

ئەزمۇن و تايپەنمەندى شىئىرى ھاشىم سەراج

(خويىندىنەنەھەكى رەخنەنەمىز بۇ گەمەى جىرپوھ و رەشېردنەوھ)

عەبدولموتەلىب عەبدوللا

(بەشى پىنچەم)

باسى دوھم

فەزاي شىئىرى لە نىوان خەيال و پىشېبىنىكىردن

ئەھەى كە فېر دەبىت بەلام بىر ناكاتوھ ون بوھ، ئەھ كەسەى كە بىر دەكاتوھ بەلام فېر ناپىت لە مەترسىيەكى گەورە داھە.

(كۆنقوشىيۇس)

بىگومان دەقى ئەدەبى لە كۆمەلىك پەيوەندىيەھە خۆى دەنۆىنى، ھارمۇنىيەتى ئەھ پەيوەندىيەھە فەزاكانى شىئىرىيەتى لىدەكەوئىتەھە، بۇ ئەھەى ئەھ فەزايە رووتىر نىشان بەدەىن كۆى ئەھ پەيوەندىيەھە بە سوود وەرگرتن لە (تۆدۆرۇف) لە دوو پەيوەندىدا كورت دەكەينەھە، يەكەمىيان ئەھ پەيوەندىيەھەن كە دەكەونە دووتوئى نامادەگىيەھە، يان بە مانايەكى دىكە لە كۆمەلىك رەگەزى ھاويەشدا كۆ دەبنەھە. دووھەمىيان ئەھ پەيوەندىيەھەن كە دەرناكەون و نادىارن، وەك چۆن مەرج نىيە لە سىروشت و ھەزىفەياندا لەگەل يەكتەر تەبا يەكەونەھە. ⁱ

دىارە (تۆدۆرۇف) لە سەر ئەھ بىنەمايە، پەيوەندىيە نادىارەكان بە مانا و رەمزەھە بەند دەكات و لە مەدلولەھە ھەلىاندەگىرئىتەھە، ھەرەك پەيوەندىيە دىارەكان بە پەيوەندى بونىاد و پىكەتەھە دەق دەبەستىتەھە. مەن ھەلدەھەدىن لە بەرجەستەكىردنى زىتەرى ھەر دوو چەمكى ئەزمۇنى شىئىرى و دلەراوكى شىئىرى لەھ لىكۆلىنەھەدا پىشت بەھ دوو پەيوەندىيە بەستەم، ھەر لەھوئىشەھە باگراوھەندە فىكىرى و مەعرىفيەكان بە كۆى پەيوەندىيە نادىارەكان و ئىنچا بە عەقلى باتىنى ھەرەھە دلەراوكى شىئىرى بە پەيوەندىيە دىارەكانەھە و لەھوئىشەھە بە پىشېبىنىكى شىئىرىيەت بەند دەكەم. ئەگەر دەستىشان كىردنى فەزاي شىئىرى لە يەكەمىياندا لە رىگەى خەيال و پىشېبىنىيەھە ھەلگىرئىتەھە، ئەھە دووھەمىيان لەھوئىيەھە كە فەزاي شىئىرى لە فەزاي مەستكىردنى وشە و گەمەى زمانەھوانى بەدەر نىيە.

كەواتە ئەگەر پەيوەندى باگراوھەندە فىكىرى و مەعرىفيەكان لە سەر بىنەماى نەگونجانى ئاماژە و مانا و مەدلولەكانى گومانەھە خۆى بە ئازادى و لەھوئىشەھە بە شىئىرىيەتەھە بارگاوى بىكات، ئەھە فەزاي شىئىرى لەھە ھالەتەدا بەشىكى دەكەوئىتە دووتوئى خەيال، بەشىكى بە پىشېبىنىكىردنەھە دەلكى، گەپانەھەشمان بۇ خەيال بەشىكى گەورەى دەكەوئىتە سەر يادەھەرى بەلام بە وىناكىردن و نووسىنەھەى جىاواز، كەچى پىشېبىنىكىردن سەر بە رەھەندى ئاگايى و دركىردنەھە لە پەيوەندى بە ئەزمۇنەھە دىتە ئاراھە.

