

مالی شوخه نووستووہ کان*



ماریو بارگاس یوسا

و: محمہد عہدوللا

ئەشکەنجیە، ژنە داماوہکەئە گەیانندە ئەوہی
خواردنیکی بەلەزەت ئامادەبکات. ئایا ئەم رووداوہ
زۆر ناسک و ئالۆزە، قورس نییە بۆ کەسیکی روژئاوایی
ہەزمی بکات؟

تا لەدواییدا ھاوڕیپەکی یابانیم ئەم تیگەیشتنە
شاعیرییە لێ تیکدام، کاتیکی بۆی ئاشکرا کردم کە
ئەو ژەمە ماسییە ژەھراوی بووہو رووداوہکەش تەنھا
خۆکوشتنی پالەوانەکە بووہ. بەمشپۆہیە ئەوہی من
بە سروتیکی بەہەشتیم دەزانسی دەرکەوت رووداوی
خۆکوشتنیکی قیزەونە.

خویندەوہی رۆمانیکی وەرگیپردراو لە زمان و
کولتوووریکی زۆر جیاواز لە ئیمە، رەنگە نھینی
زۆرمان لەدوووتویدا لێ حەشاربەت. بیرمە چەند
سالیک لەمەوبەر بە رۆمانیکی (جۆنیکیرۆ تانیزاکی)
زۆر سەرسامبووم، کە بە زمانی فەرہنسی خویندەوہ.
کچە پالەوانەکەئە ئەم رۆمانە لەکۆتاییدا خۆی لە
مالەکەئە توندکرد تا ژەمیک ماسیی بەلەزەت لیبینیت،
ئەمەش دواي ئەوہی چەندین جۆر ئازارو مەینەتی
چەشت. ئەم کۆتاییە چاوەپواننەکراوہ بۆ ماوہیەکی
دوووردیژ لە خەیاڵمدا مایەوہ. ئەو ھەموو ئازارو

پاش خویندنه وهی رۆمانه زۆر جوانه که ی یاسۆناری کاواباتا (مالی شوخه نووستووکان) له خۆم پرسى، ده بێت چەند ئاماژەى رەسەن لە کاتى وه رگێرانیدا بۆ دەستەواژەى زبرى ئیسپانى بزبووبییت؟ .. دەبێت چەند فۆرم و جوانکاری و ئیشاره تی واتایی لە کاتى ئەم گەشتە زمانه وانیه دا ونبووبییت؟ .. ئەم چیرۆکه جگه له ناسکی و سەرنجپاکیشیه که ی، کۆمه لێک رەمزی نادیارى تێدايه وه که ئەوهی له تیکستی (کیمیاگەر) دا دەبیینن. به هه رحال ئەوهی که ماویشه ته وه زۆره و خوینەری زمانى ئیمه ده بێت قوول مه له بکات تا له م ده قه فه نتازیه دا ون نه بێت و باش ئاماده بێت بۆ ئەو ئەزمونەى که له و ئەفسانەیه دا خۆى دەبینیته وه و راستگۆيانە نەینى ئەو شوینە قوولە مان بۆ ئاشکرا ده کات، که تیايدا ئاره زووه سیکسیه کان تیکه ل به ويسته توندوتیژەکان ده بن له یه که یه کی یه کانگیردا.

پێده چیت چیرۆکی (مالی شوخه نووستووکان) له چیرۆکی ته وراتیه وه سه رچاوه ی گرتبیت، باس له و پیره پیاوه ده کات که له تەنیششت کچیکى تازه پینگەیشتوو وه ده نووست، تا تەندروستی له ده ستچووی به ده ست بهینیته وه: (شا داود به سالدا چووبوو. بیهوده خۆى به جل ده پێچایه وه و گەرمی نه ده بووه وه، کارگوزاره کانى پێیان وت: ده بێت بگه رپین کچیکى پاکیزه بۆ گه وره مان بدۆزینه وه، به رده وام له گه لیدا بێت و به پپووستیه کانى هەلبستیت! بۆ ئەوهی له سه ر سنگى بنویت و به مه ش پادشامان گەرمی ببیته وه. به مجۆره له ته وای خاکی ئیسرائیلا گه ران به دواى کچیکى زۆر شوخدا، تا له (ئەبیزاک) دۆزیانه وه و هینایان بۆ خاوه نشکو. کچیکى زۆر جوان بوو، به کاره کانى پاشا هه لده ستاو به رده وام له خزمه تیدا بوو، به لام پاشا نه يتوانى پێى بگات).

