



ژماره ۲۱
سالی دووهم
ئۆکتۆبەری ۲۰۰۷

حکومەتی
هەریمی کوردستان
وەزارەتی رۆشنبیری

گۆناریکی ئەدەبی، ھونەری، روناکبیرییە بەرپۆشەبەریتی چاپ و بڵاوکردنەوهی سلێمانی مانگانە دەریدەکات

جیگری سەرنوسەر
محەمەد عەبدوللا
سەرپەرشتیاری ھونەری
رێبین مەجید
rebene@gmail.com

خاوەنی ئیمتیاز
بەرپۆشەبەریتی چاپ و بڵاوکردنەوهی سلێمانی
سەرنوسەر
محەمەد کوردۆ
mhamadkurdo@yahoo.com

دەستەوی نوسەران
سەلام فاتیح
مارف ناسراو
کارزان عەبدوللا
نەورۆز جەمال
ھەلە چن
ناریان کامیل
تایپیست
پەيام نەحمەد
نەخشەسازی ناوہوہ
مەھدی نەحمەد

تیراژ
۵۰۰
چاپخانە
یاد

مۆتیف
زانا رەسول
لۆگۆ
حەمیدی نازمودە

ئاوتیشان، سلێمانی - گەردی ئەندازیاران - بەرامبەر رۆژنامەیی کوردستان تۆی
- بەرپۆشەبەریتی چاپ و بڵاوکردنەوهی سلێمانی

ژمارەیی تەلەفۆن
۳۱۸۰۹۹۴

Email,hanarkurd@gmail.com Email,hanarkurd@yahoo.com

۳	محمدەد كوردۆ	سەرۆتار لینگۆلینەوه
۶	بەختیار عەلنی	تایبەتیبون وەك كۆشەبەك
۱۹	سەریوان عەبدول	كۆرتەبەك دەربارەى ژبان و فەلسەفەى گۆتە
۳۰	نەحمەدى مەلا	دەق خەونىك لەكتىبىكى شیعەى
۳۱	رەگەز رەشىد	ژبان مېقائە لەسەر ئیوارەبەك كە بەختەمەر ئابىت
۳۷	هەلەلەى پىنجوین	پەرسەى مەسكەندىك پىش كۆتایى
۴۴	كاروان عومەر كاكەسوور	رۆژمىرى چالدىران
۷۷	ئارام سدیق	دیدار دیدار لەگەل رەووف بىگمەرد
۸۴	لەتېف هەلەت	وەرگىزان ئزار قەبانى بەوشە ویتەدە كىشىت
۹۴	مەنسوور تەقیووری - برابم شەوقى	هەندى سەرنج لەسەر ئایدیای ئەشق لای سەنپۆل
۱۰۳	عەبدوللا مەحمود زەنگنە	ئابىتەدە . . جىهانىك لەنادلنىیایى
۱۱۳	دلیۆر محمدەد	دیالوگ لەگەل سارا ماگۆ
۱۲۲	هەندىرین	نەقىندارىكى شیعە
۱۲۵	حەسە كەرىم عارف	گەورە تراژیدی نووسان
۱۳۶	ئاگۆ كەرىم سەعروف	دیالوگ لەگەل خوان رۆلقو
۱۴۲	زەینەب بووسقى	خۆكۆشتىكى نەقىندارانە
۱۴۶	نەهرۆ شەوقى	هونەر پابلۆ پىكاسۆ و نەجمەدانى ئۆبۆیكتەكانى
۱۵۷	كاروان كاپان	هونەرى گرافىك
۱۵۹	چنور محمدەد	عەشق و مەرگ دیالوگ لەگەل ودی ئالان
۱۶۶	ئارى محمدەد	چارلى چاپلىنى دۇنیای پانتۆمام
۱۶۹	هەنار مەحمود	جىهانى ئۆبۆر پاقاروتى لەدەستما
۱۷۲	ئابەنار	نووسەرىكى كورد لەدەروازى جىهانى بووندا، ئابوبو
۱۷۴	بەختیار حەسەن	ئامە بۆ ھادىسەى گۆفارى ھەنار

وہلام بۆ ئەنیتای ئازیز*

محەمەد كوردۆ

دەمەوی سەرەتا بەناوی ستافی گۆقاری (هەنار) ەوہ سوپاسیکی گەرمی تۆی خۆشەویست و ئازیزان کاروان کاکەسوورو ئاراس ئەمیر بکەم، کە ئەم پەیوەندییە ی ئیمە و تۆی بەرپزیزان دروستکرد. سوپاس بۆ ەستی گەرمت بەرامبەر بە (هەنار) و بە کورد و بە جوانییەکانی سروشت و زمان و ەونەری کوردیی. سوپاس بۆ نامە دڵنشینەکەت و بۆ تابلۆ جوانەکانت. ئازیزم تۆ نووسیووت: ((...من کوردستانی شم ەەر لەرێگای سروشتەوہ ناسی. ەەر زو زانیم لەناو ئەو سروشتە دڵگیرەدا نەتەوہیەکی گەورە ەییە و تێیدا ئاسوودە ناژی. ەەر زو زانیم ەموو ەولێک بۆ ئەوہیە ئەو نەتەوہیە لەناو سروشتی خۆی بکریتە دەری...)). بەلێ سروشتی ئیمە زۆر دڵگیرە، بەلام بەداخوہ دوژمنانمان کاریکیان پیکردووین لە خەیاڵدانێ ئیمەدا دارەکانمان بزیکینن و ئاوەکانمان بگرین و بەردەکانمان خوین لە لیویان بچۆریتەوہ. وایان لیکردووین، زاترین بۆن لەنیو سروشتی رازاوہی کوردستاندا، لای خۆمان، لە روح و زاکیرو خەیاڵدانماندا، بۆنی خوین بییت. ئیمە شاعیریکیان ەییە دەلێت: ((لەکەناری ەەر جۆگەییەک و لەسەر ەەر بستە زەمینیک و لەژێر ەەر گەزە ئاسمانیکی ئەم ولاتە، خوینی سەربازیکی ونی ئیمە رێژاوہ)).^۱ گەرد بەگەردی ئەم ولاتە ی ئیمە خوینی رۆلە خیر لەخۆ نەدیوہ کانمانی ئاویتە کراوہ. دوژمنانی ئیمە نەک ەەر سروشت، بگرە ویستووینانە لەدنیا ش بمانکەنە دەروہ. راستە نەیانتوانیووہ ئەو کارە بکەن، وەلێ توانیویانە نەھیڵن ئیمەش وەکو ەەر میلیلتیکی دیکە ی دنیا، بۆ خۆمان بەئارامیی لەناو سروشتی خۆمان و لەناو دنیادا بژین. ئەوان بەو کارەیان ەەر ئیمەیان مالمویران نەکردوہ، بەلکو خۆشیان مالمویران کردوہ. چونکە لەبری ئەوہی قوتابخانە، یان باخچە، یاخود یاریگایەک بۆ خۆیان و بۆ مندالەکانی خۆیان دروست بکەن، زیندان و ویرانە و گۆرستانیان بۆ ئیمە و بۆ مندالەکانی ئیمە دروستکردوہ. ئەوان ەەر ئیمەیان بەزیندانەوہ سەرقال نەکردوہ، مێژووی خۆشیان کردوہ بە مێژووییەکی پڕ لە زیندان. دەمەوی بۆ ئیم: ژیان

زیندانی و زیندانه وان جیاوازییه کی ئەوتوی نییه، بگره له ههندی رههندهوه ژییانی زیندانه وان له ژییانی زیندانی ناخۆشتره. زیندانی له ژیر دهستی زیندانه واندا زیندانییه و زیندانه وان به دیار زیندانییه وه زیندانییه. زیندانی له و دیوی زیندان و زیندانه وان له م دیوی زیندانه وه زیندانییه. زیندانی دهتوانیت تف له و کهسه بکات که زیندانی بو درووستر دووه و زیندانه وان ده بییت تف له خوی بکات. ئەمیان ئەو ژیانیه به سهردا سه پینراوه و ئەویان به دهستی خوی ئەو ژیانیه هه لبرژاردوه. شاعیریکی دیکه ئیمه، له شیعیریکی کورتدا زۆر جوان ته عبیری له مالمویرانیی زیندانه وان کان کردوه، ئەو شاعیره مان ده لییت: ((من له نیو ژویریکی تاکه کهسی و تاریکدا زیندانیم. ده لاقه یه کی بچوک له سه سینگه درگای داخراوی ئەو ژووره یه. زیندانه وان کهم جاروبار ئەو ده لاقه یه ده کاته وه. کاتی بو یه کتری ده پروانین ئەو تاریکی ده بینیت و من رووناکه ده بینم))^٢. به لی ئیمه چاومان له رووناکه و ئەوان چاویان له تاریکی بریسوه. هیوادارین بگه پینسه وه لای ژییانی خویان و ده ست له یه خه ئیمه به ربه دن. ئیمه ده مانه ویت، له نیو سروشتی دلگیری ولاتی خومانه وه دهستی پر له (گول) مان بو دنیا دریز بکه یه و له گه ل خه لکانی وه کو توی نازیزدا ته و قه بکه یه. ده مانه وی ((کاتی چووینه بهر په نجه ره ی دنیا به خوینه وه نه چین))^٣. ده مانه وی له بری ئەو شه ره ی به زۆر به سه رماندا سه پینراوه، خه ریکی شیعرونوسین و وینه کیشان و موزیک ژهنین و گورانی چرین و سه ماو هه لپه رین بین. ده مانه ویت ئیمه ش له جوانکردنی دنیا دا، پشکی کمان بهر بکه ویت. گرنگ ئەوه نییه ئەو پشکه گه وره یه یان بچووک، گرنگ ئەوه یه به شدارین و بچینه وه ناو ئەو دنیا یه ی هه و لیاندا وه به ناهه ق بمانکه نه ده ره وه لیی. دووباره سوپاستان ده که یه و هیوادارین دنیا لیوانلیو بییت له مروقی وه کو ئیوه. به هیواین په یوه ندیمان بو هه میشه به رده وام بییت.

* ئەنیتا، که هونه رمه ندیکی شیوه کاریی دانمارکییه، چه ند کاریکی خوی و نامه یه کی تایبه تی بو گو قاری (هه نار) نار دووه و له ژماره (٢٠) دا بلا و بوونه ته وه. ئەم سه روتاره وه لامی ئەو نامه یه یه.

- ١- مه به ست عه بدولا په شیوو شیعری (سه ربازی ون) ه.
- ٢- مه به ست جه لالی مه له کشا و شیعری (زیندانی) ه.
- ٣- دهسته واژه یه کی (به ختیار عه لی) ه.

بهختيار عهلی

تایهتبوون وهک کیشهیهک

مهريوان عهبدول

کورتیهک دهبارهی ژیان
و فهلسهفهی گوته



لیکۆلینهوه

تایبەتبوون وەك كیشەیهك جاریکی دی دەربارەیی كیشەیی میتۆد لەرۆشنبیری كوردییدا

بەختیار عەلی



● لەزانۆكاندا بیروۆكهكان دەناسرین، زانیارییهكان كۆدەكرینهوه، بەلام كایهكان تهنیا كاتیك دروستدەبن كه توانای تیوریزه كردن بهو چه مكه ئەكادیمیانه دروستبوویت

● تەخەسوسی راستەقینه لهوهوه دروستدەییت كه لەمەر جەعییه تدا یۆنفرسال و گەردونگەراو فرە سەر چاوه بین، بەلام لەپراكتیكدا لۆكال و كیشەدۆزو تیشكۆكاریین

پرسیار دهرباره ی په یوه ندى كايه فيكرييه كان يه كيكه له كيشه سه نترال و ناوه ندييه كانى دونياى مه عريفه ت، له م بواره شدا هه ميشه پرسياريك دووباره و چه ندياره ده بيت هوه، دهرباره ماناى قوولى و سروشتى قوولبون هوه و مه عريفى، ئاخو قوولبون هوه و مه عريفى برى تيه له گه پرايكي بيوچان و قوولبون هوه و يه كى ستوونى به ناو يه ك كايه دا، يا خود قوولبون هوه، په لكوتان، بلاوبون هوه و پرد دروست كردنيكى ناسوييه له نيو كايه كاندا؟ به رله هوى مروق هه ولى وه لامى نه و پرسياره بداته هوه، ده بيت وه لامى پرسياريكى سه ره كى و گرنگى ديكه بداته هوه، نه و يش نه و يه: ئاخو بوئه هوى له چوئيى كايه يه ك تيگه ين، ده بيت ته نيا به ميتودو گو تاره ناو خوييه كانى نه و كايه يه دا بچينه هوه، يا خود به پيچه وانه هوه، چوئيى هه ر كايه يه ك له ريگه ي په يوه ندى به كايه كانى ديكه وه ئاشكرا ده بيت؟ وه كه نه و يه پرسين ئاخو نه ده بيت ته نيا به نه ده بيت ته تفسير ده كريت، يان به نه ده بيت هاوشانى كو مه ليك دراوى ميتودى و فيكريى ديكه له دهره هوى نه ده بيت ده خوئريته هوه؟

به پراى من وه لامى نه م پرسياره نه گه رچى گه له ك سه خته، به لام بايه خيكي بيوننه هه يه، بو ديارى كردنى ستراتيژى ئيشكردن له روشنيريى كوريدا، گه ر باوه پمان هينا ئيشكردن له ناو يه ك كايه دا گرنگ تره له تواناى هه لسوران و جوولاندنه هوه له ناو زياد له كايه يه كدا، واته باوه پ به وه ده هينين تايبه تمه نديى و ته خه سوس، گرنگ ترن له په لكوتان و فره گه راى مه عريفى، باوه پ به وه ده هينين قوولبون هوه ماناى روچوونيكى ستوونى به ناو كايه يه كدا نه وه ك ها توچوو گه ران به شيوه ي كوچه رييه كى (نو ما ديكى) دولوزيى، له ناو توپيكى گه وره ي زانياريدا كه مروق نازادانه له ئاستيكياندا سه رده كه ويى و له جيگايه كى ديه هوه سه ر دهره هينيت، تايبه تبون (ته خه سوس) به گشتى وه ك كيشه يه ك كه له ناو ميژوى مه عريفه ي مؤديرندا سه ره له دات، به لگه و به هانه ي خوى هه يه، يه كي ك له هه ره گه وره ترين به هانه كانى نه و يه كه فراوانبونى كايه زانستيه كان و دابه شبون و گه وره بونى دهرنا ساي لكه مه عريفيه كان به نه ندازه يه ك گه وره يه دهرچون له تايبه تبون، واته ونبون و بيناراسته يى و نه دوزينه هوى ريگه، لايه نگرانى

تايبەتبوون، زانستە راستە قىنەكان بەو زانستانە دەبينن كە بەمىتۇدى تايبەتى و كەرەستەى تايبەتى ناو كايەكان خۇيان بەرھەمدىنن، لىرەوہ رايان وايە تىزى لاھوتىيەك لەسەر ماتماتىك ھىچ نرخیكى نىيە و قسەى ماتماتىكناسىكىش لەسەر ئەخلاق، ھەمانشىۋە ناچىزو بىبەھايە و لادانە لەلۇژىكى تايبەتبوون، رەوتى مېژووى زانستىش وەك مېژووى جىابوونەوہى كايەكان دەبينن لەيەكدى، گىرانەوہى كايەكانىش بۇ ناو يەك وەك گەرانەوہىەك لەزانستەوہ بەرەو مېتافىزىك تەماشادەكەن، بەلام لەگەل ئەم لۇژىكە بەھىزەدا، مەترسىگەلىكى گەرە لەرېگەى ئەم تىروانىنەدا ھەيە، تايبەتبوون ھەمىشە مانەوہىە لەناو يەك كايەدا، گرتنى رېگەيەكەو رۇيشتنە بەنىویدا، بىئەوہى بزانىن لەدەرەوہى ئەو رېگەيە چىت ھەيە، وردکردنەوہى مەعريفەيە بۇ چەند يەكەيەك كەكۇکردنەوہى پىكەوہ گرىدانىان نەكردە دەنوینن، پچرانی پەيوەندىيە لەنىوان دەرەنجامە جىاوازەكاندا و نكردنى ئەو نىگا و تىروانىنە گشتىيەيە كەوادەكات بزانىن لەناو كۆيىەكاندا دەكرىت چى دى دەرەنجام بەينىن، چونكە دواچار ئەوہى بايەخى زانست دەستنىشاندەكات دەرەنجامە وردەكان نىيە، بەلكو ئەو تىگەيشتنە گشتىيەيە كەدەتوانىن لەكۆى چالاكى مەعريفى مروقەوہ بەدەستىبەينىن.

بەلام ئەمە سروشتى كىشەكەيە وەك لەخۇرئاوا دەرەكەوئىت، بۇئەوہى بزانىن كەسروشتى ئەم كىشەيە لەدنياى ئىمەدا چۇنە دەبىت بەدىوئىكى دىكەدا پروانىن. سەرەتا دەبىت پىرسىن: تايبەتمەندبوون لەرۇشنىرىي كوردىدا چىيە و سوودو زىانەكانى چىن؟ تايبەتبوون لەرۇشتىرىيەكدا كەتواناى بەرھەمەينانى كايەى نىيە، دوو واتاى ھەيە يان ئەوہىە تايبەتمەندبوون دەبىت لەو كايە كەلتورىيەدا كەتائىستا بەرھەمەتوہ، واتە ئىشكردن دەبىت لەناو كۆى ئەو رووبەرەدا كەتا ئەمرو لەشىۋەى كتىب و نووسراودا ھەمانە، ياخود تايبەتمەندبوونىكى ئەكادىمى دەبىت لەيەكك لەبوارەكاندا، بەو جورەى كەخویندنى زانكوو خویندنى بالا لەھەندىك بواردا فەراھەمىدەكەن. واتە يان تەخەسوسىكى ئازاد دەبىت لەبواری مېژوو و ئەدەبىياتى كوردىدا، وەك لای كەسانى وەك عەلادىن سوجادى و مەلا عەبدولكەرىمى مودەرىس و مەسعود

محمەدو ھەندانی دیکە دەیبینین. یان تەخەسوسی ئەکادیمی دەبیت لەپێگەى خۆیندنی زانکۆو ھەبواریکی مەعریفی یان فەلسەفیدا ۋەک ئەوھى لەماوھى سى سالى رابردوو نەوھىەك لەکۆمەلناس و دەروونناس و ئەدەبناس و مێژووناسى ئەکادیمی لەزانکۆکان دەرچوون، پرسیارەكە ئەوھىە ناخۆ بەردەامبوون لەسەر ئەم سیستمى بەرھەمھێنانى تايبەتمەندانە، بەقازانچ یان زیانى فەرھەنگى کوردییە؟ بەپرای من ھەردووک ئەم تايبەتمەندبوونە دوو تايبەتمەندبوونی پەر کیشەن کەزىانیان لەقازانچ زۆرتەر، لایەنى یەكەم: تائىستا كۆى ئەو بواری کەدەشیت بەناوى تەخەسوس لەبواری ئەدەبیات و مێژووى کورددا ناوېریت، بواریکە توانای دۆزینەوھو گەپان و پشکنینی لەکایەى خۆیدا نییەو عەقلىکى کلاسیکى تاکدیوو نیوچاوا بالى بەسەردا کیشاوه، خودى ئەم بوارە بەکەرەسەتەکانى خۆى، بەو میتۆدانەى لەمێژووى خۆیدا بو خۆیندەوھ بەکارپھێنانون نەگەیشتووھتە ئەو ئاستەى زانستىکى ئەدەبى یان مێژووى کوردی بەرھەمھێنیت. پىپۆرانی ئەم بوارە کاریان لەبواری تەفسىرو تەحقیق و ساغکردنەوھ تینەپەرپوھ. دەرەنجامى کارى ئەم تايبەتمەندانە راوستانىکى لەمێژینەى لەبواری ئەدەبیات و مێژووى ئیمەدا دروستکردوھ، کە دەرەنجامى خواستى دەرئەچونە لەوشىووزە لەتايبەتمەندىتییى کە لەسەرەتاوھ ھاوړپى ئەدەبیاتى ئیمە بوھ. ھۆى سەرەكى ئەم نوشوستییە ئەوھىە کەئەو باسکارانەى لەسەدەى بیستدا لەم بوارەدا چالاکبوون، ھەرگیز بواری چالاكى خۆیان بەزاراوھو کەرەستەى بوارەکانى دیکە موتوربە نەکردوھ، لەباشترین حالەتدا جگەلەوھى کۆمەکیان لەتیکستە دینیيەکان خواستووھ بو تەفسىرکردنى ھەندىک تیکست، ئاسەوارى ھىچ جۆرە ئامادەگىيەكى مەنھەجى لکە مەعریفى و زمانەوانیيەکانى دیکە نابینین. لیرەوھ دەشیت بەئاشکرا ببینین کەھۆکاریکى گرنكى پاشکەوتن لەبواری خۆیندەوھى کەلەپووردا لەلای ئیمە، بىتوانایيە لەبەگەرختنى میتۆدو کەرەستەو زاراوھى لکە مەعریفیەکانى دى.

لەوھش بگوزەرین راستە زانکۆکان بواری لەداىکبوونى ھەندىک کەسى پىپۆر تايبەتمەندیان بەئیمە بەخشیوھ، بەلام لەنیوان ئەو زانستانەدا کە

لەزانكۆ دەخوینرین و گۆرینی ئەم زانستانە بۆ كەرەستەى تېرامان و تىۋرئەكردنى واقىعى كوردى خۆى، هېشتا دىوارىكى گەرەو ئەستور هەيە. ئەوئەى تا ئەمپۆ لەزانكۆكان وەك ژىرخانى ئەكادىمى دەخوینرئەت، نابئتە ژىرخانىكى تىۋرى بۆ دەرشتنى زانستىكى تايبەت بەكئشەكانى مرۆقى كورد خۆى، كۆمەلناسەكانى ئىمە لەزانكۆ تەخەسوس لەكۆمەلناسىيەكى گشتىدا وەرەگرن كەرەگىرئانى زانىارىيەكان و مئتۆدەكانى بۆ كارپىكردن لەدونىاي كورد خۆيدا هېشتا ئەگەرئىكى دورە، لىرەو زانكۆكان سوودىكىان بەپروئەسى دەرشتنى كايەى زانستى كوردى نەگەياندوو، لەزانكۆكاندا بىرۆكەكان دەناسرئىن، زانىارىيەكان كۆدەكرئەنەو، بەلام كايەكان تەنيا كاتىك دروستدەبن كەتواناي تىۋرئەكردن بەو چەمكە ئەكادىميانە دروستبووئەت، لەمرووئەو تائىستا فەرەنگى ناو زانكۆ نەبووئەتە زانستىك جورئەتى تىۋرئەكردنى دونىاي كوردى هەبئەت، تەخەسوس لىرەدا لەسنوورى تايبەتبوون لەكتىبەكانى ئەكادىمىاو ناپەرئتەو بۆ تايبەتمەندبوون لەكئشە فەرەنگى و بونىادىيەكانى ناو عەقل و واقىع، ئەمجۆرە لەپسپۆرگەرئاي نەوئەكى دروستكردوو كەرۆلىان لەرۆلى مامۆستاو نەگوازراوئەو بۆ رۆلى بىرئار، لەرۆلى باسكارئىكى سادەو كەزانىارى دەگوازئتەو نەبووئەتە رۆلى تىۋرئەكارئىك كەواقىع دەخوئىئەتەو. لىرەو گەرەبوونى ژمارەى دەرچووانى زانكۆكان لەلاى ئىمە لەگەرەكردنى رووبەرى دۆزئەوئەدا رەنگى نەداوئەتەو، تائىستا ئەكادىمىا هئندەى فەرمانبەر مووچەخۆر دروستدەكات كايەى فەرەنگى دروستناكات.

هەردووك ئەمجۆرە تايبەتمەندبوونە كە لەدونىاي رۆشنبىرى ئىمەدا بالادەستن، گەيشتوونەتە بونبەست، گەر دەمانەوئەت لەو قەرئانە دەرئازئىن دەبئەت ئامادەگى ئەوئەمان تئىدا بئەت كئشەكە لەبنەوئەرا بەجۆرئىكى دىكە تەماشابكەين، پەيوئەندى ئىوان تەخەسوس و كۆزانى كەهەندىكجار وەك دوو پۆلى پئچەوانە تەماشادەكرئىن هئچ نىيە جگە لەهەلەيەك كەئىمەى بەم دۆخەى ئىستا گەياندوو. لەپروئەسى بىركردنەوئەدا مرۆقە دەبئەت لەهاتوچۆيەكى بەردەوامدا بئەت لەئىوان كۆزانئىن و تەخەسوسدا، لەئىوان مەرئەفەتى گشتى و

مەعرىفەتى وردەكاردا، لەنيوان كايەى خۆى و كايەكانى دەرەوهدا، بۆئەوہى زياتر مەبەستەكەم روونبەكەمەوہ ليرەدا سى پرۆسەى سەرەكى جيا دەكەمەوہ كەگرنگن بۆھەر كردارىكى مەعريفى، پرۆسەى كۆكردنەوہى زانىارى، پرۆسەى ئيشكردن لەناو زانىارىدا، پرۆسەى سىيەميش پرۆسەى ئيشكردنە بەزانىارى، واتە گۆرپىنى زانىارىيە بۆ كەرەستەى بەرھەمەينانى زانىارى ديكە، لەرۆشنىبىرى ئيمەدا ھەرسى ئەم پرۆسەيە بەسى ئاقارى سىستدا دەرپون، ھۆكارى سەرەكى ئەو سىستىيەش دەگەرپتەوہ بۆ ئەو تىگەيشتنە دژوارەى ئيمە لەسەر تايبەتبوون ھەمانە، پرۆسەى كۆكردنەوہى زانىارى لای ئيمە لەژىر رەحمەتى ئەو تىگەيشتنە تەقلىدى و دژوارەماندا بەرپۆدەچىت كە بۆ تايبەتبوون و تەخەسوس ھەمانە، تائىستا رۆشنىبىرى ئيمە خۆى لەجوغزىكى بچووكدا دىلدەكات و سنوورى كۆكردنەوہى زانىارىيەكانى لەھەرىمى ھەندىك ماددەو ھەندىك سەرنجى گشتىي تىناپەرپت، بۆ نمونە كەنووسەرىكى ئيمە لەسەر شاعىرىكى ھەك پىرەمىرد دەنووسىت، سنوورى ئيشكردى خۆى و ستراتىژى كۆكردنەوہى زانىارى لەلای ئەو لەسنوورى كەلەكەكردى زانىارى لەسەر پىرەمىردو شىعەرەكانى تىناپەرپت، ئىشەكەى لەناو رۆحىكى ئەرشىفیدا نوقمەبىت و لەويادا دەستپىدەكات و ھەر لەويشدا دەمرىت، ئىشەكەى براى كۆچكردومان كاك ئومىد ئاشنا لەسەر پىرەمىرد رەنگە دەلىلىكى گرنگى ئەو شىوازى كاركردنە بىت، لەماوہى سالانى پيشوودا من ھەتا يەك باس لەسەر كلاسكىياتى ئەدەبى ئيمە نەخويندووہتەوہ، كە لەسنوورى كۆكردنەوہى زانىارى لەسەر شاعىر تىپەرپىت و لەتەفسىرى راستەوخۆى ماناى شىعەرەكان زياتر رۆيشتبىت. تەخەسوس لای ئيمە لەپىرەمىرددا بەناو شارەزايى و تىگەيشتندا لەچۆنىتى شىعرو تىورىيەكان و مېژووى شىعەردا تىنەپەرپوہ، بەسەر ئەو پردانەدا رانەبوردووہ كەشىعەر بەمېژوو، يان فەلسەفە، ياخود كۆمەلناسى، ياخود ھەر لكىكى ديكەى مەعريفىيەوہ گریدەدەن. ليرەوہ تەخەسوس لەپىرەمىرددا ھەرگىز ھاورى نەبووہ بەپشكىنىكى قوولى دونىاي شىعەر خۆى، يان گەرانەوہىكى فىكرى نەبووہ لەتيرم و تىزىكى فىكرىيەوہ بۆ ناو شىعەر،

دۆزىنەۋەى نزيكى و دورىى جيهانبينى شيعرى نەبووہ لەگەل جيهانبينىيە فيكرى و فەلسەفيەكانى ديكەدا. ئەم كارەساتە لەئاستى ئەكادىميا و دەرەۋەى ئەكادىمياشدا وەك يەكە، زۆرەى ئەو نامەى ماجستىرو دكتوراينەى لەسەر شيعرى كوردى نووسراون، بەدەست هەمان كيشەى داخران و سنووربەندىى ميتدوبيەۋە دەنالينن. پرۆسەى كۆكردنەۋەى زانيارى لەرۆشنيرىى ئيمەدا، هيشتا بەرېگەيەكى سادەو ساناو سەرەتاييدا دەروات، كە لەگەل سەختى و قولبەونەۋەى زانستەكاندا تەباو گونجاو نيىە. بۆئەۋەى چيتر لەپيرەميڤرد تېبگەين، بەسنىيە ئەرشيفى پيرەميڤرد بدۆزىنەۋە، ژيانى بزائين، بەلكو پيويستە شتيكى زۆر زياتر لەسەر فەلسەفەى زمان و ميتدۆدە نوپكانى رەخنەو شيوازە تازەكانى سۆسيولۇژياى ئەدەب و فەلسەفەى ئەدەب بزائين. ئەم شيوازەى ئەمپرو لەزانكۆكانى كوردستاندا دەيبينن، كارناسانيەكى گەرەپە كەكەسانيك ببنە پسپور لەبوارى ئەدەببىاتدا، كەهيشتا زانيارى سەرەتاييان لەسەر خودى ئەدەببىات نيىە، بۆ نموونە ناكريت لەئەدەبى كورديدا پسپور بىت و هيچ لەئەدەببىاتى دونيا نەزانيت. بەلام ئەو تەماشاش رووكەشپەرستە بۆ مەسەلەى تەخەسوس و ايكردوۋە، زانكۆكانى ئيمەو دەزگا رۆشنيرىيەكانمان پربن لەكەسانيك كەدكتوراين لەشاعيرىكى كورددا هەيە، بيئەۋەى كەمترين زانيارىيان لەسەر هيچ ريبازو ميتدودىكى فەلسەفى و ئەدەبى ئەم دونيايە هەبيت. خەلكانىك ببن بەهەلگى دكتورا لەقانعدا بيئەۋەى وشەيەك لەسەر تيۆرە سەرەتاييەكانى ناسيۇناليزم بزائين. ببنە خاوەن دكتورا لەگۆرانداو كەچى وشەيەك لەسەر فەلسەفەى مۆديرنەو ئاقانگاردييەتى ئەدەبى نەزانن. بەپراى من ئەم كارەسات و مەرگەساتە فيكرىيە كەئەمپرو دونياى ئيمەى تەنيو، ريشە قوللەكەى لەوجۆرە تەماشاكردنەى تەخەسوسدا بنبەستە. ئەو تيگەيشتنە دژوارەيە بواريكردوۋەتەۋە نەزانن ئاسان بخزيتە دونياى ئەكادىمى ئيمەۋە. پرۆسەى كۆكردنەۋەى زانيارى تائىستا لەدونياى ئيمەدا پرۆسەيەكى سەرەتايى و نازانستىيە.

بۇئەھەدى بىتوانىن رۇيفۇرمىكى قوللەبوۋارى خويىندىنەھەدى ئەدەبىيات و
 مېژوۋى خۇماندا پىادەبىكەين، دەبىت دەستكارىيەكى قوللى سىستىمى
 كۆكردنەھەدى زانىارى بىكەين. لەسەرەتاي سەدەدى بىستدا كەخويىندىنەھەدى ئىمە
 بۇ ئەدەبىياتى خۇمان دەستپىدەكات، كەھەستدەكەين دەبىت مېژوۋىيەك بۇ ئەو
 ئەدەبىياتە داپرېژىن، ئەو ھەولانەھى دەدرىن ھىشتا سەرەتايىن و لەجىھانىكەھە
 سەرچاۋەدەگرن پەيوەندى كەلتوورى و مەعريفى بەدەرەھەدى خۇى زۇر كزە،
 واتە كەرەستەكانى پەيوەندى نەگەيشتون و پردەكانى پەيوەندى ھىشتا
 نەكراونەتەھە. لىرەھەرا ئاسايىيە مېژوۋى ئەدەبىياتى ئىمە بەمىتۇدىكى
 پۇلىنكارى سەرەتايى دەستپىكات ھەك لاي سوجادى دەبىينىن، بەلام ئاسايى
 نىيە ئەمپۇ ئىمە ھىشتا لەو جوغزە دەرەنەچوۋىن، قوتابىيانى ئىمە تائىستا
 دەتوانن بىئەھەدى شارەزاي ئەدەب بن، بىن بەشارەزاي ئەدەبى كوردى، بىئەھەدى
 ھىچ لەفەلسەفەھى مېژوۋ بزانن، بىن بەپسپۇر لەمېژوۋى كوردىدا، بىئەھەدى شتىك
 لەتىۋرە فىكرى و سىياسىيەكان بزانن بىن بەپسپۇر لەبوۋارى خويىندىنەھەدى بزاۋتى
 سىياسى كوردىدا، ئەمەش كۆمىدىيايەكى بىئەندازە رەشە، كەواقىعى ئەدەبىيات و
 ئەكادىمىيائى ئىمە بەدەستىيەھە دەنالئىنئىت. تەخەسوس لەبوۋارى ئەدەبىياتى
 كوردى و مېژوۋى كورددا ھەك لكىك خۇى لەتەخەسوس لەئەدەب و مېژوۋ
 جىاكردوۋەتەھە، لىرەھە ئەو دەرەتە دروستبوۋە كەسانىك دكتورا لەگۇران يان
 مەھویدا ھەرگرن، كەچى ھىچ شتىك لەشىعەر نەزانن، راستكردنەھەدى ئەم
 ھاوكىشەيە پىۋىستى بەھەلتەكاندى ئەو بۇچوۋنەمان ھەيە دەربارەھى
 تايىبەتبوون.

جىاكردنەھەدى خويىندىنەھەدى ئەدەبىياتى ئىمە لەتىۋرىيەكانى ئەدەب، لەبۇتىكا،
 لەسۇسىۋولۇژىياۋ فەلسەفەھى ئەدەب، كاريكى نەكردەيە. بۇئەھەدى بىتوانىن لەسەر
 ئەدەبى كوردى خۇى ئىششەكەين، دەبىت لەسەر گەۋرەكردنى قەۋارەھى
 زانىارىيەكانمان كاربىكەين. ئەھەدى ژيانى رۇشنىبرى ئىمەھى ئىفلىجىكردوۋە،
 نەبوۋنى پۇسەيەكى مەنەھجىي كۆكردنەھەدى زانىارىيە، ديارە رۇشنىبرى
 لەبنەپرەتدا لەپىگەھى كۆكردنەھەدى زانىارىيەھە دروست نابىت، بەلام لەپىگەھى

كۆكردنەۋەي زانىيارىيەۋە دەستپىدەكات. واتە ھەر رۇشنىبىرىيەكى دۇنيا كىشەي لەم وئىستگە سەرەتايىيەدا ھەبوو، ئەۋا كىشەيەكى بۇنىيادى قوول و گەۋرەي ھەيە. گەر ئەم كىشەيە سىروشتىكى ئەكادىمىشى ۋەرگرتىت ۋەك لەئىستاي كوردستاندا دەيبىن، ئەۋا ماناي چۆتە ئاستى قەيرانىكى كوشندەۋە. بەپرۋاي من بەبى دروستبوونى توانايەكى مەعريفى كەبشىت لەنيو كايەكاندا ھاتوچۇ بكات، كەرەستەي كايەكان لەناو يەكدا بگوازىتەۋە، ھىزى ھەبىت دەرەنجامە فيكرىيەكانى بواريك لەبواريكى دىكەدا بخاتەۋە كار، ناتوانىن لەم تارمايىە ترسناكەي تايبەتبوون رزگارمان بىت. تايبەتبوون ئەۋە نىيە بەكۆمەلىك مېتۇدى پۇلېن و ۋەسقى سەرەتايى بەرەنگارى كىشەيەك بىينەۋە، ئەۋەيە بەھەمەرەنگى كەرەستەكان و كەلەكەكردنى زانىيارى جىاوازو ئەزموونكردنى پروسىسى مەعريفى جودا جودا بەسەر يەك دىاردەدا، بەرابەر كىشەيەك بوەستىنەۋە. تەخەسوسى راستەقىنە بەگەرخستنى كۆمەلىك كەرەستەي جىاوازو لەشىكردنەۋەۋە خوئىندنەۋەي يەك دىاردەدا، تايبەتبوون داخستنى سنوورى كايەيەك نىيە لەپرۋى كارو دەرەنجام و زاراۋەي كايەكانى تردا، بەلكو نىشانەگرتنەۋەيە لەيەك مەبەست لەگۆشەي جىاواز جىاوازەۋە. بۇ نمونە تايبەتبوون لەھونەردا ئەۋەيە كە دواجار بتوانىن مېتۇدە جىاوازەكانى تەفسىر لەخوئىندنەۋەي ھونەردا بخەينەگەر، پسپۇرى بوارى ھونەر كەسلىك نىيە كەپەيوەندى بەمىژوو و دىن و ساىكولوژىيا ۋەلسەفەۋە نىيە، ۋەك لەجىھانى ئىمەدا باۋە، بەلكو كەسلىك دەتوانىت ھەموو ئەۋە كايانە بۇ تىگەيشتن لەھونەر چالاک بكات. تايبەتبوون برىتتىيە لەتواناي پەلكشان بۇ جىگاكانى دى و ھىنانەۋەي دەرەنجامەكان بۇ كايەي خۆت. لىرەۋە كايەيەكى زانىيارى و ئەدەبىيى بوونى نىيە پىويستى بەكايەكانى دى نەبىت، پىويستى بەگشت نەبىت لەناو بوارە مەعريفىيەكانى دىكەدا... قوولبوونەۋە برىتى نىيە لەۋەي دەرگاي كايەيەك داخەين و شورا بەدەۋرى ئىشكردن و دەرەنجامەكانىدا بكىشىن، بەلكو بەپىچەۋانەۋە تايبەتبوون برىتتىيە لەدروسكردنى دەستىكى مەعريفى لەناو كايەكدا بتوانىت پەلبھاۋىت و لەجىگەي دىكەۋە كەرەستەي بىركردنەۋەۋە

ھەلکۆلۈن بگوازىتەو ھە ناو كايەى خۆى، ھىچ كايەىھەكى زانستى يان ستاتىكى نىيە پىۋىستى بەچاۋىكى دىكە نەبىت، لەدەرەو ھە بىت و كۆمەلەك رەھەندى نەيىنى ناوخۆى بۇ ئاشكرا بكات.

ئەم قۇناغە سەرھەتايىيەى ئىشكردىنى مەعريفى لەدەرەو ھە لۆژىكى تايىبەتبون دەستىدەكات، بەلام لەقۇناغى دواتردا قۇناغى ئىشكردىن لەناو زانبارىيەكاندا شتىك لەتايىبەتبون نرىكدەبىنەو، بىنەو ھە لەناو ھىچ كايەىھەكدا نوقمىن. لەم قۇناغەدا كەرەستەكانى دەرەنجامەيىنان و بىركردنەو دەخەينە بەر ئەزمونە سەرھەتايىيەكانى كاركردىن. ئەو زاراۋانەى لەجىگەى دىيەو ھە دىئانەيىن، ئەو چەكانەى لەشۋىنى تر قەرزىاندەكەين ھەلەدەدەين لەناو سىستىمىكى فىكرى دىكەو لەجىگەىھەكى تردا تاقىانبكەىنەو. بەبى ئەم قۇناغە، پروسەى بەرھەمەيىنانى مەعريفى ناتوانىت بگاتە ھىچ ئەنجامىك. مەروۇ ناتوانىت دەرەنجامى نامادەى ھىچ فىكرىك لەجىگەىھەكەو بۇ جىگەىھەكى دى بگوازىتەو، بەلكو دەتوانىت مەتۇدەكانى كاركردىن و تىپرامان تاقىبكاتەو ھە بىئانخاتە سەر شىۋەىھەك بىشىت بىنە كەرەستەى بىركردنەو ھە خۆى. ھەلەى ھەرە گەورەى ماركسىستەكانى خۆرەلەت ئەو ھەبوو كە لەبرى مەتۇدەكانى كاركردىن، دەرەنجامە ئايدۆلۆژىيەكانى ماركسىزىمىان دەگواستەو، واتە لەمىژۋى ماركسىزىمى خۆرەلەتەىدا، قۇناغى ئىشكردىن لەسەر چەمكەكان خۆى بوونى نەبوو. لىرەو نوشوستى ماركسىيەت لەدەقەرى ئىمەدا بەرلەو ھە نوشوستىكى ئايدۆلۆژى بىت، نوشوستىكى مەعريفىيە، دەرەنجامى ئىشەنەكردنە لەناو چەمكەكان و زاراۋەكان خۇياندا. ئەمپۇ ھەمان ھەلە لەژىئانى ئەكادىمى ئىمەشدا دووبارە دەبىتەو. كاتىك دەبىنەن لەزانكۇكاندا قوتابخانە فىكرىيەكانى خۇرئاوا زۇر روكەشگەراو سەتھىيەنە دەخوئىنرىن، بىنەو ھە ئىشىكى ناوخۆى و لۇكالىانە بكرىت بۇ دروستكردىن پىردىك لەنۇوان گوتەزاي كايە ئەكادىمىيەكان و زەمىنە واقىيەىھەكانى ئىمەدا. قەيرانى گەورەى زانكۇكانى كوردستان و بىرىكى گەورەى ئەو ئەكادىمىستىانەى كوردىش كە لەزانكۇكانى دىكەى دونىادا دەخوئىن، ئەو ھە كەپروسەىھەكى ئىشكردىن و لۇكالىاندنى زانستەكان لەگۆپى

ئىيە ۋابىكات زانىستە ئەكادىمىيە مۇجەرەدەكان بىن بەكەرەستەى ئىشكرىن لەدونىاي كۆنكرىتى ئىمەدا. واتە ئىمە بەزەحمەت لەقۇناغى كۆكرىنەوہى زانىارىيەوہ دەچىن بۇ قۇناغى ئىشكرىن ۋ گونجانىن ۋ ھەلبىژاردنى زانىارىيەكانمان بەجۆرىك رەھەندى پراكتىكىيان بەھىزىكات ۋ بىانگۆرپىتە سەر كەرەستەى تەفسىركردنى مەنھەجىي بۇ دونىاي ئىمە. بەراى من گرىنگ ئىيە بەتەنيا زانىارى تەواومان لەسەر ئەركىۋلۇژىيائى فۇكۆيى، يان تەفسىرىيى ئۇدىيى فرۆيدى، ياخود واقىعى فىرتوئىلى بۇدرىلارد يان ھۆمۇساکەرى ئاگامىن يان ھەرتىزىكى دى ھەبىت، بەلكو گرىنگ ئىشكرىنە لەناو ئەو چەمكەندا بەجۆرىك رەھەندى پراكتىكىكردىيان بەرامبەر دونىاي ئىمە ۋ واقىعى ئىمە تىدا بەھىز بىت. گرىنگ دۇزىنەوہى ئەو تەوەرۋ رىگايەيە كە ۋادەكات چەمكىكى گرىنگى فىكرى خۇرئاۋا رۆلىكى گرىنگ لەخوئىندەوہى كىشەيەكى ئىمەدا بىنىت، تايبەتبوون ۋ تەخەسوسى تەسك دەرفەت بەم گواستەوہىە نادات. تەخەسوس لەدونىاي ئىمەدا لەباشترىن ھالەتدا لەسنوورى ۋەرگرتنى زانىارىيەكاندا دەوەستىت. تەخەسوس جۆرە جوولەيەكى بەرتەسك ۋ فەنتازىايەكى بەرتەسكى كر دووہ تە رۇحى باسكارانى ئىمەوہ كەنەوئىرن لەدەرەوہى بوارەكانى خۇيان بجوولئىنەوہو فەنتازىاي مەعريفى تىدا كوشتوون، لىرەوہ لەئەكادىمىيكانى ئىمەوہ قسەيەك ۋ تىزىك نايەتەدەرى گرىنگ بىت ۋ كۆمەكمان پىبكات باشتر لەواقىع تىبگەين، چونكە لەبەنەرەتدا بۇئەوہى پەيوەندى تىۋرەو پراكتىك بەھىز بكەين پىۋىستمان بەوہىە لەلۇژىكى تەسكى تايبەتبوون دەربازىين ۋ لەنىۋان دونىاي ئىمە ۋ چەمكە نامۇكاندا پردىك دروستبەكەين. بەبى ئەم پرۆسەيە لەدايكبوونى زانىستىك لەگەل كىشەكانى كورددا دەرگىرىت ۋ قاچىشى لەفىكرى زانىستى نوى نەچپراپىت، نەكرەيە. زانىارىيەك قول رىشەى لەناو فىكرى مۇدىرنىدا نەبىت، لەئاگايەوہ لەو فىكرەوہ سەرچاۋەى نەگرتىت، نرخیكى راستەقىنەى ئىيە. بەلام زانىارىيەكىش بەشى ئەو كارى لەسەر نەكرابىت، رەھەندە پراكتىكىيەكانى بەھىز نەبووبىت بكرىت دونىاي خۇمانى پىبخوئىنەوہ، ئەوئىش نرخیك ۋ بەھايەكى گرىنگى ئىيە.

تەنیا لەسییەمین ئاستدا دەکریت مروۆف بێتس قسە لەتایبەتبوون بکات، ئەو قوناغەى تێیدا زانیاری و ئەزموونى میتوۆدى و زەخیرەى زاراوەییمان بەکار دەهێنین بۆ بەرھەمھێنانى زانیاری بەرابەر بەکێشەىەكى تايبەتى لەبواریكى تیبەتیدا. تەخەسوس شتیک نئیە لەسەرەتای کارى مەعریفیدا دەستپێبکات، بەلکو ئاراستەکردنى دەرەنجامەکانى نیو پرۆسەىەكى دوورو درێژە، بەجۆریك لەناو کایەىەکدا بگىرسیتەووە لەروونکردنەوہى کێشەىەکدا چالاک بێت. تايبەتبوون بریتىیە لەبەگەرختنى زانیارییە تايبەتى و گشتىیەکانى ناو کایەىەک بۆ چارەسەرکردنى کێشەىەكى مەعریفى. بۆئەوہى بشتوانین لەھەر کایەىەکدا زانیاری نوێ بەرھەمھێنین، دەبیت بتوانین لەناو ئەو کایەىەدا بەرەنجامى کارکردنى بواریەکانى دیکە و فەرھەنگەکانى دیکە بچین. واتە تەخەسوسى راستەقىنە لەوہوہ دروستدەبیت کە لەمەرچەعییەتدا یۆنفرسال و گەردونگەراو فرە سەرچاوە بین. بەلام لەپراکتیکدا لۆکال و کێشەدۆزو تیشکۆکاریین. مەبەستم لەکێشەدۆزى ئەوہىە زانیارییەکانى خۆمان بۆ دۆزین و پشکنینى کێشەىەک بەگەرچەین. مەبەستیشم لەتیشکۆکارى ئەوہىە هیژى چرکردنەوہى پرۆسەى پراکتیکییەکەمان لەسەر خالیكى دیاریکراو ھەبیت. کەواتە تايبەتبوون بریتىیە لەچرکردنەوہى مەعریفەتىكى پەرت لەپرۆسەى تێرمانندا لەکێشەىەكى دیاریکراو بەبى ئەو مەعریفە پەرتە گەیشتن بەساتى چرکردنەوہ ئەستەمە، بەبى چرکردنەوہش ھەر مەعریفەتىک لەعەرەب و فارس و خۆرئاوا و ھریدەگرین، بۆ تیگەیشتن لەکێشەکانى دونیای کورد سوودىكى ئەوتوى نئیە. چونکە دواچار مەعریفەت بریتىیە لەکوکردنەوہى کۆمەلێک رووناکى لەپیناوى دروستکردنى گورزەىەک تیشکدا کە ئاراستەى تیشکۆیەكى تايبەتى دەکەین، تا لەویدا تارىكى ناوہوہى گرفتىكى پى بخوینینەوہ. واتە تەخەسوس ئەوہ نئیە لەناو کێشەىەکدا دەستپێبکەین و لەویشدا بمرین. تەخەسوس ئەوہىە دوور لەکێشەىەک دەستپێبکەین و زیاد لەجیگەىەکدا بجوئین و بەزى لەرێگەىەکدا بپوین تا لەوێوہ دەگەینە سەنتەرىكى دیاریکراو، دواتریش بەزانیاری نوێوہ لەو سەنتەرە دینە دەرى بۆئەوہى بەرەو جیگەىەكى

دیکە پۈۋین. ئەو عەقلە پەسپۆرانەى ئەكادىمىيەى كوردى و خويندى ئەكادىمى بەگشتى بۇ كورد دروستىكردون، عەقگەلىكن لەجىگەيەكدا لەدايكدهبن و دواتر ناتوانن بەهيچ ريگەيەكى دىكەدا بپون. ليروهە ئەوانەى دكتورايان لەپريماندا هيناوه، توانايان نىيە لەسەر فەلسەفەى زمان قسەيەك بكەن. ئەوانە دكتورايان لەگۆراندە هيناوه ناتوانن بەدوو دپر لەسەر ئەزمونى شيركو بدوين. يان هەر لەدەرەهەى ئەو باسانەى بۇ وەرگرتنى شەهادەكانيان دەينوسن توانايان نىيە دواتر نووسينيكيان هەبيت... تەخەسوسكارانى ئيمە لەو پياوه گوندنشىنە دەچن كە لەگوندەكەى خويدا لەدايكدهبيت و لەوياشدا دەمرىت، تووشى ئەو وەهمەش بووه كەگوایە چونكە هەرگيز گوندى خوى جينههيشتوو، كەواتە دەتوانيت باشتر تيببگات و ببينييت. لەكاتيكدە تەخەسوسكارى راستەقىنە گەپريدهيەكە لەوسەرى دونياوه بەناو كۆمەليك دەقەرەو زەمىنى جۇراوجۇردا دەروات و دواتر لادەداتەوه گوندەكەى خوى. تەنيا ئەويش دەتوانيت باشتر گوندى خوى ببينييت، چونكە تەنيا ئەو دەتوانيت ئەزمونى بينىنى دونيا لەگەل ئەزمونى گوندى خويدا بەراورد بكات و تيكەلاو بكات. هەر ئەويش دەتوانيت لەگوندەكەيدا گيايەكى جياوازو درەختيكي ناوازه هەبيت، تۆوهكەى هەلگريت و بەرەو دونيا بگەپريتهوو دووبارە دەستبكاتەوه بەسەفەر.

كورتەيەك دەر بارەى ژيان و فەلسەفەى گۆتە

مەريوان عەبدول

يەككەم: ژيانى گۆتە

فەيلەسوفى ئەلمانى يۇھان فۇلفگانگ گۆتە لە ۲۸ى ئابى سالى ۱۷۴۹ لەشارى فرانكفۇرت لەدايكبوو، كە دەكەويته سەر رووبارى (ماين)، وەك خۆى دەلييت نامازە گەردوونىيەكان لەكاتى لەدايكبوونيدا رووى باشيان پيشانداو، ئەگەر نا بەھۆى نەزائىي مامانەكەمەو دەمردم، پاش تىكۆشانىكى زۆر چاوم بەرۆشنايى كەوت، ئەمەش لەگەل ئەوہى بۇ خيزانەكەم ناخۆشبوو، بەلام بۇ خەلكى ناوچەكە بووە خيىر، چونكە باپىرم عومدە بوو، ئەم رووداوو بووە پالئەرىك بۇ ئەوہى خويندنى مامانى بچەسپىنىت يان چاكسازىي تىدابكات.



باوكى ناوى يۇھان كاسپەر گۆتە بوو، كورپى پياويكى بەرگدروو بوو و ئاستى بژيوى ژيانيان باش بوو^(۱)، لەقوتابخانەى ناوہندى كۆبۆرگ خويندويەتى، يەككە بوو لەقوتابخانە باشەكانى ئەلمانيا، پاشان لەزانكۆى لايبتسگ ياساى خويندوو، دكتوراى بەدەستەيناوہ لەزانكۆى جيسن^(۲).

دايكيشى كاترينا ئىلزابىس، كچى تەكستورى عومدەى فرانكفۇرت بوو، گۆتە كاريگەرى دايكى زۆر لەسەر بوو، چونكە

دايىكى خۇشەويستىيەكى زۆرى ھەبووھ بۇ دراماۋ شىعر^(۲)، ئەمەش بەتەۋاۋى رەنگىداۋەتەۋە لەژىيانى گۆتەداۋ ناوبانگى لەدراماۋ شىعەردا لەپىشەۋەى ناۋدارانى ئەۋ بۋارەدايە.

لەبەرئەۋەى باۋكى گۆتە خۇيىندەۋارىكى ئاست بەرز بوۋە، ھەزىكردوۋە خۇى مندالەكانى فىرى خۇيىندن بكات، بۇيە سەرەتاي خۇيىندى گۆتە لاي باۋكى بوۋە، ئەگەرچى خۇيىندى ھاۋبەشىشى ھەبوۋە، بەلام ۋەك خۇى دەلىت خۇيىندى ھاۋبەش سودى پىنەگەياندوۋە. بەھۇى تواناي زۆرى گۆتەۋە باۋكى زوۋ بىرياريدا بىنىرىت بۇ زانكۆى لايتسگ بۇ خۇيىندى ياسا^(۴).

لەسالى ۱۷۷۱ توانى تىزى دكتوراكەى بەزمانى لاتىنى بەدەست بەيىت، بەناۋىشانى (ماڧى دەۋلەت بۇ سەر بەخۇبوۋنى لەكەنىسە)، كۆلىزەكەى ئەم تىزەيان قىۋلكرىدو توانى لەتاقىكرىدەۋەدا دەرىچىت، لەگەل ئەۋەى ئەۋپلەيىەى بەدەستەينا، بەلام ھەزىنەدەكرى كارى پارىزەرى لەفرانكفورتدا بكات، تەنيا بۇماۋەيەكى كەم ئەۋ كارەى كر^(۵).

پەيوەندى ھاۋرىيەتى گۆتە لەگەل (ھىردەر) ۋ (شىلەر) كارىگەرى لەسەر داناۋە^(۶)، بەتايىبەتى كارىگەرى ھىردەرى لەسەر بوۋە، چۈنكە چەند جارىك لەستراۋرگ لەگەل ھىردەردا دانىشتوۋە ھىردەر لەدانىشتنەكاندا لايەنى زالبوۋە، گۆتە خۇى گوتويەتى ئەۋ ھەسارەيەكەۋ بەدەۋرى خۇرى ھىردەردا دەخوليتەۋە، بەلام دكتاتورىيەكەى ھىردەرى پىناخۇش بوۋە، لەسەر ئامۇزگارىي ھىردەر گۆتە بەدۋاي گۇرانى مىللىدا چوۋە لەناۋ جووتيارەكانى ئەلزاسدا كۆى كر دوۋنەتەۋە، ھەر خۇى دەلىت: ھىردەر فىرىكرىد كە ھونەرى شىعر بەخشىكى جىھانىيەۋ بەخشىكىكە بۇ گەلان، مىراتىكى تايبەت نىيە بەھەندىك رۇشنىبرى راھىنراۋ^(۷). (رۇسو) ۋ (دىدرو) ۋ (شكسپىرى) خۇيىندوۋەتەۋە، زانستەكانى كىمىياۋ تويكارىزانى ۋ زانستى لەدايكبوۋنى خۇيىندوۋە، سەربارى بەردەۋامبوۋن لەخۇيىندى ياساداۋ لىكۆلىنەۋە لەبارەى ئافرەتەۋە^(۸).

بەھەمانشىۋە كارىگەرى (سپىنۇزا) لەسەر بوۋە، بەتايىبەتى سەبارەت بەيەكىتى بوۋن لاي سپىنۇزا، سەرسام بوۋە بەگەشېنى (لايبنز)، سەرسامىشى

به (كانت) لهو گوته یه دا خوئی ده بینیته وه که ده لیت: نه وهی له سروشتدا هه یه بوئه وه دروستکراوه خزمه تی مروؤ بکات له ژیاندا^(۹).

گرنگترین به ره مه کانی (نازاره کانی قیرنه ر) و (ئیگمونت) و (فاوست) ه، نه مه ی دواییان گرنگترین به ره مه می گوته یه و گوته ی پیناسراوه، نه م درامایه زوریک له بیریارو نه دیبه گه وره کان به یه کیگ له به ره مه نه ده بییه جیهانییه باشه کانیان دناوه، (فردریش شلیگل) گوته ی به (دانستی) چواندوه، (جان پؤل ریشتر) یش به هاوتای شکسپیری دناوه^(۱۰)، جگه له وانه گوته به شداری کردوه له درکردنی گو قاریکی نه ده بی مانگانه ناوی (دای هورین و هورای) بووه، نه م گو قاره (شیلر) دریده کرد، داوی له گوته کرد به گو تاره کانی به شداری تیدابکات، نه ویش رازی بوو، شیلر جاریکیت داوی له گوته کرد به شداری له گه لدا بکات بو درکردنی خولییه که به ناوی (هه لسه نگاندنی سالانه ی شاعر) گوته له سالی ۱۸۲۲ له قیمار کوچی داوی کردوه^(۱۱).