بە دىوھەكى دىكە ئەگەر پەيوەندىيە تاوگىرىيەكان لە سەر بىنەماى نەگونجانى ئاماژە و مانا و مەدلولەكانى گومانەھە خۆى بە ئازادى و لەھوئىشەھە بە شىئىرىيەتەھە بارگاوى بىكات، ئەھە فەزاي شىئىرى بە ھەمان شىئوھە بەشىكى بە خەيال و بەشىكى بە پىشېبىنىكىردنەھە دەلكىت، بەلام گەپانەھەمان بۇ خەيال ناكەوئىتە سەر يادەھەرى بەلكو دەكەوئىتە دووتوئى يارىكىردن بە وشە و دووبارەكىردنەھە، ھەر وەك ئەھ بەشىكى بە پىشېبىنىكىردنەھە دەلكىت دەكەوئىتە سەر مەستكىردنى وشە و سەرەھوئىر كىردنى مانا و ھەلەھەشەھەى مەدلولەكانەھە.

لە نىوان خەيال وەك يادەھەرى و نووسىنەھەى جىاوازى و پىشېبىنىكىردن وەك ئاگايى و دركىردنى مانا، دەشى فەزاي شىئىرى گەمەى گونجان و نەگونجانى دەلەتەكان بىت، يان ئەھ ئازادىيە بىت كە (شاعىر/وەرگەر) لە رىگەى مامەلەكىردن لە نىوان مانا و گوماندا نەخشى دەكات. لە نىوان گەمەى مانا و گومانى ئازادى كۆى رەگەزە دىارو نادىارەكانى شىئىرىيەت ھەر لە رىتمى ناوھە و وىنەھە مانا و رەمزو... خەونىيىنى و تاوگىرى و ھەلۆىستى فىكىرى، ئايىنى... تۆپرىكى بەرفرەھوانى پەيوەندى بونىادئامىز دەخەنەھە، بەھ مانايەش شىئىرىيەت لە پەيوەندىيەكى تايپەنئامىزدا دەردەكەوئىت. مەن لەھ لىكۆلىنەھەىيەدا ھەلدەھەم دووبارە ئەھە بەبىر خويىنەر بەئىنمەھە كە فەزاي شىئىرى لاي (ھاشىم سەراج) فەزايەكى سىحرنامىزە، ئەگەر بەشىكى لە نواندەكانى ئەھ فەزايە لە رىگەى رەگەزەكانى تاوگىرىيەھە بە (فرۆىد) و چەپاندن و غەرىزەى سىكسىيەھە بەند بىت، يان لە رىگەى (يۆنگ) ھە بە نەستى كۆ و پارادىمى ترانسندنتالىيەھە بلىكىت، ئەھە بەشىكى لە رىگەى رەگەزەكانى ئەزمۇنەھە بە ھەست و نەستى ئايىنى و عەقلى باتىنىيەھە پەيوەست دەبىت، ⁱⁱⁱ

كەواتە فەزاي شىئىرى ئەھ پانتايىيەھە كە دەشى (خويىنەر/وەرگەر) پىشېبىنىيەكانى خۆى تىدا بجاتە كار، ھەر لەھوئىشەھە شىئىرىيەت لە مېتافىزىكا خۆى جىا دەكاتەھە دەبىتە پەيوەندىيەكى دىالوگئامىزى نىوان دىارو نادىار. بىگومان ئەگەر دىار، پەيوەندى نىوان رەگەزەكانى وىنەھە مانا و رەمزو ئاماژە و رىتم نىشان بەدات، ئەھە نادىار، پەيوەندى دەق بە چەپاندن و فىكىرى باتىنى و ھەست و نەستى كۆ نىشان بەدات كە پىشېت لە سەر گوتەزاي (بارت) بە سىبەرى دەق، يان (سىبەرى مانا) ناومان برد، بەھ مانايەش لە كۆى بەيەكەھە ھەلنەكىردن و ھەلكردى ئەھ پەيوەندىيە بە نىويەكداچوانەھە شىئىرىيەت دەبىتە

(كار) ^{iv} يكي هونەرييە، نەك سىستەمىكە رىكويپىك. كارى هونەرى وزەو تواناى خوئى لە بەشدارىكردىنى كۆى رەگەزو ژانرەكانى دىكە بەدەست دىنئىت، بەلام سىستەمى رىكويپىك بەرەو مېتافىزىكا دەچئت.

