



ژماره ۱۹  
سالی دووهم  
ئۆگهستس ۲۰۰۷

حکومهتی  
ههريمی کوردستان  
وهزارهتی رۆشنییری

گۆفاریکی نهدهبی، هونهری، روناکبیرییه بهریوهبهریتی چاپ و بلاوکردنهوهی سلیمانی مانگانه دهريدهکات

جیگری سهرنوسهر  
محهمهد عهبدوڵا  
سهرپهرشتیاری هونهری  
ریبین مهجید  
rebene@gmail.com

خاوهنی نیمتیاز  
بهریوهبهریتی چاپ و بلاوکردنهوهی سلیمانی  
سهرنوسهر  
محهمهد کوردۆ  
mhamadkurdo@yahoo.com

دهستهی نوسهران  
سهلام فاتیح  
مارف ناسراو  
کارزان عهبدوڵا  
نهورۆز جهمال  
ههله چن  
ناریان کامیل  
تایپینست  
پهيام نهحمهد  
نهخشهسازی ناوهوه  
مههدی نهحمهد

تیراژ  
۵۰۰  
چاپخانه  
یاد

مۆتیف  
ناریان نهبوپهکر  
لۆگۆ  
جهمیدی نازموده

ئاوئیشان، سلیمانی - گردی نهندازیاران - بهرامبهر رۆژنامهی کوردستانى نوێ  
- بهریوهبهریتی چاپ و بلاوکردنهوهی سلیمانی

ژماره‌ی تهلهفۆن  
۳۱۸۰۹۹۴

Email,hanarkurd@gmail.com Email,hanarkurd@yahoo.com

۳	محمدەد كوردۆ	نازادىيى ئەمەكەتى مەرجى بۆ دادەنئىيىن
۶	هەندىرئىن	<b>لېكۆلېنەو</b>
۱۶	د. فوناد رەشىد	گرفتى سۆزە خەمبارەكانى سېستۇزاو
۳۲	سەلاخ حەسەن پالەوان	بووگە بەبارانە ئىستاتىكاي بەھا سرۆببەكان
۴۷	زەينەب يوسفى	ئاوابوونى رەخنە
۵۰	هوشيار شېخ ئەنوەر	<b>دەق</b>
۵۳	حەسەن ھەلەبجەبىي	چوار شىعەرى كورت
۵۴	كازىوود سالىخ	مەن و مەملەتتىي رەنگەكان
۶۸	ئامانچ ھېمىن	دوئا
۸۰	محمدەد ناكام	دەزگىرانە قوربىنكەم يان ژوورى ژمارە (۵۰۸)
۸۳	تەحسېن فائق	ئەوساتەي گوللا و فرۆشەكەي تىندامرد
		تابلۆيەك بەرەنگى بەياني
		ستارىيۆ كورتنە فىلمى ساپكۆببات
		<b>دېدار</b>
۸۹	ئارام سىدىق	دېدار لەگەل كامبىزى كەرىيى
		<b>وەرگىران</b>
۹۸	دلېر محمدەد	رافائىل رىگ
۱۰۵	حەمەد كەرىم عارف	گەورە تراژىدى نووسان
۱۱۵	ئىياز محمدەد	جوان، بەلام مۆدبىر
۱۲۱	شىرزاڧ ھەينى	بېنەوايەك لەپارىس
۱۲۸	عەبدوللا مەحمود زەنگنە	توولەپبىي مەردووەكان
		<b>ھونەر</b>
۱۳۴	ئاراس ئەمىر	نامەي ئەنئىتا ئىسپاندرەي ھونەر مەندى
۱۳۷	چنور محمدەد	ھونەر مەند ئاراز حەمەد حەسېن
۱۴۵	شۆپش محمدەد حەسېن	دېدار لەگەل شەمەلىي عەبەرەش

## ئازادىي ئەوكاتەي مەرجى بۇ دادەنيين

محەمەد كوردۇ

ئىۋەندى رووناكپىرى ئىمە، ۋەكچۇن حالەتى جوان و دلخۆشكەرى وای  
تېدايە كە هیوا بە دواپۇژ لە گیانى مروۇقەكاندا سەوزدەكات، بەهەمانشپوۋە  
حالەتى ناخۆش و خەمەينەرى واشى تېدايە كە مروۇقەكان بېھيوادەكات.  
من لېرەدا قسە لەسەر يەككە لەو حالەتانه دەكەم:

شاعىرىكى ئىمە زىاتر لە چل سالا گۆرانى بۇ ئازادىي دەلئیت و شەر لە  
پېناۋى ئازادىيدا دەكات و گیانى خۆشويستنى ئازادىي لە ئىمەدا بەھیزدەكات.  
كەچى بەداخوۋە، كاتى ئازادىي بۇ خەلكى دى فەراھەم دەكرىت و بەجورىك  
قسەى خۇيان دەكەن، كە ئەم شاعىرەمان پىي خۆش نىيە، زویر دەبىت.

ئەمەش سەیرە چونكە ئازادىي مەرجى نىيە و كە مەرجت بۇ دانا دەمرىت !  
ئەوۋە ئازادىي نىيە من بۇم ھەبىت قسە بکەم و تۇ بۇت نەبىت قسە بکەیت،  
ئازادىي ئەوۋە ھەموومان بتوانىن قسە بکەين.

قۇلتىر نامادەبوو لەسەر ئازادىي كەسىك كە قسەكانىشى بە دل نەبىت، خۇي  
بە كوشتىبات.

بەراستى مایەى خەمىكى قوۋلە لەسەدەى بیست و یەكدا مروۇقەكان رىگەیان  
پىنەدرىت بە ئازادىي قسەى دللى خۇيان بکەن.

چونكە جوانى و درەوشانەۋەى راستەقىنەى ئازادىي ئەو كاتە دەرەكەۋىت  
كە ئىمە لەو كەسانەى حەرام نەكەین وا قسە و بۇچوونەكانیانمان بەدل نىيە.

ئازادىي ئەو كاتە جوان نىيە كە تۇ گۆرانى بۇ من دەلئیت و منیش بە  
گۆرانىيەكەى تۇ بەختەۋەر دەبم و ھەولنادەم ئازادىي ئەو گۆرانى وتنەت  
لېتىكبدەم.

ئازادىي ئۇ كاتە جوانە كە تۇرەخنە لە من دەگرىت و من شىپرزە دەكەيت و  
 تەنەت توورەشمەكەيت، بەلام من ئەووم بىرناچىتەوہ كە مافى تۇ لە ئازادىيدا  
 مافىك نىيە من پىمبەخىبىت تا بىر لەوہبەكەمەوہ لىتسىنمەوہ.  
 ئاسايە جوړى مامەلەى تۇم لەگەل ئازادىيدا بە دل نەبىت بەلام ئاسايى نىيە  
 ئەمە بىكەم بە بيانووى ئەوہى شەر لەگەل ئازادىي تۇدا بىكەم.  
 ناكرىت تۇ پەلامارى من بەدەيت و من پەلامارى ئازادىي تۇ بەدم.  
 نووسىن ناسنامەى راستەقىنەى نووسەرە، من بۇم ھەيە ناسنامەكەى تۇم بە  
 دل نەبىت، بەلام بۇم نىيە مافى ھەبوونى ناسنامە لە تۇ بسىنمەوہ.  
 ئايا ئەوہى ئىمە دەينووسىن ھەموو خەلك بە دلئانە؟  
 ئاخۇ كەس نىيە نووسىنەكانى ئىمەى بەدل نەبىت و بەجوړىك لە جوړەكان  
 نووسىنكى ئىمە بە ھىرش بۇسەر خوۋى بزانيت؟  
 بىگومان ھەيە، چونكە وەكو ەرەب و توويەتى: ((خىرى قەومىك شەرى  
 قەومىكى دىكەيە)).  
 باشە ئىمە رىگە بەو كەسە دەدەين كە نووسىنكىمانى بەدل نىيە مافى  
 ئازادىيمان لىتسىنمەوہ؟  
 دلئيام رىگە نادەين.  
 دەى كەوايە بارىگە بە خوشمان نەدەين ئەو مافە لەخەلك بسىنمەوہ.  
 من كاتى خوۋى لە ستوونىكدا لە بارەى ئازادىي و سانسۆرەوہ، سوودم لە  
 وتەيەكى ئىحسان ەبدولقەدوس وەرگرتىو، كە پىموايە دەبىت لىرەشدا  
 جارىكى دى ھەمان وتە بەكاربەينمەوہ.  
 ەبدولقەدوس دەلئيت:  
 ئەگەر ئازادىي نەھامەتى لىكەوتەوہ، چارەسەرى بە ئازادىي زياتر دەكرىت!!



گرفتی سۆزه خەمبارەکانی سپینۆزاو  
روحه بوغزاوییهکانی نیچه  
هەندریین

بووکه بەبارانه  
نیستاتیگای بەها مرۆییەکان  
د. فوناد رهشید

ئاوابوونی رهخنه  
سهلاح ههسەن پالەوان

لێکۆلینهوه

## گرفتى سۆزە خەمبارەكانى سپينۆزا روحه بوغزاوييەكانى نيچە

هەندرين



سپينۆزا ۱۶۷۲-۱۶۷۲ يەككە لەو  
فەيلە سووفانەى كە چەمك و ئاكامگيرى  
روانگە فەلسەفيەكانى بەرئىگاي  
ميتۆدى گيوميتريى، چەشەنە  
هاوكيشەيەكى ماتماتيكيەو شەرۆفە  
دەكات. بۆيە رەنگە لەسەرەتا  
خويندەنەو هەى ئەو شىۆازە  
لەفەلسەفاندەنە وشك و  
رووتەنى/ئەبستراكت بنويئيت. لى كاتيك  
خوينەر بەناو ناخى ئەو ئاسۆ وشك و  
رووتەنييەدا رۆدەچيئ، ويچا لەمديو ئەو  
ئاسۆيەدا دەتوانيت فرە رەهەنديەكانى  
فەلسەفەى سپينۆزا فامبكات.

سپينۆزا بەشىۆازى ميتۆدى گيوميتريەو بەدەنگيى خورتهو بەسى دۆستايەتى  
نيوان هزرين و ژيان دەكات. لەكن سپينۆزا ئاگايى مرۆف ئاوينەيەكە لەو ژيانەى  
بەرچاومان. مرۆفيش بەتەنيا لەو رىگايەو زانيارى لەسەر گەوهرى خۆى دەستەبەر  
دەكات. لاي تاك و گشتدا زانيارىيە ئاوهزىي و رامانە نەستىيەكان وەك يەكاتىيەك  
ليكدەترنجين.

هاوكاتيش سپينۆزا لەبرى ئاوهز ئاور بۆ لاي جەستە دەداتەو يان بەدەربرينيىكى  
ديكە ئەو لەگۆشەنيگاي ئىپستمۆلۆژىيەو (زانستى زانين) لەمەر فيزيك دەهزريت، چونكە  
جەستە مۆديلى هەلسوكەوتكردەنە، هەرۆهك هەلسوكەوتكردنیش گەوهرى فەلسەفەى

خودی سپینۆزایه. لهو دیده وه سپینۆزا له ههولێ له ههولێ که کایه ی جهسته و پێکگه یشتنیا له گه له کهتردا سنووردار بکات. بۆیه ئه وه ی که گرنه بزانریت ئه وه سۆنگه و ئاکامگیریا نه یه که له کایه ی جهسته کانه وه هه لده قوولین. له دوا جاردا ئیمه سیستمی ره و شتگه رای دهرسته که یه وه هه ره له وه سیستمه شدا جهسته کان به ند ده که یه.

ئا لیره وه نیچه و سپینۆزا له سه ره ئه وه روانگه یه وه نزیکایه تییه کیان پێکفه هه یه. سپینۆزا دوو سه ده به ره له نیچه له مه پ ژینیا لۆژیای ره و شت په یقیوه و له مدیو دووانه ی شه رو خیریشدا سۆراخی ژیا نی کردوه. پاش ئه وه نیچه وه که په یامبه ریکی نیه یلیست هات و بیباکانه کرۆکی ره و شتی له می شکی کۆیله کاندای بۆ ئیمه نمایشکرد. فه لسه فه ی نیچه دابرا نیکه له گشت ئه وه پاشخانانه ی که زه مینه ی بۆ ئه وه مرۆفه نوپا وه خو شکرد. نیچه به پیچه وانه ی ژیا نی میتافیزیکیا نه ی مه سیحی خولیا ی ژیا نیکی بوو له سه ره ئه م زه مینه دا. نیچه، ئه وه مرۆفه هه لسا خیا وه به ریگای په یامبه ره نمونه یی و دنیا خوازه که یه وه به ده نگیکی به رزه وه ها واری (مردنی خوا) ی راگه یاند. له بری ئه مه ش وتی: من سویند به سه ری ئیوه ده خۆم، برا کانم.

هه لبه ته گه تو گو کردن له گه له نیچه و به را وورد کردنی ئه وه له گه له سپینۆزا، با به تیکه هه تا هه ز بکه یه سه رنجکیش و چیژداره، لی لیره دا هه ولده دین ته نیا له دیدی سپینۆزا و نیچه وه به سوکه له گه تو گو یه که له مه پ (سۆزه خه مگینه کان) و روحی (ریستیمینت - بوغزاوی) نمایش بکه یه. لیره دا به یادی خوینهر ده هینینه وه، که ئیمه پی شتر له وتاری (ئاکاری چاکه) به رپر سیارییه که له خو ناسکردن و خرۆشانندی هیزی نا وه کی (له گو قاری راما ن بلا وکرا وه ته وه)، قسه مان له سه ره ره و شت و ئیتیک له دیدی نیچه و ئه رستۆ وه کردوه. بۆیه ده کریت ئه م وتاره ش به رده و امییه که و ره هه ندیکی دیکه بی ت له و وتاره. وپرای ئه مه ش، ئه م نووسینه خویندنه وه ی سه رتا پای بیرو که فه لسه فه یه کانی ئه وه دوو فه یله سووفه نییه، به لگو ته نیا شرۆفه کردنی ئه وه دوو چه مکه یان بیرو که یه ی ئه وانه. له درێژه ی ئه م وتاره دا هه ولده دین دوا ی چرکردنه وه ی بیرو که لی کچو وه کانی نیوان سپینۆزا و نیچه، به کورتیله راما نیکی ئاکامگیریه که له کۆی بیرو که کان نمایش بکه یه.

لیره وه خوینەر ده توانیت له ژیر رۆشنایی تپراونینه کانی ههردوو فهیله سوفدا روحی گهندهلی، (خۆبه کمزان)، په تایی (بوغزاندن) له ده ماری نووسه رو سیاسییه کانی کورد تاووتوی بکات.

### ئهنتی - پاشخانی بالادهستی لای سپینۆزاو نیچه

له دیدی سپینۆزاوه خوا تا که گه وه ریکه که بریتیه له خودی خۆی و هه ر خۆشی به ته نیا توانای درک کردن و تیگه یشتنی ههیه.

ناتوان گوزاره له خۆیان بکه ن، چونکه (modus) ههچ به کیک له تا که کان، یان هه ریه که له گه وه هه ری خوا وه ند له گشت بوونیکدا ئامادهیه، خودی خۆی خوا وه ن وزه ی ژیا نه. له جه م سپینۆزادا خودی ئه و خوا وه ن وزه ی ژیا نه (کاکله ی ئیتیک-ئاکار چاکه یه):  
(سه رباری ئه مه ش که شته کان خۆیان بریار له سه ر ئه وه ده دن که ببن به Conatus  
ئو و کۆششه)

بوونی خۆیان، بیجگه له بوونی واقعی شته کان ههچی تر نیین... خوا وه ن بوونی وزه ی ژیا ن بیجگه له بوون له خودی شته کان ههچی تر نییه، که شته له و ئاسته دا له ئارادایه وه ک خۆشی ببینریت و له هه بوونه که یدا به رده وامبیت<sup>(1)</sup>.

ده کریت ئه و خوا وه ن توانای وزه ی ژیا نه کارامه ییه که بیت له کن مرۆفدا که بواری نه دا له ده ره وه ی ئه وه وه بریار بدات، و اتا بوونی پاشخانی ئه و وزه یه نه توانیت بریار له سه ر خودی گه وه ره که مان بدات. که واته ئیمه ده بیت، به گویره ی هیزی ناوه کیمانه وه ویست و ره فتارمان ها وئا هه نگ بکه ین.

سپینۆزا له مه ر داهینانی خود له لایه ن خودی مرۆفه وه پپیوا یه که (نه خوا یه که یان هیزی که نییه که به ویستی خۆی بریار له سه ر شیوه ی جیهان بدات. به دیویکی دیکه ش، ئه و هیزه گه وره یه یان گه وه هه ری بالا، پالنه ری گشت ژیا نه... که واته مرۆف ده توانیت وزه ی خۆی بخروشینیت که به ها وئا هه نگی له گه ل ته واوی سرووشت و جیهاندا تیبگا و به دوا ی داهینانی ژیا نیدا بگه ریت<sup>(2)</sup>).

له دیدی سپینۆزاوه سرووشتی مرۆف جوریکه که له باریدایه زانیاری دهسته به ر بکات. کاتیک مرۆف زانیارییه کانی فراوانده بن ئه و کاته سرووشته ناوه کیه که شی زیده تر



بەرجهسته ده بیته وه، به لام ئەگەر مرۆف خوو به شته دەرەکییه کانه وه بگریت، نازاره کانی زیدەتر ده بیته. بۆیه سپینۆزا هانی مرۆف دەدات به پرووی زانیارییه بیکۆتاییه کاندایه بیته وه: (هەر بۆیه ئەوهی که له مەر نه مری خواو بوونه بیکۆتاییه کان بۆ هه مووان پیکه وه زانیاریی ده به خشیت به هه مان ئاست به شیکه له و گشتایه تییه... هه له به ته به و شیوه یه هه ریه که له مانه ده توانیت زانیاریی زیاتر به ده ست بیهینیت، هاوکاتیش مرۆف سه باره ت به خۆی و خوا باشتەر هوشیار ده بیته وه، و اتا پیکه یشتوتر ده بیته...)<sup>(۲)</sup>

به مجۆره مرۆف ده بیته به تیگه یشتن له خودی خۆی ئەو توانسته دهسته بهر بکات که له باریدا هه بیته له پیکای نه مریی سروشته وه، که له ناو خۆی و هه مووشتیکیدا هه یه، برپار له سه ر ژیا نی خۆی بدات و گه وه ره که شی بخروشینیت. له کن سپینۆزا مرۆف ده بیته خۆی فیڕ بکات که رووبه پرووی سه فه ری ناوه کی خۆی ببیته وه. لیڤره وه ده کړیت بیژین که ئەو بیروکه ی سپینۆزا به جۆریک له جۆره کان پاشان له بیروکه ی نیچه دا سه باره ت به پرچه له کی ره وشت ده له ریته وه. به واتایه کیتر، رهنگه (تیۆری سپینۆزا له مەر سۆز و جۆش ره تکرده وه ی گشت ره وشتگه رای و به ها بالاکان، سه رنجی نیچه ی کیشکردیت. به دیدی سپینۆزا ئیمه له پینا و کاری چاکه و خیردا هه ولنا ده ی، چونکه ئەمه خۆی چاکه و خیره، هه ربۆیه ئیمه به هۆی جۆره هۆکاریکه وه به دوا ی چاکه و خیردا عه ودالین (قازانجکردن، شادی، سوود... تاد)<sup>(۴)</sup>.

هاوکاتیش نیچه ده خوازیت مرۆف هه ره که ئیستا له م ژیا نه دا بژی، چونکه بیجگه له و ژیا نه ی ئیستا ژیا نیکیتر له گۆریدا نییه. له دیدی نیچه وه، ژیا ن بریتی نییه له پره تکرده وه ی، به لکو ژیا ن بریتییه له (به لئیه کی دیونیسیانه بۆ ژیا ن). مرۆفی نیچه یی ئەوه ی که پپو یسته هه لیده بژیریت، ئەوه ی که له هه تا هه تاییدا ده ژی هه لده بژیریت، نه ک شتیکیتر. به کورتی مرۆف ئەو ئه رکه هه لده بژیریت که بالاتریانه. له رینه وه ی دیونیسی له ژیا ندا به دوا ی هه تا هه تاییدا ده گه ریته. بۆیه نیچه فه لسه فه که ی خۆی به (هه لسه نگانده وه یه که له هه موو به ها کان) ناو دیڕ کرد. له م روانگه یه وه نیچه به راشکاوی به پرووی (ره وشتی مه سیجی) هه لشاخا، چونکه به واتای نیشته ره وشتی مه سیجی سرووشت به گشتی ره تده کاته وه. نیچه له کتیبی (ره چه له کی ره وشت) دا، ره وشتی مه سیجی وه که پرینسیپیککی (دژه ژیا ن) ناو دیڕ ده کات. چونکه ره وشتی مه سیجی

لاواندنه وهو به زهیی به نازار به خشی، هاوکاتیش نازیه تی به ملکه چیی و لاوازی به خشی، ئه مهش وای له وانه ی که بریوایان به خویان نییه کرد که به بیانوی پیاوچاکی و ویزدانه وه گشت نه خوشی و نازار هکان به رده وامبن. له کن نیچه ژیان له کرۆکی خۆیدا بریتییه له ئه فراندن، سه رکه وتن به سه ر ئه وانه ی که لاوازن، بندهستن. به کورتی ژیان له کن ئه وه بریتییه له ویستی دهسه لات. لیره وه ئه و راما نگه له له پوچی مرۆقه بوغزاوییه کان له سه رشاری بیرۆکه ناو داره که ی نیچه هه لده قوولین که له دابه شکردن له نئوان (رهوشتی بالادهست) و (رهوشتی کۆیله) دا به رجهسته ده بنه وه:

(ئیسئا ئیمه ی لاواز جارنک لاوازین) ئه وه ته و او راسته ئه گه ر ئیمه شتیک نه که ین که ئیمه به هیژ نین، ئیتر به سه ده بیئت بیکه ین...<sup>(6)</sup>)

پئوانه رهوشتییه کان یان قه له مپهرون یانیش کۆیله و بندهسته کانن. له دیدی رهوشتی قه له مپه ودا (باش) و (خراپ) هه مان واتای (شکۆمه ند) و (دزیوی) ده گه یه نیئت. بووده له کان ده بنه ترسنۆک و خویان ریسوا ده که ن. به لام مرۆقی شکۆمه ند له به هاکانه وه خوی دروستده کات. له ویدا نازار خۆره کان، ئه و نا ئازادانه ی که هه موو شتیک ده پرهوشتینن، به ها رهوشتییه کانن تر زیندوو ده که نه وه. ته و او ی ئه و خه سه له تانه واده که ن که ژیانن نازار خۆره کان به دیار بکه ون. لیره وه هاوسۆزی، دلگه رمی و خو به که مزانین به رانه بر شه رف و به هاداری دپته ئاراهه. به گویره ی رهوشتی بالادهست (باش) به رهه مداری ده به خشیت. که چی به گویره ی رهوشتی کۆیله (خرابه) به رهه مداری ده به خشیت. له ئاکامی ئه وه دا بیده سه لات ده بیته (باشه)، ترسنۆکییش ده بیته (خۆبه که مزانی) و ملکه چکردن. ئه وانه رقیان له (نازار) ده بیته وه له رزۆکییش لای ئه وانه ده بیته هه ستیک که تۆله نه که نه وه، یان به واتای نیچه (ئه شقی دوژمنه کانیا ن بن). نیچه سه باره ت به وه ئه وها ده په یقیئت: (بیده سه لات، که تۆله ناکاته وه، ده بیته جوړه (باشه یه ک)، هه روا ترسنۆکی ملکه چیش خۆی (به که مده زانیئت). ملکه چی له بندهستی ئه وه ی که مرۆرقی لیده بیته وه ده بیته (خۆبه دهسته وه دان)... مرۆی لاوازی خه مسارد له ویستی ده سه لات، ئه و ترسنۆکییه ی که ئه و تا ئه و په ری توانا به هره داره له وه، شیوازه که ی که له به ر ده رگایه، وه ک بیده نگیئ، چاوه پروانه - ته و او ی ئه مانه زیاتر ناویکی زایه له دار

وهرده گريٽ... ھەروا (كۆيله) (دوژمنه كەى خوشدەويٽ) - بەمجۆره مرۆكەميك ئاره قە دەكات...<sup>(١)</sup>.

زۆريك لەرەخەگرانى نيچە پييانوايه نيچە لەبەشيكي بيروكەكانيدا، بەتايبەتيش سەبارەت بەمرۆقە لاوازەكان، دژى ديموكراتى و مرۆقدۆستىيه. لى ھزرەكانى لەمەر مرۆقى نوپياوى ئەم رۆژگارە ھەتا ئىستاش مايهى بايەخن. بەپرۆاى نيچە، ئاستەنگى ئەو مرۆقە نوپياو بەخەونەكانى خۆيه و دەتليتەو، كەچى لەبرى ئەو ھى روو بكاتە ويستى ئازاد بوون، ھانا بۆ ئەو دەبات، بەھەر شيۆەيەك بيٽ، خۆى لەو ئازارە بدزيتەو. بەدیدی نيچە ئايين يەككە لەو بيانوانەى كە مرۆقە بۆ خۆ دزینەو لەئازارەكانى پەناى بۆ بردووه. كەواتە ئايين خەونيكە تاوھكو مرۆقە لەدواى مردنى ژيانىكى بەھەشتى بۆ خۆى مەيسەر بكات و بەمەش خۆى لەو ژيانە راستىيە بشاريتەو. بۆيە نيچە گريكيە كۆنەكان پەسن دەدات. لەكن نيچەدا گريكيەكان چەشنە مرۆقيكى جياواز بوون. لەجفاكى گريكى كۆندا بۆ يەكمجار كەلتوور رسكاو رەگى ديونىسى و ئەپۆلۆنى پيگقە ھاوئاھەنگىيەكيان لەژياندا سازاند. نيچە لەكتيى (لەدايكبوونى تراژيديا) دا وەك بەرھەميك باسى ھونەر دەكات، لەويدا ھونەرى ديونىسى رۆلى ھەست و نەست دەبينت و ھونەرى ئەپۆلۆنىش رۆلى ئاوەز. بەپرۆاى نيچە ھەر ئەو دوو ھيزەش بوون كە كەلتوورى گريكيان دەولەمەند كرد، بەرھەمە دانسقەكەى ھۆميرۆسىش يەككە لەو بەرھەمە مەزنانەى كە ئەو رووھە تراژيديە ئەفراندى.

نيچە رەوشت وەك دەربپينيك بۆ (ئەسكيت/زاھيديكى ئايدىيال) ى فامدەكات. بەواتايەكيت: نيچە وەك چەشنە ميتافيزيكيكى ئايدىيالى سەيرى رەوشت دەكات. لەكن نيچەدا، ژيانى ئيمە لەسرووشتەو رەگناژۆيە، بەھاكان لەپەيوەندى لەگەل ژيانىكى تەواو جياوازدا سڤ دەبن، ئەو ژيانە كاتيك رووبەرووى ژيانىكى دەرەو ھى خۆى دەبيتەو، بەدژى خۆى دەبيتەو. ھەر ئەو ئايدىيالەشە كە نيچە لەھەموو شيۆەكانيدا وەك ئايدىيالىكى دژە ژيان گەمارۆيان دەدات.

سپينۆزاش وەك نيچە رووبەرووى ئەو ھيزە دەرەكيانە دەبيتەو كە تۆلە لەژيانمان دەكەنەو. بەمجۆرە ئەگەر ھيزى ئيمە لەھيزى سرووشت سۆزى كەمتر بوو، ئەوكاتە ھيزە دەرەكيەكان تووشى سۆزە كەھيلەكانمان دەكەن. لەدیدی سپينۆزاو ئەو ئاكامى

سۆزى جەستەكانە. كاتىك جەستەيەك كاريگەرى لەسەر جەستەيەكى دىكە دادەنەت پەيوەندىيە ناوەكئىيەكان لەگەل يەكتردا دەگونجىن و بەمەش جەستەكان پەيوەندى تر دەسازىن. سىپىنۆزا ئەو سۆزە بە (سۆزىكى شاد) ناودىر دەكات. شادى ھىزى ھەلسوكەوتەكان بەرز دەكاتەو. ئاكامى سۆزى شادىيىش دەبىتتە ئەفەين، چونكە ئەفەين خەم نىيە بەلكو زايەلەى ژيانە، بەتايبەتەش ئەوكاتەى كە ھىزى ئىمە تروپكى ئەفەين دەپىكتەت. بۆيە ئەفەيندارەكان گرىنگەرىن مەرفۇن، بەكورتى ئەو مەرفۇقەنە تەزىن لەوزەو جوولە، ويستگەرايى. ئەگەر ئىمە ھىزى زەوى و رۆشنايى ژيان لەئامىز بگرين، پىوسىتە ھەمىشە ئەفەيندار بىن.

ويپراي ئەمەش كاتىك جەستەيەك كاريگەرى لەسەر جەستەيەكى دىكە بكات، ھىزە دەرەكئىيەكان ناتوانن يەكبگرين، لەويدا ھەردوو جەستەكە لەيەكتەر دەترازىن. بەواتاى سىپىنۆزا: (كاتىك روح بەشەپۆلى سۆزگەمارۆ دەدرىت، ھاودەم جەستە لەسۆزدا بەردەوام دەبىت لەميانەى ئەو ھىزە كاراكان زۆرتەر دەبن يانىش كەمتر دەبن. بەمجۆرە ئەو دژە سۆزە جەستەيە لەوزەى ھۆكردەكەى دەبىتتە بوونەكەى...)<sup>(۷)</sup>.

چونكە ھەردوو جەستە ناتوانن يەكتەرى چالاک بكەن. كاتىك دوو جەستە نابنە يەك، ئيتەر ناتوانن يەكتەر مشتومال بكەن. ئەمەش سۆزىك دەبەخشىت، كە سىپىنۆزا بە (سۆزە خەمبارەكان) ناودىرى دەكات. سۆزە خەمبارەكان خەم بەرھەمدەھىنن و خەمىش كاكالەى ژيان تىكدەشكىنەت. لەپوانگەى سىپىنۆزاو دەتوانن بىيژىن كە رق زادەى خودى رەوشتى كۆيلەيە. ھەروەك دەزانن كە نيچە بەھەمان شىوەش دژى رەوشتى كۆيلە بوو. چونكە كۆيلە ھەمىشە خەمگىنە، لەبەرئەو ھى كۆيلە پىيوايە دەچەوسىتەو. لىرەو ھى كۆيلە دژى بەلئىيە بۆ ژيان. چونكە كۆيلە سۆزىكى خەمبارى دژى ئەوانى ترو دژى خۆشى ھەيە. پەيوەندى نىوان كۆيلەو دەسەلاتدار بەو سۆزە خەمبارە دروستدەكرىت. رەوشتى بالادەستىش پىوسىتە بەو ھەستە نەخۆشە، واتا كۆيلە ھەيە.

لە دواجاردا بەواتاى نيچە رقى كۆيلەدارو رەوشتى كۆيلە دژى خودى ژيانە. بالادەست يان كۆيلەدار تاوەكو دەسەلاتەكەى زياتر بكات دەخوازىت ئەو سۆزە خەمبارە پەرە پىبداو قوولبىكاتەو. لەدىدى نيچەو ھە (قەشەو پياوانى زانست) رەوشتى خۆيان لەخاكى ژياندا دەچىنن. نيچە لە (رەچەلەكى رەوشت) دا پىماندەلئىت كە (ئايديالى

ئەسكىت/زاھىد) و (زانستوانەكان) ناخوازن ئىمە دلخۆشېين و باوەشى خۆمان بۆ ژيان و ئەقېن ئاوەلا بگەينەو، بەلكو ئەوان دەخوازن ئىمە خەمگېن و كەھىل بېن.

بەبروای سپىنۆزاو نىچە رەوشتى كۆيلەدارو دامەزراو فەرمىيەكان ھەمىشە دژى روحانىيەتن. روحانىيەت لەكرۆكدا واتاى ئەقېن بۆ ژيان، بەلى بۆ ژيان دەگەيەنئىت. سپىنۆزاو نىچە، بەواتاى فرىدريكا سپىندلەر: (لەفەلسەفە يەكاتىيەكاندا ناسنامەيەكى نوى بۆ مرۆف دەئافرىنن، ھەناسەيەكى تر بەمرۆف دەبەخشن كە بتوانئىت پەرە بەخۆى بداو وەك ھىزىكى بىركەرەوھى كارا خۆى پىناسە بكات كە بەرپرسىارە بەرانبەر ژيانەكەى... ھەلبەتە كتومت لەو خالەدا سپىنۆزاو نىچە لەيەكتر جوودا دەبنەو).<sup>(۸)</sup>

مرۆفئىك بەروحانىيەتتەيەكەى تەواوى پەيامى ژيان لەروحى خۆيدا سەرمەست دەكات. بەمجۆرە وەك دەبىنن سپىنۆزاو نىچە دژى سۆزە خەمبارەكانن، چونكە سۆزە خەمبارەكان ويستى ژيان و پەرۆشىيەكانى مرۆف دەكوژن.

سەبارەت بەمە ژىل دولۆز پىماندەئىت كە سپىنۆزا دژى سى كەسايەتى بوو، يەكەمىيان مرۆفئىكى داھىزراو و دووھمىيان ئەو مرۆفەى كە سوود لەسۆز، لەدۆخىكى خەمناكى وەردەگرئىت. سىيەمىشيان مرۆفئىك كە پىويستى بەو سۆزە خەمگىنانەو ھەيە تاوھكو ھىزەكەى زياتر بكات، بۆ نموونە، كۆيلە، ستەمگەر و قەشە.<sup>(۹)</sup>

### كورئىلە رامائىك

جىگەى سەرنجە كە سپىنۆزاو نىچە، وىپراى جىاوازى نۆرى نىوان سەردەمەكەشيان، فرە رەھەندىيەك بۆ ئازادىيە تاكەكەسەكان ئاوەلا دەكەنەو. تاكەكەس لەكن سپىنۆزا توانايى و وزەيە، چونكە تاكەكەس سۆزىكى كاراوا كارىگەرى ھەيە. لى ھاوكاتىش تاكەكەس بەئازادىيە لەدايك نابئىت، بەلكو خۆى ئازاد دەكات. لىرەدا دەبئىت بىژىن كە مەبەستمان لەئازادىيە ئەو ئازادىيە نىيە، كە ئىدىئۆلۆگىيەكانى ئەم رۆژگار يان لەكورداستاندا پىناسەى دەكەن، چونكە لەو دىدانەو ھەوانە ئىمەيان ئازادكردووھ يان ئەو ئازادىيەمان لەسرووشتى خۆمانەو ھەيە. ئەو تەرزە ئازادىيە جۆرە روانىنىكى ھەلبەستراوھو ئەو ئىدىئۆلۆگىيە و دەسەلاتانەش بەمە مرۆف فرىو دەدەن. ديارە نىچە ئەو تاكە فەيلەسووفە بوو كە بەرووى ئەو ئازادىيە ھەلبەستراوھ وەستا. كەواتە ئىمە

تاكه كه س نين، به لكو ده بين به تاكه كه س، ههروهك ئيمه ئازاد نين، به لكو خويمان ئازاد ده كه ين. بۆئوهى ئازاد بين ده بيت هه ميشه كارا بين.

ويپراي ئه مه ش سپينوزا ئازادى تاكه كه س وهك جوړه پرۆسه يه كه راقه دهكات كه كرده كاراكان مشتومال دهكات. به ديدى سپينوزا تاكه كه س ئه و كاته ئازاد ده بيت كه ئه و توانى وزه كه ي، (كو ناتوس) ه كه ي زياتر بكات. ئه و وزه يه ش ته نيا به شادومانى و چالاكيه جه سته يه كه نه وه زيده تر ده بيت. شادومانى هه ر ته نيا وزه ي تاكه كه س زياتر ناكات، به لكو ئازادى به كه شى فراوانتر دهكات.

له كو تايبدا ده كرئت ئاماژه به وه بكه ين، كه چاندى تووى كۆيله يى له پوچى كورد له لايه ن كۆيله داره كانى به وه، وانا داگيركارانى به وه، هه ميشه له چاوه پوانى ئه وه دايه هيزه دهره كى به كان ئازادى بكه ن. بۆيه رهنه گه يه كئى كه وه هويانه ي كه واى له كورد كردوه هه تا ئه مپوش به رانبهر ويستى راگه ياندى سه ربه خوئى كوردستان له رزوك بيت. ويپراي ئه مه ش رهنه گه هه ر كارايى ئه و (سوژه خه مبار) و (روحه بوغزاوى) بيت له پوچى مرؤى سياسى كورد كه له چركه ساته وه چه رخي نه ره كاندا نه توانيت به بپيارئىكى ويستگه رايانه ئه و داپرانه چاوه پوانكراوه له بوونى بنده ست و كۆيله يى كورد دروستبكات، به پراگه ياندى سه ربه خوئى كوردستان به پووى كۆيله دار، ده سه لاتداره بوغزاوي به كاندا راپه رموى.

## ژبده:

1. Benedictus Spinoza, Etiken Antal sidor: 316  
Utgivningsår: 2001 Förlag: Bokförlaget Thales,  
del 111, teori 7 و del 1V, Bvis av teori 26 : لاپه په
2. Fredrika Spindler, Nietzsche om Spinoza, tidskriften  
Värld och vetande, Nr1, 1993. ۲۰ : لاپه په
3. Spinoza, Etiken, teori 46, del, 11 و anmärkningen av  
teori 31, del V.
4. Jan Sjunnesson, Radikala spinozister, Res Publica,  
Spinoza tema, ۲۴۱ : لاپه په
5. Nietzsche, Om moralens härstamning, Övers. Jan  
Sjögren, Rabin Prisma, Stockholm, ۴۸ : لاپه په
6. هه مان سه رچاوه : لاپه په : ۴۹
7. Spinoza, Etiken , del 1V, teori 7, bevis.
8. Fredrika Spindlar, Nietzsche om Spinoza, tidskriften  
Värld och vetande, ۱۹ : لاپه په
9. Gilles Deleuze, Den etiska världsbilden, Res Publica,  
Spinoza tema, ۲۶۶ : لاپه په , Jan Sjunnesson, Radikala  
spinozister, ۲۴۳ : لاپه په

## بووکه به بارانه ئیستاتیکی بهها مروییهگان

د. فوئاد ره شید\*

(بووکه به بارانه) ناویشانی به که مین کۆمه له شیعری شاعیری لاو (ئارام شارباژیری) یه، که له دوو توپی (۲۴۷) لاپه ردا به قه باره ی (۲۱×۱۴ سم) به پۆه به ریتی گشتی چاپ و بلاو کردنه وه ی سهر به وه زاره تی رۆشنیری بلاو کردوه ته وه، ئه م کتیبه (۸۸) دهقی شیعری له خۆگرتوه، که له پرووی کورتی و دریییه وه جیاوازن و دهقیکی وهک (هه موو شتیکی ده سپرم به تو... ئه ی دۆست) حه قده لاپه رده یه و دهقیکی وهک (مه لئ) ون بووی) ته نها حه وت پارچه دیره .

هه لبه ت تاووتوئیکردنی ئه زموونی ئه ده بی چه ند ده قیکی شیعری، قسه ی جیاواز دیدی جیاواز هه لده گریت، لی ردا هه ولده ده ی قسه له سه ر ئه و ستراتیییه ته بکه ین که له پشت ئه زموونی ئه ده بی ده قه کانه وه یه، چونکه خوینهر له کۆی خویندنه وه ی ده قه کانی (بووکه به بارانه) دا وا هه سته دکات شاعیر له پرووی بنیاتی بابه تیه وه ستراتیییه تی خۆی هه یه وه هه لژاردن و دارشتنی په یف و ده سته واژه کان و ویناکردنی گرته و دیمه نه کانی ژیانیش به شیوه یه کن، له خزمه تی ئه و ستراتیییه دان، که پیمانوایه بریتییه له به رجه سته کردنی (مرۆقایه تی مرۆق) به جه سته کردنی، به هاو ئاکاره بالاکان، هه ست و روانینه جوانه مروییه کانی له خۆگرتوه .

### ئیستاتیکی بهها مروییهگان:

پیمانوایه، شاعیر بۆیه زیاتر کاری بۆ به رجه سته کردنی مرۆقایه تی مرۆق کردوه، چونکه درکی به وه کردوه که له ژینگه یه کدایه، له قوناغیکدایه مرۆق تیییدا دووچاری قهیرانیکی رۆحی و فیکری هاتوه، قهیرانیکی بۆ تاکیکی کورد، نیگه رانیی و شپرزه ییه که ی زیاترو دژوارتره .

تاکی کورد، وهک مرۆقیک له به رامبه ر بوونه وه رو ژیاندا پرس و پرساری خۆی هه یه و وهکو (کوردیکیش) هیشتا برینه کانی سارپژنه کراوه و ناهاوسه نگیی هاوکیشه ی ژیان دوینی و ئه مپۆی، چه مکه سیاسی و کۆمه لایه تی و مروییه کانیشی لا شیواندوه و خستویه تیه دلله راوکی و ته نانه ت جۆریک له ونبوونیشه وه، لی ردا شاعیر به زمانیکی



شاعیرانه ههولیداو، خهون و خولیاو خهمهکانی تاکی کۆمهلگه چ وهک (مرۆڤ) و چ وهک (کوردیک) بخاته نێو چوارچێوهی (ئهدهبیبون) ههوه، ئه مهش جارێک به بردنهوهی مرۆڤ بۆ ئامیزی بهها جوان و بالاکان و جارێکیش به نمایشکردنی که قالی ژاکاوی چه مکه مرۆیی و کۆمه لایهتی و نیشتمانیهکان.

جیگای سه رنجه له پرایکردنی ئه م ستراتژییه ته دا چه مکی (عه شق، ئه وین) ئاماده بوونیکى ديارو جۆراو جۆری ههیه، که پێویسته هه لۆیسته یه ک به دیارییه وه بکهین:

\*عه شق له (بووکه به بارانه) دا:

عه شقیك، حیکمه تی لیده چۆر پیت...

حیکمه تیک، له جوانیه وه هه لده قو لیت...

ئه گهر سه رنجی تیکسته کانی ئه مرۆی شیعی کوردی بدهین، به تایبه تی به ره می گه نجان، ده بیین زۆرن ئه وه ده قانه ی چه مکه و په یقه کانی (عه شق و ئه وین و خۆشه ویستی) یان له خۆگرتوه، به لام ئاخۆ له چه ندیانداندا نووسینه وه ی رازو نیازه کانی عه شق، له چوارچێوه ی پرۆسه ی (به ئه ده بیکردنی عه شقدا) به رجه سته کراوه؟ ئه مه یان جیگای راما ن و وردبوونه وه یه، چونکه دواتر هه ر ئه م خاله ده بیته هیلێ جیاکه ره وه ی نیوان ده نگه کان و تاییه تمه ندی تی ستایله کان.

پیشتر له کورته نووسینێکدا، له سه روبه ندی قسه کردن له سه ر په یوه ندیی نیوان (ئه وین و ئه ده ب) ئامازه یه کی کورتم به وه داوه که له هاوکی شه ی نیوان (نووسینی عه شق) و (عه شقی نووسین)<sup>(1)</sup> دا، مه سه له ی زمانی نووسین و چۆنی تی روانین له چه مکی عه شق (به ناوی به خشی نی فره مانای بی به م چه مکه) بایه خ و گرنگی خۆی هه یه، چونکه راسته وخۆ کاریگه ری ده بیته به سه ر چۆنی تی و چه ندایه تی ئه زمونی ئه ده بیی ده قه کانه وه.

لێره دا ده توانم بلیم به گشتی له (بووکه به بارانه) دا هاوسه نگی هاوکی شه ی ناوبراو ره چا وکراوه، ئه وه ی له و کورته نووسینه دا خوازیاری بووم بینیم (ئارام شارباژێپی) تا راده یاکى زۆر به رجه سته ی کردوه، چۆن؟

سه ره تا وهک (چه مکی عه شق) زۆربه ی گه نجان، به شیوه یه کی تاکره هه ندانه سه ره ده ربیان له گه ل چه مکه که کردوه وه له سنووری په یوه ندیی سۆزداری نیوان (کوړو کچیک)

نه چووه ته دهره وه<sup>(۱)</sup>، به لام له (بووکه به به رانه) دا چه مکی عه شق فره په هه نده و ئاویته ی زۆربه ی رواله ته کانی ئیو گه ردوون و ژیان و سروشت بووه .

بۆ نمونه ئه گه ر له دنیای دیارو نادیارى ئه م رسته و کۆپله شیعرییانه وردبینه وه، روویه کی ئه م تاییه تمه ندییه به دی ده که یین<sup>(\*)</sup>:

ئه و چر که یه .. عیشق له خاچی بیوه فایى و گونا ه ده درى و

په یمانه کان هه لده وه رن .. ئاسان .. ئاسان ..!

ده زانیت ئیمه له نیوان ئاسمان و زه ویدا یین،

ئیمه له نیوان هه له اتن و ئاوا بووندا یین،

له نیوان یه کتر ناسین و دا بران و

غه م و شادی و

خرابى و چاکى و

عیشق و نیازو

مندال و گه وه بووندا یین ..!

بانپوانه کان پر پر که یین له رهنگى جوانى،

پر پر که یین له دهنگى کامه رانى

تژی که یین له ئه وین و ها ورپیه تی و میهره بانى ..،

لیوان لیوی که یین له نه رمه بارانى وه فاو

راستى پر له زینده گانى ..<sup>(۳)</sup>

نه ک هه ر له ریگای ئه م نمونه یه وه، به لکو له کۆی خویندنه وه ی ده قه کانی (بووکه به بارانه) وه، مرۆق زوو ئه و سه رنجه ی لا دروست ده بییت، که (جوانی ژیان) لای شاعیر بناغه یه و تیک چوون و شیواندنی جوانییه، حاله تیکى نائاساییه و پیویستی به چاره سه رکردنه، بۆیه (ئارام) له زۆر کۆپله و رسته ی شیعرییادا، یا دهنگى نارپه زایى به رامبه ر ژاکا و بیوون و شیواندنی (جوانی ژیان، جوانی به هاکانى مرۆق) بلن دکر دووه ته وه و مرۆقى له ئاسه واری خرابیى ژاکا و بیوون ناگادار کردووه ته وه، یا خوینه رى بۆ پتر جوانکردنی جوانییه کان بانگکردووه .

باخچه کانی په پووله پرن له گول و ره یحانه ..  
 باخچه کانی ئیره پرن له خار ..!  
 باخچه کانی په پووله پرن له هیمنی ..  
 هیمنی ئیره پیوستی به واسیته ی فهوزایه ..!  
 باخچه کانی په پووله پرن له نزای رۆح ..  
 بو ئاسووده گی.

نزا کانی ئیره پرن له جهنگ بو فه نابوون ..!  
 باخچه کانی په پووله پر پرن له وه فا  
 وه فا کانی ئیره به پیوه فایی داخت ده کهن ..!  
 باخچه کانی په پووله لیوان لیون له خالی سهره تایی  
 خوشه ویستی ..

باخچه کانی ئیره لیوان لیون له خالی کوتایی رق ..!  
 باخچه کانی په پووله پرن له خانوچکه ی جوان جوان ..  
 له باخچه کانی ئیره دا نه و خانوچکانه قه ده غه و نامون ..<sup>(ک)</sup>

جار جاره شاعیر، ئوبالی نه هامه تیبه کانی تاکی نه م کومه لگه یه، چ وهك (کورديك) و چ وهك (مروفيك) داخاته وه نه ستوی ژینگه و ده ورووبه ری چینگه یهك، نهك به مانا جوگرافییه كه ی، به لكو به مانا فیکری و سیاسی و کومه لایه تیبه كه ی، ژینگه یهك، ده سه لاتیك، لایه نیک، هینده دلره ق و ملهورانه مامه له ی له گه ل نه م کائینه کردوه، هه ولی زه و تکرندی رۆح و جهسته ی داوه و ته نانه ت به خشینی هه ناسه ی ژیانیشی پیړه وا نه بینیه .

من له و دیو هه ناسه کانی ئومیده وه  
 بهرله وه ی گۆرانی ژین بلیمه وه  
 ئاوازه کانیا ن لی دزیم!  
 وشه کانیا ن به گیر هی نام!  
 دیره کانیا ن توره کردن!  
 هه ناسه کانیا ن شاردمه وه!

نەبادا بۆنى عىشق و  
 بۆنى پووشكوتنى گول و  
 بۆنى بارىنى باران و  
 بۆنى گەلای بەھاران و  
 بۆنى حەقىقەتپان لى بېت...!!  
 من لەو پۈۋە دەدویم...<sup>(۵)</sup>

دەكرىت بە شىۋە يەگى گىشتى بلىين، لە پرووى بنىاتى بابە تىيەو، (بووكە بە بەرانە) دوو خەم، دوو نىگەرانى، دوو قەيرانى گەورە لە دووتوۋى خۇيدا ھەلگرتوۋە، خەم و قەيرانىكى نىشتمانى و قەيرانىكى (مروۋىسى - رۇحى) ھەندىكجار ھەريەك لەم خەمانە بە دەقى سەربەخۇ دەربراون و ھەندىكجارىش لە ئەزموونى ئە دەبىي دەقىدا ئاۋىتەى يەكدى بوون و شاعىر لە بەجەستە كردنى قەوارەى مروقاىە تىيانەى مروقاىە تىكەھەلكىشى يەكترىيانى كردوۋە.

دەقى (ھاۋرپكەم راستى وت) بە شىك لە خەمەكانى نىشتمانى لە خۇگرتوۋە:  
 مەخابن.. ولات،  
 ولات.. مەخابن!  
 ئەو مندالەى كە دوورە لەبۆنى باوك،  
 نازى لەدل تۇرپنراو بى و  
 سۆزىك نەبى بېرپىتەو  
 دايكىك چەندىن سألە..  
 ئەشكى لەچاۋ نەگىر سايپتەو...!  
 دەستىك نەبى بېسرپتەو

كەركوكى كورد ھەر بسوتى و  
 بى دەنگ،  
 بى رەنگ،

وهك ويرانه..  
 بى دلسوزى بتويتهوه!  
 شاره زوره خىر له خو نهديوه كهى (نالى)..  
 دهستى به نيو چاوانيه وه گرتووه و  
 ماتى تهماشاي هيمنى و  
 ناسووده يى بارانيكى تاوه دانبيه..  
 به سهر رۇحى شه قاربويدا داببارى،  
 ههر نابارى...!!  
 توخوا.. ليى دوور خه ره وه!  
 نهو راديوييهى،  
 نهو (TV) يهى،  
 كه باسى نازادى دهكات  
 كه من هاتم يه كسهر ليى بكوژينه وه..!!

به يانبيه وه كه دهرومه ده ره وه..  
 شيتانه عاشقى ده بم،  
 شيتانه پى ده كه نم...،  
 نه شك ده رژم.. شيتانه!  
 شيتانه خوار ده بمه وه  
 به ره وه كو لانه كانى حيكمهت..  
 به ره وه نهو ديپرهى كه ده منوسى،  
 به ره وه نهو وتهى كه ده مللى  
 به ره وه نهو به يانبيهى كه هيشتا  
 دهستى له نووسينه وه هم هه لنه گرتووه..!!<sup>(6)</sup>

له دهقى (هه موو شتيك ده سپيرم به تو... نهى دوست) خه ميكي رۇحى به دى ده كرئيت،  
 به لام نهك خه ميكي سوڤيانه به مانا ته قليدييه كهى، به لكو خه ميكي تينوئيتى رۇحى و

ئۆخزنى دەروونى و ئۆقرەيى و ئارامى و جوانى و عىشق و زەوى و ئاسمان پىكەوہ  
گرئەدەت، ھەموو ئەمانە لە پىناو ئەمرو سبەى مروقدە.

وہرن بمخویننەوہ..

چەندىن شەيدای نمەى پاکیزەيى سوچ و

شەونمى بەرئەتى شەوم!

وہرن بزەنن..

چەند گولى کەساسى

لەباخچەکانى دللى عىشقما رواوہ!

ھاوړىم...

ئەدرەسىکم پى بىژە

بمباتەوہ بو مالى باران!

گرانە سىسبوونى گەلاکان!!

توولەرىپەکم نىشان بە

دلنيايى لى برىژى،

رىگەکانى گومان تەى کات و

ئاشنام کاتەوہ بەگەمەى جاران!<sup>(۷)</sup>

گەر بمەوى ھەلکەشىمەوہ بو ئاسمان،

بغرم بو لای فرىشتەکان،

ئەمجارەيان.. ئاويكى ترم پىويستە!

بو دەستنويز شوردن.

دەستنويزىكى تەر تەرم بەئەوين

پىويستە بو نويزى ھەلکەشان!!

بىرىكى نوى..

ئاراستەبەكى نوى..