ئەمە ئەفسانەیه کی کۆنه یان خە یالێکه له هه موو کولتور هه کانداه یه .

ئێگۆشى پالەوانى رۆمانه که له یه کێک له شه وه خه منا که کانداه که له مالى شوخه نووستووکان

به سه ریده برد بیریکه وته وه: (هەر له کۆنه وه به سالآچووان هه ولیانداوه بۆنى کچان وه که ده رمانى گه نجبوونه وه به کاربهینن). ئەو که سیکى ته واو پیر نییه و به شیوه یه کی هیواپراو لینه چۆته وه، وه ک کیگای هاوړپى که ئەو ماله نهینیه ی بۆ ئاشکرا کردو وتی: وه ک په رستگایه که بۆ سیکس و دیریکه جه له وى خه یالى تیا دا به ره لا ده کریت. مشتەریه کان شه و له نزیک چەندین کچی بیهۆشه وه له وى به سه رده به ن. ته مه نى 67 ساله و هیشتا به دووی سیکسه وه یه، ئەگه رچى له لیچوونه وه شدایه. ئەو چیژانه ی له وى به شویناندا ده گه رپین، چەند وابه ستن به جه سته وه ئەوه نده ش وابه ستن به یاده وه رى و خه یال وه. ماله که په یره وى چەندین یاسای توندوتۆل ده کات بۆ پاراستنى سه لامه تى کچه کان، که هه ندىکیان پاکیزه ن و رینگه نادریت لاقه بکرین یان ئازاریدرین، له به رامبه ریشدا ئەو کچانه بۆیه له وین تا پیره مێرده کان له هزریاندا پێیان بگەن، چونکه ئەوان تامه زۆرى ئەوه ن له نزیک جه سته ی جوانى بیهۆشه وه بن.

هه ندىکجار ئیگۆشى خه یال ده بیاته وه بۆ ئازارو مه رگه ساتى دۆسته کچه جوانه کانى، به لام ئەمانه هه ندىک حاله تی تابه تن. ئەو شوخه نووستوو جوانانه ی به وردى و مه ستييه وه، یان به هیواوه لێیان ده روانیت، سۆزى یاده وه ریه شیره کانى تیا دا ده ورۆژینیت و ده نگ و ره نگى مه عشوقه کۆنه کانى وه بیره دینیته وه. ساته کانى بوونى خۆى، ئەو ساتانه ی که به قوولى ده ژیا، جا به شادى یان به ناشادى بووبیت، یان سه رى گێژى خواربیت له نێو ئەو هه موو ئالۆزیانه ی خودى مرۆف، که ئەسته مه به رگه بگيریت. وه که ئەوه ی کاتیک کچه بچووکه که ی بیره اته وه که پیاویک به بیانوى هاوسه رگيرى لاقه ی کردو دواى به جیهیتشت و ئەویش شوى به که سیکى دیکه کرد.

ئایا ئیگۆشى چێزى له نزیکبوونه وه له شوخه نووستووکان وه رده گرت؟ له و حاله ته ی ئەودا سه خته قسه کردن ده رباره ی دلخۆشى به واتای رازیبوون له جیهان و خۆدى خۆى و ده ورپه ر. به پێچه وانه وه ئەو

