوونی ده سه لاتیک ده رده خات که له مپه ره له به رده م تیگه یشتنه کومه لایه تیه که یدا. ده سه لات ته نیا به وه نده وه ناوه ستی که کاره ساته کانی بخولقینی، به لکو هه میشه ده یه وی کاره ساته کان له بهر چاوی خه لکدا وینه یه ک بیته بۆ ئه وانیه که پۆحی یاخیبوونیان تیا دایه و ده یانه ویته ده سه لات بگۆرن، تاوه کو له پی ئه و وینه یه وه (ترس) له ئارادا بیته له به رده م هه ر هه لویستیکی گۆرانکاریدا، لیره وه یه که ده سه لات له هه موو شیته کاندایه ده ر ده که ویته.

ده سه لاتی به عس ته نیا له ریگه ی دام و ده رگا داپلوسیینه ره کانیه وه ده سه لاتی نه بوو به سه ر له دایکبوونی کاره ساته کاندایه، به لکو په نای ده برده بهر ترسناکترین جۆری ده سه لات که (فۆکۆ) به (ده سه لاتی بایولۆجی) ناوی ده بات، که له هه موو جیگه و شوینیکدایه "به عس ئه م ده سه لاته ی له سیحراویترین شیوه دا که ئه ویش ته له فزیۆن بوو به کار ده هینا و ئه مه ش وای لی ده کرد له هه موو شوینیکدا هه بیته، له هه موو ماییکدا هه بیته " 15 بۆیه ترس به شیوه یه کی ئه فسوناوی ده گو یزیتته وه بۆ گیانی که سه کان و ده سه لات له بوونی ترسدا هه موو جیگا کان داگیر ده کات "هه ر باسی ترس بوو... ترس وه کو گه له گورگی بیته ئاوا گه مارۆی گه ره ک و ناوشارو جاده کانی شاری داوه، چاوی به هه ر که سی ده که ویته تۆقیوه. وای لیها تووه، که له سیبه ری خوشیان بتۆقن " 16

ته نانه ت ئه م ترسه ده گو یزیتته وه بۆ گیانی ئه میشو به هه مان شیوه ترس گیانی ئه میشو ده گریته وه و ده لیته "ئهمرۆ به یانی ترس هاته ویزه ی منیش، وه ک تارمایی هاته دوام و خۆی نیشاندام خه ریک بوو بخنکیم " 17 وه ک تۆرپک ئه نجامی داوه، شیته ی وه ک دواين قۆناغی

ته قینه وه له شیوه یه کی به رفراواندا هاته کایه وه، که تاکو ئیستاش پاشماوه کانیا ن ده بینریت له کوچه و کۆلان و شه قامه کاندایه.

(پیره میرد) ی ناو پۆمانه که ی سه لاج یه کی که له وه جهستانه، به لام (شیته) ئیک هه میشه خۆیه تی و ده سه لات ناتوانی بیگوریت "که من من بم، هه یچ شتی ناتوانی بگوریت، هه یچ که سی ناتوانی بمکاته یه کیکی دی " 18 وانا نمونه ی گیانی که ده یه ویته مانا کانی سه رچاوه بدو یزیتته وه، ده یه ویته له میژووی کاره ساته کان و خۆشینه بین و مانایه کی تریش بدریته (شیته ی)، ده یه ویته بگه ریین به دوا ی ئه و فاکته رانه ی که ده بنه شیته ی، به لام له بهر ئه وه ی ده سه لات به شیوه یه ک له شیوه کانی تر خۆی له جهسته ی تا که کاندایه چاندوه، هه ولی پیره میرد به ئاکام ناگات و ناتوانی مانا کانی لای خۆی بگه یه نیته کۆمه ل، یاخود مانا کانی کۆمه ل له سه ر شیته ی گۆرانکاری به سه ردا به یینه ی، واته ده سه لات جگه له چاندنی ترس له جهسته ی تا که کاندایه، ده بیته له مپه ری له به رده م تیگه یشتنی نیوان خه لک و پیره میرددا، چونکه وشه ی شیته ی ده دریته پال. واته پیره میرد به شیته ی لای خه لک قبول ده کات (ئه و شیته ی که به که مه قل و نه فامی ده رده رپری) بۆیه تیگه یشتن له نیوان (پیره میرد و خه لک) دا نایه ته کایه وه و هه رس دینن تا له به شی (15) هه مینی پۆمانه که دا (پیره میرد) هه که گفتوگۆکان ده گو یزیتته وه بۆ هاو پارزکی خۆی که ئه ویش (دلپاک) ی هه مان ئه و به ره مه هینانه یه که ده سه لاتی به عس به ره می هینا وه، هه ره ها ده سه لاتی به عس پڕۆژه فیکری و سیاسیه کانی له به رنامه دانانی (ئه نفال و کاره ساته کان) له و جیگایانه وه ده ستی پیکرد که به چاوی مه ترسییه کانی ده زانی، ئه و جیگایانه ش لادیکان بوون، هه موو په یوه ندیه کۆمه لایه تی و سیاسیه کانی له هه ناوی شاردا توه نه وه، دياره ئه مه ش له ریگه ی کۆچکردنی لادینشینه کان بۆ شار به ری چوه.

