



له چيادا

رۆمۆلۆ گايگۆس

و: موعتەسەم سالىھى

وہستابوو. ملی تا بلیتی باریک و لاواز بوو، لەش و لاریشی
هەر بەتەنیا لە ئیسکی رەق و تەق پیکھاتبوو.
هەردوو قۆل و بازووی ئیسکناسا بەملاو بەولایدا
شۆرپووبوونەو. هەردوو لاقی بریناوی چاگ و خوین
پیاندا دەچۆراو. هەردوو ئەژنۆی ئاوسابوون و
پییەکانیشی نەخۆشی و دەردەداری شیواندبوویان.
دەموچاویکی تۆقینەری پێوەبوو. پیستیکی مردووی بئ
گیان ئیسکەکانی پۆشیبوو. دەم و لیوہ بئ گۆشتەکە
بەرەو دوا بۆ ددانەکانی کشابوون. هەردوو چاوی زەرد

کەپرە پەرپووتەکە لە چيادا کەوتبوو نۆ ئەو زەوی
و زارە، کە زۆریە دار و دەوہنەکانی برابوونەو و لە
لیواری دۆلیکی تەنگ و قوولدا ئارامی گرتبوو. نیوی
دۆلەکە پر بوو لە دارو درەختی کۆیی کورت. ماوہیەکی
زۆری بەسەردا چووبوو کە ئەو کەپرە دووکەل بە بانی
سەربانە لە پووشوپەلاش دامەزراوەکەیدا هەلنەستابوو.
منالیکى تولاز کە شایانی ئەو بوو دلت پیی بسووتیت
بەسەر پیپلیکانی بەردەم کەپرەکەوہ دانیشتبوو. تووکە
سەرە پیس و چلگنەکەى بە کەللە سەرە زلەکە یەوہ گف

هه‌لگه‌پاوی چوووون به قولداو توورپه‌یی و نائومیدی له بیلبله‌یی چاوه‌کانیدا به‌دیده‌کرا. ئوقره‌یی گرتبوو و به‌بی جووله‌یی دانیشتبوو.

بیوچان ده‌پروانییه‌ئو پیده‌شته‌یی که له‌وسه‌ره‌وه‌دا ریزیک‌که‌ژو چیا به‌رده‌میان لیگرتبوو. چیاکان زور به توخی شینیان ده‌کرده‌وه و چه‌ند په‌له‌ه‌وریکی زیپینیش به‌سینه‌یی ئاسمانه‌وه ده‌بریسکانه‌وه. رق و کینه‌یه‌کی زور له‌ناخی مناله‌که‌دا بنجیان داکوتابوو، له‌وه‌ده‌چوو که ئیستاناو توژیکی دی بداته پرمه‌یی گریان. هه‌رچه‌ند رق و توورپه‌یه‌که‌یی زیاتر دایبگرتایه، هه‌ردوو مشتت توند ده‌کردو ده‌که‌وته ددانه‌جیره‌وه‌ک دپنده ده‌پروانییه‌ ده‌وربه‌ری خۆی، هه‌ر له‌و کاتانه‌یشدا گه‌ر شتیکی بکه‌وتایه‌ته به‌ر ده‌ست ده‌یشکاندو توورپی هه‌لده‌دا، به‌لام زوری پی‌ئنه‌ده‌چوو فییه‌که‌ به‌ری ده‌داو ئه‌وسایش وه‌ک مردوو لی‌ی راده‌کشا. به‌دریژیایی چه‌ند روژیک‌خه‌م و په‌ژاره‌یه‌کی زور ئیفلیجی ده‌کرد، له‌پاشاندا له‌به‌رده‌م که‌په‌که‌ لی‌ی داده‌نیشت، یاخود له‌سه‌ر زه‌وییه‌که‌دا به‌بی جووله‌ هه‌ردوو ده‌ست و لاقی لی‌ی راده‌کیشا.