شۆخه نووستوانه ئیگۆشی تهنه بۆی ههیبوو خهونیان پیوه ببینیته بی ئهوهی ریگهی پییدریته قسهیان لهگه لدا بکات، ههستکردنیکی ترسناکیان به ته نیایی پیده به خشی، وهك چۆن جوانی و گهنجی به ده موچاو و جهستهی ئهوانه وه جیاوازیی ئاشکرا ده کرد له گه ل به سالاچوون و پیری له مدا. ئه و پیرییهی ناتوانریته چاوپۆشی له خه مناککی و قیزه ونیهی کانی بکریته، له گه ل هه موو ئه مانه شدا ناکریته رۆمانی (مالی شۆخه نووستوه کان) به رۆمانیکی پاکبونه وه له گونا هه کان دابننن، واته وهك یه کیک له و نمونانهی سه ده کانی ناوه پاست، که چه ندین کرده وهی سیکیسی درپدانهی تیدایه و ئامانجی ده رخستنی قیزه ونیهی گونا هه . به پیچه وانه وه له م رۆماندا خۆشه ویستی ئایرۆسی - واته خۆشه ویستی جهسته که خه یال و سروتی تاییه ت له خۆده گریته - رۆلی بنه پرتیهی هه یه، هه روه ها به وردی وه سفکردنی جهستهی ژن و ئاره زووه هه له شه کان، یان ههسته ناسکه کان که ده یوروزنیته زۆرجار ئامازه یه به که شیکی سیکیسی، که به هه موو شته کانه وه دیاره . پیخه فه کاره باییه که، تابلۆی دیمه نی پایزه، په رده جه لسه سووره کان، ته نانه ت ده نگی پیکدا کیشانی ورده شه پۆله کان، هه موویان جۆریک له وروژینه ری ئاره زووی هه وه سبازی تیدایه، به لام له م چیرۆکه دا (به داخه وه گوشته که خه مناکه) وهك ئه وهی له قه سیده که ی مالارمیدا هه یه، چونکه پاله وانه که ی پیاویکه دارمانی جهسته یی ئاگاییه کی توندی به مردن پیده به خشیته، ئه م ماله ش که تاییه ته به هه وه سبازی، شوینیکه که چه ندین مه ته ل و سروتی تاییه تی تیدایه . کچه جوانه کان و پیره میرده مشته رییه کان، وهك ئه وه یه به بی ویست و زانیاری خۆیان رۆلیکی ئالۆزیان هه بیته، که بیگومان که سییک له ده ره وه ئاماده یکردوه بۆیان و به دلنیا بییشه وه چاودیاری جیبه جیکردنی ده کات. ئالۆزترین که سیتهی له م رۆمانه لوغزاوییه دا شۆخه گوپرایه له کان نین، هه روه ها پیده میرده کانی نین که خزمه تگوزارییه کانیان به کریگرتوون، به لکو خانمی

ماله که یه، ئایا ئه و خانمه خاوه نی ماله که یه یان ته نها به ریوه به رییه تی؟ ئه و خانمه به رده وام باسی ئه و پیاره ده کات (که خاوه نی ماله که یه) به لام ئیمه نایبینن، له به رامبه ریشدا ئه م خانمه ئاماده گی به رده وامی هه یه و بریاره کانی هه مووی له ده ست خۆیدان. ئه و تارمایی که سیکی دیکه و ژنیکی بینا وه ته مه نی نزیکه ی 45 ساله . ده نگی زۆر گه وره یه، به هاره ی به فر ده چیت. که شیکی سه یر ده وری داوه، له گه ل هه ر ده رکه وتنیکیدا، ده ریده خات که خاوه نی ده سه لات و هوکمیکه زیاتر له وهی ته نها (گه وادیک) بیته . ته نانه ت مردنی کچه ئه سمه ره که ش زمانپاراوییه که ی نه شیواند. تاکه شتی که له و ساته دا لئی ده ترسا ئه وه بوو که ئیگۆشی به کرده وه هه له شه کانی سه رجه کان رابکیشیت. وهك بلئی ئه وهی ئه م ژنه لئی ده ترسیته ئابروچوون نییه، به لکو نه مانی ئه و رووکه شه توندو نه یینییه، که مردن و ژیان له و فه زا تاییه ته دا ریکه خات، که مالی نووستوه کانه، به و هه موو یاسا و سروته سه یرانه له جیهانی ده ره وهی جیاده کاته وه، ئه و تیگه یشتنه ی لای خوینهر جیده هیلیته ئه وه یه که ئه م ژنه سه ره داوه نه یینییه کانی ئه م جیهانه بچووکه ئاهه نگنما یزه ی له ده ستدایه و تیایدا رۆلی گه وره ی کاهینه کان ده بینته، سه رجه م که سایه تییه کانی دیکه ش جیبه جیکاری ئه و سروتانه که ژنه که خۆی داهینه ریانه و به ته نیاش نه یینی و ورده کارییه کانیان شاره زایه .