پیره میرد ده لیته: "گونده که مان تیک چو، هاتینه شارو لیره گیرساینه وه، ئه وکات من مندال بووم و بیرم

هه بيووه و ئىستا په ستينراوه له لايه ن دهسه لاتی به عسه وه له وپه پرى بيئاگايى و شيتبوونى گشتى دانه كانى خوځيدايه تى! چونكه له راستيدا "نه و شيتى له ناو جاده دا لى پاكشاه، بير له شيتى نه و خه لكه ده كاته وه، كه خوځيان به ئاقل ده زانن "22 خه لكى شار تا گوځى بۇ خوځيان و پرسياره كان نه گرن به رده وام "كائينيك نوقمن له ناو په يوه ندييه كانى خوځى له گه ل دهسه لاتدا "23 چونكه دهسه لات مانا كانى له (شيت) هوه بۇ نه زان و ناهوشمهنده گواستوت هوه، هه ربويه خه لكى شار ناتوانيت له ماناى راسته قينه ي (شيت) بگات و جوړو فاكته ره كانى جيا بگاته وه.

شيتى له نيوان (نه فسانه و عشق) دا

كاتيك ده مانه ویت له (نه فسانه) بدوین و په يوه نديى نه م چه مکه (نه فسانه) له گه ل (شيتى و عشق) دا به جوړيكى وه ها بخه ينه روو، كه له گه ل رووداوه كانى نيوان پومانه كه دا بيت هوه، سه ره تا ده بيت تيگه يشتنى (نه فسانه) به و جوړه نه بيت لامان كه له گه ل تيپوانينيكي خه ياللى په هادا بيبينينه وه، واته نه فسانه نه و چه مکه نييه كه دابراو بيت له دنياو بچيته ناو چه مکه كانى (ميترفيزيك) هوه به لكو په كيك له پيگه كانى نه م چه مکه بريته له وهى كه ئاسانكارى بداته ده ست ليكولينه وه و توپزينه وهى دنيا ييه وه.

(نه فلاتون) له كۆماره كه يدا سوودى له (نه فسانه) وه رگرت، كاتيك كه پاله وانه كانى خوځى (دهوله ته كه ي) له سه ر بيئا كرد، چونكه دروست كردنى كه سانيكى وا كه نه فلاتون ئاواتى بۇ ده خواست له كه سايه تى واقعيى ده وروبه ره كه يدا نه بوو، واتا " (نه فسانه) ي نه فلاتون بۇ دروست كردنى تاكه كانى به پيوه بردنى ده ولت بوون "24، نه ك شيوه يه ك بيت له كه سايه تى نه فسانه يى پروت كه هه رگيز وينه ي راسته قينه ي له به رده م دانانرى.

(سه لاح عومه ر) به هه مان ديدگاي (نه فلاتون) هوه، كه سايه تى (پيره ميږد) هكه ي بيئا كردوه، به لام نه م كه سيپيه له وه وه نه هاتوه كه پيوستيه كي ده گمهنى