دوووه م: فهلسه فهی گوته

زورجار که ناوی گوته مان دیته به رگویی زیاتر وه ک شاعیرو شانؤ نویک باسده کریت، نه ک وه که فه یله سوفیک، له وانه یه هوئی نه مه ش نه وه بیت گوته راسته وخو مامه له ی له گه ل فهلسه فه یه کی نه بستر اکتا نه کرد بیت وه که فه یله سوفانی دی، یان به زمانی نه وان له فهلسه فه و بابه ته فهلسه فیه کان نه دوایت، به لام هه رچونیک بیت ناکریت گوته به فه یله سوف نه ژمیردیت، چونکه نه گه ر له به ره مه کانی وردبینه وه بو مان درده که ویت له درگای بابه ته فهلسه فیه کانی داوه.

ناره زوی گوته بو فهلسه فه له ناستیکدا بووه خه ریکبووه به سه ریدا زالبیت و واز له شاعر بهینیت، نه و توانیبووی به هوئی فهلسه فه وه نه ده به که ی به ره و چاکسازیی و بالابوون به ریت، یان باشتر وایه بلین نه ده به که ی هویه که بووه بو پیشاندانی فهلسه فه و تیروانینه گشتیه کانی^(۱۲).

گوته زور گرنگی به دیالکتیکی نیوان قوتابخانه فهلسه فیه کان نه داوه، به لکو زیاتر گرنگی به لیکولینه وه و راقه کردنی سروشت و مانای ژبان ددا، فهلسه فه که ی زیاتر فهلسه فه یه کی پراکتیکی بووه، له م باره یه وه خوئی ده لیت:

ھیچ حەقیقەتیک نییە، ئەگەر بەرھەمدا نەبیّت^(۱۳)، بۆیە لەسەرەتای دەستپیکردندا ئەوەی گرنگە کارە نەك گوتە، لەبەر ئەوە ئیمە زیاتر حەقیقەت لەکرداردا بەدی دەکەین نەك لەهزدا، لێرەو پێویستە هزر ھۆکاریك بیّت بۆ کارکردن نەك ئەلتەرناتیقی بیّت، دانیشی بەو دانانە سروشتی کۆتایی حەقیقەت لەدەرەوێ جیهانی ئیمەدایە، ئەمەش وای لیکردووە جەخت لەسەر گرنگی فەلسەفە پراکتیکی بکاتەو پێیوابیست هزر بەبی ئافرانندن (ابداغ) زۆر خراپتر بیّت لەئافرانندن بەبی هزر، بەمشێوێه گوزارشت لەم بۆچوونە دەکات: ھەر شتیک عەقڵ ئازاد بکات بەبی ئەوەی توانای زالبوونمان بەسەر دەروماندا پێبەخشیت ئازار بەخشە^(۱۴).

لەگەڵ ئەوەی گۆتە لەخیزانیکی خانەدان و دەولەمەند بوو، ناخۆشی ھەژاری نەچەشتبوو، بەلام بیرى لەلای ھەژاران بوو، خوازیاری ئەوە بوو ئەوانەى خوا پێداون مال و سامانەکانیان لەگەڵ ھەژاراندا بەش بکەن و ھەژاران زیاتر سوود لەسامانی ئەوان وەرگیرن، پێویستە باجی زیاتر بەسەر خانەدان و دەولەمەندەکاندا بسەپینریت و لەسوودو بەرژەوئەندى ھەژاراندا خەرج بکریت. ئەو بنەما رەوشتییەى گۆتە پەپرەوی لێدەکرد بریتی بوو لە: بژی، وا لەبەرامبەرەكەشت بکە بژی^(۱۵). ئەم تیروانینەى گۆتە لایەنى مرۆقدۆستی فەلسەفەى گۆتە دەردەخات، لایەنى گرنگیپێدانى فەلسەفەكەى لەدەورى مرۆف دەخولیتەو، ئەمەش نەك تەنیا داواکردنى ئەوەى مرۆفەكان مافی ژيانى ناسایى خۆیان بۆ بگەریتەو، بەلكو داوا لەھاوتا مرۆفەكەى دەكات نەك تەنیا گرنگی بەژيانى خۆتدەو بەس، بەلكو یاریدەدەربە بۆئەوێ ھاوتا مرۆفەكەشت بژی، واتا ھاوکاری و یارمەتى دەریبەو ژيانى ئەوانى دیکەت بەلاو گرنگ بیّت، لەھەمان کاتدا داوا لەدەولەمەندەكان دەكات تەنیا لەخەمى پركردنەوێ پێداویستیەكانى خۆیان و تیرکردنى ئارەزووكانى خۆیاندا نەبن، بەلكو بیرى ھەژارو كەمدەرامەتەكانیشیان ھەبیّت.

ئەگەرچی گۆتە باوەردار نەبوو بەئاینى مەسیحی، بەلام باوەرێ بەیەکیتی بوون (وحدة الوجود) ھەبوو، لەمەشدا کاریگەرى (سپینۆزای) لەسەر بوو، بەلام ئەوەى جیای دەکاتەو لەسپینۆزا ھەستیبوو بەرامبەر بەسروشت، چونکە گۆتە

ھەستى بەرامبەر بەسروشەت بەپلەھى يەكەم ھەستىكى سۆفيايانە بوو، لەمەشدا زياتر لە (شيلنگ) نزيكە، لەو بۆچونەشدا كە دەلێت ئەوھى لەسروشەتدا يە بەجۆرىك لەجۆرەكان برىتییە لەپۆخ، نزيكە لە (لايبنز) ھو. فەلسەفەى زانست لەلای گۆتە لەسەر بىرۆكەى بەرامبەر كەردن يان ليكدژى پيش وەخت وەستاو، نمونەى ئەمەش بوونى چاكە و خراپە و ھەلكشان و داكشان و گرتن و بەرەلا كەردن، ئەم دياردانە لەدەرياكان و سوپى خوین و رىتمى گشتى جۆلە و چالاكى دل و چالاكى مرۆقەكان و... ھتەدا بەدى دەكریت^(۱۶).

سەبارەت بە تىپروانىنى گۆتە بۆ ئايين، ئەو خوێ دەلێت من دوزمنى ئايين نيم، بەلام باوهرم پيى نيبە، لەم بارەيەو گوتەيەكى بەناوبانگى ھەيە كە تىپروانىنى خويمان بۆ روون دەكاتەوھو دەلێت: من لەكاتيكدە بىر لەسروشەت دەكەمەوھە لەبانگگەشەكەرانى يەكيتى بوونم، كاتيك شيعر دەنوسم فرە خوام، بەلام لەئەخلاقدا باوهرم بەيەكتايى ھەيە، لەگەل ئەوھى باسكرا مرۆقەلای گۆتە تيكەلەيەكە لەمادەو روخ، زەمىنى و خوايى^(۱۷)، وادەردەكەويت گۆتە گرنگيدانىكى زورى داييت بەئەخلاق ھەربويە لەگەل ئەوھى كە رادەگەيئيت گرنگى نادات بەئايين، بەلام تىپروانىنى بۆ ئەخلاق تىپروانىنىكى ئايينىيە يان سەرچاويەكى ئايينى ھەيە، چونكە ئەو باوهرى وايە پيويستە مرۆقەلەپرووى ئەخلاقىيەوھە يەكانگيرىيت و ھيلىكى گشتى ھەبيت لەپرووى ئەخلاقىيەوھە مرۆقەكان بەيەكەوھە ببەستيت.



فاوست

گرنگترین و بەناوبانگترین بەرھەمی گۆتە شانۆگەری فاوستە، ئەم شانۆگەرییە بۆزۆریبەى زمانەکانى جیھان وەرگێردراو، ناوی گۆتە بەستراو تەو بەناوی شاكارەكەى فاوستەو، بەشیكى زورى فەلسەفەكەى لەفاوستدا بەشیوھەكى تايبەتى خستوو تەپوو.

ئەم شانۇگەرىيە ئەگەرچى مەبەست لىيى خىستىنە پرووى تىپروانىنە
فەلسەفەئىيە كانىيەتى، بەلام بەروونى ژيانى تايىبەتى گۆتە تىادا
بەرچەستە دەبىت، واتا كاراكتەرى شانۇگەرىيەكە كە فاوستە زۇرچار گوزارشت
لەكەسايەتى گۆتە خوى يان دۇخىكى تايىبەتى ژيانى گۆتە دەكات^(۱۸).

فاوست كە پالەوانى شاكارەكەى گۆتەيە، وىنەى كەسىكى بىئارام و
ناجىگىرەو رازى نىيە بەو ژيانەى ھەيەتى، ئەگەرچى زانست و زانىارىيەكى
زورى بەدەستەھىئاو زۆرەى زانستەكانى خويىندوۋەو گەيشتوۋەتە بەرزترىن
پلەى زانستى، بەلام ئەمانە ھىچ لەو بىئارامىيە رۇخى و دەرونىيەى ئەويان كەم
نەكردوۋەتەو، ئەمەش لەسەرەتاي بەشى يەكەمى شانۇگەرىيەكەيدا لەسەر
زمانى فاوست دەبىستىن: ئاھ: ئائەو تا بەھەولكى گەرم و گور لەخويىندى
فەلسەفەو ياساۋ پزىشكىدا قول بوومەتەو، بەھەمانشىۋە لەخويىندىن و
لىكۆلىنەو ھى لاھوتدا، بەداخىكى زۆرەو. ئەو تا من ئىستا پراۋەستاوم، منى
گەمژەو ھەژار، ھىچ شتىكم لەزىرەكى نىيە تەنيا ئەو نەبىت كە لەو ھەو پىش
ھەمبەو! بەلى! من ناو دەبرىم بەمامۇستا، بەلكو بەدكتور...^(۱۹).

ناۋەرۇكى ئەم شانۇگەرىيە برىتتىيە لەسەفەرىكى مەنەھى فاوست
لەمروقىكى زانستخوازو رەخنەگرو لىكۆلەرۋ دلىئاۋ، بەرەو مروقىك كە
ھەلۋەدای دۇزىنەو ھى ھەقىقەت و ماناى راستەقىنەى ژيانە، گۆتە ئەو مانايەى
بەشىۋەيەكى شاعىرانە ۋەك رىگايەك بەرەو خودا باسكردوۋە بەبىئەو ھى گۆتە
خوى كەسىكى مەسىحى بىت^(۲۰).

بۇيە فاوست لەپىئاو رزگار بوون لەو جىھانە بەرتەسكەى تىايدايە، ئامادەيە
ژيانى خوى بخاتە مەترسىيەو سەركىشى ئەنجامبەدات بەمەبەستى بىرىنى
ھەنگاۋىكى دى، تا لەو جىھانە بەرتەسكەو بەرەو جىھانىكى ئەفسوناۋى سەفەر
بكات، ئەگەرچى سەر ئەنجامەكەشى نەزانىت، فاوست خوى گوزارشت لەمە
دەكات و دەلىت: پىارمدا ئەم رۇخە بەجىبەيلىم و بەم خەرەندەدا سەرىكەوم،
بەدوای ئەو رۇخەى تردا كە لەپشتىيەو ھەيەتى لەبەزايىدا. من خوم وادەبىنم بەم
ھەولەم نرىك دەبەو لەمەترسى و ئەمان لەدوای خومەو بەجىدەھىلم

بەمەبەست... بەلام من نامادەم لەپیناوە بەدیهینانی کۆمەلە شتیك كە دەكریت ببیت، رازی بجم بەسەرەرۆییەکی هەربوونیتی^(۲۱).

پاشنئەوهی ئەو پریارە دەدات چیتەر بەلایەوه گرنگ نییە لەو پیناوەدا هەركاریك بكات، ئەمەش پاش بیزاربوونییەتی لەو ژیانە تاییبەتییهی كەتیایدا زانیاری و دانایی زۆری بەدەست هیناوە، بەلام هیچ شتیکی وای پینەبەخشیوه جیگەهی ئارامی و ئاسودەیی بیست، بۆیە نامادەنییە بەوجۆرە ژیانە بەسەر بەریت، ئەمەش وای لیدەكات خۆی بسپیڤریت بەجادوو (سحر) و ریگەیهکی جیاواز لەوهی پشتری بگریتهبەر، بەلكو بتوانیت هیزی رۆح بەدەست بهینیت و پەهی بەهەندیك نهینی بەریت لەوهوبەر نهیتوانیوه بەدەستی بهینیت^(۲۲).

ئیتەر فاوست خۆی دەداتە دەست مفستوفیلس (شەیتان)، تا لەو گەشتەیدا یارمەتی بدات، بەلام لەو گەشتەدا ئەوهی بۆ دەردەكەویت ئەو ریگایەش بەرهو هەلدیری دەبات، بەشی یەكەمی شانۆگەرییەكە كۆتایی پیدیت فاوست هەست بەبیئومیدی و تیکشكان دەكات بەرامبەر بەمفستوفیلس كە چۆن كەوتووئەتە ناو داوی ئەوهوه^(۲۳).

بەلام سەبارەت بە بەشی دووهمی شانۆگەرییەكە هەندیك لەلیكۆلەران باسیان لەوه كردوو گوایه یەكیتی بابەتی نییە لەنیوان هەردوو بەشەكەدا، هەندیكیتەر بەرگری لەوه دەكەن و پینانوايه یەكیتی هەیه لەنیوان هەردوو بەشەكەدا، یەكەم كەس كە ئەو پرسەهی وروژاندوو زانای ستاتیکی ئەلمانی (فردریش تیودۆر فیشەر ۱۸۰۷-۱۸۸۷)، باسی لەوه كردوو یەكیتی شیواز (اسلوب) لەنیوان هەردوو بەشەكەهی فاوستدا نییە: شیوازی بەشی یەكەم دەناسریتەوه بەپریالیستی ئەلمانی، بەلام شیوازی بەشی دووم هیماي پەیهندی داره و پرە لەشتی نامۆ دروستكرنی زمانهوانی^(۲۴).

گۆتە خۆی لەگۆتەكانیدا ئەمە رووندەكاتەوه، جیاوازی نیوان هەردوو بەشەكە دیاریدەكات بەوهی كە: بەشی یەكەم خودی و ویزدانیهی، بەلام بەشی دووم عەقڵی و بابەتییه. ئەگەرچی زۆربەهی لیکۆلەران جەخت لەسەر یەكیتی نیوان هەردوو بەشەكە دەكەنەوه، لەگەڵ ئەوهشدا جیاوازی هەیه لەنیوان هەردوو بەشەكەدا، بەلام بەوه پاساوی بۆدیننەوه لەماوهیهکی درێژدا نوسراوه كە

نزیکه‌ی (٦٠) سالی خایاندووه، لهو ماوه زۆره‌شدا چه‌ندین قوتابخانه‌ی هزری ده‌رکه‌وتوون، جگه له‌وه‌ش گوته چه‌ندین ئەزمونی جیا‌جیای تێپه‌راندووه^(٢٥).

تێروانینی گوته بو میژوو

گوته کاریگه‌ری گه‌وره پیاوانی میژووی له‌سه‌ربووه، هه‌ر ئەمه‌شه وایکردووه به‌ر‌ابردوودا هه‌لب‌دات، چونکه پیاوانی وای به‌ره‌مه‌پێناوه شایانی ئەوه‌ن لیکۆلینه‌وه‌یان له‌سه‌ر بکه‌یت و خو‌تیا‌ن بو‌ته‌رخان بکه‌یت، له‌و روانگه‌یه‌وه ده‌لیت: وازی‌نه له‌خویندنه‌وه‌ی هاوچه‌رخان و ئەوانه‌ی دژایه‌تیت ده‌که‌ن، گه‌وره پیاوانی رابردوو بخویننه‌وه، ئەوانه‌ی به‌شویننه‌واره‌کانیا‌ن توانیویانه به‌هاو شوینگه‌ی خو‌یا‌ن بو‌ماوه‌ی چه‌ندین سه‌ده پیا‌ری‌زن...^(٢٦).

ئهم ده‌قه ئەوه‌ی لیده‌خویند‌ری‌ته‌وه رابردوو له‌ئیستا باشته‌ر، هه‌ر له‌به‌رئه‌وه‌ش گه‌وره‌پیاوانی رابردوو له‌پیاوانی هاوچه‌رخ باشته‌رن، ئەوانیش کاریگه‌ریا‌ن زیاتره، خویندنه‌وه‌ی ئەو پاشما‌وانه‌ش لیا‌ن به‌جی‌ماوه لیکۆلینه‌وه‌یان شایاتره له‌هی هاوچه‌رخه‌کان.

میژوو لای گوته به‌شی‌وازیکی خولییه (دوری)، به‌شی‌ویه‌کی پله‌به‌ندی ده‌گوزه‌ری‌ت به‌ره‌و به‌رزی و سه‌رو، هه‌موو مرو‌قی‌ک هه‌ول‌ده‌دات به‌ره‌و باشته‌ر هه‌نگاو بنی‌ت و به‌ره‌وپیش بچیت، له‌به‌رئه‌وه هه‌موو تواناو لی‌هاتوویی و چالاکییه‌کانی ده‌خاته‌گه‌ر به‌مه‌به‌ستی گه‌یشتن پی‌ی، ئەمه‌ش به‌پروونی له‌سه‌ره‌تای فاوستدا به‌دیده‌کریت، له‌گه‌ل ئەوه‌ی فاوست که‌سیکی زاناو دانا بووه، خه‌لکی به‌چاوی زانایه‌کی گه‌وره ته‌ماشایان کردووه، به‌لام ئەو به‌و ژیا‌نه‌ی رازی نه‌بووه، زیاتره‌ه‌ولی به‌ره‌وپیش‌چوون و شاره‌زابوونی داوه، له‌م پێناوه‌شدا ئاماده‌بووه هه‌رکاری‌ک بکات، ته‌نات ئەگه‌ر خو‌دانه ده‌ست مفس‌تۆفیلیس و جادوش بی‌ت.

گوته پیاویه مرو‌قه‌کان تابی‌ت به‌ره‌وپیش‌ده‌چن و زانست و زانیارییا‌ن زیاتره‌بی‌ت، به‌لام باشته‌رو ئاسووده‌و به‌خته‌وه‌رت‌ر نا‌ین، چونکه ئەگه‌رچی مرو‌ق له‌پرووی ماددی و زانستییه‌وه به‌ره‌وپیش ده‌چیت، به‌لام له‌پرووی رۆحییه‌وه

نەيتوانىيە ھىندە پەرە بەخۇي بىدات، گۆتە لەيەككە لەگوتە كانىدا دەلييت: خەلك تايييت زىرەكترو ورياتر دەبن، بەلام باشترو بەختە وەرترو چالاكترا بن^(۲۷)، ھەر بۇيە پيشكەوتنى مروؤ و تيگەيشتنى زياتر لەسروشت و پەيىردن بەنھينيە كانى دەستە بەرى بەختە وەريى و ئاسودەيى ناكەن بۇ مروؤقە كان.

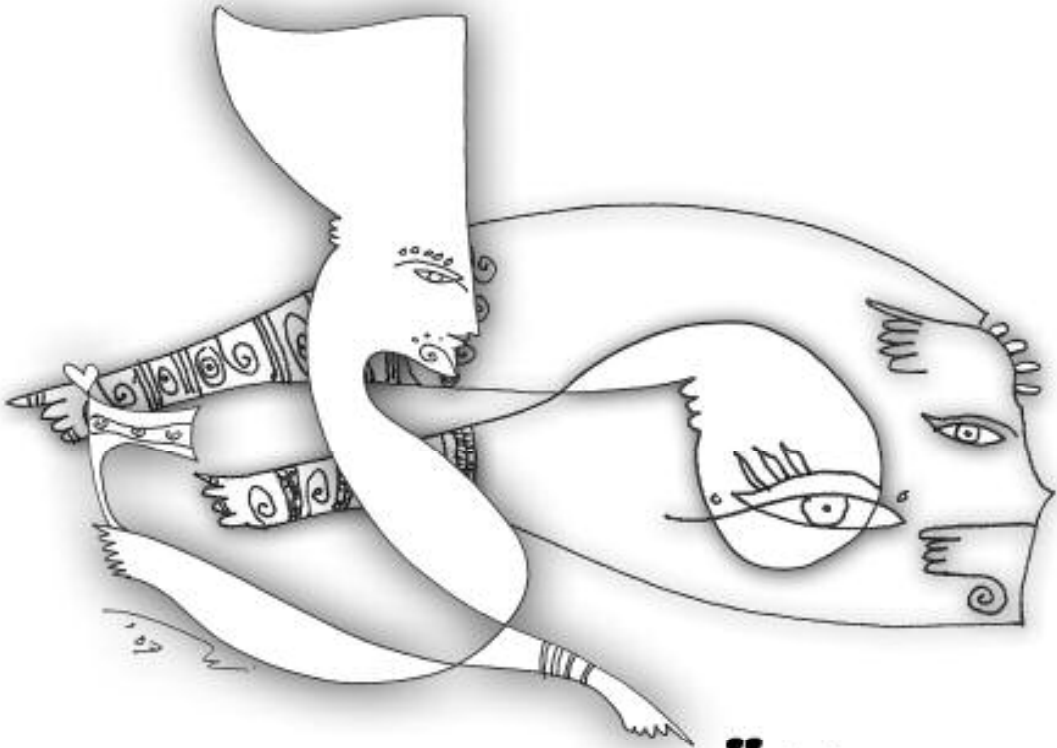
بەھۇي كارىگەريى (ھيىردەر) لەسەر گۆتە، گۆتە جۇرئك لەتيكەلكردنى لەنيوان شيعرو ميژوودا ئەنجامداو، واتە گۆتە لەبەرھەمە شيعريە كانىدا ميژووي بەكارھيىناوە يان بەشيوازي شيعر گوزارشتى لەميژوو كردووە، ئەمەش لەكتيبي (گۆتزوون برليشنگن) و بەشى دووھى فاوستدا دەردەكەوييت^(۲۸).

سەر چاھو پەر اويزەكان

- (۱) غوتە، يوهان فولفغانخ: السيرة الذاتية لغوته من حياتي ۱۰۰ شعر و حقيقة، ت: مصطفى ماهر، مجلة الثقافة الاجنبية، العدد الرابع، السنة الرابعة، ۱۹۸۴، ل ۹۲.
- (۲) ھ. س. ل.
- (۳) ديورانتي، ول: قصة الحضارة (الاسلام الشرق السلافي الشمال البروتستانتى)، ت: فؤاد ادراوس، مهرجان القراء للجميع، مصر، ۲۰۰۱، ج ۴۱، من المجلد ۲۱، ل ۲۴۵.
- (۴) غوتە: س. پ، ل ۱۰۲.
- (۵) ديورانتي: س. پ، ل ۲۵۲.
- (۶) الحفني، عبدالمنعم: موسوعة الفلسفة والفلاسفة، ط ۲، مكتبة مدبولي، مصر، ۱۹۹۹، ج ۱، ل ۴۷۹.
- (۷) نف، ايمني: المؤرخون و روح الشعر، ت: توفيق اسكندر، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة، ۱۹۶۱، ل ۲۶۹.
- (۸) ديورانتي: س. پ، ل ۲۵۱.
- (۹) الحفني: س. پ، ل ۴۸۰.
- (۱۰) ديورانتي: س. پ، ل ۳۳۶.
- (۱۱) ھ. س. ل.
- (۱۲) الحفني: س. پ، ل ۴۷۹.

- (۱۳) دیورانت: س. پ، ل ۳۳۸.
- (۱۴) ه. س. ل ۳۳۷ و دواتر.
- (۱۵) ه. س. ل ۳۳۷ و دواتر.
- (۱۶) الحفنی: س. پ، ل ۴۸۱.
- (۱۷) ه. س. ل.
- (۱۸) بدوی، عبدالرحمن: من مقدمة فاوست لجيته، ط۱، دار المدي للثقافة و النشر، دمشق- بیروت، ۱۹۹۸، ل ۵ و دواتر.
- (۱۹) جيته: فاوست، ت: عبدالرحمن بدوي، ط۱، دمشق- بیروت، ۱۹۹۸، ل ۱۴۷.
- (۲۰) گۆلدمان، لوسیپان: فلسه‌فه‌ی روشن‌گه‌ری بۆرژوا‌ی مه‌سیحی و روشن‌گه‌ری، و: عومه‌ر سه‌رگه‌تی، چ، ۱، سیلیمانی، ۲۰۰۶، ل ۵۱.
- (۲۱) وه‌رگی‌راوه له‌ولسون، کولن: سقوط الحضارة، ت: انیس زکی حسن، ط۲، دار العلم للملایین، بیروت، ۱۹۶۳، ل ۱۴۷.
- (۲۲) جيته: فاوست، س. پ، ل ۲۷۰.
- (۲۳) دیورانت: س. پ، ل ۳۵۵.
- (۲۴) بدوي: مقدمة لكتاب فوست، س. پ، ل ۲۵۴ و دواتر.
- (۲۵) ه. س. ل ۲۵۶-۲۵۷.
- (۲۶) دیورانت: س. پ، ل ۳۵۶.
- (۲۷) جۆن ماکواری: فلسه‌فه‌ی بوونگه‌راییی، و: ئازاد به‌رزنجی، چ، ۱، چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ده‌زگای نه‌وا، سلیمان، ۲۰۰۵، ل ۳۰۰.
- (۲۸) نف: س. پ، ل ۲۶۹.

خە ونېك لە كتيبيكي شيعريي ئە حمە دي مە لا
 ژيان ميقاتە لەسەر نيوارەيەك رەگەز رەشيد
 كە بەختەوەر نابيت هەلالەي پينجوين
 پرسەي مەمك بەنديك پيش كوتايي حالي حالي پەنجە تەزۆكەكان
 رۇژميري چالديران كاروان عومەر كاكەسوور



دەق

دیدار لەگەڵ رەئوف بیگەرد نارام سدیق

خهونیک لهکتیبیکی شیعیری

ئه حمه دی مه لا

خهونی دایکم

کو تایی به هار. فوته سپیه کهی سه ری وه کو
 پژدینه کهی هوکاشه شین ده چوو وه. گونده کانی
 یارمجه و قهره سالم و تولکی و بری سپان و بیانیی و
 کاریزو بیلاک و له سه ره همووشیه وه ئاواپیه کانی
 زه ردک چه مانه وه و که میک غوباری ئه زه لی ده شتی
 ساله یی هه لگرن و هه واله ی خودای که ن. ئه و
 به یانییه خودا دره نگ له خه و هه لسا، چیشته نگاوی
 بوو، ته ی مومی به غوبار کردو که میک دامتاو
 له بهر خو یه وه وتی: "ئه ری بوچی ئه م قه و مه م
 له ئازار دروست ده کرد" ۴۴

ژيان ميقاته له سهر ئيواره يهک که بهخته وهر ناييت

ره گه ز ره شيد

چند ئاسانه بته ویت بهخته وهر بیت
چند ترسناکه بهخته وهری..
ئهو دوو دیره، ته نیا له کاتی شاعر نووسین دووباره یان
ده که بته وه..
که شاعر ده نووسی،
ده ته وی له باره ی ژيانیکی نوی بدوویت،
که هر به ته نیا له کاتی نووسینی شاعر دا پئی ده گه ییت..
ده ته وی ده ست بو حه رامه کان دريژ بکه ییت،
وه ک ده ستر يژ کردن بو زه یتونیک له کاتی سه رخوشیدا،
یان ده ستردن بو چلیک بهخته وهری، که له واقعدا نایگه ییت!!
من ده زانم زور قسه ههن،
بهس ده توانی له شاعر دا بیانلیت..
زور کولان ههن،
هر به ته نیا له شاعر دا ده توانی به ناویدا تیپه پیت..
ئای که چند گونا هین!!
تا ئیستاش بروا ده که یین،
گول، توره بوونه کانی باران هیور ده کاته وه..
گه لا، له سهر ئیقاعی خودا وهنده کان دروستکراوه..
ئای که چند ساویلکه یین،

شیر بۆ یار دهنوسین..
بۆ نیشتمان، بۆ گەشتن بەتۆزیک بەختەوهریی..

من دهنانم له کاتی نووسینی شیردا،

ئازارت ههیه..

ئازاریکی قول.. قول

بهقهد مائی گومان قول..

موحتاجی دۆزینهوهی بیردۆزیکیت،

تیایدا،

(پهمهیی ته نیایی) و (شینی جه نجالی) کو بکرینهوهو

هه راسانی لیده رنه چیت..

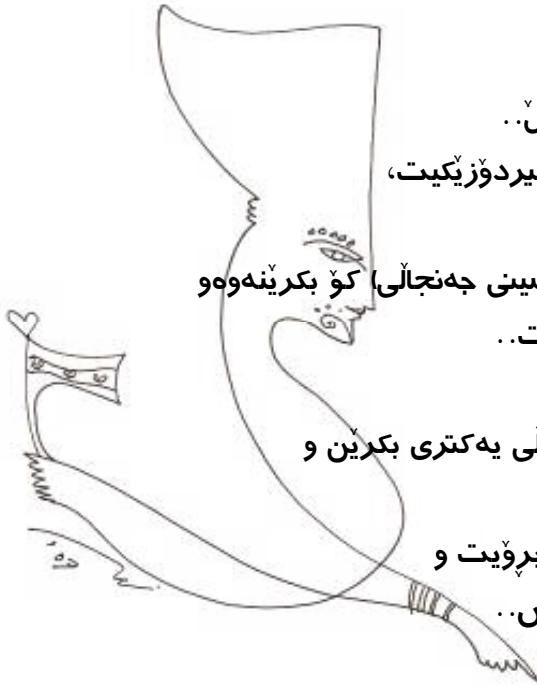
تیایدا،

حوزن و بیدهنگی تیکه لی یه کتری بکرین و

اتوای تیا دهنه چیت..

تا مائی نه مری به پی برۆیت و

نه گهیت به بۆنی یه ئس..



من دهنانم، له پال یه ئسیکی قولهوه

وه ک میزاجی خوداوه نده کان قول..

له نابهینی دوو وشه ی شیریکدا،

به دوا ی گه مه ی به ختهوهریی ده گه رییت..

که شیر دهنوسیت،

له و ئیواره سارده دا دهنووسیت

که هه ور ههیه، به لام باران نییه..

یاقوت ههیه، به لام نادره وشیتهوه

چرا ههیه، به لام دلت تا دووا ئه ندازه ی یه قین تاریکه..

من ده زانم، تو ٚه و کاته شیعر ده نووسیت،
 که ماندوویت له بوٚنکردنی ته نیایی،
 هیلاکیت له گوتنه وهی گورانییه کانی دوٚراندن و
 حز به خویندنه وهی کتیبه کانی بیزاریی ناکه ییت..
 چه ند قورسه بته ویٚت به خته وهر بیت..
 چه ند دروٚز نیت به دوای به خته وهر یدا بکه ویٚت.
 من روٚژ گاریک
 له ژیاندا به دوای به خته وهر یدا ده گهٚرام،
 نه وه ک شیعر..

من روٚژ گاریکی دوور،
 بو گه یشتن به چلیک مهحه ببهت، له باخچه کانی واقیعدا راوی
 ده نکه هه نارم ده کرد
 نه وه ک له باخچه کانی وه هم..



من سهرده مانیک
 مندا لانه باخچه کانی ئیوهم ده کرد
 به گوره پانی گه مه کردن..
 میزم به کولانه کاندا ده کردو
 ده تکیک تری سورم،
 له یه خه ی کوٚتریکی ره شدا
 موٚتر به ده کرد..
 وه ک زاهیدیک
 که ته جه لای نوری ئیلاهی کرد بی
 ده روٚیشتم و
 به قاقاوه هاوارم ده کرد
 "ئیواره ده گهٚریمه وه لاتان،
 ئیواره له لاتان ده بم"..
 وه ک عاشقیکی پیر،

راوی یاقووتم پېجوانتر بوو له نووسینې شیعېر ..
 به دهم خوار د نه وهی قومیک شهرا به وه ،
 سور سور ، وه ک شهرا ب سور
 له زهرفی نامه ی تو دا ده منووسی
 (تو شهړ له گهل نه مری ده که یت ..
 تو شهړ له گهل بیرچوونه وه ده که یت ..)
 که چی وه ک (تو) له ئیواره یه کی ته نیادا
 ده ستنو یژم به ماچکردنی گولیکې بچووک شکاند ..
 روژووم به خوار د نه وهی پیکیک له وه هم ،
 بو گه یشتن به به خته وه ریبه کی زیاتر ، دوړاند ..
 وه ک (تو)
 ژووره که م پر کرد له دو که لی جگه ره و
 ناوم لینا مه له ..
 پیاسه کانم دریژ دریژ ده کرد نه وه بو نادیارو
 پیم ده گووت ته نیایی ..
 به رامبه ر کچیکې عازهب رووت و قووت ده بوومه وه و
 ناوم لیده نا عه به س ..

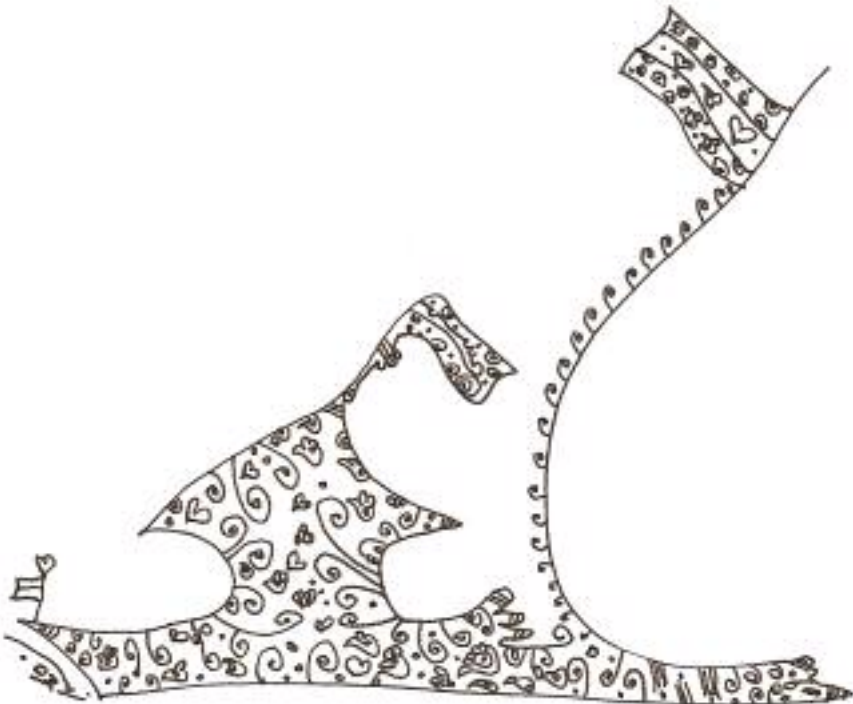
زوړ باسی عه شقمان کردو عاشق نه بووین
 زوړ باسی نورمان کردو چرایه کمان بو دانه گیر سا ..
 زوړ باسی بارانمان کردو
 که چی نه مانویرا بیچه تر برؤین ..
 وای که بیزاریی هه رگیز یه خه ی بهر نه دایت
 ئای که ده نکه هه نارت ناسی و گه لآت له جومله نه فی کرد ..
 شیتانه وه ک تار ژه نیکی بریندار
 تارمانژه نی ..
 وه ک سه ر خو شیک

وهك موسافيريك، كه گوراني سهفهرى له جانتا بيت،
 تارمان ژهنى..
 تارى غهريبي.. تارى نوور
 تارى مردنى وهرزه كان..
 له دووره وه ژيانمان پر كرد له سلّو...
 سلّو ده نييرين بۆ دهره وه
 ا ده شييت له دهره وه ژيان هه بيت.. به لام ده ستمان له داميني
 گولييك گير بووييت و نه وييرين جي بييلين..
 اده شييت له دهره وه وهرزيكى تهر هه بيت.. به لام تو
 په نجه ره كانت له پولان و دهر گاكه شت له جهه نه م..

زور ته نييامان حونجه كردو
 باوه شمان بۆ بيره وهه رى كرده وه،
 زور نامه مان بۆ بيزارى نووسى و
 ناومان لينا شيعر..
 كه چى وهك كونه په پويه كى پير،
 ئيواره مان له رونا كيدا دوراند..
 من ئيدى ئيواره لهوى نيم،
 تو ئيدى ئيواره لهوى نيت
 ئيواره كوّلان خالييه له امن.. خالييه له اتو.. خالييه له مندالان..
 خالييه له چراو خالييه له يار..
 من ئيدى ئيواره لهوى نيم و
 چيتر لهو عارفه سه رخوشه ناچم
 كه زرينگه ي زهنگى به دهسته وه بيت و
 بيدارتان كاته وه لهو ژوورانهى كه له زيندان ده چن..
 من ئيدى هيچ ئيواره يه كى ديكه،
 به سه رخوشى و جانتايه ك گوراني غه ريبيمه وه

كۆلنەكانى ئېوھ روۋشن ناكەمەوھ ..
 تۆش چىتر باغچەكان پاكتر ناكەيتەوھ
 لەتۆز و
 گەلای وەر يووى پايزان ..
 من ئىدى ئىوارە لەوى نىم و بەختەوهر نابم ..
 تۆ ئىدى ئىوارە لەوى نىت و بەختەوهر نايت .

نيسانى ۲۰۰۴



پرسه‌ی مه‌مکبه‌ندیک پیش کۆتایی حالی په‌نجه نه‌زۆکه‌کان

هه‌لآله‌ی پینجۆین

بو ئه‌وانه‌ی به‌یبداری ئاوازیکی تر ده‌ده‌نه تولانی شه‌و..

چی وایکرد شه‌وه سووره‌کانی ئه‌وی

پرپر بکه‌ی له‌تازییه‌ی ئه‌م عیشقه‌م

چی وایکرد ته‌ریقه‌تی ئه‌م ئه‌قینه

له‌سه‌ر کوشتنی مه‌زه‌به‌بی ئیواره‌ بچیته‌وه

تا زیگری ئه‌م سپیوونه‌وه‌یه‌م

له‌ناو گرفتگی ئه‌و زه‌رده‌په‌رده‌دا پیسیپی

ئه‌م مه‌رگه‌مت له‌پای چی گیرا

که هیشتا گه‌رمی عیشقی تو به‌رینه‌دا بووم

که هیشتا ده‌ستت له‌ناوده‌ستی پیکیدا یه‌و

وه‌ک یاری ماله‌باچینه‌ فیری پیکلیدانم ده‌که‌ی

ئه‌م مه‌رگه‌مت له‌پای چ خودایه‌ک گیرا

که نازانی شه‌هاده‌ت به‌عیشق مردنیکی جوانه بو مروؤ

بو...؟...بو

بوئهم تازییه‌یه‌مت له‌ناو کهوشی باره‌شیکدا نه‌شارده‌وه‌و

تا بزر نه‌بی لیم خوانی عیشق و خوشه‌ویستی و بیکه‌سی

ئیدی نه‌شتیشت له‌سه‌ر دره‌خته‌کانی شه‌ودا

زۆر نا... کهمی گوی له گریانی خۆم بگرم
 ئاخر که من دهموت
 عیشق پارچهیه که له قزپۆشه کهی دایکت ده چی
 گهر هیلایکی بکهی زوو... زوو ده پزی
 بو بروات نه کرد
 ئەم پرسهیهت بو له ناو کۆشی ژنیک گیرا
 پهنجه کانی رهنگی کچیتی بهردهو
 حوز نیشی له پیاو گهلیک مه زنتره
 هیشتا نه مدیوه پرسهی خۆم به خۆم بکری
 هیشتا نه مدیوو پرسهی رۆح به جهسته بکری
 هیشتا بروانا کهم ئەم شینهت بو گیرا له سهه دهستم
 که هیشتا زیندووم .. زیندوو...
 که نه بووه له مهه رگستان کهس دهستبخاته
 دهستی مردوووان و جارێ مه رگی ئازیزیان بدن
 هیشتا ههر تاساوم
 به یانیان زیندوو ده بمهوهو
 ئیوارانیش بهم بی پهرواییهوه نیشتمانیک
 کۆمان ناکاتهوه ...
 ئەم خهسارهت بو نایه ناو زریکهی شهویکهوهو
 ورو کاست کردم
 چیت لهم گشته هه نینهم کرد چی... چی...
 که من زۆر جار وا ههستم ده کرد
 زهوی پارچهیهک گوشتی خرهه نووساوه به سنگمهوهو



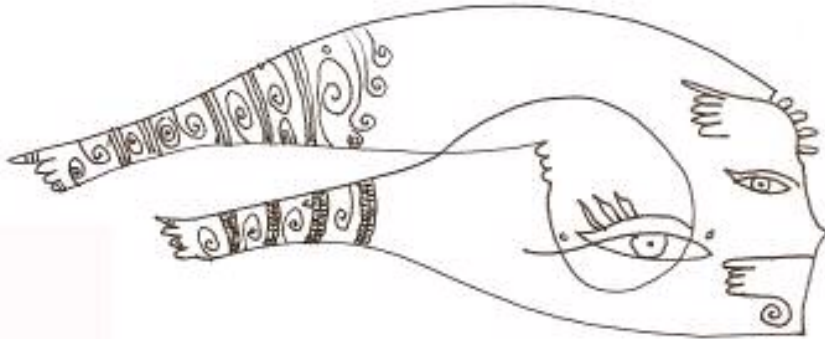
مېشىس تووند تووندم كىردووه لەستيانىكىدا
 ئەى كە سەرەت بۆ لەرۆحم نا ... بۆ
 ئەم ھەموو ئايندەيەت بۆ راونا ...
 ھەموو دەرگاكان لەسەر زمان بۆ داخىران
 ئىمە بووين بە دوو تەرىب
 ئەو چەنجەرەيە بۆ نەشكاو نەمتوانى
 كورپىكى چەتوون شىت بىكەم
 ئەم درەختەمان بۆ لەبرى ميوە جەورى گرت
 واى ... لەم پرسە جودايە
 قىبلەنومايەك نىيە بزەنم ئەم پرسەيەم روو لە كوئيە
 تا ويقارى ئەم پەرتبوونە
 بەنەزاهەتى شەووەو بەشۆينەووە
 لەناو تازىيەى ئەم عىشقەدا ماچ بەخەينەووە
 ھىشتا رادەمىنم لەتۆ كە ئەو چەمۆلە پر قىنانەت
 دەدا لەدەشتى بوپىريم و
 يىز لەم بۆگەنيەى زارم بىكەينەووە
 ھىشتا گەراى ئەم سەر خۆشبيەت لەسەر خاكى
 بەدەنم قايم نەبوو ...
 تازىيەى چىم پىدەگىرپى
 بەئاستەم حالىدەبم لەسوپىرى ئەم شىنە
 ھىشتا بوئى يەكەمىن چركەى ناو لەشى بوئم لىدەھات
 بۆ ئەم پرسەيەت لەسەر خوینم گىرا
 بۆ ردىنى پياوہتى خەيالمت سپى كرد

هیشتا ههتاو تاسابوو له گهرمی لهشی من و نیگای تۆ
 بۆ سارد بوووتهوه له باوهشما
 هیشتا سیبهر بهعهزرهت لهحزهیه کمانهوه
 نزای ده کرد
 ئەم کراسه سورهمت بۆ فریڤداو
 کفنیکت بهدهستهکانی خۆم پی بدورم
 که روبار ههر گقهی بی لهبیرهوهری ههر چاوهپری بی
 بۆ گهراڤانهوهم بۆ رابردووت لههزرما بهبا کرد...
 هیشتا دهستهکانم رهنگینه بهخهنهو وسمه
 پرچی ئاوهوه
 بۆ رهنگت لهدهریا بری... بۆ... بۆ...
 ئای... لهم تاوتوی خهراباته
 لهسهه مهمله کهتی خهونم شینی خۆم پیده کهن
 ئیتر عیشق چۆن زیڤه ناکات
 ئیتر مهههگ چۆن خهنی نابی
 لهناو خهمی ژنیتمدا شهلاالم ده کهن
 بهنیروونهوهی زهمهن
 ئیتر پیاو بۆ نامری... بۆ؟
 هیشتا دلّه کوتیم لانه چوبوو له نه زری سهه کیشیدا
 تۆ بۆ زرنیقت بردم لهم جهنگهدا
 هیشتا لهعهدهمی فلتهریکدا نه سراپوومهوه
 چی لهستهمی خۆل بکهم
 که چی خۆم له تابلویه کدا ده بینمهوه

ره‌نگه‌کانی په‌ر که‌میان گرتووہ
 ده‌ستیشم داوہ له‌شه‌و نخونییہ‌ک
 سه‌رخه‌وه‌کانی له‌ناو چه‌قی بی‌ ئابروویدا
 گرمۆله‌بوون و
 منیش ده‌مویست له‌ناو قه‌دی ئه‌ودا!!!
 تامی جنسی گریان بکه‌م
 هیشتا له‌ناو هه‌ناوی سورمه‌یه‌کدا
 ده‌مژمیر چرکه‌ی دووباره‌ی کاتی ده‌وته‌وه‌و
 منیش پیده‌که‌نیم به‌قه‌ده‌ر
 ئه‌م پرسه‌مت بو‌خسته‌ بوخچه‌ له‌تله‌ته‌که‌ی دایکه‌مه‌وه‌...
 که‌ هیشتا هیچ له‌نهیینی فه‌قیانه‌کانی نه‌گه‌یشتووم
 که‌چی قورئان دایکه‌می خه‌تم ده‌کردو
 قامه‌تیش گازنده‌ی له‌ئاو
 وه‌رزیش له‌ناو گه‌مارۆی بی‌ به‌ره‌که‌تیدا
 هه‌ر سروده‌ سواوه‌کانی بارانی ده‌وته‌وه‌و
 هیشتا کانی له‌ته‌رپوونه‌وه‌ی
 فرمیسه‌که‌کانی شه‌ودا خو‌ی ده‌شوشته‌وه‌و
 ئیتر با ئاسمان هه‌ر قفل‌ بدات له‌هه‌ور
 ده‌نا نزاکردن له‌باران شتی له‌وه‌زنی ته‌ری که‌م ناکاته‌وه‌...
 بوردنی ئاده‌م له‌خودا هه‌وینی هه‌رچی گونا‌هه‌کانی
 ئه‌م می‌ بوونه‌یه‌و که‌رتبوونی دامینیش بی‌ ماناییه‌کی تر
 هیشتا بستیک له‌زناری ئه‌م عه‌ده‌مییه‌ته‌ نه‌ترازابووم
 قه‌بیله‌ بی‌ه‌رییانکردم له‌ئاوسبوونی جوانی

له پال ئیلهامی خستنه و هدا خۆم دووری به شه قامداو
 ئه ویش به منه وه هه تیو که وت
 هیشتا تینا گهم له م کۆسته که میژووی له بهرد نشینه کانه وه
 نزیکه و
 جوگرافیاشی له فنجانیك قاوه
 ئه ی خودا
 نهینیه ک به م دهسته مه وه یه و
 ئه و دهسته که م نایه وی بیگری
 نگینیه ک له لوته وانه که ی عیشیدا مه لاس دراوه و
 ئه سه ف خوشه و یستی هه رده مپروینی
 ئیدی هه رراف فیری گیرانی ئه م پرسه یه م بکه
 وه ک گیرانی گولاوی حاجیه ک
 بائاویرانی سترانی مه مکبه ندیک بم
 پیش هاتنی حالی په نجه نه زو که کان...
 چی بشارمه وه له چیرۆکی ئه م مه ستیه
 هه میشه جوانیه کان ده مبه نه وه سه ر ریگای په تیاره ی
 سوزانییه کان که پرپر له بیسنوری
 له وه ته ی هه م ده چمه وه ناو باز نه یه ک
 که نه به زیبری چووه ته ناو قامکه کانم و و و و و...
 نه هه نگاوه کانیشم توانیویانه بی بویرن
 هیشتا هه ر پارچه یه کم له مه نغایه که و نه متوانیوه بیه ی نه مه وه
 هیشتا هه ر په لیکم به ده ست ئۆف ئاخ
 خه ونیکه وه تاساوه و ویله

كه چى ناخافل ئهم مهر گه مت را گه ياند
 هيشتا له سهر عاده تي خيل
 نه متواني بوو فه تحي خه ونى بگه م
 كه ره سته ي ئهم پرسه يه ت له كوى هاورد
 له زكري هيچ ئاگر يكد ا
 گويم له لايلايه ي (مه) سوتاوه كان نه بوو
 بو ده لتات لى تو راندم
 له يه ئسى زوقمى چرچه ته زيوه كاندا
 نه متواني بوو كه رتى وسله حه رامه كان بگه م
 نه متواني بوو بوئى به هه شتيش له ميناكاني
 باوكم و له گه ره كه كاني خه جاله تي بگه م
 ئهم پرسه يه مت بو له باوه شي ئهم بيكه سييه مدا گيرا
 بو... بو... بو؟



چيروك

روژميرى چالديران

كاروان عومەر كاكه سوور



پيشكشه به هاوړيم: کرمانج عومەر دهشته کی،
 ئەو روڤانهی له تیکشکاندا وزه‌ی لیبهره‌مدیتا

هه‌له‌ی جارانی پیشووم زانی.. ده‌چووم له
 خالی ناوه‌راست، یان له کو‌تاییه‌وه ده‌ستم
 پیده‌کرد.. ئینجا له‌ویوه ریگام به‌خه‌یاله‌کانم
 د‌دا به‌ناره‌زوی خو‌یان په‌ل به‌هه‌موو لایه‌ک‌دا
 بهاوین.. دواجار پیش

ئوه‌ی بو‌لیژنه‌که‌ی بنیرم، ورد ورد ده‌مخوینده‌وه.. هه‌ستمده‌کرد ناسان نییه
 له‌وه‌موو بازبازینه‌یه‌ی سه‌ر کات و شوینه‌کان تیگه‌م.. زور له‌کاره‌کته‌ره‌کانم
 نه‌ده‌ناسینه‌وه، یاخود نه‌مده‌زانی ئاخو‌چ پیوه‌ندییه‌ک له‌نیوان ئەم و ئەویاندا
 هه‌یه.. گوته‌کانیان به‌شیوه‌ی نارو‌شن و پچ‌پچ ده‌که‌وتنه‌ به‌ر گو‌یچکه‌م..
 سه‌یر ئه‌وه‌یه نه‌ک هه‌ر په‌ندم له‌سالانی رابردوو وهرنه‌ده‌گرت، به‌لکو تا ده‌هات
 زیاتر مه‌سه‌له‌کانم ده‌شیواند.. به‌زمانیکی قورستر ده‌منوسی.. مه‌به‌سته
 راسته‌قینه‌که‌م فه‌رامو‌شده‌کردو وامده‌زانی ته‌نها له‌پیناوی چیژیکی روتدا ئەو
 کاره‌م ده‌ستداوه‌تی.. لی‌ره‌دا ناییت شتی‌کم بیر بچیت، ئەویش ئه‌وه‌یه من
 به‌پێچه‌وانه‌وه‌ی هه‌موو ژنه‌ دیله‌کانی دیکه، رابردوویکی ساده‌م نییه، تا
 به‌ناسانی سه‌رجه‌م ژیانم بنوسمه‌وه.. پیشه‌که‌یشم هه‌میشه ریگر بوو له‌وه‌ی
 راستگو‌یانه‌و بی‌ترس رووداوه‌کان بگێرمه‌وه.. مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه نه‌مده‌ویست

لەوبارەییەوه هیچ زانیارییەك بەدەستەوه بەدم، چونكە وامدەزانی هیندەدی دی رقیان هەلدەستینیت و تا ئەبەد ریگەهی دەرچوونم نادەن.. ئەمەیش وای لیدەکردم چیرۆکیکی خەیاڵی هەلبەستم و کۆمەڵی کەسی وەهمییش خەلق بکەم، هەر بۆیە کاتی لەگەڵ چیرۆکی ئەوانی دیکەدا بەراوردیان دەکردن، خیرا بە فیئەكەمیان دەزانی و دەریان نەدەچوواندم، چونكە هیچ یەکی لەو ناوانەهی من لە کارەكتەرەكانم دەنان، رۆژی لەرۆژان لەو شوینەدا نەژیاون.. دەرنەگ درەنگ راستییەکی لەو گەرنگترەم زانی.. دەبوايە تۆ دواي ئەو هەموو سالی لیرەت بەسەبردوون، لایەنی كەم هەندی ئەقل و هۆشت ماییت و بتوانی بەراوردیك لەنیوان ئیرەو دەرهویدا بکەیت.. با بە مانایەکی دی بلین کاتی دەچیتە ئەودیو، لەناستی بینینی شتەکاندا حەیران و سەراسیمە نەبیت، كە سالیەهای سالیە لەودیوی ئاگایی چاوانی تۆدا (گۆرانیان!!) بەسەردا هاتوو.. بەرادەییەك شوکیکی گەرە لەپەلوپۆت بخت و ببیتە بار بەسەر ئەوانی ترەو.. گۆلبەهای گۆرانیبیژ-یش لەپەروووە تارادەییەکی زۆر لەتۆ دەچوو، بۆیە نەیدەتوانی رابردوی خۆی بەناسانی بگپیتەوه.. ئەو سالیانیکی زۆر هیچ چیرۆکیکی نەنوسی و دەیوت ئەمە کاریکی بیهوودەیه.. كەچی جاری پيشوو تەنها لەبەر یەك خال گەرایەوهو ئەمسالییش سووك و ئاسان (دەرچوو!!).. کاتی چیرۆكەكەهی تۆی ورد ورد خویندەوه، سەریکی باداو پیی وتی:

- پیت ناخۆش نەبیت شاناز، تۆ هەندی (ئەوه ئەگەر نەلیم زۆر) حەزت لەخۆهەلكیشانە، ئەگینا پیم نالیی تۆ بەتەمای چیرۆكێك بنوسیت و پیی بپەپیتەوه، یان چی تەكنیک و فیئل هەن، تییدا بەکاریانبهینیت..؟! واز لەو كەللەپەرقییهت بینە دادە.. من لەئیستاوه پیت دەلیم ئاوا بپرات تۆ ئەمسالییش دەرناییت.

- مەسەلەكە ئاوا نییه گۆلی.. خۆت دەزانی من ناتوانم باسی پيشەكەمیان بۆ

بکەم.

- ئەھا...!! ئىستا تيگەيشتم.. ھەلبدە پەنا بۇ رەمز بەھيت.. منيش ھەموو ئەو جارائەى پيشوو نەمدەويست باسى ئەو بەكم، كە گۇرانىيىژبووم و عوودم ژەندوو، بەلام ئەمجارە پىچوپەنايەكم بۇ كرددوو، بۇيە باوہپرم وايە دەرېچم.

گولبەھار دەويوست فيرم بكات چۇن بنووسم، بۇيە بە دەنگى خۇى چىرۇكەكەى بۇ خوئندمەو، دەخوئندەو و يەك بەيەك دىرەكانيشى بۇ ليكەدامەو، دەيوت بزائە (شانان) بۇچى ئەم وشەيەم لەجياتى ئەوھيان بەكارھىناو.. بۇچى ئەم رستانەم خستۇتە نيوان دوو كەوانەو.. بۇچى لەم شوئندە تەنھا رۇژو مانگم نووسيوو بەلای سالەكاندا نەچووم.. دەبيت لەو تىبگەيت چى پالى پيوەناوم ليەدا كارەكتەرەكانم بەرۇژ بشارمەو و شەوان دەريانبخەم.. ئەگەر ئەو رووداوانەى لەپاستيدا ھى شاخن و من لەچىرۇكەكەدا ھىناومنەتە ناو شارەو، ئەوا زۇر گرنگە بزائى مەبەستم چىيە.. جوان وردبەرەو و بزائە حىكمەت لەو ودا چىيە ھەموو رەنگىك بەكارناھىنم.. كاتى رووداويكى ھەندى جياوازو لاوہكى دەخوئىتەو، مەلى ئەمە چ پيوەندييەكى بەوانى دىكەو ھەيە، رەگەزى تەفرەدان و تامەزى گىرنگ لەچىرۇكەدا (شانان).. با ئەوانەى دەخوئىننەو ھەرچىيەك بن، ھىشتا شتىك دەمىئىتەو بەناوى چىژ.. چاوت بکەرەو دەستە خوشكەكەى سەرتاپاى تەمەنم..!! چاوت بکەرەو..!!