ئاكارى نويم دەوى تا رى دەرکەم بو خوشەويستى..!

ئاوينه يه كى ترم گهره كه بو بينى ناسكى..!

دهبى سينگم به خشه ره وه بيت

به خشه ره وهى هيمنى و مهحه بيهت..

منالبيه كى ترم دهوى بو توژى يارى تر..!

دهبى بژين..

تا پارچه يه ك زوهد له خانه قاي عاريغي كدا.

له ههنگاوى عاشيكي كدا..

له تكهى دهستويژيكي كدا هه بيت.

مه ترسن ژيان ههر جوانه..

باران نمه نمه دهبارى..!

تا دلوييك نوور له ناو دلى

پيريكي كدا،

له نيو دهستي نزايه كدا،

له رووخسارى ههر لاويكي كدا مايته وه

مه ترسن ژيان ههر جوانه،

گيا سهوز دهبى!

تا مشتتيك ئه ده ب..

له هه لوپستي ريبواريكي كدا،

له ناو دلى عاشقى..، هونه رمه نديكي كدا،

له ناو چاوى شاشه يه كدا

مابى و هه بيت

غهم و مهخون.. ژيان ههر جوانه..

بولبول ههر به كول دهخوينى!

تا چه پكيك راستگووى و هاريكاري

له وتنى كرپارو فروشياركي كدا،

لهسەر زاری ناو دەرروونی پێشهنگییدا،  
لهجاتای رۆژنامه نووس و مامۆستا دوکتۆرییدا،

له پینووسی شاعیری

یا نووسه رییدا،

له نیو پهیمانی دوو دلداردا..

مابی و هه بییت

رهنگه ئه م کرده ی پیکه گریدانه به ها رۆحی و کۆمه لایه تییه کان، سیمایه کی نوئی دهقی عاریفانه و شیعری عیرفانی بییت، به و مانایه ی ئه گه ر دوینی له شیعری کلاسیکی کوردیدا شاعیری پێوه ندی و کاریگه ری رۆحی ته نیا له مونا جاتیکی خودی و تاکه که سیدا کورت ده کرده وه له سنووری هه ست به تاوانیاری و په شیما نیوونه وه دهرنه چوو، ئه وا ئه مرۆ له دهقی هاوچه رخدا پێوه ندی و کاریگه رییه که فراوانتر کراوه و ته نیا له پیناو ئاسوده یی ناخی خودی شاعیر خۆی نییه، به لکو بۆنموونه له دهقه کانی (ئارام) بۆ پتر جوانکردنی ژیان و چیکردنی ساباتیکه، مرۆڤ له سایه یدا هه ست به ئارامی دەرروون و جوانی ژیان بکات و له حکمه تی بوون رابمینییت و خۆی بناسییت.

جیگای ئاماژه یه (ئارام) له دهقه کانی (سه فەر) و (هه ناسه ی ئه وینه رۆح) یشدا به زمانیکی ناسک و لیریکی قهیرانه رۆحی و کۆمه لایه تییه کان ئاویتته ی یه کدی کردووه و دهیه وییت مرۆڤ به ئه دگاره مرۆڤایه تییه کانییه وه بژییت.. ئه و ئه دگارانیه کی به بارودۆخیک یان ژینگه یه کی شیواندوویه تی یان په راویزی کردووه....

### زمان و ناخوتتی شیعر:

بێگومان شانبه شانی هیزی ناوه رۆک، هیزی موگناتیسسی زمان، دووه م جه مسه ری سه ره کییه له کارکردنه سه ر خوینه رو پتر که مه ندکی شکر دنی به ره و دنیا ی دهق. ئه و نیوه رۆکه ی (بوکه به بارانه) ده ری پریوه، ئه گه ر له دووتویی زمانیکی ئیستاتیکیدا نه بوایه، ئه وا نه ده بووه جیگای سه رنجانی (خوینه ر)، هه لبه ته ئشکر دنی ش له نیو زماندا شیوازو ئامرازی جۆراوجۆری هه یه، ئاماده بوونی پتر جۆریک یان شیوازیک له شیوازو جۆریکی دی پێوه ندی به جیهانیی نیی ئه ده بیانه ی دهق نووس. ده کریت له چه ند لایه نیکه وه



قسه له سهر چۆنیتتی و چه نایه تیی ئاماده بوونی (زمان، ئاخوتن) بکریت له نیو ده قه کانی (بووکه به بارانه) دا، به لام ئیمه ئاماژه یه کی کورت به دوو جۆر کارکردنی نیو زمان ده دهین:

### هیزی پرسیار:

پرسیارکردن، میکانزمیکی ئاخوتنی نیوان مرۆقه کانه، به پپی ئاست و بواری هه لۆیسته جیا جیاکانی ژیان، که رهسته و شیوازو ریپازی پرسیارکردنیش ده گۆرپیت.. ده کریت لیروه ئاماژه به چه ند جۆرێک پرسیارکردن بکهین:

پرسیاری پۆلیسی، پرسیری تاقیکردنه وه، پرسیری ریپواری، پرسیری فه لسه فی، پرسیری پرسگه یی.

هه لبه ته هه ریه که له مجۆرانه ئه رک و که رهسته ی زمانه وانی خۆی هه یه، کاتیکیش ئه م پرۆسه یه ده هینریتته نیو دنیا ی شیعه ره وه، ئه وانه که هه ر که رهسته که ی، به لکو ئامانج و په یامیشی ده گۆرپیت.

پرۆسه ی پرسیارکردن، ورۆژاندنی پرسیار، له نیو شیعه ردا، پرسیاریکه له نیوان (ئیسنتیکا) و (ژیان) دایه، پرسیاریکه روانین و دنیا بینی له دوو توپی زمانیکی شیعه ریدا هه لگرتوه.

(ئارام) هه ندیچار له ده رپینی جیهان بینی خۆیدا و له چوارچیوه ی راییکردنی زمانیکی شیعه ریا نه دا، سوودی له میکانزمی پرسیارکردن بینوه.

له ده قی (شه وی سپی و بوونی من) دا (پرسیار) ئاماده ییه کی به رچاوی هه یه و شاعیر له ریگای ورۆژاندنی چه ند پرسیاریکه وه که قالی جیا جیا ی دنیا ی خۆی و ده ورووبه ری نمایشه کات و له میانیشیدا لایه نیکی روانین و جیهان بینی خۆی ده خاته روو:

خۆ شه ونمی سهر گه لایه کت چا و پی که وتوووه..

چۆن ده خه نی!

کاتی گه لاکه بی روخسه ت و زه رد زه رد ده بی،

ئازیزم ئه و کاته شه ونم چۆن نه گریه و چۆن بمینی!؟

من به م هه موو غوربه ته وه چۆن پیبکه نم؟

من به م هه موو پیبکه نینه وه چۆن شین نه که م؟

من بهم هه موو تهمه وه چۆن رى دهر كه م؟  
 من بهم هه موو غهمه وه بو غهم بخۆم؟  
 من بهم هه موو گلّه وه بو خاك نه بم؟  
 بهم هه موو گولّه وه من بو باخچه نيم؟  
 من بهم هه موو عيشقه وه چۆن نه بمه ديوانه؟  
 من بهم هه موو نهرم و نيانييه وه..  
 كه بهشى گشت ژيان ده كات..  
 بو بهس تورهبوون ده به خشمه وه؟  
 بهم هه موو روژه ره شهى ناخمه وه  
 بلي شهيك سپيم نه كاته وه؟  
 ناخ...

بهم هه موو مندالييهى نيو كه شتى دهر و ونمه وه..  
 بوچى دهر ياي گه وره بوون نغروم ده كات،  
 مالوچكه كانم دهر و خيى و  
 ناخر بوچى يارييه كانم ده توريني؟<sup>۸۷</sup>

ليړه.. له م مهمله كه تى زامه دا..  
 نازادى گله يى هه يه له زيندا نكردنى هزه كانىي..  
 بهم هه موو خيانه ته وه عيشق چۆن بكه ويته حال..  
 بهم هه موو جه ده له وه.. ژيار چۆن توخ ده بيته وه..  
 بهم هه موو خه زانى روو حه وه.. به هارى بوونى چى؟  
 بهم هه موو بينازييهى مندالييه وه گه وره بوونى چى؟<sup>۸۸</sup>

ليړه له م مهمله كه تى شيواويه دا  
 كى ناوچه وانىكى هيمنى بى لوچى لايه؟!  
 كى ديپرېك راستى له لايه و

پیتیک نامۆی له ئامیز نه گرتوووه...؟!

کی خه نده یه ک شک ده بات

خۆی له ده ریای خلود شتییت؟

من ته نهایی و

پاکیزه یی و

عیشق و

ملوانکه ی هۆنراوه کانم و

گشت ئه شکه کانی خۆمی،<sup>(۱)</sup>

هه ندیچاریش، پرسیاره شیعییه کان پتر له زمانیکی ئاساییه وه نزیك ده بنه وه، بۆ

نموونه:

ده رم بکه ی.. واز ناهینم!

خۆشمده ویت..

هه ر دیمه وه..

ئۆقره ناگرم دوور بم له تو..

هه ر له ده رگات ده ده مه وه

بروام وایه ته نها هه ر له په نای تو دا

ئاسووده سه ر ده نیمه وه..!

کی تر هه یه جگه له تو

ئازیزانه ده ستم بگری و

ره وانهم کات بۆ مه مله که تی سکونه ت؟

کی تر هه یه هیمنانه گوی بۆ رازه کانم بگری؟

بۆلای کی هه نگاو هه لبگرم؟

کی تر هه یه جگه له تو؟

ئاخر کی تر...؟!<sup>(۲)</sup>

**گه مه ی زمان:**

ئه گه رچی به شیوه یه کی گشتی پرۆسه ی به هونه ریکردنی زمان له نیو شیعردا، پتر

مه زرانندی هونه ره کانی ره وانپێژی راییده کریت و دروستکردنی وینه شیعییه کان له ریگای

(درکه) و (خوازه) و (مهجان) هوه ده بن و هه ر لیره ی شه وه لاوانی سیمان تیکی دروست ده کریت و زمانیکی تایبه تی دیتته ئاراهه، به لام له گه ل ئه م ئه دگارو خه سه لته گشتیه دا، ده کریت شاعیر له پرئگیای زمانی ئاخاوتنیشه وه زمانیکی شیعیری به رجه سته بکات، ئه مه ش به هه لباردنی ئه و په یف و ده برپین و ده سته واژه جوان و ناسک و موسیقیانه ی نیو زمان که له بهر هۆکاریک له هۆکاره کان تام و چیژ و دنگ و رنگیان له ئاخاوتنی روژانه دا پشتگوی خراوه، فه رامۆشکراوه، بزکراوه، ...

ئه مجۆره زمانه له (بووکه به بارانه) دا به ئاشکرا دیاره، به لام له گه ل ئه مه شدا (ئارام) له چه ندین دپ و کۆپله ی شیعیریدا، به که لک و هرگرتن له هونه ره کانی ره وان بئژی، زمان و وینه ی هونه ری سه رنجراکیشی خولقاندوه، ته نها بۆ نمونه ئه گه ر له م دوو دپ ره وردبینه وه:

له م گرانی کۆکردنه وه ی نه زاکه ت و

هه رزانی تیاچوونه دا

چاوی ده ریا لیل کراوه...! <sup>۱۳۱</sup>

شاعیر له چوارچێوه ی به رجه سته کردنی قه یرانه روچی و فیکرو کۆمه لایه تیه کانی ده ورووبه ره که یدا، ئاماژه بۆ روویه کی تراژیدیای ئه م قه یرانانه ده کات، به وه ی که (زه مه نیکه، ژینگه یه که، قوناغیکه) پاکی و جوانی و ناسکی و ئاکاری جوان تیدا بززه و رووخان و دۆپان و هه لخلیسکان تیدا به ربلاوه ...

ورده کاریی زمان لیره دا به م شیوه یه یه:

گرانی:

زه حمه ت و ئه سته م

که می و قات و قپری

کۆکردنه وه ی نه زاکه ت:

ناسکی و ئاکاری په سه ندی جوان

به هاو ئاکاری بالای مروقابه تی

هه لبه ته (نه زاکه ت) له مانا فه ره نه نگیه که یدا، قابیلی کۆکردنه وه نییه وه کوشتیکی

ماددی، به لام شاعیر به شیوه یه کی مه جازی به کاریه ئناوه و ناراسته وخۆ گرتوه یه تی:

له بهر ئاوه ژووبوونه وهی پپوه ره کان، به هاو ئاكاره مرؤفايه تيبه كان، ده گمهن بهرچاو ده كه ویت، ئیدی پشتگویتخراوه یان له یادكراوه، هه ر بویه ئه سته م و زه حمه ته به ژيانی تاك و كۆمه له وه بیانبینی.

له م هه رزانی تیاچوونه دا:

هه رزانی

زۆری

سانایی

تیاچوون:

تیاچوونی:

كۆمه لایه نی

سایكولۆژی

خود (تاكا)

كۆ

رووخانی هیواو ئامانج

زه مه نیکه، رووخان و دۆران و هه ره س و بیئومیدی و ژاكاویبوون تییدا بالاده سته، ئه مه ش له ئه نجامی به ربلاوییه که ی، به کورتی وردبوونه وه له کینگه سیمان تیبه کانی په یقی (گران)، (نه زا که ت)، (هه رزانی) (تیاچوون) ده مانباته سه ر ئه و رایه ی که بلین (ئارام) چه ند روویه کی تراژیدیای تاك و کۆی که مه لگه ی خۆمانی، له پینگه ی چه ند په یقی که وه بهرجه سته کردوه، ئه مه ش نمونه یه که له هونه ری کورتبپی و گه مه ی هونه رییانه ی ژیان.

له کۆتاییدا:

خستنه پرووی ئه م سه رنج و سیمایانه ی ده قه کانی (بوکه به بارانه) مانای ئه وه نییه، به ره مه ی ناوبراو خالییه له که موکوری، شاعیر هه ر خۆیشی سه رنجی خۆینه ری بۆ ئه و لایه نه راکیشاوه و دانی به وه دا ناوه که به ره مه که ی (له که موکوری به ده ر نییه)، ئیمه ش له م نووسینه دا ئه م لایه نه مان له بهرچاو بووه و پیمانوايه:

۱. ناویشانی کتیبه که زۆر گونجاو نییه له گه ل په یامی ده قه کان.

۲. زیدە پۆيىكىردن لە ھەلبژاردنى پەيڤ و دەربېرىنى سادە و نزيك لە زمانى ئاخاوتنى رۆژانە وە، ھەندىك لە تىكستەكانى لەقسە كردنىكى ئاسايىە وە نزيك كردو و تە وە .

۳. زۆر بە كارھيڤاينى دەستە وازەى (ئەم دەقە پيشكەشە بە فلان و فلان...) يان (بۆ فلانە ھاوپىم نووسراوہ).

غەدرىكى لە تىكستەكان و لە خويئەريشى كردو وە و خويئەر تووشى واهيمەى شيعىرى مونسەبات دەكات، كە ئەمە لە پىكھاتەى ھونەرىى و زمانى دەقەكاندا وجودى نىيە .  
دوا سەرنجم لە سەر (بووكە بە بارانە) بە وە كۆتايى پىدنىم كە بلىم: ئە و ئە دگارو سىمايانەى دەقەكانى ئارام كە لەم نووسىنەدا ئامازەيان پىدرا، مەرج نىيە بەر لە (ئارام) كەس ئەمەى نە كردبىت و ناشلىم (ئارام) يەكەم كەس و دواكەسە، نە خىر لە خويئەنە وەى دەقەكاندا بە ئاسانى دەنگوپرەنگى شاعىرانى وەك (فاروق رەفيق و دلاوەر قەرەداغى و قوبادى جەلى زادە) و ھەندىك لە گۆرانىيەكانى (بەھجەت يەحيا) دەبىستىت و دەبىنرىت، بەلام بەقەناعەتە وە دەلىم (ئارام) خاوەنى جىھانبنىى خويەتى و فۆتوكۆپى كەسانى دى نىيە، بە تايبەت لە پوانىنى بۆ چەمكى عەشق و ژيانى سەرگۆى زەوى.

\* كۆلىڤى پەرودەى ب - ھەولپىر

### پهراویزهکان:

- (۱) پروانه: گوڤاری (رامان)، ژ (۱۱۷)، شوباتی ۲۰۰۷، ل ۲۰۰.
- (۲) له پرامان، ژ (۱۱۷) ئاماژم به هه ندى به ره می گه نجان له م بواره دا داوه.
- (\* هه لبه ته قسه کردنیکی وردترو دروستتر له سه ر ئه م نمونه شیعرییانه، زیاتر له نيو چوارچپوهی ناو نیشان و ته واوی ده قه کانی خویاندا ده بییت، به لام ئیمه بۆ روونکردنه وهی ستراتژییه تی په یامی ده قه کان به جیاو به دابراوی قسه مان له سه ر کردوون.
- (۳) بووکه به بارانه، ل ۱۶، ۱۷.
- (۴) بووکه به بارانه، ل ۷۸.
- (۵) بووکه به بارانه، ل ۶۷.
- (۶) بووکه به بارانه، ل ۵۳، ۵۴، ۵۵.
- (۷) بووکه به بارانه، ل ۱۰۰.
- (۸) بووکه به بارانه، ل ۱۴.
- (۹) بووکه به بارانه، ل ۱۵.
- (۱۰) بووکه به بارانه، ل ۲۷.
- (۱۱) بووکه به بارانه، ل ۱۲۰.
- (۱۲) بووکه به بارانه، ل ۸۳.

## ئاوابوونى رەخنە

سەلاح حەسەن پالەوان

ئەمىر بېھۇي سەرھەلدىنى شىۋەيەك لەئاشوبى نووسىن مەسەلەي رەخنە و بوونى مەرگى رەخنە ھاتوۋەتە ئاراۋە، ونبوونى رەخنەي ئەدەبى لەگەل خۇيدا كۆمەلئىك پىرسىيار دەۋرۋىنئىت، لەگەل قەيرانەكانى خۇيدا چىۋى ئەۋ قەيرانانە سەرھەلدىن كە لەكەمبۇدى ئەۋا دەژىنەۋە، ئەۋ باسانە تەشەنەدەكەن كە باسى چارەنووسسازن بۇ ھەر رۇشنىبىرىيەك و كەلتوورئىك. مەرگى رەخنە ۋەك ھەموو مەرگەكانى دىكە ھۆكارى تايپەتى خۇي ھەيە، ھەرۋەھا كۆتايى ھاتنى ژيانى رەخنەيى ھەر رىچكەيەكى رۇشنىبىرى پابەندە بەھۆكارەكانى زىندوئىتى و نەمرى تىكستە رۇشنىبىرىيەكان، مەرگى رەخنە ھاوشانە لەگەل مەرگەكانى تردا، يان ھاوشانە لەگەل تىكشكاندى تىگەيشتەنەكانمان بۇ داھىئان و مامەلەكردن لەگەل بەرھەمە داھىئانراۋەكاندا. كەمبۇدى رەخنە و نەمانى رەخنە ھاوشانە لەگەل نەمانى تىگەيشتەن و بۇچوونمان بۇ رەخنە، لەدنىاي داھىئان و نووسىن و كارى ھونەرىيدا شتىك نىيە پىي بووترىت كۆتايى، شتىك نىيە سنورى دىارىكارى ھەبىت، واتە سنور بۇ تەۋابوونى تىكست نىيە، سنورى كۆتايى بۇ تەۋابوونى بىرۆكەي ھونەرى و ئەدەبى نىيە، لەچالئانى رىچكەي ئەدەبى واتە بىرۋابوون بەكۆتايى، مەسەلەي دەقئامىزانبوون (التناس) لەمومارەسەي ئەدەبىدا پىمان دەلئىت ھەموو داھىئانئىكى نوي، لەنئو خودى خۇيدا ئەۋ تىكستانەي ھەلگرتوۋە، كەپىشتەر ھەبوون و لەپاشانىشدا دىن، بۇيە مەحالە شتىك ھەبىت پىي بووترىت كۆتايى دەقى ئەدەبى، بەلام رەنگە شتىك ھەبىت پىي بووترىت مەرگى دەقى ئەدەبى، مەرگ بەماناي بوونى فىعلى دەق، بەلام نەبوونى ژيان و چووست و چالاكى و زىندوئىتى ئەمەش ھەمان ئەۋ بۇچوونەيە لەمەر رەخنە، كە لەخوارەۋە بەۋوردى لىي دەكۆلئىنەۋە.

مومارەسەي ھەر كارىك واتە دىرژبوونەۋەۋ بەردەۋامى ئەۋ كارە، مومارەسە لەگەل خۇيدا زىدەبوونئىك بىرۆكەيەك پىشكەشەكەت و لەگەل خۇشىدا چالاكىيەك دەنوئىت، مومارەسەي كارى رۇشنىبىرىش بەش بەحالى خۇي مامەلەكردنە لەگەل دوو حالەت



که ئه ویش حاله تی ناخ و ویژدان له لایه ک و دووهم حاله تی ده و روبه رو کارلیکردن، چالاکى رۆشنیبری وه کو موماره سه یه ک ناتوانیت له و دنیا یه دا بمینیتته وه که تا ئه و ساته بۆ خۆی دروستیکردووه، به لکو زیاتر به دووی پرسیاردا ده گه پیت. له و رۆژه وه ی که مرۆقه دیرینه کان یه که مین نیشانه یان بۆ له یه کگه یشتن داناو یه که مین سیمبولیان کرد به ماناو گۆپینه وه، هه ر ئه و ساته هه سستی چیژ ده رکه وت، که ئه مه ش به مانای ده رکه وتنی هینی نووسین و بیرکردنه وه بوو، ئه و روانینه ی ئه و کاته و تا ئه م ساته ش درییوونه وه یه که تا ئه مرۆی مۆدیرن و گه شه کردوو. به رده وامه، به لام کیشه که له و به رده وامیه دا نییه، به لکو کیشه که له نابه رده وامی تیکسته نووسراوه کاندایه، یان مه سه له که شه ری نیوان تیکستی کراوه و تیکستی داخراوه، ململانی نیوان ره ش و سپی نییه، هه رچه نده ده ق هه بوو پیت پانتاییه کی ره ش له سه ر گۆره پانی نووسیندا هه بووه، به لام رۆلان بارت وته نی ئیمه مه به ستمان له تیکستی زیندوو ئه و تیکستانه ن به رووی هه موو خویندنه وه یه کدا ده کرینه وه، کردنه وه یه ک هه موو ساتیک ئاماده بپیت، واته هه له اتن نه بپیت له ماناکان و ناوه رۆکه کان، مه به سستیش له هه له اتن مه به ست له ئینکارکردنی ئه و په یوه ندیه نییه، ئه و په یونديه مه زنه ی له نیوان تیکست و بوون و وه رگرو ره خنه گرتندا هه یه.

ئه م چوارگۆشه یه (واته تیکست و بوون و وه رگرو ره خنه گرتن) جیگه یه کی تایبه ته بۆ بریاردان له چاره نووسی هه ر تیکستی کدا، بریاردان له زیندوویی و مه زنی و ده وله مند ی که له تووری ئه و کۆمه لگه یه ی که تیدا تیکسته کان له دایکده بن، به لام مردنی ره خنه و مردنی تیکست واته مه رگی وه رگرو بوونیشه.

بۆیه ئیمه لیژده دا ده مانه ویت باس له چه مکیکی زۆر گرنگ بکه ین که ئه ویش ره خنه یه، نامه ویت لیژده دا به شیوه یه کی ته قلیدی باس له م وشه یه و ماناکانی و رۆله کانی له بواری پراکتیزه کردندا بکه م، نه خیر مه به سستی من له ره خنه مه به سستی دیکه یه، مه به سته له به راوردکردن و رووبه روکردنه وه ی له گه ل تیکسته کان، هه روه ها کاتی ک ده لیم تیکست مه به ستم له تیکست ئه و ره ش و سپیه نییه که به پیش چاوماندا دیت و ده چییت و به رده وامه، مه به ستم له تیکست ئه و دوو تیرمه یه که به ئینگلیزی پیی ده وتریت لیسبل و سکریپتیل واته تیکستی نووسراو و تیکستی خویندراو، ئه م دوو چه مکه له پاش مۆدیرنیزمه بوونی زمان به به رفرراوانی خۆیان خزانده نیو لی کۆلینه وه زمانه وانیه کان،

به تاييهت له نووسينه كانى جاك دريداو رۆلان بارت و ئيمبرتۆ ئيكۆدا. زاراوى يه كه م له پووى گرنگييه وه زۆر پيوسته بۆ ئه وهى په ياميك بگويژرته وه، له هه موو با به تيكدا ئه م جوړه شيوازه ئاماده يه، هه ره له تيكسته كلاسيكيه كانه وه، تا ده گاته تيكسته مۆديرنه كان، ئه م شيويه جى پيهه لگري داوا ره خه بيه كانه، به لام ده قى نووسراو ئه و ده قيه به برىكى هيجگار گوره جياوازي هه يه له گه ل ئه وهى سه ره وه، ئه ميان به پى ليكدانه وه زمانه وانويه كان ئه و ده قانه ده گرنه وه كه ليكدانه وهى زۆر هه لده گرن، بگره سنووريك له نيوان من و ئه ودا ناهيلن، نووسه ر ليره دا كه سى مامناوه ندييه، ئه و ئه ركه ي له سه ر شانى بوو به شيويه كه له شيويه كان به جى گه ياند، پرۆسه كه ي بريتيى بوو له به ره مه پتان، هه روه ها ئه و ياسا باوهى كه له نيو نووسينه كاندا هه يه په يره وى ناكات، به لكو خاوه نى ياساى تاييهت به خو يه تى و زياتر پشت به ليكچواندنه كان ده به ستيت.

به هه رحال ده توانين بلين ئه م دوو شيوه تيكسته وه كو دوو شيويه ي ره خه، هوكارىكى گرنن بۆ ئه وهى بتوانين، به و برياره بگه ين كه ئايا تيكسته كانمان له چ په يوه نديه كى ره خه يدان، ئايا بۆچى ره خه ده گاته بنه ست و راگه ياندنى مه رگى ره خه سه ره لده دات، ئايا مه رگى ره خه ده رئه نجامى مه رگى يه كيك له و تيكستانه يه يان ده رئه نجانى كه ش و هه واو بارودۆخى په يوه نديه كانه.

به پاستى ئاسان نييه بتوانين ناويژدانانه بريار له سه ر ئه وه بده ين، ئاخۆ تيكسته كانمان مردوون و كو تايى ژيانانه، يا خود ره خه مان مردووه جه سته يه كى بيچو له يه، من پيموايه له هه موو كه لتووريكدا جوړيك له ده قى نووسراو و ده قى خو پندراو ده بينريت، به لام له كه لتوورى كورديدا بره كانى ده قى نووسراو فره ترن، ئه و زۆرايه تيه واى كردووه، ره خه له ئاستيكى دياريكراوا بووه ستيت و نه ك ئه وه ش له هه ناسه نه داني به رده وامدا شيويه كه له مه رگى كتوپرى تووش بوويت.

بۆ ئه وهى خاليكى ديكه ش له مه ر ئه م دوو شيوه ده قه روونبه كينه وه، ئه م دووانه له يه ك ساتدا ده توانن له ده قيكدا هه بن، ئه و كاته به شيويه كى گشتى باس له مه زنى ئه و ده قه ناكريت، به لكو باس له لايه نه باش و خراپه كانى ده كريت، به لام ده قى خو پندراو له نيو كه لتوورو رۆشنپىرى ئيمه ئه وه نده ئه ركيكى گران ده خاته به رده م ره خه گر، كه زۆرجار كه سى ره خه گر روبه پوى دوولاييه كى به رده وام ده بيتته وه.

هەندىكجار لەبەرياردانە سەرپەتەيەكانى رەخەنگرى ئىمە ئەو خالە سىستانە دەردەكەون كە لەكارە رەخەنەيەكاندا رەنگدەدەنەو، ئەوئيش بەرياردانى رەخەنگرانە بەسەر تىكسىتى نووسراو و خوئندراودا لەروانگەي تىوورى خوئنەرەو، واتە ئەگەر ئەو شتەي خوئنەر وەرئىگرت و پىي باشبوو ئەو تىكسىتىكى گرىنگەو مېژوويەكى گرىنگى هەيە، بەلام ئەو خۆي (واتە رەخەنگرىش) چاك دەزانىت كە خۆدى وەرگرئيش لەهەر سەردەم و سات و ئانىكدا مەرج نىيە لەمىانەي مېزاجىكى تەواودا بەريار لەسەر شتەيك بەدات، بەلكو زۆركات هۆكارە دەروونى و سۆسىۆلۆژىيەكانئيش رۆئىكى گەورە لەم جۆرە بەرياردانەدا دەبينن، ساتى وا هەيە رەخەنگر لەسەر بناغەي ئەوئى كە چۆن خوئنەرەو بەچ نەزمىك پىشوازي لەتىكسىتىك دەكات، ئەوئيش بەريارى خۆي دەدات، بەم كارەشى دەگاتە بنەستەيك كە ناتوانىت رىگەي دەرچوونى تىوورى خۆي بەدۆزىتەوئى رەخەنگەشى دەگاتە بنەست، ئەم حالەتەش لەئىو رەخەنگەي كوردیدا بەرچاودەكەوئىت، ئەو رەخەنگەيەكى كە تا ئەم ساتەش لەسەرپوونىكەو سەرپوونەكەشى بۆ زەمەنىكى دوورو درىژ دەگەرئىتەوئى كە زىاتر لەچارەكە سەدەيەكە.

لەگەل ئەوئى شدا راگەياندى مەرىگى رەخەنگەيى ياخود سەرەلدىنى مەرىگى رەخەنگەيى لای ئىمە هۆكەي ناگەرئىتەوئى بۆ لایەنە ئىجابىيەكەي بەوئى كە هەموو تىكسىتەكانمان بەدوا ترۆپىكى داھىئان گەيشتوون و چىتر پىوئىست بەوئى ناكات شىبىكرئىنەوئى لىكۆلئىنەوئىيان لەسەر بكرئىت، نەك ئەمەش بگرە بەپىچەوانەوئى ئەو بەرە تىكسىتانەي كە خاوەنى داھىئان و رۆحىكى مەزنن، لەئىو بازنەي دوو دلى خۆياندا دەسورئىنەوئى چاوەپوانى بەريارىكەن لەمەر ئەو توانايەي كە لەناخى خۆياندا حەشاريانداوئى. كاتىك لای ئىمە رەخەنگر بەپىي تىوورى پىشوازي خوئنەر هەلدەستىت بەلىكدانەوئى شىكردەنەوئىكانى. هەروەها لەسەر ئەو تىكسىتانە كارەكات كە مېزاجى تاكە كەسى رىئوئىنى دەكات و خۆشى نازانىت لەچ روانگەيەكەوئى كارىيان لەسەر دەكات، رەخەنگر ئەوئى لەبىرچووەتەوئى لەهەردوو شىوئە خوئنەرەكەي تىكسىتدا خوئنەرى دانراو و خوئنەرى راستەقىنە ئامادەيە، يەكەمىيان ئەوئى كە لەسەر زەمىنەي واقىعدا ئامادە نىيە، بەلكو رەخەنگر وەكو كارىكى سىحرئامىز هەلدەستىت بەدروستكردن و خولقاندنى، بەلام ئەوئى دىكە (واتە خوئنەرى راستەقىنە) ئامادەيەو بەردەوام لەگەل رەخەنگەدا لەپەيوەندىكى زىندوودايە.

زۆر جار خوينەرى ئامادە ئەوانەن لەنئو رۆشنبىرى ئىمەدا بوار بۆ بپياردانەكانى رەخنەگر دەپەخسىنن، زەمىنەش خۆش دەكەن بۆ لىكدانەوہى بەردەوام و خولقاندنى شىوہەكانى بىركردنەوہو وردبونەوہو ھەروہا خۆشەكردنى ئەو زەويانەى كە ئەو دەيەويت رووہەكەكانى لەسەر بچيئيت.

ليرەوہ دەگەپيئەوہ سەر خالە سەرەككەكەى خۆمان و وردبونەوہ لەو باوہرانەى كە حوكميان بەسەر رەخنەدا داوہو حوكميشى بەسەرا دەدەن، وردبونەوہ لەو بۆچوونانەى كە دوو دلن لەوہى ئاخۆ رەخنە ھەن ياخود تووشى پەتايەكى كووشندە بووہو لەسەر سەرىنى گيانەلايەو چاوہپوانى مەرگ دەكات؟ يان تووشى سەپوونىكى دريژخايەن بووہو شۆككى گەورەى پيويستە تا ھەستيتەوہ؟

ئايا ئەو دەردەى رەخنەو رەخنەگرى ئىمە پيوہى دەناليت تەنيا دەردىكە رۆشنبىرى ئىمەى گرتووتەوہ ياخود دەردىكى نئونەتەوہيە؟ بەپيى لىكدانەوہو لىكۆلینەوہەكان زۆريەى زۆرى رۆشنبىريەكان تا رادەيەك و بەشىوہيەك لەشىوہەكان سستى رەخنە لەنئو بوونياندا ئامادەيە، چونكە ئەم دەردە، دەردىكە دريژبونەوہى درمەكانى ترى ژيانە كە لەگەل خۆشيدا تىكستيشى گرتووتەوہ، ئەو قەيرانە داوامان ليدەكات بەچاويكى ديكەو بەپوانىنىكى سەرىپيانەى ديكەوہ بپوانىنە ھەر داھيتانك. بەلام پيش ئەوہى بەم شموليەتە بگەين - دەتوانين لەبەروردكارىەكى بەپەلەدا ئەو بپيارە بەدەين ئايا دەردەكە لاي ئىمە ئەگەر ھاتوو خۆمان لەگەل دەوروبەردا بەراورد بكەين فراوانترە؟، ئايا تىكست و كەلتورو ميژوومان لەنەھامەتيەكى كووشندەدايە؟ نەھامەتى و كەمبوودىەكانى داھيتانمان زۆر لەبوارەكانى ژيانى گرتوتەوہ؟ بىگومان بۆ وەلامى ئەم پرسىارانە دەتوانين بلين نەيتو، بەلى، زۆر لەو دياردانە راستيەو ناكريت ئينكار بكرين و بپياردانىكى وەھا بويرانە ھيشتا نەيتوانيوہ جى پيى ئەو پرسىارانە لەنئو بونىادى ميژووى رۆشنبىرى ئىمەدا بيئيتە وەلام.

بەو ھەموو ھۆكارو بەو ھەموو گۆرانكارىانەشى كە لەسەر گۆرەپانى ژياندا روو دەدەن، ئاساييە ئەگەر رەخنە تووشى سستى و كەمبوودى بيئت، ئاساييە گەر سەردەمىكى بەسەردا تىپەپريت و نەتوانيت بەپراستى پەيامەكانى خۆى بگەينيت، بەلام ئەوہى لاي ئىمە دەبىنريت نەك برىتيە لەسەپوون بۆ ساتەوختىك، بەلكو نەبوونىكى

كوشنده يه، ئاماده نه بوونی زه مینه کانی داهینانه، ره خنه له زه وی هیچیتیدا ده خولیتته وه، نهك ئه وهش به نه بوونی خوشی قهیرانیکی مه زنی له پاشاگهردانی و بیسه روبه ری خولقاندووه تا گه یشتووته ئه وهی ده قی ئیفلیج و که مه ندام سه رتاپای روشنبیریمانی گرتوته وه، هه رچه ند هه ندیک ئه وه موو زوری و بۆریه بۆ بوونی ره هایی ده نگوره نگه کان ده گه پیننه وه، ئه وه موو تیکستانه به پاساودانیک ده زانن بۆ نه زمونگه ری و هه ولی داهینان، هه روه ها به هه ولیکی ده زانن بۆ ده رچوون له بیهووده یی و تیکوشانه بۆ ره وانگردنی قه له مه کان، له م هه موو پاشاگهردانه یه شدا ره خنه تووشی سه رسوپمان و نبوون بووه، له بهرئه وهی ره خنه ده بیته به که سانیک بسپیردریت کارامه و زه حمه تکیش و زاناو دانابن که چی ره خنه مان به که سانیک بسپیردراون که میراتگریکی نمه ک هه رامی ره خنه ن.

په تای نه بوونی ره خنه یاخود مه رگی ره خنه ره گیکی قولی له نیو پرۆسه ی فیکری و روشنبیریماندا داکوتاه، هۆکاره کانی ئه وه بزبوونه تاراده یه ک له هه ندیک حالدا به ده رده که ویت، به لام له هه ندیک رووی تره وه نازانریت هۆکانی چیه. بۆچی ره خنه مان له م حالدا ده ژی و بۆچی ئه م چاره نووسه ی به نسیب بووه. خۆی ئه مه پرسیاریکه وه له دوو تووی وتاریکی ئاوه ها کورتدا وه لام نادریتته وه، به لام ده کریته بووتریت نه بوون و که مبوودی ره خنه بیمان وه کو که مبوودییه کانی دیکه، دیارده یه که روشنبیرو روشنبیری کوردی پتوه ی ده نالیت، نالیم به هیچ شیوه یه ک و به هیچ پیودانگیک ره خنه ئاماده نییه، به لام به پیی گۆرانکاریه کانی ده ق نین، ئه گه ره هه ندیک ره خنه ش هه بن هیشتا ئه وه ره خنه له نیو تیگه یشتنه ئه غریقیه که ی خۆیاندا ده سوپیننه وه که بریتین له حوکمدانی دادگائامیز به سه ر تیکست و نووسینه کاندا، ئه مه سه ره پای ئه وهی که ژماره یه کی زۆر له و تیکسته ره خنه یانه ی هه مانن، که م تا زۆر شیوه یه کن و رۆحیان تیدا نه ماوه، بوونی ره خنه یی له لای هه ندیک هیشتا له بۆچوونه کانی (بایل)\* ده رنه چووه، نه ک ئه مه ش بریکی زۆر له و تیکستانه ی ئیمه به دریزایی میژوو به هۆی ده ره تانی و که مبوودی لیکدانه وه ره خنه یه کانه وه، سه رده می به سه ردا ده روات و هیشتا که س نازانیت له چ خانه یه کدایه، خانه ی داهینان، یاخود خانه ی دووباره بوونه وه و پیننه کردن .

گەر لە رەخنەى كۆمەلایەتیدا لە سەر دەستى چەند مامۆستایەك بڕێك وتارى رەخنەى ئە دەبى سەرچاوەیەك بێت بۆ دەولەمەندى كە لە پوورى رەخنە ییمان یاخود لە كارە رەخنە ییە مێژوویەكانى هەندىكیان سەرچاوەیەك بۆ دەولەمەندى دەرکەوێت، ئەمەش لە گەڵ ئەو دەریا تێكستانەى كە لە پانتایى رۆشنبیری كوردیدا گەردش دەكەن بەراورد ناکرێت - هەموو بەشەكانى رەخنە لە بونیادی فیکرى و رۆشنبیری و كولتوریماندا بە دەست كەمبووى رەخنەو دەنالین، نەك تەنیا باریك بە لكو لە زۆر بواردا هەر لە پەرخنەى رۆشنبیری و رەخنەى نوێ و رەخنەى دیالوگى تا دەگاتە رەخنەى كۆنتىكستى و فینۆمینۆلۆجیش ئەرشیفىكى هەژمان هەیه، لەو هەژارانە دەچیت تەنیا لە تە نائىك بۆ رۆژێك شكە دەبن.

ئەگەر لە نێو ئەرشیفى رەخنە یماندا لە بوارە جیاجیاكانى رۆشنبیری چەند ناویك هەبن، ئەو هە بوارەكانى دیکەى رەخنە دا لە حالەتى مەرگىكى تەواو دایە، ئەو مەرگەى بەبى دودلای دەتوانین بە چاوى خۆمان جەستەكەى ببینین.

لە گەڵ مێژووى گۆرپانكارى تێكستەكان و مێژووى ئەو هەموو گۆرپانكارىیانەى كە بە سەر بوونیادی داھینان و كۆمەلگەكەدا هاتوون، لە نێو مێژووى رەخنە ییمان بڕێك ناو ئەگەر هەشبووبن، چیت كە لکیان نەماو بە بۆ ئەو هەى وەكو شىوازىك بۆ درێژبوونەو هەى رەخنە ییمان سوودیان لێو بەرگرتن، ئەو هەموو تێكستانەى وەك شەپۆل بەكە نارەكانى وەرگەردا گوزەردەكەن، بێگرت بە سەر بەر بەستەكاندا دەپۆن و هەندىكیشیان بەو هەمىكى درێژخایەن لە نێو دل و چاوى وەرگەردا دەمێنەو.

هەندىك ئەم گۆرپانكارىیانەى بواری تێكست و گەشەكردنى تێكست بە هۆكارەكانى دیکەو دەبەستەو، بۆ نموونە هەندىك هەن دەلێن ئەمە مۆدەى بە جیھانىبوونەو هەموو تێكستىك بى گۆیدانە رەخنە خۆى بە هەموو جىگە یەكدا دەكات، بەلام ئەو هەیان لە یادچوو كە خودى بە جیھانىبوونیش هەولێكە بۆ بەرەودان بە پەرخنەو بە گشتىكردنى هەموو ئەو چالاكیە زیندووانەى كە دەستیان بە سەر جیھاندا كێشاو، هەولە لە پیناوى گۆرپانكارى بنە پەتیدا، بە تايبەتى ئەو گۆرپانكارىیانەى لە نێو دنای تەكنە لۆژیاو سیاسەتدا دەبێنرێت.

## ههناسهکانی تیکست

ههروهك پيشتر ئاماژه م بۆ کرد ميژووی نووسيني رهخه ييمان، ميژوويه كي هه ژاره، هۆكاره كانيشي له هه نديك خالدا ئاشكرايه وه وه هه نديكي ديكه شي نه زانراوه، بيگومان هه نديك هۆكاري مامنه وه ندي هه ن كه هۆكاري كه مبودي رهخه يين، وه كو نه بووني ده زگا و گروپه تايبه تايه كاني تايهت به ليكۆلينه وه ي رهخه يي و تيؤريزه نه كردني زؤر له بواره كاني فيكري رهخه ييي و نه بووني ئينستيتووي تايهت به رهخه و ليكۆلينه وه، ئه مه سه ره راي نه بووني كه مبودي وه رگيپان له باره ي قوتابخانه رهخه ييه كان و هه روه ها كاركردن له ژيئر كاريگه ربي يه ك قوتابخانه ي ئايديؤلؤژي. هه روه ها پيوانه كردني هه نديك له پرنسيپه كان به پيوانه ي سياسي و هۆكاره سياسيه كان و دووركه وتنه وه له مه سه له كاني گه پان به دووي ميژويه كي تايهت به مه سه له ي رهخه يي له بواره كاني بيري فؤلكلؤري و ئه فسانه و كۆمه لايه تييدا.

نابيت ئينكاري ئه وه ش بكه ين كه بپري ئه و رهخانه ي به پيوانگي ناتيووري و ناپرؤگرامانه هه ن زؤر زياترن له چاو ئه و رهخانه ي به شيؤويه كي تيؤري مامه له له گه له ده قدا ده كه ن، هه ر بؤنموونه بپيكي زؤر له شيؤوازي رهخه ييي ئه ده بي ناراسته وخؤ هه ن، له شيؤوه ي جيا جيا و به شيؤوازي ناھۆشمه ندانه بوون به به شيك له ميژووي رهخه ييمان، داستانه شيعرييه كاني مه م و زين ي ئه حمه دي خاني و خه ج و سيامه ند و هه نديك له قه سيده كاني نالي و مه حوي و شيخ ره زاو. هتد، شيؤويه ك له رهخه ي شيعري به ديده كه ين، كه زياتر به ده وري مه سه له كۆمه لايه تي و ئاييني و سياسيه كاندا ده سوپينه وه، به لام وه كو شيؤويه ك له ليكدا نه وه ي تيؤري رهخه يي هيچي وا به دي ناكه ين كه ئاماژه بيت بۆ مه سه له ي رهخه ي رۆشنبيري و خاوه ن پيگه يه كي تيؤري قول، زؤربه ي زؤري ئه و شيؤوازه ش كه باس له هه وه رهخه ييه كان ده كه ن، زؤر به كه مي له ميژووي رهخه ييماندا تيؤريزه كردنيكي ئاسايي به رچاو ده كه وييت، ئه و هه ولانه شي له ميژووي رهخه ييماندا له لاي زؤر له رهخه گرانه وه دراون نه گه يشتوونه ته ئه و ئاسته ي كه ببنه پايه گه يه كي به هيژ بۆ ميژووي رهخه ييمان. پيموايه ئه مه ش هۆكاريكي گرنگ بووه، بۆ ئه وه ي زؤربه ي تيكسته كانمان له هه ناسه كورتيه كي به رده و امدا بژين، ميژوويه كي پري تيكست له پال رهخه يه كي سربوو چاوه په واني چي ليده كرپت.

دهكریت بلیین له بواری ئه ده بیدا زیاتر له هه موو بواره کانی تری چالاکی فیکری خاوه ن  
 داهینانین، که چی تا ئه م ساته ش له قهیرانیکی ته واری ره خنه ی ئه ده بیدا ده ژین، ئه و  
 وتارو لیکۆلینه وانه شی که له سه ر مولکی ره خنه ی ئه ده بی حیسابکراون، به زه حمه ت  
 ده توانریت له و بواره دا پۆلین بکریت، جار ناجاریک ئه و کاری ره خنه و لیکۆلینه وانه ی  
 ده رباره ی شیعوو چیرۆک و رۆمان و تیکسته کانی بواری فۆلکلۆر کراون... هتد، به لام  
 له چاو خۆی و له چاو پیوستییه کان، هیشتا زۆری ده ویت بۆ ئه وه ی بزانی، چ یه کیک له و  
 هه ولانه توانیوه تی بونیادی راسته قینه ی ره خنه ی کوردی پیکینیت، هه روه ها ئه و  
 هه ولانه شی که دراون زیاتر له مه ودای خویندنه وه ی کلاسیکی تیکسته ئه ده بیه کان  
 تیناپه پین، واته خویندنه وه ی دانهر وه کو پیوست نه خویندراوه ته وه و ده قیش هه ر  
 له کایه که ی خۆیدا هیلراوه ته وه و زۆر به که میش چونه ته ویزه ی ده قه کانه وه، واته  
 کارکردن به پرنسیپی مه رگی دانهر زۆر به که می له و کاره ره خنه بیانه دا ده بینریت که  
 به مه به سستی لیکدانه وه ی ره خنه بیدا کراون، سه ره پای ئه مه ش که م تا زۆر خویندنه وه ی  
 ئایدیۆلۆژی بالی به سه ر لیکۆلینه وه و کاره ره خنه بیه کاند کیشاوه، به که می که سیک  
 به رچاو ده که ویت به هه موو توانایه وه توانیبیتی زۆر له تیکسته ره خنه بیه کان به بی  
 تیه لکیشکردنی له گه ل لایه نی ئایدیۆلۆژی تیبینی بکات.

سه ره پای ئه مانه ش به بی راوه ستان هه میشه ده قه کانمان به ره مه اتوون. به بی  
 راوه ستان چونه ته حزوری خوینهر، میژووی ده قمان کولتووریکی چالاکه له به ره مه هینان،  
 به لام به ره مه هینانی ئه و تیکستانه که م تا زۆر به هه موو سلبی و ئیجابیه اته کانییه وه بریتی  
 بوون له تیکستی ئاماده بۆ سه ره له دانی شتی نوێ، داهینانی نوێ، له هه ولی ئه وه دابوون تا  
 جیگه ی خۆیان له نیو کاروانی داهیناندا بکه نه وه، بۆیه هه ناسه ی تیکسته کانمان  
 هه ناسه یه کی دوورو درێژ بووه له هینانه کایه و به ره مه هینان، به لام ئه و هه ناسه یه له پال  
 هه ناسه کورتی ره خنه دا تووشی شیوه یه که له سه رسوپمان بووو، سه رسوپمانی ئه وه ی ئایا  
 به رده وام بیت یان نا، گزنگی به داهینان بدات، یان راوه ستیت و چاوه پوانی  
 گۆرانکارییه کانی ره خنه بکات، راسته ئه و به رده وامی به خودی خۆیداو تا ئیستا له هه ولی  
 تیکۆشانه، به لام هه میشه له چاوه پوانی ئه وه دا بووه شتیکی پیبوو تریت، ناگادار  
 بکریته وه، دووربخریته وه له و شتانه ی که خۆی به هیزو تواناکانی ته سلیم کردوه.



به لآم ئه مه ئه وه ناگه يه نيٽ ده بٽ ده ق به نيازو ئاره زووي ره خنه هه لېسو پٽ و له وه وه سه رچاوه بگريٽ و كاره كاني ئه نجام بدات، نه خير ئه مه ئه وه ناگه يه نيٽ كه ره خنه سه رده سته بٽ و ده قه كانيش كاروان بن و به دووي ئه ودا ره وبكه ن و له چاوه پواني برپاري ئه ودا بن، نه خير ئه مه مه به سته كه نيه، مه به سته كه له وه دايه - ئايا تا چ راده يه ك ده توانن پي كه وه بن، گهر پي كه وه به رده وامي به كاروانه كه يان بدن، باشتره و چاوه پره اني باشتري ليده كريت، به لآم ئه گهر هاتو ره خنه له ميانه ي هه وله كانيدا هه ولي دوزينه وه ي نه نيه كاني ئه و تي كستانه ي دا ئه وه هيچ نه بٽ، ئه ركيك و شتيك پيشكه ش به تي كستانه كان ده كات، كه واته گرنگي نووسيني ره خنه يي ياريده دهره و ته واو كه ري پرؤژه ي داهيتانه و ته واو كه ري ئه و هي زانه يه كه هه موويان پي كه وه مه ودا رؤشن بيري كه ده وله مه ند ده كه ن، واته پي كه وه له مه يداني كدا كار ده كه ن بؤ ئه وه ي جوانكاري به ك ببه خشنه ساختماني رؤشن بيري و داهيتان.

### چركه كه كاني ره خنه

بريكي زور له داهيتانه ران بيگويدانه ريچكه ي ره خنه يي و بيگويدانه هه ر وه لامدانه وه يه كي ره خنه يي كاري خويان ده كه ن و به رده وام ده بن له داهيتان و نو سين و دوزينه وه ي نوپتر، به لآم هه ر خودي ئه و نووسه رو داهيتانه له وه بيئاگان كه هه نديك له نه يني داهيتانه كانيان، خؤشيان به ئاساني په ي پينا بن و درك به هه نديك له كه ين و به يني جوگرافياي تي كستانه كاني خويان ناكه ن، هه روه ها ئه و هاوكيشه كيمي ايانه ي نيو ده قه كانيان ته نيا به وه لامدانه وه ي داهيتانه ره خنه گر له گه ل وه رگرو خوينه رو گو يگردا كار لي كردن ده كه ن و دهره نجه نجاميكي زيندو به ده سته وه ده دن.

ئو پانتاييه ميژوييه ي خاوه ني ده ق كاري له سه رده كات مه ودايه كه له گه ل خويدا هه موو ئه و ميژوه به دووي خؤدا ده بات كه پي ده وترٽ (دانه ره له پشته وه ي ده ق)، ئه و له نيو مه رگي خويدا زيندويٽي ده قيك دينٽه ئاراهه كه كه م تا زور پيويستي به دؤزه ره وه يه ك هه يه، ئه و دؤزه ره وه ي كه بي ني به هي ز بٽ و بتوانٽ له قولايي ترين به شه كاني ئه و رووباره ي ده قدا مه له بكات و بگه ريٽ و ئه و ياقوتانه بدوزي ته وه، كه له پشتي گوچكه ماسيه كاني رؤحي ده قه كه دا خويان حه شارداوه، بؤيه ره خنه پيويسته

وہکو زہرورہ تیک بۆ دووبارہ دۆزینہ وہی یاقووتہ کانی داهینان و ئاشکرکردنی ئوہ  
درمانہی کہ وتونہ تہ نیو نازای تیکستہ کانہ وہ .

کہ واتہ ئوہ وہی رەخنەگر دەبیینیت جیاوازە لەو شتە ی کہ تیکستە کہ خۆی  
دەبیینیت .

ئەگەر رەخنەگرتن و رەخنە بە ھەموو شیوازو قوتابخانە و رێچکە کاننێہ وہ ھەولێک بیت  
بۆ دووبارە خویندنە وہی نھینێہ کانی دەق و سیرھە کانی دەق ئوہ لە ھەریەک  
لە شیوازە کانی رەخنە دا مامە لە کردنیکی تاییەت، ھە یە، ھەریە کہ و بە شیوہ یەک لە شیوہ کان  
کاری خۆیان ئە نجام دەن بە مە بەستی داهینان و دووبارە نووسینە وہی ئوہ ھیزانە ی کہ  
لە نیو دەقە کہ دا خۆیان حە شارداوہ .