بەمجۆرە (كار) لە كۆى پەيوەندىيە ديارو ناديارەكانىدا (ئاماژە-ئاماژەكان) دەخاتەو، لە سەر ئەو بنەمايە نەخشىكردىنى منى (شاعىر/وەرگر) بە ئاماژەو نيشانەكانەو پەيوەست دەبئت، نەك سىستەمىكى رىكويپىك، (لئىرە -من- لە مانا دىكارتيبەكەو نزيكە)، ھەلبەتە ئەو ئاماژەو نيشانانە دەشى ناگايى و گىرپانەوئى نەستى كۆو زمانى كۆرۆلى تىدا ببىنى و بە شىوئەيەك لە شىوئەكان پەيوەندى بە نەستى شاعىر و لەوئىشەو بە ويناكردىنەكانى وەرگرەو ھەبئت، بەلام شاعىر چۆن تەوزىفى دەكات، وەرگر چۆن وىناى دەكاتەو؟!

ھەلبەتە (شاعىر/وەرگر)ى داھىنەر وەك چۆن ھەيە بەكارىان نابات، ئەگەر بېرومان بەو ھەبئت كە دووالىزمىيەتى (خوئىندەو/نووسىن) (نووسىن/خوئىندەو) كرىدى يەكەم، ئەسلى يەكەم بە ئەنجام ناگەيەنئت، بەلكو (خوئىندەو) بە ئەنجام دەگەيەنئت. ئەو رستەيە لەوئىو دئت كە خوئىندەو كۆپى، يان پىرۆسىسەى كرىدى دوو دەكات، كە خودى نووسىنە، ئىتر بەمجۆرە ئاماژەكان لە كار، يان گەمەى شىعيرىدا بەردەوام خۇيان لە كرىدەگەلى دوو دەكات تازە دەكەنەو. بە شىوئەيەكى رووتر دەمەوئت بىسەلمىنم كە فەزاي شىعيرىيەت لە گەمەى ئاماژەكان بترائت شتىكى دىكە نىيە، ھەر لەوئىشەو بەى كۆتايى خۇيان رادەگەيەنن، كرىدى (خوئىندەو) وەك (منز عەياشى) بۆى دەچئت سى فەرمان دەبىنى كە لە (پىشبينىكردىن) و (زەمان) و (مەكان) دا خوئى دەبىنئتەو.

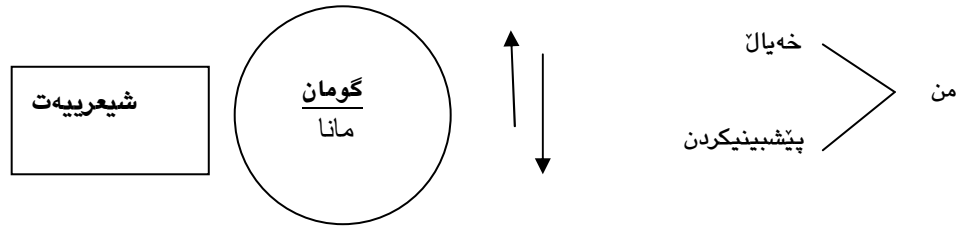
بىگومان پىشبينىكردىن كرىدەكى ناسرووشتىيە، بەلام ئەگەر خوئىندەو پىشبينىكردىن بئت، ئەو دەبئت پەيوەندى بە زەمانەو ھەبئت، نەك بە ھاوكتابوون، نەك ھەر ھىندە بەلكو دەبى پەيوەندى بە زەمانىكەو ھەبئت كە كۆتايى نىيە، بەو مانايە لەگەل زەمەنى فىزىياى ئىوئىز دەكەوئتەو، وەك چۆن لەگەل زەمەنى بەيەكگەياندىش جىواو، ئەو ھەش لەوئىو دئت كە ھاوكتابوون ئەو دوو زەمەنە دەخاتە ژىر سىبەرى خۇيەو، بەلام خوئىندەو لەگەل زەمەنىكى بالاتر دەروا، كە زەمەنى ھەموو زەمەنەكانە، كەواتە ئەگەر خوئىندەو پىشبينىكردىن بئت و لە زەمان خوئى تەواو بكات، ئەو دەبئت بزائىن كە زەمانىش لە مەكان تەواو دەبئت. مەكان دەقىكى كۆچەرە، رۆشنىرىى كۆمەلگەى پىدا گوزەر دەكات، مەكان تەواو نابئت، مەكانى خوئىندەو ھەش مەكانى گشت مەكانەكان لەخۇ دەطرىت^v. ((نزيك كرىدەوئى پىرۆسىسەى نووسىن لە پىرۆسىسەى خوئىندەو خالى سەر وشەى شاعىر و روئىكردىنەوئى زىترى ئەو دەستەواژەيەى لەخۇدا ھەلگرتو، ئىتر لە بەرجەستەكردىنى (من)ى شاعىرەو دەستەواژەى (وەرگر/خوئىنەر) دەخەمە دوو، بەلام با خوئىنەرى ئەم لىكۆئىنەوئى بە خەيالى خۇى دەستەواژەى خوئىنەر/وەرگر بخاتە پال (نووسەر/شاعىر) لە سەر ئەو بنەمايەى كە ھەردووكان بە كارى دوو ھەلدەسن نەك يەكەم)).

