

خهباتى نافهرمانى مهدهنى: دىالوگىك

بهشى يه كه م

Civil Olydnad:
en dialog

Per Herngren

وهركىرانى له سویدییهوه:
سیاومش گۆدهرزى (هاکوان)



پەر هەرنگرین Per Hengren کییه؟

پەر هەرنگرین یه کییه له خهباتگیره گهوره کانی نافهرمانی مهدهنی له سوید، ههم وه ک خهباتگیر و ههم وه ک نووسهر و لیکۆله رهوه له ناوه و ده ره وه ی سوید ناسراوه. له سالی 1984 وه له تیکۆشانه کانی بزووتنه وه ی به کارنه هینانی توندوتیژی له گۆره پانی نیونه ته وه ییدا به شداری کردوو. له ولاته یه ککگر تووه کانی ئامریکا ماوه ی 15 مانگ له بهر تیکۆشانی دژ به درووستکردنی چه کی ناوکی بو ماوه ی 15 مانگ زیندانی کراوه. کتیبی Civil Olydnad: en dialog "خهباتی نافهرمانی مهدهنی: دیالۆگیک" هه تا ئیستا وه رگێردراوه ته سه ر دوو زمانی ئینگلیزی و پۆلینیا ی. پەر هەرنگرین به بیی ئەزمونه پرپایه خه کانی خو ی له م کتیبه دا پرسگه لیکی گرینگ له پیوهندی له گه ل خهباتی نافهرمانی مهدهنی ده خاته بهر باس. هەرنگرین له و برۆایه دایه که خهباتی نافهرمانی مهدهنی دیالۆگیک پیکدیتهی که له ودا ته نیا قایم و به هیز کردنی دیمۆکراسییه و هه چی دیکه.

خهباتی نافهرمانی مهدهنی چیه؟

نافهرمانی شتیکی نوئی نیه. بهلام نافهرمانی مهدهنی دیاردهیه کی نوییه. سهره رای ئهوه له خهباتی نافهرمانی وهک شیویهک له بهرهه لستکاری بو وهدهستهینانی مافه دیموکراتیکه کان له سوید له کوتایی سدهی رابردوودا کهلک وهرگیراوه، بهلام ئهم شیوه خهباته ههتا دهیهکانی 1980 که جاریکی دیکه ئهم خهباته گهرايهوه گوره پانی سوید، به شیویهک له بیر کرابوو.

سهرچاوهی بیر خهباتی نافهرمانی مهدهنی ده گهریتهوه بو نووسه ری باکووری ئهمریکا هینری ده شید توریئو Henry David Thoreau. من له ماوهی شش سالدا هیچ چهشنه زه کاتیکی کهسیم نه دا. له بهر ئهوهی توریئو لهوه به ئاگا بوو که پارهی ئهوه زه کاتهی که ئهوه دهیدا له سهرکوتی ئیندیانه کان و هیرشهکانی ولاته یه کگرتوووهکانی ئامریکا بو سهر میکزیکو کهلکی لئ وهرده گیرئ، له دانی زه کات خوی بوارد و ههر بهو بونهیه شهوه خرایه زیندان. ئهوه شهوهی له زیندان مامهوه وهک ئهوه وابوو تور بدریمه دووره ولاتیکهوه که قهده چاوه ریپ دیتنیم نه کردبوو. بو به یانیه کهی کهسیکی نه ناسراو به پیچه وانهی ویستی توریئو زه کاته کهی ئهوی دا. پاش ئهوهی نانی به یانیه کهی که بریتی بوو له کوته سه موونییکی رهش و په رداخیکی شوکلات که له کونی دهرکهی زیندانه کهیهوه بو خرایه ژوورهوه، ئازاد کرا.

نهدان و سهرپیچی کردن له دانی زه کات بیریکی نوئی نه بوو. ههر له کونهوه له لایهن ئهوانهی که خویان به ئابولیسویستیسته کان Abolitionist ده ناساند و له دژی به رده داری خهباتیان ده کرد، وهک شیوه خهباتیک به کار برداوه. له شوړشی سالی 1848 له ئورویا کارل مارکس ههولئ دا خه لک له نیو کامپانیای نه دانی زه کات به حکومه تی ئالمان ریکبخا.

پاکژی و ئورجینیتی توریئو له وهدا بوو که ئهوه پیی وابوو، جهزا له خویدا به شیکی گرینگه له کردهوهی به رهه لستکاری. ئهوه له کتییکدا به ناوی "سه بارهت به به رهه لستکاری مهدهنی" که ئیستا له ریزی کتیبه کلاسیکه کانداه ژمیردرئ و له سالی 1849 بو یه کهم جار چاپ کرا، بهرگری له بوچوونهکانی خوی کرد. لای توریئو جهزا له خویدا ههر وهک تاوانی یاسایی له نافهرمانی مهدهنیدا گرینگ بوو. [یانی جهزا و تاوانی یاسایی دوو بهشی ههره گرینگ پیکهاتهی خهباتی نافهرمانی مهدهنی بوون]. ههر بویه [خهباتی نافهرمانی مهدهنی] شیویهکی زور تاییه تی کردهوهی به رهه لستکاریه.

لای کهسانی دیکه چه مکی [خهباتی نافهرمانی مهدهنی] مانای دیکه و بهربلاوتری ههیه. خهباتی نافهرمانی مهدهنی هه موو شیوهکانی نایاسایی به رهه لستکاری ئاشتیخوازانه وه بهر ده گری. بهلام توریئو له کتیبه کهیدا قامک له سهر خالیکی یه کجار گرینگ دادهنی و ئه ویش ئهوهیه که جهزا له خویدا بنه مای خهباتی نافهرمانی مهدهنی پیکدیتی. ئهوه پییویه ئهوه کهسهی له بهر به رهه لستکاری زیندانی ده کری، کردهوه کهی زور کاریگه رتره لهوه کهسهی که شیوهی به رهه لستکاریه کهی زیندانی به دوا دا نایه.

[توریئو پیی وابوو] حکومهت له خویدا مهترسیدار نیه. مهترسی و کیشه که له هاوکاری و فه رمانبه ری هاوولاتییهکانی ژیر فه رمانبه ری ئهوه حکومه ته دایه. ههروهها گاندیش ئاماژه بهوه دهکا که دهسته لاتی دهسه لاتداران به ستراره تهوه به هاوکاری و فه رمانبه ری تهواوه تی هاوولاتیان. ئه گه ر تنیا خه لک تیگه یشتبان که فه رمانبه ری یاسا ناره واکان کاریکی نامرؤفانهیه، ئهوه کامه ملهؤر و دیکتاتور ههیه نهیده توانی زولم و زور لهوان بکا.

لایه‌نیکی دیکه‌ی پاکزی و ئۆرجینیلیتی بیرى تۆریئۆ ئه‌وه بوو که ئه‌و به‌ره‌ه‌لستکارییه‌ی که ئه‌و له دژی کرده‌وه ناحه‌قه‌کانی ده‌ولت ئامازه‌ی پیده‌کرد، پیش له هه‌موو شتیک له دژی خودی ده‌ولت نه‌بوو، به‌لکوو له دژی ئه‌و هاوولاتیانه‌بوو که له ده‌ولت و بریاره‌کانی ده‌ولت فه‌رمانبه‌ریان ده‌کرد. هه‌ر بۆیه له خه‌باتی نافه‌رمانی مه‌ده‌نیدا گرینگترین دژبه‌ر هاوولاتیانی سه‌ربۆ ده‌ولت نه‌ویکه‌رن [نه‌ک ده‌ولت].

قایمترین کۆله‌که‌ی ناحه‌قی و "گرینگترین کۆسپ له به‌رده‌م ئالووگۆردا" ئه‌و ئینسانانه‌ن که سه‌ره‌ره‌ای نارازی بوون و دژبه‌ری له باری بیروراوه له گه‌ل ده‌ولت هیشتا فه‌رمانبه‌ری ده‌که‌ن و له به‌رده‌م ده‌ولتدا سه‌ر نه‌وی ده‌که‌ن. [تۆریئۆ] له‌و براویه‌دا بوو، ئه‌گه‌ر ته‌واوی ئه‌و که‌سانه‌ی که له باری بیروه‌وه له دژی حکوومه‌ت بوون، هاتبا و دژبه‌ری و به‌ره‌ه‌لستکارییه‌که‌یان بخستابایه‌ته‌ باری کرده‌وه‌وه، ئه‌وه ده‌توانرا پیش به‌ به‌رده‌داری و شه‌ر بگێردرئ.

به‌لام کیشه‌که ئه‌وه‌یه که زۆربه‌ی ئیمه‌ فه‌رمانبه‌ری ده‌که‌ین [و به‌ره‌ه‌لستکارییه‌کانمان پراکتیزه‌ ناکه‌ین]. راست هه‌ر لیره‌شدایه که خه‌باتی نافه‌رمانی مه‌ده‌نی مانا ده‌دا. ئه‌گه‌ر ئیمه‌ بین و ئاکامی نافه‌رمانی په‌سه‌ند بکه‌ین ئه‌وه ده‌بیته‌ هۆی ئه‌وه که خه‌لکیکی زۆرتر بۆ په‌سه‌ندنه‌کردن و لادان له یاسا و بریاره‌ ناحه‌قه‌کان هان بدرین. [له نافه‌رمانی مه‌ده‌نیدا] ئه‌وه ده‌خریته‌ روو که یه‌کیک له کۆسپه‌کانی به‌رده‌م وه‌دیها‌نی ماف وه‌یکه‌کی و یه‌کسانی، ترس له ئاکامه‌ که‌سییه‌کانی [نافه‌رمانی مه‌ده‌نی] یه‌...

پیناسه‌ی خه‌باتی نافه‌رمانی مه‌ده‌نی:

نافه‌رمانی مه‌ده‌نی وه‌ک ترا‌دیس‌یۆن ده‌گه‌ریته‌وه‌ بۆ تۆریئۆ و گاندی:

1. [نافه‌رمانی مه‌ده‌نی] کرده‌وه‌یه‌کی کراوه‌ی فه‌رمییه
2. که له سه‌ر بنه‌مای به‌کارنه‌هێنانی توندوتیژی دامه‌زراره‌.
3. کرده‌وه‌ی [نافه‌رمانی مه‌ده‌نی]، کرده‌وه‌یه‌کی نایاساییه [که له‌ودا] یاسایه‌ک، فه‌رمانیک یان بریاریک له ژیر پێ ده‌خرئ.
4. ئامانج له [نافه‌رمانی مه‌ده‌نی]، ئامانجیکی گشتی کۆمه‌لگایی یان کۆمه‌لایه‌تی و ئه‌خلاقیه.
5. له [نافه‌رمانی مه‌ده‌نیدا] وه‌هسته‌و گرتن و په‌سه‌ندی ئاکامه‌ که‌سییه‌کان یه‌کجار گرینگ و پر بایه‌خه‌ن.

مه‌ده‌نی یانی هاوولاتییه‌تی. له ئه‌ده‌بیاتی بزووتنه‌وه‌ی به‌کارنه‌هێنانی توندوتیژیدا وشه‌ی مه‌ده‌نی وه‌ک دژو پیچه‌وانه‌ی توندوتیژی به‌کار ده‌برئ. ئه‌وانه‌ی که کرده‌وه‌ی [له ژیر پینانی یاسا] به‌ئه‌نجام ده‌گه‌یه‌نن له هه‌مانکاتدا مؤدیپرن و پیشکه‌وتوون یان به‌واتایه‌کی دیکه ئینسانانه‌ ریز له دژبه‌ره‌رانی خۆیان ده‌گرن. دژبه‌ر ئه‌و لایه‌نه‌ی کرده‌وه‌که‌ی له دژ ئه‌نجام ده‌درئ له هه‌مانکاتدا وه‌ک لایه‌نی وتووێژ و گه‌تۆگۆش چاوی لیده‌کرئ. ئه‌نجامده‌رانی کرده‌وه‌ی نافه‌رمانی مه‌ده‌نی له ژیر ئاکامی کاره‌که‌یان [چ ده‌بی با بی] هه‌ل نایه‌ن. نافه‌رمانی مه‌ده‌نی ئه‌وه‌ نیه که له تاریکای شه‌و که‌لک وه‌رگری و بۆ نمونه له سه‌ر بینای تاقیگایه‌ک که ره‌نگه‌ ئازله‌ی تیدا ئازاری بدرئ، په‌یامیکی شاره‌وه‌ بنووسی.

راسته‌ نافه‌رمانی یانی له ژیر پینانی یاسایه‌ک به‌لام له هه‌مانکاتیشدا بریتییه له فه‌رمانبه‌ری یاسایه‌کی دیکه. له‌م پێوه‌ندییه‌دا نافه‌رمانی مارتین لوتیرکین و بزووتنه‌وه‌ی هاوولاتییه‌تی له باکووری ئامریکا له دژی یاسا ره‌گه‌زه‌ره‌ستانه‌کانی حکوومه‌ته‌ هه‌ریمییه‌کان نمونه‌یه‌کی باشه. زۆر جار کرده‌وه‌ نافه‌رمانییه‌کانی ئه‌وان له هه‌مانکاتدا به‌ مانای جیبه‌جیکردنی یاسا‌کانی حکوومه‌تی ناوه‌ندی یان فیدرالی ئامریکا بوو.

ههروهها بزووتنهوهی پلاگ بیل Plogbill [بزووتنهوهیه کی کریستیانییه که له سالی 1980 له ئامریکا درووست بووه. پلاگ بیل وشهیه که له ئهنجیلهوه وهرگیراوه] بۆ دامالینی چهک نمونیه کی دیکهیه. دواى ههلمهت له دژی کارگهی چهکسازی له لایهن بزووتنهوهی پلاگ بیل، له کاتی مهحکمه کردنامندا [لیرهدا پیویستی وهبیرهئینانهوهیه که نووسهر بۆ خووی یهکیک له ئەندامه چالاکهکانی نیو بزووتنهوهی پلاگ بیله] ئەوهمان وهبیر خستهوه که چهکی کارلگوستاف Carl Gustaf بهو ولاتانه فرۆشراوه که قهلاچۆ و کومه لکوژیان تیدا ئەنجام داوه، ههرویه ئهوه له دژی یاسا نیونه تهوه ییه کان بووه. کهواته ئیمه به پیتی پرینسیپهکانی نوریتبهرگ Nurnberg بۆمان ههبووه بهرهلستکاری خۆمان نیشان بدهین. کاتیک کردهوهی قهلاچۆ [له پانتاییه کی نیونه تهوه بییدا] ئەنجام دهری ئهوه له خویدا تاوانه ئهگهر هاوولاتیان لهو قانونه نه تهوه ییه [له ولاتی خویاندا] فهرمانبهری بکهن که ریگه بۆ ئهوه قهلاچۆ له [ولاتی دیکه دا] خوش دهکا و کومه لکوژی دهپاریزی.

نافهرمانی مهدهنی هه میسه وهک کردهوهیه کی سیاسی چاوی لیده کری. کردهوهیه ک که له سه رهوهی قازانج و بهرژه وهندی کهسیی ئەنجام ده رانه وه راده وهستی. ئامانج له نافهرمانی مهدهنی ئهوه یه که هه له یه ک له کومه لگادا راست بکریته وه یان بیته هووی چیکردنی بزووتنه وهیه ک بۆ پیکهینانی ئالووگوری بنچینه یی فره تر. نافهرمانی مهدهنی پیوهندی به ئایدۆلۆژیای چهپ و راسته وه نیه و ههردووک بالی ئایدۆلۆژی دهیکه ن.

ههرواته نافهرمانی مهدهنی هه م تاک دهتوانی بیکا و هه م کومه له و گرووپ. کومونه کانی [هه ریمه نیمچه سه ره به خوکان] سوید کاتی خووی بۆ پیکهینانی ناوچه ی ئازاد و دوور له چه کی ناوکی له دژی خودی دهوله تی سوید و ههروهها له له کاتی بایکۆته کان له دژی ئافریقای باشوور له سه رده می ئاپار تایددا له خه باتی مهدهنی که لکیان وهرگرتووه. دهوله ته کانی ئەندام له یه کیه تی ئوروپادا له نافهرمانی مهدهنی له دژی یه کیه تی ئوروپا که لک وهرده گرن.