(گولبەھار) سەرەتاي چىرۇكەكەى ئاوا دەگىرايەو:

من ئەگەر لە ۲۳ى ئابى ۱۵۱۴ لەشەرى چالدىران لەباكوورى رۇژھەلاتى دەرياچەى ((قان))دا بەدىل گىراوم، ئەوا پياوانى ئاسايشى سەفەوى بەزۇر لەگەل دەيان ژنى دىكەدا راپىچى ئەوييان كرددووم.. تەنانەت ئامادەم شوئىنى ئەو قامچىانەشتان پيشان بەدم، كەتا ئىستائىش بەسەر پىشت و سەمتەو مەون.. ئەگەر لە چىرۇكەكانى پيشوومدا، كە سالانىكى زۇر بەر لە ئىستا دەمنووسىن و بەلاياندا نەدەچووم، ئەوا لە رووم نەدەھات.. ئەوسا كچىكى گەنجى جوانى شەرم بووم، بەلام ئىستا من كەپىرم و دەزانم ئەو لەشە پىر لە چىرچولۇچەم سەرنجى ھىچ نىرىنەيەكتان راناكيشىت و تووشى گوناختان ناكات، ئەوا

ترسيك له بينيني هەر شوينيكم نيبه، كه پيويست بكات ئيوه ليى پروانن..
 دهزانم ئه و ناوگه له رهقهه لاتوووه ئه و مه مکه چهقانه م قيزتان دهکه نه وه.. نه خير،
 من باکم نيبه خوّم رووتبکه مه وه و کون به کوني جهسته متان نيشان بدهم.. منيان
 بو فرياکه وتني برينداره کانيان هي نابوو، به لام خوّم له تاوي نازاري برينه کانم
 ده منالاند.. چاوانم به حال ده و روبه ريان ده بيني، يا خود هەر نه يانده بيني.. بويه
 نه ئاوم ده دانى و نه درمان.. بريني که سيشيانم تيمار نه ده کرد.. من
 له خيزانيكى بچووكى شارى (ورمى) بووم، كه باوه رپم وايه زور له ميژه هه موويان
 مردوون و نه وه کانيان نامناسن.. شتيك له باره ي ژيانمه وه نازانن.. نه گهرچى نه و
 کاته ي ماله که يان سووتاندين، نه مزاني باوکم له ژووره که ي بووه و گياني بوته
 خو له مييش، يان نا، به لام له وساوه چاوم پيى نه که وتوووه له هيچ لايه که وه
 هه واليکيم نه زانيوه.. ته مه ني مرؤقى ئيره زور دريژتره له هي نه وانه ي له
 دره وه ن.. به لگه شم نه و يه تانيستا چهند جار به رپوه به رو پاسه وانان گوپاون و
 ئيمه هەر ماوين. من حه زم له عوودو له بوخورد بوو.. به و دوانه ده گه شامه وه،
 بويه نه گهر لي ره در بچم، نه و نه وه نده ي ژيانم ماوه، له گوپرستانه کاني
 به سه رده به م و بوني عوودو بوخورد به وي دا بلاوده که مه وه.. تکايه کاتي گوپتان
 له ناوي بوخورد ده بيت، وا تيمه گهن من پيشه م نه وه بووه کاري زاواکانم له شه وي
 يه که مياندا ئاسان کردوه. راسته من ده يانجار نه مه م به چاوي خوّم بينوه، به لام
 روژيک له پروژان ئاره زووم نه چوته سه ري.. بوخوردانيکيان ده هي ناو پريانده کرد
 له بوخوردو گياي وشک وشک.. ئينجا دا يانده گيرساند.. کورسييه کيان له سه ر
 داده نا، که شويى دانيشتنه که ي کونيکى تيا بوو.. پيش نه وه ي بووکى رازاوه
 به رن بو ژوروى زاوا، رووتيان ده کرده وه له سه ريان داده نا، بو نه وه ي نه و
 دوو که ل و گهرمييه ي له و بوخوردانه وه به رزده بيته وه، به ر شه نتووزو ناوگه لى
 بکه وي ت و درماره کاني خاوبکاته وه، چينيک رو ئى بو نداريشي له سه ر ده نيشت..
 نه مه يش له لايه ک زياتر هه وه سى زاواي ده بزواندو له لايه کى تريشه وه به ناسانى
 شه بزوزه که ي ده برده ناوه وه.. هي نده ي نه ده برد، په رپو خوي ناوييه که ي
 ده گه يانده پشت درگا و له ويوه ده نگى هه له له به رزده بووه وه.. شه رپيش ناوايه

به پريزان .. پيش ئه وهى ههلبگيرسييت، دهبييت دهيان ئاسانكارى و فيلى له پيناودا بگرييت .. كاتى ئاوا ده دويم، تكايه وانه زانن من دهمه وييت خووم بخزينمه ناو سياسه ته وهو دهست له كاروبارى گه وره كانه وه وهر بدهم .. نه خير، ته نهاو وه كو چيروكنووسيك ئه و گوتانه م دهرده بپرم .. (سولتان سهليم)، كه له ٢٤ى نيسانى ١٥١٢دا حوكمى گرته دهست، دهيزانى (ئه حمه د)ى براگه وره ي جينگاي مه ترسييه، به بي دوودلى كوشتى و كورپه كانى ئاواره ي ئيران و ميسر بوون .. ئينجا له ئه نازول ٤٠٠٠٠ى له و كه سانه سه رپرى، كه له ئاين هه لگه رابوونه وه .. واى له شيخى ئيسلام كرد فه توايه ك دهر بكات بوئه وهى خوئينى هه موو لايه نگرانى شا ئيسماعيلى سه فه وى حه لال بكات و ژن و مندالى ئيمپراتورييه ته كه يان به ديل بگرييت .. ئايا ئه و كاره ي شيخى ئيسلام له هى ئه و ژنانه ناچييت، كه بوخردان له ژير كورسى داده گيرسينن و شه نتووزى بووك نه رم و بوئدار ده كه ن؟! پيم وتن منيان به زور راپيچى ئه وى كردبوو، ئه گينا ...

ئه و چيروكه ي (گولبه هارى گورانيبيژ) و (دهرچوونه كه ي!!) سه رتاپاي منيان گوپرى .. مه به ستم ئه وه نيبه ته نيا ماومه ته وه و تا ته مه نم دريژهى هه يه، ده بييت سالانه چيروكى بيتام بيتام له باره ي ژيانمه وه بنووسم، به لكو چه ند شتيكى ديكه ته واو سه راسيمه يان كردووم .. ئه و منى له ناو لوغزيكى گه وره دا جيهيشت و ناكريت به و ساديه ي پيشوو بير له رابردو بكه مه وه .. من نه مده زانى چ ته مه نيكي دريژم به سه ر بردوو .. هه ميشه وا دهره وم ده هينايه به رچاووم وه كو ئه و كاته ي تييدا ده ژيام .. نازانم بوچى نه مده توانى باوه ر پينم، كه ئه و ديو گوپرانى به سه ردا دييت .. دنيا م له شيوه ي چيروكيكى سه يردا ده بينى، كه رووداوه كانى تيكل به خوڤانت ده كه ن و ناهيلن بزانى كاتى راسته قينه و كاتى خه يال چه ند جياوازن .. ئه و قزه سپى و ده موچاوه لوچاوى و پشته كو ماوانه ي ژنانى ئيره، كه زوربان ده سته خوشكى منداليم و دانيشتوانى شاره كه م بوون، نه يانده توانى بمخه نه سه ر ئه و باوه رپه ي منيش به هه مان ئه ندازه و بگره زياتريش گوپراوم .. وامده زانى ئه و كچه ي ئه وسام، كه نيگاركيشه گه روكه كه له و مه يخانه يه دا بينيمى و به ده م هه لدانى پيكه يه كه له سه ر يه كه كانيبه وه دو

نيگارى كيشام. يه كيكيانى دامى و به قهدى ديواره وه هلمواسى و ئهوى
ديكهيانى له گه ل خويدا برد.. نه مپرسى بۇ كويى ده بات...

ئەو رۆژەى (گولئى) دەرچوو، هاوکات سالیکی دیکه یان بۇ من تازە کردەوه،
چونکه چیرۆکه کم هەمان ئەنجامی سالانی پيشووی به نەسیب بوو.. کاتی
گه رامه وه ژووره کم، خیرا تهخت و نوینه کانیم فریدانه دەری.. منیش ئاوام
نە کردایه، پاسه وانەکان دەهاتن و ناسه واری ئەویان لیڕه دەسپیه وه.. به لئى،
هەموویان خستنه گالیسکه یهک و بردیانن لهو چۆله وانیهی به رده می زینداندا
سووتان دیان.. لیڕه دا هه لویسته یهک له قسه کانم ده کم و ده لیم ئەوه ته نها
خه یالیکی خۆمه، که واده زانم به رده می زیندان چۆله، ئەگینا دوور نییه
به شیوه یه کی ته و او جیا واز بیئت.. له راستیدا ئەودو ریك له مردن ده چیئت..
هه روه کو چون تانیستا هیچ مردوویك نه گه را وه ته وه تا به زیندوان بلیئت مردن
چییه، به هه مانشیوه ییش ئەوه ی لیڕه دەرچوو بیئت، هه والیکی نه گه یشتوو ته وه
لام، تا بزانه من له کویم و ده ورو به رم چۆنه.. زه مه ن چه ند تیه پیه وه و چ گۆرانیك
به سه ر ئەودو دا هاتوو.. ئەوه ی ده کریت بیکه ییت، هه ر مه زه نده یه.. بۇ هه موو
شتیک په نا بۇ مه زه نده ده به ییت، ته نانه ت له و راستییانه ی رۆزگاریک له گه لیاندا
ده ژیا ییت و هیچ گومانیکیان هه لئه ده گرت.. دوا جار بوونیشیت ده بیته مه زنده یه ک
و له هه ر شتیک زیاتر ئەو به خویه وه ت خه ریک ده کات، به راده یه ک سه دان پرسیا ری
زۆر گرنگ گرنگ به لا وه ده نیئت.. نیستا ئەوه ی لیم دیا ره، دوو که لئى نوینه کانى
(گولبه هاری گۆرانیبیژه) که به ره و ئاسمان هه لده کشیئت و خه یاله ماندوو ه کانم
له گه ل خويدا لوول ده دات.. نازانه بۆچی بۆنى لوکه ی سووتاوم هه زلییه، کاتی
کزه با ی گه رمی ئاخرو ئۆخری ئاب ده یه نیئت و تا قوولایی لووتمی ده بات..
هه ندی جار واده زانم ته نها له ریگای ئەو بۆنه وه ده توانم سه رتا پای ژیا نم بیر خۆم
بخه مه وه، که چی زۆری پینا چیئت خه یال و راستیه کان تیکه لئى یه کتر ده بنه وه و
سیمای چیرۆکه کم ده شیوینن.. هه موو سالی دوا ی به ربوونى هه ر یه کیك له
زیندانیه کان و سووتاندى نوینه کانیا ن، ئەو بۆنه هه ستيکی گه شبینی سه یری
پى ده به خشیم و ده یخستمه سه ر ئەو با وه ره ی من سالیکی دیکه وه کو ئەمپرو

سەد لەسەد بەردەبەم.. ئەوسا ئارەزووی نووسین وەکو ماریکی سەر لە دڵمدا بە ئاگا دەهاتەو بەسەر جەم دەمارەکانمدا دەگەرا.. هەربۆیە لە کاتی کەدا سەرتاپای زیندانییەکان لەو رۆژەدا پرسەیان دادەناو واوەیلایان بۆ حالی خویان دەکرد، کەچی من نەمدەتوانی ئەو خۆشییەیی ناو دڵم بشارمەو بەگۆرانی و سەما دەرم دەپەری.. ئەوان لە ٢٣ی ئابەو، کە پۆژی پێشکەشکردنی چیرۆکەکان بوو، تا سەری مانگ، کە ئەنجامەکان دەخوینرانەو، زیاتر لە مردوو دەچوون.. دەمیان لەنان و ئاوەو نەدەدا.. سەریان هەلنەدەپەری.. ورتەیان لێو نەدەهات.. نەدەنووستن.. هەریەکەیی هیوای دەخواست ئەو تاقە ناوەی لەسەری ئەو مانگەدا دەخویندرێتەو، هی ئەو بیٲت.. خۆ سالی وا هەبوو سەر جەمی چیرۆکەکانیان بەسەردا دەدا نەو هەو هیچ یەکیکیان لەسەدا پەنجایان نەدەهینا.. هەموو جارێ ژنان تیگرا پەلاماری ئەو کەسەیان دەدا، کە چیرۆکەکەیی لە تاقیکردنەو دەدا دەردەچوو.. قژیان چەپک چەپک لە بیخەو دەردەهینا بە چڕنوک سەدان هیلی سووریان لەسەر گیانی دەنەخشاند.. پالیان دەخست و بە لەقە لەسەر سکی هەل دەپەڕین.. ئەویک، کە حەفتە یەکی بەبێ نان و ئاو لە چاوە پروانی وەلامدا بەسە بردبوو، لە پۆژیکی ئاوا گەرمی کۆتایی ئابدا بەرگەیی ئەو هەموو ئازارەیی نەدەگرت و دەبوورایەو.. ئەو ئەگەر نەلیم دەمرد.. پاسەوانەکان دەهاتن و لەژێر دەستیانیان دەردەهینا.. دەیانخستە سەر گالیسکە یەک و دەیانگەیان دە ئەودوو.. ئەو کارە زیاتر لە یارییەک دەچوو، یاخود وەک بلیی پەیرەویکی ئایینی بیٲت و خواوەند لە پۆژیکی وەکو ئەمپۆی هەموو سالی کەدا بەسەریدا سەپاند بیٲت، تیگرا تییدا بەشدار دەبوون.. ئەوانەیی لە کاتی ئاسایاندا بەو دەناسرانەو، کە زۆر بیوین و لە گریان و پارانەو زیاتر، شتیکی دیکە نازانن، کەچی لەو کاتەدا بۆ کۆمەلی دڕندەیی ترسناک دەگۆران و شالۆیان دەبرد.. هەر یەکەیی دەیویست خوی بگەیی نیتە سەری و قینی دلی پی برێژیت.. ئەو جارە (گۆلبەهار) پیی وتم:

_ من گومان دەکەم لەو هی تانیستا هیچ کەسیک بەزیندوویی دەرچوو بیٲت..

لەو رۆژەو زانیم، کە نازخانیان دەبردە دەروە.. دەرفەتم هینا و گویچکەم بەسنگییەو نا.. هەناسەیی نەدەدا.. گیانی سارد سارد.. هەموو دنیا هەستیٲت و

قسەم بۆ بکات، من ھەر دەلیم مردبوو.. ئەگەر ئەو نازخانە چوارشانەییە لە شەپەرژندا ھەوت و ھەشتی بەجاری دەخستە ژێر خۆیەو، ئاوا دەرچوو بیئت، ئاخۆ کەسانی وەکو نەسرین و نەخشین و فریشتەو نازانم کی و کی چون بەزیندووئی گەیشتوونەتە ئەودیو..!! مردوون.. ھەموویان مردوون.

لەو ھەوت سالی دەواییدا دەستیان لەو کارە ھەلگرت.. (چنار) وتی:

__ با وازبێنین.. ئیستا ماوینەتەو ھەشت کەس.. ئیمە توانیومانە ئەو ھەموو سالی چاوەرپی بکەین، وایزانم ھەریەکیکمان لە وزەیدا ھەییە ئەوپەری ھەشت ھاوینی دیکەش دان بەخۆیدا بگریت.

کەچی (چنار) سالی نەبردو پەشیمان بوو ھەو.. دەیوت:

__ من بۆم دەرکەوت ئەمە دەمانکرد، چاکترین ریگا بوو، تا کاتی دەچینە ئەودیو ئاگامان لەخۆمان نەبیئت و سەرسامییەکی گەرە بۆ ھەتا ھەتایە وەکو پەیکەر لەو بەردەرگایە رەقمان نەکاتەو.. لەلایەکی تریش ئەو ترسە نەیدەھیشت ئیمە بەردەوام بیر لەخۆشیی ساتی دەرچوون بکەینەو، بەو ھەری ھەرکاتی ئەو ھەمان دەھینایە بەرچاوا، کە لە نووسینی چیرۆکەماندا سەرکەوتووین، ھاوکات دیمەنی پەلاماردانە کەیش لە بەردەمماندا قووت دەبوو ھەو.. باوهرم پێبکەن، من ئەم چەند مانگە بەقەدەر ھەموو سالی کان، ئەگەر نەلیم زیاتریش، ھەستم بەترس و نیگەرانی کردو ھەو.. تکایە ئەگەر ئەمسال چیرۆکەکی من دەرچوو، ئەوا بەھەمووتان بیبەزەییانە تیمکەون.

من نەمویست ئەو رۆژە لە (چنار) بپوانم، کاتی چیرۆکەکی لەتاقیکردنەو ھەدا

دەرچوو.. رووم وەرگیپراو بۆ ژوورەکەم گەرامەو ھەو.. دوایی (سنەوبەر) پئی وتم:

- تۆ کاریکی باشت کرد شاناز رۆیشتی و بەچاوی خۆت نەتیبینی، کە چون بەدەما کەوتە سەر ئەو زەویبە داخبوو ھەو گیانی دەرچوو.. کاتی لەگەل گۆلبەھار ھەلمانگرتەو ھەو، دەتوت لە گۆر دەرمانھیناوە.. ھەر خۆیشمان لاشەکەیمان خستەسەر گالیسکە پیاو قەلەو ھەو دەمۆدەست بردیە دەری.

لەراستیدا مردنی (چنار) وەکو من بیزانم زۆر شتی لە (گۆلبەھار) دا گۆری..

ئەمە لەو ھەدا بۆ دەرکەوت، کە جاریکیان بەرپیکەوت دەفتەرەکەیم بینی و تییدا

نووسیبووی: (چنار) نەمرد، بەلکو گەیشتە ئەودیو، چونکە ئەودیو ئەوەندەى مەرگ بۆ ئەم شاراوه بوو.. ئەم هەمشیه هەولێ دەدا لە پال ئەو چیرۆکانەى سالانە بۆ تاقیکردنەوه کان دەیاننووسیت، بەردەوامیش لە پێگای خەیاڵەوه دنیای ئەودیو بخولقییت، بۆئەوهى هەرساتى پێى لێرە هەلگرت، ئەوا زۆر شارەزایانە لەودیوى دابنیت، بەرادیهه ئەوه لە ئەقلی خۆى دەرکات، کە پوژیک لە پوژان شوینیکى ئاواى دیوه.. (گولێ) هەرکاتى بەقوولیی بیریدهکردهوه، ئارەزووى دەچوو هەسر چپینی گۆرانى، بەلام هەر ئەوەندە دەنگى هەلدەپرى و یهه دوو بەندى دەوت، لەپەر دەگریاو وهکو شیت دەیقیژاند.. سەرەتا نەمدەتوانى لەوه تیبگەم چۆن بەو خیراییه گریان بۆ گۆرانى دەگۆریت.. لەو وشانە تینەدەگەشتم، کە بەدەم هاوار هاوارەوه دەریدهپین.. وردە وردە توورەبییهکەى تاوى دەسەندو پەلامارى قژى دەدام.. رایدهکیشاو ئاوى لە چاوانم دەهینا..

کەمى هیمن دەبووهوهو پێى دەوتم:

– تاقە شتیک لە ژبى عوودەکەم بچیت، تالەکانى قژى تۆن شانان، بەلام نازانم بۆچى دەمەوێت بەسەرتیانەوه نەهیلیم.. من بەبى عوودەکەم هیچ گۆرانییەکم بۆ ناوتریت و دەشییت هەندى گۆرانى هەر بلیم.

لەسەرپشت رادەکشاو زۆر رازى دلى دەدرکاند، کە دەمزانی لەکاتى ئاساییدا دەویست بەهەموو شیوهیهه لیمیان بشاریتەوه.. ئەگەر ئەو حالەتە نەبوايه، کە زوو زوو بۆى دەهات، ئەوا من نەمدەتوانى هیچی لیتیبگەم.. لەگەل ئەوه شدا هەستم دەکرد ئەو لە هەموومان رۆشنتر ئەودیوى دەبینى.. یاخود با بلین لە ئیمه چاکتر دەیتوانى ئەوى بینیتە بەرچاوى.. (مام دانیال) ی باوکى شارەزاترین کەسى ورمى و دەوروبەرەکەى بوو لە بواری ئەستیرهناسى و کەشناسییدا..

سروشتى ئیشهکەى وای دەخواست زۆر بەى ژيانى لەناو شاخه سهختهکاندا بەسەر بەریت و ئەوى تاقانەى دایکمر دوویشى لەگەل خۆیدا دەبرد.. لە سەفەرە زۆرەکانیشیدا لای کەسى بەجینه دەهیشت.. (گولێ) هەر جارى دەهاتەوه ناوشار، شیوهى دەگۆرا، بەرادیهه زۆر بەزەحمەت دەمانناسیهوه.. شەرمان دەکرد لى نزیكبینەوهو بیدوینین.. دەتوت لەدنیا یههکى دیکه وه هاتوو..

ماوہیہ کی دہبرد تا شہرمان لیی دہشکاو دہمانتوانی یہک دوو وشہی لہگہلدا بلیین.. ئینجا لہ ئاستی قسہ سہیرہکانیدا دہچہپہساین.. وادہچووه ئہقلمانہوہ ئہو لہناو جنوکہکانہوہ گہراوہتہوہو لہوانہوہ فیربووه ئاوا بدوئیت.. چیرۆکی سہیر سہیری بۆ دہگپراینہوہ.. گۆرانیی وای بۆ دہچرین، کہ پبیشتر ہہرگیز لہ کہسمان نہبیستبوو.. عودہکہیشی ہہر لہوی ہینایہوہو بہچاکترین شیوہ بۆی دہژہندی.. گویچکہماسی و بہردی بہنرخی کۆدہکردہوہ.. ہہندیکی بہ دیواری ژوورہکان و ہہندیکی وەکو خلخال و بازن و ملوانکہ بہخویدا ہہلیدہواسین.. جا کاتی لہو حەوشہ فراوانہیاندا عوودی دہژہندو ہاوکات بہدہم چرپینی گۆرانییہوہ سہمای دہکرد، ئہو گویچکہماسی و بہردانہ بہریہک دہکوتن و دہیان دہنگی جیاواز جیاوازیان دہخولقاند، بویہ واتدہزانی لہبہردہم تیبیک مؤسیقادا وہستاوئیت.. تۆیشی لہگہل خویدا دہخستہ سہمایہکی حہماساویہوہو پیہہ پەتیبہکانت لہسہر ئہو چہوہ داخبووہدا دہسووتان، بہلام چیرۆکی قولت دہبینی و بیرت دہچووهوہ لہ کوئیت.. قژی بہو گیایانہ دہشت، کہ لہوی وشکی کردبوونہوہو بۆنی سہیر سہیریان لیدہہات.. کاتی پرچی لہژیر ہہتاودا دہبریسکایہوہ، سہدان پەپوولہی رەنگاورہنگت دہبینی وەکو سہراب بہسہر سہریہوہ دہسوورانہوہ.. پەنجہکانت بۆ دریز دہکردن، تا یہک دووانیکیان بگریت و لہ نزیکہوہ لییان پروانی، بہو مہبہستہی لہ بہشیکی نہینییہکان تیبگہیت، بہلام ہیچت بہدہستہوہ نہدہہات.. ئہوہی لہ ہہموو شتی زیاتر سہرنجی رادہکیشایت، ئہو میروو و جالجالوکہ رەنگاورہنگانہ بوون، کہ بہ بنمیچ و دیوارہکانہوہ دہتبینین و واتدہزانی لہ ئہشکوتہ زور کۆنہکاندایت.. کاتی دہتپرسی ئہمانہ چۆن دۆزراونہتہوہو چۆن گہیشتونہتہ ئیرہ، وەلامیکی رۆشەنت نہدہبیست و دہبواہہ پشت بہ مہزہندہو لیکدانہوہی خوت بہہستی.. مالہکەیان وا دہہاتہ بہرچاوا ہہزاران بہردتاشی زور شارہزا لہ شاخہکان دایانتاشیبیت و بۆناو شاریان راگویزاییتہوہ، بویہ نہتدہزانی ئاخو ئہوان شاریین و پیانخوشہ لہشاخدا بژین، یان بہپیچہوانہوہ شاخیین و بہسہردان ہاتوونہتہ ناو شارہوہ.. ہہرچیہک بوویت ئہمہ تہواو لہگہل سروشتی

پيشه كه ياندا دهگونجا .. (مام دانيال) ي باوكى زۆربه ي كاتى له ژوورئىكى
 نيمچه تاريكدا به سهر ده بردو كه س له دهره وهى نه ده بينى .. ليّره زانيت (گولئ)
 سه رى له و مه سه له يه دهره چيّت و بو تيگه يشتنى دنياى ئه وديو په ناي بو
 ده بات .. ده يوت رهنگى هه وره كان له گوڤرانيكى به رده وامدان .. جووله كانيان وه كو
 جاران نيين .. ئاراسته كانيان شيواون .. باران و به فر چاره كى ئه وسا نابارن ..
 بالنده كان كه مبه وونه ته وه .. هه نديك جوڤيان هه ر به ته واوى له ناوچوون ..
 وانه زانى حالى ماسيه كانيش باشه .. ئازهلانيش به هه مانشيوه .. ماوه يه كى زور
 گويم له دهنگى پيى هه نديكيان ناييت .. سه ير نييه ئه گه ر بلّيم شيرو پلنگ
 تاكوته را ماون .. ده زانى ئيستا ژماره ي دانيشتوانى ئه و دهوروبه ره چه ند به قه دهر
 ئه وسايه ..؟ ده زانى چه ند هيكتار له رووبه رى زه وى به خانووبه ره داپوشراوه ..؟
 نازانى خانووه كان له چى و چى دروستكراون ..؟ پييت بلّيم مروقى ئه وديو
 ئه وپه رى چه ند سال ده ژى ..؟ ئه وكاته ي چاوه رپي وه رگرتنه وهى ئه نجامى
 چيروكه كانتان بوون، له ئاسمانى بيگه ردى روانى و پيى وتى:

— ئيمه نزىكه ي پينچ سه ده يه ليّره ين.

له پر دانه وييه وه و ده سته كانى له ملاو له ولاوه به ئه ژنوكانيه وه گرت و به
 دهنگي، كه پيشتر هه رگيز پيى نه دواوو، وتى:

— تو وانه زانى من كه ئه و راستيبانه ده زانم، شتيكى باشه .. نه خير، ئه مه بو
 من مايه ي نائوميدييه كى گه وره يه .. من به دريژايى ئه و ماوه يه هه ولما ئه مانه بير
 خوّم به رمه وه و باوه ر به دنيايه كى ديكه ي جياواز بينم، كه هيچى له مه نه چيّت،
 به لام تييدا سه ركه وتوو نه بووم .. ئيستا ده زانم تو چه ند به خته وه ريت، كه له م
 تاكيكردنه وه يه دا ده رناچيّت.

دوو كه ئى ئاگرى نوينه كانى له وديو به رده وام به ره و ئاسمان هه لده كشيّت و
 بوئى لوكه ي سووتاو ده گاته لووتمه وه .. نازانم بوچى نه مويست ليى پروانم،
 كاتى ئيهره ي به جيده هيشت .. ده بوايه وام بكردايه .. دوا ديمه نيم له به رچاوم
 لاناچيّت و لاناچيّت، كاتى دانه وييه وه و ده سته كانى له ملاو له ولاوه به ئه ژنو
 له رزوكه كانيه وه گرت .. باوه رم نييه توانيبتي ئه و له شه بيهيرو داهيژراوه ي

راست بىكاتهو ۋە بۇ ساتىكى كورتىش لەسەر قاچە لەرزۇكەكانى ۋەستايىت..
 نەخىر، بەدەما كەتوۋەو پاسەوانەكان ھەلىانگرتۇتەو ۋە.. خستوويانەتە سەر
 گالىسكەيەك ۋە بەودىويان سپاردوۋە.. بۇ لىيم نەپروانى؟ بۇ..؟! ئاخىر بۇ بۇ..؟!
 زۇرچار پىي دەۋتم:

- نازانى چەند گرینگە بەدېقەتەو ۋە سەرنج لەوانە بەدەيت، كاتى ناويان
 دەخوئندرىتەو ۋە دەگەنە ئەودىو..!! ئەوسا زۇر پىويستە ھەموو شتىك لەبىر
 خۇت بەرىتەو ۋە ورد ورد لىيان پروانى.. ئەمە يارمەتيت دەدات لەو ۋە تۇ بتوانى
 سالى داھاتوۋ چىرۇكەكەت چاكتى بنووسى.

ئەۋكاتەي ۋە تىشى ئىمە پىنج سەدەيە لىرەين، دەباويە لىم پىرسىايە بەپىي چ
 رۇژژمىرىك.. يەكەمجار ناۋى (رۇژژمىرى چالدېران) م لە دەمى (مام دانىيال)ى
 باۋكىيەو ۋە بىست.. ئەوسا تەمەنم لە نۇ ھاۋىن تىنەدەپەرى، بۇيە ھىچ لە
 مشتومپى نىۋان ئەم ۋە باۋكم تىنەگەيشتم.. بەئەقلم ئەو ۋە يەكەمجارىش بوو ئەو
 دوانە يەكتىر بىينن.. ئەگەرچى خەلك پىيانوۋابوۋ ئەوان تەۋاۋ لەيەكتىر دەچن..
 ئەمىيان كەشناس ۋە ئەويان مېژوۋنووس.. ژنى دوۋەمى ھەردوۋكىان كوزراۋن..
 ئەمىيان كچە گەۋرەكەي جىيەھىشتوۋەو كەس نازانىت سەرى بۇ كام لا
 ھەلگرتوۋە، ئەويان كۆرە گەۋرەكەي شاربەدەر كراۋە.. ھەردوۋكىان سەرو تاقە
 كچيان ماۋە.. ھەردوۋكىان گۆشەگىرن ۋە كەس نابىينن، بەرادەيەك حىسابى
 مردوۋيان بۇ دەكەن.. شەۋ لەگەل دەنگىكى سەيردا بىدار بوۋمەۋە.. چاۋە
 خەۋالوۋەكانم لەناۋ ژوۋرە تارىكەكەدا ھەلھىنا.. تەنھا تارمايىەكى سىپىم
 دەبىينى.. لە قسەكانى تىنەدەگەيشتم.. بەترسەۋ دەستىم بۇ شانى باۋكم
 درىژكرد، تا بەئاگاي بەينم ۋە بەھەر شىۋەيەك بىت پىي بلىم خىۋىك ھاتۇتە
 ژوۋرى، بەلام خىرا زانىم ئەۋ ۋا ھەستاۋەو گوپى بۇ شلكردوۋە.. چەند جارى
 دەرفەتى ھىناۋ كۇمەلى شتى لەوانەي ئەۋ سەيرترى وت.. كاتى تارمايىەكە
 دەرگاي ترازاندو پىي برده ئەودىو، سىماي چاكتى كەۋتە بەردىدەي لىلم ۋە زانىم
 (مام دانىيال)ى باۋكى (گولبەھار)ە.. ئەوسا وتى:

- تۆلە پۇژژمىرى چالدىران تىنەگە يىشتىوى .. ئەو رووداوانەى دەيانگىپىتەو، ھەموويان ھەلەن .. وانەزانى من لەمە بىدەنگ دەبم .

بەيانى من چەندجار لەباوكمم پرسى ، كەچى ئەو ھەر سوور بوو لەسەر ئەو ھى خەونم دىو، بەلام لەمەو ھەستەم دەکرد سىماي زۇر گۇپراو ھە جاران ماندووتر ديارە .. دەفتەرە گەورەو رەنگپەرپوھەكانى يەك يەك لەسەر تاقەكان دادەگرت و پىياندا دەچووەو .. ھىلى بەژىر ھەندىك دىپدا دەھىناو ھەندىكىيانى دەسپىيەو .. لەمەو كەمتر لەگەلمدا دەدوا .. ئەگەر پىشان جارجارە دەچووە دەرى و بەتەنيا لە مال جىيدەھىشتەم ، ئەوا لەوساوە دوو پىيى نەدەخستە ئەودىو .. چوار كەس ، دوو ژن و دوو پياو ، ھەر جارى يەكىيان بەجيا سەريان لىدەدا لەو ژورە قسەيان بۇ دەکرد .. واى بۇ دەچووم ھەوالى شوينە دوور دەورەكانى بۇ دەھىنن .. دەموت ھەريەكەيان كۆكردنەو ھى رووداوى وەرزيك لە وەرزەكانى سالى لە ئەستۇدايە .. لەو ژورە بۇي دەگىرئەو ھەوئەش لەو دەفتەرە گەورانەدا تۇماریاندەكات .. كاتى نەمدەتوانى بىاخوينمەو ، وامدەزانى ھىشتا ماومە فىرى ئەو زمانە بىم و لىيان تىبگەم ، بەلام دواتر بۇم دەركەوت لە خوى بەولاو ، كەسىكى دىكە نىيە ئەو شفرانە ھەلبەھىت .. نازانم چەند بەسەر ئەو رۇژەدا تىپەپىبوو ، كاتى ئىوارەيەكان بىرم خستەو ، كە چۇن ئەو بەيانىيە سووك و ئاسان راستى لى شاردمەو ھەو بەو خەلەتاندەمى ، گوايە خەونم دىو .. ھىشتا ھەر سوور بوو لەسەر قسەى خوى ، بەلام ھوى دەرنەچوونەكەى لە مالدا بۇ ئەو دەگەراندەو ، كە ئەو مېژوونوسەو شىوازيكى زۇر تايبەتى ھەيە لە نووسىنى مېژوودا .. دەيوت نايەويىت بچىتە ناو ئاودانى ، چونكە لەويدا تەنھا دوو جۇر خەلك دەبىنەت ، چەوساوەو چەوسىنەر .. ئەمە كار لە سۆزى دەكەن و بەئاسانى ھەلیدەخەلەتەنن .. لىرەو ناتوانىت شتىكى جىاواز بنوسىت .. چاوەرى بووم ھەندى قسەى دىكەيش بكات ، بەلام لەپەر دەمى داخست .. زۇرى دەويست تا جارىكى دىكە ئەو لىچ و لىو ھەمەبەستى دركاندى بەشىكى ترى نەھىيەكان دەكرانەو .. ھەزاران پرسىار نەياندەتوانى ئەو زمانەى ھەلبەھىنەو ، بەلام ديارنەمانى ئەو ژن و پياوانەى ھەريەكەى لە وەرزيك دەھات و من واى بۇ

دەچووم ھەوآلەکانیان بۆ دەھینا، ناچاریانکرد لە نووسینی میژودا پشت بە من بەستیت.. ئەگەرچی بۆ تاقە جاریکیش نەبویست شتیک لە بارەیانەوہ بلیت.. بەتەکییری ئەویش لەو مەیخانەییە دەستم بەئیش کرد.. دەیوت نازانی ئەو ئیشە چ سەرمایەییەکی گەورەییە بۆ ئیمە.. لە هیچ شوینیکدا وەکو ئەوی ھەوآلی راست و سەیر سەیرت دەستناکەوئیت.. لەسەر ئەم میژەیاندا ئەو جەنگاوەرە ماندووانەیی بەمۆلەت لە بەرەکانی شەرگەراوەتەوہو بە قورگی پەر لە گریانەوہ بۆ بوتل و کاسەکانیان دەدوین.. تا زیاتر مەست دەبن، زیاتر ئارەزوویان دەچیتە سەر گێرانەوہی بەسەرھاتەکان.. لەسەر میژی تەنیشتیانەوہ ئەو ریبوارانەیی لە ریگای دوور دوورەوہ ھاتوون و دوای ھەلدانی یەك دو پیک و بەدەم گوئیگرتن لەگۆرانیی کچانەوہ، بیریان دەچیتەوہ بۆچی ھاتوون و چەندی دیکەیان ماوہ بگەنە شوینی مەبەست.. بەبێ ئەوہی بیانەوئیت، دنیا یەك رووداو لەدوای خۆیانەوہ جیدەھیلن.. . دەسا لەوی نیازەکان بەشیوہییەکی دیکە دەرکەوتن.. ئاراستەکان گۆران و تیروانیینی منیشیان لەگەل خۆیاندا گۆری.

ھەندیک شەو بەئەسپایی دییت و تەنیا و بیدەنگ لەو سووچە دادەنیشی.. لەوہتەیی من لیڤە دەستم بەئیش کردوہ، جانانم پیشتریش، ئەمە پیشتەتە.. چراکەیی پشت سەرت سیبەرەکەت بەگەورەیی دەخاتە سەر ئەو دیوارەیی بە نیگاری مرقۆیی سەیر سەیرو گیانداریی جۆراو جۆر نەخشاوہو تیکەل بەوان دەبیت.. ئەوسا ھیندەیی دی دەخزیتە ناو ئەفسانەکانەوہو زیاتر دلم دەخەیتە ختوورەوہ.. من کە جورئەت ناکەم لە نزیکەوہ لیٹ بروانم، ئەوا چاوم لەسەر سیبەرت ناگۆیزمەوہ.. تانەنەت کاتی دیم و خواردنەوہو مەزەت بۆ دەھینم، وادەزانم دەیانخەمە بەردەمی سیبەرەکەت.. وەك بلیی گیانیکی پەر لەنھینی لەناو سیبەرەکەتدا خۆی ھەشارداپیٹ و من بمەوئیت بیدۆزمەوہ، بۆیە بەردەوام بەدوامەوہییە.. دیارە ئەمە تەنھا خەیاڵییکی کاتییەو ئەوہم بیرناباتەوہ، کەچ ترسیکی گەورە ریگرە لەوہی چا و بپرمە چاوانتەوہ، بەلام دەزانم تۆ چەند

بەدقیقەتەو سەرنج لەهەموو جوولەیهەکم دەدەیت، بۆیە دەستەکانم دەلەرزن.. کاس و سوراحی بەر یەکتەر دەکەون و دەنگی سەیریان لێهەڵدەستێت.. ئەوانە لە (قورپی چالدێران) دروستکراون، بۆیە بەوشیۆ جیاوازه دەزرینگینەو.. بەلاتەو سەیرە من شتیکت پی دەلیم، کە خۆت لە هەموو کەس چاکتری لێدەزانیت.. وانییە..؟! من تیناگەم (قورپی چالدێران) چ جیاوازییەکی لەگەڵ قورپی هەر شوینیکی دیکەدا هەیە، تا تۆ هیندە بەلاتەو گرینگ بیّت کپیارەکانت باوەر پی بەینیت، کە کەلوپەلەکانت لەو قورپە دروست کردوون.. ئەوەندە پی لەسەر زینگانەو هشیان دادەگریت، هیندە باسی چاکییان ناکەیت و بەلای ئەو نەخشانە سەریاندا ناچیت.. ئایا لات وایە دەنگ لە ناوهرۆکی شتەکان و لە شیۆهیان گرینگتر بیّت..؟! من کەسیبەری تۆم لیبوو تە خولیا، لەبەرئەو یە جورئەت ناکەم لە خۆت بپروانم و نامەویّت راستەوخۆ لەگەڵ کیشەیهەکی گەورەدا رووبەر ووبیمەو.. ئەو کیشەیهە سەرتاپای تەمەنمی پیۆه بەندە.. من کچی میژوونووسیکم، کە وەهم سەرتاپای ژیانای داپۆشیۆه.. ئەو پیاو سەیرە پییش ئەو پی باوکی من بیّت، باوکی تۆ بوو.. ئەوەتا من نیستا شتیکم پی وتی، کە تۆ نایزانی.. رەنگە بیشیزانی، بۆیە کاتی کورانی تر بانگم دەکەن و بەمەبەستی خزمەتکردن لە میژەکانیان نزیک دەبمەو، سیبەرەکەت دەکەوێتە جوولەو لەمەو دەزانم سیمات تەواو گۆراو.. دەموچاوت گرزکردووەو گلینەکانت زەق زەق تیپریۆم.. ترسم هەیه لەپر پەلامارم بدەیت و بەخەنجەر و نجر و نجرم بکەیت.. پیّت ناخۆش نەبیّت من ناتوانم باوەر بەو بەینم، کە تۆ دوای ئەو پی دەستت داوە تە کاری هونەری و دەتەویّت لە ریگای فرۆشتنی کەلوپەلەکانتەو لەم شارە وەرگیریۆه، وازت لە کوشتن هیناو.. ئەو گەنجانە کاتی مەست دەبن، شەرمیان لێهەڵدەگیریت، بەبیانوی جووراو جوور بانگم دەکەن، دەستەکانم دەگوشن.. زۆلانە پەنجە بزێوکانیان دەخەنە قژی درێژو خامەو.. وشە پی سەیر سەیر دەچیۆنە گویچکەمەو.. ئیشە کەشم وادەخواییت رووم گرز نەکەم و

بزهى ناسك ناسكيان بۇ بخمه سەر ليوم.. رهنكه تۇ بەرگه ئىم ئازاره نەگرىت و لەناو ئەو بىدەنگىيەت بىيىتە دەرى، كە وەكو جلوبەرگ پۆشيوته.. گوى بەوہ نادەيت سزاكەت قورستر دەبىت و تا ماوى لە ئەشكەوتەكاندا وەكو ئازەلىكى كىوى ژيانت دەگوزەرىنىت.. بەراستى پىت بلیم من لام روون نىيە، ئاخۇ لە ناخدا پىشتى تۇ دەگرم، يان ھى باوكم، يان ھى ئەو ياسايەى سزای داويت.. بەھەرھال من دەزانم ھەر شارىك ريگايەكى تايبەتى ھەيە لە دەرکردن و ھەرگرتنەوہى كەسەكانى خويدا.. ئەمەيش شىوازی شارى ئىمەيە: (لەو كىوہ سەختانە ھونەرىك بدۆزەرەوہ بە ناويكى ترەوہ بيگەيەنە ئاوەدانى).. من ھىچ بەھرەيەك لە خۇمدا شك نابەم، بۇيە باوهرم وايە ئەگەر دەست بۇكارىكى ئاوا بەرم، دەبىت وەكو ورچە تەنياكان تا ماوم ژيان لە ئەشكەوتدا بەسەر بەرم.. كاتى ئاوات پىدەلىم، خەيالت بۇ ئەوہ نەچىت من بىرم لە كوشتنى تۇ كرەوتەوہ.. ھەقىشتە ئەگەر ترسيكى ئاوا دلەت ختوورە بدات، بگرە بشتتوقىنىت، چونكە تۇ لەھەر كەسىكى دىكە چاكتەر دەزانى، كە كوشتن لە ھىچ شتىك ناچىت.. ئەوانەى پىش تۇ گيانىكيان لەناوېردووہ دواى ماوہيەكى زۇر لە ئاوارەيى ناو كىوان گەراونەتەوہ، وايان وتووہ.. ھەموويان پى لەسەر ئەوہ دادەگرن، كە حالەتيكە دوور لە ئىرادە.. كاتىكيان زانيوہ وا ھەستىكى سەير تەفرەيان دەدات و ناچارن كەفوكولى دلەيان دامركىننەوہ، بەرادەيەك ئەگەر ئەمە بەئەنجام نەگەيەنن، ئەوا ھەر ئەو ھەستە خوى لەناوہوہ قورگيان دەگرىت و لە جوولەيان دەخات.. بەلى، كوشتن ئەو ريگايەيە، كە بۇ رزگارکردنى ژيانت لە چەپۇكى مەرگ، سووك و ئاسان پەناى بۇ دەبەيت.. مادام ئەو راستىيە دەزانم، ئەوا ناتوانم دلەنيات بكەم، كە شەويك لە شەوان دواى ئەوہى دەبىنم تەواو مەستىت و ئاگات لەدنيا بپراوہ، لەپر بەبى ويسىتى خۇم پەلامارى قورگت نادەم و بۇ ھەتا ھەتايە لە جوولەت ناخەم.. نازانم تۇ لە ھونەرەكەت سەرکەوتو دەبىت، يان نا، تا وەكو ئەوان بەئىجگارى بگەرپىتەوہ، بەلام خەيال نەكەيت باوكم لە مال

وهرتگريتهوه.. وهكو بيستوومه ئهگهر ئهو نهباويه، كهس بهتاوانهكهتى نهدهزاني.. ههر خوئى له دادگا پهردهى لهسهر رووى راستيهكان لاداو وهكو بكوژييك بهسزاي گهياندى.. روژييك له روژان ناوى توئى نههيئاوه.. شتيك نابينم لهناو مالمان، ئهوه پيشان بدات، كهتو لهويدا ژياويت، يان ههر بو ساتيكيش پيٽ خستبيته ئهمديويهوه.. ناوه راستهقينهكهت و رووداوهكانم پچر پچر لهم و لهو بيستوون.. (ئيدريسي حيكايهتخوان)يش چيروكيكى لهبارهى تووه ههلبهستوه.. له ديوهخانى بهگهكان و لهسهر سهكوكاندا لهبرى بريك پاره، يان ههندي خوراك لهپال دهيان چيروكى ديكهدا دهيجيريتهوه.. دهلين ههر ئهو چيروكهى گهياندوته شوينه دوورهكاني وهكو (ئهسته مبول) و (بهغداد)يش و لهوئى به زمانى توركى و عهره بى گيراويه تيهوه.. من دهزانم ئهو رقى له باوكمه و دهيهويت لهناو خهلكدا بيشكيئيٽ.. ههر ئهويش مهلاى شارهكاني ئهوبهرى هاندابوو فهتواى كوشتنى دهر بكهن، چونكو لهجياتى وشهى (عهرهستان)، (عهرهبخانه)ى بهكارهيئاوه و تووشيهتى ئهگهرچى عهره بهكان له هاويندا سوود به دانىشتوانى ئهو ناوچانه دهگهيهنن، كه چهند سهدهيهكه بوئى هاتوون، بهوهى ههموو كوللهو بزئمژهكان راو دهكهن و دهيانخون، بهلام زستانان دهن بهبار بهسهر خهلكهوه.. (*) بوئه من زور پشت بهو چيروكانه نابهستم.. ئهگهرچى (داده گولزار)، كه ناموزاي دايقى خوته و ههر ئهويش پيش ئهوهى دايقى من بيته ئاراوه، داىكت و باوكمى بهيهكتر ناساندوو، باوهرى وايه بهشيك لهو بهسهرهاتانه راستن.. ئهويش توئى ناسييهوه.. ئهگهرچى ئهو كيوانه دهتوانن تهنها له ماوهى مانگيكد سيماي شاريهكان بگورن و بهزهحمهت بيانناسيتهوه، بهلام ئهو دواى بيست سال توئى ناسييهوه.. دهيووت لهگهله ئهوهشدا روخسارت تهواو گوڤراوه و كورپه ههژده سالانهكهى ئهوسا نهماويت.. شيوهى روشتنيشت ئهوهى جاران نيبه، چونكه خهلكى شاخ بهحوكمى ئهوهى بههه ورازاندا ههلهزنين، ههندي كوور دهن.. دهنگت ئهوهى ئهوسا نيبه، ههر لهبهرئهوهى

زۆر كەم پيى دواويت، يان ھەر پيى نەدوايت و تەنھا گۆرانىيىت پيى و تووھو پيى گرياوويت، بەلام بەشتىك دەزانىت تۆ(زەردەشت)ىت، كەچى چەندى ھەولم لەگەلى دا، پيى نەوتم ئەو شتە چيىھە.. ئىستا تۆ ناوت لەخۆت ناوھ (كرمانج)، بەلام ئەوھى نازناوى (چاوچيمەن)ى پيىبەخشيوى، (گولبەھارى گۆرانىيىت)ھە.. ئەو كچە جووھى ھەميشە لەناو خەلكدا بەكەلوپەلەكانتدا ھەلەدەدات.. نەخشەكانى سەريان بۆ ئەم و ئەو ليكدەداتەوھو بۆ ميژووى ھەزاران ساليان دەگيريتەوھە.. دەليت چاوەكانى تۆ وەكو چيمەن لە بەھارو ھاویندا سەوزن و لە پايزو زستاندا بۆ زەردىكى كالى دەگۆرین.. لەگەل ھەر گۆرانىكيشدا، شتەكان بەشيۆھىكى جياواز دەبينن.. من ناویرم ليیان پروانم، تا بزەنم ئەمە راستىيە، يان غەزەلى كچىكى ھارى بيشەرم.. كەچى لە ھەر كەسيكى دىكە زياتر بىرت ليدهكەمەوھو مەبەستمە لە نەينىيەكانت تيبگەم.. دەتوانم بليم كاتى بۆ يەكەمىن جارىش گەرايتەوھە، كەس لە پيش منەوھە نەيبىنيت.. بەبيئەوھى بزەنم كىيىت و چ پيۆھندىەكت بەمنەوھە ھەيە.. لەكوپوھە ھاتووويت و بە چ مەبەستىك ئەو ريگايەت گرتۆتە بەر، ليت رادەمام و سەير دەكەوتتە بەر ديدەى ليتم.. (بۆ زانىنت من وشەى سەير بۆ ئەو شتەنە بەكار دەھينم، كە ليیان تيناگەم و لەشيۆھى مەتەليكى ئالۆز رووبەرووم دەبنەوھە).. لە منداليیەوھە وا راھاتووم، ھەر بەيانىيەك زوو بەئاگا بيم، دەچمە سەربان.. نازانم چ لەزەتيك لەوھە دەبينم لەويۆھە بەچاوى خەوالو بۆ ئاسۆ دوور دوورەكان پروانم.. نەخیر، ئەمە خوويەكەو ناتوانم دەستی ليھەلگرم.. ئەوسا لە ھەر كاتىكى دىكە زياتر ھەست بەمندالىي خۆم دەكەم.. لە ئەنجامى رامانى زۆردا، بەر بيناييم ليلى دەبيت.. خەيالەكان لەناو سەردا تيكدەقزقین.. خەونەكان تيكل بە راستىيەكان دەبن.. نازانم نووستووم يان بەئاگام يان حالەتيكەو لە ھەردووکیان پيکھاتووه.. كيۆھەكان لەناو تەميكى چەردا، كە دەزانم ھى ناو چاوەكانمە، نەك ھى ئاسمان، بەحال ديارن.. لە مندالدىكى گەورە دەچن.. تا ئىستاش نەمتوانيوھە باوهر بەخۆم بەينم، كە ئەمە

گه مژهبییه و ده بیئت دواى ئەم تەمەنە ئەو دیمەنە بگۆرم.. ئاخىر بۆچى ناتوانم چىبىتر نە ئىم (کىوه کان لە ناو تەمە چەرەکاندا وەکو مندالدا ن ديارن...!) شويىنى ماله که شمان زۆر لە باره له وهى نىگاكانم به ئاسانى و دوور له بهر به سست بگهيه نمه شاخه کان.. خه لکىكى زۆر هەن لە ناو شار حەزىان لە قەرەخ نىبه.. دەلین له وى هەست به ترس و غوربهت دەکەن.. هەر بۆیه نرخی خانوو لێره لە چا و ئەوى هینده هەرزانه.. که چى خه لکى ئیهره به گشتى له هى ناو جەرگه ی شار و رىاترو دەستپەرەنگىترن.. زیاتر له وان حەزىان لە شتى نوویه.. ئەوان دەبنه هونەر مەند.. به لگه شم ئەوه یه، زۆریه ی جووه کان لە قەرەخ دەرژین، لە کاتیکدا هەر ئەوانىشن بازار بەرپۆه دەبەن.. هەر بۆیه که لوپه له کانی تویش لەم گەرەکه زیاترین ره و اجیان ههیه.. ئەوان تاقى ناندینه کانیان پڕکردوو له قاپ و کهوچک و گیانداره کانتیان له ناو جامخانه ی کانتۆرى ژوره کانیان داناوه.. سوراخى و کاسه کانىشت له مه یخانه کاندایه کار دهینن.. من ئەگەر چى هیچ مالیک له پشت مالى خو مانه وه نابینم، به لام تا ئیستا نازانم ئەو ههستى ترس و غوربهتە له ناخدا هەن یان نا، به لام دنیام ئەمە شتیکی ناسایی نییه، که ئیستا تەمەنم ههژده ساله، وازم له و خووه نه هیناوه به یانیان بچمه سهریان و شیتانه له و فهزایه بروانم.. وامزانى له ناو هه وره کاندایه هاتیه دهرى.. ئەسپىکی سپى گالیسکه یه کی ره شى راده کیشا.. به جلیکی سووره وه قاچه کانت له نزیک تايه گه وره کانه وه له هه وادا ده لرینه وه.. له دوو لوه له ئاگر ده چوون.. چۆنت ده زانی که رهنگى سوور له نیوان سپى و ره شدا ببینم، گه شکه ده مگریت و موچوپکه هه موو گیانم ده هه ژینیت..؟ له هەر کاتیکى دى زیاتر ههست به کچینیى خۆم ده کم.. له زه ته کان له ناخه وه هه لده فرن و تاسەر زمانم دین.. ئیستاش به دنیاییه وه ده لیم چ خوت و چ ئەسپ و چ گالیسکه که شت ده توت سى پارچه هه وری رهنگجیاوازن و ده ترسام ورده ورده بتوینه وه.. له ئاستى جوگه له که ی پشت مالم هیاوشت کرده وه دوايش له پڕو به خیراییه کی سهیر په رپه وه.. قازه کانم

ترسان و زاره تره کانه بلا بوونه وه .. ئەو دیمه نه بینینی منی به لاریدا برد ..
 وازانی ئەسپه کهت بهر هیژیکی غیبی کهوت و بووه دهیان پارچه .. بالیان
 له ملاقوه له لاله لایکه کرده و قیراندیان .. سنگیان بهر زهوی کهوت و قایمتر
 قیراندیان .. هه ستانه وه زیاتر قیراندیان .. ئەو قیره قیره له گه له دهنگی قاجی
 ئەسپ و تایه ئاسنه کانی گالیسکه کهت له سه ره ئەو چه وه هاوکات له گه له
 زینگانه وهی ئەو هه موو ورج و ئاسک و شیرو پلنگ و قاپ و که وچک و
 سوراچییهی، که دواتر به خه لکت و ت له (قوری چال دیران) ت دروستکردوون،
 تی که لیبوون و هه ره خووم ده زانم چ ئاوازیکی سه یریان دا به گو یچکه مدا .. دیمه نه کهم
 به شیوه یه کی جیاواز ده بینی .. هه ی دل ره قی هار به ئاگر راوی قازه کانت ده ناو
 ده تو یست بیان سوتینیت، یا خود بیان تو ینیت هه .. ئەری چی نه یه یشیت به سه رتا
 بقیرینم و بلیم: (کوره سوک .. سوک .. سوک .. سوک) .. له گه له تومه .. !!
 ئاگات له قازه کانم بیت .. !! بوچی ئاوا بی به زه بیانه تی یان که وتوویت .. !! وریا
 به .. !! ئەوه بوکوی ئاوا ملی ریگات گر تووه .. !!؟ ئای .. !! ئای .. ئەوه له گه له توم
 نییه .. !!؟) رهنگه خیرا زانی بیتم، که ئەم وشانه به ده نگی بهرز ناوترین .. یا خود
 ده وترین، به لام ناتوان به مه به سستی خو یان بگه یه نن .. ئەو هه ناسه شیواوانه ی
 له گه له دهنگه کاند دهره چن، ناتوان به هه مان خیرایی بهرۆن و بگه نه
 گو یچکه ته وه .. چاوت لیبه زرنگانه وهی وشه کانی وشه کانی و هه که لو په له کانت
 گرینگن .. !! نه خیر، بینینی ئەو دیمه نه و تی که لیبوونی رهنگه کان و تی کتر قزانی
 دهنگه کان له زه تیکی وایان خسته دلمه وه، نه یان یه یشیت گو ی به ترسانی قازه کانم
 بدهم .. تو ده بییت بزانیته یه که مین بینین چه ندە گرینگو و هه که ئەسپه کهت هه موو
 شته کان به دوا ی خویدا راده کیشییت .. باوکم ده لییت: پیغه مبه ره ئەوسا له
 سه ره تای گه نجی تییدا بوو .. ئاوه دانیی جیه یشیت و چووه کیوه کان .. ژنه که ییشی
 برد .. له ئەشه کهوت ده ژیان .. روژیکیان بورکان هه لایسا .. شاخ گری گرت .. ئەو
 ئاگره ی زوری نه ما بوو بیان سوتینیت، دواتر هه ره چونی ک بوو کو ژایه وه، به لام

له ناو خه یالی ئه ودا بهرده وام کلپه ی دهسه ند.. فهلسه فه که ی له سه ر داپشت..
 ناگری کرده بنه مای ژیان و له بهرام بهر تاریکییدا وه کو سومبولی چاکی و پاکی
 و رووناکی ناساندی.. من تیناگه م، ئاخو تو به ئاگرو رووناکی ده زانم، یان
 به تاریکی، به لام ئه وه ی لام روونه، ئه وه یه ناتوانم له خه یالمت ده ریکه م.. بپروانه
 من و باوکم چهند له یه کتر جیاوازین.. ئه و سوک و ئاسان، به بی هیچ دوو دلییه ک
 شاربه ده ری کردی، که چی من مه حاله بریاریکی ئاوام بو بدرییت.. به لام نازانم
 ئه گهر دهرت ناکه م و له ناو خه یالمداد ته یلمه وه، چ نیازیکم هه یه وه به چ
 ئه نجامیکت ده گه یه نم.. ئه وه نده م لا روونه وازم له هه موو شتی هیناوه و
 به دواته وه م.. ئه گهر ئه و ترسه نه بییت، که ریگره له وه ی لیٹ نزیک بکه ومه وه و له
 چاوانت بپروانم، ئه و له ماوه یه کی کورتدا هه لته وه شینمه وه و له هه ر
 پارچه یه کتدا ده یان نه یینی ده دۆز مه وه.. باوکه میژوونووسه په ککه وتووه که م له
 ماله وه چاوه رپییه هه واله کانی بو کو بکه مه وه، به لام من به هو ی تووه ئاگام له دنیا
 بپراوه.. ناتوانم پی یی رابگه یه نم، که تو به ناویکی تره وه روت کردۆته وه
 ئاوه دانی.. به رگه ی کاره ساتیکی ئاوا ناگریت و دوور نییه خیرا گیانی
 دهر بچیت.. هه ندی جاریش وای بو ده چم زانیبییتی، چونکه له گه ل دهر که وتنه وه ی
 تودا، ئه ویش به ئیجگاری خزایه کونجی ژووره تاریکه که ی و نایه ویٹ رووناکی
 ببینیٹ.. پیشان پی نه ده خسته ئه و دیوی هه وشه و بیجگه له من، که سی دیکه ی
 نه ده دی، ئیستا نایه ویٹ چاوی به چاوی منیش بکه ویٹ و هیچم له گه لدا
 نالیٹ.. له وساو نه مدیوه.. من که به دریژایی شه و له و مه یخانه یه دا کار ده که م،
 ئه و به یانیان پیش هه تاوکه وتن وه کو مردو ده گه رپیمه وه.. به رله وه ی بچمه سه ر
 جیگا که م و بنووم، ئه و له شه ماندو وه م ده گه یه نمه سه ربان و له و چۆله وانییه
 دهروانم.. گهر که م تو ببینم، کاتی به و ئه سپ و گالیسکه یه ت له جوگه له که
 ده په رپیته وه و قازه کانم په رش و بلاوده که یته وه، به لام ئه وان وه کو ئه وسا ناترسن
 و ناقیرینن، ده زانم به پیچه وانه ی من دلٹ به و دیمه نه خو ش ده بیٹ، چونکه

واههستدهكهيت له ئاوهدانی ناسراویت و به سیمات ئاشنابوون.. نازانم زانیویشته کێیه خاوهنی قازهکان، یان نا..؟! ئهه خهیا لهگهه خوڤدا ده بهمه سهه جیگاوه له باوه شما دهیخه وینم.. به لام ئهوه خهه نییه، به لکو بوورانه وهیه.. ئیشتی شهه زور زهحه ته.. ئهه چوون..!! تا ئیواره بیدار نابمه وهه ئاگام له دهره وهه پراوه.. نازانم له پشت ئهه چاوه نوقاوانه مدا چی له ناو مال و له دهره وهه روودهدات.. هه ندیجار وای بو دهچم ئه مه فیلیکه وه باوکم لییکردووم.. به شهه وه میخانه وه به پوژیش خهه.. ریگایه کی چاکی دوزیوه ته وهه بوئه وهه نه هیلیت من ئهه راستییانه بزانه.. زوری پیناچیت مه سه له که به ئاراسته یه کی دیکه دا ده بهم و دهگمه باوه ریکی تری ته واو جیاواز.. ده لیم شهه ری ئهه له دژی تو یه.. هه مو وهه ولکی بو ئه وهیه تو نه توانی بگه ریته وهه.. رقت هه لده ستییت.. گه له دلت به رده دات، به وهه خوشکه که ته نار دوته ئهه مه میخانه یه وه به بهرچاوته وهه کوپان ماچی بو هه لده دن.. په نه کهانی دهگوشن.. مه مکه کهانی دهگرن.. ئهه وایزانیوه ده ستت ناچیته خوینی منه وهه، به لام شهه ویک ده گاته تینت و یهه دوانی له وهه گه نه جانه به خه نه جهری تیژت ونجر ونجر ده کهیت.. ئهه وسا سزاکهت قورستر ده بیته.. ئهه نجام وهه کو ههه ئاژه لیکی کیوی لهه شاخانه، به بیئه وهه کهس بزانیته، گیانت دهره ده چیت و لاشته ده بیته خو راکی دال و که متیار.. به لام من نازانم بوچی وا له دلیم چه سپیوه، که ئه وهه به ده ستی تو خوینی دهرژیته، ههه خووم.. باوکم بیری له شتیکی دیکه ییش کردوته وهه.. ئهه ده زانیته نه گهه ئهه ئازاره ی به هوئی منه وهه ده یچیژیت، نه گاته ئه وهه هیچ که سیکیش بکوژیت، ئهه وا خو به ئاسانی ده توانیته ناخه دارزی نیته و نه هیلیته خه ریکی کاری هونه ری بیته.. ئهه نجام به ره مه ته نابیته و چاوت به ئاوه دانی ناکه ویتته وهه.. بزانه من به بیئه وهه ئاگام لی بیته، یان ویستبیم، چه کی شه یه کی گه وره م بو خو لقاندووی.. پیم وتی باوکم هه مو وهه ولکی ده دات نه گه ریته وهه ناو ئاوه دانی.. که لله ره قبییه که ی بیسنوره.. باوهه ری به توبه نییه.. زور ده میکه فه لسه فه ی خو ی

لەم بارەییەوه راگەیاندووہ.. ئەوسا دەنکەتەر زەکان لە ئاسمانیکی رهشی تاریکەوه دەبارینه ناو حەوشەوهو هەندیکیان بەر پلیتی سەر کولانەى قازەکان دەکەوتن، دەنگیکی ترسناکیان لێهەلدەستاو دلایان دادەچلەکاندم.. لەودیوی پەنجەرەکە دەستەکانی گرتبوو بە ملاو بەولای دیوارەوهو وتی:

- تۆبە هەر خۆی گوناھییکی دیکەیه، چونکە زەمەنى تۆبە لەدوای زەمەنى گوناھەوه دیت.. تۆبە گەرانهوہیه بۆ رابردوویکی پێش سەر دەمی گوناھ، بەلام لەبەرئەوهی تەمەنى مرۆفە تەنھا بریتییە لە گوناھ، ئەوا هەر دەبییت بۆ گوناھ بگەریتەوه.