ئایرۆسی هه وه ستبازی و خۆبه تالکردنه وه یه له خه م، به رزپاگرتنی غه ریزه ی سیکیسیه له ئاهه نگیکدا پاله وانه کانی تارمایی نادیا ری حه زن، ئه وانه خه یال ده یانجولینیته و تامه زرۆی به رجه سه ته کردنی ئه و خه یالانه ن و به دوا ی چیژیکی سه ریپیدا ده گه پین، که به سه راب ده چیت، چونکه نزیکه لییانه وه، به لام پیی ناگه ن. ئه مه گه مه یه ... گه مه یه که ورده کاریی زۆر له ئاماده کارییه کانیدا کراوه، ئه وانه شی به م گه مه یه هه لده ستن، ته نیا شارستانیه ته کۆنه کانه که ئاستیکی به رزی پیشکه وتنیان به ده سه ته ینا وه ئیتر نیشانه کانی دارمانیان لی ده رکه وتوه .

ئايروۇسى لەگەل روحي پيشپەوى و تىككوشاندا يەكانگير نىيە، كە خەسلەتى گەلانى ديريىنى شەپانگيز بوو، ئەو گەلانى ھەموو تواناكانيان بۇ پوانخووزى ۋەگەردەخست. يەكانگير نىيە لەگەل ئەو كۆمەلگە پەراگەندانەى دەمارگيربوون بە بيروباۋەپى ئاينى يان سىياسى، چونكە لەو كۆمەلگەيانەدا نمونەى بالا، تواناى تاكەكان دەمژىت و سىكسبازى كپدەكاتەۋە، چونكە بە سەرچاۋەى لادانى ئەخلاقى و روحى و شارستانى دەزانىت. بۇيە دەيكاتە تەنيا ئامرازىك بۇ زاۋى: مندال دروستبەكەن تا لە شەپو خۋاپەرستىدا بەشدارىت.

سەدەى ئايروۇسى راستەقىنە لە خۇرئاۋادا سەدەى ھەژدەيە، سەدەيەكى پراوپر لە گومان، تيايدا سەرجم يەقىنە ئاينى و زانستى و كۆمەلايەتتەكان تىكشكا، ھەموو نمونە بالاكان و راھاتنە كۆمەلايەتتەكان دارمان و تاكى خۇبەگەۋرەزان و سەربەخۇ ئازاد لە ھەموو بەستەرە كۆمەلايەتى و پالئەرە ئاينىيەكان دەرکەوت. راستە كۆمەلگە لەبەريەك ھەلئەۋەشاپەۋە، بەلام ئامرازەكانى چاۋدېرىكىردنى تاك ھېندە لاۋاز بوون، ھەموو كەسىك لەتوانايدا بوو بەپىي توانستەكانى خۇى دەرېكەۋىت. سەبارەت بە كەنيسەش كە ھەربەناۋەك پارىزەرى مۇرال و بەھا ئاينىيەكان ماپەۋە، بەشى زۆرى دەسەلاتەكانى پيشۋوى لەدەست داۋ خۇى لە ئاستىكى دارۋخاۋادا بىنيىەۋە، بەشىۋەيەك لەجياتى ئەۋەى سەپنەرى دەسەلات بىت بەسەر غەريزە بەشەريىەكاندا، بوۋە يارمەتيدەر بۇ بەرەلابوونى ئەو غەريزانە. پاش ئەۋەى مەبەستەكانى خۇشەۋىستى لە ئاراستەكردن بەرەۋ زاۋى كورتكردبوۋەۋە، جارىكى تر بوۋەۋە مەيدانى چىژۋەرگرتن، دۋاى ئەۋەى ئەو راستىيەشى بۇ ئاشكراۋو ئىدى لە ھەموو بواريكدا بانگەشەى بۇ دەكرد، لە توپژىنەۋە فەلسەفەيەكان و لە شىعرو چىرۆكەكاندا، لە ھەموو ئەمانەش گرنگتر ئەۋەبوۋ بەشىۋازى زۆر سەيرو خەيالۋى پراكتىزەى غەريزە سىكسبازىيەكانى دەكرد، ئەۋىش لەپىگەى نەخشەبۇدانان و ئامادەكارىي ئالۋى لەرادەبەدەر. ئەم ئاھەنگە ھەۋەسبازىيە جوانانە