بەمجۆرە لە ميانى خەيال و پىشبينىكردىن دەگەينە ئەوئى كە خەيال ماناى جىواو دەخاتەو، پىشبينىكردىن سىبەرى مانا. كەواتە ئەو دەستلىدانى (من)ى شاعىرە كە سىستەمى نۆرپ و ترادىسيۆنەكان بەرەو ھەلوەشانەو دووبارە داپشتنەو دەبات ((دەمەوئت لە وشەى دەستلىدان و دەستلىدانى نۆو زمانى كوردى وشەى "بفە" كە زىتر بۆ ترساندىنى مندالانى تەمەن كەمتر لە چوار سالانە بە كار دئت، راقە بكەمەو)) بەو مانايە (من)ى شاعىر لە (من)ى مندال دەچئ زاراوئى منى مندال "جان پىچاى" زاناي دەروونى و فەيلەسوفى سووسىرى بە كارى ھىناو ئەو مندالانە دەگرتتەو كە دەكەونە نۆوان (4-7) سالان و خۇيان بە ناوئەندى جىھان و تەوئەرى ھەموو شتىك دەزانن، جگە لە خۇيان بايەخ بە كەس نادەن، ھەر لەو خالەشەو بە جۆرىك لە جۆرەكان منى مندال لە منى دىكارتى نزيك دەبئتەو.

لئىرە وشەى (دەستلىدان) جولە ئاسايى و سروشتىيەكان بەرەو جولەى ئاناسايى دەبات و شوئىنەكانىان دەگۆرئت و رووكانىان بە ئارەزووى ھەستە ساتەوختىيەكانى ناوئەو دەروو رەنگ دەكاتەو، بەو مانايە وشەى (دەستلىدان) ھەلوەشانەو تىكدانمان بىر دەخاتەو، بۆ تىكەندانى سىستەمى شتەكان پىشگرى نەرى دەخرتتە پىش و بە (دەستلىدان) بەكارى دەھىنن. بەلام منى (مندال/شاعىر) بئ ئەوئى لە خەمى مانا جىگىرەكان دا بئت بە خەيالى خوئى و بە پىي بىركردنەوئى خوئى لە برى ئەوئى گوئ رايەلى وشەى دەستلىدان بئت بە گەمەى دەستلىدان ھەلدەسئت. دەمەوئت لە شىكردىنەوئى وشەى (دەستلىدان) و (دەستلىدان) پەيوەندى سىستەم و كارى هونەرى يان گەمەى شىعيرى بخەمە بەرچاو و دەرىجەيەك لە سەر مانا و گومان بكەمەو، ھەر لەوئىشەو دەشى بلىم گەمەى دەستلىدان و ھەلوەشانەوئى سىستەمەكان زىتر لە گەمەى خەيالىانەى (مندال/شاعىر) دەكات، ھەر وەك پىشبينىكردىش ئەگەر روويەكى راستەوخو گومان بنوئىن، گومان لە رابردوو نايەندە، دەستلىدان و دەستلىدان... ئەو رووئەكى دىكەى كۆى ئەو فەزايە دەنوئىن كە ناگايى و دركردىنى منى (مندال/شاعىر) لە ساتەوختى دەستلىدان پىرۆسىسەى دەكات. ناگايى لە پىرۆسىسەى داھىناندا كۆى ئەو وەعى و ناوئەيە كە بە جىواوئىيەكانەو دەلكئ، گومانىش لە ويناكردىنى ئەو جىواوئىيانەو خوئى ھەلدەگرتتەو.