کہ واتە بونیادی دەق و توانای نووسەر و ھیزی داهینان و گرنگی تیکست و  
ھەلۆ ھە شاندنە وە کان و دەقی خویندراو و بیستراو کۆمە لێک ئە رکن لە میانە ی رەخنە و  
رەخنە گرتندا، دەبیینیت و دەدۆزیت و بە دیدە کریت، ئە مەش لە بونیادی رۆشنیری  
ئیمە دا ئیفلجیبیە کی دروستکردوہ، کہ پیتی دەوتریت ئیفلجی نە بوونی روونیک و  
تیکە یشتنیک لە مەر ئوہ ھەموو چە مکانە ی کہ رەخنە پێشکە شیدە کات، نە بوونی رەخنە  
بە ھەموو شیوہ کاننێہ وہ جۆرێک لە ناھاوسەنگی دروستکردوہ .

پییوستە ئە وەش بوتریت کہ ھەموو رێچکە جۆراو جۆرە کانی رەخنە بە و مە بەستە ھەن  
تا زە مینە یە کی لە بار پیکبێنن بۆ تیکە یشتن لە بارە ی دەقە کانە وہ . بۆ ئوہ ی بواری  
گۆرپانکاری دەق بڕە خستین و ببنە ھۆی بڕە ودان بە دە و لە مە ندکردنی بواری کانی  
جولانە وہی دەق . رەخنە ئوہ و شیوازە یە کہ رووکە شیە کان دادە پۆشیت و نھینێہ کان  
دادە مالیت .

زۆر لە رەخنە سادە کان لە نیو رۆشنیریە رووکە شیە کاندا تیبینی ئوہ دە کەن کہ  
رەخنە تە نیا کاریکی سلبی ئە نجام دە دات نە ک ئیجابی و لە ھە ندیک رۆشنیری دیکە شدا  
رەخنە دووبارە نووسینە وہی تیکستە، دووبارە وینە کیشانی جوگرافیای دەق . بۆ یە  
گرنگ لە وە دایە کہ دەق بە تە نیاو رەخنە ش بە تە نیا ھەریە کە یان پە یامیکی ھە یە، بە لام کہ  
رەخنە لە گە ل دە قدا پیکە وہ دە کە ونە مە ملانێوہ دە بنە خاوە نی پڕۆژە یە کی تاییەت،  
پڕۆژە یە ک نە پە یوہ ندی بە ناخی دە قە وہ دە بیت نە بە ناخی دانە رە وہ . رەخنە گرتن لە دەق

و ياخود دهقى رهخنهگر هەردووکیان وەکو تیکستیک لەواقیعدا ئاماده دەبن، بەلام ئەو دوو واقیعه بەهەموو مەودا کانیانەو لەهەولێ ئەوێدان خۆیان بەسپینن، واتە پەییوەندیەک لەگەڵ بووندا بەرپا بکەن، واکەن تا راستییەکان ئاشکرا بن و هیچ ناکۆکییەک لەمەپ تیکستەکان دروست نەبێت و دابرا نەبێتە نسیبیا.

گرفته گەرەکه لای ئیمە ئەوێهه که دابرا ن دروستبووه، دابرا نکی کوشنده، دابرا نکی جەرگەر لەنیوان خودی وەرگر (جا چ خوینەر بیت یا گویگر یا تەماشاکەر) و ئەو تیکستانە ی دینە بەرهم، دابرا ن بەمانای دروست نەبوونی پردی راستەقینە لەنیوان راستییەکان و دروستنەبوونی پردی پتەو لەنیوان دەق و حەزەکانی وەرگر، لەنیوان ناخی دەق و ناخی وەرگر، ئەمەش بوو تە هۆی ئەوێهه که پردیک لەنیوان رهخنه و دهقدا دروست نەبیت. هەرۆهک لەسەرەوێ ئامازەمان کرد رهخنه بەهەموو تیگەیشتن و شیۆه کانییەو بەدووی حەقیقەتیکدا دەگەریت، بیگومان هەر شیۆه رهخنهیهک لەگەڵ ئەوی تردا جیاوازیەکی هەیه، چۆنیش پەییوەندی لەگەڵ رهخنه دا بەرپا دهکات، ئەوێان جیاوازه، بۆیه جیگه ی خۆیه تی بزاین ئەو پردی که لەنیوان رهخنه و دهقی کوردیدا نییه هۆکه ی بۆ ئەو دهگەریتەو که لەبناغه و رهشنبری ئیمه گرفتیک هیه گرفتیک لەشیۆه کوشندهکان، گرفتیک هیه لەشیۆه ی دۆزینەوێهه یه که کانی بەرپا کردنی پەییوەندی. بۆ ئەمەش رهخنه لەسەر روشنایی ئەو پەییوەندیانە ی دەق دەتوانیت ئاماده بیت، ئاماده بوونیک که هیزو تواناکه ی لههیزو توانای ئەو پەییوەندیانەیه که دهق بەرپا یدهکات.

دهق بۆ خۆی خاوهنی کۆمه لیک ریوره سم و کارو کرده ووه و فیل و ته له که بازیه، خاوهنی چه کیکه ئەو هیزانە ی پی ریکده خات که هەر یه که و بهرنامه یه کی هیه، هەر بۆ نموونه شیعریک سیاسی لەگەڵ شیعریک ریومانسیدا جیاوازیان له وهدایه هەردوکیان ستراتیژیە تی خۆیان هیه، بەلام هەردوکیان پەییامیان پێیه و هەردوکیان هیز بەکارده هیزن بۆ کارکردنه سەر وەرگرو وروژاندنی ناخ و به جیهیشتنی مەبەست و شیوازیک لەرەنگدانەوێ. بیگومان ئەمەش لەهەمان کاتدا لەبواری رهخنه شدا ده کریت راست بیت، ئەو دوو شیعره هیچیان ئەوی تر نه فی ناکه نه ووه بۆ ئەوێهه یه کیکیان رۆلی ئەوی تر ببینیت، هەرۆه ها هیچیان جیگای ئەوی تر ناگرنه ووه، لەحاله تی رهخنه شدا رهخنه

دەيەوئیت پرسىيارىك لای وەرگەر دروست بکات، گرنگ نىيە ئەو پرسىيارە لەسەر چىيە و چۆن کار دەکات، مەبەستى سەرەكى لای ئەو دروستکردنى پرسىيارى بىکۆتايىيە، بۆ ئەوئەى بىي بەکىلگەيەك بۆ روانىن و مانا هەلەينجان، بۆيە مەرجى رەخنە لەگەل مەرجى دەقدا جىاوازه، دەق لەدەرەوئەى پەيوەندييەکان دەبىتە پرسىيار، بەلام رەخنە لەدەرەوئەى پەيوەندييەکان وەلامىكى بى پرسىيارە، بۆيە رۆلان پارت کاتىك باس لەئاستەکانى خویندەنەو دەکات، چاک دەزانىت سەرچاوەى ئاستەکان لەلای ئەو برىتيە لەشپۆه جۆرجۆرەکانى لىکدانەو و خویندەنەو، هىچ دەقەك ناتوانىت دەقەك بىت تەنيا لەنيو بازنەى تايبەت بەخۆيدا بسورپتەو.

بەمجۆرە ئەگەر بمانەوئیت هەمەلایەنى ببەخشىنە مانا و حەقىقەتى دەق، دەبىت لەدەرەوئەى پەيوەندى لەگەل دانەردا تەماشای بکەين، بەلام بۆ بەخشىنى هەمەلایەنى بەرەخنە پىويستمان بەکۆمەلەك پەيوەندييە، لەحالهتى دەقدا هەموو شتەکان يەکسانن، هەر بۆ نمونە لای رەخنەگرى بونىادگەرى و بونىادشکين هىچ جىاوازيەك لەنيوان دەقى شىعەرى ياخود دەقى چىرۆك يان وتارى سياسى يان لىکدانەوئەى کۆمەلایەتيدا نىيە، ئەوان مانا نابىنن و لەنيو دىرەکانەو بەدووى وەلامدا ناگەرپين، بەلکو ئەوان گرنگى بەبونىادنانى رستەو وشەو پىکھاتنى پەيوەندى نيوان بەشەکانى دەقەكە پىکەو دەدەن، واتە بەپىي لىکدانەوئەى بونىادگەرى و بونىادشکينەرى شىعەرىكى بۆدلىرو وتارىكى جۆرج بۆش بۆ ئەوئەى كە هەر بۆيە لەپەيوەندى نيوان رستەو وشەکاندا ئەو بەدووى مانادا دەگەرپىت، ئەمە بۆ رەخنەگرى بونىادگەرى ئاوەهايە، بەلام لەنيو دەقدا گرنگ نىيە ئەو دەقە لەچ بوارىکدا رۆلى خۆى دەگىرپىت و لەچ مەودايەكەو بەزادانى تايبەتى خۆى دەدات.

ئەمەش دووبارە دەمانباتەوئەى بۆ پرسىيارە بنەرەتییەكەى لەمەر سپىبون و مەرگى رەخنە لەنيو بونىادى رۆشنبرى كوردیدا، ئايا هۆکارەكە لەنەبوونى دەقدايە (ئەمەيان بىروا ناکەم، لەبەرئەوئەى لەسەرەوئەى ئامازەم بەو جىاوازييە لەنيوان لىشاوى دەق و كەمبوودى رەخنە كرد) يان لەنەبوونى ئەو هۆشمەندييەكە وەكو پىويستییەك بۆ داھىنەن و نووسىن و برىاردان رەھبەرى دەق دەکات، هۆى سەرەكى بۆ دووھ

دەگەپتەو (واتە نەبوونی ھۆشمەندی)، واتە نەبوونی رەھبەرییەکی ھۆشمەند لەبەرپۆلەبەردنی رەخنە و دابینکردنی زەمىنەيەکی لەبار بۆ لیکدانەو و شیکردنەو . بەدریژایی چالاکى رۆشنیبری و ئەدەبىیمان شیۆەيەك لەسستی و ناکاملبوون، لەپروكەشى و قولنەبوونەو بەدەیدەكریټ، ھەندىك ئەم ھۆكارە بۆ پەيوەندییە سیاسىيەكان دەگەپننەو، یاخوود بۆ ئەو پەيوەندییە میژوويیەى نىوان دەق و بوونی نەتەويی دەگەپننەو، رەنگە ئەمانە تارادەيەك لەھەندىك لایەنەو راستبن، بەلام پاشەكشى و سستبوونی تەواوی رەخنە و لەبیرچوونەو ھى رەخنە كەم تا زۆر لەبونیادیكى دیکەدایە لەھۆكارىكى دیکەدایە كە مەزنترە لەھەموو ئەو ھۆكارانە .

كەواتە ھۆكارى سەرەكى پەيوەستە بەتواناكانى داھىنان و پشكنین و گەپان، ھۆكارى سەرەكى نەبوونی توژیئەو ھەيەكى قوللە لەمەر چەمكەكانى نوپوونەو و مۆدیرنیزم و پاش مۆدیرنیزم قولبوونەو لەزنجیرەى گۆرانكارىيەكانى میژووى رۆشنیبریمان، سەرەپای ئەوانەش رۆشنیبرى كورد لەبەستەلەكىكى رۆشنیبرى قولدا دەخولیتەو بوار بەخۆى نادا ئەو بونیادانە ھەلۆەشینىتەو كە بیری داھىنانىانى تىدایەو ئەو نھىنایانە ئاشكرابكات كە سەردەمىكە بەشاراويی ماون، ئەو سىمبولانە بكاتەو كە گوزارش لەئەفسانەيى بیرو كەلتوورمان دەكەن و نیشانەكانى زمان و كەلتوور لەسەر رووى دووھى نووسین بەھۆنىتەو .

واتە شیۆەى مامەلەكردنە رۆشنیبریيەكانى بگۆرپت و چاويك بەو نھىنایانەدا بخشىنیتەو، ئەوانەى كەم تا زۆر لەمیژوويەكدا ھۆكارى سەرەكى دواخستنى گەشەكردنە كەلتوورىيەكانمان بوون . كەواتە رەخنە تەنیا پىويستی بەدەق نىيە، بەلكو پىويستی بەو ھەش ھەيە دووبارە بونیادی بىركردنەو ھى رەخنەگران بگۆرپت و خۆشیان لەو قاوغە بىننە دەرى كە سەردەمىكە قەدىان پىۆە گرتووە .

### پەراویز:

\*بايل لە سالى ١٦٩٧ى كۆچى فەرھەنگى میژووى رەخنەيى دانا ، كە برپاى وایە رەخنە جیاكردنەو ھەيەكى ئاشكرایە لە نىوان عەقل و دۆزینەو بەلالیيەكان .

چوار شيعرى كورت  
زهينهب يوسفى

من و مملانيى رهنهگان  
هوشيار شيخ نهنوهر

دوعا  
ههسهن ههلهبجهيى

دهزگيرانه قورينكههه  
(508) يان ژوورى ژماره  
كازيوه سالح

نهوساتهى گولوفروشهكهى تيدامرد  
نامانج هيمن

تابلويهك بهرهنگى بهياني  
مهمهد ناكاه

سناريوى كورته فيلمى سايكووبات  
تهحسين فائق



## دهق

ديدار لهگهل كامبىزى كهريمى  
سازداني: ناراه سديق



## چوار شيعرى كورت

زه ينه ب يوسفى

### حهز

بوچى نامبه يته نيوان مانگه شهو؟

بهلكو ون ببين له چاوى ههز

لهو مانگه شهوه

له نيگاي مانگدا

تو ئاسمانى و

من تريفه و

شيباو

شه و

### شهز

ئهن چيم گوت

ئاخر چلون دارى زستانم

له وهرزى به هارى تودا چاند

تو بو له پر دهستت بردو

ميوهى ساردى ئهو دارهت خوارد

ئاخر چيم كرد

وا دووچاوت له من داخست

خورو مانگ و ئهستيرهشت

له من وهشارد





## چەك

ھاوار چ قەوماوۋە

وائاسمان

ئەستىرە كانى خۇي

بەمجۆرە دە كوژىت؟

بۆ وا بېرە حممانە

رىگە سېپپە كانمان لېدە داخات؟

نە كا ديسان

خەلكە درۆز نە كان

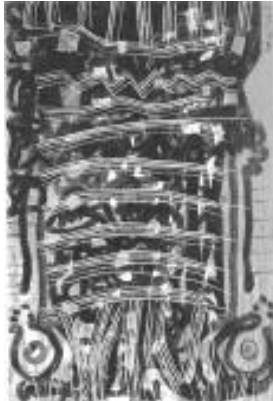
بەدزە دزە

باسى چە كېلگرتن

لەبالا ناديارە كان و

جەستە شووشە يىپە كانى

من و تۆ دە كەن





## مۇسۇقى تۆ

ئەو پەنجانەت خەلكى كوينەن؟

پەرورە دەى مۇسۇقى كامە ولاتىكن؟

وا لەھەر شوينىكدا

ئارام و بىدەنگ

دابنىشم

بەئاماژە يەك

ئەمپىننە چرىكە و سەما؟!

فرمىسك

فرمىسك بوئى ھەيە

ھەندىجار بوئى خاك دەدات

ھەندىجار بوئى ئەستىرە

ھەندىجار بىش بوئى توى لىوۋەدەيت

رقم لەو فرمىسكە يە وا

بوئى تۆ دەدات



## من و مملانی رهنگهگان

هوشیار شیخ ئه نوهر

هه موو روژیک ده بی رهنگهگانم بگورم!

هه موو ساتیک ده بی درۆ بکه م و درۆ بکه م و درۆ!

بمه رهنگیک بو گفتوگو له گهل ئه و

رهنگیکی دی بو گوزهران له گهل تو

چهند رهنگیکیش له بهر خاتری خاتران

ئای خودا...!

من دهمهوی بچمه دهره وهی گهمه ی کال و توخی ئهم

رهنگانه، که بهردهوام تیاپاندا خووم ئهدورپینم

دهمهوی له جوگرافای ئهم رهنگانه دوور کهومه وه تا

پیناسه ی راسته قینه ی خووم ئهدوزمه وه

من هه ز ده که م کاتیک که دهرسم رهنگم زهره نه بییت،

یان له کاتی شهرمدا رهنگم سوور نه بییت، که درۆ ده که م،

هه چ درۆیه ک، رووم رهش نه بییت

کاتیک، کاتیک، کاتیک...

خودایه گهر ئهم داخوازیبانه ی من مه حالن، ئه و ته نه ا

یه ک رهنگم پی به خشه... رهنگی راسته قینه...

رهنگیک بییت، که پیش ئه وه ی بترسم زهره م بکات، که

پیش ئه وه ی شهرم بکه م سوورم بکات، که پیش ئه وه ی

درۆ بکه م رووم رهش بکات...

به‌لی، خودایه ره‌نگیکی راسته‌قینه‌م ده‌وی... ره‌نگی  
حه‌قیقه‌ت... ره‌نگی ئازادی... ره‌نگی مروّقبوونی خوّم  
ده‌وی.

خودایه، گهر ئهمه‌ش ههر مه‌حاله؟  
ئیدی دهمه‌وی خوّم بکوژینمه‌وه، خوّم بی‌ره‌نگ بکه‌م  
چ ریگه‌یه‌ک بگرمه‌ بهر... به‌ره‌و پاکی ده‌مبات؟  
چ زهمه‌نیک میهره‌بانم ده‌کات؟  
بو ده‌بی ههمیشه‌ بلیم ئا... یان... نا!  
ههمیشه‌ به‌بی ویستی خوّم ره‌نگ بگوڤم و قسه‌ بکه‌م و  
درو بکه‌م، درو بکه‌م و قسه‌ بکه‌م، که ههموویان مردنی  
من به‌هیزتر ده‌کهن!؟

گه‌نجینه‌کانی حه‌قیقه‌ت کوان خودایه؟  
خودایه ده‌بی مهرگ چی بیّت؟  
بو ههمیشه‌ مهرگ وه‌دووم ده‌که‌ویّت و من رابکه‌م،  
ههمیشه‌ مهرگ رابکات و وه‌دووی که‌وم!؟  
ئایا مهرگ ئه‌و که‌سه‌یه‌ که ههرگیز ناتوانیّت عاشق بیّت؟  
یان ئه‌و دوسته‌یه‌ که له‌پر پشتت لی ده‌کات؟  
یان خوّم بم که ههمیشه‌ ره‌نگم ده‌گوڤم و قسه‌ ده‌که‌م و  
درو ده‌که‌م!؟  
یان ئه‌و خه‌لاته‌یه‌، که ههموومان ده‌بی وه‌ریبگرین،  
تاییناوانی خوّم رابگه‌یه‌نین... تاوانی ژیان!؟  
ئاخو مهرگ، دوور که‌وتنه‌وه‌یه له‌منالی...  
به‌لام، ئه‌فسوس، تازه مه‌حاله منال بیمه‌وه!  
منال بیمه‌وه و بی‌تاوان بیمه‌وه!

ئىدى ناكرى داواكارىيە ساويلكەو بچووكەكانى خۆم  
 بەسكالای گریانەو دەربېرم  
 مهحاله جارېكى دى بەدەروونېكى بېگەردەوہ يارى له گەل  
 پەپولەكاندا بكم  
 چيتر ناتوانم له گەل ھاوړېكانما بەپېكەنينەوہ روژگار  
 بەرمەسەر  
 يان شەو كاتى خەو، بەدەم زەردەخەنەوہ، بنووم و  
 لەخەونەكانما بەهەشت و پەرييەكان بينم  
 تاوانى من چيپە خودا، گوناھى من چيپە؟  
 تۆ بلي ئەوہى تاوانبارم دەكات خودى خۆم بيت؟  
 ئەوہى تاوانبارترم دەكات ژيان خوى بيت؟  
 ئەوہى تاوانبارترينم دەكات تۆ بيت خودايە؟  
 بو دەبى قەدەرى من ئەوہ بيت؟  
 كە روچ جەستەم بەمنەتى مەرگەوہ جى بېلى و مەرگيش  
 بەمنەتى رزگار كەرەوہ بيت؟  
 ئىستاش، دەبى بچمەوہ دنياى ئەو ئادەميانەى كە روژ  
 بەروژ خەمسارد دەبنەوہ لەژيان، لەيەكترى  
 كەسات بەسات يەكتر لەبېر دەكەن، يەكتر لەبېر دەكەن  
 و خوښيان لەبېر دەكەن!  
 ئەو دنيايەى كە تيايدا  
 من بەتاوانېك لەدايكبووم  
 بەچەندىن خەتاوہ گەرەبووم و بەكوڤلى سزاوہ پېر دەبم!  
 واى لەو كاتەى كە دەمرم.. چەند بى گوناھم خودايە!  
 تازە مهحاله منال بېمەوہ!  
 ئەفسوس، چيتر بەهرەى بېگەردىم لەژياندا نەماوہ.

## دوعا

حه سهن هه له بجهیی

سه به ته یه ک

ئاخ و خوژگه که وتنه زهوی

شه قامه که پر بوو له ماچ

زریکه یه کی زور به هیژ هاته بهر گویم

ئه لاین دلی پیغه مبه ریک

له سهر ئه وهی عاشق بووه

ئه دری له خاچ

\*\*\*

ره شه بایه ک

گولیکی په ره په ره کرد

وه ک گالی نیودر کی لیبات

ئه و گوله روچی دووعا بوو

له مهر گیشا

دامینی خوئی دائه پوشی

له تاو پیاوی که لله بهردو

بیرگرگنی سوکی ولات



## چیرۆک

# دهزگیرانه قورینه‌که‌م یان ژووری ژماره (٥٠٨)



کازیوه سالج

هه‌موو کیشه‌کان له‌و‌ساته‌وه‌ ده‌ستیپ‌یکرد که بریارم دا به‌قاچی خۆم برۆم و چیدی کراسه‌که‌ی دایکم له‌به‌ر نه‌که‌م، گله‌ییم لیّ مه‌که، ده‌زانم زۆر گرانه به‌یه‌ک قاچه‌وه‌و له‌ده‌قه‌ریکدا به‌قاچی خۆت برۆیت له‌بوونیه‌وه‌ دایکان کراسه‌کانیان به‌نیوداشتی ده‌هیلنه‌وه‌و ته‌واو نایدپن بۆ ئه‌وه‌ی به‌شی لاویتی کچه‌کانیان بکات، به‌لام ئه‌و کراسه‌ی دایکم بۆ من گه‌وره‌ بوو، ئیجگار گه‌وره‌ بوو، فه‌قیانه‌ دریزه‌کانی وه‌کو مندالی ده‌ستی ده‌سرازه‌ ده‌کردم، چه‌مکه‌ دریزه‌کانی خواره‌وه‌ی هه‌نگاوێکی ده‌کردم به‌سه‌د. من چیدی قاچه‌ بچوکه‌کانی مندالی نه‌بوو، ئه‌و قاچانه‌ی له‌بچوکیدا نیوه‌ رۆژیکی ده‌ویست تا بگه‌م به‌و سه‌ری کۆلانه‌ دریزه‌که‌و خۆله‌په‌تانێ له‌گه‌ل سه‌روه‌ بکه‌م، چاوه‌کانی مندالیش کوورت بین بوون ئه‌و کۆلانه‌م هینده‌ لا دریز بوو، وامده‌زنی دریزترین ریگه‌ی دنیا‌یه‌.

ئێستا کۆلانه‌که‌ی مندالیمان یه‌ک چرکه‌ی له‌من ده‌وێت بۆ ته‌یکردن و هه‌موو ساته‌کانی دیم ده‌داته‌وه‌ ده‌ست بۆ بینینی کۆلانه‌ نادیارو نه‌بینراوه‌کان، ئه‌و کۆلانه‌ی سه‌ریکی له‌منه‌وه‌ دیاره‌و سه‌ره‌که‌ی دی له‌وانه‌یه‌ هیشتا خواره‌ندیش نه‌یدۆزیبێته‌وه‌. باوکم ئه‌وسا چه‌ند سه‌غله‌ت ده‌بوو به‌و هه‌نگاوه‌ بچوک و سستانه‌م و به‌دوای خۆیدا په‌لکێشی ده‌کردم، ئێستا ده‌ هینده‌ سه‌رسامی ئه‌و هه‌نگاوه‌ خاوانه‌یه‌، هه‌میشه‌ به‌بیرم ده‌هینیتیه‌وه‌ چه‌ند

ژیکه لانه یه کچی بابهی خۆی به گه وره ی له گهل ههنگاوه بچوک و سسته کانی مندالی بژی، به لام من چیدی حهزم لهو جوره ژیکه له یه و کچی بابهی خۆم نه بوو، ئه و ژیکه له یه م وه کو ژیکه له یی سه بری دراوسیمان ده هاته پيش چاو، ئه ویش هیشتا هه ر خۆله په تانیی ده کرد له کۆلان، به لام له گهل هاوته مه نه کانی خۆی، من حهوت سال بووم، ئه ویش یازده، له وه ته ی دایک و بابی به کاره ساتی ئۆتۆمبیل مردبوون لای داپیره ی ده ژیا، به لام وه کو دایکم بۆ باوکمی ده گێرایه وه، خالی سه بری رۆژانه داپیره ی سه غله ت کردوه، که کچه خه ریکه گه وره ده بیته و جوانیشه با سه ری بکه ن به په ته وه، تۆ پیریت گه وره تربیت ئه م کچه ت بۆ نابه ستریتته وه و حه یامان ده بات:

- دایکه حه یا چیه ؟

- حه یا ئه وه یه تۆ له قسه ی دایکی خۆت ده رنه چیت و چیم وت به قسه م بکه یته .

- ده وه لا من رقم له حه یا و په تیشه .

- هه ی هه ی ئیستا ئه مه حالته که گه وره بوویت چی ده رده چیت .

من رقم له هه موو په ته کان بوو، په تی ته نافه که مان، ئه و په ته ی گیسکه دابه سته که ی پی به سترابوو، ئه و په ته ی بالای لاولوی حه وشه که مانى بردبووه سه ر خانوو که، په تی جۆلانیی ژیر دره خته گه وره که ی ناو کۆلانه که مان، ئه و په ته چوار گۆشانه ی له سه ر زه ویه که ی ته نیشتمان راکیشرابوون بۆ بونیادنانی خانوو، ئه وه نده ی من رقم له و وشه یه بوو، ئه و وشه یه ده هینده هه ناوی منی ده سمی به بیستنی رۆژی ده یان جار له ژنانی کۆلانه وه، له دایکم، له پیاو ماقولان و ته نانته له و چه ند فیلمه سه قه ته کوردیه ش له ته له فرزیونه وه ده مبینی، ئه ی خودایه وشه ی په ت بۆ هینده ناحه ز بوو که هه رگیز په ت په تین نه که م ته نها ماله باجینه و خۆله په تانی بکه م به به ش، له ماله باجینه شدا لاسایی دایکم نه ئه کردوه، هه میشه لاسایی مامۆستا کانم ده کرده وه، چۆن لاسایی که سیك ده که مه وه حه ز نه که م کراسه که ی له به ر بکه م. جا چش له گه وره یی من رقم له و حه یایه بوو به عه قلی که سیکی تر بیرکه مه وه، حه زم له ته یکردنی هه موو کۆلانه کانی ده وروو پشت بوو، پیم خۆش نه بوو ته نها له یه ک کۆلاند قه تیس بمینم، سه فه رنیوه ی هۆشی داگیر کردبووم، وام هه ست ده کرد مرۆقیکی سه فه ریم، سه فه ر بۆ کوی؟ نازانم بۆ نادیار، بۆ گه ران به شوینی شته نادیاره کاند، ئه وانه ی وامده زانی ده مگه یه نیته به وه لامی

پرسیاره‌کان، ئەو پرسیارانەی که گه‌شتم به‌ته‌مەنی سه‌بری ونی کردبووم، له‌نیو کاته‌کاندا ونی کردبووم، که ماله‌وه‌مان ده‌نووست به‌شه‌و من داده‌نیشتم، به‌رۆژیش ده‌نووستم، پیم‌خۆش بوو من کات بۆ کات دابنیم، کات کاتی خه‌و بۆ من دیاری نه‌کات، پیم‌خۆشبوو له‌نه‌ینێ شه‌و و جریوه‌ی ئەستیره‌ بگه‌م، ئەو کاته‌ی پاشه‌وه‌ی یه‌که‌به‌یه‌کی ئەندامانی خیزانه‌که‌م ده‌نووستن، ده‌چومه‌ سه‌ر خانووه‌که‌و هه‌تا ماندوو ده‌بووم له‌ئەستیره‌و شه‌وم ده‌نواری، دایکم به‌خه‌به‌ر ده‌هات و به‌ده‌نگی‌کی خه‌والوو پیر ترس، ترس له‌وه‌ی باوکم خه‌به‌ری نه‌بیته‌وه‌و به‌نه‌ینێ من و ئەستیره‌کان ن... نا ببوره، ئەو وایزانیبوو، نه‌ینێ من و سه‌روه‌ره، چونکه‌ به‌ده‌نگ و چاوه‌ پیر هه‌ره‌شه‌کانی وتی ئەوه‌ به‌رۆژ ریگه‌ت ناده‌م، به‌شه‌و ئەچپته‌ سه‌ریان بۆ ئەوه‌ی سه‌ره‌ خه‌یاله‌ ببینیت، شه‌رته‌ به‌ده‌ردی سه‌بریت به‌رم ئەجیی دراوسێشمان چه‌ند جارێک ده‌ستی پۆلیس ئاسای لی‌ راده‌وه‌شاندووم و پیی و تووم (ئای من بزائم تۆ چه‌ز له‌سه‌ره‌ خه‌یاله‌ ئەکه‌یت، ده‌ی ده‌بیته‌ رۆژێک به‌دایکت بلیم). ئەوان به‌سه‌روه‌ریان ده‌وت سه‌ره‌ خه‌یاله‌ چوون عاشقی شیعری بوو، شیعری جوانی ده‌نووسی و وینه‌ی ده‌کیشا، بۆ منیش شیعری نووسی بوو، به‌ده‌یان فیگه‌رشمی کیشا بوو، راستت ده‌ویته‌ ئەوه‌ی ئەو کیشا بووی له‌خۆم جوانتر بوو، بیرم ماوه‌ کاتیک مالیان هاته‌ گه‌ره‌که‌که‌ی ئیمه‌وه‌ بۆ یه‌که‌مجار تابلۆیه‌کی پیشاندام زۆر له‌من ده‌چوو، ئەویش مندال بوو، زۆر له‌نه‌ینێ درکاندن و گوزارشتکردن تینه‌ده‌گه‌یشتین، به‌لام وتی (سه‌یری ئەم وینه‌یه‌ بکه، به‌ر له‌وه‌ی تۆ ببینم و ته‌نانه‌ت ببینه‌ ئەم گه‌ره‌که‌ کیشاوومه، ئەوه‌ ئەو کچه‌یه‌ که‌ خه‌یالم خۆشی ده‌ویته‌، تۆ زۆر له‌و وینه‌یه‌ی خه‌یالی من ده‌چپیت) ئا... ئەوه‌ یه‌که‌م قسه‌کردنی ئیمه‌ بوو.

دایکیشم سه‌یره‌ خۆ خانووه‌کانمان ئەوه‌نده‌ له‌یه‌که‌وه‌ نزیك نه‌بوون له‌سه‌ر بانه‌وه‌ شیعره‌کانی بگه‌یه‌نیته‌ ده‌ستم، به‌لام له‌پریگه‌ی قوتابخانه‌ ده‌یدایه‌ ده‌ستم، ئەوان له‌و سه‌ری کۆلان و ئیمه‌ له‌م سه‌ری کۆلان، خودایه‌ چه‌ندمان چه‌ز ده‌کرد زوو گه‌وره‌ ببین و ئاماده‌یی ته‌واو بکه‌ین و به‌یه‌که‌وه‌ بچینه‌ یه‌ک زانکۆ بۆ ئەوه‌ی بتوانین به‌کامی دل‌ به‌یه‌که‌وه‌ قسه‌ بکه‌ین، به‌بی‌ هه‌ره‌شه‌ی پۆلیسه‌کانی ده‌ورووبه‌ر، خۆ ئەو چه‌ند سالێک له‌منیش گه‌وره‌تر بوو، به‌لام خۆی ده‌هیشته‌وه‌ بۆ ئەوه‌ی به‌یه‌که‌وه‌ بچینه‌ زانکۆ، ئەو چه‌زی له‌دانیشتنی شه‌و بوو، به‌ دیار شیعرو فلچه‌وه‌، منیش به‌دیار ئەستیره‌وه‌، ئەو پیی



دهوتم (هه‌رگیز سلّ له‌جریوه‌ی ئه‌ستیره‌و شه‌ونوخونی به‌دیاریانه‌وه مه‌که‌روه، ته‌نها شه‌و و ئه‌ستیره‌و شیعو ره‌نگ به‌خۆمانمان ده‌ناسیئیت) من زۆر جار له‌قسه‌کانی نه‌ده‌گه‌یشتم، به‌لام پێشم خۆشبوو، زیاتر عاشقی شه‌و و ئه‌ستیره‌ی ده‌کردم و له‌هه‌ره‌شه‌کانی دایکیشم نه‌ده‌ترسام، چونکه من وه‌کو سه‌بری نه‌بووم.

من چه‌زم له‌ئه‌ستیره‌ بوو، سه‌بری چه‌زی له‌کراسی سوورو گواره‌و ملوانکه‌ بوو، بیرم ماوه، که جیبه‌ شپو شکاوه‌که له‌به‌رده‌می مالی داپه‌ریدا وه‌ستا، پیاویکی به‌سال‌اچووی، به‌رگ قاوه‌یی تۆخ به‌میژه‌ریکی چلک‌نه‌وه دابه‌زی و چه‌ند زه‌رفه‌ میوه‌یه‌کی له‌گه‌لّ خۆی داگرت و له‌گه‌لّ ژنیکی چارشپۆه ره‌ش خۆیان کرد به‌مالپاندا، سه‌بری هێشتا له‌ده‌ره‌وه یاری ده‌کرد، که زه‌رفه‌کانی بینی به‌ره‌و مالّ بووه‌وه بۆ پشکنینیان، چه‌ز به‌زانینی نه‌یینی نیو زه‌رفه‌کان ئیمه‌ش ده‌گه‌یه‌نیته ئه‌وی، خالی سه‌بری به‌زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی فیلبازانه‌ی دوور له‌تیگه‌شتنی سه‌بری پێی ده‌لێت (ئه‌وه ئیتر له‌ئه‌مرۆوه تۆ ده‌بیت به‌هی ئه‌م پیاوه‌و یه‌ک دنیا شتی جوانیشت بۆ ده‌کریت) به‌ده‌م قسه‌کردنیشه‌وه زه‌رفیکی بچوک به‌ده‌ستی کابرا پیره‌که‌وه بوو، له‌ده‌ستی وه‌رده‌گریت و جووتی گواره‌و ملوانکه‌یه‌کی ئالتوونی تیدا ده‌رده‌هینیت و پیشانی سه‌بری ده‌دات (ئه‌ها ئه‌مانه‌ی بۆ تۆ هیناوه، بۆیه ده‌بیت شووی پێ بکه‌یت) ئه‌ویش له‌خۆشی شته‌کان ئاگای له‌وشه‌ی شووکردنه‌که نه‌مابوو، به‌لام بۆ کچیکی هه‌تیو و نه‌بوو، هه‌رگیز شتی جوانی به‌خۆیه‌وه نه‌بینیوو، قسه‌ی خۆشیش له‌گه‌لیدا ته‌نها پلاری منالانی کۆلان بوو، ته‌نها بیرى منالانه‌ی لای پرکردنه‌وه‌ی ئه‌و پلارانه‌ بوو، له‌خۆشیدا هه‌لبه‌زو دابه‌زی بوو که له‌ناکاودا وتی (توخوا مامه‌ کراسی سووریشم بۆ ده‌که‌یت؟) پیاوه‌ مل باریکه‌که هه‌تا ئه‌و کاته هیچی نه‌گوتبوو به‌پیکه‌نینه‌وه (ئا، ئا ئه‌ی چۆن، کراسی زه‌ردیشت بۆ ده‌که‌م)، هه‌موو گه‌ره‌ک شووکردنی ئه‌و منداله‌ی پیناخۆش بوو، دایکم ئه‌و کاته دایکی شه‌هیدو چاو به‌گریه‌ نه‌بوو، ژنی مه‌جلیس و سوچه‌ت بوو، به‌کابرای پیری وت (برا تۆ گه‌ر ژنیکی هاوته‌مه‌نی خۆت ناھینیت، مندالیکی هاوته‌مه‌نی نه‌وه‌زاده‌کانت مه‌هینه‌) خالی هه‌لیدایه (خۆمان ده‌زانین چی ده‌که‌ین). ئه‌و قسه‌یه‌ دایکمی سه‌غله‌ت کرد، به‌ته‌وسه‌وه (ئه‌گه‌ر، هه‌ر ده‌یده‌یت به‌شوو بیده‌ به‌که‌سیکی گه‌نج، نه‌ک به‌م پیره‌ ملی ده‌لێتی بامیی حله‌یه) ئه‌ی خودایه ئه‌ی بامیی حله‌ یانی چی؟ جا چۆن ده‌وێرام له‌و کاته‌دا له‌و دایکه‌ تووره‌ پپرسم، به‌لام ده‌زانم له‌و

رۆژهوه هه‌رگیز بامیڤ نه‌خوارد، ئه‌و رۆژه‌ش که زه‌ماوه‌نده‌که‌یان کرد، ئه‌وه‌نده سه‌رم سو‌رمابوو به‌دیار ژنانی بامی لینه‌ره‌وه، گه‌ر ئه‌و په‌ته نه‌بوايه به‌ده‌ووری ئاته‌شگه‌که‌یاندا کیشابوویان وه‌کو سنووردانانیك بۆ منالان له‌وه زیاتر لییان نزیك نه‌بنه‌وه ده‌که‌وتمه مه‌نجه‌لیك بامیوه .

په‌ت؟! وتم رقم له‌په‌ته، هه‌ر له‌مندالییه‌وه من و په‌ت ویك ناگه‌ینه‌وه (نا سه‌روه‌ر گیان به‌په‌ت خۆمان ناكوژین)، سه‌روه‌ر هیشتا خه‌وتبوو، په‌نجه‌کانی منیش هیشتا له‌قژیدا مه‌له‌ی ده‌کرد، ئه‌و پیی خۆشبوو به‌ر له‌نووستن به‌ده‌نگی من گوئی له‌و شیعرا نه‌بیت که بۆ منی نووسیوون و منیش جاریکی دی بۆ ئه‌وم ده‌وته‌وه وه‌ه‌ندیك‌جاریش ده‌بوون به‌گۆرانییه‌کی هیمنی غه‌مبار ده‌پژایه سه‌ر تاله‌ قژه ره‌شه‌کانی، هه‌ستده‌که‌م کردنه‌وه‌ی په‌نجه‌ره‌که به‌خونای به‌یان قژی شیدار کردوه . نامه‌ویت ده‌ستبه‌رداری تاله‌کانی پرچی بم و بچم په‌نجه‌ره‌که داخه‌م، کی ده‌لێت مه‌ودای نیوان په‌نجه‌ی من و قژی ئه‌و نابیت به‌مه‌ودای نیوان ده‌ریا و ئاسمان، له‌په‌نگ و وینه‌ی یه‌کدا بژین و هه‌رگیز به‌یه‌ک نه‌گه‌ین، ده‌ریاوانه بی‌په‌حه‌کان هه‌رچی ماسی روانین و په‌نجه‌م هه‌یه راو ناکه‌ن. یاریکردنی نه‌سیمی به‌یان له‌گه‌ل په‌رده‌ی په‌نجه‌ره‌که، روانینم ده‌دزیته ده‌ره‌وه‌ی په‌نجه‌ره‌که، بۆ سه‌ر رووخساری رووباری خومارو مه‌ست، خۆشم نازانم بۆ ئه‌وه‌نده ده‌ریام خۆشده‌ویت، تیشناگه‌م بۆ هه‌ندیك‌جار لپی ده‌ترسم، ترس و خۆشه‌ویستی بۆ ده‌بیت هه‌میشه پیکه‌وه بژین، گه‌ر له‌ترسی راوچییه‌کان بویرم، کاریان راوه‌ مرۆقه، پیمخۆشه به‌یانیان به‌پیاسه‌ی که‌نار رووباره‌که به‌رمه سه‌رو به‌ردیکی ته‌پری که‌نار بکه‌م به‌کورسی و قاچه‌کانم شوپکه‌مه‌وه نیو رووبار، سه‌روه‌ر ده‌لێت که قاچت ده‌خه‌يته ده‌ریاوه ره‌نگی چاوه قاوه‌یه‌که‌نت ده‌گۆرپیت بۆ شینییه‌کی ده‌ریایی، ئه‌و هه‌میشه له‌سه‌ر رووبار چه‌ز ده‌کات بۆ چاوم بنوارپیت، منیش زیاتر شه‌یدای رووبارو ده‌ریاو ته‌نانه‌ت کانيله ئاوه‌کانیش ده‌بم که زیاتر ئالوده‌ی منی ده‌کات، هه‌ر خۆی وایلیکردم، من و ده‌ریاو ئه‌ستیره‌ ببین به‌سیانه‌ی یه‌ک دایک، له‌خۆشه‌ویستی من بۆ ئه‌ستیره‌ هه‌رچی ئه‌ستیره‌ هه‌بوو دابووی له‌سنگی تابلۆ شیعره‌کانی، یه‌که‌م شیعەر چوارده‌ سال به‌رله‌ئێستا بۆی ناردم ناوی ده‌ریا بوو، ئه‌و کات کچیکی دوازه‌ سال رۆر که‌م له‌واتا ده‌گه‌شتم، به‌لام ده‌مزانی بۆچی پیم ده‌لێت بوکی ده‌ریا و ده‌ریا چیه‌و رۆژ به‌رۆژ شه‌یدای ده‌بووم.

چواردە سال! ئەي خودايە چۆن بەرگەي ئەو ھەموو ئازارەمان گرتووه؟ تەزىيە چى  
ئازارنىڭ چواردە سال رۆزگار موورووھەكانىيەتى؟ چواردە سال خود ھەشاردان، چواردە  
سال رۆح ھەشاردان، ئىستاش نۆ مانگە جەستە ھەشاردان، پىدە چىت خۆشەويستى  
ھونەرى خۆشەشاردان بىت، ھەشاردانىش ھونەرى فرىن، ھونەرىكى يەك مەرج، يان  
رۆخت بزر دەكەيت لەخۆشەويستى و جەستەت بەرچاۋ دەخەيت، يان رۆخت ئاسوودە  
دەكەيت و جەستەت بزر دەكەيت. ئىمە ھەردوو ھونەرەكەمان تاقىكردەوھ، ناكىت  
رۆچىك نەگات بەخواوھەندەكانى خۆشەويستى و لەمەرچەكانى بگات، نافامىدەكان نازانن  
سىحرى خۆشەويستى خواوھەند لەخۆ ھەشارداندايە، كە ئەو سىحرە ئاشكرا بوو،  
خۆشەويستىش بەتال دەبىت، خۆشەويستى ھونەرە.

- ھونەر.. ھونەر، چ شتىكى تۆ ھونەر نىيە سەرە گيان، لەپۆختەوھ ھەتا  
قىبلە نووماكانى بوونت و لاۋاندنەوھى ژيان و تەنانەت جەستەي منىشت وا كرد  
بەتابلۆيەكى ھونەرىي.

- بەيان گيان، خۆشەويستى ھونەرە، پاراستنىشى نەمىي، ھەموو كەس ناتوانىت  
ھونەرەند بىت، كەم ھونەرەندىش دەتوانىت خاۋەنى ھونەرى نەمر بىت. ئەو خەلكە  
بەبى ھونەر خۆشەويستى دەكەن، بۆيە فرىنيان بىر چوۋتەوھ.

ئەو قسانەي ئەو رۆژە كرد، كە تازە لەكىشانى تابلۆيەكى بووھە من بەدەم ماچكردنى  
يەك بەيەكى قامكە رەشبووھەكانى بەھىلم و رەنگ ھەزارو يەك پرسىارم لىدەكرد، من  
لەپرسى مانەوھەدا بووم، ئەويش لەدروستكردنى. ئا.. ئا، دروستكردنى بەھانەيەك بۆ  
مانەوھە، ئەو دەيوست من بكات بەتابلۆيەكى قورپىن، نا بىمكات بەپەيكەرىك، دەنا  
لەقورپىرتنى من لەدەرەوھى ئەو ھەر واتاي مردنى دەكرد، چونكە بوونى ئىمە بەبى يەك  
يەكسان بوو بەمردن. گوناھى ئەويش نەبوو، گوناھى سرووشتى فرمىسەكەكانى من بوو  
لەناكاو گۆرا بۆ كرىستال.

ئىمە دەيان شويىنمان گۆرپىبوو بۆ خۆ ھەشاردان لەو مۆڤقە زىندوۋە مردوانەي دواي  
سىبەرى ئىمە كەوتىبون و ھەنگاۋەكانىيان ھەلدەگرتىن، دەبوو ئىمەش يان مردوويەكى  
زىندوۋە بىن، يان لەھەشارداندا زىندوۋەيەتى بەژيانمان بىخەشىن، بەلام كىشەي خۆ  
ھەشاردان، كىشەي چۆنىيەتى گوزەرانىشى بۆ دروستكردبووين، مۆڤشى خۆ ھەشاردەر

ناتوانیت خاوهنی شوناس بیټ، بی شوناسیش بیکاری و بیجیگی به دواى خویدا ده هیئت، ئیمهش که سمان نه مانده توانی له بهر دیدهی مرؤقه حه شه ریبه کاندای بچینه دهره وه و تیکه لاوی خه لک بین و کار بکهین، ئه وهش ته نها کیشه ی دوا پریارمانی بۆ دروست نه کرد بووین، کیشه ی بیپاره یی له شوینی دابریبووین، ئیمه بووین و ئیمهش نه بووین ژیانمان ده ویست، ئیمه بووین و ئیمهش نه بووین مه رگمان هه لده بژارد، ئه وهنده خۆمان ون کرد له خه لک خه ریک بوو له خۆشمان ون ده بووین، تا ئه و پیاوه ی له ناو یه کیک له چیشخانه کاندای ناسیمان، ئه م چه ند رۆژه ی دی سه بووری به ژیانمان به خشی، ئیمه بارودۆخی خۆمان تیگه یاند، به لام نه مانوت له تاوانی خۆشه ویستی رامان کردوه و له بهر ئه وه ی کهس به یه که وه بوونی ئیمه په سه ند ناکات پیکه وه هه لاهاتووین، وتمان له شاره که ی خۆماندا کیشه ی دوژمنایه تی عه شیره تگه ریمان هه یه به هۆی دوژمنایه تی ماله خاله وه و بۆ ئه وه ی به هیمنی بژین له وی هه لاهاتووین بۆ به غداو ده مانه ویټ هاوکاریمان بکات به ده رچوون به ره و سووریا یان ئه رده ن. سه ره ر په یمانی پیدای له و کارگانه ی باسیکرد که له وی هه یه تی شهش مانگ به خۆپایی کاری بۆ بکات گه ر ده ربازمان بکات، ئه ویش پیی وتین که دوو رۆژی دی له ئوتیل زمرد ببینین، به لام که له کاتی دیاریکراودا رۆشتین و پرسیری ناویمان کرد، لییان پرسین:

– ئیوه ن سه ره ره و به یان.

– به لی.

– ئه و هاوپییه تان پرسیری ده که ن ئه م زه رفه و ئه م کللیه ی بۆ به جیهیشتوون.

په نجا دینار له زه رفه که دا بوو، کللیه کهش، کللی ژووری ژماره (۵۰۸) هه بوو، له سه ر پارچه کاغه زیک بۆ نووسیبووین، ده بوو بگه پیته وه، ئه و ژوره شی بۆ مانگیگ گرتبوو، پارزه رۆژ بهر له وادی خۆی ده گه پیته وه و ئیمه ده توانین پارزه رۆژه که ی دی تیدا بژین، ئیمه ده مانزانی ئه و خۆی ژوره که ی بۆ گرتووین و ئه وی دی چیرۆکیکه بۆ دلنه وایی شه رم و به خۆداچوونه وه ی ئیمه، هه رچه ند سه ره تا به زه یی به خۆدا هاتنه وه هه ندیک بیده نگ و پهستی کردین، به لام دوایش هه بوونی ته نها یه ک مرؤقه که هیشتا فرینی بیر نه چووه ته وه به خته وه ری کردین، راستت ده ویټ سه ره ره زیاتر به په نجا دیناره که به خته وه ر بوو، له بهر خاتری خۆی نا، ئه و خۆشییه ی بۆ من بوو. منی برده ژوره که و

تکای لیکردم نه بۆ کهس دەرگا بکه مه وه و نه وه لامی ته له فۆنیش بده مه وه، په یمانیدا یه ک  
 کاتژمیر زیاتری پینه چیت و ده گه پیتته وه، هه ر واش بوو، بهر له واده گه پایه وه، به لام  
 بیست دیناری له پاره که دابوو به قوپی کارکردن، بۆ ئه وهی منی پی بکات به په یکه ر.

ئو کۆمه لی حکمه تی له وه قوو پرگرتنه ی دۆزیوو وه وه، به لام دهمزانی له هه مووی  
 زیاتر ده یویست به هه شاردان بمپاریزیت و ئه و کریستال و ورده شووشانه ی له چاووم  
 باریبوون له تابلۆیه کی هه وونه ریدا به زیندووپی به ئایتته وه. به لی ورده شووشه، نا کریستال،  
 ئه وه یان به لایه کی تر بوو، جارن ته نها که سوکاری خۆمان به دووماندا ویلبوو،  
 بماندۆزنه وه و تۆله ی له قسه ده رچوونی خۆیانمان لیکه نه وه، ئیستا ئه و خه لکه حکایه تی  
 کریستاله کانی بیستوه، ته نانه ت مه لای مزگه وته کان و رۆژنامه کانیش به دووی ئیمه وه ن  
 بۆ ئه وه ی بگن به راستی ئه و نه ئینییه. له راستیدا ناشزانم چییان پی بلیم، کام نه ئینی؟  
 شتیکی وام له هه گبه دا هه لئه گرتوه، له وه زیاتر شه ویک له خه ونمدا دۆزراینه وه و  
 له بارچاومدا سهروه ریان کوشت، له گه ل یه که م زیکه مدا له بری فرمیسک ورده شووشه  
 ده باری یان راستر فرمیسه که کانم پاش هاتنه خواره وه ده بوون به ورده کریستال، من  
 پاش خه بهر بوونه وه ش نه متوانی هتور ببه مه وه و هه تا به یانی کریستال سه رتاپای ئه و  
 باله می رووشاندبوو که خستبوومه ژیر سه رم، ورده کریستالی که له که بووی به رده م  
 چۆرپاکه مان به شیوه یه ک سهروه ری تووشی هه په سان کردبوو وامده زانی هه موو  
 سه رسووورپمان و ترسی دنیا مۆله تی خواستوه له چاوی ئه ودا مارش ده که ن، گه رچی  
 خۆی واپیشانده دا که ئاساییه و من به په رچوو وه جوانترم، به لام کیشه ی منیش ته نها  
 له گۆرینی فرمیسه کانمدا نه بوون، له بیستنی دهنگی ناوه وه ی سهروه ریشدا بوو، نه ک  
 هه موو هه ستی، هه موو وشه یه کی بهر له درکاندنیش، دلنیا بووم ئه ویش ئاگای له هه موو  
 هه ست و ختووره و خه یالییه کی من بوو، ته نانه ت هه رچیه ک به خه یالمددا ده هات به بیئه وه ی  
 بیدرکینم ئه و ده ستی ده کرد به جیبه جیکردنی، دللی من بوو دیوت (بریا ئه و فرمیسه که  
 شووشانه م وه کو ژیانم له بار نه ده چوون، ده بوون به چیرۆکی ده می راستبیزان و وه کو  
 به لگه ی خۆشه ویستیم بۆ میژوو ده وترانه وه).

سهروه ر تا ئه و کاته به ده ستیک سه ری منی تووند نووساندبوو به سنگییه وه و  
 ده سته که ی تریشی له ورده کریستاله کان وه رده دا، نا ئارامی و ترسیش تووشی هه ستریای

کردبوو، ناآرامی له وهی چیبکات بۆ ئه وهی جاریکی دی نه گریم، گهر گریام چی ده بیته؟  
 ئه و شووشانه سوّمای چاوم به ته وای کال ناکه نه وه؟ ئه و ترسه ی دواییان منیشی داگیر  
 کردبوو، ترس له ده ستدانی چاوم نا، ترس له وهی گهر چاوم له ده ستدانیتر ئه و نابینم.  
 ئه ویش ههر هه مان ترس و پرسى هه بوو:

- چۆن دلنیا بم له وهی ئه و فرمیسکانه ئازاری چاوت نادات، ناپروشی نیته و سوّمات  
 کالناکاته وه؟

- نا، نا له وه مه ترسه، له ناوچاومدا ههروهکو جار ان سروشتین هه تا ئاشکرا ده بن و  
 دهرده که ون پاشان ده بن به ورده شووشه.