باوەر بکە هیچ لەو وشانە تێنەگەیشتم و نەشمرانی بۆچی وای پی وتم، وەکو چۆن قازەکانم زۆر جار لە من تێناگەن و نازانن چێم لێیان دەوێت، بۆیە هەندیکی بۆی ئاسان کردمەوه.. ئەوهی لێی تیگەیشتم هەر ئەوهیه: زەمەن کاتیکی تێدەپەریت، خوشەویست دەبییت.. وەکو شتیکی پێرۆز لێی دەپوانین.. ئەو گوناھانەیش بەپاک دەزانین، کە ئەوسا بەترسەوه دەستمان بۆ بردوون، بۆیە ئیستا بەبێ دوودلیی دووبارەیان دەکەینەوهو ناویان لێ دەنێن تۆبە... بزانه رابردوو چ شوینیکی ئاسودەیه بۆ ژیانمان.. هەرگیز خۆمان بەرامبەر بەو گوناھانە بە بەرپرسیار نازانین، کە ئەوسا کردوومان.. ئەوهی مایەى ترس و دوو دلییه، ئیستایە.. نەخێر، تۆ وابیر ناکەیتەوه.. من هەر کاتی بۆ رابردوو بگەریمەوه، خەیاڵم لەو رۆژە دەنالییت، کە بە ئاگر راوی قازەکانمت دەنا.. رەنگەکان تەفرەم دەدەن.. ئیستا چاکتر لەوه تێدەگەم چۆن قازەکان دایکمیان کردۆتە نیگارکیشیکی شارەزا.. ئەو بەلندە خەمناکە لە زۆریەى نیگارەکانیدا دەبینریت، کە لەم دواییەدا (دادە گولزار) پیشانیانی داوم.. پێم دەلییت ئەو بەکچینی و دواتریش هەمیشە جلیکی رهشی سادەى دەپۆشی و شالیکی سووری تۆخی بەسەر شانە گوشتنەکانیدا دەدا.. قازیکی سپی سپی دەخستە ژێر بالی چەپییهوه.. هەردوو چمکی شالەکە لەملاو لەولاوه بەسەر سنگیدا

دهاتنه خواری.. له ئاستی سکیدا جووتده بوونه وهو به شیکێ قازه که یان داده پۆشی.. به باوه پری ئەم قاز بالندهی کچانه و زۆر له تاوس سه رنجراکیشتره، ئەگەرچی تاوس دهیان رهنگی جیاوازیشی به خۆیه وه گرتوو وه ئەو رهنگانه له بهر تیشکی هه تاودا ده بریسکینه وه.. کاتی به بازاردا ده پۆشیت، زوو زوو کورپان ده چوونه بهردهمی و لییان ده پرسی، ئاخۆ قازه که ی نافرۆشیت، یان له گه له هه ر بالندهیه کی دیکه دا نایگۆرپته وه، به لام ئەم وه لامی که سیانی نه دایه وه.. نه ده یویست بیفرۆشیت و نه له گه له چینوماچین و تاوسه کانیشدا ئالوگۆپی پی بکات، به لکو هه میشه بیری خۆی ده برده وه، که ئەم بالندهیه کی پییه.. ئەو مه بهستی بوو هینده به بهرچاواندا بیئت و بچیت، تا هاوکات ئەوانیش له سه ر ئەوه رابهینیت، که ئەو دیمه نه شتیکی ئەزه لیه وه ئەم هه ر ئاوا هاتۆته دنیا وه، یاخود وه کو جلوه رگ ئاساییه و به شیکه له پیوستیه کانی پۆشین.. هه ربۆیه نیگاری هه یچ کچیکیشی به بی ئەو بالنده شه رمنه نه ده کیشا.. وه ک بلیی ویستبیتی ته واو له دلاندا بیچه سپینیت، که ئەوان به بی قازه کان رووتن.. نهینیه کانیان له هه موو لایه که وه ده که ونه بهرچاوه نی ره ئیبلیه سییه کان و به ئاسانی ده یانخویننه وه.. ئەنجام لییان تی رده بن و بو هه تاهه تایه به لایانه وه ده نین.. هه رگیز له باره ی قازه که یه وه نه ده دا.. روژی بوکینیه که یشی داینه نا.. بردی هه سه ر جیگا که یشی.. جله کانی یه ک به یه ک دا که ندو به قازه که یه وه له سه ر ئەو ته خته ساجه راکشا.. چ کچیکێ سه یر بوو.. ئەو هه موو گه نجه قۆزه سه رنجی راناکیشن، که روژانه به بیانووی قازه که ی ژیر بالی چه پیه وه ده یانه ویت لیی نزیک ببنه وه و بیدوینن.. به سه ر هه ر هه موویاندا بازده دات و پیاوێک هه لده بژیریت، که له ته مهنی باوکییه تی و کوره که ی له و گه وره تره.. به لام ناکریت ئاوا ساویلکانه و خو شبا وه رانه له و مه سه له یه پروانین، به تایبه تی کاتی ده زانین ئەو وه کو به (داده گولزار)ی وتوو، پیی وابوو (ئاره زووی گه یشتن به ویدیوی رهنگه کان) هه موو رو داوه کان ئاراسته ده کات.. هه ربۆیه کو شتنیشی

به تاوان نه زانیوه.. به لای، وتوویه تی نه گهر گورگ په لاماری مه پری سپی دهدات و له چاوترووکانیکدا به که لبه ی تیژی سکی هه لده درپیت، نهوا تهنه بۆ نه وه یه تی رهنگی سووری تیدا بدوژیته وه.. ده توانم بلیم نهو شووی نه کردوه، به لکو له پیاویدا به دوا ی رهنگدا گه پراوه.. بزانه من دیسان دهمه ویت به سه رها تیکت بۆ بگیرمه وه، که تو له من و له ههر که سیکی تر چاکتری لیده زانیت.. پیویسته من گوی بگرم و تو ورده ورده له نووکه وه هه موو شتیکم بۆ بگیریته وه.. به تایبه تی نه م مه سه له یه، که ژیان و چاره نووسی هه ردوو کمانی پیوه به نده.. به لام تو به و بیده نگیه ت هه موو شتیکم لیده شیوینیت.. له خاچم ده کیشیت.. هینده ی دیکه خوتم لی ئالوز ده که یه ت و زیاتر ده بیته مه ته ل.. گه مزژی منیش له وه دایه، له کاتیکیدا ناتوانم تو زقالبیک نه یینی له خو تدا بدوژمه وه، که چی ته مام وایه له سیبه رته وه به راستیه کان بگم.. له وپه پری مه ستییدا ئاگات له زمانته و ناهیلیت یه که وشه ی به سه ردا تیپه رپیت.. ده شزانی که ی هه ستیت و بجیته ده ری.. خو ت هه لده دیته سه ر گالیسکه که ت و له ناو ته مه کاندای غار به نه سپی هه ورینت ده دیت.. من به یانیان تاوی دوا ی تو ده گه پریمه وه و شوینه وارت به سه ر نهو ریگایانه وه ده بینم.. به ژیر دره ختی گو یژه کاندای تیپه ریوی، که ریواوری له و قه راغه دای خو پرسکانه رواون.. پایز دوا ی بینه و به رده یه کی زور سه رجه می گه لاکانیانی هه لوهراندوون و گو یژه سوور سووره کانیان هه ر پیوه ماون.. تهنه خو ت ده زانی بیر له چی ده که یته وه و چ چیژیکی سه یر له و دیمه نه ده بینیت. جیگای سه رسورمانه دره ختیکی روت، که هه ر له مردوو ده چییت و به ره که یشی ئاوا لیک له ناو دهمه کان ده پریژیت.. دوور نییه نه مه تهنه گه مه ی رهنگه کان بییت و هیچی تر.. له ژیر قاچی نالکراوی نه سپ و تایه ی ئاسنی گالیسکه که تدا گه لا وشکه کان ورد ورد دهن.. جا نازانم ده تگریه نن، یان گو رانی خه مناک خه مناکت پیده لاین.. یان هه ردووکیان پیکه وه.. گریان و گو رانی له یه که کاتدا.. من به دم ریوه چنگ چنگ نه و گه لایانه کۆده که مه وه و قوول قوول بۆنیان هه لده مزتم،

بەبێئەوێ چاوە لەسەر شوینەواری تۆ هەلپرم.. بەسەر شوینەواری تۆدا هەنگاو بەرەو گەرەکه کهمان هەلدەنیم.. تاسەری کۆلەنم دەگەیهنیت.. لەوی رێک لەبەردەم مالى (گۆلبەهاری گۆرانیبیژ) دا جیادەبینەو.. لەو زیا تر نایەیتە پێش و رێگای خۆت دەگریت.. لە پیرەمیاردیکی پەککەوتە دەترسیت، کە تەنھا ناوی ماوێ.. جا بۆ نەترسیت..!! قازەکانم لەپێش تۆو دەگەنە جۆگەى ئاوێکە.. فریا ناکەوم لە گەرانه وەدا بتبینم، کاتى دەپەرپیتەو، تابزانم چ هەستیکم لەددا دەخولقینیت.. زۆر جاریش خەیاڵم بۆ ئەو دەچیت تۆ لە مالى (گۆلبەهار) دەژیت.. بەدزی چاوە زیتەکانەو ئەسپ و گالیسکەکەت لەو حەوشە گەرەوێدا رادەگریت و بەئەسپایى دەچیتە ژوورى.. چاکت دۆزیووتەو.. بەلام ئاوا بەئاسانى بۆت ناچیتە سەر.. با زیاتر لەو راستییە دنیایم، ئەوسا دەزانیت چۆن بەخەونیش ئاوەدانى نابینیتەو.. من کە تا ئیستا نازانم لایەنگرى تۆم یان هی باوکم، بەلام کاریکی ئاوا پالەم پێو دەنیت بێمە دۆژمنیکی سەر سەخت.. لەمەو هیوای گەرانه وەت بەتەواوی نامینیت.. شتیکی دیکەم پى نەوتوی.. باوکم باوهری وایە مروق وەکو شوین نییە، ئەگەر لەبەرەتەو بەپیرۆز لى پروان، ئەوا تاسەر ئاوا بمینیتەو.. دەیوت بەدەگمەن بنیادەمی پیرۆز هەلدەکەویت و ئەو پیرۆزییەش زۆر بەئاسانى لەدەست دەچیت.. شەویکیان لەگەل یەکی لەو ژنانەدا، کە بەباوهری خۆم لەپال سى کەسى دیکەدا هەوالیان لە شوینە دوورەکانەو بۆ دەهینا، گفتوگۆیەکی گەرمیان دامەزراندو تا بەرەبەیان نەیانپرییەو.. راستە من لە زۆربەى تینەگەیشتم و تا بۆشیان بکرایە نەیان دەهیشتم گویم لیانینیت، بەلام تەوانیم ئەو ئەنجامە لە سەرجمی گوته کانیاندا هەلپینجم، کە ئیستا بەتۆم وت.. باوکم سەرەتا بەردى رهشى موسلمانانى بەنمونه هینایەو، کە دواى هاتنى پیغەمبەریان هەر بەپیرۆزى مایەو، بەلام هەزاران عەرەب لەوانەى ئەو بەردە رهشەیان بەپیرۆز دەزانى و دەیانپەرست، لە زنجیره شەرە خویناوییه کاندای کوزران و ناوی تۆپیویان لینرا..

ئىنجا بابە ھاتە سەرباسى مۇگەوتى ئومەوى، كە لەسەرەتا پەرسىتگايەكى ئارامى بوو.. يۇنانىيەكان كىردىانە پەرسىتگاي خواوەندى جۇپىتەرى دىمەشقى.. بىزەنتىيەكان كىردىانە كەنىسەو دواچار ئىسلامەكان كىردىانە ئەو مۇگەوتە.. باوكم دەپوت مۇرۇق ھەرچى بىت، ناگاتە ئەو شەپتانەى لە ئاسمان مامۇستاي فرىشتەكان بوو و وانەى زانست و مەعريفەى بەفرىشتەكانى قوتابىي دەوت.. دواى بىدەنگىيەكى زۇر ئەمەيشى خستەسەر: (مۇرۇق لەمىژ نىيە وەكو مىوان پىي خستۇتە ناو شوپنەو و زۇرىشى نەماو بۇ ھەتەتايە لىي دەربچىت، چونكە ئەو دوانە پىكەو ھەلناكەن).. تۇ ئاسنى سارد دەكوتى.. تا ئەو باوكم لە ژياندا بىت و ئەمانە بىرۇبۇچوونى بن، ئەوا دوپىت نايەتەو مال.. منىش تا تەواو لىت تىنەگەم، ناتوانم ھىچ بىرارىكت لەسەر بەدم.. تۇ لە ھەموو ئەو بكوژانە جىاوازى، كە لەكىوان گەراونەتەو، بەوہى ئەوان كەسوكارىان ھەموو ھەولكىيان دەدا بىانەپنەو، بەلام تۇ كىشەى يەكەمت لەگەل خانەوادەكەى خۇتە.. ئاخر قوربانىيەكەى دەستىشت لە ھى ئەوان ناچىت.. من چاك دەزانم مەبەستى يەكەمت ھاتنەوہىە بۇ ناو مال.. لەوہ دۇنيای شار ھىچ ناسوودەبىيەكت پى نابەخشىت و بۇ تۇ لەگەل كىوہ سەختەكاندا جىاوازى نىيە، ئەگەر نەگەرپىتەوہ ئەو شوپنەى تىيدا لە داىك بوويت.. ئەو شوپنەى پىاوەتى خۇتت لەناودا سەلماند.. ئەوسا بەھەندىك جوداوازى لەو گورگە دەچوويت، كە داىكم دەپوت لەپىناوى گەشتن بەرەنگى سوور، پەلامارى بەرخى سىپى دەدات.. تۇ قازىكت خنكاند.. بەلام لەپىناوى چى..؟! وىستت ھەموو نەپىيەكان بشارىتەوہ.. باوہرت نەدەكرد ئاوا دەبىتە چىرۇكىكى لەزەتەخش و شارو شار دەگەرپىت.. لە ھەر مالىك شتىكت دەخرىتە سەرو رۇژ لەدواى رۇژ تىرتىر رىگا دوورەكان دەبرىت.. ئەو ناوبانگەى باوكە مىژوونووسەكەشم بەھوى بىرۇباوہرە سەپرو نامۇكانىيەوہ بەدەستىھىناوہ، بۇ تۇ خراب شكايەوہو چىرۇكەكت زىاتر دەنگى دايەوہ.. لەگەرانەوہشتدا، پىش ھەموو شتىك پۇلىك قاز ھاتنە پىشوازىت.. وەك

بیانه ویت پیت بلین (ناره زووه کان نامرن .. ریگای هه موو شوینه کانیش له ئیمه وه دهستیپیده کهن) .. بهلی، تو له کیشیه کی گوره دایت .. هه رۆژیکه ده زانی ئه و فیزو لوتبه رزییه دات نادات و به پیی په تی، نهک به ئه سپی هه ورین و گالیسکه ی رازاوت، ده گه پیتته وه .. ئه وسا ته واو له و ئاژله که سنه دیوه ده چیت، که زور ده میکه هاو پرده گه زه کانی له ناو چوون و خو ی ته نیا له کیوه سه خته کاندای ماوه ته وه .. به دهنگی کزو ماندووت ده پارپیتته وه .. که ساس و هیوا براو ده ست به شوو رای شارو دیواری مالاندا ده گریت و وه کو منداییکی ساله وه خت، که دهیه ویت پیبگریت، ئاوا ههنگاوی له رزوک و نارپیک نارپیک ده هاو ویت .. ناوله په کانت پرده بن له قه وزه ی شیدار .. خول تا قورگت ده چیت .. هیئده له سه ر ئه و زه و ییه ده خشیت، تا جله کانت ده درپین و ده بنه تیلمه ی ورد ورد .. ره شه بای ناوه خت به ملاو به ولادا ده یانبات و روتوقووت و زه لیلانه ده که و ییه به ریدیده ی ریواران .. مندالان دوات ده که ون و هوو هات بو ده کیشتن .. ئه و ئیواریه خه ونیکی نزیک له وه م پیتته وه بینی .. له گه ل دهنگی گریانم به ئاگا ها تمه وه .. هیشتا فرمیسه که کانم نه ده وه ستان و به رده وام به سه ر سه رینه که مدا ده پرژان، که له په ری قازم دروستکردو وه .. ته نها خو م ده زانم چ بو نیکی سه یر ده چیت به قولایی لوتما، کاتی په ری قازه کان به فرمیسم ته ر ده بن .. ئه وسا شیتانه ده ست بو چه قوی ناو تاقه که ی پشت سه رم ده به م، که ته نها بو ئه و مه به سه ته له ویم داناوه و سه رینه که م ده درپینم .. چنگ چنگ ئه و په رانه به سه ر خو م دا ده که م .. ده زانم ئه مه حاله تیکی کچانه یه و لی تینا گه یت .. ئه گه ر بییته زوره وه و لوتت بخه یته ناو سه رینه که مه وه، به و مه به سه ته ی قول قول بو نی په ری قازه کان و فرمیسی من هه لمزیت، هیشتا هه ر له سه ر باوه ری خو ت ده مینیته وه، که ئه وه ی من ده یکه م، کاریکی هیچو پوچ و بیمانایه .. به سه ریکیش راسته .. منیک له ماییکی ئاوا پر له لوغزدا چاوم هه له ینا بییت و باوکیکی هیئده سه یر گه وره ی کرد بیتم، چاوه رپی چیم لیده که یت .. زور جار ویستوومه له جیاتی سه رینه که م،

ورگی خۆم ھەلدېرم، بەلام نازانم چى پەشىمانى كردومەتەوہ.. رەنگە ھەرئەوہ
 بىت، كە نامەوئەت لەپىناوى شتىكى ھىچدا كۆتايى بەژيانم بەئىنم.. من دەمىكە لە
 (داراي شاعىر) تىگەيشووم، كاتى لىيان پرسىوہ: مادام ھەموو شتىكى ئەم
 دنيايە بە ھىچ دەزانىت، بۆچى خۆى ناكورئىت..؟! وتوويەتى: ھەمان ئەو
 شتانەى شايەنى ئەوہ نىن بۆيان بژىم، شايەنى ئەوہيش نىن بۆيات بمرم..
 (دارا) ىش وەكو خۆى بەردەوام دەيوت و دەيوتەوہ ھەر لە رىگاي قازەكەى ژىر
 بالى چەپى داىكمەوہ ببوہ شاعىر.. (قازى ھەورىن)، (قازى بەفرىن)، (قازى
 تواوہ) و (قازى خويىناوى)، ئەو وشانەن بەردەوام لە شىعرەكانىدا بەر گوچكە
 دەكەون.. ھەر لەبەر ئەوہيش بوو نەدەچوہ دلى باوكمەوہ.. دەيوت ئامادەيە
 لەپىناو كىش و سەروادا راستىيەكان بەئاوہژوويى دەربخات و دەيان چىرۆكى
 درۆ بۆ خۆى ھەلبەستىت.. دورنىيە ھەر لە داخى ئەوہيش ئەو تىوړە سەيرەى
 لەوبارەيەوہ داھىنايىت.. دەليت كارى نووسەرو شاعىران لەو قىلە دەچىت، كە
 ئەو خۆى بەمندالىي لە زەماوہندەكاندا پەناى بۆ دەبرد، كاتى دەبىيىنى ھەموو
 مندالان لەسەر كورسى و سەكوكان دانىشتوون و ئەم جىگاي نىيە، يەكىيانى
 بانگ دەكرد، گوايە بەدزىي ئەوانى دىكەوہ قسەيەكى نەئىيى پى دەليت.. ھەر كە
 ئەو ھەلدەستا، خۆى لە شوينەكەى دادەنىشت.. دەيوت لەكاتىكدا زۆرەي خەلك
 بەپاشا و سولتانەكاندا ھەلدەلن، ئەوان لە دژيان دەوہستن، تاوايان لىدەكەن
 پشتيان تىبكەن و بەگژياندا بچنەوہ.. ئىنجا خۆيان سووك و ئاسان جىگايان
 دەگرنەوہ.. بپروانە چۆن بۆ ھەر يەكى لە ناھەزەكانى بىردۆزىك دادەتاشىت و
 كەسىش نازانىت چۆن ئاوا بەخىرايى دەيگەيەنىتە گوچكەكانەوہ.. پىم وتى تۆ
 لە شەرىكى قورسدايت.. ھىچ بەدوورى مەزانە ئىستا كە ئاوا خزاوہتە كوئجى
 ژوورەوہ و لىي دەرناچىت، مەبەستى ئەوہبىت بىر لە دەرشتنى تىوړىكى تايبەت
 بە ئىشەكەى تۆ بكاتەوہ، بۆئەوہى لەبەرچاوانت بخات و بەھرەكەت بىنرخ
 پيشان بدات.. ئەنجام رىسوا دەبىت و تاماوى روو لە ئاواەدانى ناكەيتەوہ.. تۆ

خۆت به چاوانت (دارای شاعیر)ت دەدی و چۆن کاتی دەگەیشته حالەتی
 مەستی، شیتانە دەکەوتە گێرانهووی ئەو رۆژگارە، کە لەگەڵ دایکەدا بەسەری
 بردبوو.. هەڵدەستایەووە بەشیوەیەکی سەرنجراکێش تەمسیلی رووداوەکانی
 دەکرد.. هەر ئەو جوولە سەیر سەیرانە زیاتر دەیانبردە ناو دنیای بیئاگایی و
 لیڕەو گوتەکان پچر پچرو بی ویستی خۆی لە دەمی دەردەچوون.. بەیانیان
 هەڵمەگرتەووە تا بەردەمی کە لاوەکەیم دەگەیانند.. بەم حالەیشەووە بیری
 نە دەچوووە پیم بلیت:

- ئیستا دەزانم من شاعیرم، بەو هیوام دەخواست لەگەڵ دایکت
 مایک پیکەووە بنیم، کە چی ئەو تا تو بەسەرخۆشی بەکە لاوەیەکم دەسپیریت.
 هەستی پێ دەوتم لەم نزیکانە (دارا) گیانی دەردەچیت، بەلام نەمدەزانی
 ئەو کاتە، کە دەستی لە مەل نالاندوو.. بۆنی لۆکە سوتاو دەگەیشته
 کۆلانەکانی سەروو.. دەچوو بە قوولایی لوتماندا.. لە پیر وتی:

- گریان لە کتێبەکانم بەرداوە.

دەتوت بە دەم خەویکی قوڵەووە دەدویت:

- هەر دەمزانی بەم دەردەیان دەبەن.. بەلی، چاکم دەزانی.

بەبیئەووی شانم لە ژیر سەری دەربهینم، وتم:

__ بۆنی لۆکە سوتاو.. لەو دەچیت مایک لەم نزیکانە..

__ مال نییە، کە لاوەکە منە.. خۆت نازانی کتیبیش هەر لە لۆکە ؟.

لە زۆریەتی ئەو چیرۆکانە کچان سالانە بو تاقیکردنەووەکانیان دەنوسی،
 دوو کەل وەکو سۆمبولی ناخۆشی و نائومیدی نیشان دەدران، بۆیە لە ئەنجامدا
 دەرهوینەووە و روناکی جیگای دەگرتنەووە.. یاخود تیشکی رۆژ بە ناویاندا
 رۆدەچوو و پەرشوبلاوی دەکردنەووە.. بەلام تو ئیستا ترسی گەرەت نەمانی ئەو
 دوکەلەییە، کە لەودیو لە نوینە سوتاوەکانی (گۆلبەهاری گۆرانییێژ) دا بەرز

دهبیتهوه.. (دارای شاعیر) دهیوت له شیعدرا دووکهل له ئاگر گرنگتره، چونکه ئاگر دهنگیکه و خوئی دهوویت، بهمهش هه موو ماناکانی ناشکرا دهکات و شتیک بو لیكدانهوهو تیفکرین جیناهییلئت، بهلام دووکهل بهو هه موو ئازارو نهینییهی له خویدا هه لگرتووه، بیدهنگ دهبیئت و ریگا بهئیمه دهدات بوئی بدوین.. له گهله هه موو نه مانه شدا مردنه کهی (لایه نی کهم بو تو) زیاتر له ئاگر دهچوو هه تاوهکو دووکهول، بهوهی له باوه شتا گیانی ده رچوو و نه بووه مه ته لیکی زور ئالوز.. واتدهزانی منداله و له سکتایه.. له سکتایه و وا له بارده چیئت، بویه چرکه به چرکه ی ئه و حاله ته ت هه سته پیده کرد، بگره نه تدهزانی کامتانن ده مرن.. تو یان ئه و.. یان هه ردووکتان پیکه وه.. ده تو یست هاوار بکهیت: (پیاویکم له ناودا مردووه) یان: (وا شاعیری که له هه ناومدا گیان دهدات)، بهلام دهنگت دهرنه دهچوو.. یاخود نه تدهو یست ئه و وشه بیتام و بیمانایانه به سه ر زمانتدا تیپه پرن، که ئه وه نده ی ئازار ده به خشن، دوو هینده ش قیز ده که نه وه.. ده توانم بلیم تو له و رۆژه وه وه کو مردوو یکه، دوا ی هه زاران سال له گو رستان ها تیبته وه، ئاوا ده ور به رت ده بینی.. شته کان به شیوه یه کی سه یر ده که وتنه به ر دیده ت.. ته نانه ت ئه وان ه یش، که پی شتر هیچ گو مان یکیان هه لئه ده گرت.. مه ودای زه مه نه کانت لی تی کچوو.. تی نه ده گه یشتی کات خیرا یان سست تی ده په ریئت.. به سه ره اته کان تی که ل به یه کدی ده بوون.. نه تدهزانی کام به شه ی ته مه نت راستییه و کام به شه ی خورافه یه.. سه رت له و چیرۆکانه دهرنه دهچوو، که به رده وام ده خرانه ناو ژیانته وه.. هه ر جا ره ی به شیوه یه ک رابردووت بیر ده ها ته وه.. هه موو روداو یکی دوا ی ئه و ساته لای تو له خه ون و دو که ل دهچوو.. هه ر کاتی که ت دهزانی شته کان گریان ده گرت.. ره شه کان دو که لی سپی و سپییه کان دو که لی ره شیان لی هه لده ستا.. له په ر ده تقی ژانند.. جله کانت له به ر خو ت داده رنی و ده تو یست گیانی شته کان له سوتان بیاری زیئت.. سوراحی و کوپی سه ر میزه کانت پی که دا ده دا.. قاپی مه ی لی سه ره و له وه ی به سه ر ئه و زه و یییه دا

دەرژان.. کاسی سەر تاقه کانت دەخستنه خوارەوہ.. ئەنجام گری سوور سوور لە
 ھەموو لایەکەوہ ئابلوقەیان دەدایت.. رووتوقوت بەوناوہدا رات دەکرد.. زمانت
 دەگیرا.. ئەنجام دەبوورایتەوہ.. لە باوہشی (گۆلبەھاری گۆرانیبیژ) دا چاوانت
 ھەلدینا.. لەویوہ نیگات دەگەیان دە لای (کرمانجی چاوچیمەن).. تەنھا ئەوسا
 دەتوانی بەجورئەتەوہ لیی پروانی، بەلام لەوئیت نەدەبینی.. کەمی پیش ئەوہ
 تەنیاو خەمبارانە پیکەکانی ھەلدەدا.. قژی (گۆلبەھارت) رادەکیشا:

– بۆ کوی چوو..؟

– کی بۆکوی چوو..؟

– چاک دەزانی مەبەستم کییە.

ھەرگیز نەتەدەویست ناوی بەینیت.. شکستیکی گەرەش بوو، کاتی خۆت لە
 باوہشی ئەو دا دەبینییەوہ.. خیرا ھەلدەستایتەوہ.. سەرت گیژی دەخوارد..
 جاریکی تر جەلە دپاوە کانت لیرو لەوی ھەلدەگرتەوہ لەبەرت دەکردن.. چاوی
 پیاوہ مەستەکان لە ھەموو لایەکەوہ چلیسانە ئابلوقەیان دەدایت.. گویت پی
 نەدەدان.. وردە وردە ئارام دەبوویتەوہ.. لە شتە کانت دە پروانی.. پەرشوبلاو،
 بەلام ئاسەواری سوتانت بەھیچ شوینیکیەوہ نەدەبینی.. بونی دوکەل نەدەچوو بە
 لووتی ھەستیارتا.. ئەو ئەو چی بەسەر ھات..؟! روویکردە کوی..؟! رەنگە
 نە یوستبیت لەناو ئەو ھەموو پیاوہ خوشکە رووتەکە ی ببینیت.. چ
 نە ھامەتیکی گەرەییە..!! ئیستا بۆ ئەم لە سایە ی خانەوادەکە یەوہ ناوہدانی لە
 کیوہ سەختەکان دپەرەقتەر... ئەوا جاریکی تر شتەکان گریان گرتەوہو
 دوکەلیان لیھەستا... کیشە ی تو ئەوہ بوو نەتەدەتوانی جیاوازی لەنیوان
 ئاگری راستەقینەو ئاگری ناو خەیاڵتدا بکەیت.. ئیستایش لیرو، کە تەنھا لە
 ری ئاگرو دوکەلەوہ رابردووت بیر دیتەوہ، ئاسان نییە چیرۆکیکی راستەقینە
 بنووسیتو دەر بچیت.. دوای خامۆشبوونەوہ ی ئاگری نوینەکانی (گۆلبەھاری
 گۆرانیبیژ) یش، چیت نابیینی شتیک بسوتیت .

بوئی دووکه ل به ردهوام دهچیتته لوتتهوهو خه یالت بو ئه و به یانییه زوه دهگه پرنیتتهوه، که شهکته و ماندوو له مهخانه دههاتیتتهوهو گر له مالتان هه لدهستا .. قازهکان دهسووتان و بوکرووزیان دهگه یشتته سهری کو لان .. به لام نه ترانی باوکت له وییه، یان جییه یشتتوو .. نه وهنده هه یه له وساوه جاریکی تر نه ئه م و نه براکته شتت نه بییه وه. (**).

دانمارک/مارتی ۲۰۰۱

* ئه وانیه له نزیکه وه ئه و میژوونوو سه یان ناسیوه، باوه پریان نییه ئه و شتانه ی وتبیت، به لکو (ئیدرسی حیکایه تخوان) بوئی هه لبه ستوو .. راسته وتوو یه تی عه ره به کان دهگه یشتته هه ر ناوچه یه کی دهره وه ی دوورگه که یان، پینان دهوتن مه به ستمان ئیوه نییه و یارمه تیمان بدن با پیکه وه بگه ینه (ئه وان!!).. پیشتیان نه دهوتن ئه و (ئه وان!!) انه کین و له کوین .. به مشیوه یه هیزیان کو ده کرده وه له وه دهسکه وتانه ی به دهستیان دهینا، به شیان ده دان .. (هه موو ئه وانیه شی به زمانیکی لوغزای دهر پریوه).

(**) ئه م چیروکه کاتی خوئی له گو قاری (نما) دا بلاو کرایه وه، به لام ئه وه نده ی هه له ی تیکه وتبوو، که خو شم نه متوانی بیخوینمه وه، بویه به پیویستمرانی دیسان بلاویبکه مه وه.



هنر

دیدار

رهووف بیگهرد:

وهكو گوڤاری سهردهم کیشهی
وهرگیرانی خراپمان زوره



سازدانی: نارام سدیق

گۆقاری سەردەم یەکیکە لەو گۆقارانەى کە تەنیا گرنگی بەوەرگیپان دەدات و لەم بوارەشدا تائىستا توانیویەتی سەدان بابەتی جۆراوجۆری فیکری و ئەدەبی لەزمانە جیاجیاکانەووە بەرگیپێتە سەر زمانى کوردی، ئەگەرچی بەشیکی ئەو وتارو لیکۆلینەووە ئەدەبی و فیکریانە لەزمانى یەكەمەووە نەکراوەتە کوردی، بەلام گرنگی تاییبەتی خویان هەیه. گۆقاری سەردەم بیجگە لەوەى وەکو گۆقاریک دوومانگ جاریک بلاو دەبیتەووە هاوکات تائىستا (٦) پاشکۆی تاییبەتی دەرکردووە تاییبەت بەچیرۆکی جیهانی و شانۆنامە. لەبەر ئەم پرکاریانە بەپێویستمانزانى دیداریکی تاییبەت لەگەڵ بەرپێز "رەووف بیگەرد" سەرنووسەرى گۆقاری سەردەم ساز بکەیت بەو هیوایەى بتوانین تیشک بخەینە سەر چەند لایەنیکی ئەو گۆقارە.

دەکریت بلیین "سەردەم" یەكەم و بەتەمەنتەرىن گۆقاری وەرگیپانى کوردییە کە تائىستا لەنیو روژنامەگەرىی کوردیدا بەردەوامى هەیه، یان پێشتریش گۆقاری لەو جۆرە هەبوو؟

راستە گۆقاری (سەردەم) بەتەمەنتەرىن گۆقاری کوردییە کە تەرخان بییت بەوەرگیپان، بەلام پێش ئەو گۆقاری دیکە هەبوو بەیەخ بەوەرگیپان بدات یان تەواو خۆى بۆ تەرخان کردبییت. بۆ نمونە گۆقاری (دەروازە) کە دوو ژمارەى لەدەرەووەى کوردستان دەرچوو، هەرەها گۆقاری (وەرگیپان) کە ئەویش هەر دوو ژمارەى لیدەرکرا. دیارە ئەم دیاردەیه بۆ ئەو حالەتە نادروستەى مەعریفەى کوردی دەگەرپێتەووە کە نەیتوانیووە کارایى نیوهندیک بییت کە شادەمارى فەرەنگ و پیناسەى فیکرو داھینانى گەلانە بەنەووەکانى خۆى، دەنا تەمەنى وەرگیپان لەمیزووی کەلتوورى و روناکبیریى میللەتانى پێشکەوتوودا سەدان سالە، بەتاییبەتی لای یۆنانییەکان کە لەپێش زایینەووە ئەو بزاونە دەستی پیکردووە.

دوای پەنجە ژمارە لەبەردەوامبوونی گوڤاری "سەردەم" ھەستناکەن
ئەو میکانیزمەى کارى لەسەر دەکەن پېویستی بەگوڤرانە، واتە کارى
داھاتووى "سەردەم" گوڤران بەخۆوھ نایبىت؟

کارکردن لەگوڤاریكى وەك (سەردەم)دا، بەو بەرنامەو پرنسپىوھ كە
لەسەرتاوە بۆخۆى دەستنىشانكردووەو لەسەرى راھاتووە بەو
بەرپرسىارىتییەوھ كە ستافەكە لەئەستوى خۆى گرتووە، ئاسان نىيە. ئەم
راستى وتنە لەبەرئەوھ نىيە كە خۆم سەرنووسەرى گوڤارەكەم و زۆربەى
ئەركەكانىم لەسەرە، بەلكو بۆ دەرخستنى راستىيەكە كە گەلىكجار لەمىژووى
كەلتوورىماندا وەك بواریگەلى تىرى ژيانمان. كراوە بەژىرپى فەرامۆشى، يان
ئارەزووى چەوتى ئەم و ئەو و فلان و فیسار گروپ و باندەوھ، بۆیە ئەو گوڤرانەى
تۆ باسى لىوھ دەكەیت پەيوەندى بەدۆخ و دەرفەت و ھەلومەرجى رەخساوى
زۆرەوھ ھەيە. ھەر لەفراوانكردن و گەشەپىدانى ستافەكەيەوھ تابودجەو
كارناسانىى چاپ و دەركاگردنەوھ لەسەر ئەودەنگە نووى و نەتەوھخوازو
بەھرەمەندانەى لەبوارى وەرگىراندا كاران و بەرھەمە ناوازەكانیان شایەتى ئەم
راستىيەن. بىگومان خەونى ئىمە گەشەپىدانى گوڤارەكەيە تا ئەو ئاستەى ببىتە
روویەكى درەوشاوە لەمىژووى رۆژنامەگەرى كوردیداو سەرچاوەيەك بۆ بواری
جیاوازەكانى زانستە مرويیەكان. باھەموومان ئەو راستىيە بزاین كە ھەمیشە
تەنگزەو ئاستەنگى لەپىگای ئەم جۆرە پرۆژەيەدا لەجوولەدايە، ئەوانە
مەبەستیانە ئەگەر نەيشتوانن بمانوھستىن ھەر ھىچ نەبىت نەھيئن پىشكەوين،
ئەمە نەخۆشىيەكە گەلىك لە وەرەكانى ژيانى كۆمەلگەى ئىمەى گرتووەتەوھ،
فاكتەرى سەرەكىشى نەبوونى ھۆشيارىيە بەبواری مەعريفىيەكان كە چەندە
كارىگەرە لەئایندەى ژيانى خەلك و نەتەوھدا.

لەژمارەكانى گوڤارى سەردەمدا وەرگىران لەزمانە جوراوجۆرەكانەوھ
دەبينرا بەنمونەش (ئىتالى و فەرەنسى و ئىسپانى و سویدی و ...ھتد)،

بەلام لەماوەی دوو سالی رابردوودا كەمتر لەو زمانانەوه بابەت
 وەرگێردراوه، ئایا ئیەمە لەو بوارانەدا وەرگێرمان نییە، یان چ ھۆیەکی تر؟
 ھەرلەسەرەتاو، دەرگای گۆقاری سەردەم بۆ ھەموو بەرھەمیکی بەپێزو
 ناوازە لەسەر پشت بوو، خۆشمان زیاتر ئەو کارانەمان لاپەسەندە کە لەزمانە
 زیندووکانەوه، یان لەخودی زمانە رەسەنەکەوه وەرگێرانی لێدەکریت، ئەگەر
 نەکرا، یان ئەوانەى زمانە ھەرە زیندووکان دەزانن لایان لێنەکردینەوه ئیەمە لەو
 بەرپرس نین، راستە ھەندیک لەژمارەکانی سەردەم وەرگێرانی لەزمانی ئیسپانی
 و ئیتالی و فەرەنسی و سویدییەوه تێدابوو ئەمەش بۆ ئیەمە جیى
 خۆشنوودیە، بەلام ئیستایش ھەر لەو وەرگێرانانەى تێدایە، بۆنمونە لەژمارە
 (۵۰)دا وەرگێرانی لەزمانی ئینگلیزی، فەرەنسی، سویدی تێدایە. بێجگە
 لەھەردوو زمانی عەرەبی و فارسی کە بەرفراوانترن.

کردنەوهی چەند تەوھریک بۆ بیرمەندان و فەیلەسوفانی خۆئاوا
 کاریکی گرنگی سەردەم بوو، بەلام ماوەیەکە ئەو جۆرە فایلانە
 کەمبوونەتەوهو بیرمەندی زۆریش ماوەیەکە ئاوری لێنەدراوەتەوه،
 ھۆکاری ئەمە چییە؟ کەمى سەر چاوەیە، یان کەمى وەرگێرە لەو
 بوارانەدا؟

ئیمە لەیەكەم ژمارەوه فایلێ تاییبەتیمان ھەبوو بەئەركى سەرەكیشمان
 زانیو، وەك لەیادم بێت فایلێ یەكەممان بەناوی (رۆمانی نوێی فەرەنسی) ھو
 بوو كە لەسالەکانی شەستی سەدەى رابردوودا (ئالان روب گری و میشال بوتور
 و ناتالی ساروت) پێشپەرەواوەتی ئەو شەپۆلەیان دەکرد، كەچی ئیستاش لای
 ئیمە كەمتر دەنگ و سەنگی ھەیه، پاشان لەسەر كۆمەلێك فەیلەسوف و بیرمەندو
 قوتابخانە رەخنەییەکانی ئەوروپا و شوپۆشی قوتابیانى پاريس و دیاردەى
 توندوتیژی و عەلمانییەت و دیموكراسی و دەولەت و كۆمەلگەى مەدەنى و
 ئەقلانییەت و ھەندیک نووسەرى گەورەى وەك بۆرخیس و یۆرگن ھابرماس و
 مارکیزو ئەدۆنیس كەردەوه، دیارە ئەم پرۆژەیه ئاسان بەدەستەوه نایەت،

وهرگيڤرى به تواناو شارەزاو زمانزانی ئاكتيڤى گەرەكە، بيجگه له وهى كه هەر بوارىك له وانه پيويستى به وهرگيڤرى تايبه تى خوى ههيه، لیت ناشارمه وه ئەگەر بلیم له كردنه وهى ئەو فايلانەدا، چەندانجار په یوه ندىمان به كه سانی پسيپور له مامۆستای زانكوو دهره ويدا كردوو. كه چى هەرگيز به دهنگمانه وه نه هاتون، ئەگەر ئیستا ته ماشای هه موو ئەو ژمارانه بكهین كه له و فايلانەى تيايه به دهگمه نايك و دوان دهبينین كه له و مامۆستاو پسيپورانەى تيايیت، (زورجار پيش كردنه وهى هەر فايلىك، به چەند مانگيک هەر له گوڤاره كه دا بانگه شه مان بو با به ته كان كردوو و داوامان له گشت نووسهرو وهرگيڤرى كردوو به شداریمان بكه ن)، به لام به داخه وه دواچار نائوميڤدبووین، بویه به ناچارى خومان - ستافی نو سین - و هه نديك هاوړپيانمان كه لیمان را بينیون كاره كه مان له ئەستۆ گرتوو و ماوه یه كى زورى خومان بو وهرگيڤران ته رخانكردوو، توانای ئیمه يش له سنورى ههردوو زمانى عه ره بى و فارسیدایه و جاریش هه یه هاوړپیه كى ئینگلیزى زانمان به ره و رووى وتاریك كردوو ته وه، ئەگەر ئەویش كردییتى. چه زده كه م لیڤه دا راستییه كى تریش بدرکینم كه ئیمه كیشه ی وهرگيڤرانى خراپمان زوره به هه موو ئەوانه ی وهرگيڤران ده كه ن زور كه میان جیگای پروا و په سه ند كردن.

ئەو ئاستهنگانه چين كه توشى سه رده م بوون، ده كرىت گرن گترينيان

ده ستنيشان بكهين و چۆن هه ولى قوتار بووتانداوه لبيان؟

هه ره سه ره تاوه، ئیمه نه ريتيكمان بو گوڤاره كه دا هيناو خومان پيوه به ست كه هيج به ره ميك، به هى خو شمانه وه، به بى به راورد كردنى زمانى دووم له گه ل ده قه ئەسلییه كه داو ده ستنيشان كردنى لایه نه رووناك و تاريكه كانى و ده ست پاكى له وهرگيڤراندا. به ره مه كه بلاوناكريتته وه. له پيشه وه له خومانه وه ده ستمان پيكرود تائيستاش په پره وى ليده كه ين. له ئەنجامى ئەو ئەزمونه وه ده ليم كه وهرگيڤرى باشمان زور كه مه. ئەوانه ی له پرۆژنامه و گوڤاره كوردييه كاندا بلاوده بنه وه، يان ئەو هه موو كتیبه وهرگيڤراوانه ی له كتیبخانه كاندان، هه رگيز به ومانايه نييه كه ئاراسته ی بزوتنه وه كه ته واو دروست و سه قامگيره. به داخه وه

رۇژنامە ۋە گۇۋاھى كوردى ھېچ سانسۇرئىكى ھونەريان لەسەر ۋەرگىپران نىيە، بەپىچە ۋەنە ۋە لەپىگى بىلەن كوردنە ۋە زۆرى بەرھەمى ئەو جۆرە ۋەرگىپرانە ۋە كارىيان لەزەۋقى خويىنەرىش كوردو ۋە دىيارە بەلەينە سىلبىيە كەيدا-ھەروەھا لەشكىرىك ۋەرگىپرى خراپىيان بەخەلك ناساندو ۋە.

بوونى پاشكۆۋى تايبەت بەشانۇ ۋ چىرۆكى جىھانى كە تائىستا (۶)
ژمارەى لىدەر چوۋو ۋە دوا ژمارەى لەزىستانى (۲۰۰۵) بوۋە، ھۆى ۋەستانى
ئەم پاشكۆۋى چى بوو؟

لەبارەى پاشكۆۋى سەردەمە ۋە ئەۋىش جۈھدىكى ترە لەسەرۋى كارى گۇۋاھى كە. ئەركى ئەۋىشەش ژمارەيە بەزۆرى لەئەستۆى من بوو، چۈنكە پەپىرەۋىم لەۋنەرىتە نەكردو ۋە، كە بەرھەمى بىلەن كراۋەى ناۋ گۇۋاھى سەردەم جارىكى دى بىكەم بەپاشكۆۋ، بەلكو تائىستا پاشكۆكان بەرھەمى ئەو چىرۆك ۋ شانۇگەرىيانە بوون كە بۇ گۇۋاھى كە ھاتوون، ئىترىيان لەبەر درىژى مادەكە، يان لەبەر كەلەكە بوونى بەرھەمە ئەدەبىيەكان لەسەر "سەردەم" كراۋن بەپاشكۆۋ. ئىستا ژمارە ھەۋىمان بەپىۋەيە كە تايبەتە بەچىرۆك ۋ لىكۆلىنە ۋە ۋە رەخنە لەچىرۆك. ئەگەر مەبەست ھەر دەر كوردنى پاشكۆۋ بىت ئەۋا ھەر فائىلىك لەۋانەى كە پىشتەر باس كوردن كە رەستەى نەك پاشكۆۋ، بەلكو كە رەستەى نىمچە كىتەبىكن. لەئىستادا باس لەچەند گرىبەستىك دەر كىت كە لەگەل چەند نوسەرىك كراۋە بۇ ئەۋەى لەزمانە زىندو ۋە كانى جىھانە ۋە ۋە زمانى يەكەمە ۋە ۋە تارۋ لىكۆلىنە ۋە بىكەنە كوردى دەر كىت چۆنىتى ئەم گرىبەستانە روۋن بىكەيتە ۋە؟

ئىمە تەنھا گرىبەستىكمان لەگەل كاك(عادىل باخەۋان) دا كوردو ۋە كە بۇ ھەر ژمارەيەك ۋە تارىكمان لەفەرەنسىيە ۋە بۆبكات بەكوردى. بەۋمەرجەى لەۋ بوۋارەنەدا بىت كە پرنسىپى گۇۋاھى كەن ۋ تائىستا لەسەرىيان بەردەۋامە. پاشان ۋ تارەكان دەر كىن بەكتىب ۋ ۋەك بەرھەمى دەزگەى سەردەم بىلەن دەبنە ۋە.

لەتيف ھەلمەت

نزار قەبانی
بەوشە وینەدەکیشت

مەنسور تەیفووری -
برایم شەوقی

ھەندى سەرنج لەسەر ئایدیای ئەشق
لای سەنپۆل

عەبدوللا مەحمود زەنگنە

ناییندە.. جیھانىک لەنادنیایی

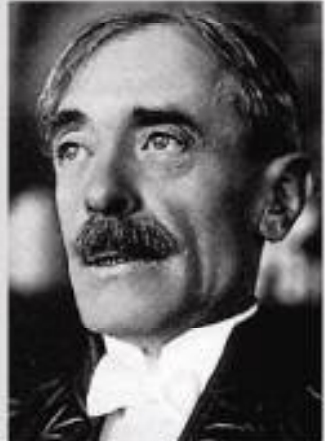
دلیز محەمەد

دیالۆگ لەگەڵ ژۆزى ساراماگو

ھەندریین

ئەقینداریکى شیعەر
پۆل قالیری

وەرگیران



نزار قهبانی

بهوشه وینهده کیشیت

لهتيف ههلمهت پيشهكى بو نووسيووهو كردوو پهتې بهكوردى

روژى ٢١ى ئادارى ١٩٢٣ نزار قهبانى له مائىك له ماله د پيرينه كانى ديمه شقدا له داىكبووه ههروهك خوى دهليت: لهكاتى له داىكبوونى مندا به هاريش خوى



ئاماده دهكرد جانتا سهوزه كانى بكاتهوه.

نزار قهبانى له گه پرهكى
(ئه لشاغوور) دا چاوى هه له پناوه
ئه و ده مه ئه و گه پره كه قه لايهك بووه
له قه لكانى به رگرى دژى
فه رهنساي دا گيركه رى ئه وساو
سه ركرده كانى ئه م گه پره كه بازرگان
و پيشه گه رو دوو كاندار بوون و
باربووى بزوتنه وهى نيشتمان بىيان
دهكردو له مال و دوو كانه كانيانه وه
سه ركر دايه تى شورشيان دهكردو
باوكى نزار قهبانى يه كيك بووه له و
سه ركر دانه و نزار زور جار له مالى
خوياندا گووى

له سىياسه تمه دارانى ئه وساي سوريا گرتووه و چاوى لىبووه كه چون ئه و
سه ركر دانه له بانى ژه و گويسه بانه ي ماله كانيانه وه گوتارى شورش گىرانه يان
خويندوو ته وه و هانى جه ماوه ريان داوه راپه رن و به شدارى شورش بكن و
داواى ئازادى سوريا و گه لى سوريا بكن.

بەلام جیئی داخە کە قەبانی باسی رۆلی گەلی کورد ناکات لەو شوپرشەداو
 وەکو میژوو سەلماندووئیەتی گەلی کورد لەو دەمەدا سەرەرمی خەبات و راپەرین
 و شوپرش بوو دژی فەرەنسای داگیرکەر و لەپیناوی ئازادییدا قوربانی زۆری
 داو.

نزار وەکو خۆی دەلیت باوکی حەلواچی بوو و لەهەمانکاتیشتا
 سەرکردایەتی راپەرینی کردوو و مایان بنکە ی بەرگری بوو دژی
 داگیرکەرانى نیشتمان.

نزار دەلیت: ئەگەر باری چینایەتی باوکم پۆلینبکەم دەیخەمە خانەى
 رەنجەرەنەو، چونکە هەمیشە رووخسارى نوقمى تەپوتۆزى خەلووزى حەلوا
 دەماندن بوو. هەرودە جلوبەرگەکەى بەرى هەمیشە پەلەپەلەو سووتاوى رۆن و
 پیریشکی ناگری شەکر کولاندن بوو.

هەرودە نزار رای وایە کە کارى وێژەى جۆریکە لەپەرستنکاری و سرووتى
 تاییبەتى و دابونەریت و مەرتالی تاییبەتى و پاکژکاری و پاکیزەى تاییبەتى خۆى
 هەیه، هەرودە نزار دەلیت: ئەفسانەى دەسەلاتى خودایەتى پادشاو نووسەران
 کۆتاییهات و ستەم لەکەس ناکەین و ریگەش نادەین لەمەرو بەدواو کەس
 ستەمان لیبکات و بواریش نادەین نازناوگەلى سەردەمى سولتانییتی
 عوسمانى بەسەر ئەم و ئەودا دابەشکریت و بەفەرمان و بریار ئەم بکریت
 بەشاعیری گەرەى عەرەب و ئەوى دى بکریت بەشاعیری مەزنى شام و ئیمە
 هەموومان لەکارگەى گەرەى وێژەدا کریکارین و هەریەکێک لەئیمە بەگوێرەى
 بەهرەکەى ئەو بەشە دروستدەکات کە لەتوانایدا هەیه لەو پەیکەرە گەرەیهى کە
 دەمانەویت پێشانى هەموو جیهانى بەدەین.