نیوه روک و مانای وشه کانی وهک "گوئی پینه دانی مهدهنی"، "پشتگوئی خستنی هاوولاتیانه" و "فه رمانبهری له ویژدان" زۆر نزیک ی نافهرمانی مهده نییه. وشه ی "فه رمانبهری پیروزیان خودایی" له لایهن کومه له مه زه به بییه کانه وه به کار ده بری. له ماوه یه کی دوور دیرژدا "به ره له ستکاری مهدهنی" هاومانا بوو له گه ل نافهرمانی مهدهنی. به لام ئیمرو که له نافهرمانی مهدهنی زیاتر له کاتی شه ر و به ره له ستکاری له دژی داگیر که ریدا که لکی لی وهرده گیردری و به کار ده بری.

مه سه له یه کی بالکیش له خه باتی نافهرمانی مهده نیدا ئه وه یه که به شیک له و باوه رده ان که هه موو چه شنه خه باتیکی ناچه کداری ده کری وهک نافهرمانی مهده نی پیناسه بکری. بۆ خه باتگیریکی ئاشتیخوازی وهک توریئۆ به کار نه هینانی توندوتیژی بنه مای خه باتی نافهرمانی مهده نی پیکدیتا. له سه ره تاوه گاندی چه مکی "به ره له ستکاری پاسیف" که هه تا راده یه ک هه مان مانای "به ره له ستکاری ناتوندوتیژی" ده دا، به کار ده برد. ئیمرو که به کارهینانی وشه ی پاسیف زۆر خه لکیانه (پپولار) نیه، چونکه زۆر جار مانای هه له و به پیچه وانیه له پیوهندی جوراوجوردا لیده کری.

به ره له ستکاری یانی نافهرمانی یان خو بواردن. به ره له ستکاری له خویدا وشه یه کی به ربلاوه که ده کری هه ر له به ره له ستکاری چه کداییه وه هه تا ئه وه مندالیک له خواردنی ل [خواردنه که ی] مان ده گری و به ره له ستکاری ده کا، مانا بداو به کار به بری. کهس نالی به هه له ستکاری هه موو کاتیک و له هه موو شیوه یه کدا" باشه. به ره له ستکاری ده توانی رۆخینه ریش بی. ته نانه ت نافهرمانی مهده نی و به رکار نه هینانی توندوتیژی پیویست ناکا هه موو کاتیک پوزه تیف بیت.

ههلمه تی راستهوخۆ:

ههلمه تی راستهوخۆ له گهڵ نهفرمانی مهدهنی جیاوازی ههیه. ههلمه تی راستهوخۆ ههولیکه که لهودا [ههلمه تبه] دهیههوی راستهوخۆ مه بهست و ئامانجی ههلمه ته که ی وه دیبێن. به پێچهوانه له نافهرمانی مهدهنیدا، بۆ گهیشتن به بریاریکی نوێ، فه زمانبه ران بۆ نافهرمانی هان ده درێن. به تهواوه تی له جیگه ی خۆیدا به گوتری که نافهرمانی مهدهنی هه میسه و هه موو کاتیک باشترین شیوه ی خه بات نیه. به کورتی و سانای ده کری بگوتری نافهرمانی مهدهنی شیوازیکی به رهه لستکارییه که له هه لکه وته و شوینی میژووی تایهت به خۆیدا بۆ گهیشتن به هیندیگ ئامانجی تایه تی که لکی لیوه رده گیرێ. هه ربویه هیندیگ جار ههلمه تی راستهوخۆ ده کری شیوازیکی به رهه لستکاری باشتر له نافهرمانی مهدهنی بیت. هیندیگ جاریش ده کری ئه م دوو شیوازی خه با ته تیکه ل به یه ک بکری و پیکه وه که لکیان لیوه ربگیردی.

له ههلمه تی راستهوخۆدا، ئامانج له خۆیدا ده بیته ئامراز. یانی راست ئه و شته ده کری، که مرؤف ئامانجیه تی و دهیههوی بیک. کاتیک بزووتنه وه ی ئاشتی له سالی 1983 دا، لیبراوانه له دژی فرۆشتن و ناردنه ده ره وه ی چه ک خه باتی ده ستپیکرد، ئیمه کۆمه لیک ناریک و پیک له دهوری یه کتری کۆبووه وه ی خه با تگپری ریگای ئاشتی بووین که توانیمان پیش به چوونی پاپۆریکی چه ک بگرین. به هۆی ئه وه ی که توانیمان پاپۆریکی چه ک هه لگر بۆ ماوه ی سه عاتیگ رابگرین ده مانه وه یست ئامانجی خۆمان ئاشکرا بکه ین یانی راوه ستانی ناردنی چه ک بۆ ده ره وه.

ههروه ها هیندیگ جار له ههلمه تی راستهوخۆدا مه بهست ئه وه ده بی که هه ر له کاتی ههلمه ته که دا، ئامانج وه دیبیت. ئه و بی مال و حالانه ی که ده ست به سه ر خانویه کدا ده گرن، ده یانه وه ی راستهوخۆ ئامانجه که یان که په یدا کردنی شوینی ژیا نه وه دیبێن. سه رووشتییه که وه دیهینانی [راستهوخۆی] ئامانج، بایه خیکی سیمبۆلیکی گه وره تری هه یه له وه که کۆمه لیک که ته نیا به شیوه یه کی کاتی گه یشتوونه ته ئامانجه که یان. هه ربویه کرده وه [به رهه لستکارییه کانیه کان] ته نیا له بهر ئه وه ی له خه ونیکی ناریا لیستی ده چن، نا کری فری بدرین. کردنه وه ی کامپانیایه کی چکۆله، نمونه یه کی دیکه ی ههلمه تی راستهوخۆیه. له و کامپانیادا ده کری نه زمیکی ئابووری جیهانی له پانتاییه کی به رته سکدا درووست بکری که لهودا راستهوخۆ شتوومه ک له [له شه ریکه چکۆله و خه لکییه کانی] جیهانی سیهه م بکدری [و له رۆژئاوا بفرۆشری].

زۆربه ی ههلمه ته راستهوخۆکان له بهر ئه وه ی شوین له سه ر بریارده ران و هی دیکه داده نین، ده توانن له خۆیاندا وه ک ههلمه تی ناراستهوخۆ و خاوه ن بایه خی سیمبۆلیک چاویان لیبکری. زۆر جارن مه بهستی سه ره کی له ئه نجامدانی ههلمه تی ناراستهوخۆ ئه و ئاکامه به هیزه یه که دواتر و به شیوه ی ناراستهوخۆ وه دیدی. له م رووه وه ههلمه تبه ران [له ههلمه تی راستهوخۆدا] هه رچی پیویست بی ده یکه ن [و خۆیان نابوین] هه تا بگه نه ئه و ئاکامه ناراستهوخۆیه ی [که ئه وان چاوه ربی ده که ن].

له ههلمه ته سیمبۆلیکه کاندای ده رگای ئه وه داناخری که وزه توانا سیمبۆلیکه کان وه کار نه خرین. کۆمه له یه کی ژنان به ناوی سیدس ئاف هاوپ Seeds of Hope ده یانه ویست ته یاره ی هاو Haw که به ولاتی ئیندۆنیزیا فرۆشرا بوو، له کار بخه ن. گرفتی ئه وان له وه دا بوو که ئامرازی پیویستیان بۆ بیکه لک کردنی چه کیکی وا پر مه ترسی که به و زوانه قه رار بوو به هۆی ئه و ته یاره وه بنیردری و دواتر له ئیندۆنیزیا که لکی لیوه ربگیردی له هه ویلدا نه بوو، هه ر بویه ئه وان به هۆی چه کچه وه چه که که نا به لکوو خودی ته یاره ی

هه‌لگری چه‌که‌کیان له کار خست. ئەوان به‌م کاره‌یه‌ن ده‌یانه‌ویست بسه‌لمینن که پیشیان به‌ئەنجامدانی کرده‌وه‌یه‌کی توندوتیژی گرتوو.

ژماره‌یه‌ک گرووبی سەر به‌بزووتنه‌وه‌ی پلاگ بیل پیشنیاری ئەوه‌یان کردبوو که ده‌کرئ چه‌کیکی له کارنه‌خراو له شویتیک دابنرئ هه‌تا که‌سانی دیکه‌مه‌جبوور بین که بۆ خۆیان چه‌که‌که‌بیکه‌لک و له‌کار بخه‌ن. چونکه‌ئەگەر وانه‌کرئ ئەوه‌هاوولاتیانی دیکه‌واده‌زانن که‌ده‌بی هه‌موو کاتیک گرووبیکی وه‌ک پلاگ بیل ده‌بی بی و ئەو کارانه‌بکا و ئەرکی له‌وبابه‌ته‌وه‌وه‌ئەستۆ بگرن.

له‌کو‌تای ده‌یه‌ی نه‌وه‌ده‌کان له‌سويد نا‌کو‌کیه‌ک که‌وته‌نیوان ئەوانه‌ی که‌لایه‌نگری به‌کاره‌ینانی هه‌لمه‌تی راسته‌وخۆی فیزیکی بوون و ئەوانه‌ی که‌لایه‌نگری ناهه‌رمانی مه‌ده‌نی ناراسته‌وخۆ بوون. هه‌مان گه‌تۆگۆ و نا‌کو‌کیش هه‌روه‌ها له‌نیو [خه‌باتگێرانی ناهه‌رمانی مه‌ده‌نی] له‌شوینته‌کانی دیکه‌ی ئورویا ده‌بینرئ. دووه‌مین گرووبی ژنان له‌نیو بزووتنه‌وه‌ی پلاگ بیل ئورویای به‌ناوی "که‌ئاخه‌که‌ی ژیان هه‌لبژیره" له‌وباوه‌رده‌ا بوون که‌هه‌ولئ "به‌ره‌ه‌لستکاری کاریگه‌ری فیزیکی" ده‌بیته‌هۆی [پیشبرکینی هیزه‌کان له‌نیو یه‌ککتریدا]. شتیک که‌دواتر بوو به‌هۆی ره‌وینه‌وه‌و دووره‌په‌ریزی گرووبه‌گه‌لیکی گه‌وره‌له‌نیو [بزووتنه‌وه‌ی خه‌باتی ناهه‌رمانی مه‌ده‌نیدا]. چونکه‌به‌کارنه‌هینانی توندوتیژی وه‌ک دیاره‌یه‌کی تایه‌ت به‌ئیلیت لئ ده‌رواندره‌ا. هه‌ربۆیه‌ئەوان هه‌ولئ ئەوه‌یان ده‌دا که‌له‌[هه‌لمه‌ته‌کانیاندا] لانیکه‌می دامالین هه‌لبژیرن له‌به‌ر ئەوه‌ی تووشی لانیکه‌می جه‌زاش بین. ئەوان پیشیان وابوو به‌و شیوه‌یه‌ده‌کرئ خه‌لکانیکی زۆرتر له‌هه‌لمه‌ته‌کاندا به‌شداری بکه‌ن.

لیره‌دا وادیه‌پیش چاو که‌گرووبی "که‌ئاخه‌که‌ی ژیان هه‌لبژیره" و گرووبی سیدس ئاف‌هاوپ دوو ستراتیژی جیاواز و ده‌ژبه‌یه‌کیان هه‌لبژاردوو. به‌لام من له‌وبروایه‌دام که‌ئەوان هه‌ر دووک یه‌ک ستراتیژی وه‌کیه‌کیان هه‌لبژاردوو. ئەوان هه‌ردووک بیریان له‌وپه‌یامه‌کردۆته‌وه‌که‌به‌هۆی هه‌لمه‌ته‌کانیان‌وه‌ویستوو یانه‌بیگه‌یه‌نن. ئەوان هه‌ردووک شیوازیکیان له‌هه‌لمه‌ت هه‌لبژاردوو که‌له‌ودا توانیویانه‌زۆرترین هیز بۆ گه‌یانندی راست ئەو په‌یامه‌ی که‌ویستوو یانه‌بیگه‌یه‌نن، وه‌کار بینن. هه‌ر دوو لایان بیریان له‌لانی زۆری باری سیمبۆلیکی هه‌لمه‌ته‌کان کردۆته‌وه‌له‌راستیدا هه‌چکام له‌و گروویانه‌به‌ته‌واوه‌تی له‌وه‌دلنیا نه‌بوون که‌ئەوان به‌هۆی هه‌لمه‌ته‌فیزیکیه‌کانیان‌وه‌گرفته‌کان چاره‌سه‌ر بکه‌ن. هه‌ر بۆیه‌به‌زۆری هه‌لمه‌ته‌کان ئاکامی رووه‌و ده‌روه‌یان هه‌بوو.

مه‌ترسیه‌ک که‌له‌ئاکامی به‌ره‌ه‌لستکاری کاریگه‌ری فیزیکیه‌وه‌دیه‌گۆرئ ئەوه‌یه‌که‌[هیندیک جار] ده‌بیته‌هۆی په‌شیمانی له‌ئاکامی [شکان و به‌ئامانج نه‌گه‌یشتن]. به‌ره‌مه‌که‌شی ره‌نگه‌به‌ره‌ه‌لستکاریه‌کی تیکشکاوای ناپیویست و نابه‌جئ [بۆ نموونه] له‌دژی پۆلیس بیت. ئەمه‌له‌خۆیدا رووی خه‌بات و به‌ره‌ه‌لستکاریه‌که‌ناشیرین و بریندار ده‌کا.

هه‌لمه‌تی راسته‌وخۆی ناتوندوتیژی که‌ده‌یه‌ه‌وئ له‌باری فیزیکیه‌وه‌پیش به‌کرده‌وه‌یه‌ک بگرئ له‌هیندیک هه‌لووبه‌رجی میژوویی تایه‌تدا ده‌توانرئ که‌لکی لیوه‌ر‌بگیردرئ. ئەگەر هاتوو بزووتنه‌وه‌یه‌ک ئەوه‌نده‌به‌هیزبوو که‌ژماره‌یه‌کی به‌رچاوی خه‌لکی له‌هه‌لمه‌ته‌کانیدا توانیان به‌شداری بکه‌ن، ئەوه‌گومان هه‌یه‌که‌ده‌ولت بیه‌ه‌وئ به‌هۆی هیزه‌کانیه‌وه‌به‌ربره‌کانی له‌گه‌ل بکا. هه‌ربۆیه‌ره‌نگه‌ده‌ولت له‌باتی به‌کاره‌ینانی هیز ریگه‌ی گه‌تۆگۆ و وتووێژ هه‌لبژیرئ. بۆ ئەوه‌ی له‌هه‌لمه‌تیکی راسته‌وخۆدا ده‌توانرئ بۆ نموونه‌پیش به‌ناردنه‌ده‌روه‌ی چه‌ک بگیردرئ، ره‌نگه‌پیویست بی که‌به‌هه‌زاران که‌س له‌هه‌لمه‌تی کاریگه‌ری فیزیکی راسته‌وخۆدا به‌شداری بکه‌ن. له‌هه‌لوومه‌رجیکی ئاوادا که‌خه‌لکیکی زۆر له‌هه‌لمه‌ته‌کاندا به‌شداری ده‌که‌ن ئەوه‌هه‌لمه‌ته‌به‌ران ده‌توانن هه‌روه‌ک سه‌ندیکایه‌کی کریکاری له‌کاتی مانگرتندا له‌گه‌ل ده‌ولت وتووێژ بکه‌ن. هه‌ر

بۆيە لە كاتى كەم بوونى ژمارەى بەشداربوواندا، ئامانج لە خەباتى نافەرمانى مەدەنى ئەوئە كە بەرھەلستكارىەك وەجوولە بخرى كە ئامانجە كەى لە بنەرەتدا پىكھىنانى دىالوگ لە گەل لايەنى دژبەرە.