را ده په پیته و ده چیته به رده می په نجه ره که و نیگای ده که ویتته قوستانه وهی هه موو  
 غه مکانی رووباره که، ده ستی ده که یه نیته ئه و چه پکه گووله سیسبو وهی سه ر  
 ته له فریونه که، بنه وشکه بیئا وه که ی، په رو ره نگی هه لوه ریوی ده بن به غه میکی تری و  
 ئاو پیک له من ده داته وه وه کو ئه وهی بلی ئیمه تا وانبارین به رانه ر ئه م گوولانه، ئه وه نده  
 ته سلیمی غه می خوّمان بووین، بایه خدان به گوولیکمان بیر چو وه وه. پاشان گووله کان  
 ده خاته ناو زبلدانه که وه گوولدانه که ده هی نیته کریستاله وه ریوه کانی چاوی منی  
 تیده کات به ره و گه رما وه که ده بیته وه له وی ده ستده کات به گرتنه وهی قوو په که ی که  
 کریبووی و پاشان ورده کریستاله کانیشی تیده کات و جاریکی دی ده ست ده کاته وه  
 به شیلا نی. له گه ل ئه وهی یه که مجار بوو په یکه ر دروستبکات، ئه و وینه ی ده کیشا په یکه ر  
 تاش نه بوو، من یه که م په یکه ری دروستکراوی ده ستی سه روه رم، په یکه ریکی به یه ک شه وو  
 یه ک روژ دروستکراو. که س نازانیت بوون به په یکه ر خو شى و ناخو شیه کانی چی بوون،  
 خو شترینیان بانگکردنم بوو به ده زگیرانه قورینه که م، پیمو ابیت که س ئه و نازنا وه خو شه ی  
 منی نه بوو، گه رچی زیاتر نا په حه تییه کانیم بیر ما وه، چۆنم بیر ده چیته، که م نه ده بوو دنیا  
 به جی به یانیت بۆ ئه وهی له گه ل که سیك بیت و دوایش له ناو قالیکی قورپندا بیت، چی  
 بکه م قه ده ری من وایه، ده بیته هه میشه له شه ردا بم له گه ل زه من بۆ ئه وهی له سه روه رم  
 نه کات، پی شم خو ش نه بوو پشکو ی ئه و ئومیده له چاویدا خاموش بکه م و بلیم ئه و جه سته  
 پر ئازاره ی من به غه می حه شاردان به رگه ی ئه و قورپه ناگریته، رو حی بیژنگ ئاسایى من  
 به تانه و ته شه ر به رگه ی دووری تو ناگریته، ته نانه ت بلیم، من واهه سته ده که م گه یشتووم

به كۆتايى و په نجه هونهرىيه كانت چيدى به هه و لدان بۆ مانه وهى من ماندوو مه كه، ئه و په يكه ره رهنگينه ت با به زيندوويى بمينته وه به منه وه نه فه وتيت، بلّيم سه روه ر گيان ببوره، من تا وانبارم، تۆ كانيا ويكى هه ميشه هونهرت لى هه لده قوليت، ده بوو ته نها هونهرىشت لى ماره بپرّيت، من تۆم له هونهر كرد، تۆم له شيعر كرد، كام هونهر مه ند ده توانيت له ما وهى شه و رۆژيكا په يكه ريكي نايابى وه كو ئه وهى تۆ دروست بكات؟. گهر ده مزانى خۆشه ويستيم بۆت ئه و زيانانه ت پى ده گه يه نيت، ته نها خۆم ده كرد به قوربانى و هه رگيز دانم به خۆشه ويستيدا نه دنا لاي تۆ، ئه مه م له لاوازي نيه، ته نها و ته نها بۆ تۆ خۆشه ويستى تويه، هه رگيز نه مده زانى بوونى من له گه لندا ده تخاته ئه م مه ترسييه وه، گهر ده مزانى ژيانى من ژيانى تۆ ده خاته مه ترسييه وه، زوو مۆمى ئه و ژيانه مم ده كوژانده وه، گهرچى تا ئيستاش ناوېرم بير له و مه رجه بكه مه وه، له مردن ترسان نيه، ناتوانم بمرم تۆ نه بينم، خودايه چ قه ده ريكه ژيان و مردنت له يه كاتداو بۆ يه ك كه س بويت، به لام ژيانى پاش مه رگ زۆر جوانتره، ژيانى من دوو جار پاش مه رگ كه وتووه، جاريك كه له هه لپه اتنمدا نه دۆزرامه وه و جاريك ئه و رۆژهى موخابه رات هاته سه رمان، گهرچى من له هه ندى رووه وه پيم خۆش بوو، ته نها ناخۆشى ئه وه بوو كه به ره مى ره نج و ماندوو بوونى سه روه ريان به خه ساردا، كه گه ياندينيان به وى په يكه ره كه يان وردو خاش كرد، جگه له هه لپه رپكاندى خه ونى مانه وه، كه ده مزانى ئه و خه ونه ي له خه ونى مرؤفئىكى مه له نه زان ده چي ت ده كه ويته ده ريا وه و ده ست بۆ ته له پووشيك ده بات بۆ رزگار بوون، دلشكاندى له سه روو ئه و رزگار بوونه بوو بۆ من، هه ر ئه وانيش وا بى ئوميديان كرد، كه دوابريار بده ين به تاييه ت ئه و كاته ي يه كيكيان لوله ي تفه نكه كه ي تيوه ژه ند پيوت:

- تۆ به ته ماى ئاسايشى نيونه ته وه يى تيك بده يت و كووده تا دروست بكه يت؟

- ئاسايشى نيونه ته وه يى چى و كووده تاى چى؟ من ده مه وي ت هه نديك ئاسايش بۆ

ژيانى خۆم و ئه و ژنه دابين بكه م كه به خۆمه وه تووشم كردوو.

- ئه مه ئيه انه يه بۆ سه رۆك و بپياره كانى و ئاسايشى ولات، تۆ پي ت وايه ئيمه

ئه وه نده كه مين ناتوانين ئاسايشى هاوولاتيان دابين بكه ين و خۆتان زامنى ده كه ن، هه تيو

چۆن جورئته ت كرد قسه ي وا بكه يت، برؤ پيشمان بكه وه بۆ ئاسايش، ئه م بته ش

دروستتکردوه هر ئیستا دهخهینه ناو ئوتۆمبیلێک دهیبهین بۆ پشکنین بزانی چ جوره تهقهمه نییهکت تیدا ههشارداوه .

- بهرێز تهقه مهنی چی، دهیبینیت ئافره تیکی تیدایه، ئهوه خوشه ویسته کهمه، مه بهستم هاوسه ره کهمه، ئیمه به بی ره زامه ندی خیزانه کانمان هاوسه گیریمان کردوه و به دوامانه ون بۆ کوشتنمان، له قوویم گرتوووه کردوووه به په یکه ر بۆ ئه وهی گهر دۆزاینه وه به ئه و نه زانن و ژیا نی بیاریزم، ئیستاش وا ئیوه به م چیرۆکه تان زانی و ده توانن بمانپاریزن و چی دی به نارپه واو، وه کو ئه وهی له ولاتی بی یاسادا بین نه کوژریین .

- ئه ها، واته هه له ی کۆمه لایه تیشتان کردوو، هه ر تاوانه سیاسیه کان نییه ؟

- پیموایه ئیمه ئاماده یین برۆین بۆ زیندان به تاوانی ئه و تاوانه کۆمه لایه تی و سیاسیه مان که ده مانه ویت ته نها مرۆف بێن، مرۆف بێن به بی که لبه .

زله یه کیان لیداو قۆلبه ستیان کرد بۆ نیو ئوتۆمبیله که، هه تا ئه و کاته به زۆر فرمیسه که کانم له نیو ده فری چاومدا زیندانی کردبوو، ده ترسام ئه و ورده شووشانه ببینن له لایه ک په یمانم به سه ره ردا بوو نه گریم و له لایه کی دیش ده ترسام بمبه نه به رده م میدیاکان بۆ پیشاندانی ئه و په رجوووه و بماندۆزنه وه، به لام پاش ئه وهی زله ی لی درا نه متوانی چی دی زیندانیا ن بکه م و ریچکه نه به ستن به ره و خوارووی بته که ی بالام، سه ره ره به چاویکی پر سۆز سه یری ده کردم و نه یده توانی ده ستی که له چه کراوی بجوولینیت و ریگری فرمیسه که کان بکات و سه ر روومه تم نه پووشینن، به لام جه لاده کانیش هه ر ئه وه نده ی فرمیسه که کریستالییه کانی بی نی یه ککیان نه پراندی:

- ئه ی تاوانبار، ئه زانی ئه و کریستالانه سامانیکی نه ته وه یی و لایه نیکی ئابووری گه وره یه تۆ قۆرغت کردوه بۆ خۆت، ئیستا زانیم که چه په رجوووه که ت دزیوه و له و په یکه ردا هه شار ت داوه، بۆ ئه وهی ئابووری ولات ببه ش بکه ی ت له و سامانه و ته نها خۆت لووشی بده ی ت .

ئیمه له موخابه رات و به رده م جه ندرمه کانی ئه ویش چه ندییا ن تاوانبار کردین بیسوود بوو، شتیکیان نه بوو له گه ل قسه ی پر و پوچی ئه واندا تیکه لی بکه ی ن و وه لام بده ی نه وه، پیشمان خو ش بوو به یه که وه زیندانمان بکه ن و بۆ یه کجاریی له چاوی مرۆفه هه شه رییه کان بمان شار نه وه، هه تا زیاتریش ده یانوت تۆ به چوار تاوان تاوانباریت، تاوانی



سیاسی، ئابووری، کۆمەلایەتی و دزینی کچیکیش، ئیمە زیاتر گویەکانمان دەئاخنی بەروانین بۆ یەک و گۆنگرتن لە دەنگی دلی یەک، هەرگیز ریگەمان نەدا ئەو لوورە لوورە ئاوازی دلمان بشوینیت. هیچی لە ئیمە نەگۆری تووپە بوون و سوکایەتی و سزادانەکانیان، تەنانەت کاتیک منیشیان لە سەرورە جیاکردووە و بردمیانە ژووریکسی سێ گۆشەیی شیدارەووە پێیانوتم لێرەدا هەتا مردن دەبیت بگریت و دەبیت بتگریەنین و زۆرتین کریستالی چاوت بەرەم بەینین، چەند پیکەنین هینەر بوو کە ئازاریان دەدام بۆ ئەوێ هەمیشە بگریم، بەلام یەک فرمیسکیشم بۆ ئەوان نەبوو بە کریستال و گەرانەووە سەر دۆخی سروشتیان، چیدی فرمیسک نەبوو بە کریستال، ناچار بانگی سەرورەیان کردو و تیان بەرەللاتان دەکەین بگەڕینەووە بۆ ئوتیلەکەتان، لەوانە یە تەنها لەوێ چاوی کریستال ببارینیت، بەلام لە ژێر چاودێریدا دەبن، یەک فرمیسکی ببیت بە کریستال و هەوالمان نەدەنی سزای تووند دەدرین، پیکەنین هینەرە هەموو هەر سزای تووندی پێیە بۆمان، ئیمە چیدی لە سزاکان ناترسین، سزا بۆ ئەوانە یە، سزا دەتوانیت چوارچیووە بۆ بوونیان بکیشیت، بەلام ئیمە هیشتا دوو مرقۆی رووتین، رووت رووت، سزا نەیتوانیوە دامانپۆشیت، خەزورم کە تەنها بەخەو بینوومە پێیوتم (کچم ئێوە هەر بەبیەاری لە دایکبوون، نەکەن بەبیەاریش بمرن، دەستم دامینتان) ئیمە لە هەموو گوناوێ شەرعیەت پێداراوەکانی دنیا رووت بووبینەووە، چیدی دامینمان نەمابوو کەس دەستی پێوە بگریت.

تیشکی سووری ئاسمان مژدەیی سپێدەیی دەدات، تەنها ئەو تیشکە پەییووەندی بەکاتەووە هیشتووین، نازانم کاتژمێر چەند گەراپنەووە کاتژمێر چەند سەرورە دوا وەسییەتی نووسی و ئیستاش کاتژمێر چەندە، دوینی کاتژمێرەکانمان بەخشی بە پووبار، هەردووکان پاشنەووەی کاتژمێرەکانمان لە دەست کردووە فریماندا یە رووبارەکەو، وەکو پەیمانی خۆشەویستنی هەتا هەتایی، ئەو خۆشەویستیەیی کات لە ئاستیدا بیکاتەو سنوورو کات و شوپین نازانیت، بەلام کە گەراپنەووە زانیمان سەبەینی دواپۆژی ئوتیلەکەمانە نەشوینمان هەیه لێی بین و نەپارەمان پێیەو نەدەسەلاتی موخابەرەت و نە ئەو مرقۆە حەشەرییانەیی بە دووماندا دەگەران، بەلام توانای نەمریی هەمیشەمان هەبوو، توانای بریاری خۆکۆژی، توانای هەستی زیندوو، ئیمە دوینی شەو بریارماندا کە رۆژ



### تېيىنى:

– چىرۆكى دەزگىرانە قورپىنە كەم سالى ۲۰۰۲ لە سورىا نووسىيوو تائىستا  
 بلاونە كراوۋ تەو، پاش ئەو ەى لە مانگى (۶) ى ۲۰۰۷ چىرۆكى خۆشە ويستىى دوو قوتابى  
 زانكۆى بە غداد (سەرور ئەحمەد، نووسەرى كۆمەلە چىرۆكى – دخان الغرفە) و (بەيان  
 محمەد) م خويندەو ە كە خۆيانكردوو ە قوربانىى بۆ خۆشە ويستىيە كەيان، ناوى  
 كارەكتەرەكان و ەندىك لە بەسەرھات و دىالۆگە كانم لە چىرۆكە كە گۆرى، جگە  
 لە زيادكردنى ژمارەى ژورە كەى ئەوان بۆ تايىتلى چىرۆكە كە ەكو رىزانان  
 لە زىندويىيە تىيان.

### پەراويز:

\* بەشپكە لەو نامەيەى پاش خۆيان بە جىيان ەشتوو ە.

## ئەوساتەي گولافروۆشەكەي تىدامرد

ئامانچ ھېمن

پېشكەشە بەھاورپىم دىارى قەرەداغى، بەيادى سەرەتاكانى لەدايكبوونى (بۆنى خاك) ھوھ .

رارەويكى تاريك.. لەبەرامبەريدا كۆمەلئىك فەردە گول لەسەريەك ريزكرايوو. من كەچاوم بەگولە وشكە رەنگ پەپيوەكان دەكەوت، دلم دادەخورپا، ئەمە ديمەنى ھەوشەي ئەو خانووە بوو كە مالى نەنكم بەھاوبەشئى لەگەل خوشكئىكيدا تيا كرئىچى بوون (سەرابى ئىستىرك)ى ناوبوو، لەگەل ئەوھى تەمەنى ھەفتا سال زياتر بوو، بەلام ھىشتا شووى نەكردبوو، واتە قەيرە كچ بوو. بەقسەي خۆى.. ئەم كچە خوداوخيزانى لەچارەيان نووسيوە دەبئت پيشەي (گولافروۆشى) بكات ھەتا ئەو رۆژەي گولافروۆشى ئەفسوناوى دەيكاتە عەدەم و لەمرۆفەكان وەھايە كە مردووە، ھەركاتئىك باسى ئەم كارەي لەگەل بكرايە، ھەناسەيەكى قولئى ھەلدەكئشاو دەيگوت:

- ئەي چى بكەم؟ ئەمە خوداوخيزانم لەچارەيان نووسيوم، تازە من ھەتا مردن مەحكوم بەم كارە. گولەكانم ھىندەي خۆم خۆش دەوئىن، تكاپە كەس دەستكاربيان نەكات، نەكا منيش بكرئمە كەسئىكى سەرمەدى.

كەچى ھەرگىز كەس لەم نەھئىيە تئىنەگەيشت ھەتا عەيامئىك دواي ئەو رۆژەي كارەساتەكە قەوما. (سەرابى ئىستىرك) مالاكەي پركردبوو لەگول و خونچە، ھەر پەناو سەكۆو تاقيك، فەردەيەك يان عەلاگەيەك خونچەو گولئى رەنگاوپرەنگى سىسەوھبووى لئىداندرايوو، بۆن ئەو مالاھى ھەلگرتبوو، كونج و پەناوپەسيۆئىك نەبوو لەو مالاھى بۆئىكى لئىنەيەت، منيش بەبۆن و ناوى گولەكاندا ناوم لەھەموو شوئىئىكى ئەو مالاھى نابوو: پليكانەي ياسەمين، ھۆلى شەست پەر، ژوورى گولەباخ....

بەشئيوەيەك بۆنى ئەو گولانە كارىگەربوو، بەبئئەوھى ئاگات لەخۆت بئت لەجئگەيەكەو دەچوويتە جئگەيەكى تر ئەو مرۆفەي پئشتر نەدەمايت. بۆ نمونە ئەوكاتانەي لەژوورى گولەباخ دەبووم بئدەنگيەكى سەير دايدەگرتم، كەبەھەموو تواناي خۆم نەمدەتوانى تئىپەرئىم. بە پليكانەكانى لاي چەپدا تئدەپەرئىم، بۆنى ياسەمين

هه نگاوه كانمی شهكەت و سست دەكرد. ئەو لە ژووری دانیشتنەكەى خۆیدا بەرپز شووشەى بارىكى دانابوو، كه پىپوون لەرۆحى نىرگىز. بەلى.. ههركاتىك سهرىكت دەكىشايه ئەم ژووره وه بۆنىكى جياوازو سهير جلهوى خهياالى دهكردىت، وهك بلىيت دارىكى چىرميوهى تووره بيت و دەستىكى نهرم و نىان بتكهكىنىت، پاش تۆزىك پىر دەبووت لههيو. من ئىستا دهتوانم ئەو ههستانه وىنا بكه م، ئەگىنا ئەو وهخته مندالىم نهیده توانى پەى به و هه موو ميهره بهریت كه له و ماله دا بوو. ههروه ها نه مده زانى ئەم ژنه بۆچى هینده ميهره بانه، يان بۆچى ئەمهنده بههيو او خولياوه له و ژوره تارىكانه خۆى قايم دهكرد؟

له گه ل ئەمانه شدا بهردهوام دهنگىكى نه زۆك و ترسنۆك له ناخما پىي دهووتم:

- كه سىك هینده دلرهق بىت، رۆحى ئەم هه موو گوله دهريهينىت، چۆن له تو دهبووت ئەگەر دهستكارى گولتىكى بكهيت؟ بىگومان نابووتىت.

ئاشنايهتى من و سهرابى ئەستىرك له و رۆژه وه دهستپىكرد، كه له تارىكايى پشت دهركاى هه وشه كه دا يارىمه كهد، له پىر تارمايه كه هه تاوى ناو دهركا كراوه كهى گرت، خۆى بوو، ههردوو دهسته كانى گىرابوو به شتومهك و عه لاگهى پىر له خونچه. بانگى كردم:

- كورم.. ناوت چيه، وهره هه ندى شتم له گه ل ببه ره ژوورئ.

- به سه رچاو هه ر ئىستا. خىرا وازم له يارىكردن هینا، چووم چه ند عه لاگه يه كم بۆ هه لگرت و بردمه ژووره كهى.

ئەگەر يارمه تىم نه دايه هه رگىز نه مده وىرا به ته نها بچمه ئەم ژووره ، به لام وتم: ئىستا يارمه تىم داوه، باوه پناكه م هىچم لىبكات.

دواى دانانى شته كان، وتى:

- مادام هینده ئاقلیت، دواى پرشووشه يه ك گولاوت دهدهمى، حهزت له بۆنى كام گوله؟

ئەى خوايه ئەم قسه يهى چه نده دلخۆشى كردم. يه كسه ر دهستم بۆ شووشه بارىكه كان درىژكرد، ئەو شووشانهى رۆحى نىرگىزان تىدابوو، به چاوى پزىشكىكه وه سهيرى كردم، وهك بيه وىت له رىگهى ئەم هه لىژاردنه وه بمخوئىته وه، منىش به گومانه وه سهيرى شووشه كانم دهكرد، له دلى خۆمدا وتم: "تۆ بلىيت ئەم داواكارىيه م كارىكى خراب

نەبیت، یان گومانی شتیکی ترم لینه کات؟ خو ئەم ژنه تەنھا خوا دەیزانی رۆژانە چی دەکات و چۆن بێردە کاتەوہ". بەھەر حال.. دەستی برد شووشە یەکم بۆ داگریت، بەلام دەستبەجی پەشیمان بووہوہو، وتی:

- قەیناکە ئەمەت نادەمی، نیرگزی زۆرم ھەبە ئەم بەیانە بۆیان ھیناوم، دوایی دانیشە لەگەڵ شووشە یەکت بۆ پێدەکەم، ھەزیش دەکەم ئەمکارەم ببینیت، بەلام تۆ تەنھا کەسێک دەبیت چیرۆکەکانی کۆتایی گولۆ دروستکردنم پێبزانیت، بۆیە دەبیت لەپاشەپۆژدا تۆ نەبیتە گولۆفرۆش و تەنھا یاداشتەکانیان بنوسیتەوہو ئەو چیرۆکانەیان لێدروست بکەیت کە چەندین نووسەر خۆیان پێ دەژێنن.

ھیندە دلخۆشبووم بەوہی ئەم ژنه قسەم لەگەڵدا دەکات، نەمدەزانی چۆن وەلامی دەدەمەوہ:

- ب ب باشە، بەلام من ناوێرم قسە لەگەڵ گولۆفرۆشەکاندا بکەم. دواتر من منداڵم نازانم ناوی خۆم بنوسم، نەخوازە لێ چیرۆک.

- دەی ئیستا برۆ بەلای یارییەکە خۆتەوہ، پاش تۆزیکێ تر من کاری جیاکردنەوہی گولەکانم تەواو دەکەم، تا ئەوکاتە تۆش لە یارییەکەت دەبیتەوہو پیکەوہ دەستدەکەین بەئاگرکردنەوہو نیرگزی کولاندن.

ھەر کە سەرابی ئیستێرک ناوی ئاگرکردنەوہو کولاندنی ھینا، دلم داخوڕپا، ھەرچۆنیک بوو چەند ھەنگاویک دوورکەوتەوہو، دەستم کردە گریان، دایەسەراب وایزانی بۆئەوہ دەگریم کە پێی وتووم تۆزیکێ تر.

- باشە رۆلەگیان ئیستا دەست پێدەکەین.

ھەر خێرا پەرەمیز و مەنجەلە گەورەکە ی حازر کرد، ئەم مەنجەلە قەپاغیکێ قورپۆشکراوی لەسەربوو، لولە یەکی درێژی تەنەکە ی پێوہبوو، کە خرابووہ ناو شووشە یەکی گەورەوہ، ھەر کە چاوم بەشووشەکە کەوت لێی نوسرابوو (عرق الاصلیہ)، لەوتەمەنەدا خویندەواریم ھەبوو، بەلام وشەکانی سەر شووشەکە عەرەبی بوون، لەبەرئەوہ تەنھا وینە ی وشەکانم دەناسییەوہ.. ئەمە شووشە ی شەرەتە تام ناخۆشەکە یە، یادگارییەکی ناخۆشم لەگەڵدا ھەبە و ابزانم گێرانەوہ ی لێرەدا زیادە نییە..

( مندالیکى پىنج سالان بووم، ئەم شووشە يەم لەکەنتۆرەکەى خۆماندا بىنى پىپو  
 لەئاو، منىش بەدى دايکەمەو خىرا دەم پىئوئەنا.. خودايە.. مەگەر تەنها خۆم بزانم تامى  
 چەند ناخۆش بوو، هەرچەندە لەپازيانەش دەچوو، بەلام هیندە تالبوو نەبیتەو، ئەو  
 وختەى دەم لىبەردا زانيم تامى هیندە پيسە، بەلام تازە کار لەکار ترازو بوو، دواتر  
 چون بووراهەیک کەوتم و هیندە ئاگام لىبوو لەپيش هەموو شوينىکما، کەپووم بەرزەوى  
 کەوت. نازانم چەندە بىهۆش بووم، بەلام کاتىک بەئاگاهاتمەو دەبىنم لەسەر  
 ئاودەستەکەم، دايک دەستی بەناوچەوانمەو گرتوو و لىم وریايە نەکەوم، بەدەستىيەو  
 بووم و وەك ئالای بەر پەشەبا پىی دابىن نەدەکرام و دەکەوتم بەملاو ئەولادا، ئەو رۆژە  
 هەرچىم خواردبوو هەلمهینايەو، مردنم چەند جارىک لەگەل هیلنجەکانما بەچاوى خۆم  
 بىنى. دايکىشم زوو زوو مستەکۆلەيەکی قايىمى دەکيشا بەشان و ملىدا. ئەوکاتە بىرى  
 فىلمىکى خستەو کە پيش چەند رۆژىک بىنىبووم، (مامۆستا سەرخۆشەکە) ی (جاکی  
 شان)، کتومت خۆم وەك ئەو دەهاتە پيش چاوى، بەلام ئەو باوکی لىی دەداو من دايکەم،  
 چونکە من باوکم خۆى کەتنەکەى نابوو وەو لەشەرمى دايکەم ورتەى لىو نەدەهات.  
 ئىستاش نەمزانی ئەو هەموو لىدانەى دايکەم لەپای چى بوو؟ ئەو بوو من خواردنم دزیو،  
 یان شتىکم خواردوو کە بۆمن شىاو نىيە؟ هەرکامىکیان بىت لىدانى من لەوساتەدا شىاو  
 نەبوو، ئەگەر من خواردنىکی نەشیاوم خواردوو، خۆ خالۆزايەکم دەمى نا بەبەلوعەى  
 بەرمىللىکی گەرەى نەوتەو و هەتاو کۆ تىرى نەخوارد دەمى لىبەرنەدا، کەچى دايکی  
 لىشى تووپە نەبوو، ئەى بۆچى ئەم لىم دەدات؟ ديارە ئەم خواردنە لەنەوتيش پىستەرە!  
 ئەى کە ئەمەندە پيسە بۆچى باوکم دەيخواتەو؟ خۆ ئەگەر لەو تووپە بوو بەبى  
 پرسى دايکەم خواردوو، ئەوا بەم لىدانەى وەهاى لەمن کرد هەتا ئەبەد بىمە هاودەمى  
 ئەم شووشەيە.

بەهەر حال.. کەلتۆرەکەى من هەميشە وەها مامەلە لەتەک مندالدا دەکات، دەبىت تىر  
 لىی بدرىت ئەوسا هەلەکەى خۆى بزانيت.

لەدواى ئەم بەفیکرەو چوونە خىرايە سەرابى ئىستىرک دوو پەمپى لەپەرەمىزەکە دا و  
 مەنجەلەکەى نيوەکرد لەئاو و پىر باوەشیک نىرگزی خستەناوى..

لەحەژمەتا بەبىئەوئەى ئاگام لەدەمى خۆم بىت، پىر بەگەرۆم هاوارمکرد:

- نا، ھەرگیز ھەزم لەم کارە نییە، ئاخر مامۆستای ئایین لەو روژانەدا لەپۆلەکەى شکۆى براى، وتبووى: " مرۆڤ ئەگەر لەم دنیایەدا ھەرشتیک بکوژیت، لەو دنیاى خودا دەیکاتەو بەو شتە"، دایە سەراب من ھەزناکەم لەو دنیا بىمە گولە نیرگز و بمکولینن. خەندەيەکی نەرمى بۆکردم و وتى:

- رۆلە گیان، مامۆستا مەبەستى کوشتنى مرۆڤە، کوشتنى مرۆڤى رەش و سپى و کافر و موسولمان، نەك گول و کۆتر و مەلەکان، چونکە خودا و پێغەمبەر خۆيان زانیویانە ھىچ ئوممەتیک ھىندەى ئوممەتى ئىسلام مرۆڤى نەکوشتوو. کەواتە خودا مەبەستى کوشتنى گول نییە، دواتر خۆ ئىمە ئەم گولانەمان نەکوشتوو، بەلکو ئىمە ئەم گولانە دەکەینە سىمبولى سەرسنگى خەلکى، ئەگەر ئەم گولانە وەك مرۆڤ بیا ئوتانیايە قسەبکەن، ئەوا ئەو پەرى لىمان مەمنون دەبوون کە ھىندە ریزدارمان کردوون. من نازانم باوهرى بەم قسانەى خۆى ھەبوو لەناخەو ھەيان نا، بەلام من زۆر زوو باوهرم پیکردو بەدارىكى درىژى پاك و بارىک لەگەلیدا کەوتمە تىکدان و تىکەلکردنى نیرگزو ئاوەکە.

دواى کولانى ئاوەکە، نیرگزەکەش ھىواش ھىواش لەگەلیدا قولپى دەداو لەناويدا دەتوايەو. ھەتا کەوتە ھەلمکردن، وردە وردە ئاوەکە خەست دەبوو و ھەلمەکەش خەستتر. ئەم ھەلمە لەسەر قاپى مەنجەلەکەو بەناو بۆريیە بارىکەکەدا دەپۆششت، پاشئەو ھى لەبۆريیەکەدا تۆزىک سارد دەبوو و جارىکىتر دەبوو و بە ئاو و تەکە تەکە لە دەمى بۆريیەکەو دەکەوتە ناو شووشەکە. بەردەوام بووین لەسەر کارەکە ھەتا شووشەکە پەربوو، ئەوسا سەرابى ئىستىرک پارچەيەك تەپەدۆرى قاوھى ھىنا، دەمى شووشەکەى پىگرت و وتى:

- ئەو بەشەکەى خۆت، بىبەرە مائەو و خىرا وەرەو، با لەسەر کارەکەمان بەردەوامبىن، دلنایم تۆ لەگەورەکان زیاتر لەخەمى گول تىدەگەیت و ھەرساتىک بىت خەمى گولەکان تۆ دەینوسیتەو. تۆ (پا) ت چۆنە ناوت بنىم: (گولنوس)؟ لەخۆشیدا قاچم عەرزى نەدەگرت. ھەر لەدواى ئەم چەند دەقیقەيە بەشپۆھيەکی جياواز بەسەر پلىکانە و بەناو راپەر و ژوورەکاندا دەپۆشتم و بۆنى گولەکانم دەکرد. ئىستا لەدلى خۆمدا دەموت: " ئەم گولانەش روژىک دىت ئاوەھا بیا نەمە شووشەيەکی بچوکەو. نەك



هەرئەمە، بەلکو گۆلی ھەموو دنیا دەتوینمەو، خۆ گولەکان خۆشیان پێیان خۆشە و ھەما بیانکەینە پەيامی سنگی خەلکی! کەواتە رۆژێک دیت کتیبێک لەسەر گول دابنیم؟ بەلام کێ دەیزانی خۆی دەبیتە بیرۆکە و داستانەکە، خۆشی دەبیتە تاکە ئامانجی نوسینی ئەو کتیبە؟ خێرا شووشەکەم لەناو تاقیکدا لەژێر پلیکانە یاسەمین دانا، لەوکاتەدا دایکم بینی بە دەستمەو و ایزانی لەسەرابی ئیستیرکم دزیو، وتی:

– ئەو شووشە یەت لە کوی ھینا و ئەو ئاوە چییە تیا دایە؟

– ئەو رۆحی نیرگزە، دایە سەراب بانگی کردم و پێکەو دەروستمانکرد.

تۆزێک پێکەنی و روویکردە دایکی و وتی:

– ئەم پوورە ی من زۆر سەیرە! چەند سالە ئیمە پێدەلێن کاری دروستکردنی گوللومان فێربکە، دەلێت: "بۆئێوە باش نییە ئەم کارە فێربن، چونکە بۆن مەترسیدارتیرن ھاورپێ، کەسی ئاقل ھەرگیز توخنی ھاورپێتە ئەم شتە ناکەوێت، یان دەلێت: بۆن وەکو ئالای سووری شەیتانی ئێوان عاشقانە، لەھەموو شوپێنێک نەپێنێکەکانی تۆ ئاشکرا دەکات. بەسەنگینی و بەھیمنی بەخەلکانی دەوربەرت دەلێت کە تۆ کوپری کام خوداوەندو چ مەملەکەتێکی سالاریت. بۆیە وەسیەت بێت ئەگەر منیش مردم و رۆژێک ویستتان ئەمکارە بکەن، ئەوا سەیرێکی ئەو شووشە یە بکەن کە لەپشتی نوینەکانی سەر دۆلابە رەشەکە دامناو، تاکو بزانی سەدان سالە بۆنەکانی ئەم وڵاتە لەچی دروست دەکرین؟"، کەچی ئیستا ئەوەتا مندالێکی وا فێردەکات! نازانم دەبیت سیحری ئەم گوللۆو لەچیدا بێت وا فێربوونی بۆ ئیمە مەترسیدارەو بۆ سەبا ئاساییە؟!

ئێھ... لەدلی خۆمدا وتم: ئەمانە ی باسی دەکەن ھیچی کێشە ی من نین، بەلکو

دەمەوێت بزانی بۆچی نەبھیشتوو ئەمان فێری کارەکە بن؟

ھەر کە گەرمامەو، وتم:

– دایە سەراب، ئەو شووشە یە ی لەناو دۆلابە رەشەکە ی پشتی نوینەکان داتناو چ ی

تیا یە؟

دیاریبوو ئەو لەمن زیاتر بەپەرۆشبوو ئەو پرسیارە بکەم. خێرا دارە گەرەکە ی دەستی

لەمەنجەلەکەدا داناو ھات ماچیک ی سەری کردم، وتی:

- سەبا، باشبوو ئەم پرسیارەت کرد، ئەلبەتە کە ناوی ئەم شووشەییەت بیستووە، نەك تۆ، بگرە ھەموو کە سوکاریش، بەلام ئەمە ئەو مەتەلەییە کە تەنھا دەبیئت تۆ وەلامە کە ی بزانیئت.

رۆژێك لە ژوورە کە ی دواو بە ئارامیی دانیشتبووم بیرم لەو خزمەتە دەکردووە کە چەند سالە پیشکەشی دنیای دەکەم تاوہ کو شتیك بۆنی ژیان خۆشترکەم، کەچی رۆژ لەدوای رۆژ بۆنی دویا و مروؤ بۆگە نتر دەبیئت. ئە ی کە واتە من بۆچی کارێک نەکەم ئەو ھەموو بۆنە بە ھەدەر نەچیی و چیتر تەنھا بۆنەکانم چەند ساتیک تەمەنیان نەبیئت. بەلی... ئیتر من پێویستە بیر لە بۆنیکی نەمر بکەمەو، بۆنیکی ھەرمروؤقیك لەخۆی بدات ھەست بەنەمریی خۆی بکات. بۆنیکی ھیچ نەبیئت ئەمەندە کاریگەر بیئت ساتیک تەمەنی گەردوون بوەستینیئت، یان ھەرکاتیک بلۆم کردووە بە ھەوادا ھەموو زیندەو ھەرانی جیھان ئیستیك بکەن و مژدە ی خودایەکی تر بیستن، لەم خەیاڵانەدا بووم، ئەو ھەندەم زانی ژنیك لە بەردەم قوت بوو تەو، ژنیك بوو رەنگی پێستی لە زەردە ی ھەتاوی ئاوابوون دەچوو، سەرتاپای لە پەرش ھەلکێشرا بوو، پشیتیکی کۆماو ھە دەستەکانی لە بۆشاییدا سەمایاندە کرد. وەك بلایی رازی دلای من پێزانیئت، بەبی پیشەکی وتی:

- تۆ ئەگەر دەتەویئت ببیتە جادوگەری بۆن و ئەو خەونە لە میژینیەت بیئتەدی، ئەوا ئەمجارە بۆ گولکردن سەردانی ئەو بیابانە ی باشوور بکە، من دلنیام لە وێیە گولەکانی جاویدانی، لە وێیە مژدە ی خودایەکی نوێ. لەوێ نەك بە تەنھا گول بەلکو مروؤقیش روواو، نەك بە تەنھا گولەکان، بەلکو مروؤقەکانیش گوللایان لێدەچۆرپیئت. ئەو وەختە ی سەرم ھەلپری نەکا لەوێ ئەم ژنە ببینمەو ھە ئەو مەملەکە تە ی منی بۆ دەنیریئت ھی خۆیان بیئت، تاوہ کو بیناسمەو، بەلام دەمیک بوو لە بەرچاوم ون ببوو.

\*\*\*

وەسیەتە کە ی بوو ماخۆلان لە گیانما، ھەر رۆژەو بە جۆریک بیرم لە چۆنیئی سەفەرە کەم دەکردووە بەرەو باشوور، ھەر ساتەو ئەم ژنە لە خەیاڵدا بە بەرگی کەو خۆی نیشانم دەدا، ھەتا ئەو رۆژە ی خولیاکەم ھینایەدی و چوومە باشوور، لە سەرەتادا چاوم بە ھەموو لایە کدا دەگێرا بەلکو ئەمە خوایە ئەو ژنە ببینمەو کە منی ھینایە ئەم جیگە یە، بەلام ھەرگیز نەمیینی، ئەوسا کە وتمە بۆنکردن تا کو راستی قسەکانی ژنە پیرە

پشت کۆماوه که بسه لمینم، بۆنی هه موو شتیکم ده کرد ئاسمان، زهوی، ته نانه ت جۆگاو گپه ی ئه و سه رزه مینه، له پپینکدا نازانم راستی بوو یان هه ر خه یالی ناو ناخم؟ له دووره وه گولستانیکی گه وره م لیبه دیارکه وت! خیرا خۆم گه یانده گولستانه که، سه رسامبووم که بیابان گولێ تیا رواوه، نه خوازه لالا ئه م گولێ جوانانه ش! به چاوی داخراوه وه قه ده ریک وه ستام هه تا ته واو هیلاکی راگردنه که م لیده رچوو، دواتر که وتمه هه لمژینی بۆنی ئه و گولستانه، ده توت له دوا ی ئه م ساته ئیتر ئه م گولانه بۆنیان نامینیت، جاریک و دوان و سیان و سه دان جار، ئه و کاته ی ته واو تی که ل به بۆنه که بووم نازانم بۆچی چاوم به ته واوه تی سه ره وتی له به ره لگه را، نه مده توانی بۆ چرکه یه کیش رایگرم، هینده کرابوو وه وه خته بوو ده هاتنه ده ره وه، زنده قی له دنیا ی ده وره بزم چووبوو، له دووی شتی که ده گه راو بۆی نه ده دۆزایه وه.

قه ده ریک ئه و ترسه داگیریکردم، تاوه کو له ناو گولاله سووره کانه وه یه که م تارما ییم لیبه دیارکه وت، مندالیکه خرینی قژخاوی چلمنی گرینۆک، به دهم هاواروکپوزه وه به خیرایی به ره وپیرم هات، بلوسیکی سووری زۆرئال و بیجامه یه کی سه وزی نیوه دا که ندرای خۆلای له به ردابوو، هه نگاوه کانی چوون تازه پیگرتویه ک فریای یه کتری ده که وتن، باوه شی کرد به لاقه کاندواو هه رچی فرمی سک و چلمی بوو به کراسه که م سه رییه وه. ئه و وه خته ی ته راپی فرمی سک کانی گه یشته سه رگیانم، له رزیکی سه یرگرتمی، به لام جله وی خۆم له ده ست نه دا.

– دایه سه راب فریامکه وه.. له په گی گولێ کان وه پس بووم.

وه ک ئه وه ی بزانه چی ده لیت، خیرا وتم: ره گی کامه گول چه قیوه ته جه سته ت؟

– گولاله سووره.

ده مزانی گولاله سووره ره گه که ی هینده پته و دریز نییه، به لام ناسکی مندال ئه وه نانا سیت. ده ستم برد له گیرفانی هیله که که مدا شووشه عه تریکی بۆ ده ریکه م، تاوه کو ژیر بیته وه، شووشه یه ک رۆحی گولێ باخم بۆ راگرت، هه ره وه نده ی که ناسیییه وه زیکه ی گه یشته ئه وپه ری بیابان.. شووشه که ی گرته ده ست، به قولیی بۆناو شووشه که ی رووانی، وه ک بلنیت بۆ ماسییه کی ورد بگه ریت.

گه پامه وه بۆ مندالیی " له بیرمه ئه وکاته ی ده چووینه سه ر ئاوه گه وره که، به مستی مندالیی هه ندیک ماسی بچوکمان ده گرت و ده مانخسته ناو شووشه یه کی گه وره وه و له هه مو لایه که وه تیمان ده روانی ."

ئه وساته ی چاوم له سه ر ناخی خۆم گواسته وه، بینیم کچیکی قژئاڵۆزکاو، زیڤه کردوو، پشت کۆماوه و که میک بالاکورت له به رده م ما به ده م گریانه وه ده یوت: " دایکم ژنیکی جوانکیله و بالا زراف بوو، دوا ی چه ند شه ویک له گرانمان و تیڤرخواردنی گورگه جل به له که کان، له وه حه وشه یه ی ئه م گوله ی تیا رواوه له به رچاوی خۆم کردیان به ژیرخاکه وه، وا ئیستا جواناوه که ی له شووشه یه کدایه و پێشکه شممانی ده که یت! شووشه که ی له ده ست وه رگرتم، به هه مان چاوی مندالیی تیڤ به ناوییا روانی:

- دایه گیان.. چی ده که یت لیڤرانه؟ بۆچی له دوا ی رۆح کیشانیش مرۆڤه ینده ئازاده بتوانیت بیته پردی په یوه ندی نیوان ته پراییه کی سه رسنگ و رۆحی کلۆلی ئه وخه لکه؟  
ده م داچه قیو و سه رسورماو له وه پێشهاته سه یرانه! ده مه ویست مامه له یه کی باش له گه ل ئه م ساتانه دا بکه م، نه بادا بۆ هه میشه له کیسم بچن و په یوه ندی نیوان کاره ساته کان ویلم بکه ن بۆ شوینیک ریگه ی گه رانه وه م په ی پینه به م.

\*\*\*

هه رجاره وه سه رم هه لده بپی که سیک له ده ورم زیادی ده کرد، پیاویکی پیر به که واو سه لته ی ره ساسیه وه، گه نجیکی ریش تا ناوقه د، پیره ژنیکی کۆماوه که هینده ی نه ده ما لووتی له زه وی بکه ویت، مرۆڤ، مرۆڤی ره نگاو ره نگ، ئه وه ی له هه مووی زیاتر سه رنجی راکیشام و وه خته باسکردنیم له یادده چیته وه بۆنه جیاوازه کانی ئه وان بوو، هه ریه که و بۆنیکی لیده هات، وه ک بلپی خودا بیه ویت له ریگه ی ئه مانه وه به هره ی خۆیم نیشاندات، هه رکه سیکیان که ده هات خیرا ده ستیکی به گیانما ده گیڤرا. بیگومان من نه مده زانی به هره ی ئه م ده ستگیڤرانه چیه! تاوه کو ئه وه ده ستی به هیواشی شووشه بۆنه بیانیه که ی له گه رفانه شاراوه که مدا دۆزییه وه، شووشه که ی به رزکرده وه تاوه کو نیشانی هه موویانی بدات، ئیتر له وه به دواوه حه شاماته که له گه ل جووله ی شووشه بۆنه بیانیه که روویان وه رده گیڤرا، که س ئاگای له من نه ما، دواتر سه ری شووشه که ی کرده وه، هه رچه نده قیژاندم:

- تڪايه.. تڪايه.. مەيکەرەو، خەلکەكە سەرمەستى بۆنەكە و كەسەكەش بە غرورىكى دېندانەو دەيوست نەخشی خۆى لە لاپەرەكانى مێژوودا بەئىلتەو، سەرى شووشەكەى والاكرد، ئەوانيش سەرمەستانە پەيتا پەيتا نزيك دەبوونەو تاوەكو هيچ نەبیت دلۆپيكيان بەركەوئیت، پياوەكە چوو سەر نیوهدارىكى بپاوه، بەدەنگيكي گپو بەهەمان غرورەو، وتى:

- كى له ئێوه دەيهوئیت بۆ ئەبەد بىمىنیتەو؟

من هەر دەمقيژاند و دەكرۆزامەو، بەلام كەس هۆشى لەلاى من نەبوو. ئەويش پەيتا پەيتا قەسەكانى خۆى دەكردهو. ئەوساتەى دەيوت... كى دەيهوئیت بىتە كەسكى ئەبەدى؟ هەموويان بەجارى ھاواريان دەكرد:

- من... سەدان (من) بەجاريك دەوترا، كەچى چاوه گورگ ئاساكانى ئەو، كچيكي لەپەنايەكدا دۆزيبه و، بەپەنجەيهكى ئاماژەى بۆ كچەكە كرد، ئينجا سەرجم چاوهكان گواسترانەو بۆسەر كچەى داماو، وەك بلۆى لەھاوارەكەى پەشيمان بووتەو، بەلام تازە خەلکەكە ريگەيان بۆ چۆلكرد، ئەويش بەقاچى لەرزۆكەو چوو جىگەى كەسەكە... - من ناوم.. هەموويان بەجارى... ( نيرگز ) هەهەهەهەهەهەهەهە . هيچ لەسەر رابردوى خۆمان نازانين، ئەو تەى هەين بۆ رەنگ و شيوەمان دەگەريين، هەميشە لەشەردا بووين، شەرى پياوانى خودا. بستە زەوييهكمەن نيه بەناوى خوداوه نيرگزيكى تيدا نەروايبت - من دواتر زانيم ماناى نيرگز چيبه و بۆچى بەتەنها هى ئيمهيه، ئيستاش وەك دەبينن لەسەراييك زياتر نين.

كەسەكە بەهەموو هيزى خۆى شووشەكەى بەرەو نيرگز رادەوہشاندا، تاوەكو هيچى تيا نەما. ئەمەندەو هيچى تر.

\*\*\*

پاش چەنديك.. خۆشم نازانم، بەدەنگى گريانى كچيک خەبەرم بوو، ناسيمەو ( نيرگز )، شووشەكەى منى بەدەستەويه و بەسەريدا دەگرى، لەپەنا زەوييهكى نيمچە تەرەو خۆى داوه بەزەويدا، دياربوو ئەم گريان و تەنهاييهى پەيوەندييهكى هەيه بەزەوييه نيمچە تەرەكەو، ليم دەپرسى:

- تۆ بەتەنها چى دەكەيت ليرە؟ پيى دەوتم:

– من له جیهانه که ی تره وه به هه له یه کی تو هاتوومه ته وه، له گه ل تو دهم تاوه کو میژوویه ک بگێرمه وه، بیگومان تاکه به لگه ی ئه و گێرانه وه یه شم ئه م شووشه یه یه . که پیش توژیک له وته پاییه ی زه وییه که ی به رده مم پرم کردووه له جواناوی مروژ .

ده مپوانی شووشه که ی خۆمه، به لام شله یه کی تێدایه زۆر سه یر و سه رنجراکیشه، له هه موو لایه کیه وه تیشکی په خش ده کرده وه و ریگر بوو له وه ی به ته واوی بو ناو شووشه که بپوانم. ده مویست هه یچ نه بیته بوئیکی بکه م، که چی (نیرگز) خیرا ده سستی ده گێرپایه وه دواوه، به ده نگیک ی به رزو نائاشنا ده یگوت: "هه رکه سی ک بوئی ئه م شله یه بکات، وه کو من ده بیته که سیکی سه رمه دی". هه یچ وشه یه که له ژیاندا هینده ی ئه م وشه یه نه یده ترساندم، زهنده قم لیی ده چوو. به کورتی هینده ساته کان خیرا تیده په رین فریای تو مارکردنی نه ده که وتم له زیهنی خۆمدا. ئه مه نده ی له یادم ماوه: له دوا ی ئه مه نیرگز له مه ترسی گورگه به له که کان ئاگاداری کردم و ده سته به ی بریاری گه پانه وه مان دا بو بازار ی نیرگز فرۆشان، به ماوه ی دوو روژ گه یشتینه وه ئیره"، هه موو شت ره وا بوو ته نها جیا کردنه وه ی شووشه بوئه ئه فسوناوییه که نه بیته له نیرگز، که پاشان مه مله که تیکی کرده لانه ی تراژیدیای زیندوووه کان، به ته نها ئه وه ی له و کاره ساته دا مرد خۆی بوو.

له وشه کانی کو تایی چیرۆکه که یدا زۆر سه راسیمه و ره نگه په رپو ته ماشای سه رابی ئیستیرکم ده کرد، ده مزانی گرنگترین شت ماوه پیمبلی، به لام هینده ده چوووه ناو ورده کاریی قسه کان و چۆنیتی ریگابرین و ئه و گولانه ی که له بیابان ته نها شه وان بوئیان دیت من ته واو دلم سست ده بوو، بۆیه زوو زوو ده موت:

– دایه سه راب، ده بیته گوله کان وه کو پیویست نه کولابن؟

ئه و سه یری پیده هات، بۆچی دلم هه ر له لای گوله کانه ؟ له کاتیکدا ئه و ده بویست سه رنجم بو شوئینیکی تر رابکیشیت. دوا جار ناچارم کرد به وه ی راستی مه سه له که م پیلایت:

– سه با، من ده مویته باسی شووشه که ت بو بکه م. وه ک ده لاین بووه ته سیحرو که س لی تیناگات، ئیستا چه ند دلۆپیکی تیداماوه، ده بیته بزانیته به سه ر کیدا ده پیرژینیت! ئه و وه خته ی چووینه ته نیشته دۆلابه ره شه که، له پشتی نوینه کانی سه رییه وه شووشه که ی بو ده ره ینام، هه رخیرا گرتم به ده ستمه وه و پاش روانینیکی که م سه ره که م

كرده وه و ئه وسا چومه ژووره كه ي دايكم و ئه واني ليدانيشتبوون، وهك بلييت چه ندين سال بيت به دواي ئه م نهينيه دا گه راييتم، شووشه كه م رووه و دايكم و خوداو زه وي نيشتمان پرژاند، كاتيک به دهنگي دايكم وه خه به رهاتم، ده پروانم له ناو جيگادام، نازانم چه نده كه وتووم له جيگادا، به لام هينده م له دايكم گوي ليبوو به دكتوره كه ي سهر سهرمي دهوت:

- دكتور گيان، من ده زانم هيچ نه خوشيه كه مرؤف هه شتاوه هشت رؤژ له جيگادا ناخات، به لام خونكريت بليين كاريگه ربي سهرابي (ئيستيك)ه، چونكه ههر ئه و رؤزه ي سه باي دواند و شووشه كه ي دايه دهستي، له پاش هه لچريني شووشه كه و پرژاندي به سهر (من و نيشتمان و ئاسمان) دا، كوچي دوايي كرد.

ئيستاش دواي زياتر له نۆزه سال وا كو تايي چيروكه كه تان بو ئاشكرا ده كه م: بؤنه كان له لاي من هه موويان بؤني مرؤفيان ليديت، ته نها ئه و شووشه يه نه بيت كه له گه ل سه رابي ئيستريك پيكه وه هينامانه به رهه م و تاكه زامني زيندوو هيشتنه وه ي دايكم و خوداو نيشتمانه له ناخمد.

## تابلۇيەك بەرەنگى بەيانى

محەمەد ناكام

بىستويەك شەو بەسەر زەماۋەندەكە ماندا تىپەپىۋە ھەستدەكەم لەگەل گوزەر كىردنى ھەر چركە ساتىكدا، بىستىك زىاتر يەكدىمان خۇش دەۋىت، ئاخىر ئىمە ھەردووكمان بەر لەزەماۋەند قوولانجىكىش يەكدىمان خۇش دەۋىست، ئەسلەن ھەر يەكترىشمان نەبىنىبوو، چونكە پىمانوۋبوو خۇشەۋىستى راستەقىنە لەدۋاى زەماۋەندەۋە دەست پىدەكات، بەپىچەۋانەى ئەو كىژو كورپانەۋە كە بەر لەزەماۋەند ھەزارۋىيەك مەتر يەكدىمان خۇش دەۋىت و بىستويەك شەو دۋاى زەماۋەند قوولانجىك خۇشەۋىستى راستەقىنە لەنىۋانىندا دەمىنىتەۋە .

لەماۋەى ئەم بىستويەك رۆژەدا سىۋسى دىارى جۇراۋجۇرو گرانبەھاۋ ھەرزان بەھەمان پىشكەشكراۋە، لەسەرۋى ھەرھەموۋىانەۋە ئەو فەرشە گەۋرەيەى كە دەپىت لەبارى درىژىيەكەى سى مەترو شەش سانتىمەترى لى قارس بکەين ئىنجا بە بەربالاي ژوورەكەمان دەكات، بەلام ھىشتا ئەو دىارىيەى كە لەھەرساتىكدا چاۋەپوانم بکات و سەرسامان بکات نەگەىشتوۋە .