نايى چ سالى بوو، له گوند هه لكه نراين و هه ر هينده م له بيره له پوژيكى پايزدا باوكم ئيمه ي به ره و شار هيتا "19 دهسه لاتی به عس بۇ پيشاندانى وينه ي كاره ساته كان ريگه ي له و گوندنشينانه نه گرت كه به رده ستى نه كه وتبوون له لاديكانداو له شاره كاندا نازادى كردن، تا وه ك وينه يه ك بۇ هه ره شه كردن له شارنشينه كان داين بنى، واتا به تيكچوون و كاولكردنى لاديكان، شاريش له به رده م هه مان ئاوينه دا به پيوه وه ستابوو. به كاولكردنى لاديكان باوكيكى وه ك (يوسفى قه ساب) (مه به ست له باوكى پيره ميږد) كه له لاديكاندا خاوه نى به هاكانى خوځى بوه، له شاردا ده كه ويته به رده مى تارمايى دهسه لاتي ك كه شيتى بۇ نه وه كانى بره خسينى، له لايه كي تره وه "دلپك، كه ده مى سال بوو هاتبووه ناو شار "20 وينه يه كي له پيشترى (پيره ميږد) بۇ هه وله ياخيبووه كانى (شارنشين) به رامبه ر به دهسه لاتی به عس.

به مجوره ده بينين له گه ل تيكدانى سيسته مى شاردا، كه به جوړيك ئالوزكاندى و په يوه ندييه كانى چركردوه، نمونه ي له به رده م قوت كردنه وه، وه ك نه وه وابوو كه گونده كانى به سزا گه ياندي و شاره كانى كوئرتول كردى، چونكه "گواستنه وهى سزا له سزاي ئاشكراوه بۇ نه ينى، له سزاي جهسته وه بۇ كوئرتولكردنى كوى سيسته مى سايكولوژى و روى ئينسان.... له سزاي تاكه كانه وه بۇ سزاي به گشتى كراوه، هه موو نه م پرسانه هاوكات و هاوزه مانى له دايجوونى تاكه كه سن "21

به م شيوه يه شيتى دابه شبوونيك به سه ر لادى و شاردا دابه ش ده بيت، كه هه ر كاميان به شدارن له سرينه وهى ناسنامه ي يه كتريداو هاوبه شن له وهى دهسه لات له ناوياندا خوځى ده نوسيته وه، نه گه ر لاديكان نه و جيگايانه بن (شيتى) تيا به ره مه يترابيت، نه وا شاره كان به ديوى دوه ميذا نئه قلانيه ك به ره م ده هيتيت، كه ناتوانن له وه بگن كه ئايا نه و پيگه نينه يان له كوپوه هاتوه كاتيك به شيتيك پيده كه نن؟ چونكه كاتيك شار ئاگاي له و په يوه ندييه ي خوځى نامينى كه له گه ل لاديكاندا

ئەو ۋىنەيە بىت لە دەۋرەبەرە كەيدا، بەلكو دوستكردنى ئەمجۆرە كەسىتتەيە لە بوونىكى راستەقىنەي خۆيەۋەيە لە مېژودا، تاكە پىۋىستتەيەكى دوستكردنى لەمجۆرە كەسىتتەيە لەۋەۋەيە كە دوو سەردەمى جياواز لەرۋوى كاتەۋە لەگەلىدا كاردەكات، چونكە تىپەپوونى كات وای كىردوۋە كە ئەمجۆرە كەسىتتەيە نەبىت كە بە جورىك وردىبنو بەئاگابىن و بەئاگابىنە وردىبنەۋە، كەسىتتەيە ئاسايى نەتوانىت ئەو مانايانە بگەرىننىتەۋە كە رىچكەي خويان ون كىردە.

دوستكردنى كەسىتتەيە ئەفسانەيى (پىرەمىرد) وای كىردە، كە نەپىننىيەكانمان بە ئاشكرا لىۋە ديار بىت و لەۋ دەسەلاتە تۇقىنەرە تىبگەين كە پىشتر بە دەسەلاتى بايۇلۇجىي بەعس ناومان هېنابو. (پىرەمىرد) لەرۋىگەي نەستى خۆيەۋە، ھەرۋەك (فرۆيد) باۋەرى و ابوۋ كە "ئەفسانە ھەلچوونى نەستە" 25 دەيەۋىت ئەو پەيامەي كە پىتەي تىبگەي نەستە ئىمە، ئىمەش لەبەردەم ۋەرگرتى ئەو پەيامەداۋ لە ئەنجامى (دەسەلاتى بايۇلۇجىي) بەعسەۋە ناتوانىن تىبگەيشتنمان ۋەكو پىۋىستى پەيامەكە بىت، كە لىرەۋەيە (شىتتەي) لەگەل (ئەفسانە) دا دەكەۋىتە ناۋ چوارچىۋەيەكى زمانىيەۋە. (پىرەمىرد + ئەفسانە + شىتتەي) ۋەك دەلالەت كى دىت ۋە راستىنەمان بىر دىننىتەۋە كە بىرمان چوونەتەۋە يان لە بىريان بردوینەۋە، دەلالەتتىكى زمانى لە "دەلالەتە سايكولوژىيەنەي كە پەيوەندىيەكى بە ژيانى رابردومانەۋە ھەيە، ۋەك چۆن لە دەقىكى ئەدەبىدا كۆمەلئى رەمزو ئىشارەت ھەيە كە نىشانەن بۇ چەند شىتتەك" 26.