نزار لەبارەى شیوازی شیعرى خۆیەو ئەو رووندەکاتەو کە لەشیعردا
 چەپرەو ئەو دەسەلمینیت کە مەلانیى چەپ و راست کاریکی ئاساییە
 لەکۆمەلگەیهکی ساغ و تەندروستداو تەنیات کۆمەلگەى کەنەفت مەلانیى لەنیوان
 خڕۆکە سپى و سوورەکانیدا نییەو راستەرەکان رایانوایه کە کۆن پیرۆزەو
 دابونەریتی بۆ سازدەکن و بوخوردو مۆمى بۆ دەستوتینن و چەپرەویش

وچەيەكى بىرکراوہیەو سەرسامى تەوژمە ھزىيە نوپكانەو لىيانەو ھەيىرى
ياخىبوون و شوپش بەرپاکردن دەبىت و وچەيەكە مېژوو دەخوئىتتەو، بەلام
دژى ئەوہيە گلکۆى مېژوو قووتى بدات، ھەرەھا لەكتىبى (قصتى مع الشعر)دا
نزار دەلېت: شىعر چاوپروانکردنى شتگەلېكى چاوپرواننەكراو، ئەمە بەرنامەى
كارى من بوو ھەر لەسەرەتاي شىعر نووسىندا پەپرەومكردوو ھەو شىعرە
ھىچ بايەخيكي نىيە كە شتە دۆزراوكان دووبارە دەكاتەو ھەردى جىھانى كۆن
وھكو خۆى بەكار دەھىنئىتتەو ھەو سرووشت دووبارە بوونەو ھەو دووبارەكردنەو
پەسندەكات، بەلام شىعر پىي پەسندناكرىت، زەوى دوودار زەيتوونى چوونىەك
پەسندەكات، بەلام بوار نادات دوو شاعىر ھەمان قسەى يەكدى دووبارە
بەكەنەو.

ئىنجا نزار لەپر دەپرسىت: شىعر لەكوپو دەت؟ ولامى ئەم پرسىيارە
ناداتەو ھەو كەس چاوپروانى ئەوھش نەكات من ولامى بدەمەو.

نزار لەھەندىك نووسىندا ئەو ھەو رووندەكاتەو كە ھەموو نوپىەك دۆژمنى
ھەيەو بەئاسانى پەسندناكرىت، لەپراستىندا نزار قەبانى خۆى ئەو نوپىە بوو كە
بەئاسانى پەسندنەكرا، من جارىكيان گوتارىكى رەخنەيى قەشەيەكم دەربارەى
ديوانىكى نزار قەبانى لەگۆقارىكدا خوئندەو زۆر زۆر توندوتىژ بوو ديوانەكەى
بەسۆزانيى ناوژەد كردبوو، ھەرەھا گەلېك قسەلۆكى ناشايستەى ئاراستەى
نزار كردبوو.

شايانى باسە نزار دووجار بەشىوھى فەرمى دراو بەدادگا، جارىكيان لەسەر
شىعەرى (خېز و حشىش و قمر) كە باسى ئەو دەكات كۆمەلگەى عەرەبى
ئەوئندە چاوبەستراو، ئەفسانەو بەندوباو بو مانگگىران و مانگبەر بوون
دروستدەكات و ئاھەنگ و سرووتى تايبەتى بو دەگىرېت، جارى دووھمىشيان
لەسەر شىعەرىك بەناوى (القصيدە الشرىرە) كە تىيدا باسى عەشق و
خۆشەويستى و دلدارىيى دوو كچ دەكات لەگەل يەكداو لەژووړىكدان و
دەرگاكيان كلىداو ھەست و سۆزى سىكسبازىي لەگەل يەكديدا دەگۆرنەو،
من دلنيام كە نزار قەبانى لەو شىعەرەدا ويستووپەتى بلىت: ئەم رەفتارە

نەخۇشسىيەكى رۇژئاوايەو لەئەنجامى كەمبۈۋى پىاودا لەرۇژئاواي نوقمى
دوشەپرى گەرەدا، مېينە توشى ئەو جۆرە نەخۇشسىيە سىكىيە بوو، بەلام
كۆمەلگەو دەسلەت لەمەبەستى نزار نەگەيشتوون و رووبەرووى دادگايان
كردووتەو.

لەكۆتايى گورزەيەك شىعەرى نزار قەبانى دەكەم بەپاشكۆي ئەم نووسىنە،
بزانين نزار لەم شىعەرانەدا وەلامى پرسىيارەكەي خۆي دەداتەو، كە پرسى بووى
شىعەر لەكۆيوە دىت؟

پيشانگەيەك لەوشە

(۱)

بەماندویتی

لەسەر لمى مەمكەكانت

خۆم گرمۆلەدەكەم

وەك مندالیك

لەو رۇژەو

كە لەدايكبوو

نەنووستى...^۷

(۲)

من مامۆستانىم تاكو فيرت بكم

چۆن عاشق بى

ماسى پيوستى بەمامۆستا نييه

تاكو فيرى مەلەكردن بى^۷

چۆلەكەش پيوستى بەمامۆستا نييه

تاكو فيرى فرين بى^۷

بەتەنھا خۆت مەلە بكم



بەتەنھا خۆت ھەلبەرە

(۳)

عەشق دەفتەری نییە

گەرەترین

عاشقانی دونیاش

لەمیژوودا

نەخوینەدەوار بوون...

(۴)

باران بەسەر ھەردوو کماندا

دەباری

ھەزاران گیا لەسەر پالتۆکەمان

شین دەبی

دوای ئەوەی دەرو

باران بەتەنیا بەسەرمندا

دەباری

ھیچ شتیکیش لەسەر پالتۆکەم

ناروی

(۵)

دەمەوی لەتەکتدا

ئەگەر بوو تەنھا جارێکیش بی

سواری شەمەندەفەری شیتی بم

شەمەندەفەری شوستەکانی خۆی و

ھیلەکانی خۆی و

ناوی سەر نشینەکانی خۆی

له یاد بهریته وه

ئهمه وی ئه گهر بو جاریکیش بی

له ویستگهی شیتیدا پیشوازی من بکهی...

(۶)

جوانترین شتی عه شقمان ئه وه یه

که نه ئاوهزی هه یه

نه لوژیک

شوخترین شتی عه شقمان

ئه وه یه

که به سه ر ئاودا

ده رواو

ناخنکی

(۷)

حه ز ناکه م وه ک خه لک

عاشق بم

حه ز ناکه م وه ک خه لک

بنووسم

حه زم ده کرد

زارم که نیسه یه ک بوایه و

پیته کانم

زه نگوله...

(۸)

له عه شقی تو دا قه له مه کانم

توانده وه



قهلهمی شین و سوورو سهوز
 تاوه کو وشه کوتایی هات
 عه شقی خۆمم
 له باز نهی کو تره کاندای
 هه لۆاسی
 نه شم ده زانی خوشه ویستم
 عه شق وه کو کو تر ده فری
 (٩)

هه رچه ند دوی
 لیکدا برانیکی دوورو دریز
 ماچت ده کهم
 واهه ست ده کهم
 نامه یه کی دل داری
 به په له پهل
 ده خه مه
 سندوقی سووری
 پۆسته وه ...
 (١٠)

هه رچییان ده باره م گوتوووه
 راسته
 هه رچییان ده باره ی ناوبانگم گوتوووه
 له عه شقی ژاندا
 قسه گه لیک ی راستن
 به لام نه یان زانیوه

من لەعەشقی تۆدا

وہ کو مەسیح

خوینم لى دەچۆرى...

(۱۱)

لەسەر بادا ناوی ئەو کەسەم نووسی

کە خوشمدهوی

لەسەر ئاودا ناوی ئەو کەسەم

نووسی..

نەمزانی با

نازانی ورد گوی بگری

نەمزانی ئاو

ناوەکان

ئەزبەر ناکات

(۱۲)

ئەى ژن، ئەى چۆلەكە سەوزەكەم

لەبەر ئەوهی

كە تۆ

خۆشەویستی

منى

كەواتا

خوا

وا

لەئاسماندا

(۱۳)

سكالآت لهلاى ئاسمان

ده كه م

سكالآت لهلاى ئاسمان

چون توانيت

چون

جوانى هه موو ژنانى

زهوى

له خوڤدا

كورت بكه يته وه ...!

(۱۴)

هه ر پياويك له دواى من

ماچت بكات

ره زيكي بچكو له

له ده مندا

ده دوزينه وه

كه من

چاندوومه ..

(۱۵)

ئه گه ر تو ئه ي هاوړيكه م

له ئاستى شينيتى

مندا بوويتايه

هه رچى گه وه هه رت هه بوو

تووړت ده دا

هه رچى بازنگت هه بوو

ده تفرۆشت و

له ناو چاوه كانمدا

ده نووستی...

(۱۶)

رووت به ره وه

ئه وه سهرده میکی دوورودریژه

له سهه زه ویدا

په رجوو رووی نه داوه

رووت به ره وه

رووت به ره وه

من لالم و

لهشت

هه موو زمانیک ده زانی

(۱۷)

تکات لیده کهم ریژی بیده نگیم بگره...

به هیترین چه کی من

بیده نگیه

ئایا که بیده نگ ده بم

ههست به ره وان بیژیم ده کهی؟

ئایا ههست به جوانی

ئه و شتانه ده کهی

که ده یلیم

له و کاته دا که هیچ نایم؟



ھەندى سەرنج

لەسەر ئايدىيى ئەشق لاي سەنپۆل

نووسىنى: موراڧ ھەراڧور

وەرگىرانى لەئىنگلىزىيە: ھە

مەنسور تەيفوورى - برايم شەوقى

بەئايىيەكى ھىزەو^(۱) دەست پىدەكەين كە ئەرىكارى ئىنپۇزەتىڧ، پىرو نادىيالىكتىكىيە، ھىزىك بەبىھىچ درزىيان نەرىكارىيەك. ھىزىك كە ھەبوونى لەكارىگەرىيى يان بوونبەي^(۲) جودا نىيە. ھەيەو كىردە دەنۆينىت، ھىزىكە چالاک، لەنىو ھۆكارىتى راستەو خۆو كىردە دەنۆينىت، بۇ ئەو ھىزە بوون و بوونبە، خۇپاراستن و كارىگەرىيەتى، كارايى و بەركارىيە ھەموويان يەك شىتن. لەبوارى ئەخلاقىتادا، خۆي وەك ئىرادەيەكى بەتال لەتوورەيى و دژكردەو دەردەخات، وەك ئارەزوويەكى چالاک بۇ خۇپىگەياندن^(۳) كە بەتالە لەھەر چەشەنە دەوس و نىشانىكى چەپاندن يان سەركوت. ھەر لىرەشەو رىگە بەھىچ جودايىەك لەنىوان بوون و كىردەويان (ھەيە)^(۴) و (دەبى) (بى) دا نادات، چونكە ئەخلاق و ئۇنتۇلۇژىيى ئەو يەك شىتن. ئەم ھىزە كە بەبوونبەيەكى چالاک و بەدووپاكتىردەنەو خۇسەلماندىنى خۆي لەپىگەي كىردەو ھەيە، ناتوانىت بەسانايى خۆي بەسەلمىنىت، چونكە ئەم (خۇسەلماندىن) رەنگە يەكسان بىت بەملدان بۇ ئاستەنگ و سنوورو پەرچەكردارىكى نەرىكارانە بەرامبەر ئەو شىتەي لەپىشتەو ھىدا خەوتوو. ئەم ھىزە ناونشىنە گەلىك ناوى ھەيە: جەوھەر، سىرووشىت، ژيان، دەسەلات^(۵) ... لىرەو سىپىنۇزا، نىچە و ژىل دۇلۇزمان لەسەر رىگەيە، لەم سى كەسە لانىكەم دوانى يەكەمىان واتە سىپىنۇزاو نىچە نىشانەكانى گەرانەو لادانى تەواو^(۶) يان ھەندەكىيان^(۷) بەرەو سىرووشتەرىي^(۸) روت يان سىرووشتەرىي رۇمانتىك نىشانداو. ئەمە وەك ھەلبۇزاردەنە لەنىوان سىرووشتەرىي و ھەندىك چەشەنى ژيانگەرىي ناونشىندا، بەلام ئەوى دوايىيان

(واتە دۆلۆز) وېرېرى نىزىككە وتىنە وەى لەھەقىقەت لەھەندىك خالدا، ھىشتا نوقسانەكانى پېشووۋى لەخۇيدا ھەلگرتوۋە، ئەگەرېش لەنىۋ دۆخى ژيانگەرادا بىمىنەوہ ناتوانىن لەنوقسانەكانى رىزگار بىن. پەنابردن بۆ دوو ناۋى تازە دەتوانىت يارمەتيمان بەدات ئەم نوقسانانە روونتر ببىنن. وىليام بلەيك و سەنپۆل لەزۆر لايەنەوہ بلەيك لەنىچە خۆى نىچەبىتەر. بۆ نمونە كاتىك دەلىت: يەك قانۋون بۆ شىر و گا زالمانەيە. وەكوتەر، بلەيك ئارەزوۋى پەرچەكردارانەى شىۋىندراۋ بەرېشەى شەپ^(۱) دەزانىت: ئەوہى ئارەزوۋ دەكات و كەچى ھىچ كارىك ناكات، پەتا پەرۋەردە دەكات و لەپەرخنەيەكى توندى (ئەخلاقى پروتستاندا) لەمەش تىدەپەرىنى و دەلىت: كوشتنى مندالىك لەلانكەكەيدا باشتەر لەبەخىۋكردنى ئارەزوۋى بىكردە. ھەلدانى ئەو بەسەر ئەقل، جەستەو خەيالدا ەك (بازنەو ھەرىمى ھەلچوون يان ھەلقولىنى ئىنرژى) بىسنوورە، بەلام بىركردنەوہى بلەيك سىياسى و رادىكالتەرە لەنىچەو مروقت ناتوانىت لەئەگەرى ئەوہ غافل بىت كە ئەمە بەجۇرىك پەيوەندىي بەو نىشانانەى دىيالىكتىكەوہ ھەيە كە لەبىركردنەوہيدا ئامادە دەبن: بى ناتەبايى ھىچ پىشكەوتنىك نابىت.

حەز^(۱) و بىز^(۱)، ئەقل و ئىنرژى، ئەشق و نەفەرت، بۆ ھەبوونى مروقت پىۋىستىن. لەپراستىدا دىيالىكتىكى بلەيك لەلاكانييەكان (يان پاش بونىادگەرەكان) نىزىكترە تاكو لەنمونە ھىگلىيە (ئورتودۆكس)ەكان. واتە دىيالىكتىكى بلەيك زىاتر بۆشايى زىدەپروپىيە^(۱) تاكو يەكك بىت لەدىيالىكتىكەكانى سوۋبژە – ئۇبژە. ئەم دىيالىكتىكە (رىگەى زىدەپروپىيە)يە، كە لەپروانگەى ئەوہوہ (بەرەو كۆشكى ھىكمەت دەچى) (ھەموو نمونەكان لەكتىبى زەوجىنى بەھەشت و دۆزەخى بلەيك ەرگىراۋە). كاتىك دىينە لاي سەنپۆل ھەموو شتىك لەپەر روون دەبىتەوہ، چونكە لەپراستىدا ئەو چاۋەرۋانى ئەم ھىلەگشتىانەى بىركردنەوہى كىردوۋە. كارەكەى ئەو تەنيا بىنەرەتەكانى يوونىۋىرسالىزم ناگرىتتەوہ، بەلكو ئايدىيەكەى تەواۋى ئارەزوۋىيەكى چالاكى لەخۇگرتوۋە، ئارەزوۋىيەكى سەربەست لەسەركوت و رەنجان و توورەيى، كە بۆخۆى دەگەرپىتتەوہ (لەپراستىدا، ھىرشى توندى نىچە بۆسەر پۆل، بەئاشكرا دەنگىكى دوزمانەى ھەيەو لەپراستىدا بەھەلەماندا دەبات و تەنيا ئەوكاتە ماناى دەبىت كە ەك

پەرچە کرداریکی نیچە دژی رابردوی خوی چاولی بکریت). تەنیا لە چوارچیووی داھینانی پۆل بۆ ئایدیای فەیز^(۱۳) یان رەحمەت دایە کە بۆ یەكەمجار چەمکی پۆزەتیف یان ئەریکارو چالاکی هیژ مانای بەبەردا دیت. بەپیی داھینانەکە سەنپۆل فەیز چ نییە جگە لەوەرگرتنی خوا بۆ ئیمە بەبی گرنگیدان بەخرایەو چاکەمان، ھەمووشمان دەبیئت ئازادانە بەم وەرگراوە رازی بین.

ئەمە مانای حەقیقی ئیمان و سەرفرازییە^(۱۴) بەناوکۆی ئیمان. ئیمە ھەبوونی ھەلبژێردراومان ھەلدەبژێرین و وشیارانە دەگۆرین بۆ ئەو شتە پێشتر ھەین. لێرەدا ھیچ باسیک لە (دەنگدان)، (پاکبوونەوہ)^(۱۵)، (قوربانیی خودایی) یان شتیک کە بەجۆریک لە (قەزیکە هیماین) بچیت، نییە، رەحمەت یان فەیزی خوا، یان ئەشق ئازادانەو بەرفراوان بۆ ھەمووانە. مارکس ھەر ئەم شتە دەلیت کاتیک وەسفی دوایین قۇناغی کۆمەلگە کۆمونیستی وە کۆمەلک دەکات کە تێیدا ھەمووکەس ئەوشتە بە دەست دینیت کە دەیەویت، بەبی لەبەرچا و گرتنی پێداویستی یەکسانی یان ھیچ بەرامبەریکی پر بەپیست. لێرەدا عەدالەت مانای یەکسانی یان ترازکردنی جیاوازییەکان نییە، بەپێچەوانەو لێرەدا لەریگە بیخەمی تەواو بەرامبەر جیاوازییەکان، جەھویان بۆ شەلدە کریت. ئابووری رەحمەت، وە ئابووری دیاری تیکرایی سرووشتی دانوستاندن بە ئازادی و بەرفراوانی خوی، وەردەچەرخینیت. تەنیا رەحمەتیکی بیسنوور دەتوانیت بۆشایی بیکووتایی ئارەزوو وەلام بداتەوہ یان پر بکاتەوہ. کەوا بوو ھەرکەس زیاد لەداوای خوی یان لەرادە توانای وەردەگریت، ھیچ ئارەزوویە بەدینەھاتو و نوقسان نامینیتەوہ ھیچ دەرفەتیکی بۆ رق و توورەیی و لەخۆ بیزاری نامینیت. بەلگە یەکیتر بۆ بیسنووری رەحمەتی خودا سرووشتی خولقینەرانە هیژی چالاکە. وەھا هیژیک ناتوانیت خوی تەنیا بۆ بەرھەمھینانەوہی خوی کورت بکاتەوہ، ئەم هیژە دەبیئت بۆ زیاتر بگەریت و لەوہی ھەییە زیاتر بییتەوہ، ھەربۆیەش نیچە لەباتی (ئیرادە ژیان)، (ئیرادە دەسلەت) ی پیدەگوت، ئەم (ئیرادیە)، ئیرادەییە بۆ (ژیانی زیاتر). ئەگەرچی ئەنجامی ھەرەگرنگ و مەتەلئاسای (ئەخلاقى مران)^(۱۶) فەوتاندنی شەرو ھەر بۆیەش ئەخلاقى خویەتی . کە ئەمە نیشانەدات پاول لە (رەچەلەکناسی ئەخلاق) غافل نەبووہ. مادام ھیچ

نوقسان و ناتەوايىەك و لەپراستىدا ھىچ ناتەبايىەك نەبىت، ئىتر بۇ كەسىك خراپە بىكات؟ تىۋرى رەحمەتى پۇل بەمجۆرە لەساويلكەيى ئەم پىرسىيارە تىدەپەرپىت. ۋەك پۇل دەلىت: ژىيانى رۇح، ھىزى چەۋاشەنەكراۋى ئارەزو، لەم مانايەدا خولقېنەرە كە داھىنان ھەبوونى بوونبەيەتى.

بۇ ئارەزو، دۇراندنى خولقاندن يەكسانە بەدۇراندنى بوونبە، ھەر بۇيەش ئارەزو توۋشى خراپە نابىت، چونكە شەر ماناي دۇراندنى بوونبەيە. چەمكى كاتولىكىي (شەر ۋەك دۇراندنى بوونبە) لەم ئايدىا پۇليەۋە ھەلھىنجراۋە بەزۇرى روى لەپارىزكارىيە(تالكىن). بەم پىيە، ئەۋانەى ئايىن لەپىشتىانە گوناھ ناكەن و ناشمرن، چونكە لەگوناھ و لەخۇبىزارى و خۇرۇوخاندن سەرەستىن، بەلام خولقاندن و بوونبەى ئەۋان، چۇن لەگەل خولقېنەرى ئەۋانى دىكە پىۋەندىي دەگرىت؟ پۇل لەگەل پىرسىيارى ھەمىشەيى چۇنيەتى پىۋەندىي نىۋان ئىمان و ئەشق، نىۋان خۇشەۋىستى خوداۋ خۇشەۋىستى كەسانى دى، بوون دەستەۋىيەخە بوۋە. ئەم پىرسىيارە(لەلايەن ھانا ئارىنت و مارشال بىرمەن و كەسانىكى دىكەشەۋە) لەسەر كارلىكى بەرامبەرى تاكەكان يان بوئىادى سىياسى كۆمەل لەكۆمەلگەيەكى كۆمۇنىستىدا بەرز كرايەۋە. ئايدىايى ماركسىيانەى (بەشدارىيى نازادانەى بەرھەمھىنەرانى نازاد) شتىكە زۇر لىل و پىل. ئەۋ وىنەى ماركس لە(ماسى گىرتن لەبەيانداۋ خۇيىندىنەۋەى ھىگل لەئىۋاراندا) دەكىشىتەۋە، بۇ ئەۋەى بىتتە بنەمايەك بۇ ھەر چەشەنە كارلىكىكى نازاد، ھىشتا زۇر بۇرژۋايى و تاكخۋازانەيە. ھەرۋەك نەفىي ئانارشىستىي دەۋلەت، (لېرەشدا ماركس) لەنەفىي نادىيارى^(۱۷) و دەرھەست تىناپەرپىت، چونكە جەمسەرەكەى دىكەى پىۋەندى بەجىدىلىت، واتە تاك ناگۇرپىت، ئەم (ئايدىايەى ماركس) بەسەر لىكدانەۋەى ساكاردا كراۋتەۋە، لىكدانەۋەى گىلانەۋە سادە بۇچ (خەلك بى ماندوۋ بوون يەك دەكوژن) كە ئەم ئايدىايە خۇى بەناشكرا لادانىكە بەرەۋ ئايدۇلۇژىي پىتى. بۇرژۋاي شۇپىنھاۋەر لەسەر رەنج - ماندوۋيى ۋەك دوانەيەكى ئۇنتۇلۇژىكالى بنەرەتى دامەزراۋە، بەراۋرد بەمە ئايدىايى نىمچە قانۇنىيى كانت بەپراستى پىشكەۋتوۋە، مادام ئەشق ۋەك ئارەزوۋىيەكە فەرمانى بەسەردا نادىت ھەر بۇيە (خۇشۋىستىنى دراۋسىكەمان)

پيويسته وهك ئەشقيكى ناپاتولوژيكال»^(۱۸) يان كردهويى فەرمان بدریّت. بادىؤ زۆر راست دەكات كاتىك جەخت دەكاتەوه كه خو خوشويستن^(۱۹) لای پۆل پيش مەرجىكە بو خوشويستنى ئەوانى دى، بەلام ئايدىاي پۆل بو خوشويستنى كەسەيك بو خوئى لە تاكخوازىيەكى بوژوايى دەرووناسانە تىماندەپەرىنىت. بو پۆل ئەشق بوخو ماناي ئازاد بوونە لەگوناھ، تاوان، چەپاندن، توورپەيى و قانون. بەم پيىيە، پرسىياري ئالۆزى خوشويستنى ئەوانىدى و پيوندىي ئەم خوشويستنە بە خوشويستنى كەسەيك بو خوئەوه ئەگەر لەگوشەنىگاي تەسكى تاك وهك ئەتۆمىكى دەرووناسانەوه سەير بكرىت، چارەسەر نەكراو دەمىنىتەوه. بيوەلامدانەوهى پرسىياري جەستە (لەنيوان جەستەكاندا)، قانون و كۆمەلايەتى (بوون)، ھەموو ئەو شتەي بەدەستى دىنين تەنيا بەزەيى شوپنھاوهرى و ئەو خراپە بيژمارەي ھەناويەتى. پۆل بەرپىكەوت لەرپىگەي ئەزمونى كونكرىت يان ھەستىيىكراوى خوئەوه توشى كيشەي ئەشق ھات، نەك لەرپىگەي بىركردنەوهى خوداناسانەوه. ئەم رەھەندە ميژوييە، بەداخەوه لای بەديو لەبىردەكرىت، واتە ئەو رەھەندەي كە لەھەموو نامەكانى پۆلدا دەبىرنىت. ئەم راستىيەي كە پۆل ئەشق لەدوو بەھاكەي دىكە، واتە لەئيمان (بەخوا) و ھىوا جوى دەكاتەوه، بەشىكى دانەبىراوى پرسىياري گشتىترى سەرفرازىيە^(۲۰) لەپروانگەي پۆلەوه، سەرفرازى پرۆسەيەكە بەھەموو ماناكانى وشەكە بەجەستەوه گرىدراو. رۆحى ناسكى خەلكى يونانى كەونارا لەجىھانى پاش مەرگدا^(۲۱) بەتاسەي بوونىكى فيزيكىيەوه بوو. ئەوان دەيانەويست جەستەو ئەويش جەستەيەكى كۆمەلايەتتىيان ھەبىت، ئەوان دەيانەويت وەك تاكەكان و وەك ئەندامىكى كۆمەل زىندوو بىنەوه. ئەم تاسەيە ھىند سەرنچراكيشە كە تەنانەت شا، قارەمانىكى وەك ناشىليش نامادەيە لەكەولى شوانىكى پلەنزم و ناساييدا گيانى بەبەردا بىتەوه (ئەگەرچى رەنگە حەز نەكات لەشىوھى ژندا ھەستىتەوه!) ئەمەش نيشاندەدات كە ئايدىاي ژيانى جەستەي پاش مردن، لەھەموو كات و شوپنىكدا، بەجۆرىك پەيوەندىي بەتيمى عدالەتەوه ھەيە. مەعادناسىي رۆحىي^(۲۲) ئەفلاتوون، تەنانەت بو يونانىيە پيش مەسىحىيەكانىش پەسەند نىيەو ھەر ئەمەش بەلگەيەكى دىكەي لىكدانەبىراوى جەستەو جەستەكانە (واتە

لێكدانه‌ب‌راوی (جه‌سته‌ی فه‌ردی و جه‌سته‌ی كۆمه‌لایه‌تی. ئەفلاتوون ناچار، به‌وازه‌یه‌ئێنان له‌یه‌كێك له‌م دوو جه‌مسهره‌ واز له‌جه‌مسهره‌كه‌ی دیکه‌ش ده‌هێنێت. ته‌نانه‌ت ئەم راستیه‌ی كه‌ كتیبی (جه‌ه‌هنه‌م) ی دانستی خه‌لكیترین به‌رگی كۆمیدیا‌ی ئیلاهی ئەوه، له‌سه‌رێكه‌وه‌ به‌هۆی ئەم راستیه‌یه‌ كه‌ جه‌سته‌ی (خه‌لك) له‌جه‌ه‌هنه‌مداو هاوبه‌شیه‌یان له‌ (سزایه‌کی به‌كۆمه‌ل) دا دوان له‌و شتانه‌ن كه‌ به‌توندی له‌به‌ه‌شتدا تێدا ده‌چن و نامێن. لایه‌نی ماتریالیستی و دژه‌ گنۆستیکی تیۆری رزگاری پاول ته‌نیا جه‌سته‌یه‌کی رزگاربوو كه‌ له‌گۆشت وه‌ك ده‌ركه‌وته‌ی ئاره‌زووی به‌دینه‌هاتوو جوی كراوه‌ته‌وه، ناگرێته‌وه، به‌لكو هه‌روه‌ها كه‌نیه‌سه‌ وه‌ك جه‌سته‌ی ئیماندارانیش ده‌گرێته‌وه. سه‌رفرازی مه‌سیحی ره‌ه‌ندیکی فیزیکی دیموكراتیکی هه‌یه، به‌پێچه‌وانه‌ی گۆرانی جه‌وه‌ه‌ریی رۆحی و نوخبه‌وی مروّقه‌ له‌هه‌موو ئایینه‌ گنۆستیه‌كاندا.

ئه‌گه‌رچی، وه‌ك پێشتر وتمان، ئەزموونی میژوویی واقیعی سه‌رفرازی، پۆلی له‌گه‌ل هه‌ندیك كێشه‌ رووبه‌روو كرده‌وه، كه‌ گرنگترینیان ئەگه‌ری گه‌رانه‌وه‌ بۆ گونا‌ه و سزای گونا‌ه‌كه‌ بوو: مه‌رگ، ئەمه‌ ئەگه‌ری گه‌لی ناخۆش و تال بوو. هیچ كه‌س ناتوانی‌ت به‌دنیاییه‌وه‌ بیه‌سه‌لمی‌نێت كه‌ تیگه‌یه‌شتنی پۆل بۆ سه‌رفرازی ته‌واو له‌هه‌ر چه‌شنه‌ نیشانه‌و شوینپیه‌یه‌کی ب‌راوی ئاخ‌ر زه‌مانی به‌تال، یان ئەو رۆژگاری خۆی وه‌ك رۆژگاری نیوان هه‌ر دوو ده‌ركه‌وته‌وه‌ی مه‌سیح ئەزموون نه‌كرد، یان لای وانه‌بوو ئاخ‌ر زه‌مان نزیکه‌و هه‌روه‌ها لای وانه‌بوو ده‌كری‌ت به‌ئیمان به‌ته‌واوی به‌سه‌ر مه‌رگی جه‌سته‌یه‌یدا زالبی‌ت، به‌لام ئەگه‌رچی ئی‌مه‌ لاشمان وابی كه‌ سه‌رفرازی لای پۆل پرسیه‌کی (هیمایین) بووه‌و ئەو به‌ته‌ما بوو ئیماندارانی رۆژگاری خۆی و ئەو رۆژگارانه‌ی به‌ریوه‌ن، به‌ر له‌كۆتایی جیهان بمرن، هیشتا ئەگه‌ری گه‌رانه‌وه‌ بۆ گونا‌ه یان (مه‌رگی هیمایین) وه‌ك هۆیه‌ك بۆ نیگه‌رانی و خه‌م ده‌می‌نێته‌وه. زیاد له‌هه‌ر گۆشاریه‌کی ده‌ركی، ئەم نا‌اسووده‌یی و ئازاوه‌ ناوه‌کیه‌ بوو كه‌ كێشه‌كانی ناخی ئایدیا‌ی سه‌رفرازی مه‌سیحی ناشكرا كرد. مادام هیچ قانوونیه‌کی خودایی بۆ داپۆشین یان دامرکاندنه‌وه‌ی ئەم پرسیارانه‌ نییه‌، هه‌ر بۆیه‌ پۆل ده‌بی‌ت خۆی وه‌لامی هه‌موویان، یان لانیكه‌م هه‌ندیکیان، بداته‌وه. هه‌ندیك پرسیار له‌نیو زه‌مینه‌ی

ئىمپىراتورىيە رۇمىدا - ۋەك تاقە فۇرمى ئەگەردارى ژيانى كۆمەلەيەتى بىۋەلام بوون، بۇ پۇل ئىمپىراتورىيە ناۋكۆيى و بەستىنى زەمىنىي راسپاردەكەي بوو، كە خودا ھەر لەبەر ئەو ھۆيە درووستى كىردبوو، ھەر بۆيەش نەيدەتوانى داۋاي واقىيەكى سىياسى رىزگار بوو بىكات، نەئەو و نەھىچ يەك لەلەيەنگرانى ۋەلامى ئەم پىرسىيارانەيان نەداۋەتەۋە. ئەگەرچى پۇل دەيزانى كە ئىمان لەخۇيدا تەۋاوكەر نىيە، كە (خۇشەۋىستى خوا) ناتوانىت خىراۋ بى ناۋكۆ بەفەرمانى (دراۋسىكەتت خوش بوى) بناسرىتەۋە، كە خو خوشوۋىستى، ئەو خو خوشوۋىستىنەي بەئازادىي لەبەندى قانون و گوناھ رەخسابوو، بۇ چاندنى ئەشق بۇ ئەۋاندى تەۋاوكەر نىيە.

من رەنگە بتوانم بەھەموو زمانەكانى مروۋق و تەنانەت بەزمانى فرىشتانىش بدوۋىم، بەلام ئەگەر ئەشق نەبىت، قسەكانم جگە لەزىنگانەۋەو شەقە شەقى زەنگىك نابن. رەنگە من تواناي لىدانى زىندوۋكەرەۋەم ھەبىت، رەنگە مەعرىفەو زانايى ھەموو سىرىكم ھەبىت، رەنگە ئىمانم بەشى تەكاندانى كىۋەكان بىكات، بەلام ئەگەر ئەشق نەبىت، ھىچ نىم... سى شت دەمىنىتەۋە: ئىمان، ھىوا و ئەشق، لەمانەش گىرگىرىيان ئەشقە Corinthians، I، 3-1-13، 13 پۇل، ئەشق لەئىمان و ھىوا ناۋازە دەكاتەۋەو ھىچ كات ئەشق ۋەك توخم يان ھىزى سىيەم كە پانتايى خوۋ ھەيە، سەير ناكات، چونكە ئەشق دەتوانىت دزە بىكاتە پانتايى دوانەكەي دىكەۋە، ئەشق دەسەلات و كارىگەرىي ئىمان و ھىوا بونىاد دەنىت. لەبەر ئەمەشە كە بەبى ئەشق ئەۋان ھىچ نىن. بەپىچەۋانەي ئايىنە رۇژھەلاتىيەكانەۋە، لىرەدا ئەشق يەكەتەي ئەم سىانە نىيە، واتە يەكەك كە خوۋ و ئەۋانىشى لەخۇيدا ھەلگرتبىت، ئەشق خوۋ جودايەۋ ھىزىكى جوداكەرەۋەشە. لەۋانەيە كەسىك بتوانىت بلىت كە ئەشق بوونبەي ئىمان و ھىوايە، ھىزىكى لەرادەبەدەر كە لىيەۋە ئىمان و ھىوا دەتوانن بىنە ئەۋ شتەي پىشتىر بوون، واتە ھىزىكى چالاک و داھىنەر. بى ئەشق ئەۋان بوونىكى سىست و بەتالەن لەچاۋەرۋانىي پىكرانەۋەدا. (ھەرۋەھا، ۋەك مىژۋوى ھەموو ئايىنە پۇزەتىقەكان نىشانى دەدات، ئىمان و ھىوا دەتوانن بەسانايى بەنەفەرت و رق پىركىنەۋەو بگۇپردىن بۇ دەمارگىزى و قەدەرگەرايى)، بەلام ئەمە ھۆگىيەكەي

نەزىك لەنىۋان چەمكى پاولىي ئەشقى و فەيزيان رەحمەتدا دەسەلمىنىت. لەم رىگەيەو ئەشقى دەكەۋىتە نىۋ دىئالېكتىكى بۆشايى و زىدەپرۆيىەو، ئەشقى وەك ھىزىك كار دەكات، وەك پىدراۋىكى ئازادانە، كە بەردەوام سەردەكەۋىت، ئەشقى بۆشايى نىيە، بەلكو ئەو شەرەيە كە دەيەۋىت ئەشقى پىركاتەو و بىگورپىت بۆ مۆلگەي خۆي. ئەشقى وەك ھىزىك كە بەردەوام لەرېگەي بوونبەي خۆيەو بەسەر شەردا سەردەكەۋىت، ئەشقى نەفەي نەفەيە كە ھىچ كات بەئەنجام ناگات، بەلكو بىپرانەو دەگەپىتەو بۆ خۆي، واتە بۆ رىسك، ھەلچوون و ئازادىي ئەشقى، بۆ ئەو ناھاسەنگى و تاسەو بەگزاچوونەو كە ئەشقى بەجىھانى دەناسىنىت، بەرەو تەكانى (روداۋ) و ئازارو شادىي ئىمانداران بەو روداۋ. وەھا ئەشقىك بوونبەي ھەستىپىكراۋى دىئالېكتىكى مەنفيە. ئەم ئەشقى بۆ سىپىنوزاۋ نىچە نەناسراۋ بوو. نىچە لەخراپتىن حالەتدا، لەئوستورە ناتۇرالىستىيەكەي خۆيدا لەشيوەي داروئىنىزمى كۆمەلەيەتيدا بەخراپتىن چەشنى توورەي رازى دەبىت و بەناۋى زانستەو شەرەيەت دەداتە رىق و كىنە و لەباشترىن حالەتيدا پەنا دەباتە بەر ھىزىكى بەرزەجى، بۆ ئەو مىژوو دوولەت بكات و رىگە بۆ مروف بىكاتەو بگورپىت بۆ شتىكى زياتر لەخۆي.

چەمكى (ئەشقى ژىرانە بۆ خوداۋەند) سىپىنوزاش بەسانايى ئىنكارى ئەگەرى ھەر چەشنى جىاۋازى يان بۆشايىكە لەنىۋان ئىمان و ئەشقى و لەنىۋان فەيزدا وەك خەلاتىكى خودايى و كارى مرويى ئەشقى لەوەرگرتن و بەشكردى ئەم خەلاتەدا، دەكات. وىپراي دىنامىزمەكەيان، (پوتىنتىيا) سىپىنوزاۋ (كەلەپىاۋى) نىچە بەسەر بوونبەي ئەشقىدا داخراون، يەكەمىان وەك ناۋنشىن و پوزەتىف و دوۋەمىيان وەك نەرىكارو بەرزەجى، ناگەنە پلەي نەرىكارىي ناۋنشىنى پۆل.



سەرچاوه و پهراویزهکان:

- 1 - Force
- 2- becoming
- 3 - Self – Fulfilling
- 4 - Is
- 5 - Power
- 6 - Complete
- 7 - Partial
- 8 - Naturalism
- 9 - evil
- 10 - Attraction
- 11 - Repulsion
- 12 - Void / excess
- 13 - grace
- 14 - salvation
- 15 - atonement
- 16 - ethics of fulfillment
- 17 indeterminate
- 18 - non Pathological
- 19 - self love
- 20 - salvation
- 21 - Hades
- 22 - spiritualist eschatology

،Notes on the paullian idea of love

Rokdaad.com

ئايىندە.. جيهانىك لەنادلنيايى

ن: د. ئەحمەد ئەبو زەيد

و: عەبدوللا مەحمود زەنگنە

نىگەرانى و رەشبينى و ترس لەپروخانى جيهان بەتەواوى سيستمەكانىيەو، ئەمە ناونيشانى ئەم قوناغەى ژيانى ئىستامانە، ئاخۇ تا چ ئاستىك تاريكىي ئەم رەشبينىيە بەرقەرار دەيىت؟ لە چ لايەكەو تيشكى هيومان پىدەگات؟

لەو بيروكانەى لەنيوەندە رۆشنبرييەكانى دەرەودا بلاو و لەزۆريك نووسىنە بايەخدارەكان بەئايىندە برەويان هەيه، ئەو يەكە جيهان لەئىستادا بەقوناغىكى داپروخاندە دەپرات، كە بەپروخانى سيستمى جيهانى ژيەر بارى خۆرئاوا كۆتايى دىت، ئەمە سەرەپاي هەموو ئەو روالەتە ديارانەى ناماژە بەپىچەوانەى ئەم بيروكانە دەدەن و ويەيهكى سەرنجپراكيش دەخەنەپروو كە گەشبينى دەخاتە دلى زۆريك لەخەلكان لەبارەى ئايىندەو لەخود رازيببوون لەپروشانى پيشكەوتنى زانستى و تەكنەلۆژيى گەشەسەندنى ئىستاي بارى ئابورىي، رەشبينانە بەئايىندەى جيهان ئەو دەكەنە بەلگە كە خۆرئاوا بەلای ئەوانەو سەرچاوى هەموو شتەكانى ئىستايەو زۆر بەخيىرايى تواناكانى لەدەست دەدات لەكۆترولى سياسىيانەى بەسەر جيهاندا، ئىدى لەتوانايدا نەماو سىستمەكانى بەسەر بەرامبەريدا بسەپيىت، وەك لەسەدەى نۆزدەيهەم ناوهراستى سەدەى بيستەمدا ئەو توانايەى هەبوو، تا ئەو كاتەى ولاتانى خۆرئاوايى ياخىي دەبوون و كەوتنە رەتكردنەو و ژيەر دەستەيى و ملكەچبوون و بۆ سياسەت و كەلتوورو دىدى خۆرئاوا بۆ شتەكان و گەپانەو بۆ ميژوو و كەلتوورى خويان و لەوى رەگەزو ئەو بنەمايانەيان وەرگرت كە يارمەتيدەريان بيىت لەدامەزراندنى تواناكانى خويان و گىپرانەو و شوناسى ديارى خويان و نەخشەسازيى ئايىندەى تايپەتيان.

ئەو وەى لەتوندى ئەم هەستكردنە بەنىگەرانيى و رەشبينىيە زياتر دەكات، ئەو گرفت و ململانييانە كە روو بەپرووى جيهان بوونەتەو و هەروەها بەئاسانيش

مايەى تىگەيشتن و ھاوكات چارەسەركردنیش نین . . وەك گرفتەكانى ژینگە، بىتوانايى لەكۆتتۆلۆكردنى دەرەنجام و ناسەوارەكانى تەكنەلۆژىيائى نووى لەسەر كۆمەلگەى مروقايەتى، يان كاريگەرىيى جيهانگىرىيى لەسەر پەيوەندى نىوان كۆمەلگەو كەلتووورە جياوازەكان و ھاوكات لەسەر ھەلسوكەوتى تاكە كەسى و نەمەت يان جۆرى بەھاكان و ئەو دوا دەرەنجامانەى لەتويژىنەو بەردەوامەكانى بوارى ئەندازەى بۆماوھىيى دەكەويتەو، ويپراي چەندىن گرفتى دى كە زاناو بىرمەندان دۇنيا نىن لەپيشبىنيكردنيان، چ جاي تواناي رووبەروو بوونەو سەركەوتن بەسەر دەرەنجامە نىگەتيفەكانياندا كە رەنگە شىوھى گۆران و ھەرچەرخانە كۆمەلايەتى و ئابوورىيى و سياسىيەكان لەخۆ بگريئت، ويپراي گۆرانكارىيى و تىكچوونە سايكۆلۆژىيە ترسناكەكان كە زۆرىك لەمروقەكان دووچارى دەين.

كۆتايى ميژوو

ئەم ھەلومەرجە نەچەسپا و ناھارامە وای لەھەندىك نوسەر بىرمەندان كرد، كە ئەم قۇناغەى ژيانى مروقايەتى بەكۆتايى ميژوو ناوبەرن، يان قۇناغىكى (تاك رەھەندى) و خالى ھەرچەرخانە لەميژووى مروقايەتيدا كە بە (تىكچەرژاوى پىر داھىنان) دەناسرىتەو، مەبەست و ماناي ئەم دوا دەرپرىنە ھەرچىيەك بىت لەھەندىك لەرەھەندەكانيدا پيشبىنى ئەوھى لىدەكرىت كە ئەم ناپوونى و ناگرفت و كيشە زۆرو خىرا سەرھەلدەرانەو مەملانى كەلەكەبووھەكان كە ھىچ چارەسەرىكيان لەئىستادا بۆ دەستەبەر ناكريئت، رەنگە دواچار جيهاننىكى نوپيان لىبكەويتەو بەزەحمەت بەوردى و دۇنيايى سىماكانى و بنەما سەرەككىيەكانى لەئىستادا بناسىنەو، بەتايىبەتى لايەنىكى گەورەى روداوھەكان ژىربارى ھەندىك فاكترەو ھىزى ناديارن كە كۆتتۆلۆ ناكريئن و ناتوانىن بەپىي وىست و خواستى مروقايەتى ئاراستەيان بكەين، بەجۆرىك كەلەگەل بەرژەوھەندىيەكانيدا تەبابن، لىرەشەو زۆرىك لەخەلكانى دەرەو وادەبىنن كە ويپراي دەستكەوتەكانى مروقە لەپيشكەوتنى زانستى و تەكنۆلۆژى، ئايىندە بەتەم و ھەورىكى نادۇنيايى دەورە دراوھ (uncertainty) ئەم دۇنيايىەش

دەبىتتە يەككە لەسىما سەرەكى و ديارەكانى ھەلومەرجى مرقاھىتەتى لەئايىندەيەكى نادىارى پەرلەئالۆزىي و ناكۆكئىيەكان، كە مرقاھىتەتى بېيەرەوا بەرەو ئەو جىھانە مل دەنئىت، ەك "فون مىزس" پىيوايە شتىكى سروسشتىش دەبىت كە ئەم ئالۆزىي و تەم و مژو دلىيا نەبوونە لەئايىندە، مشتومەرىكى زور بەھىنئە ئارا لەنىوان بىرمەندانى بايەخدەر بەچارەنوسى كۆمەلگەى مرقاھىتەتى و پەيوەندىيە مرقاھىتەتئىيەكان، بەتايبەتى مەلەلانىكانى بانەپوژو گەرەبوونى ئالۆزىيەكان ژيان لەئەنجامى زياتر چىپوونەوہى كارلىكەكان ەك دەرەنجامىكى سروسشتى تەوژمەكانى جىھانگەرایی، بووہ ھۆى رووخانى لەمپەرەو بەرەستەكانى نىوان كۆمەلگە جوراو جورەكان لەجىھاندا، ئىستا ھىچ مرقاھىك ناتوانئىت بەتەنیا دور لەمرقاھىكى تر گوزەران بكات، كە سەردەمانى زووتر ئەو جورە گوزەرانە مەھال نەبوو، ئىستا بازنەى پەيوەندى و پەيوەستى لەنىوان تاك و گەلان و كەلتوورەكاندا بەرفراوان بووہ، مەدىكانى گەياندى ئەلىكترونى ھاوكارە لەنەھىشتنى ئەو گۆشەگىرىيە كۆمەلەتەتى و فىكرىيەدا، كارىگەرىيە راگەياندىش زور ناوچەو بوارى بەرفراوانى گرتووتەتەوہ، سەيركردنى زانىارى جوراو جورو دژ بەيەكئىش لەبارەى تەواوى بابەتەكانەوہ چىپووتەتەوہ، پەيدۇزكردنە زانستە نوپكانئىش زور فرەيى بوون، كە لەزور باردا دەرەنجامەكانى پىششوى زانست ھەلدەوہشئىننەوہ، بەجورئىك عەقلەكان دوچارى گومان ھاتوون لەئاستى ئەو پىرسانەوہ كە پىششتر بە (ھەقىقەتى چەسپا و دادەنران)، ھەموو ئەمانەش بوونەتە ھۆكارى بەيەكداجوونى بەھاكان و شپىرزەبوونى پىوەرەكان، بەجورئىك لەجورۇ شىوازى ژيانى ئايىندەمان دلىيا بىن.

فرەيى جوراو جورى دىدو بىرۆكەكانئىش كە ھەولئى تىگەئىشتن و راقەى گۆران و ەرچەرخانەكان دەدەن، لەدەسەلەت و توندوتىژئى ئەم نادلىيايىيەيان زياتر كىردوہ، لەوئىدا كە لەبارەى رووداوەكانەوہ گۆشەنىگا و فەلسەفەكان بەيەكدا دەدەن و ناكۆكن بەيەك، ھەرەك راوبۆچوونەكانئىش لەبارەى راست و ھەلەوہ جىواوزن و مرقاھىتەتەوہدایە نەزانئىت مرقاھىتەتى بەرەو كوى ئاراستە دەگرئىت، يان دەبئىت ئەو ئاراستەگىرىيە بەرەو كوى بئىت، كەش و ھەواى گشتى و

باو لىۋانلىۋە لەشيمانەو ئەگەر پارسىيارو زانىيارى و تواناو ئەلتەرناتىق، ھەموو ئەم دژايەتى و فرەييە لەتواناكاندا كە بە بەلگەى پيشكەوتن دانراو، دەشيت بېيتە ھۆى شلەژان و ئاژاۋ، ھەرەك ئامازەشە بۇ حالەتى نادلىيايى جىهان كە لەئايىندەدا ئەو نادلىيايىبە زياتر دەيىت.

سبەينى نادىيار

رەنگە بىركنەو لەئايىندەو خۆسەرقالکردنى زياد بەچۆنىيەتى ئەو ئايىندەيەو بەوردى زانىنى و بايەخدان بەپلانەكانى وابەستە بەمەعريفەى جەخت لىكراو و يەقىنى ئاراستەيەكى تارادەيەك نوى بىت، ھەرچەندە مروق بەدرىژايى ميژوو دەربەستى دواروژ ھاتوو، بۇ نمونە ھۆزەكانى (ئىرۆكۆى) ھىندىيە سورەكان ھەميشەو بەرلەوھى ھەر پىيارىك دەرىكەن دەرواننە ھەوت نەوھى دواى خۆيان، زانايانى ئەتتروپولۇژيا لەم نمونەيەو لەنمونە ھاوشىۋەكانىشدا، بەلگەى سەرقالىيى زانىنى دوا روژ، بەمەبەستى خۇنامادەكردن بۇ كتوپرىيە چاۋەرۋاننەكراۋەكان و رىكخستنى ژيان لەسنورى تواناكانى بەردەستدا.

بەچاۋپۇشى لەئاستى راستى و ھەلەبوونى ئەمجۆرە ھوكمانە، لەواقىعدا بۇچوونى گەلان و تىرە سادەكان لەبونيادى كۆمەلەيەتى و رەوتە كۆمەلەيەتتەيەكاندا، ئامازە بەبوونى جىياوازىي گەۋھەرىيى ناكات لەنيۋان رابردو ئىستاۋ ئايىندەشدا، بەپىيى نەمەتتېوونى ژيان و دەگمەنى جىياوازى جۇراۋ جۇرى و گۆرانكارىيى دوا گۆرانەكان، وپراي كەمىيى فرەيى لەشيوازى ژيان و ھەلسوكەوت و پەيوەندىيەكان، ئەمەش وا دەكات ھەرسى رەھەندە زەمەنىيەكە لەپروى كەلتورى و ژيانەو بەپلەيەكى ئەوتۆى رۇتىنى پىكەوۋە وابەستەبن كە بەدەر بىت لەكتوپرى و ۋەرچەرخانە لەبەرچاۋ نەگىراۋەكان، كات لاي ئەم گەلانە سادەو تەنكە، بەپىچەوانەى چەمكى كات لاي كۆمەلگە ھاۋچەرخەكان كە گۆران و فرەيى و ۋەرچەرخانىان بەزۆرى تىدا روو دەدات، بۆيە سەرەپراي بايەخدانى سروسشتى - ھەرچەندە لەسنورىكى بەرتەسكدايە - و وپراي

نىگەرانى رەۋاي ئەۋگەلانى، ۋەك كۆمەلە مۇيىيەكانى تر بەئايىندە، تارادەيەكى زۆر يەقىنيان ھەيە بەچۈنىيەتى سەبەكى جىياۋازىيەكى ئەۋتۆي نايىت لەگەل دويىنى ۋ ئەمپۇدا، بەلام گەلانى پىشكەۋتوتتر ئەم يەقىنيان نىيە، بەتايىبەتى لەژىر بارى تەكنۇلۇژىيە خۇرئائى ھاۋچەرخدا.

ئەۋ ھەۋت نەۋەيەي ھۆزى (ئىركۆي) بۇ بىرپارەكانىان لەبەرچاۋى دەگرن لەۋاقىعدا شتىكى ئەۋتۇ ناگەيەنىت.

ئەۋ دىئىيە تارادەيەكى زۆر پەيۋەستە بەچەقبەستىن ۋ نەكەۋتنە نىۋ ھالەتەكانى گۇرئانكارىي ۋ ۋەرچەرخانى كتوپرو بازە خىراكان كە روۋبەرپروى كۆمەلگە ھاۋچەرخەكان دەبنەۋە، لەدەرەنجامى پىشكەۋتنى زانستى ۋ تەكنۇلۇژى كە بەماۋەيەكى كەم بەخىرايى روالەتى ژيان دەگۇرپىت، بەجۇرىك كە مروقۇ لەدەرەنجامى ئەۋ پىشكەۋتنە ناگات گۇرئانى تىران بەسەردا دىت ۋ ھاۋسەنگىيەكان ئاۋەژوۋ دەبنەۋە.

ئىستا بۇچوۋن ۋ دىدەكان بۇ داپۇژ گۇرئانى گەۋھەرىيان بەسەردا ھاۋتوۋە لەچاۋ سەردەمە دىرىنەكاندا، ئىدى ئەۋ پىكەۋە گرىدراۋە زەمەنىيە لەسەر ھەمان رەۋت نىيە، ئەۋىش لەلايەك لەدەرەنجامى خىرايى روۋداۋە جىھانىيەكان ۋ لەلايەكى تىرىشەۋە بەھۆي پىشكەۋتنى تەكنۇلۇژى ۋ بازە بەرفراۋانەكان لەتويىژىنەۋەي زانستى ۋ چوۋنە نىۋ بوۋارى نويترەۋە، ھەموۋ ئەمانە بوۋنە ھۆي دەرختى چەند راستىيەك كە دىدىان بۇ شتانىك گۇرى كە ماۋەيەك پىشتر بەھالەتە زانستىيە نەگۇرەكان دادەنرا، ۋەك ھەندىك لەنەخۇشىيەكان ۋ تەنانەت مىژوۋ پىكەتەي گەردوۋنىشەۋە، ئىتر ھەرسى رەھەندە زەمانىيەكە، يەكەيەكى لەيەك جىياۋاز پىكەدەھىنن، ئەۋىش لەدەرەنجامى ئەۋ فاكتەرانەي ۋ ايانكردوۋە كۆمەلگەي ھاۋچەرخ لەبارەي شىۋەي دوا رۇژەۋە ھەست بەمتمانەۋ دىئىيە نەكات، رەنگە خاۋستىكى بەتىن ھەبىت بۇ ناسىنى ئايىندە، بەلام لەبەرامبەرىشدا دژارايى زۆر ھەن رىگرن لەبەدىھىننى ئەم خاۋستەدا، ئەۋىش لەئاكامى گۇرئانكارىيە خىراكان كە زىاتر مروقۇكەكان دەخەنە بازنەي نا دىئىيەۋە.



چاؤ خشاندهوه بهکهلتووردا

هيچ گومانیک له وهدا نيبه که سيستمه کۆمه لايه تيبه باوه کانی ئیستا له کۆمه لگه ی هاوچه رخ زۆر له سيستمه ته قليدييه بۆماوه کان جياوازتره، ئه وه سيستمه ته قليدييه ی له بهردهم شته نوێکانی زاده ی زانستی نوێ له هه موو بواره کاندا له داخوړاندايه، له زۆرينه ی کۆمه لگه کاندا شته ته قليدييه کان باويان نه ماوه و چیدی وه که سهرده مانیکي نزيك جوړه به هاو ره وته بيرکردنه وه کان و نه ريته تا که کهسه ته قليدييه کان رۆلی کارايان نه ماوه له ژيانی رۆژانه دا، چونکه جيهانگه رایي و شيوازه کانی گه ياندنی ئه ليکترونی توانی کۆمه لگه و کهلتووره جياوازه کان داگر بکات و ژيانی ئاسایي تا که به شيويه کی گه وه ریی بگۆریت که جاريکتر هیواي گه رانه وه يان لینه کریت.

جيهانگه رایي هاوکات ئه وه گه لانه ی ناچارکرد جاريکتر چاؤ بگيرنه وه به بۆماوه و سيستمه باوه کان و دیدو بۆچوونيان راستبکه نه وه له ئاستی ئه وه په یوه ندييانه دا که ئه ندامانی کۆمه لگه پیکه وه ده به ستیتته وه، هه روه ها روانینی خۆيان بۆ ئايينده و خۆپيوه سه رقالکردنيان بگۆرن، ئه وه ی سه یره ئه وه یه که ویرای گۆرانکاریي و فره یيه جياوازو به رده وام و بی وه ستانه کان، هه نديک له بيرمه ندان پييانوايه که ئيمه له سه ره تاي قوئاعی گۆرانکاریدين، بۆ گه یشتن به وه ی (ئه نتونی جیدن) ی کۆمه لئناسی به ریتانی به کۆمه لگه ی کۆزمۆ پۆلیتانی هه ساره یی ناوناوه (global cosmopolitan society) که ئيمه نوینه رایه تی نه وه ی په که می ده که یین، ئه وه کۆمه لگه یه کی تا ئه وپه ری سنوور کراوه ئالۆزه و گۆشه گیری له جيهان نازانیت، زۆر دووره له گرمۆله بوون و قاوغه ستن و خو جياکردنه وه له به رامبه ر.