يەككە لەھاۋرپىكانم كە دەبىستىت يەككە لەھاۋرپىكانى زەماۋەندى كىردە، ماۋەيەكى زۇر بىرى لەۋەدە كىردەۋە كەچى ھەلېژىرېت، تاۋەكو دىارىيەكەى لەو دىارىيانە نەچىت كە كەسانى دىكە بەكەسانى دىكەى دەبەخشن، ھەرىۋىە ھەموو جارېك يەككە لەۋ شتە سادەۋ سەيرانەى ھەلدەبژارد كە بەشىكبوون لەژيانى خۇى و زەمەنىكى زۇر لەگەلىاندا ژياۋە، ھەر كام لەۋ شتانەش كە دەبىبەخشنىن حىكايەتى تايبەت بەخۇيانىان ھەبوو و جىگەى بايەخپىدان و لىپامان بوون بەلای ئەۋەۋە، بەلام گىرقتەكە لەۋەدابوو زۇرجاران ئەۋ شتەى كە دەبىبەخشى، ۋەكو ئەۋەى ئەۋ مەزەندەى كىردىبوو رىزى لىنەدەگىراۋ كاردەگەىشتە فەرامۇشكىردنى و تەنانەت فرىدانىشى .

جارىكىان تاككە گۆرەۋى كۆن و دىراۋى خۇى ھەر بەچاك و بۇنەۋە لەسەر كىسىكى نايلۇن چەسپىكردبوو و گرتبوۋىە چوارچىۋەيەكى لەتەختە دروستكراۋەۋە لەبرى شووشە ئەشيعەيەكى بەلەتە شووشە بۇ كىراندبوو، ھەر لەدۋاى ئەۋەى خوا حافىزىرى لەمالى



هاورپيکه ي کردبوو، دياربييه که ي له لايه ن هاوسه ري هاورپيکه يه وه تيکوپيک شکينرابوو و فريدرابووه دهره وه، جاريکي ديه که يان قاپيکي پلاسکوي شين که چه ندين سال بوو برنجي تيډا خواردبوو، شکاندبووي و له سه ر پارچه يه که مقه با به له ته کاني نووسيبووي (ژيان شتنی قاپيکه) (\*) و به چوارده وري له ته قاپه که شدا به مستيک برنجي نه کولاو نووسيبووي (هيوادارم که قاپه که ي نيوه هينده پيس نه بيت، ته مه ني نوح بژين و بوتان نه شورديت)، جاريکي ديه که يان چه ندين تاله مووي له سه ري خوي هه لکه ندبوو و به گري کويړه دابوونيه دم يه که و چلوشه ش فلته ري سيگاري پيوه هه لواسيبوون و ملوانکه ي ليډروستکردبوون. من هه ر له چاوه پرواني هاتني ئه ودا بووم و ده مويست هه رچي زووتره بزائم له به ختي من چي به خه يالدا ديت و چيمان به ديارى پيډه به خشيت، شه ويک له خه ونمدا هاتبوو بو لمان و له سه ر پارچه يه که ته نه که ي روڼ به قاوغه جندوکي ورد ورد سكيچي ماسييه که دروستکردبوو و له نيو سكيچه که يشدا به ناوکه ميوز نووسيبووي (ژيان راوکردني پاساريه که به دارلاستيکي عه شق).

ئو له شه ويکدا هاتبوو بو مالمان که ئيمه له ميواني بووين و ئه ويش ئو دياربييه که بوي دانابووين و حيكايه ته که ي شي که له سه ر په ريه که کاغز نووسيبووي بوي هه لدا بوونيه نيو حه وشه که وه، به لام خو شبه ختانه دياربييه که ي ئيمه زور جوان و سه رنجراکيشه و هه ر کاتيک لي راده مينين هه ست به نارامي ده که ين، به راستي تابلوييه که نايابه، هه روه که بوخويشي له سه ر ديپري ئو نامه يه دا که له گه ل دياربييه که دا بوي نارذبووين ناوي نابوو (تابلويه که به رهنګي به ياني).

تابلوکه برتیبوو له پارچه ته خته يه که بچوک و ته نکي سندوقي سيو، به لام پيډه چيت ئو سندووقه به دريژايي ته مه ني له بري سيو تري ره شکه ي تيکرابيت هه تاوه کو روژي شکانی، ئو له يه کيک له و به يان يانه دا که کاري سه مونفروشي کردبوو، له کاتيکدا که له سه ر سوچي کولانيکدا ويستبووي يه که به خوي هاوار بکات (سه مووني گه رم)، هه ره ينده ي گوتبووي (سه مووني) پشيله يه که له ته نه که خولي به رده رگاي ماليکه وه دهره پيپوو و ته نه که خوله که يش وهرگه رابوو و هه رچي تيډا بوو رزابوو، ئه ويش دانه ويپووه به سه ر شته هه لرژاوه کاني نيو ته نه که خوله که داو راسته و چاوي چووبووه سه ر ئه و پارچه ته خته ته نه که ي که له ديويکه وه شيله ي تري ره شکه ي تيوه چووه و چه ند تويزالک توني موري

تۆخ و وهنه وشه یی و سوری کالی پیوه نه خش بووه، ئه ویش پارچه ته خته که یی  
 هه لگرتبووه و له نیو بهرگه گوینیه که یی ته په دۆره که ییدا داینا بوو، دواتر ده گاته به رده می  
 ژنیک بۆ سه مونکرین بانگی کردووه و هیلکه یه کی به ده سته وه یه، دروست له و کاته دا که  
 خه ریکه پارهی سه موونه کانی بداتی هیلکه که یی له ده ست ده که ویتته خواراوه و  
 به به رده رگا که دا بلاوده بیته وه، ئه ویش تا ژنه که گه سک و خۆلریشی هینا بوو، به و پارچه  
 ته خته یه به رده رگا که یی خاوینکردووه و هیلکه شکاوه که یی رادا بوو، هه مدیسان ته خته که یی  
 کردبووه نیو بهرگه گوینیه که یی ته په دۆره که یه وه و رویشتبوو، گه رچی ته خته که چی وای  
 له هیلکه که پیوه نه مابوو وه، به لام رهنگی سپینه و زهردینه یی هیلکه که به تویر ژالیکی  
 ته نکو کال به ته خته که وه نه خش بیوون، دوا جاریش ژنیکی بالا به رز ده رگای هه وشه یی  
 کردبووه و سه موونی لیکریبوو، له کاتیکدا که ژنه که چووبوو ژووره وه پاره بهینیت  
 که میک درهنگ گه رابوو وه ئه ویش له چاوه پروانی هاتنه وه یی ژنه که دا سهیری نیو  
 هه وشه که یی کردبوو، له پریکدا ژنه که به پاکردن به ره و رووی ئه و هاتبووه وه له هه ژمه تی  
 راگردنه که ییدا پشتینی رۆبه که یی کرابوو وه و ته وای جهسته یی به پووتی ده رکه تبوو، ئه و  
 که بۆیه که مینجار له ژیانیدا جهسته یی ژنیکی ئاوا له نیزکه وه دیتبوو سربوو، هه رچه ندیک  
 تینی دابوو خۆی و هاواریکردبوو (سه موونی گه رم) دهنگی درنه هاتبوو، هه سستی  
 به لاوازی و سه ره گیزه کردبوو، دواتر که گه رابوو وه بۆ ماله وه له پارچه ته خته که یی  
 روانیبوو، بۆئه وه یی بزانییت خوینی نیو له شی نه مه ییوه به نوکه ده رزیک یه کیک  
 له سه ره په نه کانی ده سستی خۆی سمیبوو و رایگوشیبوو، هه ر به و په نه یه یی و به خوینی  
 خۆی له ناوه راستی پارچه ته خته که دا نووسیبوو یی (عه شق).

شه وی ۲۰۰۷/۷/۱۳

(\*) و ته یه کی سوهرابی سو به رییه .

## سیناریوی کورتە فیلمی سایکوبات

نوسینی: تەحسین فائق

سکانس - ١ -

بەرەبەیان .. دەرەوہ .. ماتریالی دئیەکی کوردەواری

١. پیاویک بەگۆیدریژو عەرەبانەیک لەپراستەوہ بو چەپ بەپۆتوہیە، خەریکی کۆکردنەوہی مەنجەلە ماستە لەمالەکانی دئیەکە .

٢. ژنیکی تەمەن ناوہپراست، بەتانی و لیفەکان دینیتتە دەرەوہو ھەلیاندەخات، خۆریان بەرکەویت، دواھەمین شت فەرشیکی بچووکە لەگەڵ تەکاندندا، عوسمانی ماست تاکۆکەرەوہ دەبینیت و سەرەنج دەدات کە بۆلای دیت .

٣. ھاتنی عوسمان بۆلای ژن، مەنجەلە ماستەکان لەبەر ھەیانەکە دانراون، ژن فەرشە بچووکەکە دادەنیت و بۆلای عوسمان دیت .

ژن:

کاک عوسمان ماندوو نەبیت، پیموانەبوو ئەمرۆ کاریکە، ئەری ئەمشەو لەگەڵ کوێخا بەھێچ ھەلیک گەیشتن، مەبەستم ئەوہیە رازی بوو دەست لەگۆلە ھەلبگریت؟  
٤. عوسمان:

نەوہللا، ھەلی کیشەکە ھیندە ئاسان نییە، فەریدەو براکانی گۆلەش چاویان سووریوہ، کوێخاش دەلیت مارەبری خۆمەو دەستەلناگرم .

٥. بەدەم بارکردنی مەنجەلە ماستەکانەوہ، دیالۆگ دەگۆرینەوہ .

ژن

ئەو کچە مندالە گوناھمی چیبیە، کاک عوسمان چۆن ھەل نییە؟

عوسمان:

کۆرەکان لەگەڵ کوێخا لەسەر نیشانەشکاندن ریککەوتوون و ئەمرۆ ئەنجامی دەدەن .  
پشت لەژن دەکات و دەستدەکات بەپۆشتن .

هه مانكات، دهره وه، ناو دى

كابرا به هه مان ئاراسته ي پيشوو له راسته وه بۆ چه پ، به پړيوه يه و ئه و جيهانه  
بچكوله يه ي دئيه كه مان پيدده ناسيئيت.

١. يه كيك مه رو مالات به پړيدده خات.

٢. يه كيك نان ده كات.

٣. يه كيكى تر كۆلكى به شانده وه يه و بۆ دهره وه ي دى ريدده كات.

٤. دوو مندال ياريدده كه ن.. دوو گا شه پريانه .. سييه م دئته نيوانيان.

٥. دهنگى بانگه وازيك هه موو جوله كان له كار ده كات و گوئ هه لده خه ن.

بلندگوئى سه ر مزگه وتيك:

هۆ خه لكينه .. هۆ .. ئه مرقو گره و له سه ر كيشه ي گه وره به گچكه ي هه ردوو بنه ماله ي

ميرزا عوسمان و كوئخا قادر ده كرئت .. هتد.

٦. كوئخا دوو پياوى، له چه پى ئاواييه وه بۆ راست به پړيوه ن.

٧. هيواو هاوړيو گوله له راسته وه بۆ چه پ ده پړون. Cut to

٨. ليرده وله وئى خه لكى به ره و گوږه پانى گره و كردن به پړيوه ن. Cut to

٩. مندال و ميردمندال به دهم ياري كردنه وه به ره و گوږه پانه كه ده چن. Cut

رۆژ، ناوه وه، مالى كوئخا

له ژووړيكددا دوو ژن بيتاقه تئى به سيمي يانه وه دياره، له ژووړسه ريان وئنه يه كى كوئخا

هه لواسراوه .

ژنى كوئخا (٢):

باشه بۆ بۆ پشتگيرى ده كه ي ژنى سييه م بهيئيت، توخوا هه رده ستىكت ژنىك

ناهيئيت؟

ژنى كوئخا (١):

نه وه لالا، گه روا بوايه توى به سه رما نه ده هئنا. Cut

رۆژ، دهره وه، گوږه پانى گره وه كه

ئاماده بووان راست بۆ چه پ وه ستاون، كوئخا بسكه ي سمئلى دئت. Cut to

سى نيشانه به دواى يه كتردا له سى ره هه ندى جياواز دانراون. Cut to

گولہ سیمای پر لہ قینہ و لہ حالیکي دہرونی خراپدایہ، دوو ہاوپئی گولہ کہ  
لہ تہ نیشتی و ہستاون، دہست دہ خہ نہ سہر شانی.

ہاوپئی یہ کہ م:

گولئی ٹہی فہریدہی دایکت بؤ نہ ہاتوہ؟

گولہ:

ریگا کہ دوورہ، قاجیشی تہ واو نیہ بؤیہ نہ ہات. Cut to

یہ کیٹ لہ براکانی گولہ دہ چیتہ بہ ردہم نیشانہ کہ و قسہ دہ کات

ہیوا:

بہ پیزان، ٹہم نیشانہ شکاندنہی ٹہ مرؤ گرہویکی ٹاسایی نیہ، باو کم لہ گہ ل بنہ مالہی  
کوئخا (۱۰) سال پئیش ٹیستا بؤ عہ زیزی مامم خوشکیکی کوئخای خواست و لہ بری  
گولہی پئیشکہ شکردن، ٹیستا کوئخا داوی گولہ دہ کات و کہ سمان رازی نین، بؤیہ  
پئیشبرکی نیشانہ شکاندن دہ کہین، ٹہ گہر ٹیمہ بدؤرپین گولہ دہ بیتہ حہ لالی کوئخا،  
کوئخا بدؤرپیت کوئخاییش لہ دہ ستدہ دات.

لہ گہ ل ٹہم حیوارانہ، سیمای فیگوری ٹامادہ بووان پرہ لہ پرسیارو ناٹومیدی.

عوسمانی باوکی گولہ دیتہ ناو ٹامادہ بووان، لہ گہ ل تہ وا بوونی دیالوژ، ہاوپئی،  
بہ رامبہر نیشانہ کہ دادہ نیشیت و لہ دوورترین نیشانہ دہ گریٹہ وہ، مندالہ کان ہاواردہ کہن،  
ہاوپئی.. ہاوپئی.. سیمای مندالان و ہاوارکردنیان.

رؤژ، دہرہ وہ، دہشت و کوئو ہمان کات.

۱. سوارٹہ سپیک بہ خیرایی لہ راستہ وہ بؤ چہ پ بہ پتوہ یہ. Cut to

۲. ٹہ سپسوار بہ جامانہ دہ مامکی کردوہ، تہ نہا دووچاوی دہ بینریت. Cut

رؤژ ہمان کات شوینی نیشانہ شکاندن.

۱. تہ رہ قوب و دلہ راوکی گولہ و مارہ کردنی لہ کوئخا. Cut to

۲. سہ یرکردنی شہوہ تبارانہی کوئخا، ہاوارئ مندالان بہ ردہ وامہ.

کوئخا (مؤنؤلؤگ)

دل لہ دل مہ دہ، ناہیٹم لہ دہستم بچی. Cut to

-سیمای پر لہ چاوہ پوانی ٹامادہ بووان، لہ گشت تہ مہ نیک. Cut to

۳. دەست و پەنجەو، سیرەى تەفەنگ و نیشانە، فلوه، لەگەڵ روونبوونەوہى نیشانە،  
پێکانى رەھەندى یەكەم، تیکەڵ بەچەپلە دەبیت. Cut to
۴. سیمای پر لەشادیی گولە. Cut to
۵. سێرەگرتنى، کوپخا لەنیشانەكە. Cut to
۶. قاچەکانى ئەسپەكە لەپاکردن بەرەو لای چەپ. Cut to
۷. دووبارە ترس و دلەپاوكى، گولە لەكونى (زناى) تەفەنگەكەوہ. Cut to
۸. دلدۆنگى لەسیمای، عوسمانى باوكى گولە. Cut to
۱۰. لولەى تەفەنگ و شكاندنى نیشانەى دووہم.  
دەنگى چەپلەلیدانى تەنیا دووگەس. Cut to
۱۱. تەواو بېھىوایی، گولە، لەگەڵ كېبوونى كەشەكە و نا ئارامبوونى. Cut
۱۲. سوارئەسپ بەسلۆمۆشن دیتە. . کار، بۆ قوولایی دەپوات. Cut
۱۳. قەلەقى سیمای، سیمای ئامادەبووان، بەرزبوونەوہى ھەناسەى گولە، قەلەقبوونى  
خودى کوپخا، دووبارە دەنگى مندالان بۆ شكاندنى دوايەمین نیشانە. ھاوپرئ. ھاوپرئ.
۱۴. کوپخا (مۆنۆلۆگ)  
باشە ئەگەر پێكای چیبكەن؟ ھا بۆوام لەخۆمکرد. Cut to
۱۵. گولە چاوەکانى توند دادەخات. Cut to
۱۶. ھاوپرئ پەنجە تووندەكەت بۆ پێکانى نیشانەكەو دەیتەقینیت.  
وہلى ناپیكیت، بیدەنگى تەنھا دریزەى سەدای دەنگى تەقەكەو ھەناسەى گولە،  
پێكەنین و خۆنواندى كوپخا.
۱۷. دەستى گولە، بەلەرزۆكى لەژێر دەسمالى كراسەكەى شتیک دەردەخات، كە تەواو  
نزیک دەخریتەوہ، دەمانچەيەكەو لەنیو دەستەسپێكدای پێچراوہ، بەشاراوەيى رووى  
لەكوپخا دەكەت.
۱۸. سوارئەسپ، بەسلۆ بەردەوامە لەھاتن و رووہ و كامپرا، لەكەمەر بەسەرەوہى  
لەكادیرە. Cut to
۱۹. كوپخا خۆى ئامادەدەكەت بۆ نیشانە شكاندنەكەو پۆز لیدەدات.

۲۰. گولە، زیاتر دەمانچەكەى ئاراستە دەكات، بەلام ھەر لە دەسپرەكەدایە.  
سیمیای گولە و تەرەقوبی بۆ کوئخا.  
گولە (مۆنۆلۆگ)

نا، قەد ناشیئ بەزۆر زەماوەندی من ساز بکەى، نابیئ. Cut to

۲۱. کوئخا و سیرەگرتن، شۆك، لای باوکی گولە و ئامادەبووان. Cut to

۲۲. زیاتر، خۆئامادەکردنى، گولە و سیرەگرتن لە کوئخا. Cut to

۲۲. نیشانەكە، چاوی کوئخا، لولەى تەفەنگ، پەنجە و زینات توندکردنى کوئخا،

زناد توندکردنى گولە، چاوی گولە. Cut to

۲۳. پەنجەداگرتن و دەنگى تەقە، بیدەنگى تەواو. Cut to

۲۴. گولە بەخاوی چاوی دەكاتەووە و سەیری نیشانەكە دەكات. Cut to

پەنجەى لەسەر زنادەكە خاوە دەبیئەو، دەنگى ھاواری مندالەكان.

مندالەكان:

ھاوپی.. ھاوپی.. ھاوپی.. ھاوپی..

۲۵. ھاوپی دەچیتەووە بۆ سیرەگرتن و دادەنیشیئ. Cut to

۲۶. تەواو بیئومیدی لە سیمیای گولەدا دیارە، دەنگى چوارپەلەى ئەسپ و

ئاوردانەوہى گولە بۆ شوینی دەنگ. Cut to

دەمانچەكە لەنیو سکی خۆیدا توند دەكات.

۲۷. کوئخا (مۆنۆلۆگ)

بەخا ھەر ناییبکی، بەشى خۆمە و بۆ خۆمە Cut to

۲۸. لەكادردا تەنیا سیوئك دیارە. Cut to

۲۹. لەگەل دەنگى ھەناسەى گولە و لەرزینی دەستەکانى.

ھاوپی:

ھیوا.. دوا گوللە یە وەرە بەلكو تۆ بیبیکى

ھیوا بۆ لای ھاوپی دەچیت و تەفەنگەكە وەردەگریئ، کوئخا بیدەكە نیت لەپەر

ئەسپەكە دەگاتە گۆرەپانەكە و سوارەكە لەدوورەو، سیوہكە، دەپیکیت، ھەر بەسەر

ئەسپەكەو، ئامادەبووان دەگەشیئەو.

گوڻڀا:

ئەوھ كى بوئە و قارەمانە؟

ئەمادەبووان ھەموو سەيرى دەمامك دارەكە دەكەن، ئەوئش بەھيمنى دەست بو

جامانەكە دەبات. Cut to.

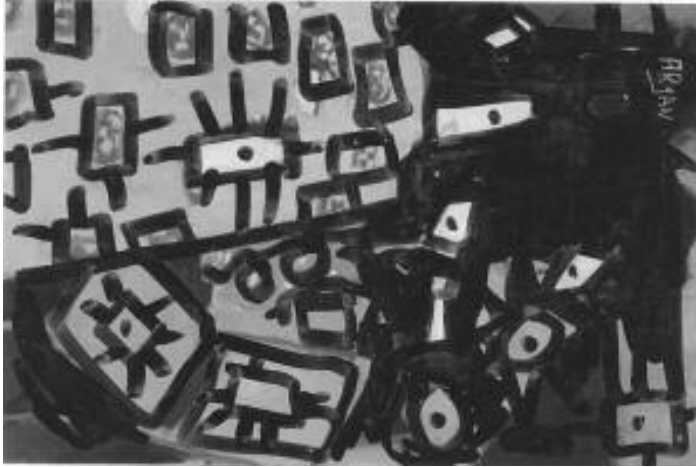
۳۰. گولە، تەواو گەشاوھتەوھو چاوەپوانە بزانتت سوارئەسپەكە كئيە.

وھك چۆن ئامادەبووان چاوەپوانن. Cut to.

۳۱. جامانەكە دەكاتەوھو بەجوولەيەك قزى چاك دەكات، فەريدەى دايكى گولەيە،

ھەمووان تىكرا ھاوار دەكەن، فەريدە.. فەريدە.. فەريدە.

كۆتايى





## دیدار

### کامبیزی کهریمی:

من شیعر نه بهوهزیفه دهزانم نه بهئیلهام

بههیچ کامیانی نازانم

سازدانی: نارام سدیق



کامبیزی کهریمی یه کیکه له و شاعرانهی  
خاوهنی تایبه تمه نندی خۆیه تی هه ر ئه و  
تایبه تمه ندیان هه له شاعیرانی تری جودا  
ده که نه وه . تایبه تمه نندی کامبیز ره نگه له  
زۆر لایه نه وه بیت، به لام ئه وه ی له هه مووی  
گرنگ تره چه ند خالیکه، یه که م خال ئه وه یه  
که کامبیز خاوهنی دنیا بینی شیعیری  
خۆیه تی و شیعر ناسه . هه روه ها هه ولی  
نوێکردنه وه و تیکشکاندنی زمانی شیعیری  
داوه و چه ند شتیکی تر که ئه م پیشه که  
شوینی باسکردنی نییه . سه رجه م ئه م  
خالانه ش بوونه ته هۆی سازدانی ئه م  
گفتوگۆیه له گه لیدا.

× ئه مرۆ له ناوه ده بیاتی کوردیدا به گشتی له ناو فهزای شیعر دا ده قی  
نهر نییه، یان زۆر که مه ئیوه پیناسه یه کتان بو ده قی نهر مه یه ئه وه هۆکارانه  
چین که ده قیکی نهر به ره مه دینیت؟

– ئیمه له ئه ده بی کۆنماندا ده قی زۆر نه مرمان هه یه، ئه وه ش له خودی ده قه که دا نییه  
شاعیره که مه به ستیکی هه لباردووه که ئه وه به سته مه به ستی نهر مه وه کوعه شق ومه رگ  
و خۆشه وسیتی و ئه وشتانه ی ئه زه لی و ئه به دین. ئه مرۆ زۆر شیعر هه یه، که ئه و شیعرانه ی  
میژوویه کبان هه یه بۆکه لک وه رگرتن. ناتوانن به درێژایی ژیان بمیننه وه . به واتایه کیتتر

زۆرىي شاعيرانمان ئەمپۇ دەست دەبن بۆكۆمەلىك بابەت و كىشەي ئەمپۇ كە كىشەي ئەمپۇن و ناتوانىت كىشەي سەدسالىترىش بىت. ھۆكارىكى تىرى نەمرنەبوونى شىعر لەئىستادا ئەوئە كە لايەنىكى سىياسى لەشىعرەكاندا تارادەيەك زالە، بەلام كاتىك شاعىرەكانمان دەست دەبن بۆئەولايەنە سىياسىانە بەشىوئەيەكى شاعىرانە دەستى بۆنابەن، بۆنمۇنە (نالى) نامەيەكى ھەيە بۆ(سالم) دەنوسىت و سالمىش وەلامى دەداتەو. ھەردووكيان ئىشارەت دەكەن بۆئەو ھىرشەي عوسمانىيەكان كرديوئانەتە سەر سلىمانى، بەلام ھەردووكيان بەشىوئەيەك باسى لىدەكەن كە ئەو باسە باسىكى نەمرى و ئەزەلىيەو نالى وادەستپىدەكات (قوربانى تۆزى رېگەتم ئەي بادەكەي خۆش مرورر-ئەي پىكى شارەزا بەھەمووخاكي شارى شارەزور) وەلامەكەي سالمىش ھەروايە من وادەزانم موشكىلە سەرەكەكە لەوئەدایە كە ھەرچەندە شاعىرەكانمان دەست دەبن بۆ ئەوبابەتەي كە ھىچ ماناگەلىكى ئەزەلى و ئەبەدىان تىانىيە.

**× م پىموايە ھىندەي شىعر ئىحساسى چرکەساتىكە ھىندە وەزىفە نىيە، بەلام ھەندىك لەشاعىرەكان شىعر بەوئەزىفە دەزانن و دەلىن مادام شاعىرەم دەپىت شىعر بنووسم، تۆلەبارەي ئەمەوئەدەلىيت چى؟**

— من شىعر نەبەوئەزىفە دەزانم نەبەئىلھام بەھىچ كامىانى نازانم شىعر بېھىچ گومانىك وەزىفە نىيە، كەتۆ ئەركى سەرشانىت بىت مانگى جارىك، يان دوومانگ جارىك (۲۰) دىر شىعر بنوسىت ئىلھامىش نىيە بەوئەي كە باوئەم نىيە شىعر ئىتفاقىكە لەيەك مەترىان ئەم يان يەكەيەكى زەمىنەو دەستپىدەكات ئەي چىە؟ ئەم دوانە نەبىت كامىانە؟ شىعر لە دنيايەك، لەپروئەسەيەكى ئاقلانەو دەست پىدەكات وەك ئەوئەي كىتپىك دەخوئىنىتەو، يان شتىك دەبىنىت كە لە پروئەسەيەكى زۆر ئاقلانەو دەستپىدەكات عەقلانىيەتىكى زۆرتيايدا دىت لەجىگەيەكدا ئەوئەقلىانەتە ھەولەدات خۆي لەگەل ھەستدا تىكەل بكات، كەي ئەمەپىئەگات واتە كەي ئەم عەقلانىيەتە ھەولەدات خۆي لەگەل ھەستە دەگەن بەيەك؟ ئەوئە ئەو كاتەيە كە شىعر دروست دەبىت. شىعر دروستكردن خانووبەرەيەكە ئەو بنىاتنانەيە كە لە پىشەوە بىرت لىي كرئوتەو گەلالە وپلانت بۆدارپشتوئە رەنگە بۆ ھەر دىوارىك پلاننىكت بۆ كرديت، بەلام ھەمووى پىش لەنوسىنى شىعرەكە، يان دەتوانم بلىم شاعىرەكان ئەومرؤفانەن كە لەدونىايەكى عەقلانىيەتەو كەدىت لەشوئىنىكدا لەجىگەيەكدا دەچنە دنيايەكى شىتەنەو. رەنگە تەنھاجىاوازيەكەيان لەگەل شىتدا ئەوئە بىت شىتەكان رۆشتونەتە دنيايەكىترەو كە ئىدى ناتوانن بۆي بگەپىنەو، بەلام شاعىرەكان دەپۇن و

دین و ئەو وەختە ئەو عەقلانیەتە چۆن دەست پێدەکات؟ ئەمە ئیتر وەزیفە نییە ئەو عەقلانیەتە بەتەنیاش هەست نییە لە شوێنێکدا عەقلانیەتە لەگەڵ هەست دەگەنە یەک کە شیعری لیدروست بێت.

**× زۆربەى شاعیرانى ئەمڕۆ بەناوى نوێخوازییەوه دیڤن دەستکاری زمان دەکەن، واتە زمانیکى نوێدا دەتاشن، یان دەستکاری کۆمەڵیک وشە دەکەن. تۆ پێتوایە نوێخوازیی تەنها دەبێت دەستکاری زمان بکەین یان دەبێت فۆرم و تەکنیکیش بگرتتەوه؟**

– سەیرکە نوێخوازی یەکەجار لە زماندا دروست دەبێت، نوێخوازی لە دروستکردنی وشە، نەك لە موفردات و تەركیبەکانیش یەکیکیتر لە وەزیفەکانی شاعیرە. یەکیک لە وەزیفەکانی شاعیر ئەو یە باوەری بە و پێزمانە نەبێت کە هەیه رەنگە هەرشاعیرێک بۆخۆی ریزمانیکى تازەى هەبێت، ریزمانیکى تاییەت دروستتبات، چۆن رووبەرووبوونەوهی ئەو شاعیرانە لەگەڵ ئەو وشانەدا کە هەیه، بەلام لیرەدا موشکیلە یەک هەیه کە ئاماژەى پێدەدەم ئەمڕۆ وایلیهاتو شاعیران بوونەتە دوو دەستە ئەو شاعیرانەى بەوشیۆه کار دەکەن لەگەڵ ناشاعیردا، دەستەى یەکەم جورئەت و ئیشارەتیکى زۆرگەورەى هەیه و دین شیعردەنوسن بەمانایەکیتر لە دنیا عاقلانیەتیەکە و دەست پێدەکەن تادەگەنە هەستەکە، کە ئەو وەختە دەستکاری زمان دەکەن بیروباوەرى خۆیان سەبارەت بە زمان تیکەل دەکەن و وشەدادەتاشن. ئەمە ئەگەر لەخودی خۆیدا هەبێت وەکو شاعیر ئەمە نەك کاریکی هەلە نییە، بەلکو کاریکی گەورە و مەزنە، بەلام لایەنیکیتیش هەیه لە شیعری کوردیدا، کە ئیستا ئەم لایەنە شیعری کوردی توشی مەترسی کردووه ئەویش نەك هەر تیۆریەکی زمانناس تیۆریەکی لەسەر زمان لەپۆژتیاوا دیتە ئاراوه بەشیک لە شاعیران هەول دەدەن لەسەر ئەو تیۆریەوه شیعردا دەنێن وەکو ئەو ی تیۆریەکی خۆیندووتەوه کە دەشیت زمان واییت لە شیعردا ئەوان دین ئەو دەگوێزنەوه بۆ زمانە کوردیەکە و بەجۆریکیتر دەستوریکیان هەیه ریزمانیکیان هەیه لەپرووی ئەو ریزمانەوه زمان دروستدەکەن. هەولێ یەکەم لەسەرەتاوه ئەو یە کە دەبێت زمان هەبێت تائیەمە بتوانین ریزمان و زمانی لیدروست بکەین. ئەم دوو شەقە شەقی ئەو یە لایان بەلای منەوه زۆر گەورەیه زۆر سەرکەوتوانەش خەریکن لەگەڵ شیعردا رووبەروو دەبنەوه بەشی دووهمیان کە هەلە یەکی زۆر گەورەیه کە ئەو شیعردا بەهێچ رینگە یە کەدا ناروات پیمخۆشە ئەو یە بلیم بەلای منەوه شیعردا خانوویەکە کە ئەم خانووه بەهەمووشتیک

نیازی ههیه به دیوار به سه قف به په نجه ره به فهرش و قالی نیازی ههیه و رهنگه نیازی به ژنیکیش هه بیته که به پیره بهری نه مانه بکات سه یرکه نه مه چ شتیک دروستی دهکات؟ نه گهر به شیک ناقس بیت، یان له شتیک خه ساریت هه مووی خه سارده بیت دروستکردن زور نه رکیک سخته، به لام خاپورکردن وتیکدان زورئاسانه توخانویک به یهک سال دروستده کهیت، به لام ده توانیت به پوزیک تیک بدهیت به مانایه کیت بوشیعر، نهک ته نیا فۆرم و ته کنیک، نهک ته نیا زمان و هه لپژاردنی بابه تیک که نه و بابه ته بابه تی نه زه لی و نه به دیه هه موو شتیک له مانه به یه که وه شیعریک دروستده کهن نه گهر ته نیا لایه نیکی دروستکهیت توخانویه کت دروستکردوه، که ته نیا په نجه رهت ههیه واته بینایه که چوار دیواری ههیه هیچتری نییه بۆ نمونه نه گهر که سیک هه مووجه سته تی تو او بیت، به لام هه ره نه و که سه فیشه کیک بنریت به سهر دلیه وه ته نهادلی له ناوچووه، به لام تو موقیکت کوشتووه، که واته ده بیت هه موو لایه نه کانی شیعر دروست بیت. ناتوانین بلین نیمه ته نیا ئیشمان نه وهیه که کار له سهر زمان بکهین یه کیک بیت و یه کیک بلیت من شاعیریکی ئیجساسیم چه زه کهم ههستی خۆم دهر بریم، یان نه و بلیت شاعیریکم که دمه ویت لایه نیکی سیاسی هه لپژیرم خوی شیعر له خودی خویدا بۆ خوی فۆرمیک ههیه که نه و فۆرمه ته وای نه و لایه نه نه گریته وه به پروای من هیچ شتیک له دنیا جیا له فۆرم و ته کنیک نییه هه موو شتیک فۆرمه هه تا بۆ چوونی نیمه به رامبه ره خوا فۆرمه من فۆرمیک له پیره سه بارهت به خوا. رهنگه نه و فۆرمه له گهل توداجیا واز بیت نه م فۆرمه چۆن دروست ده بیت؟ سه یری مه سیحیه که بکه، سه یری یه هود و سه یری ئیسلام بکه سه یری نه و دنیا بوداییه بکه، هه موو نه م دینانه له فۆرما جیا وازی ههیه و نه گهر بمانه ویت بۆ چوونمان سه بارهت به شیعریک باس بکهین ده بینین نه و شیعره هیچ جیا له فۆرم نییه نه و فۆرمه چۆن دروست ده بیت نه و فۆرمه به دروستبوونی هه موو لایه نه کانی نه و شیعره دروست ده بیت؟

**× هه ندیک شاعیر به تاییهت نه وهی نوی پیا نوایه ته نها ده ستکار یکردنی ته کنیک به سه، هه ره ها هه ندیک تریان پیا نوایه کارکردن له فۆرما نو یگه رییه. تو پیتوایه نه وانه بوونه ته شیعر، یان نه بیت شیعر هه ردووکیانی تاییت؟**

– ده توانین بلین نه وانه بوونه ته شیعر، به لام شیعریک زورخه سار ناتوانیت بینابکات، به لام بینایه کی سه قهت که به "با" یهک دهر ووخت. بۆ نمونه (مه حوی) شاعیر چه ند بۆ

چوونى بۇ فۆرپم ھەبووھ چەند بۇچونىكى بەقودرەت و بەتواناى بۇ زمان بۆتیکشکاندنى ئەو ساختە کە رۆزمانىكى زۆر سەیرە (لەسەرتۆ دوژمنە دنیا-قەزىيەم مانوعل جەمعە) سەیرى (مىمەکان) بکەن کە ئەمە نەك شاعىرانى ئەمرۆ دەستیان پیکردىت زمان بگۆرن، بەلکو لەپیشەوھش ھەبووھ سەیرکە ئەو(مىمە) چ دەوریک دەگىریت لە کاتیکدا ھەست ھەيە ناسكى خەيال و بىر و باوهر ھەيە ئەندیشە ھەيە من بروام وايە کە ناکریت بەشیک لەشيعر ھەلېژریت ئىتر تەواو.

**× بەراى تۆ قسەکردن لەسەر شيعر لیرەو لەو ديو (رۆژھەلاتى کوردستان) لە چىدايە لەکاتیکدا دەنگى جياوازو کارکردنى جياواز ھەيە؟ تۆ ئەم جياوازيانە لە چىدا دەبينت؟**

- من جياوازی دەبينم، ھەرچەندە جياوازيەکە ئەوئەندە گەورەو عەجيب نىيە، رەنگە تەنيا شتیک کە لیرەدا ئاماژەى پىیکەم بوونى ئەو شيعرەيە کە بەشيعرى بەرگرى ناسراوھ کە لەکوردستانى ئىمە زۆر کەمە، کە من باس لەشيعر بکەم. ديارە مەبەستم ئەم چەند سالەى دواى نىيە بەدەيەى نەوئەدەکانیشەوھ لەشيعرى ئیرەدا من کارەساتىكى زۆر سەرسورھینەر دەبينم کە دەکریت بەدووبەشەوھ قۇناغى پيش راپەرين و دواى راپەرين ئەو جياوازيە چىيە؟ من دەلیم پيش (۱۹۹۱) ھەموو شتیک، يان باش بوو، يان خراپ بوو ئەو پياوھ گەورانە شاعىربوون باش بوون بەرامبەرەکەشيان خراپ بوو دواى سالى (۱۹۹۱) پرسىار لای شاعىرانى ئیرە دروست بوو ئايا ھەموو شتیک دەکریت داواى بکەين بەباش و خراپەوھ ھەموو شتیک بکەين بەبەعس و پيشمەرگە ئەوان بەچەپەلى دەکوژرین و ئەوانەى لای ئىمە شەھيدن ئەو لاوانە وەلاميان دانەوھ نا وانىيە ھىچ شتیک بەتەواوھتى موتلق نىيە، دەستکرا بەپرسىارکردن وتیان ئىمە مافى ئەوئەمان ھەيە کە رەخنە تەنانەت لەخۆشمان بگىرن دەستکرا بەو شيوھ شيعرىو بىگومان شاعىرى باشيان تیدا دروست بووھ ئەم تەجرووبەو ئەزموونە لەکوردستانى ئىمەدا نەبووھ ئەم تەجرووبەيەکە زۆرگەورەيە لای ئىمە ھىشتا شيعر دەستى نەکردوھ بەرەخنەگرتن لەخود لیرە ئەو دەستپیکردنە کە لەشيعرى ئەمدیودايەو سەريھەلداوھ شاعىرەکان دەتوانن تیدا قولبەنەوھ دەتوانن کۆمەلگا لەدۆخیکەوھ بگۆرن بۇ دۆخیکتر ئىتر نازانم ئەو کۆمەلگايە تاچەند گوى بۇ شيعر دەگرن، يان پرسىاریک ئەندیشەيەکى تازە لەناو جەماوھردا دروست بکەن، لەکوردستانى رۆژھەلاتدا شيعر مەعريفەتیکى فارسى بەسەريوھتى فەرھەنگیکى فارسى بەسەريوھتى، بۆيە ناتوانم (موتەنبى لەگەل حافن)دا

بهراورد بکه م دهبینی حافظ زور گه وره تره ئه و رۆشنبیرییه له ناو فارسه کاندایه هیه و زۆربه شی شاعیرانی کوردی لای ئیمه وهریاندەگرن که جۆره شیعیکی دروستکردوو که ئه و جۆره شیعره زور موته فه کیرانه و ئه ندیشمه ندانه یه و ئه و جۆره شیعرانه که زۆرجار دهیان بینین بیروباوه پی فارسانه ی تییدایه شتی که له مدیو زور به که می ده بینت ئه وه ده کریت ئه مه هه م جیاوازی بیت و هه م په یوه ندی نیوان دوو جۆره که ی تر بیت له مدیو ئه زموونی (٦٠ ب٧٠) سالی بزوتنه وه ی شۆپشی کوردی به سه ره وه یه له ودیو ره نگه وانه بیت شیعی کوردستانی ئه وی شیعی که لک وهرگرتنه له مه وقیعه کانه وه و له ودیو شیعی که لک وهرگرتنه به دریزای میژوو.

### × ئه و ته ئسیراته ی له سه ره ئه ده بی کوردی هیه به تاییه تی شیعر تو چۆن

ده بینت پیتوایه ئه مه زیانه به ئه ده بی کوردی، به تاییه تی شیعر ده گه یه ن؟

— نا من پیموانییه که ئه مه زیان بدات له ئه ده بی کوردی به پێچه وانه وه من باوه ریم به وه یه که کاریگه ری ئه ده بی فارس و عه رب ته نانه ت تورکه کانیش نه که ته نیا خراپ نییه، به لکو زۆریش باشه. کاتی خۆی (ئه حمه دی شاملو) ده روات بو ئه مریکا و له وی کۆرپک ده به ستیت و باس له شیعی "شیرکو بیکه س" ده کات که له پێگه ی ته رجه مه وه وهریگرتوه، یان هه ندیک جار شیعی بیانی ده بینیت وهرگرتاوه ته سه ر زمانی فارسی یان عه ره بی که شاعیره فارس و عه ره به کان له و ریگه یه وه سویدیان لیوه رگرتوه، ئه مه ش یه که م مافی هه ر که سیکه له ئه ده بی ولاتان که لک وهرگرت، به لام لیوه دا کیشه یه که هیه که هه ولبده ین به هه له تی نه گه ین له مه سه له یه که به لای منه وه زور خراپه له نیو ئه ده بی شاعیره کانمان ئه و کاریگه ریا نه که له ئه ده بی فارس وهرده گرن نه که ته نیا کاریگه ریه کی ره سه ن نییه، به لکو ئه وانه ی هه لی ده بژێرن ده سه ته چه ند هه زارو پینجه مه ئه وانه دین ئه و شتانه ده گوێزنه وه که داریوش ده یخوینیته وه کاریگه ری لیوه رده گرن له کاتی که له ناو فارسدا (ئه حمه د ره زای ئه حمه دی) هیه زۆرجار ئه و کاریگه ریه ی له ئه ده بی فارسییه وه وهرگرتاوه کاریگه ری وشه یه، نه که کاریگه ری فیکرو بوچوون و رووبه رووبونه وه له گه ل دنیا ی ئه وان.

بو نمونه شاملو بو خۆی تیوریه کی هیه که شاعیران له مدیو له سه ر ئه م تیوریه ئیش ناکه ن، به لکو نازانن سوهرابی سپه ری فلان وشه ی به کاره یناوه دین له بری ئه وه ی له ناخه وه کاریگه ریه که وهرگرن له و ره وه وهریده گرن، شیعی فارسی چه ند ئه زموونی گه وره ی هیه که ئه و ئه زموونانه به بریای من تانیستا نه گوێزراونه ته وه بو ئه مدیو،

کاریگه‌ریه‌کان زۆربه‌یان له‌ژێر کاریگه‌ری وشه‌یه هه‌ندیك وشه‌یه له‌زمانی فارسیدا به‌کارده‌یت تازه‌ئەوان ده‌یه‌نن له‌شیعری کوردیدا به‌کاری ده‌یه‌نن که ئەمه ئیدی ته‌ئسیڕ نییه‌ چه‌ند شه‌رمه‌ شیعری کوردی بلێن وشه‌ی جوان و کوردی بن وشه‌ی عه‌ره‌ب یان فارسی یان تورکی تیکه‌لبکه‌ن .

**x له‌ش‌ی‌ع‌ر‌ی‌ک‌دا ده‌ل‌ی‌ت ( ئه‌م نیشتمانه‌بوگه‌نه‌ به‌لام به‌ه‌ی‌ی ناھیلم) تۆده‌ته‌ویت له‌ریگه‌ی شیعره‌وه‌ چی به‌نیشتمان بلیت ئایاده‌ته‌ویت له‌ریگه‌ی شیعره‌وه‌ نیشتمانیکی جوان بخولقییت؟**

- من نه‌موتوه‌ئەم نیشتمانه‌ بوگه‌نه‌ وتوه‌مه (مه‌حاله‌ له‌م خاکه‌ تۆپیوه‌ وازی‌نم) ئەم دێره‌ بۆ هه‌موو ئەوکه‌سانه‌م وتوه‌ که هه‌موو هیواو ئاواتیکیان له‌رۆژئاوا دا ده‌بیننه‌وه‌ . من بپروام به‌وه‌یه‌ که من لێره‌م ده‌توانم ئەو خاکه‌ تۆپیوه‌ زیندوو بکه‌مه‌وه‌و ئەمه‌ ئەو ده‌ستپیکردنه‌ عه‌قلانه‌ته‌یه‌ له‌جیگایه‌کدا هه‌ستی تۆ پیتیده‌لیت و بۆ من ته‌ماشاکردن له‌وه‌ سه‌ره‌ته‌ی که لاوه‌کانمان خه‌ریکن ده‌یکه‌ن . من کاتی که شیعیر ده‌نوسم له‌جیهانی شیتانه‌وه‌ ده‌نوسم، بۆیه‌ به‌خه‌لک ده‌لیم تۆپیو خۆمی تیا ده‌کوژم وتۆی تیا ده‌کوژم هه‌ر ئەو دنیا‌یه‌ که من هه‌سته‌که‌ی دروسته‌که‌م هه‌ولده‌دم له‌وه‌ ریگه‌یه‌ له‌سه‌رتۆ کاریگه‌ریم هه‌بیته‌ له‌دوای سه‌رده‌می دیکتاتۆری له‌ئێران هونه‌رمه‌نده‌کان بوون به‌سیده‌سته‌وه‌ ده‌سته‌یه‌کیان چوونه‌ ئه‌وروپا و دوو ده‌سته‌شیان له‌ئێران مانه‌وه‌ که بوون به‌دووبه‌شه‌وه‌ یه‌کیکیان له‌زانکۆکاندا مانه‌وه‌و خۆیان شارده‌وه‌و ئیدی باسی شیعیران نه‌کرد ده‌سته‌یه‌کیشیان بزوتنه‌وه‌ی خۆیان په‌ره‌پیداو له‌سه‌ر شیعیر مانه‌وه‌و گرنگیان به‌شیعیری مقاومه‌داو شیعیری فارسی هاوچه‌رخ له‌لایه‌ن ئەوانه‌وه‌ دروست بووه‌ که له‌شاردا مانه‌وه‌و نه‌چوونه‌ هه‌نده‌ران (ئه‌حمه‌د شاملۆ، فروخی فروخزاد، ئەحمه‌ دره‌زای ئەحمه‌دی، نوسره‌ت ره‌حمانی) ئەواناوانه‌ن که تۆ به‌دریژای ئەم چه‌ند ساڵه‌ بیستووته‌ ئه‌وجیله‌ن که مانه‌وه‌و خۆیان نه‌شارده‌وه‌و نه‌ ئەوانه‌ی که رایانکرد هه‌ر چه‌نده‌ لای ئیمه‌ دیکتاتۆریه‌ت نییه‌، به‌لام باره‌ ئابووریه‌کان وایکردووه‌ هه‌ولده‌دات بپروات .

به‌پروای من شیعیری کوردی نه‌ له‌ هه‌نده‌ران دروست ده‌بیته‌ نه‌به‌خۆشاردنه‌وه‌ له‌ زانکۆکاندا ئەده‌بی کوردی له‌ناو ئەو خاکه‌ تۆپیوه‌دا دروست ده‌بیته‌؟

**x تۆ پیتوایه‌ شیعیری کوردی توانیوه‌تی پیگه‌یه‌کی له‌جیهاندا هه‌بیته‌. یان ئەگه‌ر نه‌توانراوه‌ بۆ چی ؟**

—من نازانم شيعر چۆن ده توانييت به جيهانى بيت، به لام زۆريش هه يه شيعرئى كه جيهاندا بلاوبهته وه شاعيرئى كه جيهاندا ناوبانگ دهركات ئه مپۆ كه ده بينين شيعرئى كه كوردى له ناو عه ره ب، يان فارس، يان له جيهاندا ناوبانگ ده رده كات له موهيمى شاعيره كه وه نيه به لكو (هه له بجه و ئه نفال) دوومه سه له ي گرننگ و ئه مەش وا له شاعير ده كات كه جيهان لمان ليپكات وه بۆ نمونه (پابلۆ نيرۆدا) مه سه له ي ئيسپانيا مه سه له يه كه كه م نه بوو كه وای ليپكات كه چه ندين خه لاتى جيهانى وه رگرئى، ئيمه شاعيرئى نابيين له رپگه ي توانا گه ليكى خۆيه وه ناوبانگى ده ركرديت به لكو له رپگه ي مه سه له سياسى و فرهه نگيه كه وه ده ركه وتوه كه ده ستيان خستۆته ناو ده ستيه كه وه بۆ به رزكرده وه ئه ده بى نه ته وه يه كه و زۆر شيعرمان هه يه له كورديدا كه نه ك هيجى له شيعرى جيهانى كه متر نيه، به لكو زۆر به رزتريشه، به لام وه زعى سياسى و ئابوريه كه مان وايلى نه كردوين كه جيهان به سه رسوپرمانه وه ليمان بروانن .

**x ئهمه د ره زای ئهمه دى له چاوپيگه و تتيكدا ده لييت: شاعيرانى ئهمرۆ هيجى تازه يان پينيه، به لكو هه موو شته كو نه كان ده لينه وه تۆده رباره ي ئهمه ده لييت چى؟**

—ئهمه د شاعيرئى زۆرياشه، به لام تيۆريه كه باشى نيه له شيعردا. حافز ده لييت: كه باسى عه شق ده كرئى من ده ليى چيرۆكيكم بيستوه و به س كه هه ركات گويم ليده بيت ده ليى گويم له هيج نه بووه حافزئى دووپا تکرده وه ي پيش خۆى بووه. مه وله وى و ناليش هه روه ها مه گه ر واده زانى شاعيرانى ئه مپۆى ئيمه دوپا تکرده وه ي مه حوى ونالى نين ئه مه په يوه ندى به بابته ي شيعره كه وه هه يه كه هه ريه كه يان به جۆرئى ليده بروانن بۆ نمونه عه شق له سه رده مى ناليشدا شتيك بوو ئيستاش شتيكيتره، به لام هه رعه شقه ئهمه د ره زای ئهمه ديش هه ردووباره كرده وه ي پيش خۆيه تى، به لام به جۆريكى نو.



رافائیل ریگ:  
مارکیز فیّری نەفسوونی کردین!  
دلیر محەمەد



گەورە تراژیدی نووسان  
حەمەکەریم عارف



جوان، بەلام مۆدیرن  
نیاز محەمەد



بینەوایەک لە پارێس  
شیرزاد هەینی



توولەریی مردوووەکان  
عەبدوللا محەمود زەنگنە



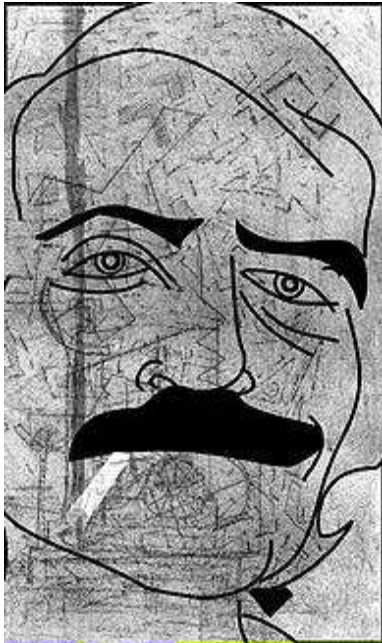
وەرگیران

## رافائیل ریگ:

### مارکیز فیڤری ئەفسوونی کردین!

چاوپیکه وتنی: یه حیا به تات

و.له عه ره بییه وه: دلیر محمه د



رافائیل ریگ رۆماننوسیکی داھینەری ئیسپانییە، که له سالێ ۱۹۶۳ دا له دایکبووه و تاوه کو ئیستا خاوهنی شهش رۆمانی بلۆکراوه یه، (ئه و مرۆقه تاریکانه)، ناوێشانی رۆمانی یه که میه تی، له سالێ ۱۹۹۱ دا چاپ و بلۆیکردووه ته وه.

رافائیل ئەم به ره مه ی به رۆمانیکی لادەر وه سفده کات، که له فۆرمی هه جو کردنیکی کۆمیدیدایه و یاس له چیرۆکی گه نجیکی یاخی ده کات، که وا ده بینیت ناتوانیت پیبگات و کامل بیت، گه ره ده ئامۆژگارییه که نه به زینیت!، به لام دوايه مین به ره مه ی ئەم نووسه ره رۆمانیکه

به ناوێشانی (پاشماوه کانی کاپتن کارییتۆ)، که له سالێ ۲۰۰۵ دا چاپ و بلۆیکردووه ته وه، رافائیل، ده باره ی ئەم به ره مه ده لیت: له م به ره مه دا هه ولمداو ه سهرله نوێ (دۆن کیشۆت) بنووسمه وه، یاخود هه ولمداو ه جارێکیتر (دۆن کیشۆت) ی جهنگاوه ری ئەفسانه یی بژینمه وه، که له گه ل ئاشه کانی بادا ده جهنگا.