ئەخلاقى رىگا:

لە ھەولئىكى نووشى شكانھاتوو بۆ چوونە نىۆ گۆرەپانى حىزبە سىاسىيەكان لە سەردەمى جەوانىمدا بۆم دەرکەوت كە چۆن كىشمانكىشى نىوان راستى و شىان نەماووە بە جۆرىك سەردارووتەووە. ئەوئە كە شىانى ھەيە، لە ھەماكاتىشدا بووتە راستى. لە راستىدا رىالىسم رۆلى ئەخلاقى دەگىرا. دەستەلاتى رىالىسم روويەكى ئەوتىوئى ھەيە كە ئىمىرۆ ئىنسانەكان و بايەخەكان دەكاتە قوربانى بۆ ئەو ئامانجەى كە سبەى و لە دواروژدا نىازىەتى و دەيھەوئى پىنى بگا.

لە ژىر ئەم ناو [و پرىنسىپەدا] مەسەلەى دامالئىنى چەكى ناوكى خۆى حەشار داوہ. كۆمۆنىستەكان لە يەكئەتى سۆفىەتدا دىكتاتورىيەكىان بۆ خۆيان قووت كەردەوہ، لە پىناوى ئەوئە كە گۆيا ئازادى وەدەست دەخەن. رىكخراوى نەتەوئەيە كگرتووہكان يۆگسلاوى و عىراقى بۆمباران كەرد گۆيا پىش بە توندوتىزى دەگرن. لىرە لە ماللە خۆمان لە سوید دەولەت لە چاكبژى دادەشكىنى گۆيا بەو نىازەى چاكبژى بەرەو باشى بيا.

ھەولدانى دوور لە توندوتىزى راست بە پىچەوانەى [ئەو پرىنسىپەى] سەرھەيە. ئەخلاق و ھەلوومەرجى ژيانى ئىمە لىكگرىدراون [و لىك جيا نىن]. ھارمۆنى نىوان ئەم پىوئەندىيە لە خۆيدا بى كىشەو بى پىچەلپىچى نىە. بەلام ھەرچى يەك بى لەخۆيدا پىوئەندىيەكە. بەرھەلستكارى لە خۆيدا لە سەر بنەماى ئەو پىوئەندىيە دوو لايەنەيە دامەزراوہ. ھەربۆيە دەبى لە نافەرمانى مەدەنى وەك دىالوگى نىوان دوو بابەت براونىن. كامە شت راستەو كامە شت بە پىچەوانە ھەلەيە، كامە شت شىانى ھەيە و كامە شت شىانى نىەو ناگونجى.

كەردەوہكانى ئىمە نىشاندەرى شتە شىان و گونجاوہكانى. كاتىك ھاوكارىك ھەلدەستى و پىش بە سووكايەتى پىكردنى كەسپىك بە كەسپىكى دىكە دەگرى يان ئەوئە لە بەرپۆە بردنى برىارو فەرمانىكى رۆخپنەر خۆ دەبوئى ئەوئە نىشانەى ئەوئەيە كە كەردەوہكانى ئەو ھاوكارە لە خۆياندا و لەو وەختانەدا گونجاون و شىانى ئەنجام دانىان ھەيە. ئىمە ھەموو كاتىك دەتوانىن [بە بى بىر كەردنەوئەى قول] و ھەر لە رووى ھەستەوہ بىرىك يان دژايەتلىكردنىك كە نارىالىستىن و شىانى جىبەجىكردنىان نىە، تور بەدىن. بەلام لە خەباتى بەكارنەھىنانى توندوتىزىدا ئامانج و ئامراز لىكگرىدراون و لىكجياناكرىتەوہ. بەشپىك لە ئامانج ھەر لە ميانەى جىبەجىكردنى ھەلمەتدا وەدەيدى و ئەمەش شپىك نىە كە بە بى ئەنجامدراوى بەجىبەپىلدرى. لىرەدايە كە چوارچىوئەيەك بۆ شتە شىان و گونجاوہكان پىكەدەھىترى. ئەمە وەك پەيژەيەك وايە كە ھەر جارىك بەرەوئە سەرھەوئەتر زياتر ھەلدەكشى و ھەنگاو بە سەر پلىكانى نوئىتردا دەنى. پاش ماوئەيەك دەبىنى كە ھەلكشان بە سەر پەيژەكەدا ھاسان بۆتەوہ.

كەس شك و گومانى لەوئە نىە كە ئەوئە ھكوومەتە كە دەبى پىش بە بلاوونەوئەى دەرکەوتەى ژاراوى بگرى. بەلام كاتىك تىكۆشەرانى ژىنگەپارىز لە دانمارك و ئەمريكا دەستپىشخەرى دەكەن و بۆ خۆيان دەيانھەوئى پىش بە دەرکەوتەى ژاراوى بگرن ئەوئە بى گومان دىتنەكانى ھەتا ئىستا لە سەر ئەوئە كە كامە شت شىانى ھەيە و ئاكتۆرو بكەرەكان لەم پىوئەندىيەدا كىن، دەگۆردرى.

بەلام ئىمە ھەموو ئىمكان و شىانەكان تاقى ناكەينەوہ. ئىمە رىگا ھەلدەبژىرىن. تىگەيشتى ئىمە لە سەر ئەوئە كە كامە شت راست و درووستە يارمەتىمان دەدا كە كامە پەيژە ھەلبژىرىن كە بتوانىن بە سەرىدا ھەلكشىن.

فهرمانبهری له یاسا بکه و مال و سه‌رمایه ویران و تیکمه‌ده، دوو پرینسیپی ئه‌خلاقى له کولتوورى ئیمه‌دان. کاتیک تیکۆشه‌رانی ژینگه‌پاریز به شیوه‌یه‌کی کراوه، مه‌کینه‌یه‌ک که خه‌ریکی تیکدانی سرووشته تیکومه‌کانده‌دن و هه‌روه‌ها یاساش ئه‌و تیکدانه‌ی سرووشته‌ی ده‌پاریزی ئه‌وه ئیمه به‌ره‌ورووی پرینسیپه‌کان ده‌بینه‌وه. لی‌ره‌دایه که ئیمه ئه‌و ئیمکانه‌مان وه‌ده‌ست ده‌که‌وئ که تیکه‌یشتنه‌کانی خۆمان له سه‌ر ئه‌وه کامه شت هه‌له‌و کامه شت راسته‌ قول بکه‌ینه‌وه.

په‌یژه‌ی ئه‌خلاق:

نافه‌رمانی مه‌ده‌نی شیانه‌کان نیشان ده‌دا، ویرای ئه‌وه هاوکات پرسى کرده‌وه‌ی چاک ده‌خاته رۆژه‌قه‌وه. ئیمه ده‌کرئ باز به سه‌ر هه‌لمه‌ته‌کاندا بده‌ین و له بیریان بکه‌ین. به‌لام هه‌ر کاتیک ده‌چینه پيشی و تووشی ئاسته‌نگ و به‌ربه‌سته‌کان ده‌بین، ده‌بینین که په‌یژه‌یه‌ک هه‌یه. ده‌توانین له‌وانه‌ی سه‌رده‌مانیک به‌م ریگایه‌دا رۆیشتوون، پرسیار بکه‌ین که ئایا ئه‌مه په‌یژه‌یه‌کی باشه‌و به‌ه‌رو کویمان ده‌با. ئه‌وان [ره‌نگه] دوودل بن و له چوون به‌و ریگایه‌دا ئاگادارمان بکه‌نه‌وه.

بۆ ئه‌وه‌ی دیالۆگ و گفتوگۆ پیکه‌ینه‌درئ و لایه‌نی دژبه‌ر بینه‌نگی نه‌گرته‌ به‌ر، گاندی ریگایه‌کی له کرده‌وه‌دا هه‌له‌ده‌بژارد که ده‌کرئ به په‌یژه‌یه‌کی بچویتی. کامپانیا یان هه‌لمه‌تیک ده‌کرا به دیالۆگ و تووویژ ده‌ست پینکا و ورده‌ ورده‌ بکیشریته به‌ره‌له‌ستکاری، بایکۆت و خۆبواردن، هاوکاری نه‌کردن و مل به‌ بریار نه‌دان و نافه‌رمانی مه‌ده‌نی. ئه‌گه‌ر هاتبا ئه‌مانه کاریگه‌ر نه‌بوونایه ئه‌وه [هه‌لمه‌تبه‌ر] بۆ خۆی له قه‌راخ [ده‌وله‌ته‌وه] ده‌ستیده‌کرد به هه‌له‌سووراندنی کاروبار و هه‌روه‌ها دامه‌زراندنی ئه‌نیستیتۆ ئه‌له‌ته‌رناتیفه‌کان [واته ئه‌نیستیتۆی دیکه له قه‌راخ ئه‌نیستیتۆ ده‌وله‌تییه‌کان].

له ریپۆنه‌ به‌ناوبانگه‌که‌ی گاندی ناسراو به ریپۆنه‌ی خۆی، کاتیک هیندییه‌کان به مه‌به‌ستی له ژیر پی خستنی یاسا کۆلۆنییه‌کانی ئینگلیز بۆ خۆیان ده‌ستیان کرد به هه‌له‌نجینانی خۆی له ده‌ریا، رۆژنامه‌فانیک له گاندی پرسى ئه‌گه‌ر هاتوو حکوومه‌ت دژکرده‌وه‌یه‌کی له به‌رانبه‌ر هه‌لمه‌ته‌که‌ی ئیوه‌دا نیشان نه‌دا، چ ده‌که‌ن؟ گاندیش وه‌لامی دایه‌وه ئه‌وه‌ده‌م منیش مه‌جبوو ده‌بم، خه‌باته‌که توندتر بکه‌م. دژکرده‌وه نیشاندانی لایه‌نی دژبه‌ر له شیوه‌ی گرتن و راوانانی خه‌باتگیراندا له خۆیدا ده‌یته به‌شیکی پیویست و [جیانه‌کراوه] له خه‌بات.

ئه‌مه له خۆیدا چ پیوه‌ندییه‌کی به لایه‌نی دژبه‌ره‌وه که دیوی راستیانه‌ی خۆی به پيشاندانی دژکرده‌وه‌کانی نیشان ده‌دا، نیه وه‌ک گرووپه‌ ئامال گریلاکانی شاره‌کان بانگه‌شه‌ی بۆ ده‌که‌ن. [به‌لکوو] لایه‌نی دژبه‌ر به کرده‌وه‌کانی ته‌نیا ده‌یه‌ه‌وئ شوین و هه‌له‌که‌وته‌ی خۆی به [هه‌لمه‌تبه‌ر] به‌سه‌لمینن. هه‌ر بۆیه‌شه هه‌موو کۆمه‌لگه به فهرمانبه‌ر و هاوولاتیانییه‌وه له دیالۆگ و گفتوگۆوه تیوه‌ده‌گلین.

دیالۆگ و گفتوگۆ هه‌ر به‌وه‌وه راوه‌سته‌ی و بیده‌نگ ناکرئ که خه‌بات له قۆناخیکدا راوه‌سته‌ی یان له بیر بکرئ. به‌لکوو دیالۆگ ده‌توانرئ به هۆی هه‌له‌وه که‌موو کورپییه دژبه‌یه‌که‌که‌وه راوه‌سته‌یندرئ. ته‌نیا [هه‌لمه‌تبه‌ره] به‌هیز و وریاکانن که ده‌توانن به په‌یژه‌ی [خه‌باتدا] به هه‌نگاوی گه‌وره‌ گه‌وره وه‌سه‌رکه‌ون. ئه‌گه‌ر هاتوو له هه‌له‌وه‌ په‌له‌ کرا، ئه‌وه شیانه‌کان بۆ دیالۆگ و گفتوگۆ له به‌ین ده‌چن.

[له هه‌مانکاتدا] ئه‌گه‌ر ئاسته‌نگ و ته‌نگوچه‌له‌مه‌ ده‌خریته به‌ر ئینسانه‌کان زۆر که‌م پیوه‌ندی به‌وه‌وه هه‌یه که خه‌بات زووتر له وه‌ختی خۆی توندتر ده‌کرئ. [به‌لکوو] هه‌لمه‌ته‌ خراپه‌کان ده‌کرئ نیشانه‌ی ئه‌وه بن که هه‌لمه‌تبه‌ران به شیوه‌ی پیویست و گونجا، وه‌ه‌ولی پیوه‌ندی و گفتوگۆیان نه‌داوه.

ئەمە لە ھەمانكاتدا نایب بەو مانایەش بێ ئەگەر ھەلمەتیک لە خۆیدا نەبوو، تە ھۆی پینکھینانی دیالوگ و گفتوگۆ ئەو ھەتەر ھەلمەتە کە لە بنەرەتدا خراب بوو. لایەنی دژبەر دەتوانی ھەک تاکتیک دیالوگ و گفتوگۆکە ی راڭگری. ئەمە لەخۆیدا شیانێ ئەو فرەتر دەکا، کە گرووپە بەرھەڵستکارەکان لە گەل چین و توێژەکانی دیکە کۆمەلگە دیالوگیکى راستەوخۆ پینکبینن. ئەم پینشوەچوونە لە راستیدا زۆر سرووستییە. کاتیک لایەنی دژبەر دەبینی کە بە ھۆی راڭرتنی دیالوگ و گفتوگۆ بەشیک لە کاریگەری خۆی لە دەستداو ھو [لە راستیدا بوخۆی زەرەرمەند بوو] ئەو شانسی ئەو کە دیالوگیکى بەبەرھەمتر و بەکەلکتر لە جاری پینشووتر، جاریکی دیکە ھەرگەر بکەوێ، فرەتر دەبێ. [ھەر بۆیە] بیدەنگی لایەنی دژبەر لە خۆیدا دەتوانی ھەک شیانیک کە دیالوگیکى بەھیزتر ھەرگەر بکا، چاوی لێ بکری.

لە راستیدا رەنگە ھیندیک جار ئەو خەباتە نافەرمانی مەدەنییە دەبیتە ھۆی سزای دوورودریژ کەمتر گۆنگەل ھەلخینانەتر بێ ھەتا ئەو شیوہ خەباتە کە دەبیتە ھۆی سزای دەمکورت. ئەمەش رەنگە دوو ھۆکاری ھەبێ: لەو ھەلمەتانەدا کە مەترسییەکان بۆ ھەلمەتەران چکۆلەترن ئەو ھەلمەتەران بە شیوہیەکی بەرفرە پینشووزی لیدەکەن. لەو ھەلمەتانە کە گەورەترن و ھەر ھەسارە سزای گەورەشیان بەدواو ھە، ھەلسو کەوت و دژکردو ھە دامودەزگاگان لە لایەن ژمارەییەکی زۆرتر ھو دەبیرتە ژیر پرسیار. بنەما بۆ ئەم مەسەلەییەش ئەو ھە کە کردو ھە گرووپە ھەلمەتەرانەکان ھەک کردو ھەییەکی بەجێ و درووستی بیرلێکراو ھو ئەخلاقى چاوی لیدەکری.

بە بێ بیرکردنەو ھە کە قوول من پینماو بوو ھەلمەتە یاساییەکان کەمتر لە ھەلمەتە نایاساییەکان گۆنگەل ھەلخیرتتر بن. بەلام ئەمە ھەموو کاتیک وا نیە. من بۆ خۆم ئەندامی کۆمەلەى ئاشتى سویدییم. ھەر ھەسارە لە ھەمانکاتیدا ئەندامی بزووتنەو ھە پلاگ بیلیم. کۆمەلەى ئاشتى سویدی لەم سالانەى داویدا بیجگە لە خۆبواردن لە ئەنجامدانى ئەرکی چوونە سەربازى ھەول دەدا لە ئەنجامدانى ھەلمەتە نایاساییەکان خۆ ببوێری. بزووتنەو ھە پلاگ بیلیم بە ھەمان شیوہ فرەتر لە ئامرازە یاساییەکان کەلک ھەردەگری بەلام لە ھەمانکاتدا خەباتى نافەرمانى مەدەنى بەشیکى گرینگ و جیانە کراو لە جوړى خەباتە کەمان پینکدیتى.