رەنگە ئەو پەيوەندىيەى نۆوان بەشە ھاوئەشەكانى رەگەزى خەيال و پىشبينىكردىن لە ئامادەگى بەردەوام دابن، يان كەرەسەى يارىكردىنى شىعيرى بن، بەلام ھەلبەتە ئەو گەمەيە بە بئ منى گەمەكەر (مندال/شاعىر) نايەتە بەرھەم، بە ديوەكەى دىكەش ئەو گەمەيە دەكەوئتە سەر خزىنى مانا و پانتايىيە بەرفرەوانەكانى رەمزەو، يان دەسكارىكردىنى مانا و ھەلدانى زمانى فەردانى و رەمزەو. بىگومان دەسكارىكردىنى مانا و بە رەمزكردىن دەشى تەمووئى بخاتەو، وەك چۆن دەشى پەيوەندى بە كۆى ئەو گىرپانەوئى ھەبئت كە لە پىرۆسىسەى داھىناندا دئتە بەرھەم، ھەر لەوئىشەو بە حىكايەتكردىنى منى (مندال/شاعىر) ھەو پەيوەست دەبئت. كەواتە گەمەى (مانا/گومان) لەوئىو فەزايەكى شىعيرى دەكاتەو، كە ئاراستەى ئەزمونەكان بەرەو (ھەلوەشانەو)

ویناکردنی جیاوان دوبات، ئه وهش په کیکه له و دیا لۆگه شیعیریانه ی که چه مکی ره شبردنه وه له ریگه ی ره گه زه هاو به شه کانیه وه پښینه لده سیټ. بۆ روونکردنه وه ی پتر بره وانه ئه و هیلکارییه ی خواره وه:



که واته فه زای شیعیری له گه مه ی ده ستلیدانی مانا و پرۆسیسه کردنی گومان به رجه سته ده بیټ، ئه و فه زایه ده که ویته دو توئی حیکایه تکردنی منی (من دال/شاعیر) ه وه هه ر له ویش ه وه جیاوازی حیکایه ته کان ده رده که ون، دوا جار به ره مه مینانی (مانا/گومان) ده شی بونیا دیکی دیکه ی جیاوازی پښبښینیکردنیکی دیکه ی جیاوازی بۆ خه ونی داهینان، خه ونی داهینانیش پانتایی ئه و گه مه دیارو نادیاره یه که فه زای شیعیری لیدیته به ره مه و له فه زای شیعیری ه وه جوانی به رجه سته ده بیټ و ئاسۆکانی (نوسه ر/خوینه ر) (خوینه ر/نوسه ر) له چیژی (خویندنه وه/نوسینه وه) دا ئا ویته ی یه کتر ده بن و ده ریچه گه لیک به سه ر ده ق و خویندنه وه ی جیاوازا ده که نه وه.

به و واتایه ئه وه خه یال و پښبښینیکردنی (من) ی شاعیره ناو له شته کان ده نیټ و به و ناوه بانگیان ده کات و لییان نزیک ده که ویته وه بۆ ئه وه ی له خو یان بگریټ و پاشان به وه سفکردنیان هه نسۆ و خزینی مانایان لیبخته وه، هه ر له ریگه ی خزینی مانا و پښبښینیکردن و خستنه وه ی مانا، په یوه ندی زمانی (من) و (شیعیرییه ت) ده رده که ویت. بۆ زیتر روونکردنه وه له قه سیده ی یه شه مەکانی چۆمسی بره وانه ئه و ده سته واژه شیعیریانه: **گه مانی عیشق له په ره موچ سوو کتره، مه زه هه نده سییه سینه ماییه کان، له مو به قه په ردا خه که دا.... هه ره وها له قه سیده ی (وچ) بره وانه: میری سه ر رووتی رۆبی بۆری رووسی له به ر له ناو ریمی سووری تووریدا ریشی به شیری ده تاشی، په ردا خیک گواره و ئه نگوستیله....** (هیله کان ژیره وه ته عبیر له خزینی مانا و په یوه ندی "من" و "شیعیرییه ت" ده که ن).