× بهرپرسیاریکی تهقلیدی دهست به گفتموگۆکه م ده که م له گه لتدا، گه چی هه موو جارێک په ی به ریگه چاره یه ک نابهم بو خستنه رووی، پرسیاره کهش ده باره ی سه ره تاکان و یه که مین دۆزینه وه کانه، ده باره ی یه که مین وشه کانه که خویندییتته وه، یاخود نووسییتت و یه که مین کتیب

## كە سەرنجى راكىشايىت، بۇ نموونە لىت دەپرسىم چۆن دركت بەۋەكرد كە نووسەرىت و كەى برىارتدا كەژىانت تەرخانكەيت بۇ نووسىنى رۇمان و گىراندەۋى چىرۆكەكان؟

- بەتەۋاۋەتى ناتوانم دەستىشانى ئەۋە بەكم، كە كەى دەستم بەمومارەسەى نووسىن  
كرد، ۋەكچۆن ناتوانم بەتەۋاۋەتى ۋەسفى ئەۋەت بۇ بەكم كە ئەم كارە چۆن روويدا،  
بەلام ئەۋەى ھەنووكە لەيادمە ئەۋەىە كە من خۆم ۋەك نووسەر بىنىيەۋە، ۋادىارە من بۇ  
نووسىن ئاگاداركرامەتەۋە، چۆنكە ژىانم بەم شىۋەىە دەستىپىكرد، لەۋانەشە ھەر بەم  
چەشەنە كۆتايى بىت و تەنیا ھۆكارىكىش نىيە بىكەمە پاساۋ بۇ ئەم چارەنووسە، بەلام  
لىگەرېئى بادەربارەى يەكەمىن رۇمانى خۆم بەناۋى (ئەۋ مرۆقە تارىكانە) بدویم، من  
لەسەروپەندىكى زووتردا ئەم رۇمانەم نووسىۋە بۇ ماۋەىەكى زەمەنىش بەردەۋام لەگەل  
خۆمدا ھەلمگرتوۋە، بەجۆرىك لەشىۋەى كىتىپدا كە بۇ خویندنەۋە دەستبەت بەرگم  
تىگرتىبو، لەسالى ۱۹۸۸دا بەرىككەۋت جارىك لەگەر راجى پاسەكان چاۋم بەكەسىك كەۋت  
كە پىشتر نەمدەناسى، داۋى ئاشنابوون بەىەكترى پىكەۋە دەربىئى ئەدەب و ژىان  
قسەمانكرد، رۆژانى دواترىش چاۋپىكەۋتنەكانمان دووبارەبوونەۋە رۆژىكىان لەھەمان  
گەر راجدا، جانتاكەم كرددەۋە ھەمان رۇمانم دەرھىناۋ بەمەبەستى خویندنەۋە دامە دەست  
تازە ئاشناكەم، پاش چەند رۆژىك كە بىنىمەۋە، پىگوتم كە بەخویندنەۋەى رۇمانەكە  
بەختەۋەر بوۋەۋە پاشان داۋى لىكردم كە بۆم چاپ بكات، بەداۋاكارىيەكەى  
سەرسامبووم، بەلام زىاتر سەرم لەۋە سورما كاتىك كە پىگوتم ئەۋ خاۋەنى خانەىەكى  
چاپ و بلاۋكردنەۋەىە، بەمجۆرە گەر رۇمانەكەم جىگای سەرسامىي ئەۋ نەبوۋاىە، ئەۋا  
داۋى چاپكردنى نەدەكرد.

## × سەداۋ دەنگدانەۋەى بلاۋبوونەۋەى يەكەم رۇمانى خۆتت چۆن

### قبوۋلكرد؟

- ئەۋكات من تەمەنم بىست و ھەشت سال بوو، ھىچ جۆرە بىرۆكەىەكم دەربارەى  
چۆنىەتى چاپكردنى كىتپ و تەنانەت لەمەپ دەنگدانەۋەۋ سەداىەكىش لەلانەبوو، كە  
دەكرىت بلاۋكردنەۋەى رۇمانىك بەرپاى بكات، لەپاستىدا ئەۋ كاتە دركم بەۋاتای ئەۋەى

مروژ نووسەر بیټ، نەکردبوو، بەلام دواتر درکم بەوهکرد که پەرچەکرداری رهخهگرانه ناکۆک و دژبهیهکه.

له ئیسپانیا رۆشنبرییهک، یاخود ههستیکی باوبوونی ههیه، که جهخت لهسهه ئه و بیروکهیه دهکاتهوه که پێیوایه بهرهه می چاک ده بیټ بهرهه میکی ئهسته م و دژواربیټ، لهوانهیه ئه م ههستکردنه سهچاوهیهکی ئایینی هه بیټ، زۆریه ی خه لکی ده رباره ی رۆمانه که وتیان رۆمانیکی کۆمیدییه، هه ر رۆمانیکیش بیه ویت سه رکه وتن به ده سته بیټ پێویسته له هه مانکادا رۆمانیکی جدی و ئه سته م بیټ، هه روه ها هه ندیک ره خه گریش پێیانوابوو رۆمانه که هه چ کاریگه رییه ک له لای خوینهر به جیناهیلایټ، له کاتیکدا که هه ندیک خوینهر ره خه گری دیکه ستایشی رۆمانه که یانکرد.

### ✘ ئایا پهر چه کرداره نیگه تیفه کان تیکیان نه شاندى؟

—ئهوکات و تاوهکو ئیستاش له وه دلنایام که هه ر به رهه میکی رۆمان هه ولی سه رکه وتن بدات، پێویسته به رهه میکی چێژبه خش بیټ بۆ خوینهران. من باوه ریم وایه که لایه نیکی ئه و هاوکیشه یه م ده سته به رکردوه، به دلنایایی ئه وه یه که م رۆمانی من بوو، که ده کریت وه ک یه که مین ئافره ت بیټ له ژيانمدا، هه ربۆیه ئه زمونیک بوو، که پێویست بوو ئه نجامی به م.

✘ ئایا سه رنجی خوینهران و ره خه گرانت به هه ند وه رگرت، کاتیک ده سته دایه نووسینی رۆمانی دووه مت به ناوی (ژياننامه ی جیاوازی مارلین مۆنرۆ)؟

—به لای، بریارمدا دوورکه ومه وه له کۆمیدیاو گالته جاپی و ئه مجاره رۆمانیکی جیدی بنووسم و بۆ ئه م مه به سته ش که سییه تیی سه رنجپراکیش و فریوداری به ناو بانگ (مارلین مۆنرۆ) ئه کته رم هه لبژارد، وازم لیهانا که ده رباره ی خۆی بدویت، گه رچی پشت به هه ندیک راستیی ژياننامه ی ئه م ئه ستیره یه به ستراره، به لام من بۆ سه رله نوێ بونیادنانه وه و فۆرمه له کردنی زۆریه ی ئه و رووداوانه ی که تیدا ژیاوه، پشتم به ئه ندیشه و خه یالدا نی خۆم به ستوه، پاش چاپ و بلاوکردنه وه ی ئه م رۆمانه، گوییستی گوته ی جیاوازی ره خه گران بووم، به جۆرێک که یه کێک له و ره خه گرانه وتی: رافائیل هه نووکه

بوویته ره رۆماننوسیکی چاک، نزیکهی سی هزار دانه له رۆمانه که بلاو بووه وه له بازاردا نه ماو سه ره نوی چاپکرایه وه.

**× پیتوانییه که چاپکردنی سی هزار دانه، ناگونجیت له گهل ژماره ی شه و کهسانه دا که به زمانی ئیسپانی دهدویین و به ههردوو کیشوهری ئه وروپا و ئه مریکای باشووردا بلاو بووه نه ته وه، ئیمه له نیشتمانی عه ره بی، چاپکردنی باشترین کتیبمان به تیراژی سی هزار دانه زیاتر نییه، جگه له ئاوارته کردنی هه ندیک حاله تی ناوازه نه ییت، ئایا قهیرانی خویندنه وه بوونی هه یه به زمانی ئیسپانی؟**

— کیشه ی ئیمه به ته نیا له چاپکردنی کتیبدا نییه، به لکو له وه شدایه که کی ئه و کتیبانه ده خوینیته وه. له ئیسپانیا به ته نیا ده نووسه ری گه و ره مان هه یه که ده توانن کتیبه کانیا ن به تیراژی زیاتر له ده هزار دانه چاپبکه ن، سیستمیک یا خود یاسایه که هه یه، که بالاده سته به سه ر بازاری کتیبدا و هه ریه که له ته له فزیۆن و هۆکاره کانی تری راگه یاندین و خوله کانی رانا ن و خسته نه رووی کتیب له پۆژنامه و هه فته نامه کانا دا، له ئا راسته کردنی هه لبژاردنی خه لکیدا بۆ خویندنه وه ی کتیب رۆلی تیدا ده بینین، که واته پیویسته له سه ر نووسه ر که گوێرایه لی لۆژیکی بازار بیت، چونکه دوا جار بازار خاوه نی ئه و هیزه یه که پشتگیریت ده کات، به لām کاتیک لیم ده پرسی، ئه ی سه باره ت به په یامه که ت چی ده لئی به و سیفه ته ی که نووسه ری؟ ئه و پیتده لیم پیویسته له سه رمان خاوه نی ئازایه تی بین، بۆ ئه وه ی به شیوازیکی جیاواز بیربکه ی نه وه.

**× به لی هه ندیک نووسه ر ده ناسم که به زمانی ئیسپانی ده نووسن و رۆمانه کانیا ن به تیرای ملیۆنه ها دانه ده فروشرین، به بیته وه ی وازیشیا ن له په یامه که یان هیناییت، بۆ نموونه وه گ گابریل گارسیا مارکیز و پاولو کویلو، ئایا پیتوایه که ئه و رۆماننوسانه گوێرایه لی لۆژیکی بازار بن؟**

— ئه گه رتۆ به و شیوازه پرسیا رم لیبکه ییت، ئه و ده توانم وه لām ت به ده مه وه و بلیم به ره مه کانی (مادۆنا) فروشیا ن زیاتره له به ره مه کانی (مۆزارت).

## ✘ نایا ئەمە مانای وایە کە تۆ نووسینەکانی پاولۆکۆیلۆ، یاخود مارکیز بەخراب دەزانیت و بەرھەمەکانیان لەگەڵ بەرھەمەکانی مادۆنادا بەتەنیشت یەکتەرەو دادەنێیت؟



– پاولۆکۆیلۆ نووسەرێکی میللییە و ئەو بۆ بازار یاخود بۆخەلکی بەگشتیی دەنوسیت. ئەو تەنیا بۆ فرۆشتن دەنوسیت، لەو باوەرەدام کە پێویستە لەسەر نووسەر بەدوای راگەیاندا رانەکات، چونکە ئەمە شتیکی خراپە، ئەرکی ئەدیب ئەوەیە کە شتیکی تازە و فەتازایەکی جیاواز پیشکەش بکات، نە

بەتەنیا ختووکە یە هەستی خەلکی بدات، بەلام کاری مارکیز جیاوازه، ئەو رۆماننووسیکی ئەفسونگەرە و خواوەنی قوتابخانە و رێبازیکیشە لەنووسیندا.

## ✘ بەلام تۆ کەمیک پێشتر گوتت، کەهەولی پێشکەشکردنی چیژ دەدەیت بەخوینەرەکان، نایا بەهەمان شیوە تۆش ختووکە یە هەستەکانیان نادەیت؟

– بەلێ، دەمەوێت چیژ بەخوینەرەکانم ببەخشم، بەلام من هەڵدەدەم کە چیژیکی خولقینەریان پیشکەش بکەم.

## ✘ لێگەری بگەرێمەو سەر ئەزموونی ئیووە لیت بپرسم واتای ئەو چیه کە رۆمانیک بنوسیت؟

– رۆمان بریتییە لەدژی ئەزموونی ئیمە لەناو ژياندا، لەژيانى راستەقینەدا هەموو شتیکی بەشیوەیهکی هەرەمەکی بەپێوە دەچیت، چونکە نازانین بۆچی رووداوەکان روودەدەن و ناتوانین تەفسیری هەلسوکهوتی کەسێک بکەین کە خوشماندەوێت، یاخود تەفسیری قسەکانی بکەین، بەلام لەرۆماندا دەبیت یاخود دەکریت هەموو شتیکی مانای هەبیت، چونکە بەردەوام تەفسیریک هەیه بۆ شتەکان لەرۆماندا، گەرچی زۆریەکی کات ئەو تەفسیرکردنە دواوە خریت. بۆیه پێویستە تاكو کۆتایی رۆمانە کە بخویننەو. ئیمە

دەزانين چى واىكرد (مەدام بۆ قارى) دەستبىداتە زىناكردن و خىانەت، بەلام (لەژيانى راستەقىنەدا.. و.ك) ئىمە ئەو ھۆكارانە فرامۆشەكەين، كە بەرەو ژيانى ھاوسەرىيەتى پالمان پىئو دەننن، ئەو بىرۆكە باوہى لەمەپ رۆمان، كە پىئويە رۆمان رەنگدانەوہى واقىعە، برىتتىيە لەگالتە جارىيەكى ناشىرىن.

ژيانى راستەقىنە مەيدانىكە بۆنمايشى خستنەپو، بەلام رۆمان نمايشى جىھانى پىداويستى دەكات، لەوانەيە لەپاردوودا (چىخۆف) بەرەو ئەو مانايە رۆشتىبىت، كاتىك دەللىت: گەر لەبەشى يەكەمى رۆمانىكدا بزمارىك دەركەوئىت، ئەو پىئويستە پالەوانى رۆمانەكە، لەكۆتايى دوابەشى رۆمانەكەدا بەو بزمارە خۆى لەسپدارە بدات. كەواتە ئەركى رۆمان بەخشىنى مانايە، تەفسىركردنى خودى ژيانە، گەر رۆمان ئەم كارە بكات، ئەو دەربارەى پرسىارى ئايىنىش، بەشىوازى تايبەتى خۆى وەلامدەداتەوہ.

**× تۆ تاكو ئىستا شەش رۆمانت بىلاو كرددو و تەوہ، سەرنجى ئەوہەم داوہ كە لەلای تۆ بايەخ بەرۆمانى ئايندەگەرايى (الروايە المستقبليە) دەدرىت، بەتايبەتى لەھەردوو رۆمانەكەتدا: (فۆرمى ئۆمىگا) و رۆمانى (خوئىنى سەر زىن)، كە بەداخەوہ ھىچ كاميان وەرنەگىرپردراون بۆ عەرەبى، ئايا بىرۆكەى سەرەكى لەھەردوو رۆمانەكەدا چىيە؟**

– (فۆرمى رىگا) يەكەمىن رۆمانى ئايندەگەرايى، كە نووسىومە، لەم رۆمانەدا ھەولمداوہ لاسايىكردنەوہ يەكى گالتە جارىانە دەربارەى تىروانىنە تۆباويىەكان بۆ داھاتوو پىشكەشكەم. من زۆر ھەستىارم لەبەرامبەر تۆباويىەت، ياخود لەبەرامبەر دژەكەيدا، بەلكو من زۆر ھەستىارىشم لەبەرامبەر تۆباويىەت، ياخود لەبەرامبەر دژەكەيدا، بەلكو من گەلنىك ھەستىارىشم لەبەرامبەر ئەو چەشنە سىمبولىزمە ئاكارىيەدا، كە وەك دياردەيەك لەرۆمانى بەناوبانگى (۱۹۸۴)ى جۆرج ئۆروئىل-دا دەردەكەوت، كە تىيدا وئىناى كۆمەلگەيەكى تۆتالىتارىكراو لەداھاتوودا، بەھەموو ئەو شىوازانەى دىسپليني كۆمەلەيەتى كە لەرۆمانەكەدا بوونيان ھەيە. ھەرچى رۆمانەكەى ترمە: (خوئىنى سەرزىن)، رووداوەكانى ناوى لەئايندەى شارى (مەدرىد)دا روودەدەن، بەجۆرىك كە تۆفانىك شارەكە دادەگرىت و سووتەمەنى تىدا نامىنىت و خەلگى بەلەم و پاسكىل بەكار دەھىنن، ھەرودھا ئىسپانيا لەرۆمانەكەدا ھەرىمىكى سەر بەويلايەتە يەكگرتووەكانى ئەمريكايە و زمانى فەرمىش تىيدا زمانى ئىنگىلىزىيە.

گرچی ئەم رۆمانەش بە دەوری ئەندازەى بۆماوەییدا دەسوپیتەو، پاشان ھەر بە ھەمان شتۆز رۆمانى (رووى جوانى) م نووسیو، کە تەواکەرى رۆمانى (خوینى سەرزین) ە.

### × بۆچی دەربارەى ئاییندە نووسینت ھەلبژارد، چی لەداھاتوودا سەرنجت رادەکیشتیت؟



– بەلى، ئیمە بە شیۆەیه کی دلتیا شتیک دەربارەى ئاییندە دەزانین، ئەویش ئەوێه کاتیک ئاییندە دیت، ئەوا ئیمە ھەموومان لەپیزی مردوانین، ھەریۆیە لەقوولاییدا نووسین دەربارەى ئاییندە، بریتییە لەنووسین دەربارەى مردن، چاکتروایە بلیم ئەمجۆرە نووسینە لەگۆشەنیگای کەسانیکەوێه، کە مردوون، ئەوێ چیرۆکیک دەگیڕیتەو، ئەو کەسەیه کە ئەزموونیکى ناوژە ژیاو و لەئێستاشدا دەیهوئیت ئیمەش تیایدا بەشداربکات، بۆیه ئەوێ کە دەمەوئیت شتیکى لەبارەو بلیم بریتییە لەمردن، ئایا دەکریت

کارەکە بەدیوہکەى تردا، دەربارەى ژیان چۆن بیت، ئاییندە بریتییە لەزەوییه کی چیرۆکنامیزو ولاتیکى دوورەدەست، کە ھەمووان خوازیاڕین گوئیستی ھەوالەکانى بپین، ھەریۆیە دەپرسین ژیانمان چۆن دەردەکەوئیت، لەکاتى روانیندا بۆ دیوہکەى تری؟. ئەمەیه کە دەمانەوئیت بیزانین، ھەر لەئەمەشە کرۆکی ئەدەب دەرخستن و ئاشکراکردنى ژیان، وەکچۆن لەپووکارى دەروەیدا دیارە.

سەرچاوه: گۆفارى (دبى الثقافىة) ژماره (٢٣)ى نىسانى ٢٠٠٧، لاپەرە (٥٠-٥٢).



به‌شی شه‌شهم

ده‌روزه‌ی سییه‌م

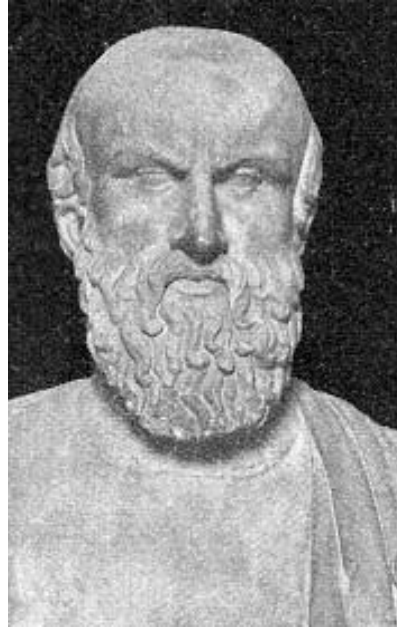
## گه‌وره تراژیدی نووسان

نووسینی: باکنه‌ر ب - تراویک

و: حه‌مه‌که‌ریم عارف

### ئاسخیلوس (۵۲۵ - ۴۵۶ پېش زایین):

به‌یه‌که‌مین گه‌وره تراژیدی نووس ده‌ژمیردریست، ئوفوریون-ی بابی له‌چینی ده‌وله‌مه‌ندانانی ئاتین و خه‌لکی ئیلیوسیسیس (۱۳)ه، که له‌ویدا ئاسخیلوس به‌قولی ده‌که‌ویته ژیر کاریگه‌ری دابونه‌ریتی نه‌ینی ئامیزی په‌رستنی خواوه‌ندانه‌وه. ئاسخیلوس له‌جه‌نگی ماراتندا به‌شداریده‌کات و له‌وه‌ش ده‌چیت له‌شه‌پی سالامیس و پلاته-شدا به‌شداری کردبیت. له‌سالی ۴۹۹ پېش زایین به‌دواوه له‌پېشبرکی شانونامه‌نووسیدا به‌شداریده‌کات و له‌سالی ۴۸۴ پېش زاییندا به‌که‌مین سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ست دینیت. تا سالی ۴۵۹ پېش زایین درپژده



به‌شانونامه‌نووسین بو شانوئی ئاتین ده‌دات، سه‌ردانی زۆری سیراکوز، سیسیل و هه‌روه‌ها ده‌رباری هیرو" ۱۴" ده‌کات. وادیاره ئاسخیلوس تا سالی ۴۶۸ پېش زایین له‌سیسیل ژیاوه.

### داهینانه‌کانی:

ئاسخیلوس به‌شداریه‌کی زۆری له‌پېشقه‌بردنی تراژیدی یونانیدا کردوه، که بریتین

له:

۱. زیادکردنی ئەکتەری دووهم له‌سه‌ر شانۆ.

۲. كەمكردنەۋەي ژمارەي كەسانى گروپى كۆپال بۆ ۱۲ - ۱۵ كەس.
۳. كەمكردنەۋەي بايەخى گروپى كۆرال و زيادكردنى بايەخى دىالۆگى ئەكتەرەكان.
۴. داھىيانى تىرلوجى (واتە شانۆنامەي سى بەش) و يەك بابەتى.

### بەرھەمەكانى:

ئاسخيلوس نىكەي نەۋەت تراجىدى و شانۆنامەي ساتىرىكى نووسىۋە، لى تەنيا  
 حەۋت تراجىدى ۋى لە دەستدایە.

### ژنانى شىنگىر (دەۋرۋبەرى ۴۹۰ پىش زايىن):

رەنگە كۆنترىن شانۆنامە بىت و لەۋەشە يەكەم بەشى تىرالوجى يەك (بەرھەمىكى  
 چوار بەشى) بى كەسى بەشەكەي دىكەي لە نىۋو چوۋە، پەيامى ئەخلاقى ئەم شانۆنامەيە  
 ئالۆزۋ ناديارە، لەم شانۆنامەيەدا باسى رىزگرتنى ھەقى پەناھەندەيى كراۋە، تەنانەت  
 ئەگەر بەبەھاي جەنگىش بىت. پەنجا كىژى دانايوس "۱۵" لەمىسەرۋە بۆ ئارگوس  
 ھەلدىن. پلاسگوس - شاي ئەۋ ۋلاتە قايىل دەبىت كە مافى پەناھەندەيىان بدىرىتى،  
 ئەگەرچى لەۋەشە ئەم كارە بىتتە مايەي ئەۋەي كە مىسر شەپ لەگەل ئارگوسدا  
 رابگەيەنىت. بەمچۆرە ئەم شانۆنامەيە لەچاۋ دوو تراژىدىاي تىرى ئەم بەرھەمە چوار  
 بەشىيەدا لەسنوۋرى پىشەكەيەك ھىۋەتر دەپرات. ژنانى شىنگىر لەپروۋى فۆرمەۋە  
 قۇناغىكى گۇپان و ۋەرچەرخانە لەنىۋان گۇرانى لىرىكى دىتورامب و تراجىدى واقىعيدا. لەم  
 شانۆنامەيەدا جگە لەچارچىيەك، دوو ئەكتەرى دىكەش ھەن، پەنجا كىژى شىنگىرپىش  
 گروپى كۆپال پىك دەھىنن و بەئەكتەرى سەرەكى شانۆنامەكە دىنە ژماردن. لەم  
 شانۆنامەيەدا جولەۋ كاراكتەرسازى ئەۋەندە بەھەند نەگىراۋە، بەلام لەجىياتى ئەۋە  
 شىعەرىن لىرىكى جوان، زىمانىكى دەۋلەمەندو مىشت و مېرىكى دراماتىكى واقىعى  
 لەخۇگرتوۋە.

### ئىرانىان (دەۋرۋبەرى ۴۷۲ پىش زايىن):

تاقە شانۆنامەيەكە كە دەربارەي مېژوۋى سەردەمى ئاسخيلوس ماۋەتەۋە. بابەتى  
 ئەم شانۆنامەيە سەرشۆپى سوپاي ئىرانە پاش شىكستى لەشەپى سالامىسدا. لايەنى  
 دراماتىكى ئەم شانۆنامەيە، لەھەموو تراجىدىيەكانى يۇنانى كەمترە. پلۆت و نەخشەي  
 شانۆنامەكە، لەبرى ئەۋەي بچىتە قۇناغى روناكى و بپيارو دىارىكردنى چارەنووسەۋە،

تایبەتە بەکەشفیک کە لەرێگای ئاتوسا-ی دایکی خەشایار شاوێ ئەنجام دەدریت. شائۆنامە کە دیالۆگی تەواوی لەخۆگرتوو، بەلام پلۆتیکێ گونجاوو پوختەیی نییە. لەو شائۆنامە یەدا بۆ یەکەمجار رووبەرۆوی ئامادەبوونی روح لەشائۆدا دەبینەو.

### **هەوت کەس دژێ تیبە (دەورۆبەری ٤٦٧ پێش زایین):**

دواھەمین بەشی شائۆنامە یەکی چوار بەشییە (شائۆنامەکانی دی: لایوس، ئۆدیو و شائۆنامە ی تەنرنامیزی ئەبول ھۆل-ە). بابەتی ئەم شائۆنامە یە کەرق و کینە ی نیوان دووان لەکۆرانی ئۆدیو، ئەمە جگە لەو بەدبەختییە میراتییە ی ناو ئەم مالباتە کە لەنەو یەکەوێ بۆ نەو یەکی دی ھاتوو. پاش مەرگی ئۆدیو دووان لەکۆرانی وی (ئیتوکولوس و پولونیکس) لەسەر دەسەلاتی تیبە بەشەر دین و یەکدی دەکوژن.

### **پرومیتە لەزنجیردا (دەورۆبەری ٤٦٦ پێش زایین):**

یەکەمین بەشە لەبەرھەمیی سێ بەشیدا (تریلوجی) دەریارە ی ئەشکەنجە بەئازارەکانی پرومیتە (دوو شائۆنامە کە ی دی رەنگە بریتیین لەپرومیتە ی لەبەند خەلەسیو، و پرومیتە ی ئاگر ھەلگیرسین). بابەتی شائۆنامە کە بەشیو ی جۆراوجۆر شەرح و شرۆفە دەکریت: ئەفسانە ی شەپری بێدای و درپدەگەری لەلایەک، و ژیری و دادپەرۆری و مرفۆدۆستی لەلایەکی دیکەو.

پرومیتە چونکە ئاگر لەزیوس دەدزیت تا بەدیاریی بیداتە بەشەر، زیوس لەچپای قەققازدا بەزنجیر بەتاویژیکییەو دەبەستیت. پرومیتە ئاگاداری نھێنییە کە ئەیندە ی زیوسی پێو بەندە، بەلام نایەویت ئەو رازە بەوی بلێت. ئەم شائۆنامە ی ھەر چەندە تەواو بی جولە یە، دەشیت قولترین و لەرووی سۆنگەو ھۆشمەندانە ترین شائۆنامە ی ئاسخیلوس بیت، کاریگەری ئەم شائۆنامە ی بەسەر نووسەرانی کۆن و تازەو زۆر بوو. جگە لەکاریگەریی بەسەر بابەتی شائۆنامەکانی شیلی و بریجز، بەسەر بەرھەمەکانی میلتن، گوته، بایرون، براونینگ، سوین برن، و توماس ھاردی-شەو کاریگەریی ھەبوو.

### **ئورستیا (ئاگامەنون، کویفور، ئومنیجس) (٤٥٨ پێش زایین):**

تاقە بەرھەمی تەواوی سێ بەشییە (تریلوجی) کە ماو تەو و براو ی خەلاتی یەکەمی پێشپرکی ئاتینە، بابەتی ئەم شائۆنامە ی جۆرە نەحسی و نەگبەتییە کە لەئەنجامی تاوانانەو پشتا و پشت بۆ نەوکان دیت، لەم مالباتەدا ھەر تاوانیک، تاوانیکێ دیکە ی

به دوودا دیت، نه فره تی ئانتالوس "۱۶" به پیلوپس و له وه وه به ئاتریوس "۱۷" ده گات، پاشان به ئاگامه منون و سه ره نجام به ئورستیس "۱۸" ده گات که له لایه ن خواوه ندانی تۆله وه "۱۹" تاقیب ده کریت. ئه و که دایکی کوشتووه داوای بوردن ده کات و ده به خشریت. ئه م شانۆنامه یه کاریگه ری له سه ر سوفوکلس، سنکا، قولتیر، ئالفیری، ئونیل، و گه لیکه تر هه بووه .

### ئاگامه منون:

باشترین و یه که مین به شی شانۆنامه ی سی به شی ئورسیتایه که پلوتیکه چرو کورتی هه یه . کیلی تیمنسترا به هاوکاری ئیژیستوس - ی دۆستی، که ئامۆزای ئاگامه منونه، وی که بۆ ئه و میزدیکی بیوه فاو بۆ منداله کانی بابیکی بیسه رو به ره ده کوژییت. له م شانۆنامه یه دا به رجه سه ته کردنی که سایه تی کیلی تیمنسترا به رزه .

### کویفور:

یه که م شانۆنامه یه که ده سیسه و پیلانگیڤری پلۆته سه ره کییه که ی پیکدینیت. ئورستیس - ی فره ندی ئاگامه منون، ده ست له گه ل دۆسته که یدا (پیلادس) تیکه ل ده کات و پیلان بۆ کوشتنی کیلی تیمنسترا و ئیژیستوس داده نیت، ئورستیس ده گاته مه رام، به لām به تاوانی کوشتن ده که ویتته به ر تاقیبی خواوه ندانی تۆله .

### ئومنیڤس:

یه که مین شانۆنامه یه که گۆرانی ته واوه تی له دیمه نه کانیدا هه یه . خواوه ندانی تۆله به تاوانی پیاوکوژی تاقیبی ئورستیس ده که ن، به لām چونکه تۆله ی کوشتنی باوکی خۆی کردووه ته وه، ئاتینه ته بریی ده کات. ئه م تراجیدییه له پرووی قابیلیه تی ده رهینانه وه بایه خیکه زۆری هه یه .

### بیروبۆ چوونه کانی ئاسخیلوس:

له تراجیدییه کانی خۆیدا مامه له له گه ل قولتیرین مه سه له یین ئاینی و ئه خلاقیدا ده کات: سروشتی خودایان، مه سه له ی شه پ، نیشتمانپه روه ری و به رپرسیارییه تی مرۆفانی، کورته و پوخته ی بیروبۆچوونه کانی به مجۆره یه :

خواوهندان بهرزو دادپهروهرن. مرؤف ده بیټ ملکه چی ویستی ئه وان بیټ. گوناح میراتییه، به لام ئاده میزاد بهرپرسیارییه تی فهردی و شه خسیشی هیه. ده بیټ به تهحه مولکردنی رهنج و زحمهت، که مرؤف ئاقل دهکات، که فاره ی لوتبه رزی، تاوان و گوناحانی خه لکانی دی بدریته وه.

### شیوه و تهکنیک:

پلۆت و نه خشه له به ره مه کانی ئاسخیلوسدا ساده و ناکوکه. رووداو زۆر که مه، کاراکته ره کانی زیاتر بالان تا بنیاده مخوو بن، چاره نووسیان له بری ئه وه ی له ده ست خۆیاندا بیټ زیاتر له دهستی خواوهنداندا به زمانه که ی به ته نته نه و سه نسه نه یه. زۆر ده برین و زاراه ی له هۆمه ر، سولون، هسیود، شاعیرانی لیریکی، سوفوکلوس و ده ستوره نه ینی ئامیزه کان و سه رچاوه زمانه وانیه کانه وه و هرگرتوه. شیوه ی وه سفی وی بابه تیانه یه و هزر و بیری دوورو پچر پچر و غه ربیه.

### گورته یه کی ره خنانه کان:

شۆره تی ئاسخیلوس زاده ی بونیادی پلۆتی به ره مه کانی نییه، پلۆت و نه خشه کانی له بنه پره تدا پایه و بنه مای لۆجیکیان نییه، کارو جولّه له به ره مه کانیدا زۆر که مه، کاراکته ری شانۆنامه کانی هه ر چه نده به شیوه یه کی روون و زیندوو وینه ده گیرین، گه شه کردنیان ناچیزه، هینده یان موباله غه ده رباره ده کریت که له شیوه و سیمای به شه ری دوور ده که ونه وه، گه زافه و یژی، در یژداریی و ئالۆزیش به خه وش ی وی داده نه ن. به هه رحال لایه نی ئیجابی به ره مه کانی ئاسخیلوس له لایه نه سلبییه کانی زیاتره. جگه له داهینانه گرنگه کانی، بایه خ و ئیحتوبارش به تراژیدی ده به خشیټ. ئه گه رچی هه ندیچار ده برین و گوزارشتی موباله غه ئامیزو به ته نته نه ده نویټیت، به لام زمانیکی مکوم و بته وی هیه. شکوو گه وره یی ئه و، ئاریستوفانس (له قورباقان) دا وا لیده کات که ئاسخیلوس له ریزی پیشه وه ی تراجیدی نووساندا دابنیټ.



### سوفوكلیس (۴۹۵-۴۰۶ پیش زاین):

دووه مین تراجیدی نووسی گوره یه. له کولون، که گوندیکی نژیکی ئاتینه، له بنه ماله یه کی بازرگانی ده وله من دیته دنیاوه. به مندالی خویندن و په روره ده یه کی باشی ده بیټ زوو ده ست به نووسین ده کات و بۆ یه که مجار له سالی ۴۶۸ پیش زایندا له پیشپرکیی ئاتیندا به پله ی یه که م درده چیت و تاکوتایی ته مهنی دریزه به نووسین ده دات. سوفوکلیس له پیشپرکییه کانی ئاتین بیست و چوار که رت به پله ی یه که م و دووه م درده چیت.

وه کو یه کیک له ده فرمانده ی ئاتینی ش هلد به ژیردریت. وه کو گپراویانه ته وه کوتایی ته مهنی، به هوی ئه و دادگاییه وه که کورپه کانی دژی

ئه و ریکی ده خن، به تالی و ناخۆشی ده گوزهریت، له نه نجامدا له ئاتین دهریت.

### تازه گهرییه کانی:

به شداریه کانی سوفوکلیس له پیشقه بردنی شانوی یونانیدا بریتیه له:

۱. نیگارکیشی و رازنده وه ی شانوو دیمه نان.

۲. که مکردنه وه ی بایه خی گروپی کورال و راگرتنی ژماره یان له سنووری پازده که سدا.

۳. زیادکردنی سییه مین ئه کته ر.

۴. وه لانی شانۆنامه ی سی به شی (تریلوجی) و نووسینی تراجیدی ته واو.

### پهر هه مه کانی:

نژیکه ی ۱۲۳ شانۆنامه ده دهنه پال سوفوکلیس، به لام ته نیا هوت تراجیدی ئه و

له بهر ده ستدایه .

### ئاجاکس (دهوربه ری ۴۴۵ پیش زاین):

بابه تی ئه م تراجیدییه که وتنی پیاویکه له نه نجامی خۆپه سندی و گوساخی، ئاجاکس

که ده بینیت ئه و چه که ی به ته مایه تی زرییه که ی ئاخیلوس ده که ویته دهستی ئودیسیوس،

تورپە دەبىت. ئاتىنە تورپەيىكەي ئەو دەگۆرپىت بۇ شىت. لەسەرەتاي شانۆنامەكەدا ئاتىنە بۇ ئۇدىسيوس-ى دەگۆرپىتەوۋە كە خۇ پەرسىتى و گوساخى، ئاجاكس-ى بەرەو شىتى بردوۋە. ئاجاكس چاك دەبىتەوۋە، بەشمشپىرەكەي خۇى خۇى دەكوژىت. ئاگامەمنون و منلايوس لەرقا بەشدارى كفن و دفنى وى ناكەن، بەلام سەرەنجام ئۇدىسيوس خۇپەسندى و لاسارى لەمىشكى وان دەرەكات و ئاجاكس بەخاك دەسپىردىت. ئەم شانۆنامەيە زۆر تايىبەتمەندى جياوازى لەشانۆنامەكانى پىشترەيە، لەوانە: نىشاندانى كارى توندوتىز لەسەر شانۆ، لابرندى گروپى كۆپال، و گۆرپىنى ئارايشتى شانۆ، دوو خالى قەيرانى شانۆيىە كە بەسوود وەرگرتن لەلىكچوونى لاسارى و خۆسەرى ئاجاكس لەگەل ئاگامەمنون و منلايوس ھونەرماندەنە پىكەوۋە گرى دەرپىن. ئاجاكس قارەمانى واقىعى تراجىدىيەكەيە - گوناھ دەكات، و ھەرۋەھا بەشىۋەيەكى تراجىدى ياخى دەبىت كە كار دەكاتە سەر، كەوتنى.

### ئانتىگونە (دەوروبەرى ۴۴۱ پىش زايىن):

زەمىنەي شانۆنامەي ئانتىگونە خەتايەكى زادەي خۇپەسندىيەكى خۇ سەرەنە (بىروانە ئاجاكس) و رووبەپوۋوكردەنەوۋەي قانونى دىنايى لەگەل ياسا خوايىەكاندايە. كرىون-ى شاي لاسار رىگە بەئانتىگونە كە وەكو ئەو خۆسەرو لاسارە، نادات كە جەنازەي پۆلونىكس-ى براى بەخاك بسپىرت. ئانتىگونە سەرپىچى لەجىبەجىكردى ئەو فرمانە دەكات و كرىون وپراي پارانەوۋەو تكاو رجاى ھەموون و تىرزياسى غەيبزان و گروپى كورپال، فەرمانى كوشتنى ئانتىگونە دەرەكات. ئانتىگونە، ھەمون و ئورىدىس-ى (ھاوسەرى كرىون) بىرپارى خۇكوژى دەدەن و كرىون سەرى تەسلىمبوون دادەنەوینىت. كاراكتەرسازى لەم شانۆنامەيەدا وەستايانەيە، ئانتىگونە سىمايەكى تەواو بەشەرى ھەيە. ئىسمن وەكو كەسايەتتىيەكى پىچەوانەي ئانتىگونە وینە دەگۆرپىت و ھەمون بەرانبەر بەكرىونە. تۆنى ئەم شانۆنامەيە بەجۆرىكى ناباوخەماويىە. حالەتى چاۋەپوانى كارىگەرىيەكى رىزپەرى ھەيە: ئايا كرىون پىش ئەوۋەي كە كار لەكار بىرازىت نەرم دەبىت؟

### ئۆديب شا (دەورو بەرى ۳۰ ۴ پيش زايين):

زەمىنەى ئەم شانۆنامەيە برىتتايە لە: تەنزى قەدەرۇ چارەنۇوس، كە ناكرىت مرقى نىچىرى مەرگ بە بەختە وەر بزانرىت، مەرگەر دواى مەرگ، بە گوڤرەى پيشگوى دەنگى پەرسنگەى دلف، ئۆديب بابى خوى دەكوژىت (بىئەوہى كە بزائى لايوس بابى خويەتى) و لەگەل داىكى خويدا دەزەوجى (بى ئەوہى بىناسىت).

زۆربە ئەم شانۆنامەيە بە بەھىزترىن تراجىدى يونان دەزانن، ھۆكارو ئەنجامى كردارەكانى ئۆديب بە شىوہەيەكى وەستايانە ھاتووتە دەرپرین و وینەگرتن، ھەرۇھا تەنزى دراماتىكى لەم بەرھەمەدا گەيىووتە رادەى كەمال.

سۆنگەى تراجىدىيەكە بەرزو بالايە، كارو جولە بلەزۇ پەى دەر پەيە. چارەنۇوس و قەدەرى ھەتمى ئۆديب كە ھەستى ترسو بەزەيى لەلای تەمەشاقان دەبزوينىت، رەنگە باشترىن نمونەى نيو تراجىدىيە يونانىيەكان بىت. گەلەك لە شانۆنامە نۇوسانى وەكو سنكا، كورنى، درايدن، لى، و قولتير لە ژىر كارىگەرى ئەم بەرھەمەدا بوونە.

### (ژاننى تراخىس) تراخىنيا (دەورو بەرى ۱۳ ۴ پيش زايين):

شانۆنامەيەكى تا رادەيەك لاوازە. بابەتەكەى برىتتايە لە مەرگى ھەر كول كە لە ئەنجامى پۆشىنى چاكە تىكى ژەھراويدا، كە دژانىرى "۲۰" ھاوسەرى بوى دەنرىت، روو دەدات. رازى چىرۆكەكە بە پىژەيەكى يەكسان لە مەرگى ھەر كول و خو كوژى دژانىردا پەنھانە. دەرپرینی چىرۆكەكە كال و كرچ و نا پەسندە، گفتوگوكان زۆر دريژن. قارەمانى چىرۆكەكەش تاوەكو پيش بەشى چوارەمى شانۆنامەكە لەسەر شانۆ دەرناكە وىت. (ھەر كول لە ئوتا-ى بەرھەمەى سنكا، لە ژىر كارىگەرى ئەم بەرھەمەدا بوونە.

### ئىلىكترا (دەورو بەرى ۱۰ ۴ پيش زايين):

بە گشتى پىگەى ئىلىكترا لە كويڤورو ئومنىدس-سى ئاسخيلوس كە لە ھەمان زەمىنە و جىھاندان، بە نزمتر دەزانن. لەگەل ئەم جياوازييەدا كە لەم شانۆنامەيەى سوفوكليسد، ئەلىكترا لە جياتى ئورستيس زالە بەسەر شانۆوہ. بەرھەستەترىن لايەنى ئىلىكترا دىالوگ و كاراكتەرسازىيە.



### فیلوکیتیس (دهوروبه‌ری ۴۰۹ پیش زایین):

له‌جومله‌ی ئه‌و شانتۆنامه‌دا به‌دسته‌یه‌که‌می به‌ده‌سته‌یه‌ئاوه . فیلوکیتیس شانتۆنامه‌ی رووداوانه . ناوه‌پۆکی ئه‌م شانتۆنامه‌یه کیشمانه‌کیشی نیوان دادپه‌روه‌ری و نه‌جابه‌ت له‌لایه‌ک و نزمی و نیره‌نگبازی و بیرکردنه‌وه‌ی دنیاویه له‌لایه‌کی دیکه‌وه . کاراکته‌رسازی نیوپتولمه (کوری ئاخیلوس)، ئودیسیوس، فیلوکیتیس یه‌جگار به‌رزو بالایه . پلۆتی شانتۆنامه‌که باش چنراوه و گه‌شه‌کردن و پیشقه‌چوونی شانتۆنامه‌که یه‌کگرتوو ریکو پیکه ، به‌لام له‌کۆتایی چیرۆکه‌که‌دا سوود له‌پچکه‌ی هینانی خوادایان بۆ سه‌ر شانتۆ، به‌مه‌به‌ستی کردنه‌وه‌ی گریی پلۆت و نه‌خشه‌ی شانتۆنامه‌که وهرده‌گیریت . له‌په‌نگه‌ی ترواده‌دا، یونانییه‌کان فیلوکیتیس به‌ته‌نیا به‌جیدیلن، نه‌خۆشیه‌ی دژوارو له‌چاره‌ نه‌هاتوو‌ه‌که‌ی ده‌بیته‌ هۆی ئه‌وه‌ی که له‌دوورگه‌ی لمنوس ره‌های بکه‌ن . دوا‌ی ده‌ سال کاتیک یونانییه‌کان په‌ی به‌وه‌ ده‌به‌ن که به‌بی فیلوکیتیس و ئه‌و تیره‌که‌وانه‌ی که له‌هه‌رکوله‌وه‌ بۆی ماوه‌ته‌وه‌ ناتوانن ته‌رواده‌ بگرن، هه‌نگی ئودیسیوس و نیوپتولمه ده‌گه‌رینه‌وه‌ بۆ لمنوس و ده‌یانه‌ویت هاوکاری فیلوکیتیس به‌ده‌ست بینن . ئه‌و یارمه‌تیان نادات، تا هه‌رکول خۆی ده‌گه‌رینه‌وه‌ به‌لین به‌فیلوکیتیس ده‌دا که نه‌خۆشیه‌که‌ی چاره‌سه‌ر بکات .

### ئودیپ له‌کولونوسدا (۴۰۱ پیش زایین):

ئه‌م به‌ره‌مه‌ تا پینچ سال پاش مه‌رگی سوفوکلیس نمایش نه‌کراوه . له‌جومله‌ی ئه‌و شانتۆنامه‌یه که له‌گه‌ل چهندین شانتۆنامه‌ی دیکه‌دا خه‌لاتی یه‌که‌می له‌ئاتیندا پی بپراوه . له‌وه‌ ده‌چیت ئه‌م به‌ره‌مه‌ ره‌نگدانه‌وه‌ی ئه‌و شه‌ره‌ بیته‌ که له‌نیوان سوفوکلیس و کوره‌کانیدا (به‌تایبه‌تی یوفون) له‌ده‌وروبه‌ری سالی ۴۰۸ پیش زاییندا رویداوه . تیمه‌ی شانتۆنامه‌که بریتییه له‌ده‌رکردنی ئودیپ له‌زومه‌ی پال‌ه‌وانان و نیمچه‌ خوادایان . نه‌فره‌ت له‌کوره‌کانی ده‌کات و پیشبینی ئه‌وه‌ ده‌کات که به‌ده‌ستی یه‌کدی ده‌کوژرین . ئودیپ ده‌مری و له‌شوینیکی په‌ناو په‌نه‌اندا به‌خاک ده‌سپێردریت . بونیادی پلۆتی شانتۆنامه‌که لوجیکیه ، کارو جو له‌به‌زه‌و کاریگه‌ری دراماتیکی خۆی هه‌یه . کاراکته‌رسازی ئودیپ - شالیر "۲۱" له‌تراجیدی یونان - و ئانتیگونه‌دا به‌رجه‌سته‌یه . ره‌نگه‌ ئه‌م شانتۆنامه‌یه له‌ژیر کاریگه‌ری ئاسخیلوس و ئورپیدسدا هات‌بیته‌ دانان .

### بیروبو چووننهکانی سوفوکلیس:

سوفوکلیس خواوهندان به دادپهروه ده زانیت، به لام به ئەندازهی ئاسخیلوس په نایان وه بهر نابات که ده خالەت له چاره نووسی به شهردا بکه ن. به بوچوونی ئەو له وهیه گوناحی باوک یه خه ی مندال بگریت، به لام موسیبهت یان لاوازی که سایه تی (به تایبه تی بوغرای و لوتبه رزی) زیاتر زاده ی شه ره نگیزی مرۆقه. سوفوکلیس باوه پێکی ئەوتوی به خوداوه ندی تۆله یان پاداشت نییه. ئەویش وهکو ئاسخیلوس، باوه پی وایه که رهنج و زهحمەت مرۆق ئاقل دهکات و هیزو توانا به که سایه تی ده به خشییت.

### شیوازو تهکنیک:

له شانۆنامهکانی سوفوکلیسدا هه میسه هه موو چیرۆکه که به دهوری ته وهری یه ک که سایه تیدا ده سووپیته وه. ئەم یه ک که سایه تییه یه کیتییه کی ئەوتۆ به شانۆنامه که ده به خشییت که هه ر رووداویک به شیوه یه کی دیار لوتکه ی خو ی پهیدا دهکات. پلۆتی شانۆنامهکان به وردی چنراوه و عاده ته ن به له ز روو ده دات. گروپی کۆپال بایه خیکی که می هه یه. سوفوکلیس له بواری ته وزیفی ته وس و توانج و گالته جاریدا بیهاوتایه، عیله ت و هۆ له پلۆت و تیمه ی شانۆنامهکانیدا به رزو بالایه. کاراکته رسانی وی له چاو ئاسخیلوسدا ئاسایی تر، مرۆقانی تر، و ریالیستی تره، به لام له گه ل ئەمه شدا زۆرجار تا راده یه ک ئاویتته ی خه یالگه راییشه.

سوفوکلیس به نیشاندانی کیشمانه کیشی که سایه تییه کان، پتر تایبه تمه ندییه کانیا ن به رجه سته دهکات. ئەو به تایبه تی له واری سایکۆلۆژیدا (هاوخه می) به توانایه. کاراکته رهکانی هه ندیجار له میانی یه ک شانۆنامه دا ده گۆرپن و نه شونما ده که ن و گه شه ده که ن، کریون له شانۆنامه ی ئانتیگونه دا نمونه ی ئەمه یه. له کۆتاییدا له دراماکانی ویدا ره گه زی گالته جارپی نموودیکی که می هه یه.

### کورته یه ک له مه ر ره خنه کان:

تاقه ئیرادو عه بیی که به هه ق له سوفوکلیسی ده گرن ده رباره ی کاراکته رانی شانۆنامهکانیه تی که هه ندیجار زۆر ئایدیالی وینه ده گیرین. به هه رحال، کاراکته رسانی ئەو زۆر جارانیش زۆر سه رکه وتوه. پلۆت و نه خشه و تیمه ی شانۆنامهکانی گونجاوو هاوئا هه نگه و ره وتی رووداوه کانیش روو له یه ک خالی لووتکه یه. له پووی هونه رو شیوازیسه وه له ئاسخیلوس بالاتره.

## جوان، بهلام مۆدیرن

ن: سەید مەجید کەمالی

و: نیاز محەمەد

تەفسیری ھایدگەر بۆ شیعەر بەشیوەیەکی جدی رووبەرووی چەند پەرچەکرداریکی جیا جیا بوو تەو. ئەمەش بەتایبەت دەریارە ئو بەرھەمە ئی راستە کە لەبارە ئی جۆر تەراکل- ھوہیە. ھەندیک کەس ئەم بەرھەمە ئی ھایدگەر ئیان ستایش کردوو بەھۆی دەربیرینی دیدە قولەکانییەو لەبارە ئی ئەم شاعیرە نەمساوییەو، لەکاتی کدا کەسانیک ئی تر ئەم نووسینە ئی ھایدگەر بەشتیک ئی بئ ناوەرۆک دەزانن بەھۆی ئەو وەو کە چەند بەشتیک دەقەکە ئی جیا کردوو تەو و خستوو تییە خزمەت فکری خۆیەو.



داوەرئیکردن لەبارە ئی چەند ھەلسەنگاندنیک ئی ناکوکی لەمجۆرەو بەھۆی تاییەتمەندی ھیرمسیانە ئی شیعەرەکانی تەراکل- ھوہ بەشیوەیەکی چەند بەرابەر بوو تە کیشە. بەپیی رۆلی کاری ھیرمۆنتیک ئی ھایدگەر ھوہ، تاک دەشیت بەتەواوی سەرگەردان ببیت لەو دا کە ئایا ئەو شتە ئی وەک دیالۆگیک ئی بیرمەندانە لەنیوان فەیلەسوف و شاعیردا خراو تە روو، مۆنۆلۆگیک ئی نییە کە ھایدگەر بەئاگادار بوون لەو ئی کە خۆی دەییەو، لە شیعەرەکانی تەراکل- ھوہ ھەلیھنجابیت؟ بەشیوەیەکی گشتی بەپروای ھایدگەر ئەو چەندین واتایە ئی لە شیعریکەو دەخرینە روو، دەکریت کورت بکرینەو بۆ یەک واتا.

بەپای ئەو ئەم چەندین واتایانە لەواتایەکی قولتەدا کە نەوتراو، بەیەکدەگەن. واتایەکی یەکتای لەمجۆرەش پێودانگیک بۆ بەرزکردنەو ئی شیعریک بە دەست دینیت: ھەموو شاعیریک ئی مەزن شیعەرەکانی لەتاکە شیعریکەو دەخولقینیت. ھەر ئەم دیدە

ياخود حوكمه پيشينه بييه كه به لگه ي توپژينه وه كه ي هايدگه ره و لييه وه توپژينه وه و ليكولينه وه يه ك دروستده كات به و اتا هايدگه رييه كه ي كه ده كرپت بوتريپت هه وليكه بو توپژينه وه ي ره هه نديانه كه و ته شاعيرانه كاني جوړج ته راكل به شيعرو ره هه نده شيعرييه كانييه وه كوډه كاته وه .