کاتیک بەرپۆبەرایەتى بوفوش Bofors [کارگەى چە کسازى سویدی] لە سالى 1996 دا ھەولیدا لە گەل بزووتنەو ھە پلاگ بیل گفتوگۆ بکا داواى ئەو ھەیان کرد کە ئەوان نایانھەو ھە کۆمەلەى ئاشتى سویدی لە گفتوگۆکاندا بەشداری بکا. لە بەر ئەو ھە من بۆ خۆم ئەندامى [کۆمەلەى ئاشتى سویدی] بووم، ئەم داواى بوفوشم بۆ بوو بە پرسیار و دەمەویست بزائم بۆچی. کەسێک لە لایەن بوفوشەو ھە گوتى کە کۆمەلەى ئاشتى سویدی جێى متمانە نین. ئەم شتە دەکری چەند خویندنەو ھە جیاوازی لێبکری. خویندنەو ھە ک دەکری ئەو بێ کە بزووتنەو ھە پلاگ بیل لە خۆیدا مەترسییە ک بۆ سەر بوفوش نیە بەلام ئاشکرا کردن و لەقاودانى چە کفرۆشتنەکانى بوفوش لە لایەن کۆمەلەى ئاشتى سویدیەو ھە بۆ خۆى مەترسییە کە بۆ سەر بوفوش. ئەو کە بزووتنەو ھە پلاگ بیل چە کە درووستکراو ھەکانى بوفوش دەشکینى و لە کاریان دەخا رەنگە بە رادەى لەقاودانەکانى کۆمەلەى ئاشتى سویدی بۆ ئەوان جێى مەترسى نەبێ.

من پینماو ھە باتى [ئەو ھۆکارەى سەر ھە] خۆبواردنى بوفوش لە گفتوگۆ لە گەل کۆمەلەى ئاشتى دەگەریتەو ھە بۆ ئەو کە ھیندیک جار لە لایەن ژمارەییە ک نوینەرانى کۆمەلەى ئاشتى سویدیەو ھە بە شیوہیەکی کراو ھە فەرمى بوفوشیان لە رادەبەدەر داو ھە بەر ھیرشى توند و تاوانبار کردن. ئەو کەسانە بە تايبەتى لە کاتى سکاندال و ئابرووچوونى بەرتیلدانى بوفوش لە ھیندوستان دەیانەویست کەلکی سیاسى لەو ئابرووچوونە ھەربگرن.

کارگهیه کی دیکه ی چه ک هه مان شتی گوتوه. ئەو کاتە ی که تە یارە کی یاس Jas [یاس تە یارە یه کی شەر کەرە که له لایەن شەر یکه ی سابی SAAB سویدی و چەند ولاتی دیکه ی ئوروپایه وه دروست دە کری] له ستۆکۆلم که و تە خوار وه من له لینشۆپین Linköping له که مپی دامالینی چه کدا خەریکی شکاندن و له کارخستنی چه ک بووم. هەر ئەو هەمان زانی سەر و گوێلاکی ماسمیدیا له که مپه که وه دەر که وت. ئەوان پرسیاریان کرد ئە گەر دە مانه وه ی له سەر رووداوی که و تە خوار وه ی تە یارە که بۆ چوونه کانی خۆمان بلیین. ئەوان پرسیاری ئەو هەمان کرد ئایا ئیستا هە لیکه ی باش نیه که ئیمه وه ک [کۆمه له ی ئاشتی سویدی] کۆمه له هە لمه تیک له دژی "یاس" دە سپیکه ن له کاتیکدا پرۆزه ی "یاس" به گشتی به م رووداوه که و توه ته لیژی. ئیمه نه مانویست ئە مه به دەر فەت بزانی و که لک له رووداوه که وه بگرین. ئیمه له روودانی ئە م تراژیدییه داخ و که سه ری خۆمان دەر بری و تە ناهە ت به نیشانه ی هاوده ردی کردن له گە ل فرۆ که وان و بنه ماله که ی هە تا ماوه یه ک هە لمه تی چه ک دامالینمان له که مپه که وه دوا خست.

به لام ماسمیدیا هەر له و کاتە دا چەند که سیکیان له کۆمه له ی ئاشتی سویدی دیته وه که به شیوه یه ک سووکایه تی و بیژیریان به "ساب" و پرۆزه ی "یاس" کرد. من له بیرمه کاتیک گویم له و قسانه بوو. هه ستیکی ناخۆش دایگرتم. ئە وه له کاتیکیدا بوو که من بۆ خۆم ماوه ی چەند حه وتوویه ک بوو که له هە لمه ته کانی دامالینی چه کدا له دژی "یاس" به شداریم ده کرد.

پۆلیسیک له شاری لینشۆپینه وه هاته سه ردانمان و له لایەن هاویری پۆلیسه کانی و ههروه ها چەند به رپرستیکی "ساب" وه په یامیکی بۆ هینابووین که بریتی بوو له ده سخۆشانه پینگوتمان سه باره ت به وه که ئیمه چون توانیومانه به سه ر ئە و هه لوومه رجه دژوواره دا زال بین و هه لویستی باش دەر برین. پۆلیسه که گوتی: "ئیه وه دژ کرده وه و چۆنیه تی هه لویستگرتتان له کاتی ئە و تراژیدییه دا توانیتان ریژیکی زۆری ئیمه بۆ لای خۆتان وه ده ستبینن."

رەنگه به ره هه لستکاریکی توندئاژۆ و رادیکال بلی جا من ریژی که سانیک که له فابریکای چه کسازیدا کار ده که ن بۆ چیه؟ ئە مه راسته، ئیمه بیرورای جیاوازان هه یه به لام تیپه ر بوونی کاتیش نیشان ده دا که کامه مان له سه ر مافه.

رینگای ئە خلاق:

خه باتی نافه رمانی مه ده نی به و مانایه نیه که خۆت له سه ره وه ی یاسا دابینی. ئە مه راستیه که و ئە گەر چی یاساش له ژیر پی ده خرئ به لام ئە و راستیه له بیر ناکرئ. به شداربووانی هه لمه ت له ژیر به رپر سایه تی کرده وه کانیان هه لئایه ن. هه ربۆیه خه باتی نافه رمانی مه ده نی کرده وه یه کی سیاسیه که له به رانه ر یاسادا راده وه ستی و داوای مافیکی زیده تر ده کا. که داوای بایه خی به رزترت له یاسا کرد به و مانایه نیه که هه میسه راستیه کان ته نیا له لای تویه. [به لکوو] ئە مه له خۆیدا ته نیا بنه مایه که بۆ پیکه ینانی دیالۆگ و گفتوگو. هیواش ئە وه یه که ورده ورده دیالۆگ و وتووێژ بکیشریته ریکه وتن. ئە مه زۆر جار له میژوودا ئە وه ی بگه ریته وه سه ر خه باتی نافه رمانی مه ده نی سه ر که وتنی وه ده سه ته یناوه وه ک نمونه ی وه ده سه ته ینانی مافی مانگرتن و ئازادی مه زهه بی.

هیندیك جار پیویسته خۆت له سه ره وه ی یاسا دابینی. به لام له و کاتە دا ئیتر نافه رمانی مه ده نی وه ک شیوه ی خه بات هه لئانه بژیر دراوه به لکوو شیوه یه کی دیکه ی خه بات که له گە ل هه لوومه رجدا باشتر گونجاوه، هه لئیر دراوه. نمونه یه ک له م پیوه ندیه دا [شاردنه وه ی] په نابه ریکه که مه ترسی راوانان، گرتن و

تەسلىمىكىرىنەۋەى خراۋەتە بەر. لېرەدا دەبىنرئى كە ھەموو كاتىك ناتوانرئى لە شىۋەى خەباتى نافەرمانى مەدەنى كەلەك ۋەرگىرئى. خەشاردانى پەنابەرىك بەر لە ھەموو شتىك كارىكى ئىنسانىيە. ئاكامە سىياسىيەكانى ئەم كارە كاتىك دەردەكەۋى كە ئەو گروۋپانەى پەنابەر دەشارنەۋە پىش لە ھەموو شتىك شىانى ئەۋەيان ھەبئى كە بە شىۋەى كى كراۋە ئاشكرا باسى كارەكەى خۇيان بىكەن. ھەربۇيە لە ھەلوومەرچىكى ئاۋادا ھەتا كاتىك ئەو گروۋپانەى پەنابەر خەشار دەدەن بە كراۋەى باسى كارەكانى خۇيان نەكەن، ناتوانرئى ئەو جۆرى خەباتەكەيان ناۋى خەباتى نافەرمانى مەدەنى لى بنرئى.

ئەگەر چى خەباتى نافەرمانى مەدەنى خۇى لە سەرۋەى ياسا دانانئى بە شىۋەى كى گشتى كەس مافى لە ژىر پىنانى ياساش بە [خەباتگىرانى نافەرمانى مەدەنى] نادا. تەنانەت ھۆكارى زۆر بۇ ئەۋە كە بگوترئى خەباتى نافەرمانى مەدەنى لە خۇيدا ھەلەيە. ياسا لە خۇيدا ۋەك بەرھەمى بىر ۋە ھزرىكى زۆر ۋە ھىندىك جار ۋەك ئاكامى دىالوگ لە گەل ھاۋولائىندا چاۋى لىدە كرئى. [ئەگەر] ياسا [ۋەك گوترا] بەرھەمى بىرۋەزىكى فرەۋانى مرؤف بى كەۋايە لە ژىر پىنانى ناتوانى ھەروا سووك ۋ ئاسان بىت.

كەۋايە ئەۋ شتە چىە، كە ئەۋ مافە بە ئىمە دەدا كە ياسا لە ژىر پى بخەين؟

ئەگەر بلىين مافى تاكە ۋ [تاك بۇى ھەيە] بە دۋاى ۋىژدانىدا براۋ ئەۋ شتەى ۋىژدانى لىنى رازىيە، بىكا ئەۋە ئەمە لە خۇيدا جىنى گرتە ئەگەر بىتۋو ئەۋە لە بەرچاۋ بگرين كە مەبەست لە خودى چەمكى ۋىژدان چىە. ئەگەر ھاتوو ۋىژدان ۋەك باۋەرى شەخسى تاك بىينين ئەۋە دەتوانرئى ئەمە بىرئىتە پالپشت بۇ ھەموو چەشنە كردهۋەيەك.

ھىنرى دايقىد تۇرىئۆ پىۋايە مافىك ھەيە كە لە سەرۋەى ياسايە ۋ ھەموو كردهۋەكانى مرؤفپىش كە لە بنچى ئەۋ مافەۋە سەرچاۋە دەگرئى لە بنەرەتدا شۆرشگىرانەن. ھەر مرؤفپىك لە بەرانبەر مرؤفەكانى دىكەدا مافىكى بنەرەتى ھەيە كە ئەۋ مافە، مافى ئىنسان لە بەرانبەر ئىنسان داىە. ھەربۇيە ئىمە ئەۋ مافەمان نىە كە ئەۋ مافە لە ئىنسانىكى دىكە زەۋت بىكەين. تۇرىئۆ لە كىبىى ۋالدىن Walden دا بىچگە لەۋە [تەنانەت] باسى مافى سىروۋشت ۋ مافى ئازەلپش دەكا.

تۇرىئۆ ۋەك بنەما شىانى ئەنجامدانى خەباتى نافەرمانى مەدەنى لە تىگەشىتنى ئىمەدا دەبەستىتەۋە بەۋ شتەى كە لە راستىدا راستىن شتە. ئاكام لای تۇرىئۆ ئەۋەيە كە ۋىژدان سەرچاۋەى باۋەرى شەخسى مرؤفەكانە. ئەمە دەكرئى ۋەك تىگەشىتنىكى ھاۋبەش لە سەر ئەۋە كە چى راست ۋ چى ھەلەيە [لاى تۇرىئۆ] بخوئىندىتەۋە. تەنانەت تۇرىئۆ لە سەر ئەۋ باۋەرە بوو كە ئەنجامدانى ئەۋ شتەى كە مرؤف پىۋايە راستە ۋەك ئەرك دەكەۋىتە سەر شانى مرؤف. من دەمھەۋى لە سەر ئەم رستەيەى دۋاىى رابۋەستىم. [دەزانين كە] مافىكى گشتى كە نافەرمانى مەدەنى بىكەين بە ئىمە نەدراۋە. بۇيە ھىندىك جار ۋەك ئەرك دەكەۋىتە سەر شانمان كە نافەرمانى مەدەنى بىكەين. چەۋسانەۋەۋ توندوتىزى دوو شتن كە دەبى رآگىرئىن. تەنانەت مەترسى بۇ سەر دىمۇكراسى يان مافى مرؤف بەرپرسايەتییەكى ئەخلاقى دەخاتە سەر شانى ئىمە كە [بىدەنگ نەبىن ۋ بەرھەلىستكارى بىكەين].

لە 17 ئوگوستى سالى 1998 گەۋرە قەشە (ئوسقوف) كانى سوید باسى نافەرمانى مەدەنىيان كرد. ئەۋان لە سەر ئەۋە رىكەۋتن كە دەكرئى ھىندىك جار نافەرمانى مەدەنى شىۋەى كى گونجاۋى خەبات بىت. بە شىۋەى كى گشتى ناكرىئى لە خەباتى نافەرمانى مەدەنى پىشتىۋانى بى ئەم لاۋئەۋلا بىكرئى بەلكوو دەبى بەستراۋە [بە پى ھەلوومەرچى جىاۋاز] ۋ شوپن ھەتا شوپن ھەلسەنگىندرى.

ژماره یه ک تیکۆشه ری سویدی چند سالی ک له مه و بهر بانگه شه ی ئه وه یان کرد که خه باتی نافه رمانی مه ده نی هه موو کاتیک راسته و له جیی خۆیدا یه. من ئه مه ناو ده نیم شیوه خواز "میتۆدیسیم". ئه وانهی که له و برۆیه دان که نافه رمانی مه ده نی هه موو کاتیک درووسته، شیوه (میتۆد) له سه ره وه ی ئاوات، خواست و پیوستیه کانی ئینسان داده نین.

نافه رمانی مه ده نی هه ر به راده ی که می فه رمان به ری ده توانی له خۆیدا درووست بیت. راست هه ر وه ک هه موو چه شنه کرده وه یه کی ئینسانی ده بی نافه رمانی مه ده نیش له مه رجه ئه خلاقیه کانه وه سه رچاوه بگری و له روانگهی ئه خلاقیه وه هه لسه نگیندری. ئایا که سیک به هۆی نافه رمانی مه ده نییه وه زه ره رمه ند ده بی یان نا؟ ئه خلاق شتی که نیه که ئینسان به ته نیا و له روانگهی خویه وه پیی بگا. ئه خلاق پیوه ندی به کۆمه لی ئینسانه کان و پیوستی ئه وان وه هه یه. له فه لسه فه دا ئه خلاق پیوه ندی به بیر، لیکۆلینه وه و لۆژیکه وه هه یه هه تا ئه وه که پیوه ندی به ئینسانه کان و شه رت و مه رجی ئه وان له به رانه ری یه کتریدا هه بی. به لام ئیمه به رپرسایه تی ئه خلاقیمان له به رانه ر بیر و لۆژیکدا نیه به لکوو به رپرسایه تیمان وه ک ئینسان له به رانه ر یه کتریدا هه یه.

بۆ که سانیکی دیکه ئه خلاق پیوه ندی به رووانین، مه به ست و هه موو ئه و شتانه ی پیوه ندی به خودی خۆیا نه وه هه یه، هه یه. به لام ئه خلاق به ر له هه موو شتی که پیوه ندی به وه وه هه یه که ئیمه چۆن له گه ل یه کتری هه لسوکه وت و مامه له ده که یین.