بىگومان لەلايەكەۋە ھەنگاۋىكى ئازادىي گەۋرەيە سەبارەت بەۋ مۇقەى لانىكەم كۆمەلگە لەپروى سىكسبازىيەۋە ھەندىك لە سەرۋەريىەكانى بۇ گىراپەۋە، كە ئەركى ھەموو كۆمەلگەيەكە بۇ تاكەكانى دابىنبكات، تا بىتە ئاسانكارى بۇ بەكۆمەل ژيان، لەلايەكى دىكەشەۋە ئەۋە دەگەيەنيت كە ھاتنە دەرەۋەى شەپتانە چلئىسەكانە لە شەقام و مالەكانى شارەۋە، ئەۋە گيانلەبەرە دېندانەيە - ھەۋەستبازىيەكانى مۇقە - كە ھىچ شتىك پەلى ناكوتىت و نايۋەستىنيت و تېركردنىشى ئەستەمە، ئەخلاقە باۋەكان زياتر دەيجولئىنيت، چونكە چلئىسى و داۋاكارىيەكانى بەشىۋەيەك گەشەدەكەن، كە مۇقە گىژدەكەن، تەنانەت خودى بەكۆمەل ژيانىش دەخەنە مەترسىيەۋە.

ئايروۇسى كە بەردەۋام لەشىۋەى جەژنى خۇشى و شادىدا دەستپىدەكات و بە مەرگەسات و قەسابخانەى خوينۋارى كۇتايى دىت، چونكە حەزەكان كە ئازاد دەبن، مردن نەبىت ھىچ نابانۋەستىنيت.

ئايروۇسى لە شارستانىيەتى پيشەسازىي نوپدا، بەشىۋەيەكى گشتى لە ھەموو لايەنە توندوتىزەكان خۇى رزگاركردوۋە. ئەۋ توندوتىزىيانەى كە بەرگرى لە بوون دەكات، لە پيشلكردنى ياسا رىكخراۋەكانى كۆمەلگەدا خۇى دەبىنيتەۋە. ئەم شىۋازە يەككە لە خەسلەتە سروسشتىيەكانى ئەم شارستانىيەتە، ئەۋ لايەنە شەپانگىزىيەش گۇپراۋە بۇ كاتبەسەربردنىكى بىئازارو بازىرگانى، گۇپراۋە بۇ جۇرىك لە كارىكاتۇرى خودى، بىگومان ئەمە بەدەرە لە ھەندىك حالەتى تاكەكەسى كە بەشىۋەيەكى دىكە دوور لە چاۋى خەلگى لە چۆلەۋانىي گۇرستانەكاندا ئەم كارە ئەنجامدەدەن. چۆن ئەم رەفتارە گەمەيەكى وروژىنەرى ترسناكەۋە حەزە سىكسبازىيەكانى مۇقە دادەمركىنيتەۋە دەگاتە جۇرىك لە تىربوون، ئاۋاش رەنگە خۇى و كەسانى دىكەش تىكشكىنيت.

كاۋاباتا ئەمانەى لە (مالى شۇخە نووستوۋەكاندا) بەشىۋەيەكى جوان دەرختوۋە: (ھەموو روۋيەكى