ئه م کرانه وه بیسنوره ش بیگومان له سه ر حسابی نه ریت و سيستم و بیرو باوه ره بۆماوه کان ده ییت، که بنه ما ی توندو تۆلی ژيانه له کۆمه لگه ی ته قليديی سه قامگیردا.

دياره لهدەستدانى ئەم بىنەمايە لەگەل گۆرانكارىيە كتوپرو خىراو يەك لەدواى يەكەكاندا، مەروۇ دەگاتە نىچىرى گومان و نادىنايى لەبارەى ھەلومەرچ و ئايندەى خۆى و تەواى جىھانەو.

كەواتە بىرۆكەى بوونى ئايندەيەكى حەتمى سىما ديارىكراو كە پىشەوخت بەدىنايىيەو بىناسرئتەو چىدى لای زۆرىنەى بىرمەندان و بايەخدارانەو بەدواپوژى مەروۇ و كۆمەلگەو ئايندەشەو قىبولكراو نىيە، بەلای ئەوانەو چەندىن ئايندە لەپىشدايە، ئەوەى لەسەر مەروۇقەكانە بىكات ئەوەيە كە مەعريفەو بەھاو ئەزموونەكانى لەژياندا بەگەر بخت بوچاككردى بوارو جوړىتى ئايندە، يان ئايندەكان دەتوانىت لەگەلئاندا گوزەران بكات.

پىكھاتەى ئەم ئايندە لەيەك جىواوازانەش ژىربارى چەندىن فاكترەى كارلىكەر دەبىت كە تىيدا بەھا كەلتوورى و ھەلومەرچە سىاسى و بىرو باوەرە ئايىنى و سىستەمە فىرخوازيەكان و تويزىنەو زانستىيە پىشكەوتووەكان بەشدار بن، لەگەل گۆرانەكانى بازارو كارەساتە سروشتىيەكان و بەكارھىنانەكانى وزەو جەنگەكان و روداوە نااسايىيەكان و ھەندىك ناراستەى ئايدلوژى كە پىشتر نەبوون، بەلام رەنگە بەرقرار بن لەسەر بىنەماى بەكارھىنانى توندوتىژىي لەمامەلەكردىن لەگەل بەرامبەردا، وەك حالەتى بزوتنەو و رىكخراو تىرۆرسىيەكان، شانەشانى خود ھەستى ناوھكىي خەلكى ئەم كۆمەلگە نەچەسپاوەدا بەدىنا نەبوون بەئەگەر و تواناى دامەزراندنى شىوازيكى كۆمەلایەتى چەسپا و ھەستكردىيان بەنادىنايى لەئاستى تەواى بىروپراكانى بەردەست لەبارەى ئايندەو، رەنگە تاكە شتى يەقىنى ئەوە بىت كە ئايندە كۆپىيەكى تەواى ئىستا بىت، بەلكو لەھەلومەرچەكانى ئىستادا چەندىن لق و جوړىتى و فرەي دەبىت، كە ناتوانىن پىشبنى بارودۆخەكەى و تواناى خەلكى لەكارلىك لەگەلئىدا بكەين، وىپراى جوړى ئەو كارلىكە و ئاسەوارەكانى!؟

تراژىدياى نادىنايى

كەواتە ئاينىدە پىر دەبىئەت لەبارى نادىئايى رىژەيى لەبارەى چەندىن پرسەوہ كە ناتوانىن پىشېبىنىيان بکەين و بەيەكجارى حوكوميان بەسەردا بدەين و لەزۆر بارىشدا رەنگە لىشيان تىنەگەين.

لەھەندىك نووسىن و كۆپو سىمىناردا ھەولدىراوہ گىرنگىرەن ئەو حالەتە نادىئايىانە دىارى بکرىن كە ئەگەريان ھەيە تاسالى ۲۰۲۰ روبەپرووى جىھان بىنەوہ، بىگومان وروژاندنى ئەمجۆرە پرسەش ھەمىشە كۆمەلىك پرسىياري جياوازكارى بووہ لەبارەى ئەو پرسىيارانەوہ كە گومانىان لىدەكرىت و وەلامى تەواو و يەكجارىيان بۆ دەستەبەر ناكىت.

بۆيە ئەوانەى لەبارەشيانەوہ دەوتران، ھەموو راو بۆچوون لەسەر بنەماى ئەگەر و خەملىاندن.

وہك حالەتەكانى پرسىيارکردن لەبارەى پىرکردنەوہى بۆشايى نىوان دەولەتمەندان و ھەژاران، ئايا زياتر بوونى پەيوەستىيەكانى نىوان گەلان لەلايەك و جۆرەھا كەرت و گروپ و توپىژەكانى نىو يەك كۆمەلگە لەلايەكى ترەوہ، دەكرىت بىيئە مەملانىكردنى حوكومەتەكان و ياخيپوون لەدەسەلاتداران؟

ئايا زياتر و بەرفراوانتر بوونى ئاراستەگىرىيەكان بەرە و ئايىندارىيە دەبنە ھۆى ھاتنە ئاراي كىشە ناوخۆييەكان لەسەر ئاستى جىھان؟ ئايا ژمارەى خاوەن چەكى ئەتۆم زياتر دەبن يا كەمتر؟ ئايا مەملانى و كىشە لەنىوان گەورە داھىنەراندا لەسەر داھات و سەرچاوە سىروشتىيەكان دەشىت نەمىنىت، بەتايبەتى ئەو سەرچاوە داھاتانەى لەجىھانى سىيەمدا ھەن؟ ئايا پىشكەوتنى تەكنۆلوژى دەبىتە ھۆى سەرھەلدىنى كىشەى ئاكارىيە؟.. ھتد.

بەلكو دىنيا نەبوون لەدواپۆژ رەنگە ھاوكات بىيئە تەمومىژاويبوونى ھەلۆيستەكان لەئاستى ھەندىك كاروبارى پرسى ژيانى رۆژانەش، وىپراى جۆرى ئەو پەيوەندىيانەى لەنىوان و لاتاندا دەبەستىن، ئەمەش وا دەكات دەرکردنى بىپارە سىياسىيە گىرنگ و يەكلاكەرەوہكان كارىكى زەحمەت بىت و بىيئە كۆمەلىك سىنارىيوى شىمانە لىكراوى دامەزراو لەسەر گىرمانەگەلىك كە رەنگە بەدى بىن



يان بەدى نەيەن، بېئەوہى بەدلىيائىي ھىچ كاميان بېئتە ھەتمىيەتئىك كە لەسەر زەمىنەى واقىع بەر جەستە بکرىت، رەنگە باشتىن نمونە كە بکرىتە بەلگە لەمبارەيەوہو بىرۆكەيەكى روونمان بداتى لەبارەى ئاستى نەبوونى دلىيائىي و دەرنجامەكانى لەھاتنەئاراي نەبوونى دىدىكى روون بو پەيوەندىيە نىو دەولەتییەكان، ئەو پرسىيارانە نەبىت لەئاستى رابوونى ھەر يەك لە (چىن) و (ھىند) سەريانەلداوہ كە ئاخۆ ئەو رابوونەيان بەبى كىشە سەر دەگرىت؟ ئايا سىستىمى ئىستاي جىھانى رىگە دەدات بەدەر كەوتنى ھىزى دىكەى كارىگەر لەسەر ساحە جىھانىيەكە؟ ھەموو ئەم پرسىيارانە وەلامى تەواو، يان يەكپارەى و بېرارىكى تەواو دلىيا كەرەھىيان دەستەبەر نابىت، بەلكو جىھان لەئاستياندا دەستەوہستان و دووچارى چەندىن كىشە ھاتوہ لەئاستى چەندىن ئەگەر و شىمانەدا كە ھىچيان ناگەنە ئاستى دلىيائىي و بکرىت بوترىت ئايىندە لەمشىوہ ھەلومەرجەدا بىت.

لەراستىشدا لايەنىكى زۆرى ئەوہى ئىستا لەكۆنگرەو سىمىنارەكاندا لەبارەى دوا رۆژەوہ دەكرىت، تايبەتە بەدۆزىنەوہو پەيىردن بەباشترىن رىگە چارەكان بو خۆ دوورگرتن لەو دىدە نىگەتيفانەى بەدەرن لەئەندىشەى ئەفرىنەرانە لەبارەى جۆرى ئەو بەھايانەى دەكرىت دلىيا بىن لىيان وەك بنەما مرۆپىيەكان، كە دەبىت لەكۆمەلگەى داھاتوودا بچەسىيىن، يان ھەلومەرجى مرۆفایەتى لەئاستى نەبوونى دلىيائىي بو زۆرىك لەكارو بارەكانى زىيان.

ئەوہى تىببىنى دەكرىت، ئەوہىيە زۆربەى خەلكى بگرە زۆربەى رىكخراو و دامودەزگا گەرەكانىش بەشىوہىيەكى لۆژىكى و بەرنامەدار بىر لەفۆرمەكانى ئايىندە ناكەنەوہ، ھەرچەندە ھەولى بىسەر و بەرە ھەن بو وىنەكىشانى ھىلەكانى ئايىندەى شىمانەكراو، ئەگەر مرۆف سەر كەوتووبىت لەپەيىردن بەھۆكارگەلىكى كارا كە بەھۆيانەوہ بتوانىت ئەگەر بەشىوہىيەكى ھەندەكىش بىت ئاراستەگىرىي و كۆتروولى روداوەكان بكات، بەلام دواى ئەوہش پرسىيار ھەر دەمىنىت لەئاستى ئەو ھىزو فاكترانەى لەدەرەوہى ويست و تواناي مرۆقدان و زۆر جارىش ئەم ھىزو فاكترانە ھەلومەرجى ھىندە نوئى و كتوپر دىننە ئارا كە بەبىرى مرۆفدا ھەر

نەھاتوۋەو كارىگەرىيى گەورەشيان ھەبوۋە يان دەبىت لەسەر رەوتى رووداۋەكان،
 ۋەك گۆرانەكان لەكەش و ھەوادا، بەھەمانشپوۋە چەندىن پرسىياري دىكە
 دەمىنپتەۋە لەبارەى چارەنوسى رەگەزى مرقۇقاىەتییەۋە بەگشتىيى، لەئاستى
 پىشكەۋتن لەھەندىك لایەنەكانى زانستى پەيوەندىدا، بەپىكھاتەى فیزیكى و
 بايولوژى و ساىكلوژىيى مرقۇدا، ۋەك دەرەنجامە دورەكانى پروسەكانى
 كۆپىكردن و تويژىنەۋەكانى ئەندازەى بۆ ماۋەيى، ئەۋەى جىيى مەترسىيە لىرەدا،
 ئەۋەىە ھاۋكات لەگەل بايەخدانى زانست بەپىشكەۋتنى ماددى بەشپوۋەيەكى
 گشتىيى جۆرىك لەخۆ بىئاگاگردن بگرە بەھەدەردان و بەھا مرقۇقاىەتییەكانى
 پەيوەست بەكىانى ئادەمیزادە بوونيان ھەيە، كە دەبىت بەردەوام لەبەرچاۋ
 بگىرىن، وىراى نەبوونى شتىكى دۇنيا لەبارەى ئەمجۆرە بەھايانەۋە لەجىھانى
 دواروژدا.

دىيالوگ:**ساراماگو: ئەگەر باشتىن نووسەرى خۇم ھەلبۇزىم،
ئەوا بەبى دوودلى دەلىم ئەو نووسەرە (فرانتز كافكا) يە**

سازدانی: لوسی جیفرۆی
و. لەعەرەبىيەو: دلیر محەمەد



بېگومان ژۆزى ساراماگو-ى
رۇماننوسى بەناويانگى پۇرتوگال و
جىهان و براوہى خەلاتى نۇبىل-ى
ئەدەبىي سالى ۱۹۹۸، پىويستى
بەناساندن نىيە، بەتايىبەتى پاش ئەوہى
رۇمانەکانى لەپىگەى وەرگىرانەوہ،
بەشىكى ژۆرى زمانە زىندووہکانى
جىهانىان داگىرکردوہ، ساراماگو-ى
رۇماننوسىيان لەسەر ئاستى جىهان
کرده خاوەنى خوینەرگەلىكى ھىندە
زۆر، كە ئەستەم و مەحالە ژمارەيان

بزانریت، دوای ئەوہى

ساراماگو بەم دوایيانە رۇمانى (ئاشکرايى يان روونى: الوضوح) ى چاپ و
بلاوکردهو، لەخانووہ سادەکەى خۆى لەشارى (لېشبوئە) پىشوازيى لەخاتوو
(لوسی جیفرۆى) پەيامنیرى پاشکۆى ئەدەبى (ئۆريان) کردو خانمى ناوبراويش
ئەم دیدارەى لەگەلدا ئەجامدا.

**رۇمانى (روونى) بەجۆرېک وەسفرکرا كە گەورەترين رۇمانى
تېكدەرەنەيە كە تۆ نووسىيەتت، ھۆگارى ئەم وەسفردەنە چىيە؟**

لەكۆمەلگەكانماندا بۆ سياسىيەكان و ھۆيەكانى راگەياندن، چەند پالئەرىك
بوونيان ھەيە، تاوہكو بېدەنگىن و دەمیان داخەن و ھەندىك بابەتیش ھەن وەك
ئەوہى بەبەرگىك لەبېدەنگىي داپۆشراين و لابردنى ئەم بەرگەش برىتیی دەبیت

له کارێکی تیکدەرانه، له بهر ئه وهی له پۆمانی (روونی) دا فهنتازیا ی ئه وه م کردوه که رێژهی (٨٠٪) ی دهنگدهران کاغهزی سپی دهخه نه ناو سنه دوقه کانی دهنگدانه وه، هه ندیک که س باوه پریان وابوو که من به م کاره لایه نگری گشتان دن (تعمیم) ی دهنگدانی سپی ده که م و دواتریش من دوژمن و نه یاری (دیوکراسی) م، من له پیگه یه کدا نیم پاساو بۆ دهنگدانی سپی بهینمه وه، به لکو هه موو ئه و کاره ی هه و لمداو ه بیکه م، بریتیی ه له جیا کردنه وه ی ئه مجوره دهنگدانه له شییوازی وازهینان له دهنگدان، چونکه ئه وان ه ی که به کاغهزی سپی دهنگده دن، به ده ست چوونه ده ره وه له ماله کانیانه وه به ره و سنه دوقه کانی دهنگدان ماندووده بن، یا خود ئه مجوره دهنگدانه به و مانایه دیت که ئه وه ی پێشنیازتان کردوه جیگه ی گرنگی پیدانی من نییه، هه ره ها مایه ی شوره ییه که دهنگدانی سپی له فه ره نسا به خراب و هه له دانرا.

دهگریت رۆمانه کهت، به ره خنه یه کی سه ره زه نشته گه ریی سیستمیکی دیموکراسی دابنریت، که له و دارماندا یه، ئایا دیموکراسی له تیروانینی تۆدا به مه ترسی داده نریت؟

نه خیر، دیموکراسی به مه ترسی دانانریت، به لام هه نوو که سیستمی دیموکراسی له توپه تکر او، گه نده له، به لکو هه تا بووه ته مایه ی گالته جا پیری و ئیمه ش له ناو حوکمی دهوله مه نده کاندان و و قه بووین، ئه گه ر بزانی هه و و لاتی بریتیی ه له قوربانی یه که می درۆ گشتی نرا وه که، جهنگ له عیراق ئه گه ر درۆ یه کی مه زن نییه چی تره؟. ئیمه له سه ره ده می کداین، که بۆمان هه یه تییدا مشتومر له سه ره هه موو کاروباریک بکه یین جگه له دیموکراسی، دیموکراسی به ره و کوی ملده نیی و ئایا مه به ست چیی ه له دیموکراسی؟ ئه مانه ئه و دوو پرسیا ره ن که بیگومان ئه گه ر بیان خه ینه روو ده گه ینه پیداو یستی و زه روره تی ریفورم کردنی دیموکراسی، چونکه ئه رستۆ ئاماژه ی به وه داوه، که له سیستمی دیموکراسیدا پیویسته زۆرینه ی په رله مان له هه ژاره کان پیکبیت، له به رامبه ر که مینه ی ئه رستۆکرات و دهوله مه نده کاندان، به لام هه نوو که پیموایه که ئه رستۆ له کۆمیدیا و گالته جا پیری ره شدا پێش ره و بووه.

لەسەرەتای رۆمانی (روونی) دا نووسیوتە: (بابەییخ بەو ھەرینی سەگە کە بەدەین) لەکوئای رۆمانە کەشدا جاریکی تر ئاماژەت بەو سەگە داووتەووە کە دەوەرپیت، ئایا ئەم سیمبول و ئاماژانە چین لەرۆمانە کەتدا؟

ئەو سەگە کە دەوەرپیت، بریتییە لەتۆو من و ھەموو خەلکی، کەسیکە کە بەدریزایی ژيانی زمانی بەقسەکردن کول بوو، لەگەڵ ئەوانەدا کە قسەکردن بەس نییە لەگەڵیاندا، لێرەو ھەرین دەبیتە پیداو یستی، لەکوئای رۆمانە کەشدا سەگە کە دەوەرپیت، چونکە شاھیدی بینینی تاوانیکە، کە دەکریت بەتاوانی دەولەت دابنریت، ھەر ھەوا لەپال سەگە کەشدا، کەسیکی کویر ھەییە، کە بیزارە لەو سەگانە کە دەوەرپن، بەمجۆرە، وینە ی ئەو حالەتە دەکیشم، کە چۆن ھەر کەسیک ئەیەو ییت حەقیقەتی شاراوہ کە لەبەرچا ویدایە بیینییت، لەئاستیدا چاوەکانی دادەخات، ھەر ھەوا لەگۆشە نیگای ئەدەبییەو ھەر ھەو کۆتایی رۆمانە کە کە بەو ھەرینی سەگی کۆتایی پیدیت، گونجاو و شایستەییە، ئەم وینەییەش سیمبولیکە بو پرسیاری (مانای ژیان چییە؟) کە لەھەموو رۆمانە کاندە خستوو مەتەر وو.

لەواقیعدا گەلیجار سەگ لەرۆمانە کانتدا کارا کتەریکی سەر بەخۆییو ھەندیک جاریش خاوەنی ھیزی ئەفسونابوییە، ئایا لەمبارەییەو چە دەلیییت؟

بەلی، بەلای مەوہ سەگ بەبەر جەستە کەری بیگەردی و بەرائەتی مەعنەوی دادەنریت، چونکە لەرۆمانی (روونی) دا بەھانای خانمە کە ی خاوەنییەو دەچیت و فرمیسکەکانی دەوەر ییتە سەر کولمەکانی، کاتیکیش مائاواوی لەم جیھانە دەکەم و پیش ئەو ی کتیبە کەم بچیتە خانە ی لەیادکردنەو، پیمخۆشبوو (سەگی فرمیسک-کلب الدموع) وە ک کارا کتەریکی نەمر بمینییتەو و ئامادەیی ھەبییت، من بەدەھینانی کارا کتەری ئەم سەگە و ھەر ھەوا بەبەخشینی ناویکیش بەو زۆر دلخۆشم.

تۆ بەشداری شوپشی (القرنفل) ی سالی ۱۹۷۴ ات کرد، کە بوو ھۆی تیگشکاندنی رژیمە دیکتاتۆرە کە ی سالازار، ھەر ھەوا ھەرگیز

پابەندبوونە سىياسىيەكانى خۇتت نەشاردوۋەتەۋە، ئايا ھېشتا ئەندامى حزبى كۆمۇنىزمى؟

بەلى، تۆپرسىيارى ئەۋەم لىدەكەيت كە چۈن تۈانىومە ۋەك كۆمۇنىزمىك
 بىنمەۋە، لەدۋاى تىپەپوۋنى نىكەى بىست سال بەسەر روۋخانى دىۋارى
 بەرلىندا، زۆر بەئاسانى دەلىم لەبەرئەۋەى كە من ھەرگىز نەمتۈانىۋە بىمە
 لايەنگرى سەرمایەدارىيى، ئايا بەھۋى ھۆرمۇنەكانەۋە نىيە كە رىش
 گەشەدەكات، كەۋاتە بلى منىش بەپىي ھۆرمۇنەكانى كۆمۇنىزم، چونكە
 لەناۋەۋەمدايەۋە ناتوانم دەرىبەكەم، بەھەمانشىۋە كۆمۇنىزم حالەتتىكى فكىرئىشە،
 ھەرىكە لەبىزنىف و ستالین و زۆر كەسى تر، خىرا حالەتە فىكرىيە
 كۆمۇنىستەكەى خۇيان لەدەستدا، ئەۋەش دەرنەنجامەكەى بو، بەلام سەبارەت
 بەچىن، لەۋە گەپىن كە بەۋلاتتىكى كۆمۇنىزمى دابنىن، چونكە لەچىن ماۋەى
 چەند سالىكە، ئابوورىيەكى سەرمایەدارىيى بەئىمتياز پەرەى سەندوۋە.

لەرۋمانى (روۋنى)دا، كاراكتەرىكى مېنە بوۋنى ھەيە، كە بەھىزە
 مەنەۋىيەكەى و بەملكە چەنەبوۋنەكەى جىادەكرىتەۋە، ھەرۋەھا
 لەرۋنانىكى تىرتدا، كەسايەتتىكەى دىكەى ژن بەدەدەكرىت، كەنھىتى دل
 و دەروۋنى بوۋنەۋەرەكانى تر دەزانىت، ئايا ژن كارىگەرىيەكى تايبەتى
 لەسەر ژىانت بەجىھىشتوۋە؟

سەرەتا دانبەۋەدا دەنىم، كە من ژىانم زۆر خوشدەۋىت، پىشمۋايە كە
 لەپىۋان، بەھىزترۋ ناسكترو بەناگاترن، بەلام تەۋاۋى ژنانى جىهان بەمشىۋەيە
 نىن، بەلكو دەلىم كارىكى ئاسانە، كە خەسلەتە ئىنسانىيەكان، زىاتر لەژناندا
 بدۆزىنەۋە، ۋەك لەپىۋان، چونكە پىۋان ھەژموۋنى خۇيان بەسەر ھەموو
 دەسلەتە سىياسى و ئابوورىيى و سەربازىيىكاندا سەپاندوۋە، ھەرۋەھا بەدەرىژايى
 چەندىن سەدە، ئاقرەت بو ئەنجامدانى ھەر كارىك ناچار بوۋە مۇلەت
 لەھاۋسەرەكەى ياخود لەباۋكى ۋەرىگىت، چۈن بەدەرىژايى ئەۋ ماۋەيە تۈاناي
 ژىانمان ھەبوۋە، كە لەسەرزەنشستكردن و ملكەچپىكردن، فەرمانپەرۋا بوۋىن
 بەسەر نىۋەكەى تىرى مۇقايەتتىۋە؟ لەپەردوۋدا كىشەى پىكەۋەژىيانى پىۋان و
 ژنان لەئارادابوۋە، لەئەمپۇشدا بوۋەتە كىشەى جوۋلەكەۋ فەلسەتتىنىيەكان تا

هه نووکەش لاوازی خەلکی لەسەر پیکەوێ ژیان بەپێی بنەمای ریزگرتنی یەکتەری دووچاری شوکم دەکات، وەک ئەوەی کە بەرامبەر بەناچاری دوژمن و نەیار بێت، لەکاتی کەدا ئاشکرایە، کە بەرامبەر بریتییە لەئەودیی و بەئاسانیش وەک (من) وایەو مافی ئەوەشی هەیە کە بلیت (من-أنا).

ئایا وا دەتبینن، کە پێدانی ئەم پێگەییە بەژنان لەرۆمانەکاندا، بۆ دەستەبەرکردنی دادپەرورەییە لەگەڵ ئەواندا؟

لەراستیدا دەوتریت من پشت بەمە نابەستم، چونکە کاتی کە دەچمە ناو نووسینی رۆمانیکەو، بەهیچ جوریک بەدوای کاراکتەریکی مێینەدا ناگەریم، چونکە ئەو چیرۆکەکیە کە بوونی هەر کاراکتەریک دەسەپینیت، کاتی کە دەبینم ئافرەتی کە بەروانیی وردو بەوپەری هیزوێ پێیەکانی دەخاتە ناو تیکستەکیەو، زۆر بەسادەیی پێی دەلیم، بەئاسانی هاتیتە ناوێو و جیگەیی خۆت کردوێ.

لەرۆمانی (رینماییی خەت و وینەکیشان) دا، چیرۆکی پیاویک نمایشدەکەیت کە پرسیار لەمەر بنەماکانی هونەر دەکات، چونکە لەرۆمانەکیدا بەریز (ئوش) ئەو شیوێکارەییە کە نووسین دەبیتە تەواوکاری، تۆ بۆچی هەر بەتەنیا نووسەریت؟

لەو باوەردام کە نووسەر لەپێناو خودی خۆیدا دەنووسیت، چونکە بوونی نووسەر بۆ ئەوە نییە، کە جیهان لەنەهامەتی پیاوێزیت، هەر وەها نووسەر لەگەڵ خۆینەردا درێژ بەکۆمەلیک رایەل و پرد دەدات، ئەو رۆژە پەییونددییەکی نوێ لەنیوان خۆینەرو نووسەردا دروست دەبیت، کە خۆینەر خۆی لەو تیکستەدا بدۆزیتەو کە دەخۆینیتەو و بیر لەو بکاتەو و بلیت: (گەر منیش بمزانیایە بنووسم، ئەوا هەر ئەمەم دەنووسی)، چونکە کتیب پردیکی تاکە ئاراستەییە، کە لەخۆینەر و بەرەو نووسەر دەروات و وابەستەبوونیکی سۆزدارانە لەنیوانیاندا دادەمەزرینیت.

لەواقیعدا بەگونجایی دەزانم، کە هەندیک نامەیی خۆینەران بخوینە ناو چاپی کۆی بەرھەمی نووسەرانەو، کاریگەرییەکیە کە لەویدا نییە کاتی کە خۆینەر ناوی کتیبیک بەریت، کە پێی سەرسامە، بەلکو کاریگەرییەکیە لەویدا کە خۆینەر دەربارەیی کتیبەکی بەدویت، بۆیە لەو کاتەدا جگە لەهەلپشتنی فرمیسی

كەريگەرىيى ھىچى تىرت لەدەست نايەت، چونكە بوونى مرقۇقاھى تى لەوئىدايە لەناو ئەو پىنتانەدا پەرش و بلاوبووتەو.

تۆ يەككى لەوانەى كە بە(فرناندو بسوا)ى شاعىرى پورتوگالى سەرسامىت، كە بوو بەئىلھامبەخشى يەككى لەرۇمانەكانت بەناونىشانى (سالى مردنى فرماندو رەيىس)، كە تۆ تىيدا فەنتازىاي ژيانى يەككى لەكاراكتەرە خەيالئىيەكانى ئەو دەكەيت، بەشىوئەيەكى گشتى مامۇستاكانى تۆ لەبوارى ئەدەبدا كىن؟

ئەگەر بتەوئىت وئىنەى درەختى خىزانە فىكرىيەكەى خۇمت بو بكىشم، ئەوا تىيدا ھەرىكە لەگۆگول و كافكاو مۇنتانىو سىرقانتس، دادەنىم، سەرەراى دانانى (ئەنتونىو قىيل) كە نووسەرىكى پورتوگالى، يەسوعى سەدەى حەقدەيەمەو بەبوچوونى من ھىچ نووسەرىك ھىندەى ئەو جوائترى نەنووسىو بەزمانى پورتوگالى، بەلام ئەگەر بتەوئىت نووسەرى تايبەتى خۇم ھەلبىزىرم، ئەوا بەبى ھىچ دوولئىيەك دەلىم ئەو نووسەرە (فرانتز كافكا)يە، ديارە بەشىوئەيەكى سىروشتى فۇكەرەو پروست و ھەندىك نووسەرى تىرىش ھەن، بەلام بەتپروانىنى من كافكا ديارترىن رۇمانوسى سەدەى بىستەمە، چونكە ئەو بانگەشەى سەرھەلدانى زەمەنىك دەكات، كە ئىمە ھەنووكە تىيدا دەژىن، ئەوئىش زەمەنى بىرۇكراتىيەتى رەھايە.

ئايان نووسىنى ئەدىبە ھاو چەرەكان دەخوئىتەو؟

لەئىستادا من رۇمانى (دەرگاي خور)ى نووسەرى لوبنانى ئىلياس خورى دەخوئىنمەو، كە ئەوئىش رۇمانىكى تازەيە، ھەرۇھا رۇمانى (جامى خۇشەويستى) ژنە نووسەرى كۆلۇمبى (لورا رىستىرېو)م خۇشەدەوئىت، بەلام لەفەرەنساو ئىتالىا ھەندىك نووسەرى كەم سەرنجىان راكىشاوم و بەدلم بوون، بەداخوئە ئەدەبى سووك و بى ئەرزىش، كتېبخانەكانى داگىرکردو، گرفتەكەش لەوئەدايە كە من چىتر كاتىكى وام نىيە بو خوئىندەو، چونكە من سەرلەنوئى ئەو كتېبانە دەخوئىنمەو كە پىشتىر خوئىندومنەتەو، پتر لەوئەى كە بەدواى كتېبى تازەدا بگەرېم، ھەربۇيە من لەئىستادا جارىكىتر لەناو خوئىندەوئەى كتېبە ناوازە

ھونەرىيەكەى (جايمس بۇسۋىل) دا بەناۋى (ژىيانى سامۋئىل جۇنسون) دا رۇچۈوم.

وادىيارە دوايەمىن رۇمانت لە چاۋ رۇمانەكانى پىشۋوترتدا پتر واقعيە، ئايا چۇن ئەم پەرەسەندنە لەنوسىنەكانتدا، شىدەكەيتەوہ؟

لەو باۋەرەدام كە رۇمانەكەم (ئىنجىل بەپىي يەسوعى مەسىح-۱۹۹۲)، ۋەرچەرخانىكى دروستكرد، چونكە ئەگەر ھەموو رۇمانەكانى رابردووم لەسەر ئاستىكى نزيك لەو ھەدا ھاوبەش بن، كە لەبارودۇخىكى پوچگەرايى ۋەك (پەتاۋ كوئىرى و... ھتد) دەست بەرپەرەۋى خۇيان بكەن، ئەوا من لەو باۋەرەدام كە لەرۇمانەكانى دواترەدا، پتر لەو ھەدا قوۋلجۈومەتەوہ كە ويسستۈومە بىلئىم، دواجارىش وام كرددوۋە ئەم بىرۈكەيە، بىرۈكەيەكى ۋىنەيى بىت، لەگەل ۋىنەي پەيكەرۈ بەرددا، چونكە پەيكەر نمايشى روالەت و بەرديش نمايشى كەرەستەو ماددەكە دەكات، ھەرۋەھا بەر لەرۇمانى (ئىنجىل بەپىي يەسوعى مەسىح)، جگە لەرۈوكارو روالەت ۋەسفى ھىچى ترم نەكرددوۋە، پاشان زياتر بەناۋ رۇحى مروقايتەيدا قوۋلجۈومەتەوہ، بەجۆرىك كە بەرد نەيزانىوہ ئەو پەيكەرە.

لەسالى ۱۹۹۲داۋ لەئاكامى چاپ و بلاۋبوونەۋەى رۇمانى (ئىنجىل بەپىي يەسوعى مەسىح) كە حكومەتى پورتوگال ۋەك لەكەداركردنى كەلەپوورى ئايىنى پورتوگالىيەكان گوزارشتى لىكرد، دوورخراپتەوہ بو دورگەى كەنارى، ئايا لەسەر برپارى دورخستنەۋەكەت رۇژىك لەرۇژان خەمبارو بىزار نەبوويت؟

من ۋەك (سەلمان روشدى) نەبووم!، رۇمانى (ئىنجىل بەپىي يەسوعى مەسىح) لەكاتى بلاۋبوونەۋەيدا برپاربوو، كە بەشدارى پىشپرکىي خەلاتىكى ئەدەبى ئەورۈپى بكات، بەلام حكومەتى پورتوگالى، تۆماركردنى رۇمانەكەى رەتكردەۋە، ئەمەش ۋەك لەرابدردوۋا گوتوومە، رەفتارىكى نەفامانەبوو، ئەم كىشەيە لەپەرلەماندا بو مشتومپرکردن خرايەپوو، دواتریش (بىلار)ى ھاوسەرم، پىشنىيازى دەستەبەركردنى خانوويەكى لە (لانزاروت) بو كردم كە برۈين لەۋى بژين، پەرچەكردارى يەكەمى نىرگەراۋ نمونەى من، رەتكردنەۋەى پىشنىيازى ھاوسەرەكەم بوو، بەلام پەرچەكردارى دوومم ئەۋەبوو كە ئىمە باس لەو

مەسەلەيە دەكەين، ئەمە لەكاتىڭدا كە پەرچەكردارى نىرگەرايى سىيەمم ئەو بوو، كەئەم بىرۆكە چاكە بگىرپمەوہ بۆ خودى خۆم (پيدەكەنى)، ئىدى ژيان بۆم لەوى خۆش بوو، لەناو ئەو خانووە پەراويزەدا، كە لەناو پراستی نادياردا بوو، بەلام لەوئيش من ھەرگىز پەيوەندىم لەگەل ولات و زىدى خۆمدا نەچپراندا، چونكە من خانوويەكيشم لەزىدى خۆم ھەبوو، كە زۆر جار دەگەرەمەوہ ناوى.

ھەنووكە كار لەسەر چى دەكەيت؟

بلاو كوردنەوہى دوایەمىن كتيبم (يادەوہرييە چكۆلەكانم)، كە پىكھاتووە لەو يادەوہرييانەى خۆم، كە دەكەونە ئىوان تەمەنى (۶) سالى تاوہكو (۱۵) سالى تەمەنمەوہ، كە لەئەمريكاي باشوورو ئىسپانياو ئىتالىيا بلاو بوونەتەوہ، گريمانەى ئەوہش دەكرىت كە بەم نزيكانە بۆ زمانى فەرەنسىش وەرگىردىت.

ھەروہا بىرۆكەيەكى تازەشم لەلا گەلە بووہ دەستم بەنووسىنى چەند سەر قەلەمىك كەردوہ، بەلام ھىشتا كاتى نووسىنيان نەھاتوہ، ھەروہا وەكچۆن بەردەوام دەلین مەرجى يەكەمى نووسىن برىتنيە لەدانىشتن، وابزەم بەم نزيكانە كاتى ئەو چركەساتە چىژبەخشە دىت، كە خۆى لەدانىشتن لەسەر مېزىك و رۆچوون بەناو نووسىندا دەنووينىت، بۆئەوہى لەبەھارى داھاتوودا، وەك خوازيارم كتيبەكەم تەواو بكەم، ئەم كتيبە تازەيە ناكريت تىكستىكى شانۆيى ياخود كۆمەلە و تارىك بىت، بەلام جگە لەوہى كە جەخت لەسەر ئەوہ بكەمەوہ، كە دەكرىت كتيبە تازەكەم كتيبيكى ناپرەحت و ئەستەم بىت و لەوانەيە دواكتىبىش بىت، ھىچى ترى لەبارەوہ نادركىنم.

وەك ئەوہى دەرگايەك دابخرىت و لەو باوہرەشدا بووم كە دوایەمىن كتيبي خۆم لەنيو دەستەكانمدا ھەلگرتبىت، بۆيە ئەم حالەتە زۆر بەتوندى بىزارى كەردوم، بەلام ھەنووكە دەزانم كە ئەمە دواكتىبم دەبىت كە رۆژشنايى بەخۆيەوہ ببىننىت، چونكە ئاسان نىيە لەتەمەنى ھەنووكەى مندا پيشبىنى ئايىندە بكرىت، لەبەرئەوہى دەكرا لەھەفتا سالى تەمەنمدا بلیم، كاتىك دەگەمە تەمەنى ھەشتا سالى، بەلام لەھەشتا و چوار سالى تەمەنمدا دەكرىت چى بلیم؟.

(مەرگ نەبەزىندويى و نەبەمدرويى، ھىچ بايەخيكى نىيە بۆ تو، چونكە لەكاتى ژياتدا تو بوونت ھەيوە كاتىكيش دەمرىت ئىدى بوونت

نامیئت (مۆتانیۆ- دەبارەى مەرگ ئەمە دەنوو سیټ، ئایا پیتوایە ئەم دەربیرینە نمایشی تۆش بکات؟

وہ کچۆن بەردەوام گوتومە: کہ دەژیت، پیویستە کہ بشمریت، باوک و دایک و براکەم ھەموویان مردن و رووداوەکانیش ھەر رووداون و کہ سیش قودرەتی گۆرینی ئەو رووداوانەى نییە، چەند سالی تر لەتەمەنم ماوە، سی یان چوار یاخود پینج سال، لەمردن ناترسم، بەلکو خوازیارم ھەتا دواپۆژی ژیانم توانای نووسینم ھەبیټ، چونکہ نووسین لەم جیھانەدا پیگەو شوینگە یەکی بۆ داگیرکردم، رۆجیە مارتن دوگاری نووسەر دەلیت: (ژیانی جوان شایستەى کتیبیکى جوانە)، من پیمخۆشە کہ ناتوانم بیر لەھیچ شتیکی تر بکەمەوہ جگە لەکتیبیکى جوان کہ ژیان لەسەر ئاستیک لەجوانى بخریتەسەرى کہ بەھاوسەنگى کہسەتى راست و دروست جیا بکریتەوہ، ئاشکرایە (ئیدواردۆ لۆرنسو)ى نووسەرى پورتوگالی ژیانى منى بەپەرچوو (معجزة) وەسفکردووە، چونکہ من بۆ ئەوہ لەدایکنەبووم کہ خەلاتى نۆبل بەدەستبھینم، بەلکو لەخیزانیکی جوتیاردا لەدایکبووم، بۆئەوہى وەك جوتیارىك پیگەم و پیر بېم، بەلام لەگەل کۆچى باوکمدا بۆ شارى (لېشبوئە) بەخت یاوهرم بوو. بۆیە ئەمپرو بەکارەکەم بەختیارو دلخۆشم و بەو نارەحەتیەش کہ لەژیانمدا بەدەستیەوہ نالاندوومە دلخۆشم، وەك چۆن بەناسینی ھاوسەرەكەشم بەختیاربووم، لەکاتیكدا کہ من لەتەمەنى شەست و سى سالى و ئەویش سى و شەش سال بوو بەیەگەیشتین، ئەمەش پالى بەزۆر کەسەوہ نا بۆ زۆر بلایی، بەلام ئەو ئافرەتیکی چاکبوو، لەئەمپروشدا دەتوانم شایەتى بەدەم کہ بەختەوهرى بوونى ھەیە.

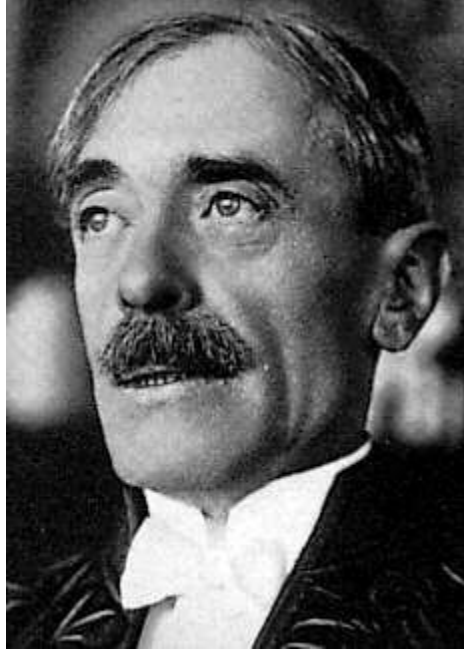
*سەرچاوە: رۆژنامەى (الحياة)ى رۆژى ۲۰۰۷/۸/۱۵

ئەقېندارىكى شىعر

ن: پۇل قالپىرى*

و. لەسويدىيەو: ھەندرىن

ئەگەر مەن لەھىكرا لەبىرکردنەوھى
خۆمەوھ رابمىنم، ئەمە واملىدەكات كە
بى خەمپەوئىنىك خەمى ئەو ئاخاوتنە
ناوھكىيە بى خاۋنە يان بى
بەچەكەيە، ئەو وئنا بى مانايانە، ئەو
ئەركە بىكۆتايانە ھەلبىگرم كە
لەتواناي خوياندا پىچراون، كە
لەشتىكەوھ بۆ شتىكى تردەگۆرپن،
بىئەوھى ھىچ گۆرانىكىش رووبدات.
ئەو بىرکردنەوھىە لەسروشتى خۇيدا،
پەرش و بلاۋە، بىئەوھى وا خوشى
بنوئىنىت، يەكسەر لەچاوتروكانىكدا
نەك رەمەككيانە، ئەو بىرکردنەوھىە
شىۋازىكى گەرەكە.



لى مەموو رۇژىك لەتوانامدا نىيە كە تواناكانم بۆ بەشىك لەشىۋەكانى
نیشانبدەم، يان ئەو بەرەنگارىيە روحييە رابگەيەنم، كە لەبرى سەرھەلگرتنە
لەتوانابەدەرەكەم، توانى لەدەسپىكدا كاريگەرييەك، دانسقىيەك، كۆتاييەك
بەخشىت.

شىعريك چەشە شويىنكاتىكە، كە مەن وەك خويىنەرىك، بەھاۋناھەنگىيەك
لەگەل قانۋونىكى نامادەكراودا ھەناسە دەكىشتم، مەن ھەناسە و چۆنىيەتى

دهنگم، يان تهنيا وزه ناوهكيبهكهى پيڊه بهخشم، كه وا لهخوى رادهبينت لهگه
بيدهنگيدا يهكبگريت.

ئهز بهناو بزوانيكى ئهسپ ئاساي دلرفيندا دادهپريم: بخوينهوه، لهو
شوينه دا بژى كه پهيقهكان سهنگى خويان ههيه، شيوهى بهرجهستهكراويان
نووسراونهتهوه، دهنگه ليكچوووهكانيان مشتوماكراون، لهرينهوهكانيان دواى
رامانيكى پيشتر ليكچنراون، لهكۆپله كۆپلهى جوانپريزياندا يان پاكياندا،
لهزرينگانهوهكاندا دهگهشيئهوه، تهنانهت ناچاوهپروانييهكانيشم روودانيان
شياوه: پيشتر ههشاردراون، بهشيك لهيهكاتيبهكهى پيكددهيين.

ئهو نووسينه چاره نووسسازه وزه بهخشه، ئهگه ر يادوهرييهكهشم بيپريزانه
بهناييندهيهكى ههميشهى كيش و سهرواكان بهند بيت، ئهوا من وشه لهدوخي
هيزه كريتييهكهشيدا ئهزموون دهكهم، چونكه من دهميك بوو چاوهپروانى
ئهو لهپيوانه بهدرييهم دهكرد، ئهو پيوانهيه، كه من رهنگ دهكهم مهستم دهكات،



دهتيكى قاليبرى

لهراست و چهوتيدا په نام دها، گومان دوو لهتم ناكات،
بگره ئاوه زيش ئازارم نادات، ريككهوت نييه، وهلى
بهختيكى دانسقهيه كه تهنيا توكمهتر دهبيت، من بو
ئهو سهركهوتنه بى ههولدان زمان دودۆزمهوه،
بهكۆمهكى كه رهسهوه دههزرم، بيركردنه وهيهكى بى
دودليى، زاناييهكى كارامه، لهگه له بهرچا وگرتنيكى
پيشترى دهريچهكان، دوور لهسيبهره بى
مه بهستهكان، كه لهگه ئاراستهكه ياندا ناچارم دهكهن و
تا ليوانپريژم دهكهن: بيركردنه وهيهكى نمونهيه
دانسقه.

(*) پۆل قالپیری (۱۸۷۱-۱۹۴۵) ئەو شاعیرەیه کە بەیەکیک لەزرنگترین شاگردو نزیکتین هاوپی مالمی شاعیر دەناسریت. دەلین قالپیری لەکاتی بەخاکسپاردنی مالمیدا هیندە گریا بوو هەتا نەیتوانیبوو ژیر بیتەوه. سیمبولیزم لەشعیری قالپیری گەنجدا دەگاتە ترۆپک، قالپیری لەسالی ۱۸۹۲هەو کە ئەوکات تەمەنی بیست و یەك سال دەبیت وان لەشعیر دەهینیت و لەبری شعیر بیست سال لەتەمەنی خوئی، وەك خوئی دەیگوت، بۆ "خەملاندنی بیرکردنەوهکە" تەرخاندەکات، پاشان وەك ئەوهی هیچ شتیک رووی نەدابییت، دەستدەکاتەوه بەنووسینی هەمان شیعەر زینگاوه جوانەکانی خوئی، دواجاریش لەئاکادیمیای فەرەنسیدا هەلدەبژێردریت.

سەرچاوه:

گوڤقاری "Pequod"، ژماره ۴۰، ۲۰۰۷. گوڤقاریکی ئەدەبیی و هونەرییە بەزمانی سویدی دەرەچیت، ئەم دەقەهێ قالپیری لەلایەن دەستەهێ نووسەرانی ئەو گوڤقارەوه لەفەرەنسییەوه کراوه بەسویدی.

بەشى شەشەم

دەروازەى چوارەم

گەرە تراژىدى نووسان

نووسىنى: باكنەر ب. تراويك

و: حەمەكەرىم عارف

ئورپىدس (۴۸۰ - ۴۰۸ پىش زايىن):

شاعىرى تراجىدىخانى ئاتىنىيە. لەدورگەى سالامىس و شايەدا لەپۇژى سەركەوتنى مەزنى دەريايىدا "۲۲" ھاتووتە دىئاوۋە. لەقسان زۇرانبازو بۆكسەرىش بوو. وادىيارە لەبەر ئەو بوو كە بابى بۇ وەرزش ھانىداوۋە. لەگەنجىدا ماوۋىيەكەش خووى داوۋتە نىگار كىشىي. ئورپىدس يەكەمىن شانۇنامەى خوۋى لەسالى ۴۶۲ پىش زايىن نووسىوۋە، لى ھىچ شانۇنامەىكى تاسالى ۴۵۵ پىش زايىن دەرنەھىنراوۋە. وا باوۋە كە سەفەرى ئاتىنى كىردوۋە لەشاگردانى ئاناكساگوراس "۲۳" پروتاگوراس "۲۴"، و سوكرات بوو. لەقسان ئورپىدس گرفتارى كىشەين زەوجىن بووۋە لەشكەفتىكى كەنارى سالامىس وەكو عابىدان رۇڭگارى قەتانىدوۋە. لەدەوروبەرى سالى ۴۰۹ پىش زايىن لەمەقدونىا رىي كەوتوۋتە دەربارى ئاركلايوس، و سەرەنجام لەسالى ۴۰۸ پىش زايىندا گوايە سەگە راويەكانى ئاركلايوس كوشتوويانە.

نازەگەرىيەكانى:

گرنگرتىن داھىنانى ئورپىدس لەوارى شانۇنامەى يۇنانىدا :

- ۱- كەمكەردنەوۋەى بايەخى گروپى كورال.
- ۲- سوود وەرگرتىن زياتر لەو پىشەكەيەى كە لەشىوۋەى مەنەلوڭگى سەرەتاي نىمايشدا كە راستەوخۇ تەماشاقانان دەدوئىنئىت.
- ۳- سوود وەرگرتن لەئەشقى رۇمانتىكى وەكو ناواخنى سەرەكى نىمايش.
- ۴- سوود وەرگرتن لەمونودى.

بەرھەممەکانی:

نزیكەى نەوهد شانۆنامە دەدریته پال ئورپیدس، لی تەنیا هەژدە شانۆنامەى
وی وەكو: منالانى هەركول، ئاندروماک، هیکاپ، و ژنانى شینگیر لەبەر
دەستدایە. شانۆنامەى دیکەى وی بریتییە لە:

ئالستیست (دەوروبەرى ۴۳۸ پيش زابین):

چوارەمین بەشى شانۆنامەىەكى چوار بەشییە (تترالوجى) كە جیى درامای
ساتیریكى گرتووەتەو. ئەم شانۆنامەىە تراجیدی -كۆمیدیهكى ریالیستییه كە
چەندین دیمەنى خەندەدارى (وەكو جوینە مەستانەکانى هەركول -ى تیدایە) و
ئەنجامیكى خوشى هەیه. بابەتى شانۆنامەكە بریتییە لەچاكبوونەوہى
ئادمیتوس لەئەنجامى مەرگی ژنەكەیدا كە ئالسیست -ە كە بە تاسەوہ گیانى
خۆى فیدای نەجاتى گیانى شووہكەى كردوہ. كەسایەتى ئالسیست، كە
لەكۆتایی شانۆنامەكەدا بە دەستى هەركول لەھادیس (بنكى دۆزەخ) رزگار
دەكری، بە جۆریكى کاریگەر و واقعی پەرۆدە كراوہ.

میدیا (۴۳۱ پيش زابین):

یەكێكە لەناو دارترین و دلگیرترین شانۆنامانى یونانى و شاكارى ئورپیدس -
ە، بابەتى شانۆنامەكە بریتییە لەسەر كردنى هەستین مینا تۆرەیی و حەسودى
كە لەگینە بەسەر ئاوەزدا زالبین و ئادەمیزاد بەرەو كارى نامرۆقانى، كارەسات و
خۆكۆژى بەكیش بكن. میدیا كە ژازونى میردى ئەوى تەرك كردوہ، دەكەویتە
بیری تۆلە ئەستاندەوہ. گلۆسە -ى ماشوقەى تازەى شووہكەى دەرمانخواردو
ئەو دوو منالەى خۆى كە لەژازون - بوونى دەكۆژی و پاشان جەنازەكانیان
دەخاتە بەردەمى میردەكەى. لەم شانۆنامەىەدا سیمای میدیا كە لەنیوان
مەنگەنەى خوشەویستی مندالەكانى و نەفرەت لەبابى مندالەكانیدا گیرۆدە بووہ،
وەستایانە وینە دەگیریت. ئورپیدس لەكۆتایی شانۆنامەكەدا دیمەنیكى دلگیر و
سەیر دەخولقیینیت: میدیا بە گالیسكەىەك كە چەند ئەژدیھایەكى بالدار
رایدەكیشن بەرەو ئاتین هەلدیت.

ھېپولیتوس يان ھېپولیت (۴۲۸ پېش زابین):

پاشماۋەي تترالوجىيەكە كە خەلاتى پى پرابوو (سى بەشەكەي تىرى لەبەين چوون)، ئەم بەرھەمە كارى كىردوۋەتە سەر نووسەرانى ۋەكو: ئوقىيد، سنكا، راسين، ۋ دانونزىو. بابەتى شانۇنامەكە برىتېيە لەمىيانرەۋى لەئەقىندارى ۋ زالبوون بەسەر ھەست ۋ سۆزى خۇدا. تىزەيوس ۋ فەدرا لەھەلچوونياندا ئەۋپەرى توندەرەۋى دەنويىن، ۋ ھېپولت ئەۋپەرى توندەرەۋى كە ئەرستو(نوقستانى)ناۋ ناۋە نىشانىدەدات. كاتىك ھېپولت-ى كورى تىزەيوس، ئەشقى فەدراى ژنى بابى رەت دەكاتەۋە، فەدرا دەست بە خۇكوژى دەكات ۋ لەياداشتىكدا كە بۇ تىزەيوس-ى بەجىدىلېت ھېپوليت بەۋە تاۋانبار دەكات كە دەست درىژى كىردوۋەتە سەرى. ھېپوليت بە دەستى پوزىدون ۋ لەسەر داۋاى تىزەيوس، كە زۇر درەنگ پەي بە حەقىقەتەكە دەبات، دەكوژىت.

ھەركولى تورە (دەۋرۋەرى ۴۲۲ پېش زابین):

شانۇنامەيەكى سىياسىيە كە ستايشى ئاتىن ۋەكو بە ھەشتى بەدبەختان ۋ دەۋر خراۋان دەكات. ئەم شانۇنامەيە ھەر چەندە تا رادەيەك لەئاستىكى نىزىدەيە، بەلام لەبارەي تۇژىنەۋەي رەنج ۋ ئازايەتەۋە بايەخى جىھانى ھەيە. ھەركول، لۇكوسى داگىركەر دەكوژىت ۋ بە خۇشى لەئەنجامى ئەۋ كارەۋە دوۋچارى شىتى دەبى. تىزەيوس بۇ ئاتىن -ى دەبات ۋ ھەركول لەۋىندەر پاك دەبىتەۋە تەسەلاى دى.

يون (دەۋرۋەرى ۴۱۷ پېش زابین):

مىلودرامايەكە كە لەسەر بناغەي ھاپوژاندىن رۇنراۋە. ئەم شانۇنامەيە ھەۋلېكە بۇ ئەۋەي كە يونىيەكان بە ۋەجاخى خودايان بىژمىرېت ۋ خىزمايەتيان لەگەل يونانىانى ئاتىندا نىشان بەدات. زىاتر ھەست دەۋروژىنىت تا تراجىك بىت، بەلام ھالەتى چاۋەروانىەكى جوان لەلاى تەماشاقان چىدەكات.

يون-ى كوپى كرىوزا ئاپولون نىزىكە بە دەستى داىكى بكوژىت. داىكى وا بىردەك تەوہ يون لەمىردەكەى ئەم و ژنىكى دىكەيە. ئاپولون فرىا دەكەوئىت و ناسنامەى يون كەشفدەكات و رزگارى دەكات.

ژنانى تەروا (۱۵ ەپش زايىن):

شانۇنامەيەكى زور بەھيژە، پلوتىكى سادەى ھەيە- بى ھىچ گرىيەك، رودا و ھەلگەرانەوہيەكى بەخت و يەغبال- بە روونى و رەوانى و بى ھىچ پىچ و پەنايەك، بەلاو موسىبەتانى تەروا ھاتووە رى ھكاب، كە تاقە رەگەزى يەكيتىي بەخشى شانۇنامەكەيە.

ئىلىكترا (دەوروبەرى ۱۳ ەپش زايىن):

ئەم تراجىدىيە لەگەل كويفور-ى ئاسخيلوس و ئىلىكتراى سوفوكليسدا لەيەك زەمىنەدايە. يورپىدس لەم شانۇنامەيەدا لەچا و ئاسخيلوس و سوفوكليسدا واقىي تەرە كەمتر ئاوپرى لەلايەنە قارەمانىيەكان داوہ تەوہ، بەلام بونىادى پلوتى شانۇنامەكەى ئەو بالاترو لوجىكىتەرە.

چارەسەرى نابەجىي ئورپىدس بۇ مەسەلەى گوناھ، ئەمەيە كە كىلى تمنسترا شايسىتەى مەرگ بووہ، بەلام نەدەبوايە جەلادەكەى ئەو ئورستىس بوايە. كاراكتەرسازى يورپىدس لەئىلىكترادا، فەرقىكى زورى ھەيە لەگەل بەرھەمىن ئەو دوو شاعىرەدا.

ئىقى چىنى لەتاورىس دا (دەوروبەرى ۱۴ ەپش زايىن):

شانۇنامەيەكى رۇمانتىكى، پىر ھەست و سۆزو كارىگەرەو زور نىزىكە لەمىلوڈراماوە. ئەرستو لە(ھونەرى شىعەر)كەى خۇيدا زور ستايشى ئەم شانۇنامەيە دەكات. ئىقى چىنى كىژى ناگامەنن، لەنيو ئەو كەسانەدا كە بۇ قوربانى بەو دەسپىردىن، ئورستىس-ى براى دەناسىتەوہ. ئىقى چىنى رزگارى دەكات و بەجووتە لەتاورىس ھەلدىن و بۇ ئارگوس دەگەپىنەوہ. ئەم شانۇنامەيە باسى داب و نەرىتى پەرسىنى ئارتىمىس "۲۵" دەكات. لەرووى چىكىردنى ھالەتى چاوەروانى لەلای تەماشاقان بالايە و کوتاييەكى خۇشى ھەيە. ئەم

شانۇنامەيە كارىگەرى بەسەر زۆر نووسەرى وەكو: ناڧىس، راسىن، گلوک، گوتە، شىلگ، كەسانى دىكەو ھەبوو.

ھىلىن (۴۱۲ پېش زابىن):

مىلۇدراىمەيە كە لەسەر بىنەماي ئەفسانەي ناردنى ھىلىن بۇ تەروا رۇنراو ھو نەك بۇ مىسر. پىلوت و نەخشەي شانۇنامەكە زۆر لەپلوتى (ئىقى چىنى لەتاورىس) دەچىت. ئەم شانۇنامەيە كە دەخىتە بەر ران، ھىرش دەكاتە سەر جەنگ، و فال و باوەرپوون بە پىشېنى. رەگەزى پىكەنىناوى، وەكو ئەوھى كە لەكۆمىدى تازەدا ھەيە، لەم بەرھەمەدا فرەيە.