ده رواستیه کی من له شه ره کانی سیربستاندا به شداری کردبوو. له شه ره کاندای بۆی ده رکه وتبوو که لایه نی دژبه ری شه ره کهر له شه ره کاندای چه کی "بوفوش" ی سویدی به کاره یناوه. من له و باوه ره دا نیم ئه وانهی که که وتوونه ته به ر ته قهی چه کی سویدی هزر و چۆنه تی بیر کردنه وه ی ئیمه یان به لاهه گرینگ بیت. پرسیار ئه وه یه که بۆچی ئیمه پاسیف و بیده نگین له کاتیکدا چه که کان فابریکا کانمان بی جی دیلن و به ره و به ره کانی شه ره دهنیردرین. ئیمه باش ده زانین که ئه و چه کانه به کار ده برین. که کارئاسانی بۆ ده برپینی ده ژکرده وه بکری له خۆیدا کرده وه یه. لیره دا ئه خلاق له ئیمه ده خواز و ئه رکی ئینسانی ده که ویتته سه ر شانی ئیمه که جیاواز له وه ئایا کرده وه کانمان یاساین، نایاساین یان پاسیف و بیده نگن، هه لویست بگرین.

گاندی ده یگوت ئه وه ی راستی بیت بی ئه ملاوئه ولاشه (موتله قه). به لام ئه وه شی گوتوه که تیگه یشتنی ئیمه له راستی گورانی به سه ردا دیت. که س ناتوانی تیگه یشتنی موتله قی له سه ر راستی هه بی. ویزدان له ژیر کاریگه ری هه لوومه رجه میژوو یه کان و ئه زمونه که سییه کانی مرۆقه وه دیاری ده کری. هه ربۆیه نافه رمانی مه ده نی خویندنه وه یه کی ئاسایی ئه خلاق کۆمه لگه یه. ئه م ئه خلاقه به هۆی دیالۆگ و وتووێژ له گه ل به ره ی دژبه ر و تیگه یشتنه که ی دواتر له ماوه ی مه حکمه کردنیکدا [پاش ئه نجامدانی کرده وه یه کی نافه رمانی مه ده نی] ده خریتته بواری تاقیکردنه وه.

هه تا کاتیک به ره له ستکاری له شیوه یه کی کراوه فه رمیدا به ریوه ده چی ئه وه خه لکی دیکه هان ده دری که له دیالۆگ و گفتوگۆدا به شداری بکه ن. کراوه یی بنه مایه بۆ دیالۆگ و ریکه وتن. هه ره وه ها [له لایه کی دیکه شه وه] بنه ماشه بۆ ئه وه لایه نی دژبه ر که بتوانی له کرده وه کانی من ره خنه ی خۆی بگری. کراوه یی من ناچار ده کا که به رگری له کرده وه کانم بکه م. شیا نی ئه وه که ره خنه ت لی بگری دری له خۆیدا ده بیته هۆی درووستبوونی دیواریکی قایم له دژی ئه خلاقیکی داخوای سیکتاریستی. هه موو گروویکی به ره له ستکار ده بی کراوه ئاوا بی که هه له ده کا و ده بی پی له هه له کانی خۆشی بنی.

کاریگه‌ری نافهرمانی مه‌دهنی وه‌ک هاندانیکی ئەخلاق‌ی نه‌ته‌نیا له‌سه‌ر دۆست و هه‌قالانی تیکۆشه‌ران به‌لکۆو له‌سه‌ر خه‌لکی دیکه‌ش ره‌نگدانه‌وه‌ی هه‌یه. ئەمه‌ واده‌کا که نافهرمانی مه‌دهنی له‌گه‌ل ئەو ئامانجان‌ه‌ی که ره‌چاوی ئەخلاق تیدا نا‌کری، یان به‌واتیه‌کی دیکه‌ له‌ روانگه‌ی گشتیه‌وه‌ نادر و وستن، نه‌گونجی. به‌لام دیسان هه‌لده‌که‌وی و ده‌کری ئاماژه‌ به‌ خه‌باتی نافهرمانی مه‌دهنی خراپیش بکری. کاتیک گروویکی به‌ره‌هه‌لستکار به‌هۆی کرده‌وه‌کانیا‌نه‌وه‌ شیان و ده‌رگای دیالۆگ له‌گه‌ل لایه‌نی دژبه‌ر داده‌خه‌ن ئەوه‌ ئه‌وان به‌م کرده‌وه‌یه‌یان زیاتر ده‌سته‌لاتی دژبه‌ر ده‌سه‌لمینن. به‌ داخستنی ده‌رگای دیالۆگ شیانی هاوولاتیان بۆ تیگه‌یشتن له‌ کیشه‌که‌ و بۆ ئەوه‌ ئەوانیش بۆچوونه‌کانی خۆیان له‌سه‌ر هه‌لمه‌ته‌کان ده‌ربهرن له‌که‌می ده‌ده‌ا و ئەمه‌ش له‌ خۆیدا ده‌یته‌هۆی پشتگیری زیاتر له‌ لایه‌نی دژبه‌ر. [...]

لیره‌دا ئیمه‌ بازنه‌یه‌ک ده‌بینین. له‌م بازنه‌یه‌دا، نافهرمانی مه‌دهنی به‌ ده‌وری هه‌مان ئەخلاق هه‌مان شیواز و میتود و هه‌مان ئامانج و ئامراز خول ده‌خواته‌وه‌. راسته‌ هیندیگ جار نا‌کۆکی و هه‌لبه‌زودابه‌ز ده‌که‌ویته‌ نیو بازنه‌که‌ به‌لام پیکهاته‌ی نیو بازنه‌که‌ قه‌د له‌یه‌ک دانبردین و له‌یه‌ک جوئ نابنه‌وه‌.

دیمۆکراسی وه‌ک بنه‌ما:

خه‌باتی نافهرمانی مه‌دهنی به‌ زۆری له‌ ترادیسۆنی لیبرالییه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ی گرتووه‌و پێشکه‌وتووه‌. هاوولاتیان هه‌میشه‌ له‌گه‌ل کیشه‌ی دیله‌مای ولاته‌ مۆدیرن و دیمۆکراته‌کاندا به‌ره‌و‌وو بوون. له‌م نیه‌ده‌دا هه‌ول دراوه‌ به‌هۆی ئامرازه‌ دیمۆکراتیکه‌کان، که‌مایه‌تییه‌کان بپارێزرین و ئیده‌ئالی به‌رزی ئه‌وان که‌متر له‌ لایه‌ن زۆرایه‌تییه‌وه‌ پێشیل بکری. دیمۆکراسییه‌ ره‌ژئاوا‌یه‌که‌ی ئیمه‌ له‌گه‌ل دوو دیله‌مای بنچینه‌یی به‌ره‌و‌رویه‌: [یه‌که‌م]؛ هه‌زاره‌کان، بێ خانووبه‌ره‌کان، بیکاره‌کان و هه‌روه‌ها ئەوانه‌ی به‌گشتی له‌ ژیر ته‌وه‌ژمدان له‌ جیهانی ره‌ژئاوادا له‌ که‌مایه‌تیدان. هه‌ر له‌ به‌ر ئەم له‌که‌مایه‌تی بوونه‌شیاندا ناتوانن له‌ ره‌نگای ده‌نگدانه‌وه‌ بگه‌نه‌ مافه‌کانی خۆیان. [دووه‌م]؛ کرده‌وه‌کانی ئیمه‌ کاریگه‌ری له‌سه‌ر خه‌لکیکی زۆر له‌ [ده‌وه‌ی ئیمه‌] داده‌نی که‌ له‌ راستیدا ئەوانیش مافی ده‌نگدانیان نیه‌. ئەوانه‌ی که‌ له‌ به‌ر بوونی نه‌زمی نایه‌کسانی جیهانی له‌ برسان ده‌مرن یان ئەوانه‌ی به‌هۆی چه‌که‌کانی ئیمه‌وه‌ ده‌کوژرین، هه‌یج مافیکی هه‌لبه‌زاردنیان نیه‌ که‌ بتوانن شوین له‌سه‌ر ئەو پرسانه‌ دابنن که‌ پیه‌وندی به‌وانه‌وه‌ هه‌یه. ئەوان له‌ ئیمه‌ دوور و جیاواز له‌ له‌وبه‌ری سه‌رتۆپی زه‌وی ده‌ژین.

ئه‌گه‌ر ئیمه‌ ئەوانه‌ له‌ بیر بکه‌ین که‌ کرده‌وه‌کانی ئیمه‌ کاریگه‌ری له‌ سه‌ریان داده‌نی ئەوه‌ دیمۆکراسیمان به‌ ده‌ستی خۆمان له‌ چال ناوه‌. ئیمه‌ له‌ سیسته‌میکی گلوبالدا ده‌ژین که‌ ئینسانه‌کان له‌یه‌کتری جوئ کراونه‌ته‌وه‌. ده‌کری ئەمه‌ ناو بنین ئاپارتایتی گلوبال. ئاپارتاید له‌ زمانی ئافریقایی، ئافریقای باشووره‌وه‌ له‌سه‌ر بنچینه‌ی وشه‌ی ئاپارت apart یانی به‌جیا و دوور له‌یه‌کتری ژیانکردن، سه‌رچاوه‌ی گرتووه‌. ئیمه‌ی سویدی ده‌توانین بۆ کوئی جیهانی سیه‌هم پیمانخۆش بیت سه‌فه‌ر بکه‌ین. به‌لام هه‌زاره‌کانی جیهانی سیه‌هم بۆیان نیه‌ پێ بنینه‌ نیو ولاته‌که‌ی ئیمه‌. له‌ ئوروپادا ته‌نانه‌ت گومریکی به‌رگری له‌ دژی شتوومه‌که‌کانی ده‌ره‌وه‌ی یه‌کیه‌تی ئوروپا داندراوه‌. جیهانی سیه‌هم بۆی نیه‌ بێ و به‌هۆی شتوومه‌که‌ هه‌رزانه‌کانی له‌گه‌ل ئیمه‌ پێشبرک بکا. ئەمه‌ ته‌نیا دوو نمونه‌ی چکۆله‌ بوو بۆ ئەوه‌ نیشان بدری که‌ چۆن ناسیۆنالیزم و سیسته‌مه‌ ئابوورییه‌کان، دیمۆکراسی چال ده‌که‌ن.

ته‌نیا له‌ دیمۆکراسییه‌کانی [ره‌ژئاوادا] له‌ خه‌باتی نافهرمانی مه‌دهنی که‌لک وه‌رناگیردری. خه‌لک له‌ سیسته‌مه‌ دیکتاتۆرییه‌کانی جیهانی سیه‌هم و حکومه‌ سۆسیالیستییه‌ تاک حیزبیه‌کانیشدا به‌ شیوه‌یه‌کی کراوه‌و

فهرمی و دوور له توندوتیژی یاساکان له ژیر پی دهخه. سه ره رای مه ترسی زور واویده چی زیاتر له ولاته دیکتاتوریه کان هتا دیمو کراتیکه کان له خباتی نافهرمانی مه دهنی که لک وه ربگیردری. له م پیوه ندییه دا ده کری هیندیک نمونه ی وه ک دیمو کراتیزه کردنی ولاتانی ئوروگوا، شیلی، ئارژانتین و [سهرکه وتنه کانی] بیرجیاکانی ئوروپای روزه لات له سرده می دیکتاتوری سوڤیه تیدا [له ریگای خباتی نافهرمانی مه ده نییه وه] ناو به رین.

دینامیکی شیوازی [خباتی نافهرمانی مه دهنی] له خویدا له دیمو کراسییه وه سه رچاوه ده گری و هر ته ویش به بنه ما ده گری بو پیکهینانی دیالوگ و گفتوگو. مه حکمه لانیکه م زه مانه تی ته وه ده کا که شیانیک بو دیالوگ وه دیبیت. که سیک ده لی کرده وه کان راستن و له جی خویان دان، که سیکی دیکه به پیچه وانه کرده وه کانی پی هه له یه. هر [پیکهینانی ته م دیالوگ شه] که [خباتی نافهرمانی مه دهنی] له شیوه کانی دیکه ی خبات وه ک بایکو، مانگرتن و هه لمه تی راسته وخو جوئ ده کاته وه. ته م شیوازانه له خویاندا زیاتر وه ک ئامرازی ته وژم خسته سه ر چاویان لیده کری. [به پیچه وانه] لایه ن و رووی ته خلاق له خباتی نافهرمانی مه ده نیدا وه ک بنه ما بو دیالوگ، نایه ووی دژبه ره که ی به زور و له ژیر ته وژمدا بو دیالوگ رایچ بکا.

ئه لیکساندر پیچزنیک Aleksander Peczenik پرؤفیسور له مافناسی گشتی له زانکوی لوند [سوید] به ره میکی گه وری له سه ر فه لسه فه ی ماف نووسیوه که پیوسته خویند کاره مافناسه کانی ده وری پاریزه ری و دادوه ری وه ک ده رس بیخویننه وه. له م کتبه دا هاتوه که خباتی نافهرمانی مه ده نی به شیکه له ده وله تی ماف و یاسا. یاسا که موکووری هه یه. هه ربویه قازیه ک ناچاره له رووی عه قلانییه وه پشتیوانی له حوکمیک بکا. هوکاره قه زاییه کان بو دانی حوکمیک ته واو نین هه ربویه پیوسته بایه خه ته خلاقیه کانیش له به رچاو بگیری. له مافه روه ری، پاراستنی یاسا و هه م خویندنه وه شیان پیوسته لانیکه می نورمه ته خلاقیه کان ره چاو بکری.

هه روا تر پیچزنیک ئاماژه به وه ده کا که ماف له خویدا کارکردیکی ته خلاق یان ته خلاق درووستکه رانه ی هه یه. به هه مانشیوه که جه زای تاوان که متر ده بیته وه، هاوکات مه رجه کانی یاسای مافیش زورتر ده بن. من وای بو ده چم ته گه ر ته مه راست بیت ته وه له خویدا به ومانایه ش ده بی که دینامیکی وا له کارکردی یاسای ته خلاق درووستکه رانه دا هه یه که له خویدا ده بیته هو ی په ره گرتنی زیاتری نافهرمانی مه ده نی. ته گه ر هاتوو خه لک وشیاریان له سه ر ویژدان و ته خلاق خویان فره تر بوو و که متر خویان به خو بوواردن خه ریک کرد، ته وه که موکووریه کانی یاساش زیاتر هه ست پنده که ن. نافهرمانی مه ده نییه کی ته خلاق به هه مانشیوه ش ده بیته هو ی ته وه ی مافه کان زیاتر بچه سپین و ورده وه رده وه له داها تووی دووریشدا فه رمانبه ری له یاسا په ره بگری.

هوکار زورن بو ته وه که ها ولاتیان له ژیانی ئاسایی خویاندا فه رمانبه ری له یاسا بکه ن. "به لام له باشترین ده وله تی یاسایی جیهانیشدا هاو ولاتیان له باری ته خلاقیه وه له سه ر شانیا نیه که فه رمانبه ری له هه موو جو ره یاسایه ک بکه ن. یاساکان به هو ی ئینسانه کانه وه دان دراو و هه ربویه ره نگه هیندیکیان هه له بن. کامه سیسته می مافه، نه یاتوانیوه خو ی له ره خنه گرتن بی به ری بکا."

پیچزنیک له نیوان جو ره کانی نافهرمانیدا جیاوازی داده نی. "نافهرمانی بیده نگ" ده کری هه مان شت بی که من ناوم ناوه "تاوانی یاسایی نهینی". پیچزنیک لیره دا کیشه یه کی ته خلاق ده بینی. "تاکیک به ته نیا ده توانی خراب له هو کاری ته خلاق به ره له ستکاریکردن تیبا. ته نیا له هه لوومه رچیکدا که دژ کرده وه که ی کراوه و فه رمی بیت ته وه شیانه ی بو ده ره خسی که زانیاری جی ممانه له خه لکه وه وه ده ستبیبی که خه لک چلون

کردهوه نافهرمانییه که ی هه لدهسه نگیتن. [به لام] پیچزنیکی پییوایه نافهرمانی بیدهنگی ته نیا ده توانی له ولاته دیکتاتوریه کاندایه کار بیری.