ئا بەمجۆرەش دەلالەتتى زمانى (پىرەمىرد) لەگەل (ئەفسانە ۋە شىتتەي) دا يەك دەگرنەۋەۋە ئامازە ئەدەن بە رۇژگارى كارەساتى ئەنفال ۋە ھولدان بۇ ئامادەكردنى ئىمە لەبەردەم خويىندەۋەيەكى تازە بۇ ئەۋ كارەساتە. ئەفسانەي كەسىتتەي (پىرەمىرد) عاقلترىن كەسايەتتەيە كە دەيەۋىت ئامۇژگارىيى دواي مردنى خۆي بىكات ۋەك شاھتەتتىكى ئەۋ رۇژگارە بەرامبەر بە ئىمە قسە بىكات، ھەرۋەك (شتراس) لە پىنئاسەي ئەفسانەدا دەلىت: "پىۋىستە ئەفسانە ۋەك

چىرۋىكى بى سەرو بن تەماشانەكەين، بەلكو ئەفسانە لەگەل ئەقلماندا دەژى "27. (پىرەمىرد) ھەلگىرى جورىك لە گوتارى مېژوۋ ۋە ئايندەمانە، (مېژوۋ) بەۋ مانايەي كە (پىرەمىرد) تىايدا مندال بوۋە خۆي جەستەيەكى راستەقىنەي ئەۋ كاتەيە (ئايندەش) بەۋ مانايەي كە رۇجى لە شىۋەي ئەفسانە لەگەلماندايەۋە دەيەۋىت ئەۋ رۇژگارەمان بە نەمى لەگەلدا ئاۋىتە بىكات، تا ئەۋەندەي (پىرەمىرد) لەناۋ مېژودا دەژى نەمىكى واقىعەۋە ۋەك ھەر كەسىكى تر مافەكانى ھەر مۇۋىكى پى دەبىرى.

(عەشق) يەكىكە لەۋ مافانەي كە سىروشتى ھەر كەسىك تىايدا ھاۋبەشەۋ (پىرەمىرد) يىش لە مېژوۋى خۇيدا لەگەلىدا ژياۋە، كاتىكىش لە گەرانەۋەي خۇيدا بۇ شار دەكەۋىتە يادىكردنەۋەۋە گەران بەدواي كۆلان ۋە ھەموۋ ئەۋ حالەتە سىروشتىيەنەي كە تىايدا ژياۋە (عەشق) ئامادەيى خۆي دوبارە دەكاتەۋە، بەلام ئەۋەي كە ئەم يادگارى ۋە بىرەۋەرىيە گەۋرەتر دەكات ۋە بىبىزۋىنى بوونى (دلپاك) ە.

(دلپاك) لە گەلىك رۋانگەۋە لەگەل (پىرەمىرد) دا لەيەك چوون، دوو جەستەي غەدر لىكراۋ، بەتەمەن، شىتتەي، ھتد، بەلام ئەۋەي كە زىاتر ئەم دوو جەستەيە بە يەكەۋە گىدەدات ئەفسانەيە. (پىرەمىرد) دلپاك دوو مۇۋى دواي كارەساتەكەن، دوو كەسىتتەي ئەفسانەيى، پىرەمىرد "دەنوكى خستە سەر جامەكەۋ كەۋتە لىستەنەۋەي.... بەلام دواجار كە مەخلۇقەكەي بىنى (ئەۋ)..... دەنگى مۇۋى

