

# به خته وهری له عشق دایه

هیمن موکریانی دهلی: هه موو کوریک چاوی له کچیکي جوانه، هه موو کچیکيش چاوی له کوریکي سه رمایه داره... دواتر دهلی: هه دوو راکه هه له و تیکشکاون، چونکه هه موو ژنیکي شوخ دواي دوو منال و چهند سالیك ره ونه قی کال ده بیته وه و شوخی بالو تریفه ی گوناکانی لاواز دهبن، پرسیری بنچینه یی ئه وه یه، ئه گهر پرۆسه هاوسه رگیریه که له سه ر بنه مای جوانی بالای کردب، بیشک جودابوونه وه مالویرانی روودهدات.

بیگومان بو کچیکيش هه روایه گهر بو پاره و بو خاتری مالی دنیا شوی کردب، رۆژیک دادی هه ژاری میوانی ناوهخت و که موهختی مال و گیرفانی کوره ده بی، بیگومان ئه و کاتهش ژیان چاوه ریبی فیراق و مه ترسی جوربه جور ده بی، دواي ئه وه ی شروفه ی قسه که ی مام هیمنمان کرد، خه یامی گه وره شاعیری فارس ده لی:

پیاو بوخوی بمینی مالی دنیا شی ده بی  
بیاله ده می به تال و زور جاریش پر ده بی



دلشاد میراوده لی

ئیمه ی رۆژه لاتسی و به تایبه تیش گه لی کورد بو هه میسه شیکردنه وه مان بو پیویستی ژیان و پرۆسه ی هاوسه رگیری له دیدگای کۆمه لایه تی و ئایینی و ته ندروستی بووه، بیگومان منیش وه هه موومان له گه ل ئه م سی چه مکه ی کۆمه لگاداین، هه ریه ک له م سی چه مکه ش به به لگه چ له ژیان ی کۆمه لگاو چ له ژیان ی عه شقدا پیویست و به رجه ستهن، به لام لایه نیکی تری جوان و شاراه ی خو شه ویستی مخابن له کۆمه لگای ئیمه دا له ناو گه نجان به کورو کچه وه.. فه راموشکراوه .. ئه م چه مکه به هیزو شاراه و نا به رجه سته یه ش لایه نی رۆحیه له ژیان ی عه شق و پرۆسه ی هاوسه رگیریدا، نمونه ی به هیزو زیندووش ئه و پرسیاره یه له ناو لاوانی ئیمه، که به رده وام وه کو شتیکی رۆحی گو ی بیستی ده بین، ئه مه ش بیروانه بوون و بی هیوا یی به چه مکی خو شه ویستی، هۆکاره بنچینه ییه که ش ئه وه یه به گشتی نا، به لام له زۆربه ی شوین، به ها کۆمه لایه تی و ماددی و مه عنه وییه کان جیگای لایه نه رۆحیه که یانی پرکردوته وه. به شیوه یه کی نا مه فهمو و نا به رجه سته، له ته سه و فیشدا جوانی ده لگان و رۆحی ئه وین و جودیان هه یه، له روانگه ی فه لسه فه ش زور رای جیاواز هه ن سه به رته به چه مکی خو شه ویستی، که سه رجه م سۆزه کان پیداکری له سه ر دلنیا یی و راستگویی و به خشی نی رۆحی ده که نه وه، له ژیان ی عه شق و خو شه ویستیدا. به بۆچوونی من ئه وه ی دلنیا یی نه داته به رامبه ره که ی و خو شه ویستی بکات له باتی ژیان ویرانه به ره م ده هی نی. ئه وه ی راستگۆ نه بی ت و خو شه ویستی بکات به ر له هه موو که پس درۆی له گه ل خو ی کردووه، ئه وه ی نه به خشی ت و خو شه ویستی بکات، مامه له ی بازرگانی له گه ل فیانه که ی کردووه، له عه شقدا ده سه کوه ت نییه، پله و پایه نییه، مه رامی تایبه ت نییه، له عه شقدا بی به چه مکی ژیان دۆستی و خو شه ویستی رۆحی، سیکس و جودی نییه. له عه شقدا ئه وه ی بۆخۆت چه زت لیه ناته وی، ئه وه ی مه عشوقه که ت چه زی پیده کا ده ته وی. ئه وه ی چه زت لیه و بو ی تامه زرۆی پشکه ش به خو شه ویسته که تی ده که یه ت، ئه وه ی تو پیت جوانه ئه و ده بیوشی، له عه شقدا ده لکان ته ژری ده بن له پاک بوونه وه، چاوه کان پر ده بن له ئه سرینی شادی، ناخ عه شقیکی سه رمه دی ئاوه دانی ده کاته وه، له عه شقدا روداوی چاوه روان نه کرا و روودهدن، خه مه کان خو شه ویستن، شادییه کان به ره مه ی رۆحن، درختمان سنۆبه رن چواروه رزه سه وزن، شه و په رستگایه، بیداری و خه یال دادوهرن، کولتورمه کان پیک ده کیشن تخوبه کان هه لده وه شییه وه، چین و تو یزه کان موتوربه ده بن، ته ندروستی گیان و شادی بو ژیان به ره م دی نی.