بیجگه له وه نافهرمانی ده کری له ولاته دیمو کراتیکه کاندایه کراوه و فهرمی بیت. بنه ما و چاوی نافهرمانی ده بی دوور له زور و توندوو تیزی بیت. به پی تیروانینه کانی پیچزنیکی نافهرمانی مهدهنی ته نیا کاتیک جیی پشتگری و سه لماندنه که ئاکامی فهرمانبهری له یاسا خراپتر بی له و ئاکامه خراپانه ی که له دوی ئه نجامدانی کردهوه یه کی نافهرمانی مهدهنی وه دی دین. من ئه م راونگه یه ی پیچزنیکی ئاوا ده خویمه وه که ده بی نافهرمانی مهدهنی ته نیا ئه و وه ختانه به کاربیری که فهرمانبهری کردن له یاسا ده بیته [کردهوه یان هه لسوو که وتیکی] نائه خلایقی. لیره دایه که من نه رینه کانی پیچزنیکی نریک به یاس و خواسه کانی نیو بزووتنه وه ی پلاگ بیل ده بینم.

به پی بۆچوونه کانی پیچزنیکی ئه گهر بیتوو مافه ئه خلایقیه بنه ره تییه کانی مروف پیشیل بکری یان کاتیک تیکستی یاسایه ک له گه ل یاسایی بنچینه یی ناته بایی هه بی ئه وه هۆکاری ئه خلایقی قایم هه ن که له نافهرمانی مهدهنی که لک وه ربگیردری. هیندیک جار به تیپه ربوونی وهخت هۆکاره کان بۆ به کاهینانی نافهرمانی مهدهنی ئه وهنده به هیزن که ئه و دم نافهرمانی مهدهنی ته نانهت ده بیته ئه رکیش. ئه گهر هاتوو ده وله تی دیمو کراتیکی ماف به شیوه یه کی به رده وام (سیسته ماتیک) و چوارچیوه یی (ستروکتوریانه) که وته مه ترسی ته نانهت هه ر تاکیک له باری ئه خلایقیه وه ده که ویتته سه ر شانی که له ریگای نافهرمانی مهدهنییه وه به رگری له مافه ئازاد و بنچینه یه کان بکا و ههروه ها له دژی کردهوه ی فرهوانی له گه ل ئه خلایق نه گونجانی داموده زگا ده وله تییه کان هه لویتست بگری.

له بهر ئه وه هۆکاری باش بۆ پیرهوی و فهرمانبهری له یاسا هه یه هه ر بویه نابی له کاتی ناپیوستدا له نافهرمانی مهدهنی که لک وه ربگیری. پیچزنیکی بۆ هه لسه نگانندی خه باتی نافهرمانی مهدهنی دوو مه رچی بنه ره تی هه یه: یه که م، کاتیک ئامانج له ریگایه کی یاساییه وه وه دی نایه. دووهم، ده بی کاریگه رترین و له هه منا کاتدا نه رترین ئامرازی به ره له ستکاری هه لبرێدری.

به لام کاریگه ر چیه و هه تا چهنده مروف ده بی له چاوه رووانی وه دیهاتی ئامانجدا له داها توودا راوهستی؟ وا دیتته پیش چاوه که خودی یاسا له زوربه ی تیکوشه ره کان توندتر بیت. مه رچی بنه ره تی بۆ به رگری له خو کردن بۆ ئه وه که سیک له تاوانی ئه نجامدانی هه لمه تیک قوتار بی ئه وه یه که ئه و که سه له راستیدا بسه لمینی که کردهوه نایاساییه که ی بۆ به رگری کردن له ژیان بووه. لیره دا مه ودایه کی ئه وتو بۆ ئه و که سانه که به هوی کردهوه ناراسته وخو ناکاریگه ربیه کانیان و هه لمهت و بزووتنه وه په ره گرتوو کانیان ته نیا به ته مای وه دیهاتی ئامانج له داها توودان، نامینیتته وه. بزووتنه وه ی سید ئاف هاوپ که له هه لمه ته که یاندا ته یاره ی هاوکی هه لگری چه کیان بۆ ئینینوزیا له کار خست به هوی ئه وه وه ئه م هه لمه ته یان وه ک [به رگری له ژیان به دادگا سه لماند] ئازاد کران.

به لام ئه لیکساندر پیچزنیکی له م پیوه ندیه دا ریگه له بهر دم شیان دیکه ده کاته وه وه ده لی ئه نجامدانی نافهرمانی مهدهنی ته نانهت وه ک کردهوه یه کی سیاسی پیوسته ئه گهر بیتوو ریگه ی دیکه بۆ به ره له ستکاری له هه ویلدا نه میتی. کاتیک ریگا کان به هوی مۆنوپولی بیر له ماسمیدیا یان له لاوازی سیاسییه کان بۆ گوینگرتن له ئارگومینت ئه گه ری ئه وه یان هه بوو، که بیه سترین ئه وه نافهرمانی مهدهنی ده توانی [له م پیوه ندیه دا] وه ک زه نگیکی وه خه بهر هینه ره وه کاریگه ر بیت.

به هه‌له تیکۆشانه دهرهوهیی پارلمانییه کان و نافهرمانی مه‌دهنی وه‌ک هاوتا و هاومانا دیتراون. دهرهوهیی پارلمانییه کان ئەو کردهوه سیاسی و کۆمه‌لایه‌تیانه‌ن که شیانی وه‌دیهاونی ئامانج له ریگاو کانالی تیکۆشانی پارلمان‌هوه ناکرئ، بۆ نموونه وه‌ک ئەوه کاتیک ریکخستنه کلێسه‌یه‌کان له باتی داموده‌زگای ده‌وله‌تی ده‌ستپیشخه‌ری ده‌که‌ن و بۆ خۆیان یارمه‌تی بی ماله‌کان ده‌ده‌ن.

کئ ده‌لی نافهرمانی مه‌ده‌نی ده‌بی وه‌ک تیکۆشانی دهره‌وه‌ی پارلمانی چاوی لیکرئ؟ نموونه بۆ تیکۆشانی نافهرمانی مه‌ده‌نی ناوه‌وه‌یی پارلمانی ئەوه‌یه که کاتیک کۆمۆنه‌کان له دژ و به‌ پیچه‌وانه‌ی بریاره‌کانی پارلمان ناوچه‌کانی خۆیان وه‌ک ناوچه‌ی دوور له‌ چه‌کی ناوکی راده‌گه‌یه‌نن یان ئەوه بۆ نموونه فه‌رمانداری سانفرانسیسکو [له ئەمریکا] کارمه‌نده‌کانی به‌شی کۆمه‌لایه‌تی شاره‌که‌ی هان ده‌دا که په‌نابه‌ره‌کان به‌ پۆلیسی په‌نابه‌ر نه‌ناسینن و ناوی ئەوان به‌ پۆلیس نه‌ده‌ن.

کاتیک فه‌رانسا چه‌کی ناوکی له‌ ده‌ریای ئارام تاقی کرده‌وه، کۆمۆنی شاری یۆتۆبۆری [له سوید] به‌ پیچه‌وانه‌ی بریارو مافه‌ پارێزراوه‌کانی ده‌وله‌ت له‌ کرینی شتوومه‌کی فه‌رانسای خۆی بووارد و بایکۆتی کرد. ته‌نانه‌ت ده‌وله‌ته‌ نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان خه‌باتی نافهرمانی مه‌ده‌نی ده‌که‌ن. هه‌موو ده‌وله‌ته‌کانی ئەندام له‌ یه‌کیه‌تی ئوروپادا به‌ شیوه‌یه‌کی کراوه له‌ جیبه‌جی کردنی هیندیک یاسا خۆ ده‌بوێرن. به‌ پێی لیکۆلینه‌وه‌یه‌ک که خودی یه‌کیه‌تی ئوروپا کردووه‌تی، سوید له‌م نیوه‌دا له‌ نیو ولاتانی دیکه‌ی ئەندامدا به‌رچاوتره‌.

واژه‌یه‌کی دیکه که له‌ پێوه‌ندییه‌دا باوه‌و به‌کار ده‌برئ، "کارکردن له‌ دهره‌وه‌ی سیسته‌مه". وه‌ک ئەوه وایه که بۆ شوپینکی دوور له‌ سیسته‌م بار بکه‌ی و هه‌تا ده‌کرئ له‌وئ بژی. وه‌ک ئەوه وایه بگوترئ که خۆپیشاندان و بلاوکردنه‌وه‌ی تراکت و بلاوکراره‌ کاریکه له‌ دهره‌وه‌ی سیسته‌م. خه‌باتی نافهرمانی مه‌ده‌نی راست به‌ پیچه‌وانه‌ی ئەو شته‌یه. به‌رهه‌لستکاری راست له‌ ناوه‌راستی چاوه‌گه‌ی سیسته‌می سیاسی، ئابووری و قه‌زاییدا ئەنجام ده‌درئ. هه‌ر ئەمه‌شه که ره‌نگه‌ نافهرمانی مه‌ده‌نی وابه‌هیز و کاریگه‌ر کردبێ. نافهرمانی مه‌ده‌نی ته‌نیا داواو پارانه‌وه‌ نیه به‌لکوو ئەو بۆ خۆی ده‌چیته‌ نیو سیسته‌م و له‌ویش سیبه‌ریکی ئەگه‌ر چی کزیش بی له‌وئ درووست ده‌کا. نافهرمانی مه‌ده‌نی سیسته‌م داده‌چله‌کینی و ناچار ده‌کا ریگای نوئ هه‌لبژیرئ.

ناتوندوتیژی:

شه‌ویک خه‌وم لینه‌ده‌که‌وت و له‌ گه‌ل خۆمدا که‌وتمه‌ بیرکردنه‌وه که ئەگه‌ر هاتوو که‌س نافهرمانی نه‌کا، ئەی ئەو دهم فه‌رمانبه‌ری چی لیدت و چلۆن دیته‌ پیش چاوه‌ هه‌رچی بیرم کرده‌وه، ئەنجامی ئەتۆم ده‌ست نه‌که‌وت. چوونکه له‌ حاله‌تیکی ئاوادا ئەو کات چه‌مکێمان به‌ ناوی فه‌رمانبه‌ری نه‌ده‌بوو. [مادام که‌س نافهرمانی نه‌کا ئیتر فه‌رمانبه‌ری وه‌ک چه‌مک مانای نامینی]. ئەگه‌ر فه‌رمانبه‌ریه‌ک هه‌یه، ده‌بی وای دابنێن که ئەو فه‌رمانبه‌ریه، دلخوازه‌یه و هه‌یچ چه‌شنه‌ زۆر و پاله‌په‌ستۆیه‌کی له‌ پشته‌وه‌ نیه. ده‌نا ئیتر ئەوه ناییته فه‌رمانبه‌ری و ده‌بیته‌ زۆر و ناچارکردن. ئەگه‌ر هاتوو که‌سیک له‌ باری فیزیکی یان سایکۆلۆژییه‌وه به‌ زۆر ناچار به‌ فه‌رمانبه‌ری کرا، ئەوه ئیتر فه‌رمانبه‌ری نیه به‌لکوو نافهرمانیه‌.

ئیمه ناتوانین به‌ مندالیک که قیزواژ و قوله‌فرکی ده‌کا و له‌ ناچاریدا لیده‌گه‌رین چ ده‌کا با بیکا، بلین فه‌رمانبه‌ری ده‌کا. یان ئەوه ناتوانین به‌ که‌سیکیش که به‌ هۆی حاله‌تی تایه‌تی سایکۆلۆژی ناچار بی خۆبه‌خۆ دژ کرده‌وه‌یه‌ک له‌ خۆ نیشان ده‌دا، بلین فه‌رمانبه‌ری ده‌کا. بۆ ئەوه له‌ بنه‌ره‌تدا فه‌رمانبه‌ری هه‌بی ده‌بی نافهرمانیش وه‌ک ریگایه‌کی ئازادی هه‌لبژاردن شیانی هه‌بی. نافهرمانی له‌ خۆیدا پێوه‌ندییه‌کی

راسته و خوئی له گه‌ل فه‌رمانبه‌ری هه‌یه. یه‌ک له‌وان بۆ ئه‌ویتی‌ریان دانانه‌ویتی به‌لکوو ئه‌م دووانه‌ هه‌موو کاتی‌ک له‌ خه‌بات له‌ دژی یه‌کت‌ریدان. [به‌ کورتی] نافه‌رمانی بنه‌مایه‌ بۆ فه‌رمانبه‌ری.

به‌ هه‌مانشیوه‌ش ناتوندوتیژی هه‌موو کاتی‌ک ئه‌و جوهره‌ پیوه‌ندییه‌ی له‌ گه‌ل توندوتیژی هه‌یه. ناتوندوتیژی له‌ خویدا به‌ره‌و‌روبوونه‌وه‌یه. هه‌ربۆیه‌ ناک‌ری و بی‌ مانایه‌ که‌ کرده‌وه‌ی وه‌ک تراکت بلاو‌کردنه‌وه‌و خویشاندانی [ئارام] بگوت‌ری ناتوندوتیژی. به‌لام ئه‌گه‌ر هاتوو له‌ خویشاندانی‌کدا توندوتیژی به‌کار برا ئه‌وه‌ ئه‌و دهم ناتوندوتیژی وه‌ک چه‌مک مانا ده‌دا.

گاندی چه‌مکی "ساتیاگراها"ی satyagraha بۆ ته‌واو کردن و پ‌رمانادانی ناتوندوتیژی به‌کار ده‌برد. "ساتیا" satya یانی راستی و له‌ وشه‌ی "سات" sat وه‌ وه‌رگه‌راوه‌ که‌ ئه‌ویش له‌ خویدا مانای بوون ده‌دا. "ئاگراها" agraha یانی قایمگرتن. گاندی "ئاگراها"ی وه‌ک وشه‌ی هاومانای هیز به‌کار ده‌برد. که‌واته‌ "ساتیاگراها" یانی هیزی راستی.

کامپانیا یان هه‌لمه‌تیکی ساتیاگراهایانه‌ ئه‌وه‌یه و به‌و شیوه‌یه‌ پیناسه‌ ده‌ک‌ری که‌ گروویکی به‌ره‌هه‌لستکار هه‌تا راستی وه‌ده‌ست نه‌هینی و به‌ قایمی نه‌یگ‌ری ئه‌وه‌ ده‌ست له‌ به‌ره‌هه‌لستکاری هه‌لناگ‌ری. ئه‌مه‌ له‌ خویدا نزیک به‌ پیچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌یه که‌ زۆر له‌ تیکۆشه‌ران له‌ رۆژئاوا ده‌یکه‌ن. لیره‌ به‌ بی‌ ئه‌وه‌ی ئامانج وه‌ده‌ست هاتبی، تیکۆشه‌ران له‌ سه‌رئهم پرس بۆ سه‌ر ئه‌و پرس و له‌ سه‌ر ئه‌م هه‌لمه‌ت بۆ سه‌ر ئه‌و هه‌لمه‌ت بازبازین ده‌که‌ن. چه‌مکی ساتیاگراهایای گاندی ده‌توانی زۆر باش به‌شیک له‌ هۆکاری پشته‌وه‌ی به‌ئامانج نه‌گه‌یشتنی بزووتنه‌وه‌ به‌ره‌هه‌لستکاریه‌ کانی ئیمرۆ روون بکاته‌وه‌. زۆر جار به‌ره‌هه‌لستکاری له‌ نیوه‌ی رینگا به‌رله‌وه‌ی بگا به‌ ئامانجی دیاریک‌راو، له‌ خویدا هه‌لده‌وه‌شیتته‌وه‌. ئه‌مه‌ له‌ خویدا ده‌بیته‌ هۆی ناھومیدی و کشانه‌وه‌ی تیکۆشه‌ره‌کان له‌ گۆره‌پانی خه‌بات. ئه‌وانه‌ش که‌ له‌ بزووتنه‌وه‌کاندا ده‌می‌ننه‌وه‌، له‌ ترسی به‌ ئامانج نه‌گه‌یشتن و تیکشکان، تیکۆشانه‌کانیان روو له‌ که‌می ده‌دا.