ئاسايى بوۋ، كەچى شىۋەۋ رۇخسارى ھى كۆترى بوۋ" 28 (دلپاك) يىش "ھەر لە ئەزەلەۋە بوونەۋەرىكى پتەۋ و توندوتۋلەۋ لە سەفەرە دورە ئەفسانەيىەكان گەراۋەتەۋە" 29. ئەگەر ھۆكارىكى ئەۋ نىزىكايەتتەيى نىۋان (دلپاك) پىرەمىرد) لەۋەۋە ھاتتەي كە بەشىۋەيەك لە شىۋەكان لە ئەفسانەۋە سەرچاۋەيان گرتەۋ، ئەۋا تىبگەپىشتن لە زمانى يەكترى (زمانى شىتتەي) يەكىكى ترە لە ئاگادارىبوون لە دىالوگى نىۋانىان ۋە ئەۋەشى كە ئەم دىالوگە بەرپۋە دەبات ۋە دىنەمۇى بىزۋاندىتتەي كىردەي (عەشق) نىۋانىانە، ئەۋ پەيوەندىيەيە كە ھەردوۋ لا لە خۆزگەياندايە بۇ عەشق.

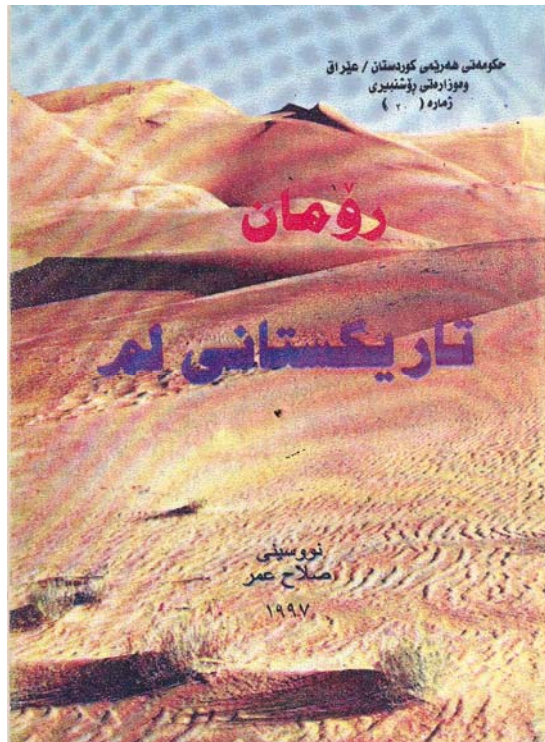
لەنۆوان (مێژوو) و (ئایندە)دا لەپێگەی عەشقەو دابمەزێنئێ، بەلام چونکە زەمەن و زەوی بۆ ئەمان شتێکی لە دەستچوو، ئەم پرۆژەیه بەجێدەهێلئیت بۆ زەمەنی (ئێستا) و لەگەڵ پەيامەكەى خۆیدا -واتە پەيامى شیتبەوونى پیرەمێرد- کە دەبەوێ مێژوو لەیاد نەکەین و دنیایەکی نوێترو بەئەزمونتر دابمەزێنئێ لە خۆشەویستى یەکتەردا، خۆشەویستى یەکتەردا شیتى پێكى نەهێنابو و ھۆکارێک نەبوو بۆ ناچاربوونی (عەشق) بەیەکتەرى، وەك لای (پیرەمێردى دلپاک) دەردەكەوئیت.

ئەگەرچی (پیرەمێرد) وەك "گۆئ بۆ مۆسیقایەکی زۆر ئاشنا بە پۆچی بگرئ، وا دەکەوتە جیھانیکی لەگەڵ فریشتە و پەریزادان رازو نیازی دەگۆرپیەو" 30 و "دلپاک" یش "ئاسودەیی بالی بەسەردا کێشا، ئەو بوو بە چەپەرێک بۆ پارێزگاریکردن لە بوون و مانەوێ" 31. بەلام لەبەر ئەوێ کۆمەڵ لەو پەيامە ناگات کە (پیرەمێرد) ئەفسانە + شیت + عەشق) ھەلگریەتی و دەبەوێ بەشێک لە خۆمانمان بێر بخاتەو، (شیتى) راستەقینەیی دیتەکایەو کە ئەوانەن لە مێژووی خۆیان تیناگەن واتە ئەوانەى کە لەخۆیان تیناگەن و نایانەوئ (عەشق) لەدەرەوێ بەپەيوەندیکردنى (شیتى) یەو و سەرچاوە بگرئ، بۆیە دەکەوێ دژایەتیکردن و لەناوبردنى کەسایەتی و مۆقايەتی خۆیان، ھەرەك (باسکال) دەلئیت: "مۆقەکان ئەوئەندە شیتێ کە خۆی شیتییە ئەگەر شیتەکان قبوڵ نەکەین" 32