بیوچان به‌بی ورته‌هه‌لی ده‌پروانییه‌ ده‌وربه‌ری خۆی، هه‌روه‌ک ئه‌وه‌ی گوايه‌ پی‌شها‌تیکی ئه‌فسووناوی رووبه‌پووی ده‌بیته‌وه. له‌و حاله‌ته‌دا که‌سه‌رو دلی ده‌گوشرا، نائومیدی و نازارو ئه‌شکه‌نجه‌سه‌رو می‌شکیان ده‌ته‌نی. جاری ئه‌وتویش هه‌بوو که‌سه‌راپا جه‌سته‌ی ده‌که‌وته‌خروشت و به‌نینۆکه‌چلکنه‌کانی له‌شی خۆی ده‌خوراند، هۆی خروشته‌که‌یشی ده‌گه‌راپه‌وه‌بو‌ئو هه‌موو گه‌رانه‌ی که‌زوربه‌ی سه‌ریان ژه‌نی بووه‌له‌شی. زوری پی‌ئنه‌ده‌چوو وه‌های هه‌ست ده‌کرد که‌جه‌سته‌ی ده‌په‌نمیت و هه‌ناویشی گوايه‌ وه‌ک چیا هه‌لده‌ترۆقیت. له‌هه‌مانکاتدا وه‌های ده‌هاته‌به‌رگۆی که‌گوايه‌ چیاکانیش له‌ئاستی خۆیانه‌وه‌ده‌په‌نمین، به‌تایبه‌تی له‌وه‌ختی شه‌وگاردا ئه‌م هه‌سته‌ی ده‌کرد که‌کاتیک‌ورگی په‌نماوی خه‌وی له‌چاوانی ده‌زپاند.. له‌کو‌تاییشدا به‌تالی و بۆشاییه‌ک تووشی سه‌ره‌گیژکه‌ی ده‌کرد، ده‌نگی سه‌دان

میرووی زیکزیکه‌ی ده‌هاته‌به‌رگۆی و گیژه‌نگی شیتانه‌ی ئه‌ستیره‌کانی ئاسمانیش چاویان ده‌خسته‌مۆله‌قه‌وه، ئه‌وسایش بی‌ده‌نگیه‌کی کتوپری ده‌هاته‌ئاراوه. له‌نیو هه‌زار لوخانه‌ی ئه‌م ترس و دل‌پاوکیاندا کابرای خه‌لووزفرۆشی ده‌بینی که‌باوه‌شی به‌دایکیدا ده‌کرد، هه‌ر له‌و کاتانه‌یشدا له‌گۆشه‌یه‌که‌دا هه‌لده‌تروشکاو له‌شی هه‌لده‌له‌رزی و له‌پاشاندا تایه‌کی گه‌رم دایده‌گرت. (فلیپی) پاش مردنی باوکی ئه‌م دیمه‌نه‌دزیوه‌ی له‌به‌ر چاودا چه‌سپا، گه‌رچی به‌ته‌واوه‌تی ماناکی نه‌ده‌زانی و به‌باشی بۆی نه‌ده‌چوو، به‌لام به‌دیتنی دایکی له‌ئامیزی کابرای خه‌لووزفرۆشدا به‌ته‌واوه‌تی ده‌په‌شوکا و شپه‌زه‌ده‌بوو، به‌تایبه‌تی که‌ده‌ست و نینۆکی په‌شه‌لگه‌پاوی کابرای ده‌بینی که‌له‌نیو‌قه‌دی دایکی گه‌رده‌کرد. ئیتر زیاتر سه‌ری لی‌ئ ده‌شیاو خه‌م و په‌ژاره‌ دایده‌گرت، هه‌ر له‌و ساته‌وه‌یش فلیپی نه‌فره‌تی له‌دایکی خۆی کرد. دایکی هه‌میشه‌ده‌یویست له‌و بی‌ده‌نگیه‌ی دووری بخاته‌وه، گه‌رچی نه‌یده‌توانی به‌میهره‌بانیه‌وه‌له‌گه‌لیدا بجوولیته‌وه. سه‌ره‌پای ئه‌وه‌هه‌موو نه‌خۆشی و ده‌رده‌دارییه‌ی، هه‌رده‌م دایکی به‌ده‌نگیکی گه‌ره‌وه‌له‌گه‌لیدا ده‌داو و جاروباریش لی‌یده‌دا. هی‌دی هی‌دی رق و کینه‌له‌دلیدا ده‌ره‌ق به‌دایکی زیاتر چه‌که‌ره‌ی ده‌کرد. هه‌ندی‌ک جار هه‌ردوو مشتت توند ده‌کرد و به‌توورپه‌یه‌وه‌به‌ره‌و رووی دایکی دریژ ده‌کرد. به‌ددانی چه‌په‌وه‌ده‌نگیکی شه‌پانگیزیانه‌ی له‌ده‌م ده‌هاته‌ده‌ری. له‌سه‌ره‌تادا که‌ئه‌م هه‌لو‌یسته‌ی نوواند، دایکی هه‌لسا به‌دارکاریکردنی، به‌لام دلۆپه‌فرمی‌سکیک‌له‌چاوانی نه‌هاته‌ده‌ری، به‌لکو‌وه‌ک گیانله‌به‌ریک‌که‌که‌وتبیته‌نیو‌ته‌له‌وه‌ده‌یمپاندو ده‌که‌وته‌سه‌ر زه‌وییه‌که‌وه‌یه‌ک ته‌خته‌وه‌کو مردوو لی‌ی راده‌کشا. له‌پاشاندا دایکی به‌شیوه‌یه‌کی ئه‌وتۆ سزای ده‌دا که‌رق و کینه‌ی زیاتر په‌ره‌ی ده‌سه‌ند. له‌بری ئه‌وه‌ی لی‌ی بدات و ئازاری پی‌یگه‌یه‌نیت، هه‌ردوو ده‌ستی به‌له‌شییه‌وه‌شه‌ته‌ک ده‌دا تاوه‌کو هه‌لچوونه‌که‌ی دایم‌رکیته‌وه، ئه‌وسایش به‌سه‌ر پی‌ی دایکیدا به‌چۆکدا ده‌هات و دایکی‌شی وازی لی‌یده‌هیناو