ئه گه ر له م بواره دا بوچونه كه ي هايدگه ر په سه ندبكه ين ته فسيريكي له مجوره چه ند حوكميكي پيشينه يي ده رباره ي شيعري يه كتاي شاعيريك له بهرچاوده گرپت، چه ند حوكميكي پيشينه يي وهك: رافه كار به چ شيوه يه ك ده چپته نيو ئه م رولا وه؟ ئايا ئه و به هوي ئه م حوكمه پيشينه ييه ئاره زومه ندانانه و تاراده يه ك نادرستانه وه نابيتته هوي سه ركوتكردي ئه و شته ي كه خودي شيعره كه ده يه ويپت بيلپت و به ره و ته فسيريكي تاييه ت ملناني؟ ئايا پيداگرنتي هايدگه ر له سه ر كرده ي به رابه ر له نيوان ته فسيرو توپژينه وه ي ره هه ندي شيعري يه كتاي شاعيريك و ته فسيري شيعري تاييه ت، له و شته زياتر ده بيت كه ئه م رو به ده برينكي رازناميزه وه به ده وري هيرومونتيكه وه دياره .

به لام چ شتيك هايدگه ري به ره و ئه م گرمانه يه پال پيوه نا كه بو ته فسيري شيعريكي تاييه ت ده بيت له پشت ئه و شيعره وه، و اته له ربه هه ندي شيعري يه كتاي شاعير بروانين؟ هه ر چه شنه هه ولدانيك بو سه لماندي ئه م شته له بهر پيداگرنتي هايدگه ر له سه ر به نه و تراوي مانه وه ي شيعري يه كتاي شاعير بيتاكام ده مينپتته وه . ريبازي توپژينه وه و ليكولينه وه ي هايدگه ر بانگه شه كه ري ئه وه يه كه شته نه و تراوه كه نامازه به و شته ده كات كه سه ره نجام ناتوانرپت بوتريپت و هيشتاكه واتاي شاراوه ي به ره مي شاعيره كه يه . ا . د . هه يرش به ره خنه ي هيرومونتيك نوپي هايدگه ر و گادامير جه خت له وه ده كاته وه كه ده قه ئه ده بييه كان هه لگري چه ند واتايه كي سنوردارن كه ده كرپت لپيان تيبگه ين و كه شفيان بكه ين .

ئه گه ر واتاكان سنوردار نه بن، ته فسير هيچ پيودانگيكي نابيت و خودي ره خنه ش ده گورپتته سه ر جوړيك له شيعر . ئه م پرسه ره تكه ره وه ي ئه وه نييه كه تيگه شتني سه ره تايي ئيمه له باره ي ماهييه تي گشتيكه وه يان ژانريكه وه كه په يوه سته به و گشته وه بي بنه ماو نالورتيكييه ، به لكو تيگه يشتني سه ره تايي ئيمه ده توانرپت و ده شبپت وهك گرمانه يه كي زانستي بخريپته روو تاوه كو بيتته جيگه ي ئه زمونكردن . له به رامبه ردا يه كه م

هایدگەر نەك تەنھا لەگەڵ ئەو دەدايە كە كارەكەى پرسیار هەل دەگریت، بەلكو جەختیشى لەسەر دەكاتهو. تیگەشتن خۆى پێویستی بە تەفسیرو تێبینى رەخنەگرانه یە.

هایدگەر لەكتیپی (بوون و كات)دا، رەخنە لە ئەنتۆلۆژیای سونەتى و جەختکردنەو هەى ئەم ئەنتۆلۆژیایە لەسەر كاتى ئیستا، دەگریت و لەبەرامبەردا پى لەسەر گرنكى ئایندە دادەگریت. لەم روانگە یەو هەروە مۆڤ خۆى بە پێگاوه یە، سەیری پێشەوه دەكات و سەرقالى كردنەو هەى گریمانەكانە. بەم پێیە من كاتىك لەواتای شتىك تێدەگەم كە ئەو بەكارهێنانە جیاجیایانە بناسم كە ئەو شتە دەتوانیت خاوەنیا ن بێت و بشتوانم بیخەمە نىو ئەو دەقەو هە كە هایدگەر ناوى دەنیت "كاملیەتى و هەا پە یو هەندىگە لىك".

هەر تەفسىرىك بۆ ماھىیەتى شتىك لەسەر ئەو چاوهروانىیە و هستاوه كە لە دەقىك دەكریت كە ئاسایى ئەم دەقە بە شىو هە یە كى تەنگاتەنگ بە جۆرى ژیا نى ئی مەو هە گرىدراوه، بە شىو هە یە ك كە بە نەوتراوى ماوه تەو هەو نایە تە نىو بواری ئاگایى ئی مەو هە.

هایدگەر لەكتیپی زمان لە شیعردا یادى خوینەرانى دینیتەو هە بە لایەنى زۆرەو هە كارىك كە توێژینەو هە كە ی ئەو لە مە پ شیعرى تەراكل دەتوانیت ئەنجامى بدا، ئەو هە یە كە گوئى هەلخستنى ئی مە بۆ شاعیر دوچارى گومان بكات، واتە ئەو توانایە مان بەداتى كە واز لەو حوكمە پێشینیە یانە بێنن كە لە مە پ ئەم شیعەرە هە مانە.

بەم پێیە گوئى هەلخستنى ئی مە دە شیت بىرمەندانە تر بێت، بەلام گەر تەفسىر بیه ویت تاییە تمە ندیتى گومانكارانە ی خۆى بپاریزیت، دە بیت لە بارە ی ئەو شتە ی كە تەفسىرى دەكریت، توند بێت و هەرو هەا لە بەرامبەر بانگە شەكانى تەفسىرى هەر رۆژىكدا بوەستیتەو هە روونى ستایشكارانە ی ئەو تەفسىرانە ش بخاتە ژیر پرسیارەو هە.

لەو یۆ هە كە مە یلكردن بۆ پەنھانكردنى شتەكان لە تیگەشتنى رۆژانە لىمان جیا نا بێتەو هە، ئەو تەفسىرە ی كە دە یە ویت حىجابى سەرچاوه گرتوو لەم تیگەشتنەو هە تىپە رینیت دە بیت بە كارىك هەلستى موتوربە كرابیت بە توندى و سەختگىرى دەربارە ی ئەو شتە ی كە ئاسایى بە دلنیا یى وەردە گىریت. ئەگەر رافە كار بپاری بێت پىكد اچوونى نىوان ئەو شتە ی وتراوه و ئەو هە ی ناوتریت، بپاریزیت، ئەو ئەم زەرورە تە لە بارە ی شاعیرەو هە بە چە ند ئەندازە یە ك راسترە.

جه ختکردنه وهی هایدگر له سهر ئه وهی که بۆ تیگه شتن له و شتهی که له راستیدا له شیعردا وتراوه ده بیته پی بخهینه ئه و دیو تیگه شتنی باوه وهو له ئاکامدا گوی بۆ شته نه وتراوه که هه لخبهین، له م دیدهی هایدگره وه ئه وه ده که ویته وه که شیعیر گوتاریکی ره سه نه .

هایدگر ره هه ندی شیعیری ته راکل به دابراو ناو ده بات. ته واوی شیعه رکانی جوړج ته راکل ده رباره ی غه ربه یه کی سه رگه ردا نه . وه ک که سیکێ دابراو له خه لکی ناوی ده به ن. وته شاعیرانه کانی ئه و خاوه نی یه ک ئاوازن.

له وپوه که شیعه رکانی ئه م شاعیره له ئاوازی که سیک پیکهاتون که دابراوه، ره هه ندی شیعیری ئه و ناوده نیین دابراو. که سی دابراو و گو شه گیر چ که سیکه؟ ئه و دابرا نه ی که ته راکل و هایدگر باسی لپوه ده که ن، چیه؟ یه که مین وه لامی ئه م پرسیارانه له به شیک له شیعه رکانی ته راکل - دا ده بینینه وه .

هایدگر به ته فسیرکردنی ئه م شیعه رانه که سی دابراو وه ک که سیک ده بینیت که له کۆمه ل دابراوه . ئه م که سه ئیتر له گه ل ئیمه دا نییه، به لگو هه روه ک غه ربه یه کی ته نهاو دابراو ده ستی پیکردوه . هایدگر ئه م که سه به که سیک ده زانیت که هه موو ئه وه ی تا هه نووکه هه بووه به جیی هیشتوووه فرپی داوه، تا ئه و جیهی که خودی خو شی له ده ست ده دات.

که سی دابراو و گو شه گیر گوی بۆ بیده نگییه ک هه لده خات که هه موو روژیک له و دیو جیهانه وه ئه و بۆ گه رانه وه بۆ خو ی بانگ ده کات. ئه و به شوینکه وتنی بانگی بیده نگیی په یوه ندی خو ی له گه ل و اتا باو و قبولکراوه کاندا له ده ست ده دا. له به راورد له گه ل ئه م و اتا باوانه دا، ئه و شته ی ئه و بیر لیده کاته وه بی و اتایه، به م پیه ئه و به شیت ناوده بریت.

شیت بیرده کاته وه و ته نانه ت به و هیزه وه که تییدا هیچ هاو به شیک نییه، بیرده کاته وه، به لام ئه و له و واتایه ی که که سانی تر ده یه و زنه وه، بیبه شه . غه ربه به ره و کوی ده روات؟ ده لئین رو شتنی ئه و و اتا و نبوون (فانی بوون)، رو شتنیک که ئاکامه که ی مه رگه، به لام فانی بوون لیره دا به واتای پاشه کشی و ویرانبوون نییه . ئه و به ونکردنی خو ی، له شه فه قدا دیار نامینیت، نه ک له هه لوه رین و خه زانی مانگی تۆفه مبه ردا. ئه و تا شه فه قی رو حانی ئاسمان سو پرده خوا، تا غروب.

له سەراسەرى ئەم دەقەدا زۆرێك لەو وشانەى كە هايدگەر بەكارىان دەهێننیت  
 لەتەراكل دامالراون، ئەمە لەكاتێكدايە كە ئەو شىوێهەى وشەكانى پى بەكار دەهێننیت  
 تەنانەت خودى وشەكان ئیەم بەرەو بەرەمە سەرەتایيەكانى هايدگەر پال پىوێ دەنن.  
 زمانى هايدگەر لەكاتێكدا كە وا دیتە پىش چا و هۆكارى ئاویتەكردنى نادروست و نارپەواى  
 زمانى شیعرو فەلسەفە بىت، پىكداچوونى نىوان ئەو دوانە دەپارێزیت. ئەم پىكداچوونە  
 دەبیتە رىگەر لەوێ كە خوینەر رازى بىت و قەناعەت بكات بەوێ كە ئەو بەيانى  
 كردووە. خوینەر ناچار دەبیت لەگەڵیدا لەكێشمەكێشدا بىت و تەنها لەبەرئەوێ ئەم  
 كێشمەكێشە بوونى هەيە، خویندەنەوێش بىركردنەوێهەكى رەسەنە.

وتمان غەربى سەرگەردان ديار نامىنیت، بەلام نەك لەو هەلۆهرىن و خەزانەى كە  
 بەرەمى مانگى نۆفەمبەرە. نۆفەمبەر زەمەنىكە كە هەموو ئەو شتانەى بەهۆى  
 وەرزەكانى پىشوووە هاتوونەتە بوون لەناو دەچن، زەمەنىكە كە تىیدا سالى  
 لەكۆتاييەكانى خۆى نزيك دەبیتەو، بەلام غەربى بەهۆى ئامادەبوونىيەو بۆ جىهشتنى  
 جىهان وا دیتە بەرچاوكە لەهەلۆهرىن هەلبىت.

ئەو بەپەرىنەو لەمە بەرەو غروب ملدەنیت. غروب يادەينەرەوێ نۆفەمبەرە، بەلام  
 گوزارشتكەرى شتىكى مەزنتەرەو بەهێزىكى زياترەو بىر دووبارەو نووى دەكاتەو. شەو  
 كە لەپاش غروب دىت نەك تەنها كۆتايى رۆژە، بەلكو زەمەنى ئارامىيەكە كە لەپلانەكەدا  
 سەرەتايەكى نووى.

هايدگەر بەشونىكەوتنى تەراكل باس لەشەوێكى رۆحانى دەكات. رۆحانى پەيوەندى  
 بەرۆحەو هەيەو رۆحىش بەبلىسەو. بلىسە شتىكە كە لەدەرەوێ خۆى بوونىكى  
 جىگىرى هەيە، تارىكى دەشكىنیت و رۆشنى دەكاتەو، هەرەها دەتواننیت بەردەوامى  
 ببەخشیتە بلىسەدارى خۆى و هەموو شتىك قوت بداو تەنها خۆلەميشىك بەهێلنیتەو.

لێرەدا دەبينن كە ئەم زمانە، هەم زمانى (بوون و كات) هەم زمانى تەراكل.  
 لە (بوون و كات)دا، كاتبەندى لەدەرەوێ خۆبوونى سەرەتايى ناوئراو لەخۆيدا و بۆ  
 خۆى. مەرۆف بەهۆى ئەوێ كە بەرلەخۆى چاوە رى ئايندەيە، پىش خۆى  
 يادەينانەرەو رابردووە، لەودىو خۆيەو، خۆى دەخاتە شوينى ئەوانى تر، لەخۆيدا  
 لەدەرەوێ خۆيەتى و ماوێهەكى بەينە لەگەل خۆيدا.

بەم پىيە رۆح ناويكە بۇ ماھىيەتيك لەدەرەوھى خودى مرؤف. مرؤف بەئەندازەى بوونتيك لەدەرەوھى خۇى، رووناكى دەبەخشيتە جيھان و ريگە دەدات ببينرئيت. شيعر، سەفەرى شاعىرى دوور لەكۆمەل دەگەيەنئتە شەو. رەھەندى زمانى شيعىرى دەكەويئتە نيوان چەنەبازىي و بئدەنگىيەوھ.

زمانى شيعر زىندووكردئەوھى بئدەنگىيە لەدلى چەنەبازدا. شيعر لەم زىندووكردئەوھىدا، حوكمى پيشينەيى لەسەر زمانىكى ھۆگرتر دەدا. بەم پىيە گيانى شيعر لەنيو پيكداجوونى نيوان ئەو شتەى وتراوھو ئەوھى نەوتراوھ، نيشتە جيئە. بەتەفسىرى ھايدگەر وەك ناقوسى ريوورەسىمى دوعاى ئيوارەيەكە كە بئدەنگى غروب دەشكئيت، بەلام لەشكاندنيدا ريگەدەدا كە بئدەنگى ببىسترئيت.

ھايدگەر لە (ھۆلدەرلەين و ماھىەتى شيعر)دا ھەر بەو چەشنە ناوانانى سەرەتاي بوون و ناولينانى ماھىيەتى ھەموو بوونەوھەرەكان پئناسە دەكات، نەك ھەموو قسەيەك، بەلكو جۆريكى تايبەت لەقسەش كە سەرەتا بەبئدەنگى ھەموو ئەوھى كە ئيمە دواتر لەزمانى رۆژانەدا ليكۆلئەوھيان پئ ئەنجام دەدەين و سەروكارمان پئيانە، دەھينئتە مەيدانى كرانەوھوھ. لەم پئناسەيەوھ دەگەينە ئەو ئاكامەى كە شيعر ھەرگىز بەئەندازەى مادەيەكى خامى دورەدەست لەزمان ناروانئت، بەلكو ئەوھ شيعرە كە يەكەمجار توانا بەزمان دەبەخشيت.



## بېنەوايەك لە پاريس

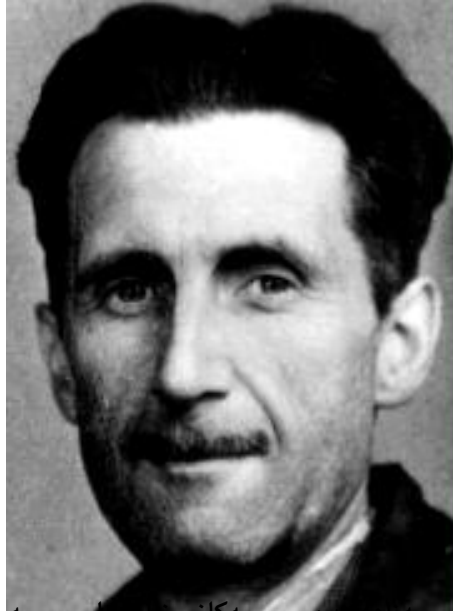
نوسینی: جۆرج ئۆرویل

و: سعدی یوسف

لە عەرەبیەوه: شەیرزاد هەینی

بەشیكە لە پۆمانی بېنەوايەك لە پاريس و لە نەدەن.

بیست و هەشت فرەنگمان بە دەستەوه بوو، بە و پارەیه دەکرا بەدوای ئیشیکدا بگهڕین، هیشتا بوريس بە چەند مەرجیکى نادیارو شاراوە لە مالى کرێکاریکی بەرد ریزکەر هاوڕی دەخەوت. ئەو لێرەولەوئ، لە و پاريسە برادەری زۆری هەبوو، لە برادەریکی رووسی توانی بیست فرەنگ قەرزیکات. برادەرەکانی ئەو زۆریان وەك خۆی کۆنە ئەفسەری سوپای رووسی بوون. هەندیک لە برادەرەکانی لە چیشتخانەکانی پاريسدا کارى قاپشووشتن و بەردەستی و خزمەتیان دەکرد، لەوانە شوفیری تاکسییش بوون، هەندیکیان بە پارەى ژنانیش دەژیان. ژمارەیه کیش که لە مۆسکۆو هاتبوون پارەیان پێبوو، توانیبووین تیاترۆخانە یان گەراج بەکری بگرن.



پەننامەندە رووسەکانى ئاو پاريس بەوه ناسرابوون بەرگەى کارو ئیشى گران و زەحمەت دەگرن، پشووین درێژە، ئەوان لەکەسانى تر زۆتر بەرگەى دەگرن، بەتایبەتى لەوانەى لە هەمان پلەى کۆمەلایەتین، بەتایبەتى ئینگلیزهکان.

دیاره لەوانەش کەسانى تر هەن ریزپەپن، جاریکیان بوريس باسى دۆقیکی دوورخراوهى رووسی بۆ کردم، ئەویان لە میوانخانە پلە نایابەکانى پاريسا بەدوای خزمەتکارە رووسەکاندا دەگهرا، بانگى سەر میزەکەى خۆى دەکردن، بە دەم خواردنەوه

پێیدەوتن:

دەزانی تۆ كۆنە سەربازىكى رووسى بوويت، ئەو ەش ئازايەتى و چاۋنەترسى دەگەيەنەيت، سەربازى رووسى لەھىچ ناترسەيت، لەكام كەتەيەي سەربازى بوويت...؟  
ئەويش ەلەمى دەدايەو ە دەيوت، لەفلان و فلان كەتەيەبووم... گەرەم...  
سەرى بۆى دەھەژاندو دەيوت:

ئەو كەتەيەيە كەسانى نەبەردى زۆرى تەدابوو، من لەسالى ۱۹۱۲ بۆ پشكەن سەردانىم كەردبوو، ەاتبوومە لاتان... بەداخو ە جانتاي پارەكەشم لەبەرچوو ە ناگەم ە مائەو ە، ئەگەر دەكرى سەسەد فرەنگم بەقەرەز بەرەي، بەزوتەين كات بۆت دەھەنمەو ە، ديارە ئەويش نەرم و ئاسان ئەگەر پارەي ەبووايە بۆى دەژمارد، ەرئەو ەندەي بەس تا پارەكەي ەردەگرت، بۆى دەردەچوو جارەي كەتەر چاۋى بەچاۋى نەدەكەوتەو ە.  
دۆق ەر دۆقە، با لەتاراوگەو دەربەدەريش بەيت، بەلام بوريس رۇژىك لەو رووسە يەناھەندانەي نەبەست، يەكەيان پارەي ەبوويەيت.

دوو رۇژبوو پائەتوئەكانمان رەن كەردبوو، بەشەرمەو ەو بەنەرمى بوريس پرسىياري بۆچوونى سىياسى و بىرواي فەكرى لىكەردم، منىش بەنەخەير ەلام دايەو ە.  
ئەويش وتى منىش ەك تۆ وام، من بىرواي زۆرم بەولانەكەم ەيەو بەس ئەوم خۆشەويەت و بەس. ديارە كە روسى سوودى لەمىسرىيەكان ەرگرت ەيچى نەوتبوو...؟  
تۆ ەك ئىنگلىزىك ديارە ئىنجىلى پىرۆزت خويىندو ەتەو ە، ئەو ەي مەبەستەمە بزانم، دەتەويەت پارە لەكەسى شىوعى ەرگريت، لارىيەت ەيە...؟  
منىش ەلام دايەو ە، نەخەير.

ئەويش وتى: لەو پارىسەدا كۆمەلەيەكى نەينى رووسى ەيە، رەنگە ئەوانە شتەكت بۆ بكەن، ئەوانە شىوعەين. ديارە شىوعەيەكانىش پىاۋى بلاشفىيەكانن، ئەوانە ەك كۆمەلەيەكى خەرخوازي كاردەكەن، پەيوەندى بەئاوارە رووسىيەكانەو ە دەكەن، دەيانكەنە بلاشفەو دۇستيان زۆرتەر دەكەن. برادەرىكم بۆتە ئەنداميان، ئەو وادەزانەيت يارمەتى ئەندامەكانيان دەدەن. منىش وادەزانم يارمەتيمان دەدەن ئەگەر بچىنە لايان.  
منىش وتم:

دەبى ئەوانە چىمان بۆ بكەن، ئەگەر يارمەتىش بەدەنە خەلك، ئەو ە من رووسى نىم و يارمەتى نادەنە من.  
ئەويش وتى:

ئەو ەيان راستە، ديارە ئەوانە نوينەرو پەيامنيرى رۆژنامەيەكى مۆسكۆن، بېگومان  
وتارى سياسىيان لەسەر رەوش و سياسەتى ئینگليز دەويت، ئەگەر چووينە ئەوى رەنگە  
داواى نووسىنى وتارى سياسىيت لېبکەن.

منيش وەلامم دايەوہ:

من... من هيچ لە سياسەت نازانم...

ئەو وەلامى دامەوہ و تى:

هيچ... گوايە ئەوانە چى لە سياسەت دەزانن، ئاسانە وتارەکانى رۆژنامە  
ئینگليزيەکان وەربگيرەو تەواو، وا ليرە رۆژنامەى (ديلى ميل) دەستدەكەويت،  
وتارەکانى كۆپى بکەو تەواو.

منيش وتم:

رۆژنامەى دىلى ميل رۆژنامەيەكى پاريزگارەو رقيان لە شيوعىيەتە.

ئەو و تى:

زۆر باشە بە پيچەوانەى ئەوان بنوسەوہ، ئەگەر بە پيچەوانەت کردەوہ و تەواو  
دەردەچييت، ھاوپرې ئەزىزم ئەو ەيان لە دەست خۆمان نە دەين، ئەوہ واتە سەدان فرەنگ.  
ئەو بووچونەى ئەو لا پەسند نەبوو، چونکە پۆلىسى پاریس زۆر دژى شيوعىيەکان  
بوو، بە تايبەتى بېگانەکانيان، ديارە منيش چاوم لەسەرە، چەند مانگيک دەبيت  
پۆلىسيكى نهيىنى منى بينى لە بارەگاي هەفتە نامەيەكى چە پخووزەکانەوہ دەهاتمە  
دەرەوہ، ئەوہش لەگەل پۆلىسا سەرئيشەى زۆرى بۆ پەيداکردم. ئەگەر لەو کۆمەلە  
نهيىيەوہ بمبينن، بى يەك و دوو دوورم دەخەنەوہ. وەنەبى ئەوہم بەهەليكى باش  
نەزانبيت، ئەو بوارەم لە دەست دابيت. پاش نيورەوہكەى ئەو رۆژە چاوەپوان بووم،  
ھاوپرېەكى بوريس، ئەو بەردەستى چيشتخانەى دەکرد، هاتە دووامان. ناوى شەقامەكەم  
لەبیر نەماوہ، بەلام لەبیرمە لەكۆلانتيكى ناخۆشى كەنارى خوارووى رووبارى سين بوو،  
دووريش نەبوو لەئەنجونەمى نوينەران. برادەرکەمان زۆر پەرۆشى وريايى و ئاگايى بوو،  
ئەو سەررو ئەو سەرمان کرد، پەرينەوہو گەپاينەوہ، تا دەروازەكەمان دەستنيشانکرد،  
دەروازەكەى ئوتوخانەى جل شووشتن بوو، زۆر تەماشاي دەرگاو پەنجەرەکانمان کرد،  
دەبوايە وا بکەين شوينديک بنکەو حەشارگەى شيوعىيەکان بيت بېگومان چاوديريى وردو  
سەرنجى لەسەرە. زووش ئەو بريارەمان دابوو ئەگەر بزانيں چاومان لەسەرەو گومانمان  
کراوہتە سەر يەكسەر بگەپرينەوہ مالاوہو نەچينە ژوورەوہ.

من زۆرتر دەترسام، بەلام بوریس حەزی بەو بەزەمە پلانگێریانە یە دەکرد، ئەو شەشە لەبەرچوو ئەو وا مامەلە لەگەڵ بکوژانی دایک و باوکی دەکات.

کە زانیان بوارە کە خۆشە و کەسمان بە دووایە نییە، بەخێرای چووینە ژوورەو، لە ئوتوخانە کەدا ژنیکی فەرەنسی کاری تێدا دەکرد، جلی ئوتوی دەکرد، ئەو ئاگاداری کردینەو کەوا رووسە بەرێزەکان لەنھۆمی سەرەو، لەحەوشە کەو سەرکەون.

بەپەیزە یەکی تاریکەو سەرکەوتین، گەیشتینە سەربانیکی پان، لەدوا پایە ی پەیزە کە پیاویکی چاوەقی زیتی فزکورت وەستابوو، بۆلای من هات بەچەند وشە یەکی رووسی قسە ی لەگەڵ کردم. کە زانی من لەوشە رووسیەکان تێنەگەیشتوم، بەزمانی فەرەنسی داوای وشە ی نھینی لیکردم. لەبەرئەو وەشە ی نھینی کەم نەدەزانی سەرسام و ئەبلەق بووم، کە هاوپیەکی بوریس زانی من وەلام نییە، هاتە پێشەو بە رووسی قسە ی لەگەڵ کرد، نازانم وشە نھینی کە ی وتیوو، یان حالی کردبوو.

کە هاوپیە کەمان رازی کرد، بواری داین و چووینە ژوورەو، چووینە ژووریکی تاریکی پەنجەرە شیلوو، نووسینگە یەکی زۆر خراپ بوو، چەندین داواکارو رینمایی بەزمانی رووسی بەدیوارەکانیەو هەلۆاسرابوو، لەژوورە کەش وینە یەکی گەرە ی (لینین) ی پێو هەلۆاسرابوو. پیاویکی رووسی ردین نەتاشراو لەسەر میزیکە دانیشتبوو، یە کە قەمیسە ی لەبەر بوو، بەبەستان و نامادە کردنی رۆژنامەکانی پێشی خەریک بوو.

زمانە فەرەنسییە کە ی زۆر خراپ بوو، بەتوورە بییەو وتی:

ئێو کە هاتن بۆ دەستە جلیکتان بەنیازی شووشتن و ئوتوکردن لەو ئوتوخانە یە ی پێشەو مان پێنەبوو...؟؟ منیش بەسەرسامییەو وەتم:

شووشتنی چی...؟؟ ئەویش لەو لەمدا وتی:

ئەو ی دێتە لامان دەستە جلیکی پێچراوی پێیە.. گوا یە دێتە ئەو ئوتوخانە یە، ناکرێ بەنیازی ئێرە بێتە ئەو کۆلانە، بگرە ئەو دەستە جله پێچراو بگرە! جاریکیت بەو دەستە جلانەو وەرئەو، نامانەو ویت پۆلیس گومانمان لیکات.

بوریس لەسەر کورسییە کە دانیشتن، زۆریان بەزمانی رووسی قسە کرد، هەر پیاو وەردین نەتاشراو کە قسە ی دەکرد، کورپە گەنجە کە ی زوو هاتبوو پێشوازییمان، پششتی بەدیوارە کەو دابوو قسە ی نەدەکرد، ئەو هەر چاوی لەسەر من بوو، وای دیقەت دەدامی، وە ک ئەو ی گومانی لەسەرم هەر مابیت. ئەو رەوشە زۆر سەیربوو، تۆ لەژووریکی

بچووكى چەپخوازن دانىشتىبىت، دىۋارى ژورەكە چەندىن وىنەى شۆرپىگىرانەى پىۋە  
 ھەلۋاسراپىت، گىفتوگۆش گەرم بىت و تۆش لەھىچ ھالى نەبىت.

رووسەكان بەگەرمى و بەپووخۆشىي و بەخىرايىش قسە دەكەن، لىۋىشىيان بەخىرايى  
 دەجوۋلىنن. لەگەل قسەكردنا شانيان دەھەژىنن. ھەزم دەكرد لەئاخاوتنەكانيان بگەم،  
 بىرم لەو دەكردەوہ ئەوانىش ۋەك پالەوانى رۆمانە رووسىيەكان بەباۋكە گچكەكەم و  
 كۆترە ناسكەم و يان بەئىقان ئەلكندىرۆفتىش يەكتىرى بدوئىنن، رەنگە باسى شۆرپەكان  
 بكەن. ديارە پياۋە ريش نەتاشراۋەكە ۋەلامى دەدايەوہ، رەنگە وتبوى ئەوہى رۆيشت  
 ناكۆكى سەردەمى بورژواكان بوو، ئىمىرۆكارو بەرھەم دەخوات. پاشان بۆم روون  
 بوو ۋە وانەبوو باسى ئەوانەيان ھەرنەكرد، من زۆر دور رۆيشتتوبوم، زۆر بەھەلەدا  
 چووبوم، ئەوان مشتومپىيان لەسەر بىست فرەنگ بوو، دەبوۋايە بەبىست فرەنگ بچىتە  
 ناو كۆمەلەكە، واتە چوونە ژورەوہ بەخۆرايى نەبوو، ئەو بىست فرەنگەيان بەناۋى  
 يارمەتى و كۆمەك بۆ كۆمەلەكە ۋەردەگرت، بورىسى ھاۋرپىشم لارى لەپارەدانەكە نەبوو،  
 بەلام ئەو لەو دونيا تەنيا ھەقدە فرەنگى ھەبوو. لەكۆتايى بورىس سەرمایەكەمانى  
 لەباخەل دەرھىناۋ پىنج فرەنگى لەپىشىيان دانا.

پياۋەكە كە پارەكەى ۋەرگرت، دلنىايى و ئارامى بەروويەوہ دەرکەوت، ھاتە تەنىشتىم  
 و بەفرەنسى پرسىيارى لىكردم، ۋەلامەكانى منى لەسەر پىسولەيەك دەنوسىيەوہ.  
 - تۆ شىۋىعت...؟؟ منىش ۋەلامم دايەوہ بەدل ئا... من ھەرگىز ئەندامى ھىچ  
 رىكخراۋىكى سىياسى نەبووم.

- تۆ لەرەۋشى سىياسى ناۋ ئىنگلترە شارەزاي...؟؟ منىش ۋەلامم دايەوہ:  
 بەلى، بىگومان. ناۋى چەند ۋەزىرىكم بۆى ژمارد، گلەيى زۆرىشم لەھەلۋىستەكانى  
 پارتى كرىكارانىش كرد.

- ھەز بەسپۆرت دەكەيت.. دەتوانى وتارى ۋەرزىشمان بۆ بنوسىت...؟؟  
 (ديارە لەو كىشۋەردەدا پەيوەندى شاراۋە نىۋان ۋەرزىش و سىوسىيالىستى نىيە)...  
 بەلى.. بىگومان..

ھەردووكيان بەسەرلەقاندن و ايان نىشاندا ۋەلامەكانى منيان زۆر بەدلە. بۆيە پياۋە  
 ريش نەتاشراۋەكە وتى:

ديارە زۆر لەرەۋشى ناۋ ئىنگلترە شارەزاي.. دەكرى زەنجىرە وتارىكمەن بۆ بلاۋكراۋە  
 ھەفتانەكەى مۆسكۆ بۆ بنوسىت.. ئىمە ۋردەكارىيت بۆ سازدەكەين.

- بېگومان ...

- كه واته هاوړئ، به پوښتی په كه م... به يانی، يان به پوښتی دووه ممان، گویت له نيمه ده بيت. نيمه بۇ هر وتاریك ۱۵۰ فرهنگ ده دین، له بیرت نه چیت كه گه پراپته وه ئه و دهسته جله ی شووشتن له گه ل خوتا بهینه ره وه.. له بیرت نه چیت.. به هیوا ی دیدار ئه ی هاوړئ.

كه دابه زین به لاچاوېك ته ماشای ئوتوخانه كه مان كرد، دلنیا بوون كه س سؤراخان ناكات، بوی دهرچوون، بوریس له خوشییا شیت ببوو. له و خوشییه وه له نزیكترین فرؤشیار په نجا سانتیمی به جگه ره دا، به پوښتنه وه داره كه ی دهستی له شوسته كه ده دا. به و دلله كامه رانه وه وتی:

له كوتایی و پاش چاوه پروانی زور دهر وازه ی به ختمان بۇ كرایه وه، تو توانیت باندوری خوت له سهریان بكهیت، من بیستم به هاوړئ بانگیان ده كردیت، زوره.. باشه یه ك وتار به ۱۵۰ فرهنگ.. ئای له و به خته باشه.. ئه ی خودا.

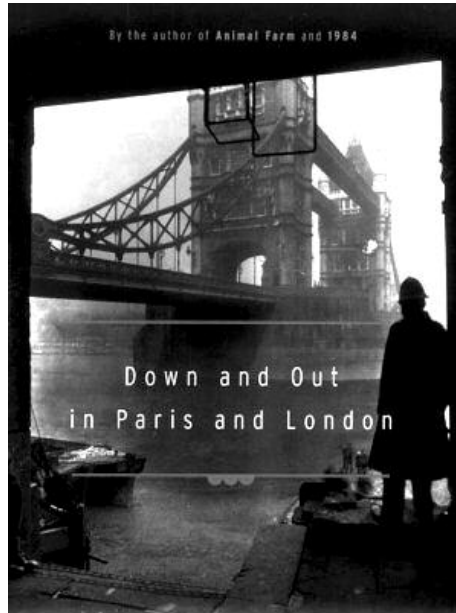
به یانی زوو كه پوښته چیه كه دهنگی هات بوی دابه زیم به و هیوا یه وه نامه یه کی كومه له كه م بۇ بیت.. ئه وان به لنینیان دا.. دابه زیم.. به داخه وه پوښته چیه كه گه پراپه وه و هیچی بۇ من جینه هیشت.. به دل سار دییه وه سهر كه وتمه وه.

له ماله وه مامه وه.. چاوه پروانی پوښتی دووه مم كرد.. هیچم بۇ نه هات. هه تا سی رؤژیش هر چاوه پروان بووم، به لام هیچم له كومه له نهینیه كه وه بۇ نه هات. بیه یوا بووم، هه ردووكمان وتمان دیاره یه کیکی تریان بۇ نووسینی ئه و وتارانه دوزیوه ته وه.. یه کیکی تر...

پاش ده رؤژ، وه ك سهر دانی یه كه مجارمان نه كرد، دهسته جله كه مان به شانماندا دا، به ره و كومه له كه رؤیشتین. كه گه یشتین، دهر وازه كه داخرا بوو، له ژنه كه ی ئوتوخانه كه مان پرسى، ئه ویش وتی، ئه وانه له گه ل خاوه ن مولكا له سهر كری نه دان بووه ده مه قالیان و باریان كردو رؤیشتن. ئای كه گه وچ بووین.. خه می زؤریشمان خوارد جاری یه كه م بیست فرهنگمان نه دابوو، ته نیا پینچ فرنگمان دابوو... ئه وه ی له وسه ردانه بیستمان دوا هه والی ئه و كومه له یه بوو.. ده بی ئه وان كی بووین.. چهن كه س بوون.. چیان كردووه.. كه س ئه وانه ی نه ناسیوو، من زوو هه ستمكرد ئه وانه په یوه ندییان به حزبی شیوعیه وه نییه.. وا بزائم واشبوو.. به كورتی ئه وانه كه سانی گیرفان پر بوون.. له و پره پاره ی هاتنه ژوره وه ی روسه په ناهه نده كانه وه ده ژیان.. ئه و ریكخراوه یه بوونی نه بوو.. خه یال بوو..

ئەو كارەش ئاسان و بەخیرە، دوور نییە، لەشارئیکى تر، لەشوئىكى تر هەمان شت دووبارە بکەنەو. کەسانى زیرەك بوون، زیرەکانە ئەو دەورەیان بینیبوو. نووسینگەكەیان لەبارەگایەكى ئاسایى حزبى شىوعى دەچوو، چاك لاسایيان کردبوونەو. هینانى دەستە جەكەش بۆ شووشتن، نەبوونى گومان بوو لەهاتنە ژوورەو، نیشانەى زیرەکییان بوو.

جۆرج ئۆرویل، ناوی راستەقینەى ئارىك بلیربوو لەبنگالی هیندستان لە ۲۵ى یونیوی ۱۹۰۳ لەدایکبوو. لەسالى ۱۹۳۳ رۆمانى بئنه‌وايیهك لەپاریس و لەندنى نووسیوه. دژى فاشییهت جەنگى کردوو تا لەشەرى ناوخۆى ئەسپانى بەشداربوو. بەشەش سال ۸ کتیبى گرنگ و ۷۰۰ وتارى نووسیوه، نووسینەکانى تەرجمەى ۶۲ زمان کراوه. لەسالى ۱۹۵۰ مردوو، کتیبە ناودارەکانى کتێگەى ئاژەلان و رۆمانى سالى ۱۹۸۴ یشى باس لەزۆردارو کارەساتى حزبى تاکرەوو حکومى دکتاتۆرییهت دەکات.



## توولہ رپی مردوہگان

نوسہری نایجیری گینوا ئہ چیبی

و.عہدوللا مہ حمود زہ ننگہ

بہ خیرایہک کہ چاوه پروان نہدہکرا، (مایکل ٹوبی) ناٹومید بوو. (ٹوبی) بہ بہرپوہ بہری قوتابخانہ ی (ندوم) ی نیوہندی دامہ زینرابوو لہ مانگی کانوونی یہ کہ می سالی ۱۹۴۹ء، قوتابخانہ کہش بہ درپڑایی تہ مہنی لہوپہری دواکہ وتوویدا بوو، بویہ دہسہ لاتدارانی مژدہدہری (تہ بشیری) برپاریاندا پیاویکی تہ مہن مامناوہندی بہ پەرؤش و جدیدی لہ پرووی ئیدارییہ وہ بۆ قوتابخانہ کہ بنیرن.

(ٹوبی) یش بہ پەرؤشیہ کی دیارہ وہ ئہ م بہرپرسیاریتیہ ی لہ ئہ ستۆگرت.

بیرۆکہ ی زۆر جوانی لہ لا گہ لالہ بوو و ئہ و ہش بۆ ئہ و دہ بووہ ہلک بۆئہ وہ ی



بیرۆکہ کانی بخاتہ بواری جیبہ جیکردنہ وہ.

(مایکل ٹوبی) دواناوہندی تہ واوکردبوو، بویہ وہک مامۆستای ئاماری فہرمی دانراو بہدہر لہ ہہموو بہرپوہ بہرہکان خرایہ بواری مژدہ دانہ وہ.

بہردہ وامیش لہ دژی ئہ و عہ قلیہ تہ دۆگمایہ دہوہ ستایہ وہ کہ پیرہ پیاوہ رۆشنبیرہ سنووردارہکان ہہ یانبوو. دوا ی ئہ وہ ی ہہوالی خوۆشی دامہ زرانندنہ کہ ی بیست. بہ ہاوسہرہ کہ ی وت:

—کاری چاک بۆ ئہ م قوتابخانہ یہ دہ کہین، لہ و باوہرہ دایت ئہ وہ مان

پیبکریت؟

ہاوسہرہ کہ ی وہ لآمی دایہ وہ:



- به و پەری توانامان کاردەکەین و باخچەى زۆر دلگىرى تىدا دروستدەکەین و هەموو شتێک جوان و نوێ دەبێت.

لەمیانەى ئەو دوو سالەى ژيانى هاوسەریتىياندا، عەشقى مێتۆدى نوێ سەرى لێدابوون، و پىراى شىواندنێ شۆرەتى (ئەو پىرە کۆنەسالانەى لەبواری پەرورەدەو فێرکردندا کاردەکەن، کە دەبوو لەبازارى (تۆنچا)دا بەقالىيان بکردايە).

هاوسەرەکەى خۆى وەك خىزانى بەرپۆهەرىکى لاو دەهاتە بەرچاو (شاژنى قوتابخانە) کە دەبێتە جى سەرنج و بىگومان ژنى مامۆستاکانى تر بەم پىگە بالايەى ئىرەى پىدەبەن ئەو دەیوست هەموو شتەکان بەپى (مۆدیل)ى باو ریکبخت، بەلام کتوپر شتێکى بەبىرداها.

- رەنگە هىچکام لە مامۆستاگان ژيان نەبێت.

لەنىوان ترس و هیوادا بەگومانەو هەمەو، دواتر پرسىارى لەپیاوہەکەى کرد کە بەنىگەرانییەو دەپروانىیە ئەم، ئەویش بەپەرۆشییەکى بەکلایەنەو وەلامى دایەو:

- هەموو مامۆستاگانى قوتابخانەکە عازەبن، ئەمەش شتێکى باشە.

\* بۆچى باشە؟

- بۆچى باشە! . لەبەرئەوہى هەموو کاتەکانیان بۆ قوتابخانەکە تەرخاندەکەن.

(نانسى) خىزانى خەم دایگرت، تەنھا بۆ ماوہیەك باس و خواسى ئەم قوتابخانەى نىگەرانیکرد. ئەم بەدبەختییە کەمەشى ئەگەرەکانى ئاییندەى رووناکى و هاوسەرەکەى لەبىرنەبردووە.

تەماشای دەکرد، کاتێک ئەو لەسەر کورسىیەکە بەمەچەکى نوشتاوەو دانیشتبوو، بچوک دەردەکەوت، بەلام لەهەندێک باردا خەلکى سەرسامدەکرد بەدەرخستنى وزە رۆحییەکانى، بەلام لەوکاتەدا، وادەردەکەوت کە تەواوى هیزە جەستەییەکەى چووبیتە ئەو دیوى چاوہەکانییەو، کە ئەوانیش لەنادیارییەکى دووردا بوون، ناامادەى هیزى جەستەش هیزى تیزى بۆینەیان بەو چاوانە بەخشىبوو.

لەتەمەنى بیستوشەش سالیدا بوو، بەلام وادەردەکەوت کە تەمەنى سى سالیشى

گوزەراندبیت، گەرچى سىمای جوان دیاریدەدا.

نانسى وتى: بىرم لەۋە دەكردهۋە كە چ ھەلىكمان بۇ رەخساۋە تا بۇ خەلكى  
بەلمىن چۆن ئەم قوتابخانە يە دەگۆپىن؟

قوتابخانە (ندوم) قوتابخانە يەكى زۆر دواكە وتوۋبوو و (ئوبى) بەرپۆە بەریش ژيانى  
خۆى بۇئەۋە تەرخانكردبوو كە ئاستى قوتابخانە كە بەرزبكاتەۋەو نانسى خىزانىشى لەو  
ھەۋلەدا ھاوكارىيى بوو. لەو پىناۋەشدا دوو ئامانجى دىيارىكردبوو، ئاستىكى بالاي  
پەرۋەردەۋە فىكرىدن كە ئەمەيان ئامانجى ھەرە گزنگە، بىنايەكى نوپش بۇ قوتابخانە كە  
تابىتە شوپىنى جوانى و دلگىرى.. لەگەل ۋەرزى باران بارىندا باخچەكانى (خەۋنەكانى)  
نانسى دەرەكەۋەتن، جۆرەھا گولۋى رەنگاۋرەنگ ۋەك پەرزىنىك بەدەۋرى قوتابخانە كەدا  
سەريان دەرھىتاۋ قوتابخانە كەيان لەگزۇگىاۋ دپكە جارەكەى دەۋرۋوبەرى جىادەكردهۋە.  
ئىۋارانىك كە (ئوبى) سەرگەرمى كارەكەى بوو، پىرەژنىكى خەلكى گوندەكە دلى  
راچلەكاند كە لەنىۋان گولەكانەۋە دەپۆى، كاتىك چوۋە ئەۋى ئاسەۋارى تۈولەپىگە يەكى  
بىنى كە لەۋەدابوۋ دىارنەمىنىت لەگوندەكەۋە دەھات و بەقوتابخانە كەدا دەگەيشتە  
دەغلىكى بەرامبەر.

ئوبى بەيەكىك لەو مامۇستايانەى وت كەسى سالىبوۋ لەو قوتابخانە يەدا وانەى  
دەۋتەۋە:

— ئەم ژنە تۆقاندىمى، ئىۋە رىگەتان بەم لادىيانە داۋە ئەم تۈولەپىيە بەنىۋ  
قوتابخانەدا بەينىن، ئەمە شتىكى سەيرە.  
بەدەم قسەكە يەۋە سەرى دەلەقاند.

— تۈولەپى؟ (مامۇستا بۇ پاساۋدانى مەسەلەكە ئەم قسەيەى كرد). پىدەچىت  
سەرەپاي دىارنەمانى ئەم رىگەيەيان بەلاۋە زۆر بىت، چونكە مەزارى پىرۆزى گوندەكەيان  
بەگۆرستانەكە دەگەيەنىت.

— ئاخىر ئەمەچى بەسەر قوتابخانە كەدا دەھىنىت؟  
مامۇستا كە وتى:

— نازانم.. شانەكانى ھەلتەكاندو دواتر وتى:

— ئەۋەم لەبىرە كە ھەر لىرەدا رىگەيەكى بەرفراۋان ھەبوۋ كە ئەۋكاتە بەزۆرەملى  
گرتمان.. ئەۋە سەردەمانىكى زوۋ بوۋ ئىستا ئەم تۈولەپىيە بەكارناھىنىت.

ئۆبى بە دەم رۆيشتنە وە وتى:

—ئاخر ھەفتەى ئايندە كاتىك سەپەرشتىارى پەرورەدە دىتە ئىرە دەبىت چ  
بۆچۈننىكى بە رامبەرم بۆ دروست بىت؟

كەواتە! باخەلكى ئەم گۈندە ژوورى بەرپۆە بەریش بكنە شۈئىنى سىرووتە  
بتپەرستىيە كانىان كاتىك جەنابى سەپەرشتىارى پەرورەدە بى دىتە ئىرە.  
لە و شۈئىنە وە كە توولەرىكە دىتە نىو قوتابخانە كە وە لە دوو جىگە وە سىنگى قورس  
بە ناوہ پاستى رىگە كە دا داکوترا بوون و تەلى دىر كاوييان پىوہ كرابوو، سى رۆژ دواتر لە لايەن  
بە رپۆە بەرى قوتابخانە كە وە كاھىنى گۈندە كە بانگىراو پىاويكى بە تە مەن بوو و پىشتى  
چاماوہ و بە گۆچاننىك رىي دە كىردو جارنا جارىكىش بە نووكى گۆچانە كەى لە زە و بىيە كەى  
دەدا.

ھەموو جارىكىش — بە شىۋازى توندرە وانە لە قسە كىردندا — كىشە يە كى تازەى دە ھىنايە  
مشتومرە كە يانە وە داوى چەند قسە يە كى دۆستانە، كاھىنە كە وتى:  
— ئەم توولەرىيەى لىتتا نگر تووین رىگەى باب و باپىر انمانە.

ئۆبى بە رپۆە بەر وە لامى دا يە وە:

— بە لى، رىگە نادەين خەلكى قوتابخانە كە مان بكنە ھىلى خىرا.

كاھىنە كە گۆچانە كەى روو وە خوارە وە كىردو وتى:

— سەرىكە كورم، ئەم رىگە يە پىش لە داىكبوونى توو باوكىشت لىرە دا ھە بوو وە ژيانى  
ئەم گۈندەى بە تە داوى لە سەرە، چونكە لىرە وە مردووہ كانمان دەگە يە نىنە گۆرستان و  
ھەر لىرە شە وە پىشينا نمان سەردانىمان دەكەن، لە ھەموو ئەوانە ش گىرنگىر، ئەم رىگە يە يە  
مندالانى نوئى وە بەرى دەگىرت تا لە گۈندە كە ماندا لە داىك بىن.

ئۆبى گويى گىرتبوو روخسارىشى زەردە خەنە يە كى رەزامەندى داىگىرتبوو، بە لام دواتر  
مەسە لە كەى يە كالا كىردە وە:

— ئەركى قوتابخانە كە مان رىشە كىش كىردنى ئەم جۆرە بىروبا وە پانە يە، مردوو رىگە يان  
ناوئىت و ھەموو بىروبوچۈنە كە ش زادەى خەيالە و ئەركى ئىمەش ئە وە يە مندالە كانمان  
فىرىكەين چۆن گالتە بەم بىروبا وە پانە بكن.

كاھىنە كە ش وتى:

-رەنگە ئەو ھى دەيلىت راست بىت، بەلام ئىمە رىچكەى باب و باپىرانمان دەگرىن، ئەگەر رىگەكەمان بۆ بگەيتەو ھىچ ناكۆكىيەكمان نامىنىت، من ھەر وتومو ھە (واز لەشوينى ھەلۆ بىنەو لەجىگەى بازىش گەرى..)، ئەمەى وت و ويستى پروات. بەپىتو بەرە لاو ھەكەش وتى: بەداخەو ھە.. قوتابخانەكەمان شەقامى گشتى نىيە، ئەو ھى تۆ دەيلىت پىچەوانەى سىستىمى كاروبارمانە، پىشنىارى كردنەو ھى رىگەى ھەكى تر دەكەم بەدەورى قوتابخانەكەداو دەكرىت ھەموو قوتابىيەكانىش بەشدار بن، بپواناكەم باب و باپىرانىش لەم پىچكردنەو ھەكەمە قەلس و بىتاقەت بن، چونكە ماندوويان ناكات.

كاهىنە پىرەكەش وتى:

-من قسەى ترم نەماو ھە.

ئەمەى وت و چوو ھەدەرەو ھە.

دوو رۆژ دواتر ژنىكى زەيستان مردو و راويز بەفالىچى كراو ھەمانىدا بەو ھى قوربانىيەكى گەورە بكرىت بۆ رەزامەندى پىشنىان، كە بەكردنى ئەو تەيمانەى توولەپىگەكە لۆمەكراون.

بەيانى رۆژى دواى (ئۆبى) بەپىتو بەر كاتىك بەئاگاھات، تەواوى تەيمان و باخچەو گول و گولزارەكان لەبن دەرھىنرايوون و ھەموو گولەكان خرابوونە ژىر پىو پەژمور دە كرابوون، ھەر ئەو رۆژەش نوینەرىكى سىپى پىست لەئەركىكى پىشكىندا گەيشتە قوتابخانەكەو لەبارەى بارودۆخى قوتابخانەكەو راپۆرتىكى خراپى نووسى، خراپترىن شتىش كە لەراپۆرتەكەدا ھاتبوو، باسى ئەو شەرى ھۆزگەرىيەبوو كە لەنىوان قوتابخانەكەو خەلكى گوندەكەدا بەرپاكرابوو، ئەويش لەدەرەنجامى پەرۆشى ھەپەمەكىيانەى بەپىتو بەرى قوتابخانەكەو ھە.

سەرچاو ھە: كتیبى (شجرة الكاميليا) قصص عالمية مترجمة، دارالشؤون الثقافية العامة، وەرگىرى ھەربى (الطفية الدليمي).