نامرؤفانەیی لە گەڵ تێپەرپوونی زەمەندا دەبێتە مرؤفانەیی، چونکە لە تاریکی جیهاندا هەموو جوړە پێشیلکارییەکی بەندکراو لە پشتی پەردەوێ بوونی هەیه). حیکایەتخوانەکی بەمشێوەیە بێردەکاتەو و تەواو لە وەعیی پالەوانەکی نزیکەبێتەو، بەشێوەیەکی کە ئەم بێرۆکە تاریکانە زیاتر بە بێکردنەوێکانی ئیگۆشی دەچێت. ئەو سروت و هەووسبازییانە پێرمێردەکان هاتوون لەم ماله ناھەنگی بۆ سازیکەن، نەشازو کاریگەر، ئەوان کە بەتەنیشت ئەو کچانەو راکشاون و هەست بەهیچ ناکەن، توانستە سێکسییە بزیووەکانی خۆیان بێردیتەو، ئەو چاوگی زیندەگییەیان وەبێردەوێتەو، کە لە رابردوودا گری لەو شەوانەیان بەردەدا، کە لەگەڵ ژنانی وەک ئەم کچانەدا بەسەریان دەبردو ئیستاش جگە لە خۆلەمیش هیچی دیکە نەماو، تەنھا خەونی قوولی دروستکراو، کە هاو دەمە کچەکانیش لەگەڵیاندا نوقمی بوون و نەپنییەکانیش دەپارێزن و نایەلن مشتەرییەکانیان ئابروویان بچێت، چونکە ئەگەر شتیکی پێچەوانە رووبدات، ئەوسا کچەکان دەتوانن شلی و ماندوویی جەستە پێرمێردەکان لەکاتیگدا کە بە رەفتاری خۆنەوستانە هەلەستەن، ئاشکراکەن. بۆ ئەوێ پێرمێردەکان لەو ئیھانەکردنە بپارێزێن لە ژوورەکەدا، زوو زوو کچەکان دەگۆردێن، لەگەڵ گۆرپینی دیمەنە سروشتییەکان کە دیوارەکانی پێ پاراوەتەو. پێرمێردەکان چەند ساتیک خۆیان بەو خەتوخالانە کە یفخۆش دەکەن کە بە جەستە کچەکانەو خەرمانەیانداو، پاشان بەهۆی حەبی خەو و دەنویندێن، ئەم حەبانەش هەر دەچنە چوارچێوێ خزمەتگوزارییەکانی ماله کە. بێگومان ئەوان بەهۆی گۆرپینی وینە یە لەدوای یەکەکانی ئەو خەونە بەئاگایە، هەست بە ساتە پێر چێژەکانی شەو دەکەن، کاتیگیش وەھمی چێژەکان نزیک بە راستی دەبێتەو، ئیدی ئەو وەھمە رەنگە لەگەڵ مردندا بپەوێتەو. وەک ئەوێ لەگەڵ فۆکوزای پێرمێردا روویدا، کاتیگ لە شەوێکی خەیاڵی چێژدا بۆ ئەو دنیا رویشت.

سێکس ئەو مەحەکە یە کە خەمناکی و قێزەوینی پیری دەردەخات. کاتیگ ئیگۆشی جەستە خۆی لەگەڵ ئەو پێستە تەرپو ناسک و ئەو شیوێ پتەو و نەرمە جەستە کچەکان بەراورد دەکات، وەعییەکی توندی بە دارمانی جەستە و نزیکبوونەوێ لەو مردنە لا درووست دەبێت، کە لە ماسولکە و جومگەکانیدا هەستی پێدەکات. ئەم تێپروانییە، هەستکردن بە چێژی هەر لە سەرەتای وروژانەو تیا دا دەکوژێت، بەلام لە حالەتی ئەمە هەموو ئەو قێزەوینی و داروخانە دەوری سروتەکانیان داوێ کە لەتەنیشت کچە نووستووێکاندا پیاوێکان دەکات، خۆشییە پیاوێرییەکانی و جوانییە هەندیگ وینە کە لە میشکیدا پاراستونی بە بینینی ئەو شوخە رووتانە بۆ جاریکی دیکە تیا دا زیندوودەبنەو، هەموو ئەوانە ئاسوودەیی پێدەبەخشن. بۆ نمونە: پیاوێری داری (کامیلا 400) سالە کە کاتی خۆی لەگەڵ کچە بچووکەیدا لە یەکیگە لە پەرستگاکانی (کیوتو) بینیبووی. ئەو درەختە بە گولە پێنج رەنگە جیاوازی کە پەرەکانی بە ئەندازە یە ئەستور بوون خۆری لێوێ دیارنەبوو.