له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی راستی به‌ته‌واوه‌تی لای که‌س نیه‌، به‌ هه‌مانشیوه‌ش راستی به‌ هۆی به‌کاره‌ینانی توندوتیژی وه‌ده‌رناکه‌وئ. ساتیاگراهایا به‌مانای له‌سه‌ره‌خویی و سیمپاتییه‌. له‌ سه‌ر سه‌ره‌خۆ بوون و هیوری له‌ خویدا به‌ مانای زه‌جر و نار‌ه‌حه‌تی وه‌ کۆل گرتنه‌. هه‌ر بۆیه‌ به‌ پیتی بۆچوونه‌کانی گاندی نافه‌رمانی مه‌ده‌نی به‌شیکی پیویست و گرینگه‌ له‌ ساتیاگراهایا.

چه‌مکی ناتوندوتیژی له‌ سنج هه‌لوومه‌رجدا به‌کار ده‌بری. له‌ کاتی نافه‌رمانی مه‌ده‌نیدا له‌و کاته‌دا شیانی گیران و زیندانی کردن هه‌یه، له‌ کاتی‌کدا تیکۆشه‌ریک بۆ به‌رگ‌ریکردن له‌ خوئی و له‌ به‌رانبه‌ر توندوتیژی‌دا ئه‌و له‌ ناتوندوتیژی که‌لک وه‌رده‌گ‌ری و هه‌روه‌ها له‌ نیوه‌وه‌ی رینک‌خراوه‌که‌ی خویدا بۆ که‌م کردنه‌وه‌ی توندوتیژی. ناتوندوتیژی به‌ شیوه‌یه‌کی ئاسایی یانی به‌ بی‌ توندوتیژی یان خه‌بات له‌ دژی توندوتیژی. کاتی‌ک به‌ر له‌ هه‌لمه‌ت یان هه‌ر کرده‌وه‌یه‌کی به‌ره‌هه‌لستکاری ده‌گوت‌ری کرده‌وه‌کان ناتوندوتیژین، ئه‌مه‌ له‌ خویدا ده‌بیته‌ هۆی ئه‌وه‌که‌ هه‌م پۆلیس وه‌ه‌م به‌شداربووانی هه‌لمه‌ت هه‌ست به‌ ئارامی و دوور له‌ شله‌ژان بکه‌ن. به‌ پیچه‌وانه‌ش کرده‌وه‌ی توندوتیژی شوینه‌واری رۆخینه‌ری فیزیکی و سایکۆلۆژی به‌دواوه‌ ده‌بی و شتی‌که‌ که‌ ده‌بیته‌ هۆی پیکه‌ینانی شله‌ژان و پانیک. هه‌لاتن و قیران و ده‌نگ به‌رزکردنه‌وه‌ له‌ کاتی خویشانداندا ئه‌و نموونانه‌ن که‌ ده‌ک‌ری بنه‌ هۆکار بۆ پرۆفۆکاسیۆن و خو‌تیوه‌گلاندانی پۆلیس. [...]

توندوتیژی له‌ نیو بزووتنه‌وه‌ی ناتوندوتیژی‌دا به‌ومانایه‌یه‌ که‌ که‌سێک له‌ باری فیزیکی و سایکۆلۆژییه‌وه‌ بریندار یان زه‌ره‌مه‌ند ده‌ک‌ری و ئه‌و که‌سه‌ بۆ ساریژبوونه‌وه‌ قوناغیکی سه‌ختی به‌ سه‌ردا تیده‌په‌ری. [...] وه‌ک مرو‌ف ره‌نگه‌ دژوار بی‌ که‌ به‌ ته‌واوه‌تی له‌ توندوتیژی به‌ دوور بین. کاتی‌ک ئی‌مه‌ بۆ دامالینی تۆپه‌کانی هاوبیتی

بوفوش كه له رېنگاي ئاسنوه ده گوازانوه، به قه تار چووينه كريستينه هامن Kristinehamn . چوونى ئيمه له رېنگاي قه تاره وه و كړينى بليتى قه تار له خويدا به و مانايه بوو كه ئيمه بوبوينه يارمه تيدهرىكى مالى بو ته و شهريكه قه تاره ي كه له هه مانكاتدا چه كه كاني بوفوشى ده گواسته وه و به جورىك به شدار بوو له كړين و گواستنه وه ي چه كوچولدا. ئيمه به و كار ه مان، ناراسته و خو له سهر كوتى ئينسانه كان له هيند و پاكستان كه توپه كاني بو دگوازا به وه به شداريمان كرد.

هه ربويه به كار هيتانى وشه ي ناتوندوتيزى له خويدا ده بى مانايه كى نوپى له پيوهندي له گه ل خه بات له دژى توندوتيزيدا لى بكرى. به ره ه لستكارى هه موو كاتيك ده بى له دوو به ردا نه نجام بدرى. به ره ي يه كه م خه باتىكى سياسيه له دژى نايه كسانى له كومه لگه دا و به ره ي دووم خه باتىكه له دژى خودى توندوتيزى. سه رچاوه ي به ره ي دووم له خويدا ده گه رپته وه بو رووانينى ره خنه گه رانه ي فيمينيستنه كان له دژى تراديسيونى خه باتى ناتوندوتيزى له ساله كاني هفتادا. بزوتنه وه ي ژنان به ره ه لستكارى وه ك خه باتىكى هاوبه ش و يه كگرتوو ديت كه هاوكات ده بوايه وه ك خه باتىكى نيو خو ي له نيو خودى بزوتنه وه به ره ه لستاكاريه كانيش به رپوه چووبايه. [...]

بوچى ناتوندوتيزى؟

له نه وه ده كانه وه به كاربردنى توندوتيزى له كاتى خو پيشانه كاندا فره تر بووه. من له و بروايه دام ته مه له بهر نه وه بووه كه خو پيشاندا نه ياساييه كان وه پشت گوى خراون. توندوتيزى به كارده بردرى بو ته وه تين و گورى زياتر به هه لمه ته كان بدرى. ته م پرؤفو كاسيونانه ده كرى وه ك جو ره شانويه ك بيندري ن كه له ودا هه ول ده درى به هه ر شيويه ك كه ده گونجى، ئامانجه كان بينكرين. به هه ر شيويه ك هه بووه، خهريكه بيروراي سياسى گشتى له دژى ته و جو ره خو پيشاندا نه هه لگه رپته وه. ته و جو ره خو پيشاندا نه له خوياندا ده بنه دژى سياسه ت و تياندا ته و شيانانه ي كه رهنگه بنه هوى دانى بريارى هاوبه ش له كيس ده چن.

بو ته وه له خه باتدا توند و تيزى به كار نه برى، دوو هو كارى بنه رته ي هه يه؛ يه كه م كرده وه و دووم ته خلاق. گاندى و ليكوله ره وه ي به ره ه لستكارى باكوورى ته مريكا گين شارپ هه ر دوو له و بروايه دان كه خه باتى ناتوندوتيزى له خه باتى تيكه ل به توندوتيزى كارى گه رتره. توندوتيزى، توندوتيزى به دووادا دى به لام ناتوندوتيزى به پيچه وانهى ته مه يه. راسته ته نانته له خه بات و به ره ه لستكارى مه ده نيدا مرؤفه كان ژيانان له ده ست ده دن به لام قوربانويه كان له خه باتى تيكه ل به توندوتيزيدا هه ميشه فره تره. هينديك كه س زور به تيراديتوويه وه ده لين كه خه باتى ناتوندوتيزى ئيمرو كارى گه رترين شينوازي خه باته له كومه لگاي ئيمه دا. ته وانهى كه وا ده لين رهنگه خه باتى گريلايى و چه كدارى له شوپته كاني ديكه ي جيهان بسه لمين و ههروه ها ته وه ش بلين كه به كار هيتانى توندوتيزى چه كدارى له دژى هيرشى بينگانه بو سه ر ولاته كه مان ره وايه.

ده كرى له روانگه ي ته خلاقشه وه يان ويراى ته خلاق وه ك بنه ماگرتن لايه نگرى له خه باتى ناتوندوتيزى بكرى. ته گه ر هاتوو ته وه مان لا په سه ند بى كه ئينسان بايه خى بى كو تايى هه يه ته وه هاوكات ده بى ته وه مان په سه ند بى كه هه ر تاقه مرؤفيك هه ر وه ك دوو يان هه زار مرؤفى ديكه پيكه وه بايه خى بى كو تايى و جوراوجورى هه يه. زور كه سى ديكه هه ن كه به پيچه وانهى ته مه بير ده كه نه وه. دوو كه س بايه خيان له تاقه كه سيك فره تره و هه ربويه ده كرى كه سيك بكرپته قوربانى بو ته وه دوو كه س رزگاربان بى. هه ربويه ليره دا بنه ما و شه رتى بنه رته ي ته وه يه كه بايه خه كاني كه سيك بى كو تايى نين به لكوو له چوارچيوه دان. ته و كه سانه

لهو ږووهه که بايه خه کانی تاک له چوارچپوه کی بهرته سکر اودا داده نین، هر لهو ږوانگه شهوه ده لپن ده کړی
تاقه کهس له بهر بهر ژه وهندیه کانی کومه لگه بکریته قوربانی.

ئه وانه ی که ده لپن بايه خه کانی ئینسان بی کوتاین، لهو ږروایه دان که هه میسه جیگره وه یان ئه لته رناتیف
بو توندوتیزی هه یه. له جیهانکی پیچه لپیچدا شیانی هه لېژار دنی زوروزه بن و بی کوتایی هه یه. له نیوان ژیان و
مردندا یه که هه لېژاردن له خویدا له گریمان هه چی. لهو گریمان هه که له نیوان ئه وه دا نه که پیره یان
سه ربازیکی دوزمن یه که بکوژری یه که هه لېژیرین، شتی که له سر کومه لگه ی ئیمرو ئیمه به دهسته وه دا نادا.
کهسانی دیکه هه ن ده لپن ئیمه هه موو کاتیک ناتوانین ئه ر که ئه خلاقیه کانی خومان جیهه چی بکه ین. له
باردووخیکی زور دژوارو کاتاسرو فدا ئیمه ده توانین ته نیا ئه وانه رزگار بکه ین که رزگار کردنیان له هیز و
دهسته لاتی ئیمه دایه. له باری ئه خلاقه وه درووست نیه که نه ماتوانی خه لکی دیکه رزگار بکه ین و به جیمان
هیشتن. له دیتنکی بهو شیوه یه دا ئه خلاق و تیگه یشتین لیکده هالین. پیاوانی ناگر کوژینه وه پاش هه
ږووداویک بو ئه وه ی خویان زور ویزدان ئازاردیتوو نه یینن، کوپوونه وه یان بو ده کړی [و به قسه کردن هیور
ده کریته وه].

له کرده وه دا ئیمه ږوژانه بايه خی کهسانی دیکه کهم ده یینین. هیندیک جار گوئ بو ویست و دواخوازی
هاوکاری خه لکانی دیکه ناگرین. من پیموایه پیوستم به تیگه یشتنکی هه ر چند ږواله تیش له م نیوه دا بی،
هه یه. بو نمونه من زور جار ده چم بو سینه ما. من ده توانم کاتی چونه سینه مام بو رزگار کردنی که سیک له
برسیه تی یان که سیک که توندوتیزی هه ره شه ی لیده کات، ته رخان بکه م. ئیمه له جیهانکی پیچه لپیچدا ده ژین.
ئیمه ناتوانین به ته نیا هه موو گرفته کان چاره سر بکه ین. من لهو ږروایه دام ئه ر که ئه خلاقیه کان زیاتر وه که
گروپ و کومه لگه ده که ویته سه رسانی ئیمه هه تا وه که تاک. به لام له هه مانکاتدا وه که تاک ئه وه ر که
ئه خلاقیه مان ده که ویته سه ر شان که ئه وه هاوبه شییه له نیو ئینسانه کاندایه هوی کور، کومه ل و ریکخراو
درووستکردنه وه وه، پیکینین و ئه ر که ئه خلاقیه کانی خومان له کرده وه دا جیهه چی بکه ین. ناتوندوتیزی
نه به ستراوه به هوکاره پراکتیک و ئه خلاقیه کان، [به لکوو] بنه مایه بو خه باتی نافه رمانی مه دهنی. له بهر ئه وه
هه لمه ته کان و کار کردو ئاکامی ئه وان ده بی له چوارچپوه ی ئه خلاقدا جیگرن، ده بی باوه ر و متمان ه درووست
بکړی. ئه گه ر هاتوو دهسته ی به ره له ستکار له هه لمه ته کانی دیکه دا توندوتیزی به کار هینا، ئه وه متمان ه ی
سه ره وه درووست نابی. [...]

هاوبه شییه تی له به ره له ستکاریدا

له سر ئاماده کاری

کیشه و هاوکاری

له به ره به ری خو ئاماده کردن بو هه لمه تیک هه میسه ترس و دل ه ږاوکیه کی زورم هه بووه. له زور
بزووتنه وه ی جوړاوجور ئه زموونم هه یه. من و هه فالانم به هه زاران جار تووشی هه له وه که موکووری بووین. به
پی ئه زموونه کانی من پیوستی ئینسانه نوییه کان و کومه له نوییه کان، جیاواز بوون له وه ی من بوخوم چاوه ری
ده کرد. به لام هه ر کومه له یه که بو خو ی ده توانی توړیکی تاییه تی وا له [ئه زموونه کان] پیکه وه بنی که هه له و
تیکشکانه کان ږاگری. هیندیک جار توړه که واقیم خو ده گری که هه لمه ته نافه رمانیه کان ده توانن سه رکه ون.
به هه مانشیوه ش هیندیک جار وه که پیمان سه لمیندرا نه ماتوانیوه پیکه وه له هه لمه تیکدا سه رکه وین.

له گه لاله ریژی هه لمه تیکی به رهه لستکاریدا، له راستیدا خو ئاماده کردن کاتیکی که می هه لمه ته ده گری. خو ئاماده کردن بو هه لمه تیش ئه وهیه که به سه ترسدا سه ره کوهی و پشتگیری درووست بکهیت. ههروهه خومان ئاماده ده کهین بو ئه وه بتوانین نا کوکیه کانی نیو گرووپه کهمان و له دهروهی گرووپ و نا کوکی له گه ل ریخراو ئه نیستیتوی دیکه، چارسه بکهین. به رهه لستکاری له خویدا یانی هه م چاره سه ری کیشه ی نیو خودی گرووپ و هه م دهروهی گرووپ یانی کومه لگا به گشتی. ...

بو ئه وهی بتوانم ویتیه که له م پیوه ندیه دا به نمونه بینمه وه، زور خیرا باسی گروویی پلاگ بیلی ناسراو به نان نه که بومبا ده کهم که چون خویانیان بو دامالینی چه کی تریده نت سیستم له ئینگلیز Trident system یانی [The UK nuclear weapons system] ئاماده کرد.