به پي خويدا ده پويشت و ورته يه كي ليوه ده هات و ده ويوت (ئى مريه مى پاكيزه فريام كه وه).

رؤژ له دواي رؤژ دووركه وتنه وهى دايكى له كه پره كه زياتر دريژهى ده كيشا، به دريژايي رؤژ له چيادا كاتى به سهر ده برد. پيش خوركه وتن بؤ كو كردنه وهى چيلكه و پووشوپه لاش بؤ سووته مهنى ده رده چووه ده ره وه. يا خود له پيناوي دزىنى سه به ته يه ك گه نمه شامى رى ده گرته بهر كه له پاشاندا له نيو گوندا ده يفرؤشت.. هه ره وه خت له گه ل تاريكى و داهاتنى شه ودا ده گه رايه وه بؤ نيو كه پره كه. له ئاكامى به ده سته پنانى پاره و پووليكي كه م، چهن د پارچه كيك و چهن د پارچه يه ك گوشتى ماسى ده كرى. به شى فليپى ليده داو ئه ويش له ئاستى خويه وه به په رؤشه وه لورنى ده كردو ده يخوارد، تا وه كو ئيش و نازارى برسيتييه كهى داسه كينيت.

رؤژيكي فليپى براده ريكي بؤ خوى په يدا كرد. هه ره له به يانى زووه وه له تهره ف چياوه گوئي له ده نكي وه رپنى سه گيك بوو. سه گه كه بى په روا ريچه رييه كانى به سهر ده كردوه، هه روه كه ئه وهى به دووى خاوه نه كه يدا بگه رپت و بيه وييت بيدؤرپته وه. له گه ل ده مه و مه غريبدا گه يشته لاي كه پره كه. چاوى به كورپه كه كهوت كه به سهر پيپليكانى به رده م كه پره كه وه لى دانيشت بوو. به كلك راوه شاندى و گوئى له قاندى به ره و پووى رويشت و له به رده م پيدا مۆتكه ي كرد، سه گيكي ره ش بوو. تووكه دريژه كهى ده برسكا يه وه، فليپى به بى واقورمان چاوى تيبرى، هه روه كه ئه وهى كونه براده ريكي بيت و چاوه روانى هاتنى كرد بيت و ئيستابيش گه يشت بيت. نه ويوست بوى بدويت، به لام به بى بيركردنه وه وه هاى بؤچوو گوايه خوى خاوه نيه تى و به دريژايي رويشت سه گه كه له نيو كيلگه كاندا به دوويدا گه راوه. له پر بيرىكي سه ير به ميشكيدا هات، وه هاى بؤچوو گوايه كه ئه م سه گه له شوينىكى نادياره وه بؤ لاي هاتووه. بيده نكيه كهى برى و رووى ده مى كرده سه گه كه و وتى:

– (ئه م سه ره له به يان بيه گويم تيوه بوو كه له كيلگه ي گه نمه شام بيه كاندا ده وه رپت. هه ر خؤم زانيم كه به دووى مندا ده گه رپت و ويلايت..)