نامەى ئەنىتا ئىسپاندىر- ى  
ھونەرمەندى شىۋەكارى دانماركى  
بۇ گۇقارى ھەنار  
ئاراس نەمىر كىردوئەتى بەكوردى



دەدار لەگەل ھونەرمەند ئاراز ھەمە ھسىن  
چنور مەمەد

دەدار لەگەل شەمالى ەبەرەش  
شورش مەمەد ھسىن



# ھونەر



**نامہی ئہنیتا**  
**ئیسپاندەر – ی**  
**هونەر مەندی**  
**شیۆهکاری دانمارکی**  
**بو گوڤاری هەنار**

ئەوہی زیاتریش  
 ئاسوودەم دەکات  
 گوڤاری هەنارە،  
 کە ئەو تابلۆیە  
 ساکارانہی من  
 پیشانی خەلکی  
 کوردستان  
 دەدات

من کوردستانیشم هەر لەرێگی  
 سروشتەوہ ناسی. هەر زووش  
 زانیم لەناو ئەو سروشتە  
 دلگیرەدا نەتەوہیەکی گەورە  
 ھەبەو تییدا ئاسوودە ناژی. هەر  
 زوو زانیم ھەموو ھەولیک  
 بوئەوہیە ئەو نەتەوہیە لەناو  
 سروشتی خۆی بکریتە دەری

لەگەڵ سروشتدا کار دەکەم. سروشت لە تابلۆکانمدا پانتاییەکی فراوانی ھەیە،  
 ھەندیکجار ئەو سروشتە ئەوەندە بێدەنگە، خۆشم دەخاتە بەردەم ئەو پرسیارە ی ئاخۆ  
 ئەو سروشتە ھیشتا مرۆڤ ریی تینەکە وتوو، یان مرۆڤ ھەموو میژووی خۆی لە ناودا بەسەر

بردووه و کۆتایی هاتووه؟، جارێکیان له ته مه نی مندالییدا تابلۆی گولێکم بینی، که هی هونه رمه ندی شیوه کاریی (ئای. ئیل. ینسین) بوو. جوانیی ئه و تابلۆیه وایلێکردم، که هه سته که م هه رگیز ناتوانم ئه و تابلۆیه

بکرم، به لام هه ر ئه وسا به خۆم گوت نا، تۆ ئه وه ت له ده ستنايه ت، وا باشتره خۆت تابلۆی گولێک بکیشیت. گرینگ نییه مرۆف خۆی له ناو سروشتدا هه بیته، به لکو ئه وه ی گرینگه ئه و چاره یه، که ده توانیت نه یینییه کانی سروشت ببینیت، له گه ل ئه وه شدا دوو جوړ مرۆف له ناو سروشتدا هه ن، به شیکیان ده یانه ویت سروشت بۆ گه وره کردنی شارستانییه ت به کاربه یین و به شیکیشیان بۆ هیشته وه ی جوانی. زۆرجار ئه و شارستانییه ته ناتوانیت هه یچ جوانیه که به سروشت ببه خشیته وه، له کاتیکدا له سه ر پایه یه که بنیاتده نریت، که قازانجه، ئه و قازانجه ش ئیمه وه کو میوانیک بۆ ناو سروشت ده گه رپنیتته وه. کاته کانمان بۆ دیاریده کات. له رپنگای کۆمپانیا بازرگانیه کانی راگواسته وه بلیتمان پیده فرۆشیت و خۆی رینماییمان ده کات.

من کوردستانیشم هه ر له رپنگای سروشته وه ناسی. هه ر زووش زانیم له ناو ئه و سروشته دلگیره دا نه ته وه یه کی گه وره هه یه و تیدا ئاسوده ناژی. هه ر زوو زانیم هه موو هه ولێک بۆ ئه وه یه ئه و نه ته وه یه له ناو سروشتی خۆی بکریته ده ری. کاتیک تۆ له ناو سروشتدا نامینیت، ئه وه له ناو خودی خۆت و له ناو میژووی خۆتدا نامینیت. من پیموایه کورد هه ر ده بیته وه کو سه ره تای بوورانه وه ی خۆی له سروشته وه ده ستپیکات. ئه وه وه کو ئه وه یه له ناخی خۆیه وه ده سته پیکردبیت، چونکه سروشت دلێ کورده.

من وه کو هونه رمه ندیک قه رزاری ئه و سروشته م، که ئیلهامی پێبه خشیم. کۆمه لێک تابلۆی پێبه خشیم. ئه وه ی زیاتریش ئاسوده م ده کات گۆقاری هه ناره، که ئه و تابلۆیه ساکارانه ی من پيشانی خه لکی کوردستان ده دات. سوپاسی کاروان عومه ر کاکه سووریش ده که م، که زیاتر به کوردستانی ئاشناکردم. جارێکیان کاروان عومه ر کاکه سوور هه ندیک وشه ی له ده فته ری میوانانی سایته که م نوسیوو. وامزانی هونه رمه ندی شیوه کارییه، به لام دواي ئه وه ی یه که ترمان ناسی، زانیم نووسه ره. جارێکیان هه ندیک گۆرانیی کوردییم بۆ

كاروان نارد. زۆرى بەلاوہ سەير بوو، كە من ئەو ەندە ەز لە گۆرانى و موزىكى كوردى دەكەم. گۆرانىيەكانى زەكەريام لە ەموو شتىك زياتر لاخۆشە. ەندىك وشەى كوردىيش فېربووم، بەلام ەيوادارم بەتەواوى فېرى ئەو زمانە بېم. دووبارە سوپاس بۆ گۆقارى ەنار.

### ئەنىتا

ئاراس ئەمىر كىردو يەتى بە كوردى





هونەر مەند ناراز حەمە حەسین:

## سیبەری رۆج

### نامەیهکی خۆشەویستییه بۆ هەموو بوون

دیداری: چنور محەمەد

هونەر مەندی شیۆه کار (ناراز حەمە حەسین) یه کیکه له و هونەر مەنده عاشقانهی، به پۆحیکی قولۆوه دەستەداته فلچەکهی و دوو فیگه‌ری (نیرو می) مان بۆ ده‌کیشیت، دوو فیگه‌ری ئاده‌م و حەوا که له‌سه‌ر رۆج و عەشقی خۆیان ناوه‌ستن، به‌جۆریک به‌ناویه‌کدا چوون زۆر سه‌خته فیگه‌ره‌کان له‌یه‌ک جیا بکه‌یته‌وه، چونکه ئه‌وان ئیتر رهنگی یه‌کتریان گرتووه، هونەر مەند ئه‌م فیگه‌رانه‌ی به‌تۆنه جیاوازه‌کانی یه‌ک رهنگ کیشاوه ئه‌مه‌ش ده‌لاله‌تیکه بۆ ئه‌وه‌ی هەموو مرقۆیک له‌بیئاگاییدا یه‌ک جۆره رهنگی لاجوانتره.

ئهو وته‌یه‌ی هونەر مەند له‌هەموو کاتی‌کدا دووباره‌ی ده‌کاته‌وه ئه‌وه‌یه (عەشقی پیرۆزترین ئاینه، هونەریش جوانترین سیاسه‌ته) ئهو مه‌به‌ستی له‌عەشقی مرقۆه بۆ هەموو بوون نه‌ک بۆ تاکه مرقۆیک یان تاکه شتی‌ک. نه‌خیر عەشقی له‌و کاته‌ی بۆ ئهو مه‌سه‌به‌سته به‌کار دیت، هەر له‌و کاته‌شدا مانای بوونی عەشقی ده‌دۆرینیت، هەموو ژیا‌نی هونەر مەندی‌ش ته‌رخانکراوه بۆ یه‌ک بوونیکی مه‌زن ئه‌ویش عیشقه.

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌م هونەر مەنده له‌سالی (١٩٩٧) ده‌و ته‌واوه‌کو ئیستا له‌هۆله‌ندا ده‌ژی چاوی ئی‌مه‌ که‌مه‌تر به‌تابلۆکانی راهاتووه، کاتی‌ک ئه‌م هونەر مەنده به‌ره‌و هۆله‌ندا سه‌فه‌رده‌کات، له‌وئ سه‌رله‌نوئ ماناو بوونی ئی‌شی هونەری ده‌که‌وئته‌ ژیر پرسیاره‌وه، هەر لێره‌وه‌یه جاریکی‌تر له‌وئ ده‌گه‌رپته‌وه به‌دوای بوونی هونەریک که‌ نزیکه له‌پۆحی مرقۆانه‌وه، له‌چاوپیکه‌وتنی‌کماندا هونەر مەند خۆی به‌دوور دیرژی باسی ئهو ئه‌زمونه‌ی کرد، ئه‌مه‌ش به‌شی‌که له‌و چاوپیکه‌وتنه‌ که به‌م شیۆه‌یه ده‌ستپیده‌کات:

× به‌ر له‌وه‌ی پرسیار له‌سه‌ر ئی‌شه هونەرییه‌کانت بکه‌ین له‌رووی تی‌گه‌یشتنه‌وه، به‌رای تۆ وه‌ک هونەر مەندی‌ک که ئی‌ش له‌سه‌ر عەشقی ده‌که‌یت،

چۆن دەرۋانیتە ئەو مېژوۋەي كە ھەمىشە مامەلەيەكى سلبى لەگەل عاشقە گەرەكانى دونيادا كرددوۋە، جا ئەو عاشقانە ھەر كەسك بووبن؟

– عىشق پېرۋزترىن ئايىنە، ھونەر جوانترىن سىياسەتە، عىشق ئەو جىھانە ئايدىالىستەيە كە مەۋقە بەھۆيە ۋە ۋىنەكانى دەورووبەرى لاجوانترو ھىمىنترو رەنگاورەنگترو شەفافتەر دەبىنىت، ھەستكردن بەخۆشەۋىستى ھەستكردەنە بەبوونى رۆلى مەۋقە ۋە جوولەكانى دەورووبەرى مەۋقايەتەي.

كاتىك مەۋقە ھەستى عەشق لەناو رۆچىدا دروستدەبىت، بەبىئاگايى ۋە مەبەست مەۋقايەكى دىكەيە، لەھەلسوكەۋتى ۋە شىۋە ۋە بەكارھىنانى ۋە شەكانى، لەۋكاتەدا دەموچاۋ رۆشن ۋە گەشتەر دەبىت، مەۋقە لەۋكاتەدا لەھەر رووكەش ۋە شىۋەيەكدا بىت، بەھۆي ئەو ھەستەۋە جوانترىن ۋە بەھىزترىن مەۋقە.

بەلای مەنەۋە بىگومان ھەستى عىشق لەناو رۆچدا گرنگىيەكى زۆرى ھەيە ۋە پانتايەكى سەرتاسەرى ژيانى گرتوۋە. مەبەسەتم لىرەدا تەنبا عىشقىكى رۆمانتىكى نىيە، بەلكو عىشق بۆ دەورووبەر بۆ سىروشت ۋە ئازەل ۋە ژىنگە ۋە مەۋقايەتەي ۋە بۆ ئەۋ كەرەستانەي كە رۆژانە لەبەردەستدا بەكاردەھىنرىت ۋە خزمەتەي مەۋقايەتەي پىدەكرىت، بەمانايەكى دىكە نرخبىدان بەبوونىان ۋە رىز لىنانىان.

× ھەموو ھەۋلەكانى ئىمە بەدرىژايى ژيان گەرەنەۋەيە بەدۋاي عىشقىدا، ديارە ھەۋلە ھونەرىيەكانى تۆش لەۋە بەدەر نىيە، لىرەۋەيە دەتەۋىت بلىيت تاكە شتىك كە عىشق دەپارىزىت بەخشىنى عىشقى بەھەموو دونيا؟

– بىگومان لەمىژوۋى مەۋقايەتەيدا زۆر كەس خاۋەن پەرنسىپى قوربانى كۆمەلگە بوۋە، بىگومان خاۋەن عىشقى رۆچىش بەدەر نەبوۋە لەم قوربانىيەنە، ھەردەم لەمىژوۋدا خاۋەنى چىرۆكى عاشقەكان زۆرىان بوۋنەتە قوربانى بىرتەسكەكان ۋە ئايىن ۋە كەلتوور، ھەروەھا يەككە لەۋ ھۆكارە سەرەككىيەنەي تر كە گوناھ بەرامبەر عىشق دەكرىت ۋە دەيكەنە قوربانى كۆمەلگە، ئەۋەيە كۆمەلگە گىرۋدەي دەستى پىاوسالارىيە دەسەلاتدارەكانە، گىرۋدەي دەستى كۆنەپەرسىتى ۋە بىرى خورافىيە.

× تۆ تىبىنى ئەۋەت كرددوۋە كە بەپىي تىپەر بوونى كات مەۋقەكان سادەي ۋە شەفافيەتەي خۇيان لەدەستدەدەن، ئايا ئەم فاكترە لەتابلۇكانتدا تاچ ئەندازەيەك بوۋەتە مايەي ئالۋزى دەربرىن؟

ژيانى مروّف به ههستى عيشقه وه له جوله يهكى بهرده و امدايه، وهستان ماناي نيه، بهلكو ژيان پرماناو جوانكارويه.

بيگومان مروّفى ههستناسك زۆر بهى رووداوه نازاراييه كانى ژيان كارى گهري راسته وخو نىگه تىقى دهبيت بۆسهر ژيانى، ئه و رووداوه نازاراييه چ بهوى يان بهناوى ئاين يان راميارى يان ئابورويه وهبيت كه بهسهر واقعيه تى مروفايه تى و ژياندا هيناوه، زۆر لهسهر بهستى و نازادى خوشه ويستى له نيوان مروفايه تيدا له دهستداوه، زۆر له دواى زۆر يان زۆر له شه فافيه تى خو له دهستدات. ويته جوانه كانى ژيان له لاملان كه متر دهبن، په يوه نديه مروفايه تيه كان دپه نده ترو زياتر خو په رسترو رووكه ش ترده بن و ههستى مروفايه تى زياتر ره قتر و رووكه شتر دهبن و ههستى مروفايه تى زياتر ره قتر و دووره په ريزترو گوشه گيرترو ناموتر دهبن، بيگومان ئه م رووداوانه راسته وخو زۆر كارى گه ره بۆ سهر ژيان و كار هونه رييه كانم.

بۆيه هه ولدانم له م پرۆزه هونه رييه كه ماوه ي پينچ ساله سه رقالم بهناوى (سنبه رى رۆح) كه نامه يهكى خوشه ويستيه به شيويه يهكى رهنگ لهسهر قوماشى كانقاس، له ماوه ي ئه م نامه يه وه گه رانه به دواى زمانىكى ساده و ساكارتر كه وشه كانى نزيكه له هه موو ئاسته جيا جيا كانى مروّف بۆ تيگه يشتنى له بهرجه سته كردنى ئه و خوشه ويستيه. ئه و خوشه ويستيه ي كه زمانىكى جيهانويه، خو راكى رۆحه كه له و ماوه يه وه ديواره كانى ره گه زى (ناسيو نالستى) مروفايه تى نابينريت، ته نها ماناي جوانكارى مروفايه تى دهرده كه و يت.

**× ساخته ي پيه وه ندى مروّف له گه ل مروّف يان نامويى و گوشه گيرى يان له بهرام بهر يه كتر ياندا له تابلوكاتدا بهدى ده كريت. ئايا هوكارى ئاماده يى ئه م حاله ته بۆ چى ده گه ر يته وه؟**

عيشق ئه و وشه يه كه هه موو كه س زۆر تاكه م له ژياندا ده بينيت و به كاريد هينيت بۆ بهرام بهر كه ي، به لام زۆر جار له به كار هينانى ئه و وشه يه (عيشق)، پيرۆزويه كه ي لاي هه ندىك مروّف بيمانا سوك ده بيت، ئه ويش هو كه ي ده گه ر يته وه بۆ ئه و كوومه لگايه كه چه ند پاپه ندى لايه نه رۆحيه كان و پيرۆزى عيشقن.

رېزلىنن لە ھەست و نەستى مرؤف ھىچ كاتىك بۆ مەبەستىكى بۆگەنى خودى خۆى وشەى عىشق بەكارناھىنرئىت، بەكارھىننانى ئەم وشەى لەناو تابلۆكانمدا مانايەكى زۆر قولترو روھىترو شەفائىتى گرتووھتە خۆ، من لەحالىتەىكى دەرويشيانەى عىشقدە دەژىم بۆ دەرووبەرم و ھەولدان بۆ ئاگا و ھەست بەجوولەكانى ژيان بكرئىت.

مرؤف بگاتە چ ئاستىكى ژيان لەبارەىەى تەمەن يان كۆمەلايەتى يان ئابوورىيەو پىويستى بەعشق ھەىە. ئەوھش مرؤف خۆى خواوھنى ئەو ھەست و نەستەىە لەپۆھىدا بژىنئىت و پەرورەدى بكات. يان ئەو ھەستە بەكارىكى ساويلكە بزانئىت.

عشق كارى ساويلكەى نىيە، بەلكو كارى سادەو كارى رۆحە، ئەم سادەىيەىش بەماناي گئلى نايەت، بەلكو بەماناي ناسكى و جوانى و شەفافی دئت.

بىگومان لەژيانى مەترىالىزدا ماناي عىشق بوونى كەمترەو. ماددە گرنگترىن و دىارىترىن بابەتى ژيانە، ئەم رىيازە بەشئوھىەكى زۆر بەرەنگارى بىروبۆچوونى ئايدىالىستى و بىرئەفسانەىە، ئەم بۆچوونە دەبئتەھۆى ئىنزدىدئولنىايت واتە ژيانى تاكە كەس و خۆويستى، واتە ئەو كاتەى ماددە كارەكانت بۆ پەيدا دەكات، پىويستى بەھەست و عىشق و قولبۇونەى رۆح و پەيوەندىيە پىرۆزەكانى مرؤفایەتى نىيە.

**× ھەردوو فيگەرى عىشق و سەماى جاويدانى ئادەم و ھوا زۆرلە تابلۆكانتدا دەبىنرئىت، ئايا بوونى ئەمجۆرە فيگەرانە بەدىويىكدا تەمەنناى گەرانەوھىە بۆ بەھەشتى لەدەست چوو؟ ياخود بەدىويىكى تردا تۆ پىتوايە عىشق و خۆشەويستى بەبى رق و كىنە شىمانە (ممكن) بىت؟**

—بەنسىبەت جۆرئىتى و چۆنىيەتى بەكارى ھونەرى ئەم چەند سالەى رابردووم.

تابلۆكانم ھەمووى فيگەرى مرؤفن، زۆرەيان (نئىرومى) بەيەكەوھن كە ئەمەش پەيوەندىى لەبىرۆكەى ئىشەكانمەو ھەىە كە باسى (عشق) دەكەن، وەك لەسەرەتاوھ ئامازم پىكردووھ، ھەر تابلۆو بەتۆناتى رەنگىك كىشاومە، رەنگەكان لەگەل فيگەرەكاندا بەناوئەكدا چوون و رەنگى يەكتريان گرتووھ، ئىشەكان بەشئوھىەكى تەعبىرى واقىعى كىشاومن، زۆرجار باكگراوندى كارەكانم زۆر سادەو شەفافن، بەلام لەپالئىشىدا چەند بەشئىكى فيگەرەكان زۆر بەواقىعى كىشاومن، قەبارەى فيگەرەكانى تابلۆكان نزيكن لەقابارەى تابلۆكان، يان فيگەرەكان روويان بەرەو رووى پىشەوھىە، كە دەمەوئت

پەيوەندىيەكى رۇحى لەگەل بىنەردا دروستىبات وەك بلىتت ئاخافتن يان قسە لەگەل مۇقايەتيدا دەكات، تاوەك بلىتت فېگەرەكانى تابلۇكان بەشېك بن لەھەست و ئەندىشەى مۇقايەتەى.

ھەرۈھە گرنىدىانم بەتەكنىكى تابلۇكان كەراستەو بەكارھىنانى چەندەھا چىن و بۇيە لەسەر كانقاسەكە ھەولمداو ھەمانتكتادا شەفافيەتییەتەى رەنگ لەدەستەنەدات، زۆربەى قۇناغى كارەكان بۇ دروستكردى تەكنىكى شىۋاو رەنگ و فلچە خالى سەرەكى دەبن، كە لەھەمانكتادا چەند سىمبولىك واتە رەمز لەم قۇناغەدا بەكاردەھىنم كە زۆربەى ئۇرياتناليزم لەكوردەوارى خۇمانەو ھەرمگرتو ھە.

بەكارھىنانى ئەو سىمبولانە لەتەكنىكى بانكگراوندەكانە زياتر ھەولدانم نىك بوونەو ھەى كارەكانم لەئاوازى مۇسقىاۋەيە، ھەلبۇزاردىنىشم بۇ تۇناتى يەك رەنگ لەھەر تابلۇيەكدا، مەبەستم لەو ھەدایە كە بى ئاگايى ھەموو مۇقۇنك يەك رەنگى لا جوانەو ئەو ھەلبۇزاردىنەش بۇ ئەو رەنگە دەربىرپنە بۇ خۇشەويستى، رەنگ يان ئەو رەنگە تايبەتە كە ھەريەك لەمۇقۇ ھەلىدەبۇتت، دەربىرپنە بۇ ھەلسوكەوتە دەروونىيە جىاجىاكانى مۇقۇ بەو ھەركىپانى رەنگ لەھەست و سۆزىيەكانى ناو ھەو ھەى، كە لەو كاتەدا ھەرچ رەنگىك خۇى لەخۇيدا دەبىتە رەمزىك لەكۇتايىدا. تىكەلاوكردىنى زمانىكى رۇمانتىكى ھەك ھۇنراۋەيەك يان ھەك ئاوازىك: لەكارەكانمدا ناو ھەرۇكى بابەتەكانم.

ھەولى سەرەكىم نامەيەكى بەسۆزى عىشقە بۇ مۇقايەتەى گەرانەو ھەى ئەو ھارمۇنىيەت و سۆزە لەدەستچوۋەيە كە مۇقۇ بەدەستى خۇى لەبى وشيارىدا لەدەستىداو ھە. بۇ لای من.. عىشق پىرۇزترىن ئايىنە، ھونەرىش جوانترىن سىياسەتە.

**×بىنگومان ئىۋە لەچەندىن تابلۇداو لەرىگەى رەنگە جىاوازەكانەو ھە تەعبىرتان لەعیش كىردوۋە بەجۇرىك كە دەكرىت بلىين عەشق ناو ھەندى زۆربەى تابلۇكانتە، ئاخۇ ئىۋ، بۇ گوزارشتكردىن لەعشق بىرواتان بەبوونى چەندىن رەنگ و شىۋازو تەكنىكى جىاواز جىاواز ھەيە؟**

— ھەموو رەنگەكان خۇى لەخۇيدا زۆر جوانن، بەلام ئەگەر ئەو رەنگانە لەسروششتا بىينىن ئەو زۆر قەشەنگترە، ئەو ھەيان ئەو رەنگانە لەبانكگراوندىكى ھونەرىيەو ھە.

بخريته سەر تابلۆ، ئەوا ژيانەوہى رەنگە، جارێکيتر لەو کاتەدا ھونەر مەند مانا دەدات بەرەنگ.

من دواى تەواوکردنى خويندى ھونەریم لەسالى ۱۹۹۰ لە پەیمانگەى ھونەرە جوانەکانى سلیمانى، لای من ئەو کاتە کارى ھونەرى وینەکیشان گوزارشتکردنى یان (تجسیمکردن) ی بارودۆخە رامیاری یان ئایینی یان ئابوورى بوو و اتە زۆرکات تابلۆیەك دەبوو چیرۆکیك، کە زۆر بە ریلایزمیانە (واقیعی) یان سوریا لیزمیانە (خەيالی) مامەلەم لەگەڵ فیکەر و دارپشتنى تابلۆکەدا دەکرد، ئەویش ھۆکەى دەگەرپیتەوہ بۆ ژيانگەى کۆمەلگەى کوردستان کە ھەردەم سەرقالی کارى رامیاری و ئایینی و رووکەشین. ئیمەى مرۆڤى رۆژھەلاتى و بەتایبەتى کورد کە من وەک کوردیک دەدویم، فیرى پەرورەدەکردنى وانەى جوانکاری و مرۆڤایەتى عیشق و ریزلینان لە دەورووبەر و سروشت و ژینگە نەکراوین، ئیمە ھەردەم سەرقالی کیشە رامیاری ئایین و رووکەش بووین، بۆیە ھونەر مەندیش وەک مرۆڤ ئەم کارەساتانە کاریگەرە بۆ سەر ژيانى، چونکە لەو کاتەدا کە ھونەر مەند پابەند دەبیت بەبابەتیکەوہ یان کیشە یەكەوہ یان چیرۆکیكەوہ کە زۆرجار گوزارشتى بارودۆخیک دەکات کە لەخزمەتى کەسێک یان لایەنیک دەبیت، لەم کاتەدا ھونەر مانایەكى دیکەى دەبیت کە بەفروانى و خەيالی جوانکاری کە مەتر بەدى دەکات. دوورکەوتنەوہ یە لەئىستاتیکای ھونەر، کە خۆى لەخۆیدا ھونەر بەمانای جوانکاری دیت (ئىستاتیکا)، بەلام دواى جینشینی بوونم لە ھۆلەندە لەسەرەتای سالى ۱۹۹۷ ھوہ دووبارە خويندەوہ لەبواری ھونەردا جارێکيتر گەران و دروستبوونەوہى پەرەپیدان و گەشەکردنى کارى ھونەرىک بوو، مانای ھونەر لەولاتانى ئەوروپا کە میژوو یەكى ھونەرى ئیجگار دەولە مەند و پەرشنگدار یان ھە یە بەدریژایى چەندەھا چەرخ، رابردووەکانیان پەرە لەتاقیکردنەوہ و بەدیان ھەزار ھونەر مەندى گەرەو بەسەدان قوتابخانەى ھونەرى جیاوازیان ھەبوو، ئەمانە ھەمووى کاریگەرەو دەبیتە بانگراوندیکى زۆر دەولە مەند و بەسوود بۆ ھونەر مەندى ئىستا لەئەوروپا، تا دەگاتە ئەو رادە یەى ھونەر زۆر بەفروانەو مانای ھونەر ئیجگار کراو یەو کە ھونەر لەچوارچۆ یەكى دیاریکراودا نەماوہ، ئەمەش بوو تە ھۆى ئەوہى گۆرەپانى ھونەرى زۆر قەرەبالغە.

ئىنجا ولاتىكى وەك ولاتى ھۆلەندا، خاوەنى مەزىنەن ھونەرمەندى جىھانى بوو  
 لە چەرخەكانى رابردوو وەك فېنسنەت فانكوغ و رامرانت و مزانس ھالس و فېرمېرو بروگل و  
 پىست موندريان و ھېرۆنياموس بۆش و چەندەھى تر، ئەم ھونەرمەندە مەزنانە  
 كارىگەرىيەكى زۆر گەورەيان ھەبوو لەگۆرپىنى ماناى ھونەر لە جىھاندا، منىش وەك كارى  
 ھونەرىم، بېگومان دواى گەران و خویندن و ھونەرى و تاقىکردنە وەى چەندىن سالە،  
 بۆئەو ھى تاوەكو تايبەتمەندى خۆم لە ھونەرەكەمدا بدۆزمە وەو كارى پى بەم ئىنجا ئەم  
 تايبەتمەندىيە چەند بچوك يان گەورەبەت گرنىگ نىيە، گرنىگ بوونى ئىشكردى ھونەرەو  
 بەردەوامبوون و كارکردن و تاقىکردنە وەو قولبۆونە وەى كارى ھونەرى رۆژانەمە.

**× رەھمەندەكان بەگشتى لە تابلۆكانتدا گەلېك جوولەى رەمەكى و ناگايى  
 بوونيان ھەيە. بەلام لەھەمان كاتيشدا رەھمەندو باگراوندى فەلسەفى و  
 تەكنىكىيان لەخۆگرتوو، دەكرىت دەربارەى ئەو رەھمەندە فەلسەفى و ستاتىكى  
 و تەكنىكىيانە بدوييت؟**

بەلای مەو ە كىشانى تابلۆيەك تەنھا ئەو نىيە بۆ پىکردنە وەى چوارچۆيەيەكى  
 كانفاس بە چەند قىگەرىك يا بە چەند رەنگىك داپۆشەت، ئىنجا چ ئىشى واقىعى بىت يان  
 تەعبىرى بىت يان ئەبستراكت بىت يان ھەرشىوازىكى دىكەى تر.

بابەتى كارە ھونەرىيەكانم لايەنى بىرو واتە ئايدىاو تەكنىكى گرتوو تەخۆ، بەلام  
 لەھەمانكاتدا وشەى (سادە) ئەو وشەيە لای من بوو تە فەلسەفەيەكى ھىندە گەورە كە  
 بەھۆيە وە ئايدىاو تەكنىكى تابلۆكانمى پىدەنەخشیتم، وشەكە (سادەيە)، بەلام ئەو ەندە  
 ساكارنىيە كە لەناو رۆحى ھەموو مرقۆفكدا بەدى بكرىت، مرقۆف چەندە ناگاي  
 لەھەلسوكەوت و جوولەى دەورووبەرو رۆحە جىاجىاكانى ھەمەرەگەزە مرقۆفایەتییەكان  
 بىت، ئەو ەندە مىشكى فراوانترو بەچاوى كراو ە پوانىتە ژيان، سادەو ساكار دەبىت.

كارەكانم گەرانە بەدواى ناوەرۆك، ناوەرۆكى بابەتەكان وەك گرنىگىپىدان بەبابەتە  
 سادەكان بەشۆيەيەكى زۆر بەھىز لەبەر جەستەكردن لە دارشتنىكدا وەك ناگادار كەردنە وەى  
 مرقۆفایەتى لەبابەتە پشتگوئىخراو ەكان كە زۆر بەسادەيى باسى خۆشەويستى مرقۆفایەتى و  
 سروشتە دەكەم، كە خۆى دروستبوونى عىشق لەرۆحدا سەرەتای ژيانىكى خۆشەبخت و  
 شادىيە.

ئاراز حسين

۱۹۶۸ لەسلىمانى لەدايكبووہ .

۱۹۸۴ تا ۱۹۸۹ لەپەيمانگەى ھونەرە جوانەكانى سلىمانى خویندويەتى .

۱۹۹۷ تا ۱۹۹۸ خویندنى لەئەكادىمىيەى ھونەرە جوانەكانى ئەنشەدە (Enschede)

لەھۆلەندا خویندويەتى .

۱۹۹۸ تا ۲۰۰۱ لەئەكادىمىيەى ھونەرە جوانەكانى ئوترىمنت (Utrecht) ى ھۆلەندا

خویندويەتى .

۲۰۰۱ ماستەرى ھونەر لەزانكۆى ئەنشەدە ھۆلەندا خویندووہ ، بەلام بۆى تەواو

نەكراوہ و دابروہ تىيدا .

۲۰۰۲ تا ۲۰۰۵ خویندنى لەئەكادىمىيەى (Design College، Art) تەواوکردووہ واتە

خویندنى گرافىك دىزاين .

۲۰۰۶ خویندنى ماستەرى ھونەرەى لەزانكۆى ئوترىمنت ھۆلەندا ، بەلام بۆى تەواو نەكرا

وہ دابراوہ تىيدا .

تاسالى ۱۹۹۶ لەكوردستان و لەشارەكانى سلىمانى و ھەوليرو دەك چەند

پيشانگەيەكى كردووہ تەوہ .

لەسالى ۱۹۹۷ ەوہ چەندىن پيشانگەى لەشارەكانى ولاتى ھۆلەندا كردووہ تەوہ و

لەچەند پيشانگەيەكى ھاوبەشيشدا بەشداربوو لەولاتانى كەنەدا و نەروىج و پۆلۇنيا .

ئىستا مامۇستەى ھونەرەى شىوہكارىيە لەخویندنگەيەكى ھونەرەى شارى زايس

لەھۆلەندا .



## شەمالی عەبەرەش:

دەر چوونی کۆمەلیک قوتابی

لە چوار چیۆه یاندا چەندین قوتابی نائەکتیف

جیی مەترسییە بۆسەر شانۆ

دیداری: شۆرش محەمەد حسین



کەم کەس هەیه لە ئیمە شانۆکار (شەمالی عەبەرەش) نەناسیت، ئەو شانۆکارە وای بۆ چوار دەیه دەچیت لە هونەری شانۆی کوردیدا کار دەکات بێدایان، جێپەنجە و پێگە یەکی باشی لەو بوارەدا هەیه و خاوەنی خەرمانیک لە بەرهەمی شانۆیی و درامای تەلەفزیۆنییە، لەسەرەتاکانی مانگی ئابی ئەمسال وەک گروپی هونەری ئارک هاتنەوێ بۆ کوردستان و بۆ ماوەی چەند رۆژیک شانۆگەری (دەرگا) بیان نمایشکرد، لەدەرڤەتیکدا چاومان بە ناوبراو کەوت و ئەم دیدارەمان لەگەڵ سازکرد.

× ھۆك ھەستى پىدەكرىت ئەمىرۆكە بزافى ھونەرى شانۆ چوۋەتە ژىر رىكىفى يەك جۆر ستايل و شىۋازو ۋەختە بلىم جۆرە ستايلكى ديارىكراو خەرىكە دەپتە فۆرمىكى باو و بەدەر لەو جۆرە ستايله ستايللى كاركردىنى شانۆيى تر بەدى ناكەين، تا چەند ئەمە حالەتلىكى تەندروستە ئەمە لەكاتىكدا ئىمە ئەو دەزانين لەئەوروپا ھونەرى شانۆ بەكۆمەلىك ئەزموون و ستايللى ھەمەجۆر بەرچەستە دەكرىت؟

– ئەو تىپە ھونەرىيە ئىمە كە ھەمىشە بەھاوبەش كارى لەگەل دەكەين، تىپىكى ناسراوى دانھاخ بەواتا لاھايە، كە مەركەزى رۆشنىبىرە لەھۆلەنداو پايتەختى رۆشنىبىرى و سىياسىيە، ئەو تىپە تىپى (دەرم) زىاتر بۆ گەنج كارەكات و لەگەل گەنجدا مامەلە دەكات و خۆيان بەواتاى بەپۆبەرى ھونەرىيەكە كە زۆربەى زۆرى كارى دەرھىنان ئەو دەيكات و مېردەكەشى كە دراماتورگە و نووسىنەكان ئەو دەينوسىت بۆ ئەو تىپە گەنج نىن، بەلام ھەموو كارىكان لەگەل گەنجدايە و شىۋازىكىش بەكاردەھىنن جىاواز لەو شىۋازەى كە ئىمە لەشانۆگەرىيە (دەرگا\*) بەكارمان ھىنا، بەلام پىكەۋە كارەكەين و يارمەتى يەكتىش دەدەين و زۆربەى زۆرى پىرۆفەكانمان ئەوان ئامادەى دەكەن و پىرۆفەكانى ئەوان ئىمە ئامادەى دەكەين و تىپىنى و سەرنج لەيەكتى وەردەگرين و ھەست ناكەيت ئەمە دوو بەشى جىاوازن، نەخىر تۆ لەشانۆدا كارەكەيت و ئەو بەستايللى خۆى و تۆش بەستايللى تايبەتى خۆت و دواچار ھەردووكتان شانۆكارن و ھاوكارن، بۆيە ئەگەر ئىمە بتوانين ئەو حالەتە لىرە لەكوردستان بىناى بكەين ئەوا بەبۆچوونى من حالەتلىكى زۆر تەندروستە و ئەو دەپتە ھۆى ئەو ھى جارىكىتر چاخىكى زىرپىنتر و سەردەمىكى زىرپىنتر دروست بىتەۋە بۆ بزافى شانۆيى لەكوردستاندا.

× زۆر كەس پىيوايە دەزگاۋ دامەزراۋە ھونەرىيەكانى كوردستان بەپىيى پىيوست ئەكتىف نىن و ئايا بەراستى كارى ئەو جۆرە دامەزراۋە رىكخراۋە

هونەرییانە لەئەوروپاش ھەروا سستەو نا ئەکتیڤن یاخود ئەوان

دامەزراوەکانیان بەسیستم بەرپۆوەدەبەن و ئەوە لەلای ئێمە غیابی ھەیە؟

-خۆی بەپراستی ئەوەی دروستە بیلین کاتی خۆی لەپەیمانگە ی هونەرە جوانەکانی بەغداش وا بوو، بەواتای ئەوەی خەلک چوووەتە پەیمانگە بۆ ئەوەی بخوینیت، بەلام خویندنیکی پیشەیی و بەو پێیە ی هونەریش پیشەییە، دەمییەتەو سەر قوتابیەکە تا چەند ئەکتیفە ، بەبۆچوونی من مامۆستای پەیمانگە و ئەکادیمیای هونەرە جوانەکان رۆلێکی گرنگیان ھە یە لەپۆشکردنەوێ بیری ئەو قوتابیە لەبوار رەخساندن بۆ ئەوەی ئەو قوتابیە بربکاتەو و رینگاکان ھەلبژیریت، تەنانەت لەھۆلەنداش ھەرچی ئەو کارە هونەرییانە ی کە لەئەکادیمیایکاندا دەکریت ھەمووی شتی دیراسییە، بەواتای ئەوەی ھیچ جیاواز نییە لەو سیستمە ی کە لێرە پیادە دەکریت، تەنھا دەمییەتەو سەرئەوێ کە چۆن بتوانریت ئەو رینگایانە گەشە پێبدریت و زیاتر وەک لەوێ ئیستا بۆ قوتابی و رینگاکان بدۆزینەو و بێرەکان فراوانتر بکریت لەلای قوتابی و ھانی قوتابی بدریت کە ئەکتیف بێت. خۆی ئەو دامەزراوانە خۆیان ئەکتیف نین و ئەکتیفییەکانیان لەو دایە قوتابیەکان وا لێبکەن لەداھاتوودا ئەکتیف بن. بەواتای ئەوەی پاشئەوێ قوتابیەک لەپەیمانگە یان لە ئەکادیمیایەک دەردەچیت بەپراستی بەپراستی ئەگەر بێینە سەر واقع لەویش وایە یەکسەر دەتوانیت لەسەندیکای هونەرەندان وەرگیریت، چونکە لەوێ تەسەرەکە ھە یە کە ئەمە ئەکتیف دەردەچیت و بۆیە ماوەتەو و بۆیە توانیویەتی تەواوی بکات، چونکە زۆر کەس ھە یە لەئەکادیمیەکان لەپۆلەکانی یەکەم و دووھم دادەبڕیت و ناتوانیت بەردەوام بێت، چونکە ئەو توانایە ی تیا نییە کە ئەوەی لێی داوا دەکریت جیبە جیبی بکات، لەبەر ئەوە دەووستیت، بەلام تانیستا نەمانبستوو قوتابیەک لەخویندنی پەیمانگە یان ئەکادیمیای لێرە لەکوردستان بووستیت و دا بپریت لەبەر ئەوەی ئەو شتانە ی لێی داوا دەکریت بۆی ناکریت، کە ئەمە خۆی لەخۆیدا خالیکە دەبیت بیری لێبکرتەو !! باشە بۆچی لەئەوروپا قوتابیەک بەدل و بەگیان دەچیت بۆ ئەکادیمیایەک و لەخۆشی رادەبینیت بۆیە دەچیت بۆ ئەو ئەکادیمیای هونەرییە، چونکە ھەر لەسەرەتای خویندنی سەرەتاییەو دەزانن گرنگی دەدەن بەچ لایەنێک، بەلام دەووستیت

و بۆی تهواو ناکریت، ئەمه مانای ئەوه دەگەیه نیت قورساییه که ههیه له لایه ن ئەکادیمیایو په یمانگه وهو بۆ دروستکردنی ئەو قوتابییه، جا به پاستی من وهکو پراکتیک ئاگاداری سیستمه که ی ئیستای په یمانگه و ئەکادیمیایکانی کوردستان نیم و ناتوانم له سه ر ئەوانه هیچ قسه بکه م و ده بیئت مرۆف له گه ل خۆیدا راستگۆ بیئت، به لام ئەوه ی وه ک رونکردنه وه ده توانم ئەوه بلیم ئەو قورساییه ئەگه ر هه بیئت رهنگه لیژه ش وای لی بیئت قوتابییه که ئەگه ر ئیمکانیه تی نه بیئت به پیی ئەو قورساییه نه توانیئت ته وای بکات و به پای من وازه یی بیئت باشتره، چونکه ده رچوونی کۆمه لیک قوتابی له چوارچۆیه یاندا چه ندین قوتابی نائه کتیف ئەوه ش جیی مه ترسییه بۆ سه ر بواره که، چونکه ئەو خۆی به ده رچوویه کی په یمانگه و خۆی به شانۆکارێک ده زانیئت، به لام نه شیتوانیوه به پیی پیویستی بواره که په ره به خۆی بدات.

**x بیگومان بۆئوه ی دامه زراوه یه ک ئەکتیف بیئت پیویستی به وه ههیه مامۆستاکانی بخویننوه تا وهکو روانین و دونیایی نیوی له لایان دروست بیئت، که ئەم حاله ته یان له لای ئیمه که مه و زۆر جار ده توانیئت بلین نییه و جگه له وه ی که پرۆسه ی بینینی شانۆگه ریی جیهانی شمان نییه به شیوه یه کی راسته وخۆ به ر یه که وه تتی له گه ل بکه ییت که چیژ و ئەفسونی خۆی ههیه، ئەمه جگه له وه ی له و سالانه ی رابردوودا مامۆستا ئەکتیفهکانی به شی شانۆی په یمانگه ی هونه ره جوانهکانی سلیمانی له و به شه دا نه ماون و ئەو به شه یان به جیه یی شتووه، تۆ تا چه ند هه ستده که ییت ئەمه گرفته له به رده م ئەو به شه دا؟**

– ئەگه ر به و شیوه یه بیئت که تۆ باسی ده که ییت، هیچ نه ندروست نییه، چونکه مامۆستایه ک ده بیئت ریگا خۆشکه ر بیئت و ده بیئت ئەو قوتابییه که وا لی بکات که چۆن بیر بکاته وه و چۆن بیری فراوان بکات و چۆن به دوا ی شته کاندایه گه ریئت، باشه ئەگه ر مامۆستایه ک خۆی نه توانیئت بگه ریئت چۆن ده توانیئت قوتابییه که وا لی بکات بگه ریئت به دوا ی شته کاندایه که، دوو مه سه له ی مواته به و خویندنه وه و بینین، ده توانم بلیم یه کی که له پیدایه سیستیه کان و واجبهکانی مامۆستایانی ئەو دامه زراوه هونه رییانه، له هه موو ولاتاندا و به تابییه ت له هۆله ندا که باشتر ئاگاداری مامۆستاکانی په یمانگه نه ک ته نها ده بینن

لەدورپشتی خۆیان و دەخویننەووە و کتێبخانەى تايبەتى خۆیان هەيه، بەلکو دەچن سەفەر دەکەن بۆ بينىنى شتى تازەو ئەزمونى شانۆيى نوێ، لەپیناوی ئەوێ سود لەو ئەزمون و نمايشە نوێيانە وەرگرن و بەرچاوپوونبن و دونيا بينيان فراوان بێت. ئەمە ئەگەر وانه بێت بەرپاستى شتىكى باش نيه و تەندروست نيه و مەترسیدارەو هیوادارم ئەو شتانه وەك ئەو نەبێت كە تۆ دەیلێیت، چونكە ئەو مەن دلتەنگ دەكات.

**x زۆر جار دروستکردنى گروپ و كاری دەستەجەمعی بۆ پرۆسەى شانۆكارىكى تەندروستەو دواچاریش كاری شانۆكارىكى دەستەجەمعی، گروپەكەى ئیوه (گروپى هونەرى ئارك) چۆن سەریههەلداو هۆی چیه لەزۆر بەی كاتەكانداو بەدریژایی بزواتى شانۆی كوردی گروپە شانۆییەكان ئاكامەكەیان لیکترازان و هەلۆهشانندنهوه بووه. بۆچی گروپە شانۆییەكانمان ناتوانن سەرکەوتوو بن؟**

–بیگومان پیش گروپى هونەرى ئارك ئیمە گروپىكى ترمان هەبوو، هەر هەمان كۆمەلە بووین لەگەڵ چەند هاوڕێیهكى تردا كە شانۆكارى عێراقى بوون و پێكەو كارمان كردو بەرەمیشمان هەبوو، بەلام پاشتر نەگونجاین بەیهكەو، ئەو جیاوازه واتا هەندىك مەسەلەى تر هەبوو كە نەگونجاین بەیهكەو، بەلام بەهەمانشێوه ئیمە گروپى هونەرى ئاركمان لەسالى ۲۰۰۳ دامەزراندەووە و هەتا ئێستاش هەر بەردەوامین و هیوادارم ئەو بەردەوامییه هەبێت، ئەو گروپە كە كار دەكات پێكەو بەرپوات هەبێت یەك شتى ساكاره تەنها لەخۆبوردنە، وەنەبێت هیچ گروپىك هەبێت كێشەى نەبێت (ناكرییت شتى وا و ژیان ناچیت بەرپۆه)، بەلام تەنها ئەو یە تۆ بە لەخۆبوردووییەو سەیری ئەو كێشانه بكەیت و بتوانیت قسەى لەسەر بكەیت، بەرپاستگۆی قسەى لەسەر بكەیت، بتوانیت لەگەڵ بەرامبەرەكەتدا بدوویی، مەن ناكرییت لەگەڵ تۆدا كێشەیهكەم هەبێت بچم شەو لەنادى لەگەڵ یەكێكىتر باسى بكەم، كەسى سێیه م هیچ پەيوەندى نيه بەو كێشەیهووە و رەنگە كەسى سێیه م بێت بەمەسەلەیهك كێشەكانى نێوانمان زیاتر بكات و قولى بكاتەو، ئەو یارمەتى داوین ئەگینا هیچ سیستمىكى تر نيه كە گروپەكەى ئیمە جیا بكاتەو لەگەڵ هەر گروپىكى شانۆيى تری نێو كوردستان، جگە لەو سەیری هەندىك گروپى تر بكە

(بامن باسی ئه وه نه كه م كه بَلِّيم كۆن و تازه)، به لَام من بۆ نمونه كۆمه له ی هونه ره جوانه كان ده هینمه وه، كۆمه ل له سالی ۱۹۶۹ هوه دامه زراوه هه تا ئیستا، چه ندین كه سی تیها ت و چه ندین كه سی لی رۆیشت و چه ندین كه سی تیدا شه هید بوو كوچی دوایی كرد، به لَام كۆمه ل هه ر كۆمه له وه هه ر ده شپروات و كاری خویشی ده كات به باشی له قوناغیكدا، رهنگه له قوناغیكی تر دا به خراپیش كاری كرد بیئت، به لَام گرنگ ئه وه یه به رده وامه و كاری خوئی ده كات و كۆمه ل ده مینیتته وه، تیپی نواندن سلیمانی یان تیپی پیشپه رهنگه سه رده میك كوژانه وه یه کی كاتی هه بیئت له لایه ن كۆمه لیکه وه، به لَام پاشتر هه لده داته وه، گرنگ ئه وه یه ماوه ته وه. من هیوادارم ئه وه له خو بو ردووییه له لایه ن هونه رمه ندانی ئیمه شه وه هه بیئت و پاشان گفتو گو كردن له سه ر كیشه كان پیکه وه بکه ین.

**× له نیو بزوات و جموجولی هونه ریدا حاله تیکي ناتهن دروست هه یه كه ههستی پیده کریت، ئه ویش بریتیه له وه ی كه سیکی هونه رمه ند كه کاریکی هونه ری ده كات بیویژدانی به رامبه ر ده کریت و كاره هونه ریه كه ی بییه ها ده کریت له لایه ن نیوه نده كه خۆیه وه وه ئه مهش زۆر جار وای له هونه رمه ندانی كورد كردووه سارد بنه وه له كاری هونه ری، پرسیاره كه م ئه وه یه زۆر به شه فافی ده مه ویئت وه لآمی ئه وه م بده یته وه ئه وه سانانه ی شانۆگه ری (ده رگا) تان له هه ولپه رو سلیمانی نمایش كرد تا چه مند هه ستان به وه كرد بیویژدانی كراوه به رامبه ر كاره هونه ریه كه تان، ئه وه هه سته تان بۆ دروست نه بوو كه ئیدی شانۆگه ری و نمایشی شانۆیی نه هیننه وه بۆ كوردستان؟**

- به هه موو راستگۆیه كه وه ئه مه ده لیم، پاش نمایشی هه ولپه رو پاش نمایشی سلیمانیش وه نه بیئت من وه ك شه خس دركم به و حاله ته نه كرد بیئت كه باس تکرد، به لَام ئه گه ر وه ك راژه وه ری بگرم راژه یه کی زۆر كه م بوو (جا رهنگه هه ندیک زروف له به ر ئه وه ی ئیمه له ده ره وه هاتووینه ته وه و ریزیکمان لیبگیریت) رهنگه ئه وه رۆلی خوئی بینیبیئت، به لَام سه ره رای ئه وه ش من له گه ل زۆربه ی زۆری ئه وانه ی دانیشتووم له گه لیانداو باسی شانۆگه ریه كه مان كردووه، به پاژه یه کی زۆر كه م له ۱٪ له ۲٪ هه ستم به و حاله ته ناتهن دروسته كردووه و باقی تر هه ستم به راستگۆیه كه كردووه به رامبه ر ئیسه كه و زۆر

تېينيش ھەبوو كە ئىمە سودى لىۋەردەگرين و ئىمە دركمان پى نەكردبوو  
 لەشانۆگەرييه كە ياخود بە شىۋەيەكى تر بۆ مەسە لەكان چوبووين، ھەرچەندە رەنگە ئەو  
 حالەتەى كە تۆ باسى دەكەيت لە شوپىنكى تر باس كرابيىت بە بى ئامادە بوونى ئىمە وەك  
 بە شدارانى شانۆگەرييه كە، بە لام ئەو بە پراى من ھەق نىيە، چونكە ھەميشە كە تۆ باسى  
 شتەك دەكەيت و ئەگەر بەو دلەوہ بتەويىت باسى بكەيت ئەوا دەبيىت لەگەل  
 بە شداربووہ كان خويان باسى بكەيت بۆ ئەوہى ليكتىگە يشتن ھەبيىت. سەبارەت بەو  
 ھەستەش كە جاريكىتر شانۆگەريى بەينينەوہ، بە لى ئىمە ھەموومان وەك گرۋپە كە ئەو  
 ئامادە ييە مان تىدايە كە شانۆگەريى داھاتوومان بەينينەوہ بۆ شارەكانى كوردستان.

\* شانۆگەريى (دەرگا) نووسىنى يوسف ئەلسايغ، وەرگىرانى بۆ كوردى شاعىر(جەمال  
 غەمبار)، نواندى(شەمالى عەبەرەش، شادان فوئاد، شايى شەمال، سيروان جەمال،  
 سۆران ئىسماعىل)، دەرھىنانى كامەران رەئوف، لەدواى نمايشكردنى ئەم شانۆگەرييه  
 لەكۆمەلەك شارى ھۆلەندا و ئەلمانيا، لەسەرەتاي مانگى ئابى ئەمسال لەھەردوو شارى  
 ھەوليرو سلیمانى پيشكەش كرا.



## خامیههکی روشنیبری له پشت گوپی زمان

کتیبیکى (۲۳۳) لاپهړه یی قه باره  
گه وره ی نوسه رو روناکبیر هه ندین-ه و له  
بلاوکراوه کانی به پړوه به ریټی چاپ و  
بلاوکردنه وه ی سلیمانیه . هه ندرین که  
یه کیک له نوسه رو روناکبیریه جیدیه کانی  
ئیمه یه و لای ژوبه ی هه ره ژورمان  
ناسراوه، دواى هه شت سال له  
پیشمه رگایه تی به ره وه هه ندران

چووه و سالانیکه له ولاتی سوید ده ژى و ویرای ئه وه ی سه رقالی خویندن بووه و  
توانیویه تی لیسانس له فه لسه فه و ماستر له میژوی هزدا به ده سته یټیت، به رده وام له  
پیشکه شکردنی وتارو لیکولینه وه ی جوراوجوردا، ئاماده یی له به رچاوی هه بووه .

له م کتیبه نوییه یدا که جگه له کومه لیک وتار، سى دیداری هه ندرین-یشی  
له خوگرتووه، هه ولیداو به ره هه نده جودایه کانه وه مشتومال و ورژاندنی پشتینه  
ئاسته نگو دهرهاویشته کانی ژیانى روشنیبری کوردی بخاته به ریاس و لیکولینه وه و له  
گفتوگویه کی فرده نگو و فره شیوه و میتوده وه، ناوکوییه ک/ کونتیکستیک له کوی  
ئاراسته ی پرسیاره کاند، بدوزیته وه .

له م روانگه یه وه، ئه م کتیبه ده کریت وه ک نمایشیک له ژیانى دوینى و ئه مړوی کایه کانی  
روشنیبری کوردی بخوینریته وه .

به دیویکی دیکه شدا کۆکردنه وه ی ئه و بابه تگه له یه که ویناندنی شوینکاته جیاجیاکانی  
ژیانى روشنیبری کوردی نمایش ده کات.

ئه م کتیبه ده خوازیت له رامانیکى ره خنه ئامیزدا ئاسویه ک بۆ بیرکردنه وه ی ئه ویتر  
ئاوه لایکات.

خامیههکی روشنیبری له پشت گوپی زمان، ئیستا له بازاردا یه و نرخى (۳۰۰۰) دیناره .



گۆقاری هه نار له م دوو کتیبخانه یه دهستده که ویئت:

خانه ی بلاوکردنه وه ی چاپ و بلاوکردنه وه ی سلیمانی  
شه قامی مه وله وی ته نیشته بازار ی ده بۆکه .

کتیبخانه ی هاوالاتی، سه ره تای شه قامی مه وله وی.

ده توانی گۆقاری هه نار له م دوو مالپه په دا بخوینیته وه:

[www.chrakan.com](http://www.chrakan.com)  
[www.dengekan.com](http://www.dengekan.com)