بە مردنی (عەشق) یش خۆی مرد. بە مانایەکی تر (ئەفسانە) بوونی کەسیتى لە (تاریکستانی لم) دا، لەووە ھاتوو، کە توانای گێرانی و پەرینەوێ شۆین و کات، کە لای (پیرەمێرد) بەرفراوان بئیت و لە توانایدا ھەبئیت لە ھەموو جیگایە کدا بدوئیت، ئەگەر نا ئەم مانایە (بەئەفسانەکردنى کەسیتى) لە ئێستادا بۆ ئێمە کارێکە کە تیایدا سوودمەند نابین و ھەمان چارەنووسی (پیرەمێردو دلپاک) مان دەبئیت. بگرە ئەم مانایە دەبەوئ پیمان بلئیت گەر من (شیتى) نێوئەندو ھۆکاری پەيوەندیکردنم بئیت بە (عەشق) ھو و ئەوا تۆ -واتە ئێمە- خۆمان نێوئەندی یەکتەرىن و ھەمیشە لە زەمەنی ئامادەبوونی خۆماندا بێن و دەتوانین چارەنووسی خۆمان دیاری

(شیتى) وەك ناوئەندىك لەنۆوان ئەفسانە و عەشقا كاردەكات و لەپێگەى زمانەكەى خۆیەو (زمانى شیت) پەيوەندى (عەشق) دادەمەزێ (ئەفسانە) كاری لەویدا ھەيە كە پیرەمێردى گەرانۆتەو بۆ سەر زەوى و لە پێگەى (شیتى و زمانى شیتى) یەو پەيوەندى لەگەڵ (دلپاک) دا دامەزراندو، پەيوەندى یەك كە دەبەوئ مافەكانى تیادا بنوئیتەو ھەو جارێكى تر دنیایەكى نوئ دروست بكەنەو وەك بیانەوئ بلئین ئەو مێژوو لە ئێمە نییە و لە خۆیانى دابېرن، بەلام ئەم خەوئە ئەفسانە بیان لئ ھەلئایەت و وەك و بنوونى ئەفسانە خۆی (عەشق) یان لئ وئەبئیت، چونکە تەمەنیان لە مێژوویەکی واقیعدا بەسەریدوو و ئەم مانایە بۆ پیرەمێرد لە یادگاریەك بەولاو ھىچى تر ناگەيەنئیت، چونکە وەك و ترا ئەمان لە واقیعدا دوو جەستەى دابراوى دوو زەمەنى جیاوازن، زەمەنىك كە بە دەیان سالە (پیرەمێردى) بەجئ ھىشتوو و (دلپاک) یش لە گەرمەى لەدەستدانیدا (كە دواى مردنى كورەكانئیتى) (عەشق) ی مردو بە مردنى (عەشق) یش خۆی مرد.

ئەوێ کە لێردە جیگەى سەرنجە (شیتى) یە، کە وەكو ناساندنىکی نۆوان دوو زەمەنى جیاواز دەبەوئ دنیایەك