وەسفکردن کاریگەرترین ساتەکانی ئەم کتێبەن و پێر لوغوزترینیشیان، چونکە ئەو ساتانە ئیگۆشی لەگەڵ ئەو پیاوێرییەدا دەژیا، خۆنچەکانی دار کامیلاکە خۆیان لە پاکمەندییەکان رزگار دەکردو دەنگیکە وەک زیکە هەنگیان بەهێواشی لێ بەرز دەبوو و هەووسبازییەکی جوان و عەفەوییان لێ هەلەستا، وەک کچە نووستووێکە تەنیشت پالەوانی رۆمانەکە.

بێرۆکە مردن هەر لە کۆنەوێ لە ئیگۆشیدا جیگیرە، لەکاتی گەنجیدا داوای لە مەعشوقە یەکی کردبوو خۆی لەگەڵا بکوژێت. لەم شوینەدا ئەو حەزە ئیگۆشی بەتوندی دەردەکەوێتەو، لەبەردەم دیمەنی کچە بپهۆشەکان، چونکە بۆ ئەم وا دەردەکەوێت پەریبەنەو بۆ ئەو دنیاو لەوێو بانگی ئەم بکەن. زۆر بە کەمی لە هونەری رۆماننووسیدا وەسفیکە وەک ئەمە قەناعەتپێکەر دەبینین ئاوا بتوانیت پال بە مرؤفەوێ بنیت بۆ مردن،

پېدەچیت ئه و پالنه ره له قولاییه کانی سیکسدا بیټ. لانیکه م کاتیک سیکس له وه درده چیت که موماره سه یه کی نازه لانه بیټ و ده بیته مه یل و چه زیکی که رنه فالانه و مۆرکی شارستانییه تی پیشکه وتووی پیوه درده که ویټ، به لام ئه وه ی سهیره له م پیشکه وتنانه دا که شارستانییه ت له بواری سیکسدا به خویه وه بینیه، بۆ جاریکی دیکه له کۆمه لگه کاندایه بیه وه به سهرچاوه ی ناجیگری و توندوتیژی، و دریشده که ویټ گه لانی دیرین له و توندوتیژی به بیهرین، چونکه لای ئه وان ته نانه ت (تاوانه کانی خوشه ویستی) ش نابین. له کاتیکدا ئه م دیارده یه له و کۆمه لگه یانه دا به ربلاوه که نازادی به رقه راره و حوکمی پیشوه خت و کۆیالییه تی و نه خوشی و دواکه وتووی له و جیهانه دا له نه ماندا یه .

ئه م رۆمانه کورته (مالی شوخه نوستوه کان) که زۆر جوان و قوله، له ناوه وه ی خوینه ردا هه ستیک

به جیده هیلت و هه سفکردنی ئاسان نییه، ده بیټ ئه م چیرۆکه له دووتوییدا چیه بشاریته وه که به دلناییه وه هه مو و اتا کانی ئاشکرا نه کردوه؟. ده بیټ ئه و گوزارشته ی سیکس بیټ وه ک پر چیترین سهرچاوه ی چیژ بۆ مۆڤ و له هه مانکاتیشدا که ده بیته بیریکی قول له دارمان و نازارو توندوتیژی؟ مه رج نییه ئه م رۆمانه وه لامی هه مو ئه م پرسیارانه بداته وه، چونکه ئه و توانیویه تی بیانوروتیټ له پئی گوزارشتیکی سروشتی پیوست، بۆ چه زیکی که خوشیه که ی چیژی زۆری ده بیټ له سه رمان له کاتی خویندنه وه یدا، پاشان له میشکماندا ده مینیتته وه و فراوانتریش ده بیټ، به مه ش رۆمانه که توانیویه تی به ئه رکی خوی به باشی هه ستیت و له سه رمانه سوپاسگوزاری بۆ ده ربهرین.

* ولید سلیمان له ئیسپانییه وه وه ریگی پراوه .

له سایتی ادروب، امبراتوراه وه .



پۆرتریتی ماریو بارگاس یوسا