ژنانى فىنىقى (دەوروبەرى ۴۰۹ پېش زابىن):

شانۇنامەيەكى عەوام پەسندە كە چىكايەتى نەمانى بىنەمالەي ئۇدىپ دەگىرپتەو. پىلوتى شانۇنامەكە برىتېيە لەجەنگى پۇلونىكس و ئىتوكلىس. كارىگەرى ئەم شانۇنامەيە بەسەر ئاكسىوس، سىنكا، راسىن، شىلرو شانۇنامەنووسانى دىكەشەو ديارە.

ئورستىس (۴۰۸ پېش زابىن):

شانۇنامەيەكى جان و دلگىرە، لەرووى بابەتەو لەئومندس-ئاسخىلوس دەچىت، بەلام لەرووى تۇنى دىالۇگەكان و ھەلسوكەوتى ئەكتەرەكانەو ھىاوازىي زۆرى لەگەل دراماي ئاسخىلوسدا ھەيە، كارو جۇلە لەشانۇنامەي ئورستىسدا تا رادەيەك لاوازە، گرى قەبوونى كۇتايى چىرۇكەكەش نابەجى دىتە بەرچا و بە ھەرحال ئورستىس لاسايى كىرەنەو ھەيەكى دىكەي شانۇنامەكانى تىر ئورپىدس-۵، بە تايبەتى ئىلىكترا، مىدىا، ئىقى چىنى لەتاورىس.

فېدايىانى دىونوسوس (دەوروبەرى ۴۰۵ پېش زابىن):

ئەم شانۇنامەيە كە پاش مەرگى ئورپىدس دەرھىنراو پىشەكى تراجىدىايەكى بەھىزە و بەپراي گوتەو مكولى، يەكىكە لەجوانترىن دراماكانى ئورپىدس. چىرۇكى شانۇنامەكە يەكىكە لەكۇتترىن بابەتېن تراجىدى: سزاي پانتەيوس-ئى بى باوەر، بەدەستى دىونوسوس، مىنادەكان "۲۶" و (ژنانى پاسەوان و فېدايى دىونوسوس) ئاگاڧە، داىكى پانتويوس، لەجىھانى مەستى و

بى ئاگايدا بەدەنى پانتەيوس پارچە پارچە دەكەن. شەرح و شىرۇقەى شانۇنامەكە دژوارە.

جوانترین دیمەنن شانۇنامەكە بریتین لە:

۱- هاتنى ئاگاڧەى سامگرتوو بۆ سەر شانۇ بەگورزىكەوہ كە سەرى مندالىكى بەسەرەوہیە.

۲- خەمبارى ئاگاڧە پاش مەستى و بەھۇش هاتنەوہ.

ئىقى چىنى لەئاولىسدا (دەوروبەرى ۵۰۵ پىش زايىن):

ئەم شانۇنامەيە تەواو نەبووہ، چونكە ئورپىدس بەسەرىا مردووہ، ئەم كارە لەگەل شانۇنامەى (فیدايىانى دیونوسوس) دا دەرھینراوہ، میلۇدرامایەكى رۇمانتىكى و پىر جۇش و خرۇشە.

حىكايەتى شانۇنامەكە بریتىيە لەبەقوربانىكردنى ئىقى چىنى بە دەستى ئاگامەمنون، تا بايەكانى سەر بە ئاولىس ھەلېكەن و كەشتىگەلى يۇنانى بەرەو تەرۋادە بېەن. كۆتايى شانۇنامەكە لەگىنە رزگارى ئىقى چىنى بوويىت كە بە دەستى ئارتىمىس ئەنجام دراوہ، ئورپىدس لەم درامایەدا وینەيەكى زندووى قارەمانىكى ژن نىشاندەدات. سەرېھوردى ئىقى چىنى ئىلھامبەخشى راسىن، گلوک، شىلېر بووہ.

رىزوس:

دانەرۋ مېژووى دانانى ئەم شانۇنامەيە ديار نىيە. شاىەدا بەھەلە داويانەتە پال ئورپىدس. سەرچاۋەى شانۇنامەكە، كىتېبى دەيەمى ئىليادەيە كە بەشىۋەى شانۇنامە ئامادەكراوہ. ئۇدىسىوس و ديومىدس "۲۷" بە ھاوكارى ئاتىنە بەدزىيەوہ خۇ بەئوردوى تەرۋادا دەكەن و رىزوس-ى ھاوپەيمانى تراكيەى تەرۋادە دەكوژن. ئەم شانۇنامەيە لاوازترین تراجىدى يونانىيە، نەكەسايەتییەكى تراجىدى ھەيەو نەھونەرۋ شىۋازىكى زەرىقى ھەيە.

سىكلۇپەكان (دەوروبەرى ۴۲۳ پىش زايىن):

تاڧە شانۇنامەى ساتىرىكە (تەوسئامىن).

چىرۆكى سىكلوپەكان لاسايى كىردنەۋەيەكى ھەجۋئامىزى بەسەرھات و
 ۋارىقاتى پولوفىموس-۵، كە بە دەستكارىيەكى زۆرەۋە لەكتىبى نۆيەمى
 ئۇدىسەي ھۆمەرەۋە ۋەرگىراۋە. ئەم شانۇنامەيە پىراۋ پىرە لەشۇخى نەرم و توند.

بىروبوۋ چوونەكانى ئورپىدس:

ئورپىدس ۋەكو ھىزرقانىك زۆر پىش زەمانى خۇي كەوتبوو، لەبارى بۇچوونى
 ئاينى و مەزەبىيەۋە ئەگەرچى كافر نەبوو، بەلام لەبەر رۇشنايى ئەقل و ئەخلاقدا،
 بەتوندى ئىرادو رەخنەي لەخواۋەندان دەگرت، بەئارەزۋى خۇي دەستكارى
 ئەفسانەي خودايانى دەكردو دەيگۆرپىن، گالتەي بە قارەمانانى تەقلىدى دەكردو
 ھىرشى دەكردە سەر باۋەرپىن پىروپوچ و فال و پىشبينيان. ئەگەرچى بەتەۋاۋى
 لەسىياسەت دوور بوو، بەلام ھەستى دەكرد دىموكراسى ئاتىن لەسەردەمى ئەۋدا
 كەوتوۋەتە گومپرايى و كەوتوۋەتە ژىر دەسەلاتى ئەرستۆكرات و دەۋلەمەندان.
 ئورپىدس بەتەماۋ بەھىۋاۋى دىموكراسىيەك بوو كە لەسەر پاىيە ئەقل و
 لىھاتوۋىي و راستگۆيى بىت. سىياسەتى دەرەۋە بەلاي ئەۋەۋە برىتى بوو
 لەبەرەقانى لەئاتىن لەھەنەبەر دژماناندا، لى بەدەگمەن باسى كاروبارى سوپايى
 دەكرد، بەزۆرى جەنگى ۋەكو بەلاۋ موسىبەتى موتەلق دەدايە بەر ھىرش.

تەۋەرۋ بناغەي تىۋورى و بۇچوونى ئەخلاقى ئەۋ برىتى بوو لەبايەخى
 سىروشت و تەبىعەتى ھەر تاكىك و ئىحتىۋارى ئەقلانى و ئەخلاقى ئەۋ تاكە.
 ئورپىدس ھاۋسۆزى دەگەل ھەژاراندا دەكات، بەلام باۋەرپى بەجەماۋەرى خەلك
 ۋەكو چىنىكى تايبەتى نىيە، روانىنى ۋى دەرپارەي ژن روون نىيە، بەلام ۋا باۋە
 كە گوايە لەژنان دوورە پەرىز بوۋە. ئورپىدس ھەر بە تەبىعەت ئادەمىزادىكى
 رەشپىنە: ھىچ شتىك زامنى بەختەۋەرى نىيە، بوۋىنە ئارمانجىن مەعنەۋى
 ئەشق، مندال، يا تەنانەت نەبوونى مندالىش. ئەرستۆ لەكتىبى ھونەرى شىعەردا
 (فەسلى سىيازەدەيەم)، ئورپىدس بە تراجىدى ترين شاعىر ناۋ دەبات.

شىۋازو تەكنىك:

شانۇنامەكانى ئورپىدس ئاۋىتەيەكە لەپا بەندى بەقەراردادە كۆنەكان و
 داھىنان و تازەگەرى و گوايە لەزۆربەي بەرھەمەكانيا ئەۋەندە گۆيى بە

رەچاۋى كۆرۈنى قالىب و شىۋە تەقلىدى و باۋەكان نەداۋە. فۇرمگەرايى ئورپىدس لەدەسىپكى شانۇنامەكان، لەپرسىيارو ۋەلامى دوو نەفەرى، ھاۋسەنگى دىالۇگ و ھەندىكجار سوود ۋەرگرتن لەگىرىكردنەۋە بەدەستى خودايان-دا بەرجەستە دەبىت.

ئورپىدس بۇ دەربىرىنى تىۋرىيە تازەكانى گۆرىنى زۆرى ھونەرە كۆنەكان بە پىۋىست دەزانىت. رەنگە دىارتىن گۇرانكارى لەكارەكانى ئەۋدا لەكاراكتەرسازىدا بىت. ئەۋ دەست لەۋىنەگرتنى پىاۋان و ژنان بە شىۋەيەكى نىمچە خودايان و پالەۋانانى بەتەبىعەت لەمرۇۋۋ بالاتر ھەلدەگىرىت و لەجىياتى ئەۋە كاراكتەرانى مرۇقانى تىرو نىزىك لەعەۋامى خەلك وىنە دەگىرىت و دەخولقىنىت.

سوفوكلىس دەلىت كە ئەۋ بە خۇى خەلكان ۋەكو چۇنى بوين ئاۋا وىنە دەگىرىت، بەلام ئورپىدس ۋەكو چۇن ھەن ئاۋا وىنەيان دەگىرىت. ئورپىدس دەروناسىكى بالادەست و بەدەسەلاتە، بەتايىبەتى لەۋەسفىكردن و وىنەگرتنى ژناندا- ھەم ژنانى نەجىب و ھەم ژنانى نا نەجىب.

ئورپىدس لەتەكنىكى پلوتى شانۇنامەشدا كۆمەلىك داھىنانى ھەيە، لەدراماكانى ئەۋدا نىۋەپۇكى سۆزدارى و پىر جۇش و خرۇش، مىلودراماۋ كارىگەرى بى ئەندازە بەزۆرى جىگەى سادەيى و ساكارى بەرھەمەكانى ئاسخىلوس دەگىرىتەۋە.

ئورپىدس لەزەت لەۋەسفىكردنى شىتايەتى و دەستىۋەردانى خواۋەندان لەگىرىكردنەۋە بەمەبەستى چىكردنى تىرس و دلەراۋكى لاي تەماشاقانان دەبىنىت. سوود لەمندا لانىش بۇ ھارۋاندىنى ھەست و سۆز ۋەردەگىرىت. پلوت و نەخشەى شانۇنامەكانى لەچاۋ ئەۋانەى پىش خۇيدا ئالۆرترو پىر پىچ و پەناترە، ئەمەش پلوتى شانۇنامەكانى ئورپىدس دەخاتە خانەۋ رىزى باشتىن پلوتىن سوفوكلىس-ۋە، ھەر چەندە ھەندىكجار بى ئەنگىزەۋ بەردەۋامىيە، بەدەگمەن چارەنۋوس و قەدەر دەكات بەبناغەى پلوتى شانۇنامە.

ئورپىدس لەبايەخى گروپى كۆرال كەم دەكاتەوہو لەواری پراكتىكىدا پەيوەندى سەرەكى گروپى كۆرال لەپرووداوانى شانۆنامەكە جيا دەكاتەوہ. زۆر وەستايانە ديمەن ئارايى، جلوپەرگ و كەرەستەى شانۆ نامادە دەكات. زۆر سوود لەشوخی و نوكتە دەبينىت و زمانى سادەو واقىعى و ھەندىكجار بەپىي پىوهران روون و روانە.

كورتەپەكى رەخنەكان:

ئورپىدس شانۆنامەنووسىكە كە تايبەتمەنيە ناكۆكەكانى زۆر لەئاسخيلوس و سوفوكليس زياترە. رەخنەگران لەتراجىدياكانى ئەودا ئىجابيات و سلبياتى زۆر دەبينن.

نيوەرۆكى شانۆنامەكانى ھەندىكجار سواوہو ھەندىك گاڤ پەيوەستن بە شوين و كاتى تايبەتەوہ، بەلام عادەتەن زەمىنەو ھاماجى شانۆنامەكانى سەرو ساخت لەگەل ژيانى رۆژانەدا پەيدا دەكەن و گشتگىريەكى جىھانيان ھەيە. ھەرچەندە ھەندىك لەكاراكتەرانى يەكەم لەبەرھەمەكانيدا رەھەندى قارەمانيان نيە، بەلام تەقريبەن ھەموويان مروڤن، ھالەتى ھەستەوہرى، پىر سۆز و گودازى و ميلودرامى بەرھەمەكانى يورپىدس ماىەى ئىرادو عەيبگىرى ژمارەيەك لەرەخنەگرانە، بەلام زۆرى دىكەش بەناوى شىوازىن چىكردنى ئەنگىزە لەشانۆدا كەوتوونەتە بەرگرى لىي. پلۆتى ھەندىك لەشانۆنامەكانى لەپرووى ھۆكارەوہ لاوازە، بەتايبەتى پەنابردنەبەر خوادايان بۆ گرىكردنەوہ، بەلام پلۆتى ھەندىك لەشانۆنامەكانى بونىاديكى مكوم و وەستايانەى ھەيەو شىوہى گرىدان و گرىچن لەپرووداوەكاندا يان كردنەوہى گرىپەكان بەيارمەتى و كۆمەكى خوادايان بەمەبەستى چىكردنى كاريگەرى نمايشى، سەرکەوتووانە ئەنجام دەدرىت. ئەنجام شىرۆڤەكاران رەخنەى ئەوہ لەئورپىدس دەگرن كە زمانەكەى قول نيە، بەلام بەدەگمەن رەخنەگرىك پەيدا دەبيت كە بتوانىت نكۆلى لەسادەيى و راشكاوى و روونى و رەوانى زمانى وى بكات.

بەراوردى نىۋان

ئاسخىلوس و سوفوكليس و ئورپىدس

ئورپىدس	سوفوكليس	ئاسخىلوس
سىيەمىن و دوا تراجىدىيانووسى گەورەيە	دوۋەمىن شانۋنامە نووسى گەورەيە	يەكەمىن شانۋنامە نووسى گەورەيە
	زىادكردنى ئەكتەرى سىيەم	زىادكردنى ئەكتەرى دوۋەم
	دەست ھەلگرتن لەشانۋنامە سى بەشى پەيوەستە	داھىنانى شانۋنامە سى بەشى
كەمكردنەۋەي زىاترى بايەخى گروپى كۆرال و بىرىنى پەيوەندىيان بە كارو جولەي نمايش	جىگىركردنى ژمارەي گروپى كوپال لەسنوورى پازدە كەسداو كەمكردنەۋەي پىترى بايەخى گروپى ناوبراۋ	كەمكردنەۋەي ژمارەو بايەخى گروپى كۆرال
زىادكردنى دىمەن و شانۋنارايى جل و بەرگ و كەرەستە و پىۋىستىيەكانى شانۋ	داھىنانى نىگاركىشى دىمەن و شانۋ	سوۋدوەرگرتنى كەم لەدىمەن نارايى
خاۋەندەن بەزورى	خاۋەندەن دادپەرورەن،	دەربارەي خودايان و

<p>نا ئەخلاقى و زۆردارن. ژيان مسيبه تبارە، ژيان مسيبه تبارە، بەلام لەبنەرەتدا ئەنجامى ململانىيى مرووق لەگەل تەبيعه تى خوى دايە.</p>	<p>بەلام بايەخىكى ئەوتويان نيبە. چارەنووس حەتميبە. رەنج ھەندى جار (نەك ھەميشە) زادەى گوناھە. گوناھ ميراتيە، گوناھ مرووق ئاقل دەكات</p>	<p>قەدەر و چارەنووس دوودليى رەوا نيبە، رەنج و زەحمەت زادەى گوناھ و گوناھ ميراتيىە رەنج مرووق ئاقل دەكات</p>
<p>كەسايەتى شانۆنامەكان مرووقى ئاسايين. نەشونمايان زۆرە. دەرونشيكارى بەرزە، بە تايبەتى لەوينىگرتن و دەسفى ژناندا. جەخت لەسەر تاك دەكریتەوہ.</p>	<p>كەسايەتى شانۆنامەكان لەخەلكانى واقيعيبەوہ نزيكترين، بەلام ھيشتا ھەر بالان، دەرونشيكارى بەرزە. كەسايەتیبەكان گەشە دەكەن، و خالى بەرانبەر يەكن</p>	<p>كەسايەتى شانۆنامەكان بالان، لەميانەى نمايشدا نەشونما و گەشە ناكەن</p>
<p>پلۆنەكان يەجگار ئالۆزن، جولە ھەندىجار توندو پرخروش و پپر ھەستە. بونيادى شانۆنامە ھەندىجار سستە، ھۆكارو لاوازە،</p>	<p>پلۆتەكان ئالۆزترن، جولە زۆرتەرە، ھۆكارو پەيوەستەكى بەرز، سودوەرگرتن لەگريگردنەوہ بەيارمەتى خودايان</p>	<p>پلۆتەكان سادەن، جولە كەمە، بەردەوامى ھەندى جار نوقستانە، سودى كەم لەشيوەى گريگردنەوہ بەدەستى خودايان</p>

<p>سودوهرگرتن لهشـــــــــــــــــيۆه گريردنهوه به دهستی خودايان لهـــــــــه دوازده شانۆنامه دا.</p>		
<p>زمان ساده، راسته و خو و رهوان</p>	<p>زمان ئه رستوكراتى، بته و روون</p>	<p>زمان بته و شكودارو هه نديكجار ئالۆزه</p>
<p>هه نديكجار سوود وه رگرتن له ته نزی دراماتيـــــــــك و هه نديكجار له نوكته</p>	<p>سوود وه رگرتنى زۆر له ته نزی دراماتيكي</p>	<p>سوود وه رگرتنى كه م له ته نزی دراماتيكي</p>
<p>زۆر بـــــــــــــــــه شانۆنامه كان دهرباره ي بابته ي باوى سه رده من: شه رحي جه نگو سياسه تي رۆژه</p>	<p>سوود وه رگرتنى كه م له بابته ي ئ رۆژانه يا سوود وه رنه گرتنى ته واو</p>	<p>بابه ته كان كه متر بابه تي رۆژن، ته نيا يه كه شانۆنامه (ئيرانيان) ده رباره ي رووداوه كانى رۆژه</p>
<p>گالته و شوخي زۆرو هه بوونى ديمه نى تـــــــــــــــــه واوى پيكه نيناوى</p>	<p>گالته و شوخي كه م</p>	<p>بى گالته و شوخي</p>
<p>تا راده ييه كه له پوژگارى خويدا گومناو بووه، خاوه نى ته نيا ه</p>	<p>ناودارى زۆر گه و ره ي عه سرى خوويه تي، خاوه نى ٢٤ خه لاته</p>	<p>ناودارى عه سرى خوويه تي. سيازده خه لاتى يه كه مى پيـــــــــش پركييانى</p>

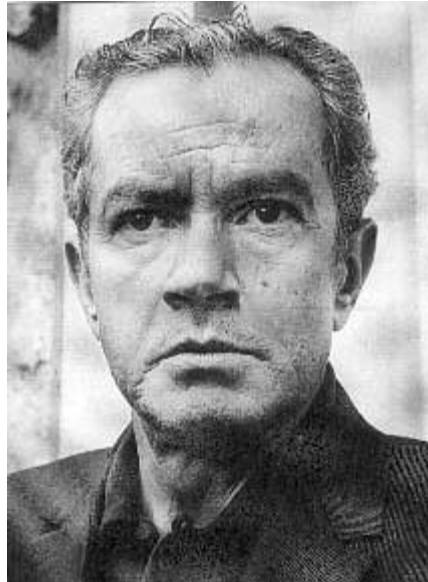
<p>خه لاتسه، به لام له سه رده مانی پاش خویدا، زور لهو دوانه ی دی پتر کاریگه ری به سه ر درامای لاتینی و درامای کلاسیکی فهره نساوییه وه هه بووه .</p>		<p>بردووه ته وه</p>
---	--	---------------------

خوان رۆلفو:

من تەنیا شەبەنگىكم كەبوونى نىيە

ئا: ئاكو كەرىم مەعرف

بەبۇنەي تىپەپوونى پەنجا سال
بەسەر دەرچوونى رۇمانى (پىدرۇ
پارامۇ)ى نووسەرى مەكسىكى خوان
رۆلفو: لەمدواييانەدا رۇژنامەي
(ئۇنىفرسال) چەند بېرگەيەكى لەو
دىدارەي بلاوكردەو كە ئىزگەي
رۇشنىرىي كۆلۇمبىا پىش بىست و پىنج
سال لەمەوپىش لەگەلىدا سازىكردبوو،
جىگەي ئاماژەيە خوان رۆلفو ۱۹۱۸-
۱۹۸۶ يەكىكە لەنووسەرە بەناوبانگەكانى
نىوہى دووہى سەدەي رابردوو،



لەمەكسىك لەدايكبووہو كاريگەريى نووسىنەكانى بەسەر ئەدەبىياتى
ئەمريكاي لاتىنىدا ھەبووہ، بەچەشنىك كە رۇماننووس گابرىل گارسىيا ماركىز
بۇ نووسىنى رۇمانەكانى لەژىر كاريگەريى رۇمانى پىدرۇ پارامۇدا بووہ،
ھاوكاتىش بۇرخىس وەسفى رۆلفو دەكات بەوہى كە پىدرۇ پارامۇ جواتترىن
كارى ئەدەبىيە بەزمانى ئىسپانى نووسراوہ، رۆلفو سالى ۱۹۷۰ خەلاتى
نىشتمانى بۇ ئاداب، لەسالى ۱۹۸۳ خەلاتى مىر ئەستۇرىياسى ئەدەبى
پىبەخشاوہ.

ئىزگە: ئىمە پىش چەند رۇژىك لەگەل يەكىك لەكەسە نىكەكاتتدا
قسەمان دەكرد، ئەو رستە باوہمان دەگوتەوہ كە بەردەوام لەسەر زمانە،
ئەویش: ھەموو ئىنسانىك لەمنداللىدا ئىنتماي ھەيە بۇ خاكىك، ئەمە بۇ
تۇ چۆنە، خاكى مندالىت؟

رۆلفو: زۆرباشە، ئەو بۆ خۆی سۆزیکە بۆ مندالیی، ئەک تەنیا خاک، با، خۆر، ئەو ژینگەییە کە تاک لەقۇناغی مندالییدا گەشەیی تێدا دەکات، ھەرودھا مندالیی، خاک بۆ خودی خۆی کیشەییەکی زۆر ئالۆزە، ناتوانین تەنیا بەشویین سنوورداری بکەین زۆرجاریش جیاوازە.

ئیزگە: ئایا دەتوانیت بەیادی خۆتی بەیئیتەو؟

رۆلفو: دەتوانین بگەپینەو بۆ خاک لەرپی ئەزمونە دیاریکراوەکانەو، نەوێک لەرپی شوپینەو.

ئیزگە: ھەندیک دووبارەبوونەو ھەییە لەکارەکانتدا، وینەیی باوک، دیمەنیکی دیاریکراو، رووداویکی زۆر ئایبەتی.

رۆلفو: نەخیر، لەبەرئەوێ من باوکم نەناسیو.

ئیزگە: ئایا لەچیرۆکەکانی تردا لەبارەیی ئەووە نووسیوتە؟

رۆلفو: نەخیر، ھەرگیز، نەمناسیو، ئەو کە مرد تەمەنم چوار پینچ سالان بوو.

ئیزگە: ئایا لەتوانانتدا ھەییە بەییر خۆتی بەیئیتەو؟

رۆلفو: نەخیر.

ئیزگە: بەلام ئەم ئانامادەییە رەگەزیکی گرنگ نییە لەکارە

ئەدەبییەکانتدا؟

رۆلفو: بەلی، من ھەست بەو دەکەم، بەلام بۆ ماوویەک، لەپراستیدا ھەستیەک

نەبوو ھیندەیی ئەو ئانامادەبوونیەکە..

ئیزگە: لەگەڵ ئەوئەشدا، ئایا ئەمە واتلیناکات وینەییەکی روونی

تەنیایی کەسایەتی چیرۆکەکانت بختەروو؟

رۆلفو: بەدنیاییەو، لەو گوندەیی تێیدا لەدایکبووم گواسترامەو بۆ

ژیرزەمینی ھەتیوکان، لەویدا زیاتر ھەستم بەدەرەقی و تەنیایی کرد.

ئیزگە: بیگومان ئەمە ئەو وینەییە کە خۆینەر لەکاتی

رووبەر و بوونەوێ کارەکتەرەکانتدا رووبەر و وی دەبیئەو، ھەرودھا

ھەندیک کەس پرسیاری ئەو دەکەن لەبارەیی ئەووەو کە خودی خۆت

لەساتىك لەساتەكاندا وتوتە، كە تۆ لەبارەى رەخنەى خودىيەو و توتە، كە ئەو و ويرانكەرە، ئايا پىتوايە ئەو وى كە پەيوەندىي بەتۆو ەهەيىت ويرانكەر بوو؟

رۆلفو: رەخنە لەخود تاو و كو دەگاتە ئەو پەپى سنوور، ەروەكو ئەو وى لەگەل مندا روويدا، بەلى ئەو و ويرانكەرەو خراپە، ئەمەشم لەنيوان خۆم و لەنيوان تواناي خۆم بۆ كار كردن چارەسەر كرد بەهۆى ئەو وى كە ەريەك لەئيمە رازى نىيە، ەرگيز بۆ ەموو ئەوانەى بەرەمى دەهينىت.

ئيزگە: بۆ نموونە لەدوايەمىن كتيبتدا بەزمانى گالتەجاريەو لەبارەى ئەو كتيبەو دەلييت كە دەرگات بەروويدا داخستوو، مەبەستت لەمە چيە؟

رۆلفو: دەمويست بلىم كە ئيتىر بوونى نىيە، بەتەواو تى ونبوو.

ئيزگە: تۆ كتيبەكەت دراندوو؟

رۆلفو: بەلى، دراندم و فريمدايە ناو سەبەتەى خۆلەو، ئارەزوو كەنم و قەناعەتەكانمى تير نەدەكرد، ئەو كتيبە بەرەو ريگەيەكى داخراو بردمى.

ئيزگە: زۆر جوانە كە گويم لەم قسانەى تۆ دەيىت، دەمەويىت پرسىارى ئەو بەكەم كە ئەو شريتە سىنەمايىەت بينيوە لەرۆمانى پيدرو پاراموو وەرگىراو؟

رۆلفو: بەلى، بەو بۆنەيەو كارى فيلمسازيەكەى ئيجگار خراپە.

ئيزگە: كەميك لەو بارەيەو قسەمان بۆ بە.

رۆلفو: زۆر باشە، سەرەتا ئەو وى ئەو فيلمەى دروستكردووە بايولۇجى، كارلۇس بيلويە، بۆئەو وى كە دەريبخات زۆر واقيعيە ەموو شتيكى خستەبەر دەست ئەكتەرەكان، ئەوانەى كە بەخراپترين ئەكتەر دادەنرين، ريگەى پيداون كە بەئازادىيەكى رەها بجولينەو لەكاتى رووداوەكانى فيلمەكەدا.

ئيزگە: لەسەرەتاي فيلمەكەدا بۆ نموونە گرتەى جوان ەيە؟

رۆلفو: زۆر باشە، بەلى.

ئيزگە: ئەو ديمەنە زۆر باش بوو.

رۆلفو: بەلى.

ئىزگە: بەوردەكارىيەكى زۆرەو دەروستكرابوو.

رۆلفو: لەوانەىيە، لەگەل ئەوشدا نوسخەى دوومىيان زۆر باشتەر بوو
لەنوسخەى يەكەم، پىموانىيە لىرە نمايشكرايىت، فىلمەكە تەنيا بۆ ماوەى دوو
هەفتە لەمەكسىك نمايشكرا.

**ئىزگە: ئايا ئىشىكى زۆر فاشىل بوو؟ هەرەوھا تۆ كە لەبارەى
فىلمەكەتەو قسە دەكەيت، لەدواى ئەوەى لەبوارى نووسىندا تواناى
خۆت دەرخت، ئايا ئارەزووى ئەو دەكەيت لەو جىهانە سىحرئامىزەدا
بەردەوام بىت؟**

رۆلفو: مەن دەقى سىنەمام خۆش دەوئىت، لەمبارەى شەو ئەزموونم هەىيە،
هاوكارىم هەىيە لەفىلمىكدا بەناوى (الديك الذهبى)، هەرەوھا لەفىلمى (السرقه)
ئىشم كردوو، دوا كارىشم بەناوى (الوصفه السريه) كە پىشتەر ناوەكەى (كوكا
كولا فى الدم) بوو، چىرۆكەكە باس لەپىياوئىك دەكات سەرنجىكى لىدەدەن كە
هەلگرى كۆكا كۆلاىە، لەبرى (المصل) راستەقىنە، لەقۇناغى سەرىپەرشتى چەند
فىلمىكم كردوو، لەگەل ئەوەى سىنەمام خۆشناوئىت وەك پىشە، ياخود وەك
كارىك وەرىبگرم، ئەگەرچى ئەزموونىشم لەگەلئىدا هەىيە.

**ئىزگە: بەردەوام لەكارەكانتدا تەنباى و مەرگ ئامادەبوونى هەىيە،
هەندىكجار زۆر بىرى لىدەكەمەو كە وىنەى شەبەنگىكم دىتەبەر چاو تۆ
بوخۆت داتەيتاوه.**

رۆلفو: مەن بەو چەشنەم، تەنيا شەبەنگىك كە بوونى نىيە، بوونى مەن هىچ نىيە
ئەفسانەىك نەبىت، زۆرىەى كات مەن واىر دەكەمەو كە مەن بوونم نىيە.

وەرگىرانی لەئىسپانىيەو: يوسف يلىدا

لەمالپەرى (القصة العراقية)و

خۆكوشتنىكى ئەقىندارانە

ن: ياسونارى كواباتا

و. بۇ كوردى: زەينەب يوسىفى

ژن، نامەيەكى لەلايەن مېردەكەيەو پىگەيشت، دووسال لەو كاتە تىدەپەرى
وا پياوھەكى ئىدى خۆشىنە دەويست و بەجىيەشتىبوو، نامەكە لەسەر زەوينىكى
دورەو ھاتبوو.

مەھىلە مندالەكە تۆپەكەي بكويتتە زەويدا ئاخىر دەنگەكەي دلى من
دەشكىنىت،

ژن تۆپەكەي لە كچە نۆ سالانەكەي سەند.

دىسان نامەيەكى لە مېردەكەيەو پىگەيشت.

مندالەكە بە پىلاوھەكانىيەو بۇ قوتابخانە مەنئىرە، من دەتوانم دەنگى
پىلاوھەكانى بىيستم ئەم دەنگە دلى من دەشكىنىت.

ژن لەجىياتى پىلاو، سەرپايەكى ناسكى لەپىيەكانى كچە كرد، كچ داي لە
پرمەي گريان و ئىدى نەيوپىرا بۇ قوتابخانەكەي بچىتەو.

جاريكىتر نامەيەك لەلايەن مېردەكەيەو ھات، مانگىكى نەخاياندىبوو، دىسان
نامەكەي ھات، بەلام دەسنووسەكە زۆر كۆن دەھاتە پىش چاوانى ژنەو.

مەھىلە كچەكە لەقاپى بلوردا چىشت بخوات، ئاخىر دەنگەكەي دلم
دەشكىنىت.

ژن بەكەوچكە دارىنەكەي خۆى چىشتەكەي كردە دەم كچەو، دەقاودەقى ئەو
كاتە كە سى سالان بوو. پاشان ئەو ھاتەو بىرى كە بەپراستى كچەكەي سى
سالان بوو، مېردەكەي رۆزگارىكى خۆشى لەتەنىشتى ئەمدا تىپەپراندىبوو. كچەكە
خۆى رۆيشت و قاپە بلورەكەي لە كەوانتەرى مەتبەخەكە داھەلگرت. ژن بەپەلە
قاپەكەي لىسەندو لەباخچەكەدا كوتايە بەردىكدا، دەنگى وردبووينى دلى
پياوھەكى.

ژن له پېر برۆكاني هه لځست، قاپي چيشتخورييه كه ي خوي كوتايه ديواره كه ي بهرامبهر ي. ئايا ئه مه دهنگي شكاني دلي ميڙده كه ي نه بوو؟

ژن ميڙي ناخواردنه بچووكه كه ي مه تبه خي هه لگرت و له ده لاقه ي مه تبه خه كه يانه وه، فرييدا يه ده ره وه و كوتاي به ديواري باخچه كه دا، ئه م دهنگه چي؟

ژن خوي كوتايه ديواره كه وه دهستيكرده مست كوتين، خوي خسته سهر (پارتيشن) ه كاغه زييه كه دا، وه كو تير له نيوانيدا تيپه پي و كوترايه زه وي دا. ئه م دهنگه چي؟

دايه، دايه، دايه

كچ به هه راوزه نا، به ره و دا يكي ده رچوو، ژن زلله يه كي لي دا، ئاخ.. گوي له م دهنگه بگه.

وه كو زمه يه كه له وه دهنگه وه ديسان نامه يه كي تر له ميڙده كه يه وه گه يشت، له پوخته خانه نوي و دووره كاني ئه و سهر زه وي نه وه نامه يه كي تر هات.

قهت دهنگتان پييه وه نه بيت، ده رگاكان نه ئاوه لا بكه ن و نه داشيان بخه ن، هه ره ها ده لاقه كانيش، هه ناسه مه دن، ته نانه ت نابي به يين له كاتر ميڙي خانووه كه وه دهنگي بيته گوي دا، هه ردووكتان، هه ردووكتان، هه ردووكتان، ژن به دم چيه كان ييه وه فرمي سكي له چاوان داوه راند.

پاشان ئيدي له هه ردووكتان قهت دهنگي كه نه بيسرا، ئه وان ته نانه ت به بچووكترين دهنگه كان، ئاكاميكي هه تاهه تاييان به خشي. به م مانايه كه ئه و دا يك و كچه، هه ردووكتان مردن و سه رسووهره ي نه ريش ئه مه يه كه ميڙدي ژنه كه ش، له ته نيشتي ئه واندا راكشاو مرد.

*پارتيشن = جوڙه ديوار يكه وا بو جواني له وي نه هايه كي جوڙا و جوڙ، له مالا ندا دروسته كر يت.

*سه رچاوه: گوڤاري سينه ماي ئه مڙو ژماره ي ۲۳

لە چاپکراوەکانی بەرپۆوە بەریتیی چاپ و بلاوکردنەوهی سلیمانی



فەندەمیتالیزم و مەملانیی ژیارییەکان
 وەرگیرانی دلیر محەمەد
 کۆمەڵە وتاریکی رۆشنییری هاشم سەڵحە



یادەوهەری شەقامییک
 نووسینی تەها ئەحمەد رەسول
 رۆمانیکی ئەدەبی نوییە



کەلتوور لەنیوان وەرگرتن و رەتکردنەوهدا
 نووسینی کامەرەن محەمەد
 توێژینەوهیەکی هەزرییە



ھونەر

ھونەرى گرافىك
كاروان كابان

پابلۇ پىكاسۇ و
ئە نجامدانى نۇبىزىكتە كانى
نەھرۇ شەوقى

عەشق و مەرگ چنور محەمەد
دىالۇگ لەگەل ودى ئالان
چارلى چاپلىنى ئارى محەمەد
دونىاي پانتۇمايم



جىھانى نۇپىرا
پاقاروتى لەدەستدا
ھەنار محەمۇد

نوسەرىكى كورد
لەدەروازەى
جىھانىى بووندا، ئاوابوو

ھەنار

پابلو پيكاسو ۋ ئەنجامدانى

ئۆبژېكتەكانى*

بەشى يەكەم

ۋ. لەئەلمانىيە ۋە: نەھرۇ شەرقى



ئەم باسەقسە كىردن ئىيەلەسەر
تەۋاۋى كارەھونەرىيەكانى پابلو
پيكاسو، بەلكو لەسەر ھەلبىزىرىك
لەسەر ئەو كارەھونەرىيەكانى
كەبەئۆبژېكت دەناسرىن.

يەككىك لەناۋدارترىن
كارەئۆبژېكتەسەرەتاييەكانى يان
ئەسامبلاژەكانى Assemblage
(چەند ئۆبژېكتىك بەيەكەۋە)، ئەۋىش
گىتارىكە لەسالەكانى ۱۹۱۲-۱۹۱۳
لەپارچە مقەبای دپراۋوقەدكراۋ
دروستكراۋە، ئەگەر كەسىك يان
تەنانت

ھونەرمەندىك كاتىك ئەمەلەمەرسەمەكەى پيكاسو دەبىنىت يەكسەر دوچارى
شىۋاۋى دەبىت. كەئەم كارەچۈن لەژىر كارىگەرى دەمامكەئەفرىقىيەكاندا كراۋە،
بەتايىبەتى ئەۋانەى كەعەشیرەتى گرىبۇ Grebo بەرھەمى ھىناۋون و پيكاسو
لەمۇزەخانەى Trocadero بىنىبۋونى، ئەم دەمامكانەچاۋيان لەپارچەتەختەى
بچوك دروستكراۋون، ھەرچى لووت و دەم و نىۋچەۋانىشەلەتەختەى
سىگۇشەى، ئەم دەمامكانەبەجۇرىكى ۋا سەرنجى ئەم رادەكىشن و ۋادەكەن كە

ھەولبىدات يەككە لىھە دەمامكانەبۇ خۇي پەيدا بىكات. پىكاسۇ زۆر بەكراوھىي مامەلەي لەگەل كارى ھونەرىي ھونەرمەندانى دىكەدەكرد،

ئەو كىشەيەكى ئەوتۇي نەبوو تەنانەت گەر شتىكىشى لەوانەو ھەورەبىگرتايە، دەربارەي ئەمەژان كۆكتۇ تىبىنى كرىبوو (لەپارىسا كاتىك دەمانبىست پىكاسۇ بەنيازەسەردانى مەن يا ھاوپىيەكى ھونەرمەندى دىكەمان بىكات، دەرگاي مەرسەمەكەمان دادەخست يان ئەو شتانەي كەتازەكارمان لەسەرىكردبوو دەمانشاردەو) راستىيەكەي مەبەستى پىكاسۇ كۆپىكردن نەبوو، ئەو دەيوست دوورتەر لەوھى ھەيەھەنگاۋ ھەلنىت، بۇ ئەو رووبەروبوونەوھەيەكى بەردەوام ھەبوو بەرامبەر ئەوانەي پىشتەر بوونيان بوو ھەو ھەو، تابتوانىت لەگشت جىيەك جىدەستى



خۇي جىبەيلىت. پىكاسۇ خويندەنەوھى چىرى بۇ كەلەھونەرمەندەكانى پىش خۇي ھەبوو، ئەو سوودى لەشاكارەكانى رافائىل و رىمبانت و گوياو قىلاسكويز ھەرگرتوو، ئەوانەي كەلەكاتى خويندى ھونەرىدا سەرقالىيان بوو. رۇژىكيان پىي و تم: كەئىوارەيەكى دەرنگ بەتەنيا لەمەرسەمەكەم كارەكەم، ھەستدەكەم ئەوان لىرەن و لەپشتەو ھەبەتپروانىنى رەخنەئامىزانەيان تىم دەروان، چى دەربارەي نىگاركىشىك بلىن كەلەھەر شتىك شتىكى دىكەدرووست بىكات يان لاسايى كەسىكى دى بىكاتەو؟ ئايا ئەمەكارىكى خراپە! تەواو بەپىچەوانەو، ئەم بوارەلايەنىكى پۇزەتىف لەخۇدەگرىت، مۇوق دەبىت ھەولبىدات بەرەوپىشەو ھەبچىت، لەشتىكى دىيارىكراو شتىكى دىكەبەيىتەگۆرى، خۇي راستىيەكەي ئەمەيەئەوھى كەئەنجامدانى سەختە. خۇي ئەمەزۆر ھەز بەكردنى دەكرىت و ھەولى بۇ دەدرىت، بەلام شكست دەھىيىت، ئىتر دواي ئەم شكستەيىنانەدەگەپىتەو ھەبو خودى خۇت.

لە ھاوینی ۱۹۰۷ کاتیڭ پیکاسۆ لەسەر گەورەترین شاکاری کوبیزمی خانمەکانی ئەفینیۆن Les Demoiselles d Avignon کاری دەکرد، لەوسەرۆبەندەدا لەرێ شاعیری گەورە فەرەنسی گۆلیۆم ئەپۆلۆنیۆرە Guillaume Apollinaire ھونەر مەندی کوبیزم گیۆرگ براك Georges Breque دەناسییت و ئەم تابلۆییە دەبییتە مایە سەرنجراکێشانی ئەو، ھەر بۆیە دەبنە ھاوێ و پیکەو ھەکار دەکەن بۆ پێششەو ھەبردنی شیۆازی کوبیزم، لەبەرئەو ھەردووکیان ھەمان بازرگانی ھونەرییان دەبییت، بەناوی دانیال ھینری کانقیلەر Daniel-Henry Kahnweiler، پیکەو ھەبەشدارییان لە پێشانگەکاندا کردووە.

لە ھاوینی ۱۹۱۲ پیکەو ھەلسۆرگۆ Sorgue کاریان دەکرد، کاتیڭ براك یەكەمین کاری کۆلاجی ئەنجام دا بوو: (کاتی خۆی پەیکەرم لەکاغەز دروست دەکردو دەمنووسان بەرووی تابلۆو، بەم شیۆەییە شیۆازی کۆلاج بەکاغەز داھینرا)، براك دواجار بەم شیۆەییەروونی دەکاتەو.

دوای گەرانەو ھە پیکاسۆ بۆ پارێس درێژەبەئەزمونی تەکنیکی کۆلاج بەو ھەر قەدەدات، ئەو کاغەزی ساف و وینە لەسەر کراو یان لەسەر نووسراو و پەری رۆژنامەیی بەکار دەھینا. کارکردن لەسەر کۆلاجی کاغەز بەئیلھامی دەمامکەکانی گریبۆ بۆ ئەم لەداھاتودا بوو ئەزمونیکی گەورە لەرێیەو سوودی بۆ کارەکانی داھاتووی لیۆرگرت، ئەمەش بۆ خۆی گرنگییەکی تاییبەتی ھەبوو.

چیتەر پیکاسۆ نە دەسلەمیەو ھەبە کارھینانی پارچە کارتۆنیکی یا تەختەییە، دواجار تەبەقی میتالێ بۆ زیاد دەکرد کەئەو پێشتر بۆی بربو یان بەسادەترین ئامیر پارچەیی کردبوو. سەرھتای دەستپیکردنی بە دەست کارکردن دەگەریتەو بۆ زستانی سالی ۱۸۹۶ لەمەدرید. کاتیڭ Manuel Pallares ی ھاوێی ئەوی لە Ecole des Beaux-Arts بەرھو شارۆچکەییەکی بچوکی ناوچەیی کەتەلان Horta de Ebro

لەگەل خۆدا برد، ئەو جیبییە پیکاسۆ دوای نەخۆشییەکی لێی ھەوایەو. لێرەییە کەم ئەزمونی سەختی ژیانی دەستپیکرد، کاری برین و پارچەکردنی داری دەکردو یارمەتی جوتیارەکانی دەدا لەمال و کیلگەکانیاندا. ھیلکاریی پۆرتریتەکانی خۆی بەرھەمی ئەو کاتەیی بوو. ئەو سەلیقەیی کارکردن و

دهسترهنگينييهى به دريژايي ژياني سوودى ليبينى، له Horta der Ebro فيرى بوو بوو.

لهيهكيك لهو وتوويژانهى دهربارهى كارى ئوبزتيكت و كولاج و ناسامبلاج Assemblagen (پيکها تيکى هونه رى سى ره هه ندييه له پيکه وه گونجاندى هه نديک ئوبزتيکتى جيا دروست ده بيت) که له گهل هاوړيى Jaime sabartes نه جامى دا، پيکاسو ده لييت (کاتيک ئيمه نه م ئوبزتيکتانه مان دروستده کرد، نه وسا نه وه مان به ره م ده هينا که من به پاکترين هه قيقهت نيوزدهى ده کم، کارمانده کرد بى هيچ مبه ست و فيليک، نه وه ده دوزرايه وه که پيشت نه کرابوو، به شيوازيکى ساده و دور له نالوژي، کاتيک شته کان به هايه کيان به خو ده گرت، له بهر نه وه بووه که ئيمه هه رگيز مبه ست يکى وه هامان نه بووه که سووديکى ماددى ليوهرگرين، چونکه ته نيا هه ولى ئيمه نه وه بوو چون گزارشت له هه قيقهت بکه ين، به که ره ست يه که که پيشت نه ده ناسرا، دواچار به هاي نه وه که ره ستانه له ناو کاره هونه رييه که دا ده بينرا، نه گه رچى نه وه کاره هونه رييه نه به اشترين و نه کاريه گه ترينيان بوو. ئيمه به روچ و به گيان کاره کانمان ده کيشا، زور به عيشقه وه کارمان ده کرد، راستييه که هى نه وهى ئيمه به ره ممان هينا زور دور بوو له شيوازو کارکردنى نه وه زه م نه هى که تاييدا بووين، بويه به دنيا ييه وه ده مانزاني که هونه ره که مان وه هونه ريکى تيجارى نابي نريت).

کاتيک پيکاسو سه ره رو يانه سه رقالي شيوازي کارکردنه سى ره هه ندييه که هى بوو Assemblage، نه وه نه يده ويست ته نيا شيكاريى بوو کاره جيا وازه ئوبزتيکته کاني بکات، به لکو ده يوست دژه شيوازي رياليزمى خو ي بينيته ناروه. به پيچه وان هى شيوازي کوبيزمى، به وهى فيگورى وينه کان شيده کرانه وه دواى نه وه ده گوړان بو نه به ستراکت، ئيتر لي ره دا توخه نه به ستراکته کان پيکه وه ده ناسران.

کاتيک پيکاسو له ماوهى بزواتى هونه رييه که هى، له سه رو هه موويانه وه نيا گار کيشان و هيلکاريى و هه روه ها په يکه رتاشيى نه انجام بدايه، له پال نه مانه دا به به رده و اميى كارى ئوبزتيکتى پلاستيکى ده کرد، ئوبزتيکتى له کارتون و ته خته، کولاج کردن له وه ره قوه هه روه ها كارى دیکه ش، هه نديک له هه لبراردهى نه م کارانه لي ره دا نيشان دراوه. پيکاسو له کاتي جهنگى دووه مى جيهانى و له سه رو به ندى دا گيرکردنى فهره نسا له لايه ن نه لمانه کانه وه هر له پاريس مايه وه وه به رده وام بوو

له کارکردنیدا. سالی ۱۹۴۲ له سوکان و زینی پاسکیل، ئاسامبلاژی کهللهی گایه کی دروستکرد.



(روژیکیان زینیکی پاسکیل و سوکانیکم هیناویه کیکیانم له سهر ئهوی دی داناو کهللهی گایه کم پی دروستکرد، شتیکی جوان دهرچوو. راستییه کهی ده بوايه له دواییدا یه کسه فریم بدایه، فریم بدایه ته سهر رییه ک یان ناو ناویکه وه، گرنگ نه بوو بو کوی، به لام فرییدریت. دواي ئه وه کریکاریک به لایدا تپیهرییايه، هه لی بگرتایه ته وه و ئه وسا دهیزانی له م کهلله گایه زینیک و

سوکانیکی پاسکیلی لی دروست ده کریت، ده کرا ئه مه بیته گه وه ره ترین و سه رنجراکیشتین کاری هونه ری، ئه مه ش پاداشتی میتا مؤرفوزه (گۆپینی فۆرم).

له سه روه ندی کۆتایی جهنگدا، پیکاسۆ ده روات به ره و باشووری ئه فریقاو ماوه یه که له کهنداویجان Juan، نزیك کانس Cans ده مینیتته وه. له سالی ۱۹۴۶ کوراتۆری (ریکخه ری پيشانگه) مؤزه خانه ی ئه نتیبس Antibes به ناوی Romuald Dor de la Souchere ده ناسیت و ئه و مه رسه میک له ناو مؤزه خانه کهیدا ده خاته به رده ستی.

ئو ده مه سه خت بووه که ره سه یه کی گونجاو بو کاریک به ئاسانی به ده ست بکه ویت، پیکاسۆ ده بوايه له سه رته به قی فایبه ر یان ئه سببستی چیمه نتۆ ره سمی بکر دایه. ره سمه کان له مؤزه خانه که مانه وه که دوا ییش بووه مؤزه خانه ی پیکاسۆ. له سالی ۱۹۴۸ پیکاسۆ خانوویه کی ساده ی کپی بو کاره گۆزه گه رییه کانی له دیی فالاوریسسی Vallauris به ناو بانگ. ئیتیر لی ره له گه ل فرانسوا گیلۆتی Françoise Gilot ژنی و کلۆدی کوری Claude ده میننه وه، به دواي سالی پالۆمای Paloma کچیان له دایک ده بیته. وینه یه که هیه که بو پیکاسۆ و هه ردو و مناله که ی کلۆدو پالۆما له فالاوریس گرتووه، به سایه ی ئه و ره سمه وه ری میپیدا که بچمه ناو دونیای ئیلهام و کاریگه ر ئامیزی ئه م ما مۆستا

گەرەپپەلەكاتی كارکردنیدا. ھەر لەبەرئەوھە وینەكەى زۆر بەدل بوو، لەسەر ئەوھەرازیبوو بچمەناو مەرسەمەكەى و وینەى جیھانەتایبەتییەكەى مائەوھەى بگرم، ئەم پەيوەندییەش نزیكەى بیست سالى خایاند.

قیلای لاگالویس La Galloise

لەسەر گردیکە، دەروانیتەشارۆچكەى قالاوریس، ژوورەكانى زۆر بچووكن، لەوئى پیکاسۆ جییهكى وای نەبو بۆكارکردن، بۆرەسمکردن سیپایەكى لەگۆشەكدا دانابوو، ئەگەر كاتیك بیویستایەھیلکارییەك بكات لەسەر جیى نووستنەكەى دادەنیشت یان تەنانەت لەسەر زەویش. فرانسوا گیلۆت ئەویش نیگارکیش بوو، لەژووریکى دیکەكارى ھونەریى خۆى ئەنجام دەدا.



پیکاسۆ بۆى ھەبوو کارەسیرامیکییەكانى لەوھرشەى

گۆزەگەرى مادورا Madoura ئەنجام بدات.

لەوئى لەگۆشەییەكى مەرسەمەكەدا جییهكى بۆ دیاریکراوو تا زۆر ئازادانەلەو جییهى خۆیدا کاربكات، ھەرلەویاشدا پەیکەرەکانیشى دادەنا: خانوویەكى كۆنى فەرامۆشکراو، كاتى خۆى کارگەییەكى دروستکردنى بۆن بوو، بۆگالتهناوى فۆرناسى Fournas لاینرابوو، ھەر لەبەر پلەى گەرماى مائەكەئەم ناوھى بەم شوینەبەخشیبوو (فۆرناس زیاتر لەفڕنیكى سورەوھاتوو)، جییهكى دلگیرنەبوو، سارد، پرتەوژمى با، سەربارى ئەمانەش پیکاسۆ كەلەچلەى زستاندا كاریدەكرد، بەجلوبەرگى ئەستور خۆى دەپێچاو كلاویكى فەرووى دەكردە سەرى، تاگەرمى بكاتەوھو لەھەمان كاتدا سیمایەكى تاییەتیشى پێدەبەخشی. ئەو مەرسەمەگەرەییەى كەتەواو بەسەر یەكدا رماوو، لەرپییەوھەكەش و ھەوایەكى دلگیری بەسەر یەكدا كەوتوو پێبەخشیبوو، ھانى پیکاسۆى دەدا پەیکەرۆ ئۆبژێكتى نااسایى دروستبكات. ئەو گەچى

بەكار دەھيئا بۆئەوھى كەرەسە جياوازەنەگونجاوھەكان پيىكەوھەكۆبكاتەوھەتاخيرا بتوانىت ئۆبژىكتەكەھى تەواو بكات. ئۆبژىكت گەلپك، لەناو ئەوانىشدا بەناوبانگترىنيان، زۆربەھى لەفۇرناس بەرھەمى ھيئابوون. كاتپك پيكاسو لەوئى جى و رىئى خۆئى چاك دەكرد، لەمەرسەمەكەھى كۆمەلپك وردەوالەو كەلوپەلى كۆنى فرېدراو بەسەريەكدا كەوتبوون، لەسەر ئەوان دوایی بريك پارچەشوشەو كۆمەلپك لەخاشاك و كەلوپەلى شكاوى بۆ زياد دەبوو ھەر لەمەنچەل و تاوھو سەتلەوھەببىگرەتا پارچەئاسن و زىوى سواو و تەنانەت خشلى راستيش.



ھەموو رۆژپك پيكاسو دەچووئەو جىيەھى خۆل و خاشاكى لى فرېدەدرا، لەو جىيەپارچەگۆزەھى سىرامىكى شكاوى فرېدراوى لىبوو، لەوئى ھەردەم پارچەھى ئەنتىكى جوانى دەبىنيىوھ، ئەوئى بۆ ئەم وەك كانەئالتوون وەھا بوو. ھەندىكجار ھاناي بۆ فرانسوا گىلوٹ دەھيئا تا پارچەقورسەكان بەگالىسكى مندال بۆ مەرسەمەكەبگوازىتەوھ.

كارى ھونەرىيى (كىژى بازدەر بەسەر پەتەئى) لەسالانى ۱۹۵۰ تا ۱۹۵۲ لەفۇرناس تەواو كرد. ماوھىيەكى زۆر بوو بىرۆكەھى دروستكردنى

پەيكەرى كەسپك بەئاسماناوھ ھەئواسراو سەرى قال كردبوو. لەھەولەكەيدا بۆ دروستكردنى جوولەھى كىژپك لەدۆخى بازداندا، بۆ ئەمەلەمندالپكەوھەئىلھامى وەرگرتبوو كەجاريكيان لەشەقامپك دەبىينيئ.

قاعىدەھىيەكى تۆكەھى گۆشە رىكى بەدروستكردن دا. لەناو گەنجىنەكەيدا شتىكى وای نەدۆزىيەوھەكەلپپەوھەبتوانىت گورىسپكى ئاسنىنى لىدروست بكات، بۆيەداوای لەئاسنگەرى دىيەكەھى كرد، بۆرىيەكى ئاسنى بۆ دروستبكات، كەوھك گورىسى بازدان و لەلايەكى دىكەشەوھەك راگرپك بپت بۆ خزمەتى راگرتنى پەيكەرەكە. لەباتى جەستەكەھى زەمىلەھىيەكى گوندى ھيئا، ئەوانەھى بۆ كۆكردنەوھى ئەو جۆرەگولانەبەكار دەھيئىرپن كەبۆنيان لىدروست دەكرپت.



بە دەستەكانى گەچەكەى خوش دەكرد
تافۆرمى چرچى تەنورەكەى لیدروست
بكات. دواىى دوو پەتكى بۆ زیادكرد تا
تەنورەكەى پى بەزبكاتەوہ. دەموچاوى
لەشیوہى مانگ و بەھیل سىماكەى بۆ
كىشاوہو لەگەل لیوئىكى ئەستور،
بەمقەباش لەچارچیوہنراوہ، بۆ
رىكخستنى قزەكەشى، بەقردیلەيەكى
جوان رازاندويەتییەوہ، دواجار
خولانەوہى و ھەلپەى قاچەكانى
دروستكرد. پىلاوہكانى تاكەوتاك لەپى
كراون، پىلاوى چەپ لەپى راستدا،
راستىش لەپى چەپدا، پىكاسۆ ھەرگىز
گوئى

نەدەدا بەمشىوہناتەبايىيە، بەلكو بەپىچەوانەشەوہ، ئەو تەنانەت ھەزى بەمەش
بوو تايىنەر بەگالتەو جەفەنگ سەريان لىبشىوئىت. سەربارى ئەو ھەولەزۆرەو
تىچوونى كاتىكى زۆر، پىكاسۆ زۆر خوشحالبوو كاتىك كەپەيكەرى
كىژۆلەبازدەرەكەى دروستكرد.