گيانله به ره كه به سه گه نازه وه ده ستنى به وه رپن كرد، به لام له ناكاودا وه ستاو كه وته مره م. فليپى له نيو داره كورته كانه وه گوئي له تريه ي پي بوو. به سه گه كهى وت:

– بيده نكي به .. ئه وه تا دايكم هاته وه..
بلاسيدي دايكى به دىتنى سه گه كه قه رسبوو و چاره ي خوى گرژ كرد. ويستى ده رپيه رينيت، به لام سه گه كه به چاوقايمييه وه خوى له نيو پي فليپدا مه لاس دا، كه لبه كانى ده رخست و كه وته مره م. بلاسيدي خوراكي شيوانى دوور له به رده ستنى كورپه كهى له نيو كه پره كه دا دانا. ئه وسا كيكي له ئاردى (منيهوت)ى دروستكراوى ده ره يئاو به ره و ليوارى دؤله ته سكه سه ره وليژه كهى هاويشت بؤ ئه وهى سه گه كه بيخوات. كورپه برسپيه كه به ره و رووى دايكى چوو، دايكه بؤ ئه وهى كورپه كهى له خوى دوور بخاته وه و پي نه گات پارچه كيكي بؤ هاويشت. پارچه كيكه كه كهوته نيوان داروده وه نى ليوارى دؤله قووله كه وه، فليپى پرى پيدا كردو به دانيشتنه وه دايه بهر قه پ، سه گه كه يش به ته نيشت بيه وه كلكى خوى ده له قانده وه. كورپه كه پارچه يه كي بچووكى له كيكه كهى خوى دا به سه گه كه. به په له كه لبه ي له كيكه كه گير كردو به چاوه سارده كان بيه وه ته ماشاى ئافره ته كهى ده كرد. فليپى كيكه كهى ده جوى، ده م و پلى خوى باده دا، له بهر چاوى دايكىدا ناقؤلاو بيژه وه نه بوو، به لكو ژيانى كورپه وه رى و پر له ناسؤرى خوى به خراپى به سهر كورپه به سته زمانه كه يدا شكابووه وه، ئه و كورپه ي كه له پارچه په رويه ك ده چوو كه به قوولاى مه رگدا هه لواسرابيت به بى ئه وهى مه رگ بيباته وه و بمرت..

ژنه كه نه يده توانى به ئاسانى له نيو ديه كه دا كاره كهى بكات، چونكى كه س نه يده ويست يه كيكي ناقؤلاى وه ك كورپه كهى له گه لدا بيت له نيو ماله كانياندا، ته نانه ت كريسانتوى خه لووز فرؤشيش گه رچى ناو به ناو ده يگه وزاندى، به لام له هه مانكاتدا به هوى ئه و كورپه نوقسانه ده رده داره وه ئاماده نه بوو كه له گه ليدا ژيان به سه ره رپت. ئه و رؤژه پي وتبوو:

(گەر كورپه كەت نەبوايە تۆ ئەوئەندە ماندوو نەدەبوويت و بەم رادەيەش كارت نەدەكرد. گەر ھەر خۆت بە تەنيا بوويتايە دەتوانى لە مالى مندا تىكە نانئىك بھۆيت، ئەوسايش ناچار نەدەبوويت كە چىلكەو سووتەمەنى كۆبەكەيتەو و گەنمەشاميش بدزيت، بەلام داخى گرانم بۆ ئەو كورپەت كە بارئىكى قورسە بەسەرتەو. گەر بە زىر بېپۆشيت ناتوانم قبوولى بكم. سالاوت لى بىت ئەى مريەمى پاكيزە. تۆ تەماشاي چاوەكانى بکە، ھەر لە چاويدا ديارە كە غەرو نەگەت و بەديومە. ھەر دەلئيت لە بەزى شەيتانە. ھەرگيز منال نىيەو بەلكو زەلامىكە بۆخۆى. كەى منال عەقلى بړ دەكات وەك ئەم بىربكاتەو؟! ھەر لە پياوئىك دەچىت لە لەشى منالئىكدا. ئەوئەندە بەرامبەرى خەمسارد مەبە. گەر رۆژئىك لە رۆژان پەلامارى دايت و منيش بىرەدا رەت بووم، ھەرگيز بە ھاناتەو نايەم و بەرئى خۆمدا دەرۆم، بىگومانم كە ئەم كورپەت بەچكە شەيتانئىكە بۆ خۆى. ناخ خۆزگە دەتوانى...)