11. تاريخىستانى لم، سەلاح عومەر، ل167.
12. گۇفارى گوتار، لىكۆلئىنەوۋە لە چىرۆكى (تەمەن لە ژوررە سىبىيە كاندا)، پېيوار حەمە پەھىم، ژمارە 7-8، سالى 1999، ل117.
13. تاريخىستانى لم، ل8.
14. ھەمان سەرچاۋە، ل32.
15. سىمىنارىكى بەختىار عەلى (لە ئەنفالەوۋە بۆ كۆچ)، ھۆلى پۇشنىبىرى سىلمانى، 1998/10/8.
16. تاريخىستانى لم، ل69.
17. ھەمان سەرچاۋە، ل69.
18. ھەمان سەرچاۋە، ل78.
19. ھەمان سەرچاۋە، ل63.
20. ھەمان سەرچاۋە، ل130.
21. گۇفارى دەرۋازە، فايلى فۇكۆ، ژمارە 2، سالى 1994، ل82.
22. تاريخىستانى لم، ل81.
23. سىمىنارىكى مەريوان ورييا قانع، (ئەنفال روداويك لە دوامانەوۋە يان ئەگەرئىك لە پېشمانەوۋە) ھۆلى ھونەرەجوانەكان، 1999/1/28.
24. الأسطورة، ك، ك، راثفين، ترجمة (جعفر صادق الخليلي)، سلسلة زدىنى علماء، الطبعة الأولى، بيروت، عدد (102)، 1981، ص19.
25. الأسطورة، ل35.
26. گۇفارى كاروان، ژمارە (114)، ل32.
27. پاشكۆى ئەدەب و ھونەرى پۇژنامەى يەكگرتوو، پەھەندى مېتۆلۆژىياو ئەگەرەكان لە (مەرگى تاقانەى دووہم) داى بەختىار عەلى، عەلى زەلمى ژمارە (182)، سالى 1998.
28. تاريخىستانى لم، صلاح عمر، ل23-22.
29. سەرچاۋەى پېشوو، ل143.
30. تاريخىستانى لم، صلاح عمر، ل114.
31. سەرچاۋەى پېشوو، ل148.
32. گۇفارى سەردەم، زانين و دەسەلات، بابەكى احمدى، وەرگىرانى (پېيىن ھەردى)، چاپى دەزگای سەردەم - ژمارە (2) سالى 1999، ل29.
33. زمانى (شېت) لىرەدا چەمكىكى تايبەتە بە حالەتى (شېت) ناو پۇمانەكە نەك ھەموو شېتېك.
34. گۇفارى سەردەم، ژمارە (2)، ل29.

بەكەن. بە تىگەيشتن لە زمانى (شېت) 33 تىگەيشتمان بۆ ھەموو چەمكەكانى تر فراوان دەبېت و ھەر لەوئوۋە دەتوانين مانا شاراۋەكانى (ئەفسانە و عەشق) بدۇزىنەوۋە، ھەرۋەكو فۇكۆ دەلېت: "زمان لە و جىگەيەدا بەكار دېت كە تەفسىرىك لەگۇرېدا بېت، واتە مانا شاراۋەكانى ھەر گوتارىك ئاشكرا بكات" 34.

ئەوۋەى زمانى (شېت) دەيەوېت ئاشكراى بكات لە پۇمانەكەدا كارەساتى ئەنفالەوۋە ئەوۋەى زمانى (ئاقل) ھەكان دەيەوېت ئاشكراى بكات (شېت) بوونى خۇيانە.

بەراۋىز و سەرچاۋەكان:

1. گۇفارى كاروان، چاۋپېكەوتن لەگەل (سەلاح عومەر) دا، ئامادەكردنى: كاروان عەبدوللا، ژمارە 114، سالى 1997، ل28.
2. ھەمان سەرچاۋە، ل29.
3. دىكارى (1596-1650) يەكېكە لەو فەيلەسوفانەى كە چەمكى شېتې بە (دژە ئاقل) ناودەھىيىنى و ھەموو جۇرەكانى تىرى شېتې دەكاتە دەرەوۋەى ئەقل، كاتى كە دەلې: "چۇن دەتوانم ئىنكارى ئەوۋە بەكەم كە ئەم جەستە ھى منە... مەگەر شېت بىم".
4. قامووسى دەرۋونناسى، د. عبدالستار گاهر شريف - چاپخانەى علاو، چاپى يەكەم سالى 1985-57.
5. بۆ نمونە لە زمانى ئىنگلىزىدا (Insanity - dementia - mania - crazy - megalomania - mythomania) لەيەكتر جياكارونەتەوۋە ۋەك لە (قامووسى دەرۋونناسى - د. عبدالستار گاهر شريف) دا پونكراۋەتەوۋە لە لاپەرەكانى (51_57_92_132_126_135_178).
6. گەلاۋىژى نوئى - سالار ياسين (شېتې لە پوانگەى مېشېل فۇكۆ شېتې لەلاى كورد) ژمارە 3 - سالى 1997، ل170.
7. گۇفارى كاروان، ژمارە 114، ل29.
8. پۇمانى تاريخىستانى لم، سەلاح عومەر، چاپخانەى ۋەزارەتى پۇشنىبىرى، 1997، ل3.
9. سەرچاۋەى پېشوو، ل4.
10. سەرچاۋەى پېشوو، ل5.