لەدانوستانىكىدا دەربارەى پەيكەرسازى، رۆژىكىان فرانسوا گىلوٹ
پرسىارىكى لىكرد، ئايا باشتەر نايت راستەوخۆ بەگەچ يان قوركار بكرىت،
لەباتى ئەوہى كۆمەلىك ئۆبژىكتى جياواز لەپارچەشوشەى شكاو يان كەلوپەل و
كەرەستەى كۆنى بەكارھاتوو بەكاربھىنرىن. پىكاسۆ راستەوخۆ ھەلامى داىەوہ،
نەخىر، ئەمەش ھۆكارى راستەوخۆى ھەيە، خودى ماتريالەكەو فۆرم و جوړى
دروستبوونى ئەم پارچانەدەبنەكليلىك بۆ ئەنجامدانى تەواوى پەيكەرەكە.
بۆ نموونەخاكەنازىك، راستەوخۆ كلكەپەرىنەى قولنگىكم دىئىتەوہياد،
ئەمەش بىرۆكەى دروستكردنى قولنگىكى دامى. راستىيەكەى ھەموو جارىكىش
نايت راستەوخۆ بگەرپمەوہبۆ فۆرمىكى حازر بەدەست، راستەمن وئەيەكەى
واقىعى دەبەخشم لەرپى ئەم بەكارھىنانە مەجازىيەوہ (مىتافۆر).

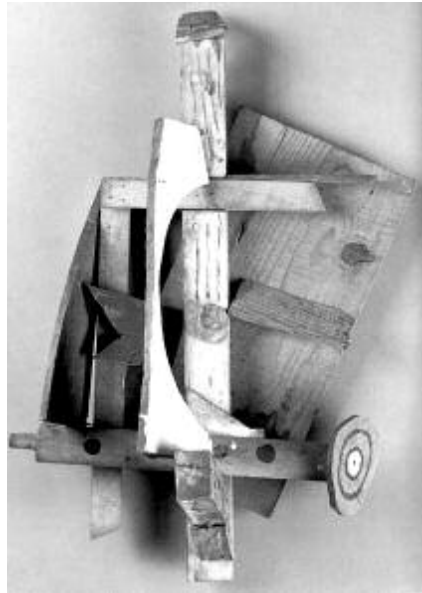


پەيكەرەكانم بىرىتىن لەپلاستىكىكى مەجازىي . زۆر ئاسان دەبوو ئەم شتانه بەمىتۆدەكۆنخوازەكان ئەنجام بدرىن، بەمشىۋەيەدەتوانم رۆحى بىنەر رووۋە رەوتىكى دىيارىكراۋ بىسەستەۋە، كەپىشتەر نەبىبىنىيىت، تا شتەكان سەرلەنۇي پەي پىبەرئىتەۋە، ئەوانەى ماۋەيەكى زۆرلەپىرىكردون .

سەردانىكى خۇم لەپىرەبۇ قىلای لاگالۇس لەقالۇرىن، مندالەكانى تائىستاش لەپىشچاۋمن، كلۇدو پالۇما، لەسەر زەۋى راکشاۋن و تەبەقىك ۋەرەقەى گەرەلەبەردەمىاندایە، بەقەلەمى رەنگاۋرەنگ وینەيان لەسەر دەكىشا، كاتىك بەكارەكەيان نارازى دەبوون ھاۋارى باوكيان

دەكرد بۇ كۆمەك كىردىن، ئەۋىش دەھات و بۇى روۋندەكردنەۋەكەبۇ ھىلكارىيەكى باش پىۋىست بەپىنۋوسى نووك تىژ دەكات، دۋاى ئەۋەدەستى بەھىلكارىيى مۇتىقەكان دەكرد، بەتايبەتى ئەۋانەى كەمندالەكانى خۇشىيان پىدەھات: بالندەيەك كەپەپولەيەكى رەنگاۋرەنگ لەدەنوكەكەيدايەدۋاىي گۈلىكى رەنگاۋرەنگ. باوك و مندالەكان لىرەۋ لەۋى خەرىكى ھىلكىشان بوون. باوكەكەزۇر بەدەيقەتەۋەۋىنەى بالندەكەى تەۋاۋ كىرد، لەكاتىكدا مندالەكان ھىلكارىيى خانۋويەك دەكىشن لەگەل دووكەل كىشىكى بەردىن كەدوكەلى لىۋەدەردەچىت . پىكاسۋەسەبەرەۋەلامى پرسىيارەتەكنىكىيەكانى دەدانەۋە . دەربارەى ئامۇزگارىيەكانى باوكى، پالۇما لەپىرىتەى كاتىك لەۋ دۋاىيەدا لەنىۋيۈرك ھىلكارىيى بۇ خىشل دەكىشا، كەپىكاسۋ زۆر ھەزى بەيارىكردن بو لەگەل منالەكانىدا .

ئەو كەلوپەلى يارى لەتەختەو پارچەپەرۇ بۇ دروستدەكردن، وەك يەكەمىن كۆلاجه سەرەتاييەكانى. بەتايبەتى ئەو داھىنانى بۇ كچەكەى دەكرد، فيگۇرى بووكەشوشەى بۇ دروستدەكردو دەموچاوەكەيشى رەنگ دەكرد، ديار بوو كەبەتايبەتى بۇ پالۇما دروستكراوہ. ئەوہى راستييت پيكاسوؤ ئەم كەلوپەلەيارىيانەى زۇر خۇشەويست، دەترسا لەشكاندن و لەناوچونيان، تەنانەت لەمەرسەمەكەى لەناو تاقەكەى خۇيدا ھەلئيدەگرتن. بى شەكەپيكاسوؤ بۇ ئەم



بووكانە

لەتواناى داھىنانى خۇى بۇ بەكاردەبردن، راستييهكەى دەبايەئەو كات و ھىلاكييهى بۇ دروستكردنى ئۇبژيكت و پەيكەرەكانى بوونايە. كاتيكت ئۇبژيكتى (ژن لەگەل كليلدا)ى دروستكرد بينيم چۆن لەبەردەم گردۆلكەيەك خۆل و خاشاك وەستاوہ، بۇ ئەو وەك گەنجينەيەكى دەست لىنەدراو وابوو. ئەو بەدواى پارچەخشتى شكاو و شتى جۇراو جۇرى لەقور دروستكراو دەگەرپا، دواى ئەوہى ئەمانەى دەھىناو دوا برىارى لەسەردەدا، پارچەيەك خشتى گەورەى نارپكى سەقفى خانووى ھىناولييهوہ لەشەكەى ليدروستكردووہ، ئەو دەيوەستيت لەسەر تەنيا

جىيەكى كەم لەزەوى مەرسەمەكەيدا، ماوہيەك تير سەيرى دەكردو رادەماو دوايى لەوانەيەپرسىارى ئەوہى لەخۇى بگردايە، كە ئايا تاجەند ليكچوونى ھەيلەگەل ئەو سكيچەى كەبۆى كردووہ. ھەتا چەند مەبەستەكەى ئازايانەبييكايە، ئەوہندەبەختەوہر تر دەبوو.

پيكاسوؤ لەمەرسەمەكەيدا ھەردەم دەگەرپايەوہسەر ئەو خاشاك و كەلوپەلەكۆنانەنى كەلەدەرەوہدەيھىنانەوہو كۆيدەكردنەوہ. لەناوياندا تاك تاك پارچەى دەرەھىناو ھەولى دەدا بەيەكيانەوہببەستيت و جەستەيەكى ليدروست بكات. دوايى لەسەرئەمانەوہلەتەخشتى دادەنا تافورمى سەرەكەى

پىۋى دروستىبكات، بۇ سنگ و شانەكانىش پارچەمىتالىكى بازىنەي دەھىنا، دواي ئەۋەبۇ جارىكى دى چاۋى بەناۋ كەلوپەلەشپوشىتالە كانىدا دەخشاندەۋە، چاۋى بەفۇرمىكى ئاسنى خىردە كەۋت، بۇ ئەۋەي دەموچاۋەكەي لىدروست بكات، بۇ مل و قاچ و قۇلەكانى، ئەۋ ھات بۇرى مقەباي ھەلبىژارد دواي ماۋەيەك رامان و سەرسوپمان لەكۇتايىدا پارچەئاسنىكى بۇ زيادكردو بوۋەجانئاي دەستىي. لەكاتى كاركردندا حالى شىۋابوو ەك ئەۋەي لەھۋش خۇ چوبىت، ھەندىكجار لەگەل پەيكەرەكەدەدوا، ەك ئەۋەي بوئىكى مروئى لەبەردەستدا بىت. زۇربەي جار پىكاسۇ دەربارەي پەيكەرەكانى يان دەربارەي كەسەكانى ناۋ تابلۇكانى دەدوا ەك چۇن دەربارەي ھاۋرپىيەكى كۇنى. بۇ ئەۋ تابلۇكانى زياتر بوون لەۋەي كەتەنيا كاريكى ھونەرىي بن. پەيوەندىيەكى بەتىنى ھەبوۋ لەگەلياندا، بەتەۋاۋى كۇنترولى ژيانى ئەمىيان كىردبوو، زۇر جار دەيوت كەكەسەكانى ناۋ تابلۇكان يان پەيكەرەكانى بۇ ئەۋ بوونىكى زىندوۋى ئىنسانىيان ھەيەكەژيانى خۇيان دەژىن، ئەمەيەنھىنى كاريكى داھىنەرانە، كاتىك ئەۋ مۇدىلى كۇترەقورپىنەكەي كىشنا، ئەۋ دەيوت بۇ ئەۋەي ژيانى پىۋى بەخشىرىت، دەبىت من مى بچەمىنمەۋە.



سەرچاۋە:

PICASSO DIE OBJEKTE

VERLAG CHRISTIAN BRANDSTÄTTER

هونهری گرافیک Graphic Art

کاروان کابان



کۆی واتاکه‌ی له‌وه‌دا خۆی ده‌بینیته‌وه، که بته‌وێت له‌سه‌ر رووبه‌ریکی (ته‌خت) ی قه‌باره دیاریکراوی کانزایه‌ک وه‌ک (مس، پلاستیک) یان پارچه ته‌خته‌یه‌ک یان هه‌ر که‌ره‌سته‌یه‌ک که بو‌هه‌لکۆلین بشییت، به‌مه‌به‌سه‌تی ئاماده‌کردنی شیوه هیلکارییه‌کی هونه‌ری به‌و که‌ره‌ستانه‌ی تایبه‌تن به‌و کاره، که پاشتر ره‌نگ‌پێژکردنی پارچه ئاماده‌کراوه هه‌لکۆلراوه‌که ده‌بیته ئامانج و به‌لکاندنی کارتۆن یان کاغه‌زێک له‌سه‌ر رووبه‌ره ره‌نگ‌کراوه‌که‌و دواتر په‌ستان به‌هۆی ئامیژیکی تایبه‌تی بو‌سه‌ر تابلۆکه‌و پاشان هه‌لگرتنه‌وه‌ی، تابلۆیه‌کی گرافیکی دیته‌به‌ره‌م، ده‌توانیته‌ له‌سه‌ر ئه‌و رووبه‌ره چه‌ند جاریک و به‌چه‌ندین ره‌نگ ئه‌و وینه‌یه له‌سه‌ر رووبه‌ره ئاماده‌کراوه‌که به‌چاپ بگه‌یه‌ندریته‌وه.

ده‌توانین ئه‌م پیناسه‌یه کورتبکه‌ینه‌وه‌و ناوی بنیین (هونه‌ری وینه‌ی چاپکراو).

سه‌لیقه‌و توانای هونه‌رمه‌ند له‌ده‌رئه‌نجامی هه‌رکاریکی گرافیکدا له‌و سه‌ره‌تایه‌وه ریچکه ده‌گریته، که پێوه‌ره‌کانی رووناکی و تاریکی له‌شیوه

هەلکۆلراوہ کەدا دیاری و دەستنیشان دەکات، کە دواتر لە تابلۆ کەدا رەنگدەداتەوہ.

لەسەردەمیکی زووہوہ مرۆڤ جیدەستی ھونەریی خۆی لەکاری ھەلکۆلین و نەخشکردنی سەر کەلوپەلی وەک کۆپەو قاپەگڵینە دیاریکردوہو دەستنیشانکردوہ، وەکچۆن مرۆڤی سەرەتایی وینە لەسەر بەردو دیواری ئەشکەوتەکان ھەلکۆلیوہو ئیسک و بەردی داتاشراوی کردوہتە کەرەستەئامادەکراو بۆ بەکاربردنی پێویستیہەکانی رۆژانەئە خۆی.

ئەمشێوہ ھونەرە زیاتر لای چینیہەکان باوہ، کەبۆکاری نەخشکردن و وینەئە تاییبەتی بۆ سەر قوماش بەکاری دینن، ئەوان بۆ بەئەنجامگەیانندی کارەکەیان نەخش یان ئەو وینە ھونەرییە مەبەستیانە سەرەتا لەسەر تەختە ھەلیدەکوئن، پاشان بەچاپی دەگەییەنن لەسەر قوماش، مێژووی دەرکەوتنی یەکەمین وینەئە لەو شیوہیە لەخۆرھەلاتدا دەگەریتەوہ بۆ سالی (۸۶۸ی پێش زایین) چاپکراوی کاغەزێک بوو لەھەلکۆلراویکی تەختە کە دەستکردنی چینیہەکان بوو.



عشق و مهرگ دیالوگ له گهل و دی ئالان

سازدانی: ئاستیگ بیورگمان

و. له فارسییه وه: چنور محهمه د



ئاشکرایه - و دی ئالان - یه کیسه له سینمه ماکاره داهینه رو به تواناکانی ئەمریکا، که له سالێ ۱۹۳۵ دایکبووه، خالی جیاوازو ناوازه ی ئەم دهرهینه ره چالاکه که تاوه کو ئیستا خاوه نی دهیان فیلمی کۆمیدی و دراماتیکییه، ئەوه یه که له زۆربه ی فیلمه کانیدا سه ره پای کاری دهرهینان، هم وه ک سیناریست و هم وه ک ئەکتەری سه ره کیش رو ئی بینیه، له سه ره تای ژیانیدا به شیوه یه کی سه رنجراکیش که وتوه ته ژیر کاریگه ری فیلمه کۆمیدی و ته نز ئامیزه کانی چارلی چاپلن - هوه و پاشان له ته مه نی لاویدا به توندی ده که ویتته ژیر کاریگه ری

فیلم و بەرھەمەکانی دەرھینەری سویدی (ئەنگمار بیڭمان) ھو، دواتریش کاریگەریی ئەم دەرھینەرەو دەرھینەر گەلیکی دیکە وەک (گۆدار) و (فیلینی) و... ھتد، ھەر ئەم کاریگەرییە فراوانە دەرھینەرانى ئەوروپا وادەکات کە بۆلین رەوتى داھینانى ودى ئالان زیاتر سینهماى ئەوروپییە، نەوێک سینهماى ئەمریکی، ھەربۆیە خۆی لەیەکیک لەچاوپێکەوتنەکانیدا سەبارەت بەکاریگەری سینهماى ئەوروپى دەلیت: سینهماى ئەوروپى ھۆشیاری و ئەزمونی سینهماى منى بەتەواوەتى فراوانتر کردو دیدو بۆچوونی منى سەبارەت بەھونەری سینهما بەیەكجاری گۆپى، ھەربۆیە من زیاتر کوشتەى سینهماى ئەوروپى بووم.

دیارە فیلمە گرنگەکانى وردى ئالان بریتین لە (بەناناز، ئانى ھال، مانھاتن، نیوئەشەوی ھاوین، ھاناو خوشکەکانى، رازى جینایەتى مانھاتن، ژنیکی تر، عەشق و مەرگ و... ھتد.

ئەم گفتوگۆییە بەردەستیشمان، دیداریکە کەرەخەگری ناواری سویدی (ئاستیگ بیورگمان) لەگەل ودى ئالاندا سازیداو، دەربارەى فیلمە گرنگەکەى (مەرگ و عەشق) و لەسالى ۱۹۹۳ بۆ یەكەمجار لەدووتوی کتیبى (ودى ئالان بەگپرانەوہى ودى ئالان) چاپ و بلاویکردووەتەوہ.

وەرگێری گوردی

فیلمی عەشق و مەرگ کە گیسلاين کلۆکی وینەى بۆ گرتووه، ئایا ئەم فیلمە لەفەرەنسا بەرھەمھاتووه؟

لەفەرەنساو مەجارستان، یا راستەر لەبودابست و پاريس. بەپێی بەلگە نەگۆپو جیگەرەکان دەبوايە فیلمەکەم لەدەرەوہ بەرھەمبەینايە، چونکە ئەم فیلمە چیرۆکیکی ئەوروپایی بوو. نامادەکارەکانى داوايان لیکردم ماوہیەکی دورودریژتر لەمەجەرستان کاریکەم، چونکە فیلمەکە بەپریکی کەمتر تەواو دەبوو، لەبەرئەوہ بوو چووم بۆ بودابست گروپیکى باشى نااسایى فەرەنسام لەگەلدا بوو. پەيوەندییەکی زۆرم بەدەرھینەرە فەرەنساىیەکانەوہ کردو کارەکانیشم بینى کارى (کلۆکی)م لەھەموویان زیاتر لا پەسەند بوو، ئیستا

لەيادىم نىيە كام لەفېلىمەكانى ئەوم بىنى، چونكە لەنيوان ژمارەيەكى بېيشومارى
فېلىمەكانى ئەو دەرھىنەرە تەنيا يەك فېلىم بىنيووه.

**ئايا ئەو بۇ يەكەمىنجاڭ بوو كە كارت لەگەل جولىت تايلىردا كرد وەك
بەرپرسى ھەلبىژاردنى ھونەر مەندان؟**

لەراستىدا جولىت تايلىر يارىدەدەرى ماريون دو ئارتى بوو، كە ھەر
لەسەرەتاوہ بەرپرسى ھەلبىژاردنى ھونەر مەندان بوو. دواتر كاتىك ماريون چوو بۇ
كالىفورنيا بۇ كاركردن لەستۇديو، جولىت كارەكانى لەئەستۇگرت، بەلام من بەر
لەوہ كارم لەگەل جولىتدا كردبوو.

**پېكەوہ چۆن كارتان دەكرد، برپارى يەكترىنننتان دا؟ ياخود جولىت
پېشنىازى ھونەر مەندانى بۇ رۆلە جياوازەكان لەبەر چاو دەگرت؟**

بەلى، سەرەتا سىنارىيۆكەى دەخویندەوہ، ھەمىشە بەر لەئىشەكان من ھىچم
پېنەدەوت، ئەو فراوانى دەكردو لەو قۇناغەشدا نەيزانىوہ تېروانىنى من چۆنە.
دواتر يەكترماندەبىنى، ئەو ھەمىشە بۇ يەكەيەكى رۆلەكان لىستىكى بالاي
لەئەكتەرە بەتواناكان ئامادە دەكرد. دواتر گەفتوگۆى بېيان دەستىپىدەكرد بۇ
نمونە من دەموت: "نا، من لەم ھونەر مەندە بىزارم" ئەو پېشنىازى ھونەر مەندىكى
دىكەى دەكرد. بەمشىوہ يە بەردەوامبووين. پلە بەپلە بۇ ھەر رۆلىك
ھونەر مەندىكمان ھەلدەبىژارد.

**ئايا لەقۇناغى دروستبووندا بۇ ھونەر مەندەكان رۆلى يەكەم و دووہم
راستە؟ تاوہكو ئىستا ھىچ كاتىك بوو بەرلەوہى مشتومر لەگەل جولىتدا
بكەيت خۇت بەتەنيا ھونەر مەندت ھەلبىژاردىيىت؟**

نا، يەكەيەكى ھونەر مەندان پېكەوہ ھەلماندەبىژاردن.

مۇسىقاي عەشق و مەرگ بەرھەمى پرىكۆلىفيقە؟

سەرەتا ويستم سود لەستراقىنسكى وەرگرم، دواتر سەيرمكرد كاتىك
ستراقىنسكى دەخەيتە سەر شاشەى سىنەما زۆر دلگىر نەبو و گويگرتن لىي زۆر
سسست و بىزاركەر بوو، جگە لەوہش _ ھەرچەندە بەلگەيەكى واقىعى ئەمە نەبوو
روخسەتى سودوەرگرتن لەبەرھەمەكانى ستراقىنسكى زۆر گرانتز بوون
لەبەرھەمەكانى پرىكۆلىفيقە. بەلگەى واقىعى ئەمەش ئەوہ بوو كە بەرھەمەكانى

ستراقىنسكى رېتىمىكى زۆر خاۋ و ھېۋاشىيان ھەبوو. رالف روزن بلوم بەرپىرسى دەق وتى: ۋەرە با ستراقىنسكى فەرامۇش بىكەين ئەم كارەمكرد و زۆر بالاش دەربوو. ھەموو بارودۇخى فىلمەكەى سوكتىبوو، بەرھەمەكەى پىرۇكۇلىفىقە درەخشان و تەپو پاراۋ بوو، لەكاتىكدا كە ستراقىنسكى ساردو سپرو بىزاركەرو ئازارەخش بەرچاۋ دەكەوت.

لەشۋىنىكدا لەسەرەتەى فىلمەكەدا، سونىا(دايان كىتون) لەبورىس(كە ئىۋو رۇلى ئەو دەبىنن) دەپرسىت: "ئايا بەبۇ چوونى تۆ سروشت بالآ نىبە؟" ئىۋو ۋەلامى دەدەنەۋە: "لەتېروانىنى من سروشت، چى دەزانم، جالجالۇكە مىشەكان دەخۇن، ماسىيەگەرەكان ماسىيە بچوكەكان و گىكان و گىكانى تىرش دەخۇن، سروشت ۋەك يەك چىشتخانەى مەزنە ، من ئەۋە بەو شىۋەيە دەبىنن، تېروانىنى ئىۋو بۇ سروشت لەروۋى ژيانكرن لەناۋ شارەكاندا چىيە؟ گومان دەكەم لەو بارىەۋە كە ھەمان تېروانىنى رۇسوت نەبىت؟"

قولتېرش ئەۋەيە، لەروۋى ئەو دژىيەى نىۋان ژيانى شارو لادىدا ھەيە. من بەتەۋاۋى لايەنگرى ژيانى شارم. سالانىكى دىرىنە ئەم تېروانىنە دژە لەنىۋان ھونەرمەندان ھەبوۋە. ۋەك دستۇفېسكى بەئاشكرا لايەنگرى ژيانى شار بوۋە لەكاتىكدا تۇلستۇۋى بەتەۋاۋى لادىۋى خۇشۋىستۋە، تۇرجنىف بەشىۋەيەكى رەمەكى لايەنگرى لادى بوۋە، بەلام ئەمە ھىچ پەيوەندىيەكى بەشىۋاۋى كاركردى قولۋە نىبە. من شار بەلادى فراۋان دەكەم. گرنگ نىبە رۇژىك لەشار دوربم لەمپروۋە مەبەستم لەھەموو "سروشت" بەشىۋەيەكى ھەمەلايەن بەشارو لادىشەۋە. مەبەستم ئەۋەيە كاتىك سەيرى جوانى سروشت دەكەيت دىمەنىكى جوانى لادىيەك دەبىننى، بەلام ئەگەر لەنزيكتەرەۋە تەماشاي بىكەيت، ئەۋەى دەبىننىت كەمىك ترسناكە، ئەگەر لەۋەش نزيكتەر سەيرى بىكەيت، ئەۋە بىمانايى و توندوتىژى و كوشتن و دپەندەيى دەبىننى. ھەلبەتە كاتىك لەدورۋە دەروانىتە ئەو ويىنەيە يا تەماشاي ويىنەكانى ھونەرمەند كنىستابل دەكەيت ئەۋا دىمەنى ئەۋ لادىيە زۆر جوانە.

بەللى، ئەمە بۇ ژىيانى شارىش راستە.

بەللى، ئەگەر لەدوورەو سەيرى شار بکەيت جوانى شار دەبينىت، بەلام کاتيک لەنزيکەو بەوردى پىروانىت ئەوا پيسى و پاشماوئى مروقە ھەمە چەشنەکاندا کە لەسەرى ھاوپان دەبينى، دەبينىت چەندە وینەکان شەرمەين و ترسناکن.

عەشق و مەرگ، بە بەراورد لەگەل فيلمەکانى پيشووئرتدا بەشيوەيەكى زور سادە چىروکەمە دەگىرپتەو، وەک فيلمەکانى سەرەتاتان گفتوگۆيەک لەسەر بنەماى نوکتەو گالتە ھەيە، نمونەى ديارى ئەمەش لەنيوان سونياو پوريسدا روودەدات لەو کاتەى لەو ژورەن کە بنمىچەمەى بەدارو سيم دروستکراو.

من ھەميشە دەمەويت کارەکتەرەکانم بەھاوکارىکردنى قسەى خوئش وتەى خوئيان بلين، وەک گروچومارکس يا باب ھوپ بەھەمان بەلگەى زياتر گفتوگۆکانيان لەسەر بنەماى گالتەو شوخى و قوشمەيە.

لەکتىبەکاندا بەناوى (کارىگەرى لاوھەى) ھەو چەند چىروکىكى کورتان نوسيوو کە سوننەتگەرا يا دژو ناکوک ئاميزن، تەنزناميز لەھەندىک ستايلى تايبەتى ئەدەبين. من بەتايبەتى يەکىک لە چىروکەکانتم زور خوئش دەويت ئەوئش چىروکى (لە سيدارەدراو) ھ، ئەو چىروکە بەشيوەيەكى سوننەتگەرا نووسراو ئەمەش لەستايلى سارتەرو کامو کە دوو نوسەرى بوونگەرايى فەرەنسین ھەمان ھالەت لەعەشق و مەرگدا دەبينتەو؟

راستە ھەموو کەسيک جوئە شيوەيەكى خوئى ھەيە بۇ شوخى قوشمە کردن، من پەيوەندىيەكى زورم بەم نووسەرەنو بەو بابەتەشەو ھەيە، ئەم خالە ديارە شيوەيەكى تری ھەيە، بۇ نمونە ئەگەر روژيک لەگەل بەرھەمەکانى ئىنگمار بىرمان ناکوک بووم، بىگومان ئەو لەبەر نەبوونى پەيوەندى بوو.

فيلمى عەشق و مەرگ شوين پيى دژايەتى فيلمەکانى بىرگمان و ئايزنشتاين و ھەندىک دەرھينەرى فەرەنساي پيوە ديارە.

بېگومان لەھەمان بواردا بۆ ئەوھە کارم کردووه، زانیومه لەو فەزا فەلسەفییە زۆر چیژ وەردەگرم. پانلۆپەگیلیات دواى بینینی ئەو فیلمە، نووسی: "لیرە من لەقەلەمپەروى روسیا نیم. من لەقەلەمپەروى ئەدەبیاتی روسیادام" ئەمە بەتەواوی راستە. ئەم فیلمە تارا دەیهک ناکۆکییەکی ئەدەبییە.

بۆ نووسینی ئەم فیلمە چ شتیک ئیلاھامبەخشی ئیوھ بوو؟

لەوانەییە ئەمە پەیوھەست بێت بەکورتە چیرۆکیکی سەرنجراکێشەوھ. تازە لەبەرھەمەینانی فیلمی (خوابگرد) بووبومەوھ، کە لەکۆلۆرادۆو کالیفۆرنیا وینەى بۆ گێرابوو. من ویستم فیلمیک لەنیویۆرک بەرھەم بھینم. فیلمیک پەیوھەست بێت بەکوشتنی رەمزەوھ، بەلام کاتیکی سیناریۆکەم تەواوکرد دلم نەویوست فیلمیک دەربارەى کوشتن بەرھەمبھینم. بیرمکردەوھ بۆ ئەو کارە بەئەندازەى پێویست بەھیز نیم، لەبەر ئەوھ ئەو کارەم خستە لاوھ. دواتر کتوپر واھات بەخەیاڵمدا سیناریۆیەک بەستایلی رووسی بنوسم یان ناوھروکیکی نیمچە فەلسەفی بنوسم. عەشق و مەرگم نووسی و بەرھەمەینا. پاشان سەرلەنوێ چوومەوھ سەریبۆکەى کوشتنی رەمز بەسود وەرگرتن لەتەرھەکانی ئەم بۆکەییە و پارێزگاریکردنی ھەندیک لە کاراکتەرەکانی، سیناریۆی فیلمی (ئانی ھال)م نووسی. کەسییتەکان ھەمان ئانی و ئالوی کوشتنی رەمز بوون، زۆر شت ھەییە لەنیوان ئەو دوو چیرۆکە بەتەواوی لەیەک دەچن. تەنیا ئەو بەشەى پەیوھەست بوو بەکوشتنەوھ لام بردبوو. ھەرچەندە بۆ فیلمی (سەرگوزشتەى جینایەتى ماھاتن) دیسانەوھ گەرامەوھ سەر کوشتنی سیمبۆلەکان.

ھەمان چیرۆک؟

تارا دەیەک، بەکەمیک گۆرانکارییەوھ، بەلام ھەمان چیرۆک. لەبەرئەوھ بوو بە بەرھەمەینانی فیلمی عەشق و مەرگ ھەموویانم تووشی سەرسورمانکرد، چونکە ھەموویان چاوەرپێی فیلمیکى نیویۆرک-یان دەکرد ئەو فیلمەش بەرھەمەینانی رۆژیکی نیویۆرکی بوو، بەرھەمەینانی فیلمی عەشق و مەرگ یەکیکی چیژبەخشتین کارەکەکانم بوو، تاوھکوئییستا ئەنجامداوھ. شوینی وینەگرتنی فیلمەکەم خۆشدەوئیت، ئیشکردن لەپاریس دلگیر بوو. من فەرەنسییەکانم زۆر

خۆشدهوێت حەز دەکەم لەفەرەنسایم، بودابست لەو کاتەدا بۆ من کەمێک غەمگین بوو، چونکە فەزایەکی سارد و بێ رۆحی هەبوو.

پێشتر دەربارەی پێدا چۆنەوی بە بەرەمەکانی ئەوانی تردا گەتوگۆمانکرد، بێگومان بەرەمی بێرگمان لەهەمووان گەنگترە، ئێوە کاراکتەری مەرگتان هەیە، کە مردووکان کۆدەکەنەوه. بەلام لەکوئای فیلمەکەدا دیمەنیکی سەر سۆرەینی تێدایە، کە فیلمەکە (پێرسونا) ی بێرگمانمان دەخاتەوه یاد، کە نواندنی سەرەکی هەریەک لەدایان کیتون و جسیکا هارپر بەرجهستە دەکەن، ناتوانین بڵین ئەمە ریکەوت؟

بەراستی، لەو سەردەمەدا هەرچیەکم ویستبیت سودم لێوەرگرتوو. کتیبە روسییهکان، فیلمە سویدو فەرەنسییەکان، بەرەمەکانی کافکا و بوونگەراییەکانی فەرەنسا. بەکورتییەکە هەرچی چیژی کارکردنی پێبەخشیم سودم لێوەرگرتوو.

ئایا لەکاتی نووسینی سیناریۆکەدا ئەو شتەت تەرح کردبوو؟ یا تەنیا رەگەزە جیاوازهکانت بەشیۆهیهکی گرتەیی لەسیناریۆکەدا گونجاندوو کە دواتر لەبەرەمەپێناندا بەرجهستەت کردوو؟

ئەم ئایدیایە لەکاتی نووسیندا خەلق بوو. دەستمکرد بەنووسین خالەکان هات بەمیشکەدا بێرم کردوو: "زۆر پێکەنیناوییه" بەم شیۆهیه لەو خالەوه بۆ یهکیکی تر.



سەرچاوه:

ودی الن، بەروایت و دی الن.

چارلى چاپلىنى دۇنياي پانتۇمايم



و: ئارى محەمەد

مارسىل مارسۇ كە بەچارلى چاپلىنى دۇنياي شانۇي پانتۇمايم ناسراو، لە تەمەنى ۸۴ سالى لە مالەكەي خۇي چاوي بەسەر ھەموو دۇنيادا داخست. مارسۇ لە ھونەرەكەي خۇيدا وەك (كۆمىدىيەكى خامۇش) يادى دەكەنەو، بەھىنانە كايەوھى كەسىيەتى بىپ، ھونەرى پانتۇمايمى گە ياندە بەرزترىن ئاست. ماسىل ئەو كەسايەتییەكى لە سالى ۱۹۴۷ داھىنا. ژان كۆكتۇ دەربارەى بىپ كە دەرگىرى ھەموو دژواریيەكانى جیھانى مۇدیرن دەبیئەو دەلیت: (ئەو كویرە كویرە بەبئ تیبینیيەكى ئاشكرا پیی خستە نیو نەمری ئیمەو). مارسۇ چەندین دەیە لەنواندى پانتۇمايمادا وەك كەسىكى ناوازو بیھاوتا بیئەرانى لەسەرانسەرى دۇنيادا دەھىنايە گریان و پیکەنن، خستە پرووہەكانى لەرپىگەى نمايشەكانیپەوہ خۇشەویستیپەكى زیادى بەبیئەرانى دەبەخشى، ھەر بیئەریكىش بەشیوہیەكى تاییبەتى خۇی سەیری ئەو خستە رووانەى دەکرد لەشویئىكدا وتویەتى: (پانتۇمايم ھەرەك مۇسیقا، بیسنورو نەتەوہیە، كاتیک گریان و پیکەنن لەتاییبەتەندیپەكانى مروڤ بیئ، ئەوان پانتۇمايم بۇ ھەموو فەرھەنگىك شایەنى نمايشە) مارسۇ لە قسەكانى بەردەوام دەبیئ و دەلیت: (بۇ نیشاندانى با، دەبیئ بگۆردریئ بۇ توفان، بۇ نیشاندانى ماسیش دەبیئ خوت ھەلدەیتە ناو دەریاوه).

ماسییل ناوی واقعی ئه‌و بوو، ناوی خانه‌وادهی مانژال بوو، ماسییل به پانتۆلیکی سپی که حاشیه‌یه‌کی خری هه‌بوو، له‌گه‌ڵ ئیله‌گیکی یه‌خه‌کراوه‌و ئارایشتیکی سپی و کلاویکی بێره‌نگه‌وه ده‌هاته‌سه‌ر ته‌خته‌ی شانۆ. ئه‌و له‌مرۆقی ئه‌م سه‌رده‌مه‌ نه‌ده‌چوو، هه‌ر ده‌توت له‌جیهانی شارانه‌وه هاتوه‌. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش به‌بێده‌نگییه‌کی که‌په‌وه‌ جوڵه‌ی ده‌کرد، هه‌ندیک کات ئه‌م جوڵه‌ی درکه‌ردنی سه‌خت بوو. بینه‌ر بۆ تیگه‌شتن له‌مارسیل پێویستی به‌ وردییه‌کی زاتر بوو.

شتیکی ده‌رده‌هینا، له‌سه‌ر میزه‌که‌ دایده‌نا، یه‌کیکی تری له‌ته‌نیشته‌وه‌ داوه‌نا، دواتر به‌ بوتلیک ئه‌وانه‌ی پێ ده‌کرد له‌ئاو. له‌پراستییدا نه‌ میزن بوونی هه‌بوو، نه‌ په‌رداخ و نه‌ شه‌ربه‌ت.

ده‌بوایه‌ هه‌موو ئه‌و شتانه‌ت له‌زیه‌نت هه‌لبه‌گرتایه‌ که‌ چۆن ماسییل له‌و فه‌زایه‌، شتی نه‌بینه‌راوی له‌شوینکیه‌وه‌ ده‌خسته‌ شوینیکی تر، هه‌ر کاتیکی بیوستایه‌ ئه‌و شتانه‌ هه‌لبه‌گریت، دواتر به‌شیوه‌یه‌کی ورد ده‌یخسته‌وه‌ هه‌مان شوینی پێشوی خۆی.

مارسیل بۆ خۆی یاسایه‌کی دانابوو. ئه‌م مرۆقه‌ تا دواکاتی چوونه‌سه‌ر ته‌خته‌ی شانۆ که‌ ساڵی ۲۰۰۰ بوو ئه‌ویش به‌هۆی زۆری ته‌مه‌نییه‌وه‌، هه‌روه‌ک گه‌نجیگ هه‌لبه‌زو دابه‌زی ده‌کردو پێیه‌کانی به‌زه‌ویدا ده‌کوتی و به‌هه‌وادا ده‌فهری و شیوه‌یه‌کی دروسته‌کرد.

مارسو له‌سه‌ر ته‌خته‌ی شانۆ شتیکی گه‌وره‌ی ئاماده‌ده‌کرد، وه‌ک دادگایه‌کی دروسته‌کرد، که‌ له‌وئ دوه‌رو شایه‌ت و تاوئبارو وه‌کیل هه‌موویان له‌وئ ئاماده‌بوون رووداویکی دروسته‌کرد به‌رگری ده‌کرا، تاوئ ده‌رکا، هوکوئمه‌رده‌چوو... ته‌واوی هه‌موو کاته‌کان یه‌ک وشه‌ی نه‌ده‌هات به‌ زمانیدا.

ئه‌م هونه‌رمه‌نده‌ له‌ژیاانامه‌ی خویدا نوسیویه‌تی: (من له‌ ساڵی ۱۹۲۳ له‌ ستراسبورگ له‌ دایک بووم، به‌لام له‌ئالزاس بووم، خیزانه‌که‌م بۆ ماوه‌یه‌کی کورت چوون بۆ له‌یل. له‌وئ بۆ یه‌که‌مینجار له‌سه‌ر په‌رده‌ی سینهما دیداریکم له‌گه‌ل چاپلندا کرد، هه‌ر ده‌توت وه‌حیه‌کم بۆ هاتۆته‌ خواره‌وه‌، نه‌ گریانم و نه‌ پێکه‌نیم. به‌گومانم که‌ ئه‌وه‌ فیلمی گه‌پان به‌دوای ئالتوندا بووبیت. ئیمه‌ بۆ جاریکی دیکه‌

دېينەوہ ستراسبورگ. من چوومە قوتابخانەى ناوہندى. باوكم ژمارەيەك كۆترى ھەبوو، شەوہكانى من پىرپوون لەدەنگى بالئەدە. باوكم قەساب بوو، خىزانىكى سادەو ساكارم ھەبوو، بەلام پەروەردەكردنى مندالان بۆ دايك و باوكم گرنگىيەكى بەرفراوانى ھەبوو. باوكم ئىمەى دەبرد بۆ بينىى ئۆپىراو پىشپىكى ۋەرزىشى، باوكم دەنگىكى باشى ھەبوو چەند ئاوازدا نەرىكى مۇسقىاشى خۆش دەويست. ھەلبەتە دايكم زياتر پەيوەندىى لەگەل فەلسەفەدا ھەبوو).

لەكاتى جەنگى دووہى جىھانىدا نۆكەرانى ئەلمانىاي نازى باوكى مارسويمان بەبارمەگرت و دواتر لە سالى ۱۹۴۴ كۆژا.

مارسو لەسالى ۱۹۴۶ لەژىر چاودىرى شارل دولين مامۆستاي گەورەى شانۆى پانتۆمايم، دەستى بەو ھونەرە كرد.

مارسو لەسالى ۱۹۵۶ چەند شەبەكەيەكى لەچەند شوينىكى جىھان دانان. كەسيەتى ئەو، ئەوئەندە داھىنەرانە بوو تەنيا ئەوئەندى فرسەت ھەبوو ھەر چوار سال جاريك بگەرپتەوہ و لاتەكەى خۆى.

ئەو لەيەكيتى سۆقىتەى جاران و لوھستان و جىكۆسلوفاكياى جاران بەشىوہيەكى وا كارى كردە سەر ئەو و لاتانە واىكرد سەر لەنوئى ئەو و لاتانە دەستبەكەنەوہ بەشانۆى پانتۆمايم.

مارسو ماوہيەك بەرنامەيەكى خۆى لەگەل گروپەكەيدا جىبەجىكرد، بەلام سالى ۱۹۶۴ بەھۆى چەند كىشەيەكەوہ ناچار بوو وازى لىبھىيىت و بەتەنيا بچىتەسەر تەختەى شانۆ.

لەسالى ۱۹۷۹ قوتابخانەيەكى شانۆى لەپارىس دامەزراند، ھەر لەھەمان شوين لەسالى ۱۹۹۷ ئاھەنگى پەنجايەمىن سالى داھىنانى (بىپ)يان لەگەل قوتابىيەكانى دا گىرا.

مارسو خۆى دەربارەى ھونەرى پانتۆمايم دەلييت: (من بە بيئەنگى، بە دەنگدانەوى كات و بارستاي فەزا دەبەخشم). زياتر لەمە، دەتوانرپت چىتر بوترپت؟

سەرچاوہ: لەئىنتەرنىتەوہ.

جيهانى ئوپېرا

پاقاروتى لەدەستدا



ئا: ھەنار مەحمود

پاقاروتى تىنۆرى ئىتالى لەتەمەنى (۷۱)
سالىدا مائئاوايى لەژيان و ھاوپىكانى كرد..
لەپەيامىكدا سەرەتاي مانگى ئەيلولى
ئەمسال بەرپوبەرەكەي پاقاروتى سەرجهم
مىدياكانى ئاگاداركردهوه كە پاقاروتى
لەمالەكەي خۇيدا لە (modena_Italy)

لەكاترژمىر پىنجى بەياني مائئاوايى لەژيان كرددووھ لەدەسنىشانكردينىكدا
دەرکەوت بۆ پزىشكان كە پاقاروتى لەسالى رابردوودا شىرپەنجەي پەنكرىياسى
ھەبوو، ھەروھە لەژىرچارەسەرىكى زۆرى ئازارنامىزدا لەمانگى ئابى ئەمسالدا،
لەدواي شەرىكى درىژخايەن و مەملانىيەكى قورس بەرامبەر نەخوشىيەكەي، كە
لەكۆتايدا ژيانى برد، شەركردنىك ھاوشىوھى ئەوھى بەرجەستەي دەگرد
لەژيانى و كارەكانىدا.

جوانىيە بىھاوتاو خىرايىەكارىگەرەكەي دەنگى پاقاروتى كرد بەدەرخرەرىكى
نمونهيى سىماي لىرىكى ئىتالى، بەتايبەتى لەسالەكانى (۱۹۶۰ و ۱۹۷۰) كاندا
بۆ يەكەمجار پلەي ئەستىرەيى بەدەستەينا.

بەپىشكەشكردنە سەرنچراكىشەكەي لەئىشەكانى ("from nessun dorma"
(pocchinis)، (turandot) دا بۆ مليونىك زياترى دەرختەست ھەرچى ھەيە
دەربارەي ئوپېرا.

لەپراستیدا (nessun dorma) نامایشی کۆتایی پاڤاروتی بوو لەمەراسیمی ئۆلۆمپیکی زستانەدا لە (turin-Italy) کرا لەمانگی شوباتی سالی ۲۰۰۶، دوایەمەین کۆنسیرتی تاییبەتی لە (Taipei) بوو لەمانگی کانوونی یەكەمی ۲۰۰۵.

دوایشکردنیشی لە ئۆپیرادا لە (pocchinis) بوو بەئیشی (Tosca) لە سالی ۲۰۰۴.

ئەمە دوو مەین لە دەستدانی گەرە بوو لە جیهانی ئۆپیرادا لە مانگەکانی کۆتایی ئەمسالدا، کە ئەویش (Beverly sils) گۆرانییژی سوپرانۆی بەرەگەز ئەمریکییەو وینەییەکی تری بەرەلای شێوێ پاڤاروتی-یە، کە لەتەمەنی (۷۸) سالییدا ئەویش لەمالەکەیی خۆیدا لەنیۆرک لەمانگی (۲)ی ئەمسالدا مائناوایی لەژیان کرد.

شایانی باسە ئەو گۆرانی بیژەیی لە ماوەییەکی کەمدا دەناسرایەو لەپریگەیی ریشەرەشە خەلۆزییەکەیی و (Toxedo) و ملیچچە گەرەکەییەو، توانی لەپریگەیی رووناکیی دەنگە جادووییە بیۆینەکەییەو دلی چەندەها ئارەزوومەند بەلای خۆیدا رابکیشییت، ئەمە لەکاتییدا هەردووگۆرانی بیژ (Placido Domingo-Jose carraras) ی هاورپی لەکۆنسیرتی (Three tenors) دا، هەرگیز نەیانتوانی ئەمەبکەن.

پاڤاروتی ئەو گۆرانی بیژەیی هەندیكجار بەهاوشانی دەرەكەوت لەگەل گۆرانییژە ئاساییەکانی وەك (joan Sutherland) و بەهەمانشێو لەگەل (spice girls) ییشدا.

بەگالته نامیزییەو مامەلەیی ئەو تاوانانەیی دەرکە دەخرانەپالی، بۆ نمونە گواپە ئەو هونەرەکەیی کردوو تەقوربانی لەپیناوی بازرگانیدا، ئەو هەمیشە ئامازەیی بەو دەکرد کە وشەیی بازرگانی ئەو یە کە ئیمە بەراستی دەمانەوێت

دوای دەرکەوتنمان لەکۆنسیرتە بلاوکراوە بەرفراوانەکی three tenors دا، دەنگی ئێمە گەیشت بە (۱,۵) ملیۆن بینەر و بیسەر لەپریگە ئۆپیراوە. ئەگەر تۆ دەتەوێت وشەیی بازرگانیی یان ھەر وشەییەکی قەبارەگەرتر بەکاربھێنیت پشتگوێ دەخەین چی لەتواناتدا بەکاربھێنە. لەسالەکانی (۱۹۹۰) ھکاندا تیمەکی پاچاروتی بوو بەدیاردەییەکی ئیشکردن لەمۆسیقادا.

پاچاروتی ھەکتەرێک دەرکەوت لەفیلمێکدا بە ناوی (Giorgio, yes) ھەرچەندە شکستی ئەو لەم بوارەدا بئۆمۆیدیکرد، لەبەرامبەر داھاتووی لەھۆلیوددا، ھەرۆھا بایوگرافیەکی لەسەر ژيانی خۆی نووسیوە بەناوی (I, Luciano Pavarotti) ھە زياتر لە (۹۰) کاری تۆمارکردنیشی بەئەنجام گەیاندووھ.

نووسەريكى كورد لەدەر وازەى جيهانىى بووندا* ، ئاوابوو

ئا : ھەنار

محەمەد ئۆزۆن-ى روماننوسى
ئاو دارى كورد بەر لەھاتنەدى
ئاواتەكانى و لەتەمەنىكى كوررتى
۵۴ سالىدا، لەم وەرزى خەزانە
زەردەدا چاوى پەر لەھىواى لىكناو
دواى خۆى كەلىنىكى گەورەى
لەئەدەبى رۆماننوسى كوردو
ناوچەكەدا جىھىشت. ئۆزۆن يەككىك
بوو لەو قەلەمە بویرانەى باكورى
كوردستان كەھەر لەسەرەتاو
بەزمانى شىرىنى كوردى دەستىكرد
بەنووسىن، ھەرچەندە دەشىزانى
لەو رىيەدا چى چاوپروانىيەتى،



بۆیە ھەر بەبلاوبوونەوہى يەكەم رۆمانى (تۆ) لەسالى ۱۹۸۵ دا زىندانىان
كردە چارەنوسى و چاوانەترسانە بەرەو رووى بووہ. حوكمى ۸ سال زىندانى
بەسەردا سەپىنرا، دواتر لەلېبوردىكى گشتىدا ئازادكرا. لەگەل ھەندىك
لەھاورىيانى گۆقارى (رزگارى)يان دەركرد. پاشئەوہى تەنگيان پىھەلچنى و
رىگەكانيان لىبەستەوہ، لەسالى ۱۹۷۷-۵وہ وەك پەنابەرى سياسى لەولآتى
سوید نىشتەجى بوو. رۆمانى (تۆ) بو چەندىن زمانى جيهانىى وەرگىپرەدراوہ،
ئۆزۆن ئەندامى يەككىتى نووسەرانى سویدو يەككىتى رۆژنامەنووسانى سویدو
جيهان بوو، لەسالى ۱۹۸۷ دووہمىن رۆمانى بەناوى (مردنى پىرىكى بەرپىن)
بلاوكردەوہ. جوانترىن رۆمانى محەمەد ئۆزۆن، رۆمانى (رووناكى وەك

خۆشەويىستى و تارىكى وەك مردن)ە كەلە داستانى گلگامش ھەلئىنجر اوھ. بۇ يەكەمجار رژیىمى تورکيا ریگەى دا ئەم رۆمانە بەزمانى كوردى لەتورکیادا بلاوبكریتتەوھو راستەوخۆ وەرگىپر دراىە سەر زمانى توركى، دواتر بۇ زمانەكانى فەرەنسى و ئەلمانى و سویدی. پاشان رۆمانى (رۆژئىك لەرپۆژەكانى عەقدال زىنكى) لەئەستەمبول بلاوكردهوھ.

محەمەد ئۆزۆن خاوەنى ۱۵ رۆمان و چەندىن شىعرو وتارو لىكۆلینەوھى ئەدەبىيە بەزمانەكانى كوردى، سویدی، توركى.

ئەم نووسەرە كەسىكى ئاشتىخواز بووھو دژى ھەموو جوړە توندوتیژییەك وەستاوھتەوھو پىیوابووھ ھەموو كیئشەكان تەنیا لەرپىگەى دىالوگەوھ چارەدەكریڤن.

ماوھى ۲۸ سال ژيانى نامۆى لەسوید بەسەربرد، تا دواچار تووشى نەخوشى شىرپەنجەى گەدە بوو، بۆیە نزیكەى سالیك لەمەوبەر گەراپەوھ شارى دياربەكرى دیرین، تا لەزیدى خۆى سەرى یەكجاری بنیتەوھ.

رۆژى ۱۰/۸ لەنەخۆشخانەى دیجلەى شارى دياربەكر مائئاوايى یەكجاریى كردو خەلكى بەوھفای ئەو دەرە لەرپۆرەسمیكى جەماوهریى شایستەدا بەخاکیان سپارد، رەنگە ئەو كۆمكارىیە جەماوهرییە لەدەورى تەرمى ئەم كەلە نووسەرە خۆى لەخۆیدا سەبووریى بیئت نەك ھەر بۇ مالباتى نووسەر، بەلكو بۇ تەواوى رۆشنبیران و جەماوهرى ئەم گەلە.

ئۆزۆنى رۆماننووس كۆلەگەیەكى رۆمانى كوردى بوو، بەتایبەتیش لەیەكەمىنەكان بوو لەباكورى كوردستان كەسەربارى چەوساندنەوھى نەتەوھى، بەكوردى بنووسیئت، بۆخۆى رىچكەیەكى پىر بایەخە لەو بواردەدا، بۆیە ناكریئت ھىچ لىكۆلینەوھو توپژینەوھىەك دەربارەى رەوتى رۆمانى كوردى بكریئت، بەتایبەت لەباكوور، ئەگەر باسى محەمەد ئۆزۆن نەكریئت.

* ناوئىشانى و تارىكى رۆژنامەنووس (دلور مقرى)یە.

نامە بۇ ھاورپىيانى گۆقارى ھەنار

سلاۋ و رىزو خوشەويىستم بۆتان ھەيە بەھيواي كامەرانى و خوشگوزەرانىتانم، ھيوادارم ھەمىشە بەخوشى بتانينمەوہ.. ماوہيەك پيش ئىستا نامەتان بۇ نووسىبوم، بروابكەن لەوكتەوہ بەنيازم وەلامتان بدەمەوہ.. خوشم نازانم بۇ تا ئىستا ئەوہم ئەكردوہ، دلنياين ئەوہى منيش ھەر سەرقالى و راكردن بەدوای مەينەتییەكانى ژياندا ريگەى بەجیھینانى ئەو زەرورەتەى لیگرتووم..

ھەستدەكەم ئەو سەرقالییەى ژيان بەدەرە لەويست و ئارەزووى ئیمە، ھەموومان ئەو ھەستەمان ھەيە كە بەدل چەندە لەيەكتر نزيكىن، كەچى ھەسرەتەكانى ژيان لیناگەرپیت پر بەدلى خۇمان.. پر بەحەزو ئارەزووى خۇمان ئەوہى دەمانەويیت و دلمان دەخوازیت بيكەين.

ئەوہى لەم كۆمەلگەيە تيگەيشتووم ئەوہيە خەلكەكانى ھەموو سەرقالى خوشیيەكانى ژيانن، ویلى دواى ئەو ريگەيانەن كە رەورەوہى ژيانيان دەباتەوہسەر بەختەوہريى، ھەمىشە لەھەولى كلۆمكردنى ئەو دەرگايانەدان كە خەميك دینیتە مالەكانيانەوہ، لەولاوہ پەنجەرە بەرووى ئەو باخانەدا والادەكەن كە وەك دلپان پرە لەنەشئە، پرە لەئاوہدانى، پرە لەگولى گەش، پرە لەجوانى، ئەمانە ھیشتا ھەنگاوەكانيان گورج و خیرايە رووہو ئاسو، بەھيوان سەريان بدات لەئاسمان و لەويوہ بەكامى دل لەجوانى و لەعەشق و لەئازادى و لەماف و لەيەكسانى پروانن، ئەمانە ھيچ قوفلیكى ژەنگرتوويان نيیە، چونكە كليلى چارەسەرکردنى ھەموو كیشەكانيان لەكاتى خويدا لەگيرفاندايە، ئەمانە خەم دەروونى رەشنەكردوون، ھەسرەت نەيتەزانەدون، ئەوارەيى و دەربەدەرييان نەچەشتوہ، ئەوہندەش ميھرەبانن لەگەل يەكتر كە سەرت لیيان سوورپدەمینیت، پروا بكەن شتى ھیندە سادەو ساكار دلپان خوشدەكات كە رەنگە دللى مندالیكى ئیمە خوشنەكات، بەدەگمەن ھەيانە درۆ بكات، درۆكردن لەفەرھەنگى ئەماندا نيیە، بۇيە لەسیمیای ھەركاميان وردەبیتەوہ گەنجتر لەتەمەنى خوۋى دەبينيیت، وەلى ئیمەمانان لەبەرئەوہى ئەو ھەموو خەم و نەھامەتى و نەدارى و شەپرو كوشتارو مالویرانییەمان بينیوہ، كەم چركەساتى تەمەن ھەيە غەریبى و دوورى

په لکیشی نیو ټو څه مخورکه م نه کاته وه، هه سته ده که م ئی مه رابردووی تاریکمان
 ټاینده ی له بهین بردوین، بویه جوانی و خوشی ئیره ټو که شی و رووناکییبه
 به ناخمان نابخشیت، هر خه ریکی به اوردکردنی ئیره یین به ولاتی څومان و له و
 څه مه داین بو څه لکی ئی مه ناوا بیټ، له بهر ټه وه یه که روخساری زوریک له څه لکی
 په ناهنده هه مشه غه مگینییه ک بالی به سرده ا کی شاوه، هه می شه له پروخسارماندا
 ټو هیلانده ده بینی که جه ورو جه فای دنیا نه خشاندوونی، ئومی دی گه وره م
 ټه وه یه که به خوشی بتان بینمه وه، هر چه نده ټه م دووری به ټو فرسه ته ی
 له ده سته م که ئی تر تیر له گه لټان دابنیشم و به قسه کانتان شاگه شکه بم، ولی ټه م
 په نجه ریه ش هه می شه کراویه که ده توانم نامه کانتانی لیوه بخوینمه وه و
 سه بووری بیئو هییم بدات، به و ئومی ده م بی نامه م نه که ن، ټه گه ریش وینه تان بو
 ناردم ټو ټه بمه وه به مانگی یه کشه وه.

نامه که دوورو دریزبوو، به لام کاتیکی خوشم له گه لټان گوزه راند، به ده ست
 څوم نییه واهه سته ده که م وشه کان له دل و روح و گیانمه وه سه رچاوه یان گرتووه،
 منیش هه ولما به جواترین فورم و ناسکترین شیوه، به ناسکترین وشه ی کوردی
 نامه که م به ونمه وه و ناو کاره که شی به دل و روح و هه ردو و چاوم بکه م، تا
 ټه وکاته ی ئینبوکسه که تان ده که نه وه و نامه که م ده که ویته به رتریفه ی مانگه شه وی
 چاواکانتان، له نیوانی دیره کانیده هه ست به تارمایی روحم بکه ن، بتوانن
 لی دانه کانی دلم یه که بز میرن، هه ردو و گلینه شم کردووه به خال، جاریک
 خستومنه ته سه ر حه رفه کان و جاریکیش کردوومن به خالی کوټای دیره کان
 دوا ی ټه وه ی سیندمکرد ئی تر من چاوه پروانی نامه ی ئیوه م، هه تا له نامه یه کی
 دیکه دا دیمه وه دیدارتان به خوشی و کامه رانیتان ده سپیرم، خوا ی گه وره
 ناگاداری هه مووتان بیټ.

براو هاوړپې هه می شه بی تان

به ختیار حه سه ن

قيله .. دانیمارک

٢٠٠٧/٩/٢١

گۆقاری هەنار لەم دوو کتیبخانەییە دەستدەکهوئیت:

خانەیی بلاوکردنەوهی چاپو بلاوکردنەوهی سلیمانی
شەقامی مەولەوهی تەنیشت بازارپی دەبۆگە.

کتیبخانەیی هاوئاتی، سەرەتای شەقامی مەولەوهی.

دەتوانی گۆقاری هەنار لەم دوو مالمپەرەدا بخوئینیتەوه:

www.chrakan.com
www.dengekan.com