گەيشتە ئەم شوئەو قسەكانى تەواو نەكرد، لەپىر سەگەكە لەنئو دۆلە تەسكەكەو سەركەوت و لئيان نزيكبووئەو و بە لمۆزى كەوتە مووشەمووش لەبەردەم پياياندا، ھەر لەو كاتەيشدا ژنەكە لە كريسانتۆى پرسى:

– جا گەر كورپەكەمان لەنئوداو لە پاشاندا پيامانيان زانى، ئەوسا دەبىت چى بگەين؟

سەگەكە بە توورەيەو دەستى بە وەرپىن و حەپەحەپ كرد، كابرايش لە وەلامدا وتى:

– جا چۆن دەتوانن پيامان بزائن؟ ئەم كورپە بە زەحمەت دەروا بەرئو، كارئىكى زۆر گران نىيە گەر وتمان گوايە لە لئواری دۆلەكەو تلاوئەتە خوارەو.

ژنەكە تەماشايەكى دەموچاوى كورپەكەى كردو بىرى لە قسەكانى كريسانتۆ كردهو، كە وتبووى (چۆن دەتوانن پىي بزائن؟) ھەلى پروانىيە نئو دۆلە قوولەكەو ھەموو شتئىك لەو كاتەدا بە بئەنگىيەكى سامناك پۆشرايوو. گردە سەوزەكان بە ھىمنى بەرەو ريزە چياكە كشابوون. چەند كەپرئىكى پەرش و بلاوئيش لەنئو كئىلگەو

پاوەن و زەويوزارە پىر لە دارە نزمەكاندا بەدى دەكران، لەبەر دوورپيان نەيدەتوانى ھىچ كەسئىك بە دەرووبەرى كەپرەكانەو بەدى بكات، بە تەنيا دووكەلى سەربانە لە پووشوپەلاش دامەزراوكان نيشانەى ژيان و گوزەران بوون تياياندا.

ئاسمانى سەر لە ئئوارەكە خەرىكبوو تاريكدابىت، پەلە ھەورەكان سىبەرى وەنەشەيى خۇيان خستبوو سەر شىو و دۆلەكان. لە ئاسودا چەند لەكەيەك لە رۆژنەى باران و رەھىلە بەسەر چياكاندا دادەبارين، گرمەگرمى ھەورە تریشقەى دووريش دەھاتە بەرگوى. بلاسيدا نوقمى گىژاوى ئەو بىرۆكانە بوو، كە كريسانتۆ خستبوونىيە نئو مئشكىيەو، لەبەر خۆيەو وتى:

– ئەى مريەمى پاكيزە گوايە راستە كە ئەم كورپەى من بەچكە شەيتانە ئەوانگەل لە ناخيدان؟ چۆن بە ددانە جىرە تەماشام دەكات! ئەى خواى گەرە بزورگ لە مالى خۆتدا جىم بگەو! بەلام ژيان بردنەسەرو گوزەران لە تەك ئەم كورپە سەقەتە دەردەدارەدا دەبىت چ سوودئىكى ھەبىت؟ ئەم كورپە پارچەيەكە لە نەخۆشى و دەردەدارى كرمى نئو سكى ھەر بە زىندوئىتى دەبخۆن. بەر لەوھى تا بىگرئىت ھەموو ئازاى لەشى دەلەرئىت. داخۆ مردنەكەى لەم حالەى باشتر نىيە!؟

سەگەكە بئوچان دەيمراند و تەماشاي دەكرد. ژنەكە دووبارە كەوتەو بەراوردكردن و لەبەر خۆيەو وتى:

– ئەى مريەمى پاكيزەى پىرۆز. دەبىت لە بارەى ئەم سەگەو چى بئىم.؟ لەوانەيە ھەندئىك شت بەدى بكات كە ئئمەمانان نەتوانن بيانينين!

فلىپى لە خواردنى پارچە كئىكەكە بووبوو و رووى خۆى بەرەو لای داىكى وەرچەرخاندو وتى:

– بپئىكى ترم بەدى زۆرم برسئىيە، پارچەيەكى دىكەم بەدى. ھئىشتا ھەر برسئىمە.

برسئىتيەكى پىر لە شەرخوازى لەنئو چاوە زەردەلگەراوەكانيدا بەدى دەكرا. كەم ھئىزى و كەم توانايى لەنئو دەنگيدا بوو. ژنەكە بە ترسەو

هه‌لده‌له‌رزی و پارچه‌یه‌ک کیکێ تری بۆ هاویشته و که‌وته ژێر داره‌ نزمه‌کانی لیواری هه‌ل‌دێره‌که‌وه‌. فلیپی راوه‌ستا و وه‌ک د‌رنده‌ ته‌ماشای دایکی کردو له‌ مه‌به‌ستی خراپی تیگه‌یشت: که‌ نه‌گه‌ر بێتو خۆی بگه‌یه‌نێته‌ پارچه‌ کیکه‌که‌، نه‌وسا له‌ ئاکامی سه‌نگ و قورسای له‌شیه‌وه‌ یه‌کسه‌ر زه‌وییه‌که‌ داده‌رمیته‌ و نه‌میش به‌ره‌و ناخی دۆله‌که‌ گلۆر ده‌بێته‌وه‌.

