

سمایل بهگ



ئازاد جندیانی

که لهعلیخان مرد، ژووهره تاییه تیه که سمایل بهگ و کتیبخانه که یه شیوهیه که ناشایسته پهرش و بلا و کران، که پریوون له کتیبی دانسقه ی نه و کاته و خواش نه زانی چ به لگه و دیکۆمیتیک له و بیسه رووبه ریبه دا بزر بوون که رنگه و هلامی زۆر پرسیاری نه و سایان بادیایه وه. بیرمه له و کتیبانه سی چواریک بۆ باوکم نیردران و هیئده ی بیرم بیت چاپیکی دیوانه که حاجی قادری کۆیی بوو . نه وسا زۆر لام گرنگ نه بوو چونکه سمایل بهگم نه نه ناسی، هیئده نه بی که خالوانی مامه کانم بوو ، به لام دواتر که گه و ره بووم و زانیم که سمایل بهگ نه نامی پهرله مانی عیراق بووه و له ری نی نووسینیکی دکتۆر که مال مه زهروه زانیم که یه که م کهس بووه له پهرله مانی عیراقدا مه سه له ی کوردی ورووژاندوه و جۆریک له خۆشه ویستیم بۆی لا دروست بوو ، له وهش پتر دوی نه وه ی که کتیبه که ی هاملتۆنیشم خوینده وه که نه اندازیاری ریگه ی نیوده وه ته هه لپیر بۆ حاجی ئۆمه ران و ئیران بوو، به ناوی (ریگایه ک له کوردستان) که تیایدا چاوپیکه وتنیکی له گه سمایل بهگ تیا بوو نه و خۆشه ویستیم بۆی زۆرتر بوو ، وه ک چون خه فه تیشم لا زۆرتر بوو که نه و پیاوه به توانایه زوو و له سه ر هیچ له ده ستجوو . نه و چاوپیکه وتنه که ته وه ره کانی سیاسی بوون زۆر سه رنج راکیشه ، چونکه شه ره زایی و به توانایی و لیوه شاهوی سیاسی نه و که سایه تیه به روونی ده ره خا و به تاییه ت نه و رۆحه کوردپه ره رانه یه ی که له وه لامه کانیدا به روونی به دی نه کرا . جه ند سالیکی له مه وه به ر داوام له مامۆستا فه زوللا برایم خان کرد چاوپیکه وتنه که بکاته کوردی بۆ نه وه ی هه مووان وه کو من سمایل بهگ باشتر بناسن و له ری نه ویشه وه پیگه ی رواندز له ژیا نی سیاسی کوردستان باشتر روون بیته وه ، که رنگه هه بوونی چاپخانه ی حوزنی موکریانی و مامۆستا فواد ره شید که خه لکی سلیمانی بوو له پال هه بوونی که سایه تیکی سیاسی وه ک سمایل بهگ بووبنه ته هه وی نی نه وه ی که رواندز دوی نه وانیش کۆمه لیک تیکۆشه ری سیاسی وه ک باوکم و عه لی مه کته به وه جه لال به گی ده رکه له وه مسته فای حاجی ره زاق و وسوارئاغا و فه تاح تۆه یق تا نه گاته نه وه کانی دواتر پیگه یه نی .

نه و باسه م بۆ نه وه نه بوو که به ته نیا باسی سمایل بهگ بکه م وئاژه به چه ند ناویکی تر بده م که بیگومان پترن له و ناوانه ، به فه د نه وه ی بۆ نه وه م بوو که سه رنجی پسیوران بۆ نه وه رابکیشم که کۆمه لگای رواندز (گه ریکری نه وه ده سه ته واژه یه به کاربیین) پیشینیه یه کی پرشنگداری هه بووه له بواری سیاسیدا که پیویستی به توژیینه وه ی وردو زانستیانه هه یه تا دریزبوونه وه ی نه و دیارده یه و که م وکوریبه کانی نیستیای له وباره وه روونتر ببیته وه و به هۆشیه وه نه وه روون ببیته وه که بۆچی رواندز دیارده ی بزواتی سیاسی تیا بووه ، که بیگومان به و ریگه یه شه وه نه توانین نه و مه سه له یه به وه ش به سه ستینه وه که ئایا پایته ختیبوونی رواندز بۆ شه مه رته ی سۆران چ ره نگدانه وه یه کی به سه ر نیستیای بارودۆخی رواندز و هه له مه ره ی نه مه رته که دا جیه یشتوو؟ نه و شه مه رته ی که له وه ختی خۆیدا کاریگه ری زۆری هه بووه به سه ر باری سیاسی و کۆمه لایه تی و رووناکییری و هیتری ناوچه که و کوردستان و گۆره پانیکی بووه له گۆره پانه کانی مملانیی نه مه رته کان و ده وه له ته کانی ناوچه که و دنیا که مه به سه تم ده وه له ته سه فه وه ی و عوسمانلی و تزاریی روسیایه .

رواندز زۆری له سه ر نووسراوه و وتراوه ، به لام هیشتا هه موو رایه له کانی نه و باسانه ی که نه بی له سه ری بنووسری به پیی میتۆدیکی زانستی پیکه وه گری نه دراوان تا نیستیای پی پیناسه بکه یه وه .