که واته زمانی (من) له ریگه ی ناوانانه وه ده ست به سه ر شیعیرییه تدا ده گریټ و ده یگۆریټ بۆ گومان و مانا، هه ر له ویش ه وه (من) بۆ بوونی شیعیرییه ت هه م بارمه یه وه هه م ته جاو زکهر، چونکه له دو توئی چه مکی ره شبردنه وه دا بوونی شیعیرییه ت ئه و پانتایه یه که ئه زموونی شاعیری لیده رده که ویت و دووباره (من) ی شاعیر به فۆرمه له کردنی ئه و ئه زموونه راده بیته وه. لیږده دا ئه وه مانایه په یوه سته بوونی نیوان ئه زموون و گه مه ی شیعیری دیاری ده کات، ته جاو زکردنیش له ویته دیت که (من) خه یال و پښبښینیکردن به ز ده کاته وه، یان راقه یان ده کاته وه یان ته ئویلیان ده کات هه ر له ویش ه وه ده ستیان به سه ردا ده گریټ و له باری تاریکییه وه به ره و باری هه بوونیان دوبات، به مانایه کی دیکه له دۆخی ره شبردنه وه به مانای بردنه وه، به ره و ده رکه وتن و جریوه یان دوبات. که واته منی (خوینه ر/نوسه ر) له دو توئی به ره مه مینانی (مانا/گومان) بینینی دنیا و دووباره خه لئکردن و ته فسیرکردن و تیگه یشتن ده نوینی. لیږده دا (من) سه ره پای ئه و وه سفه ی که له (من) ی دیکار تییه وه به نیمه ی ددا، به هۆی هه لوه شان ه وه ی مانا کان و بونیا ده کانه وه ریگه بۆ وه سفکردنی رودا وه کانی ناگایی خۆش ده کات. به و مانایه ش ئه وه ی له ریگه ی درکردنی مانا کانه وه وه سفی ده که ی، له شیعیرییه تدا درکردنی گومان ده نوینی، به دیوه که ی دیکه له ریگه ی درکردنی مانا و درکردنی گومان ده گه ینه ئه وه ی که زمان ناگاییه به دنیا، له به ر ئه وه ی ناگایی بی ناوه پۆکه، ناگایی نه بوونه، ئیتر له ویته (زمان) بی ناوه پۆکی دنیا راده گه یه نیټ، له ریگه ی (نه بوون) ی دنیا وه (زمان) نازادییه کانی خۆی به رجه سته ده کات، هه ر له ویش ه وه به ته جاو زکردن هه لده سی. که واته مانا له چه مکی ره شبردنه وه دا ته واوی بۆشاییه کان پر ناکاته وه، به لکو به رده وام کۆمه لیک بۆشایی، ده ریچه گه لیک به رووی گوماندا جیدیلنیت، بویه (خه یال/پښبښینی) به ئه ندازه ی ئه وه ی ناوه پۆکه، فۆر مه، ئه وه ش ده لاله تی (گومان/مانا) به رجه سته تر ده کات. هه ر لیږه شه وه چه مکی (خه یال/پښبښینی) بوونیک ی نادیار له خۆ ده گریټ، بوونیک به مانای نه بوون، بوونیک له زه یندا.

ⁱ کاروانی ئه ندیشه (ده ستنوس) و قرطیرانی له فارسیه قوه: جلیل عتاسی.
ⁱⁱ تودوروف، تزیتان، الشعریه، ترجمه: شکری النحوت و رجاء بن سلامه، دار توبقال للنشر، 1987، ل 31.
ⁱⁱⁱ ده تاشا بۆ ئه و بیرکردنه قوه ناماده به (نیضه) بده تین که ئیباوه شیعر له بنه مایه کی ئاینیه قوه دروست ده بیټ. بره وانه: ابو دیب، کمال، فی الشعریه، ه. س. ث. ل 15.

- iv- رؤلان بارت ئدءب لء دوو وءسفا كورت دءكائءوء كارء سببءءم، سببءءم كوء بءكار هبئانء ئرؤسببءء كرءءكان بءءءار بءبءا دءكائء كء رؤلى شءء نووسراوءكء لء كؤمءلءءبءك لء كؤمءلءءءكان ربك دءءاء، بءلأمئءدءب بءو وءسفاءى كء كارء لء ببوءهءءرءا ئبكهاءوءوء لء ئءبامبكبى طفاءارنامبب، نووسراو، كء نموءنءى دباربكر او بءهءبء. بربوءانء: بارت، هسببء اللبءء، ءرءبء: منءر عباشب، مرءر انماء البصاربب-ءلب، ط1، 1999. ل165.
- v- عباشب، منءر، الكءابء الءانبء وفاءءء الءبءء، المرءر البءابب العربب، ط1، 1998. ل12.