سات و کاتیکێ بۆ کۆتایی ره‌تبوو. بلاسیدا وه‌های هه‌ست ده‌کرد که‌ که‌وتوو ته‌ نێو گێژه‌نگیکێ شیته‌لۆکه‌ی تۆقینه‌ره‌وه‌. فلیپی ویستی به‌ره‌و لیواری دۆله‌که‌ هه‌نگاو بنیته‌.. له‌ و کاته‌دا سه‌گه‌که‌ لووراندی و بازوووه‌ی داو خۆی هاویشته‌ سه‌ر پارچه‌ کیکه‌که‌. زه‌وییه‌که‌ هه‌ره‌سی هیناو سه‌گه‌که‌ی به‌ره‌و هه‌ل‌دێر تلاند.. بارانیش وه‌ک سیلاو داده‌بارییه‌ سه‌ر کێلگه‌ و پاوه‌نه‌کان. بریسک و هورپی هه‌وره‌ تریشقه‌ به‌ پرتاو ده‌که‌وتنه‌ نێو دۆله‌که‌وه‌، لیشاوی باران به‌ خیرایی داده‌پژایه‌ نێو چال و چیل و جۆگه‌کانه‌وه‌. سه‌گه‌که‌ به‌ قه‌دیالی دۆله‌که‌وه‌ له‌نێو داره‌ نزمه‌کاندا گه‌ری خواردبوو، به‌ درێژایی چه‌ند سه‌عاتیک وه‌رپی و چه‌په‌ی کردو لووراندی و نووزایه‌وه‌. له‌ پاشاندا به‌ یه‌کجاره‌کی ده‌نگی بڕا..

له‌نێو که‌په‌که‌دا دایک و کور دوور له‌ یه‌کتری دانیشتبوون. به‌رده‌وام باران به‌ توندی داده‌بارییه‌

سه‌ربانی که‌په‌ په‌رپووته‌که‌. له‌گه‌ل به‌لاچه‌ی بریسکه‌دا بلاسیدا چاوی فلیپی ده‌بینی، که‌ به‌ تیشکیکی ساردی شووشه‌ئاسا ده‌بریسکانه‌وه‌. ژنه‌که‌ سلێ ده‌کرده‌وه‌ و نه‌یده‌وێرا رابکشیت و چاوانی بچنه‌ خه‌و.. له‌ و شته‌ ده‌ترسا که‌ له‌ ناخی کورپه‌که‌یدا چه‌که‌ره‌ی کردبوو. ژنه‌که‌ خه‌ریکبوو شیتگه‌ر بێت سه‌باره‌ت به‌ پرسبایی بپه‌روای کورپه‌که‌ی، که‌ تاو نا تاویک ده‌پرسی:

(دایه .. بۆچی ده‌ته‌ویته‌ بمرم.؟!)

له‌ باره‌ی نووسه‌ره‌وه‌:

رۆمۆلۆ گایگۆس سه‌رۆکی پارته‌ی بزوتنه‌وه‌ی دیموکراتی بوو سالانی (1947 – 1948) له‌ ولاتی فینزویلادا.

له‌ سالی (1884) دا له‌دایکبووه‌. به‌ درێژایی ده‌یان سال وه‌ک په‌نابه‌ریکی سیاسی له‌ ولاتی کوبا و مه‌کسیکا ژیاوی به‌سه‌ربردوو. پاش نه‌وه‌ی له‌ سالی (1958) دا دیکتاتۆرییه‌تی سه‌ربازی (بیرینیس خمینیس) کۆتایی پێهات، گه‌رایه‌وه‌ بۆ ولاته‌که‌ی خۆی.

نووسه‌ر خاوه‌نی نو رۆمانی گرنه‌گه‌، که‌ چواریان له‌ ولاتی مه‌کسیکا کراونه‌ته‌ فیلمی سینه‌مایی، به‌ تاییه‌تی رۆمانی (دۆنا باربار) که‌ یه‌کێکه‌ له‌ شاکاره‌ نه‌ده‌بیه‌ هه‌ره‌ ناسراوه‌کانی نه‌مه‌ریکای لاتینی.