ئانیکا سپالده ده سپیشخه ری کرد و ئیمه ی بو کوبونه یه که له دیسامبری 1997 دا بانگه یشتن کرد. پیشیاری ئانیکا ئه وه بوو که ئیمه هه لمه تیکی له ئینگلیز ئه نجام بدهین و هه لمه ته کهش ئه وه بی که هیندی که به شی تریده نت سیستم له کاربیهین. گه لاله کهش ئه وه بوو که له ئاوغوستی سالی داها توودا هه لمه ته که ده ستپیده کرا و هه تا سالی 2000 هه ر چوار به له می هه لگری تریده نت بیکه لک ده کران. ئیمه وامان لیکدایه وه که سه رجهم بیست رۆژمان بو خو ئاماده کردن ده وی. ئیمه نه مانده ویست خومان تیکه ل به پرۆسیسیکی دریزخایه ن بکهین به لکوو هه لمه تیکی به په له و کوتوپرمان ده ویست. هه ربویه ئیمه بریارماندا که هه لمه ته کهمان له مانگی مای دا ده ستپیکهین. یه کهم دانیشتمان له مالی ئانیکادا بوو. له ماوه ی یه که دوو جار پشووی چه وتوانه دا توانیمان ورده ورده یه کتری بناسین. ههروهه له ماوه یه دا باسی ئه وه شمان کرد که چیمان پیوسته و چی ده توانین بکهین و چی ناتوانین بکهین.

من بو خوم نه مده ویست که ئه مجاره ش بگیردریم و بکهومه زیندانه وه، هه ر بویه منیان وه که ئه ندامی پشتگیری دانا. ئه و چوار که سه که ی دیکه ش حازر بوون که کاری له کارخستن و دامالینی به له می تریده نت سیستم به ئه نجام بگه یه نن. له کوبونه وه یه کی دیکه که له مانگی جونی هه مان سالدا گیرا، پیاویک له نیو گرووپه که دا گووتی که ئه و ناویری له هه لمه تی پلاگیلدا له ئینگلیز به شداری بکا. هه ر بویه ئه و خوی له گرووپه که کشانده وه.

له مانگی جوندا پشوویه کی پیوستمان وه رگرت و له کاره کانی پلاگیل مالئاوایمان کرد. دوا ی پشووی هاوین له مالی ئانبریت دا جاریکتر کوبوینه وه. له یه کیک له و شه وانده دا، چه ند خزمیکی ئانبریت به میوانی بو لای هاتن. هه لمه ته کهمان له گه ل خزمه کانی ئانبریت باس کرد و داوامان لیکردن ئه وانیش بوچونه کانی خویان ده ربیرن و باسی ئه وه بکه ن که چ جوړه پشتگیری به که له و پیوه ندیه دا پیوسته. ئیمه ته نانه ت رۆژیکمان ته رخان کرد که له گه ل که سه گه لی پشتگیری که له دهروهی بزووتنه وه ی پلاگیل بوون و به شیوه یه کی سه ربه خو کاریان ده کرد، کوبوینه وه و گوپیستی قسه کانی ئه وانیش بووین. یه کیک له که سه کان به رپرسیاری کاروباری سیاسی بوو و یه کیش به رپرسی پشتگیری شه خسی. چه ند رۆژ دواتر سه فه ریکمان بو ئینگلته ره کرد.

ئیمه ته نیا به نیوه ناته واوی ده مانزانی به له مه ژیرده ریاییه کان له کوین. هه ر بویه که سه گه لی پشتگیری له ئینگلیز سه رقالی ئه وه بوون که لیکوئینه وه له سه ر شویتی هه لکه وتنی ئه وانمان بو بکه ن. له ماوه ی سه فه ره که ی ئینگلته ره دا هه ولماندا دیسان زیاتر له سه ر خومان قسه بکهین، له سه ر گرووپه کهمان که چون کاره کانی راده په راند و ههروهه له سه ر ئه وه بومبای ئه توم چون کاریگه ری له سه ر هه لوومه رچی ژبانی هه ژاران داده نا.

پاش مانگیك گرووپه كه كه م ههستی کرد كه ئیتر ئامادهی ئهوهی پهیدا کردوه كه بچیته نیو ژیر ده‌ریایه‌ك له باراو Barrow .

ئهم كورته به‌سه‌رهاته‌ی گروویی پلاگیلی نان نه‌ك بۆمبا نیشان ده‌دا كه ئاماده‌كارییه‌كان له سه‌ر بنه‌مایه‌كی له‌رزۆك و ناروون داندرابوو هه‌تا هه‌بوونی هیز و ئه‌زموون. ئاماده‌كارییه‌كان له خه‌باتی نافه‌رمانی مه‌ده‌نیدا به‌ زۆری به‌ ده‌وری پێكه‌وه‌نانی "گروویی دۆستایه‌تی"، ئاماده‌كاری خودی هه‌لمه‌ته‌كه و له‌هه‌وێل خستنی زانیاری خول ده‌خواته‌وه. پێكه‌ونان و درووستکردنی گرووپی بیه‌سه‌ره‌له‌ستكاری له‌ خۆیدا یانی شكاندنی ته‌نیایی و داخراوی سیاسه‌ت. به‌لام له‌ هه‌مانكاتیدا به‌ مانای وه‌پیشخستنی ره‌خنه و راوه‌ستان و خه‌باتکردنی به‌كۆمه‌ل و هه‌ره‌وه‌زییه. له‌ سه‌ر خود بیرکردنه‌وه و هاوبه‌شی و هه‌ره‌وه‌زی بنه‌ماكانی خه‌باتی [نافه‌رمانی مه‌ده‌نی] پێكدیتن. له‌ گروویی پلاگیلی نان نه‌ك بۆمبادا ئیمه‌ چهند جاریك ره‌خنه‌ی یه‌كتریمان كرد. بینگومان، ئه‌گه‌ر ئهم جۆره ره‌خنه‌گرته‌ نه‌بی ئه‌وه سه‌رلێشێواوی و تووره‌یی له‌ ماوه‌ی له‌ زیندان بووندا بینگی مرۆف ده‌گرێ.

یه‌كێك له‌ دامه‌رزێنه‌رانی بزووتنه‌وه‌ی پلاگیل به‌ ناوی فیل به‌ریگان Phil Berrigan ده‌لی؛ به‌ره‌له‌ستكاری له‌ هاوبه‌شییه‌تی و هه‌ره‌وه‌زی سه‌رچاوه‌ ده‌گرێ. ئهم هاوبه‌شییه‌ پێكه‌ینراوه له‌ خۆیدا هه‌لوومه‌رجیكی هارمۆنی تێكه‌ل نیه‌ به‌لكوو له‌ نیوه‌رۆكه‌كه‌یدا هاوكاری و كیشه‌و دووبه‌ركی لێكه‌ه‌لاون. هاوبه‌شییه‌تی له‌خۆیدا ده‌كرێ وه‌ك كیشه‌یه‌ك له‌ نیو بزووتنه‌وه‌یه‌كی به‌ره‌له‌ستكاریدا چاوی لێبكرێ. مه‌ترسی ئه‌وه هه‌یه‌ كه بزووتنه‌وه به‌ره‌و لای هۆمۆژنی و وه‌كیه‌كی زیاتری برۆا. به‌شداربووان ورده‌ ورده‌ وه‌ك یه‌ك بیرده‌كه‌نه‌وه. له‌ خراپترین حاله‌تدا هاوبه‌شییه‌تی ده‌توانی بیته‌ هۆی گوێره‌لی ته‌واو له‌ گرووپ و پاشان ته‌ریكه‌وته‌وه له‌ خه‌لكی دیکه. گووتنی وه‌ك :

- باوه‌ر مه‌كه‌ كه تو بۆخۆت شتیك بیت، له‌ نیو گرووپدا ده‌بیته‌ باو.

ئه‌گه‌ر ئیمه‌ نه‌هێلین تاییه‌تبوون و جیاوازی له‌ نیو گرووپدا هه‌بی ئه‌وه هاوبه‌شییه‌تی بۆ خۆی ده‌بیته‌ زیندانێك. هه‌م هاوكاری و هه‌م كیشه‌و دووبه‌ره‌كی له‌ ئاستی جیاوازا له‌ نیوان گرووپه‌كان یان تاكه‌كان یان له‌ نیوان تاكێك و گرووپیك ده‌ینه‌ گۆرێ. له‌ گروویی پلاگیلی نان نه‌ك بۆمبا، ئیمه‌ له‌ نیو خۆماندا كیشه‌و دووبه‌ره‌كیمان هه‌بوو به‌لام له‌ هه‌مانكاتدا له‌ گه‌ل گرووپه‌گه‌لی دیکه نیوه‌وه‌وه‌ ده‌ره‌وه‌ی بزووتنه‌وه‌ی پلاگیل كیشه‌مان هه‌بوو. كه‌سێك هه‌بوو كیشه‌یه‌كی زۆر قوڵی له‌ گه‌ل باوك یان دایكی لێ په‌یدا بوو. بۆ ئه‌وه‌ی له‌ دژی دیارده‌ی بیرکردنه‌وه‌ی "ئیمه" و "نیوه" خه‌باتی نیوخۆیی بكرێ، زۆر گرینگه‌ كه جیاوازی قوول نه‌كه‌ویته‌ نیوان هاوكاری و كیشه‌و ئه‌و دووانه‌ لێك دوور نه‌كه‌ونه‌وه. هاوكاری و كیشه‌ له‌ هه‌موو پێوه‌ندییه‌كانی ئیمه‌دا ده‌بی زۆریان مه‌ودا له‌ نیواندا نه‌بی. هاوكاری له‌ نیوان گرووپه‌ جیاوزه‌كاندا له‌ كۆمه‌لگه‌ بنه‌مایه‌ بۆ خه‌بات له‌ دژی دژبه‌ریكی به‌ده‌سته‌لات.

گاندی له‌م باره‌وه‌ روانگه‌یه‌كی دیکه‌ی زۆر سه‌رنجراکیشی هه‌یه. به‌ره‌له‌ستكاری ئه‌وه ده‌خوازی كه پشتگیری دژبه‌ر بكرێ، راست له‌و كاته‌دا تووشی كیشه‌و ئالووزی بووه. ئهم پشتگیرییه‌ ورده‌ ورده‌ ره‌نگه‌ بکیشریته‌ هاوكاری له‌ كه‌سكه‌لێك له‌ نیو دژبه‌ردا له‌ هه‌مانكاتدا كه خه‌بات و به‌ره‌له‌ستكاری به‌رده‌وامه. زۆر سرووشتییه‌ كه ئه‌و پشتگیرییه‌ له‌ كه‌سانێك ده‌كرێ كه له‌ به‌ره‌ی دژبه‌ردا نوێنه‌رایه‌تی جۆریك دژایه‌تی له‌ نیو خودی دژبه‌ردا ده‌كه‌ن. دانیال ئیلسبه‌رگ Daniel Ellsberg كه له‌ ده‌یه‌ی شه‌سته‌كاندا راویژكاری سه‌ره‌كۆماری ئه‌مريكا بوو له‌ ماوه‌ی شه‌ری فیه‌تنامدا ژماره‌یه‌ك به‌لگه‌ی نه‌ینی ناسراو به‌ "كاغه‌زگه‌لی پینتاگۆن" چاپ كرد. ئه‌و به‌لگانه‌ تاكتیکي وه‌حشیانه‌ی نیزامی ئه‌مریکای له‌ فیه‌تنام ئاشکرا كرد. هه‌ر بۆیه‌ ناوبرا

درايه مه حكه مه. له و كاته دا بزووتنه وهى ئاشتى پشتگيرى به هيزى خوى له ئيلسبه رگ راگه ياند. ئيستا پاش بيست سال ئيلسبه رگ به هوى شايه تيدانى له مه حكه مه كاندا، هاوكارى بزووتنه وهى پلاگيل ده كا.

ئيمه له نيو بزووتنه وهى پلاگيلدا له لايه ن زور دادوهر و تهنانه ت وه زيرى دادى كون ئه مريكا رامسى كلارك Ramsy Clark هاوكارىمان ده كرى. ئه م جوهره هاوكارىمانه له خو ياندا گه يشتوونه ته شويتك كه ژماره يه ك له و دادوهرانه بو خو يان راسته وخو له هه لمه ته كانى خه باتى نافه رمانى مه ده نيدا به شدر ايان كردوو.

له ئينگلته ره 17 ئه ندامى پارلمان پشتگيرى خو يان له گرووبى پلاگيلى نان نه ك بومبا و ههروه ها گرووبى پلاگيلى دژى تيريدنه ت سيستم و هه لمه ته كه ي سالى 2000 يان ده ربړى. له سويدا له نيو بزووتنه وه جه ماوه رييه كاندا پى له سه ر داكو كيوون داده گيرى. تهنانه ت هه ولى ئه وه ده درى كه وانيشان بدرى هاوده نكيه كى قايم له نيوان ئه وان و ده ولت و هاوولاتيانى ديكه دا له گوږى دايه. ئه وانن له و باوه رده ان كه وئنه يه كى به م شيوه نيشان دان ده بيته هوى به هيزى و قايمى. بزووتنه وه پشتگيرى و ئاشتيخوازه كانى [سوید] هينديك جار ئه وه نده له لايه ن ده ولته وه پشتگيرىمان ده كرى كه ئه وان به جوړيك ناچار ده ميتن كه له كيشه و بيروارا جياوازه كانيان كه له راستيدا له نيوان ئه وان و ده ولته دا هه ن، كه مړه نگر نيشان بدن يان هينديك جار بیدهنگى هه لېژيرن. ئه مه له خويدا بو كومه لگه جيگه ي مه ترسيه. ئه گه ر بيتوو جياوازيه كان له بزووتنه وه يه ك يان له كومه لگه يه كدا به روونى نه خريته به رچاو ئه وه هه ردووك له بزووتن و بهروه پيشچوون ده كه ون. ئه وانى كه هه ول ده دن قسه كانى خو يان له گه ل يان به دواى بيرووبو چوونه كانى دژبه ردا بگونجینن، ئه وه وئنه يه كى دروينه له وشيارى پيشان ده دن كه گويا هه موو كه سه كان له گه ل يه كترى كوكن. به لام خه لك وهرده وهرده ئه مه ده بينى و له هه لوئيست و كارىگه رى ئه وان كه متر ده بيته وه.

فه رمانى و ترس

چ پيوسته بكرى بو ئه وه ئاسته نگ بخريته سه ر شه ربكه يه ك كه ژينگه ژاراوى ده كا يان چه ك و چول ده نيرتته ده ره وه؟

به شدارانى كورسه كه له پيشدا، وروهاج، زه ق ليمان روانى. به لام له ماوه ي چهنه خوله كيكدا گه لاله يكى حازريان پيشكه ش كرد. له راستيدا بو راوه ستان دن و پيشگرتن به ئه نجامدانى كرده وه يه ك پيوست ناك ژماره يه كى زور كريكارى به شى پيوهندي و ته له فونات، راگويستن و هاتووچو، نامه به ر و فه رمانبه رى بانك نافه رمانى بكن. هه تا كومه لگه ي ئيمه زياتر پيچه لپيچتر بيت ئه وه بو راپه راندنى كاره كانى فره تر پيوستى به هاوكارى و هاوده نكي به شه جياجيا كانى هه يه. به هوى ئه وه ي ئابوورى زياتر نيونه ته وه يتر بووه. ئه وه ئه و پيوستى به يه كتر بوونه به تايبه تى له نيوان ده ولت و شه ربكه كاندا زيادى كردوو.

ئه مه له خويدا پيشوه چوونيكى ئيده ئالى بو ئه وانى كه له خه باتى نافه رمانى مه ده نى كه لك وهرده گرن، پيكه يناوه. بو پيشگرتن به كرده وه ي روخينه ر، ئه وه پشتگويستن و نه كردنى هاوكارى له خويدا ئامرازىكى زور كارىگه ره. به لام ئه مه هه رواش ئاسان نيه. كيشه كه له وه دايه كه ئيمه له راستيدا فه رمانبه رى ده كه ين. فه رمانبه رى له هه ناوى ئيمه دا، ريشه ي داكوتاوه.

كومه لئاسى كلاسيك، ماکس ويبر، خو به ده سه ته وه دانىكى ئازادانه ي له لاي مروف سه لماندوو. حاکمان زورچار وه ك ده سه لاتدارانى خاوه ن ليگيتمه چاويان ليده كرى. پشتگيريه كانى ئيمه له حاکمان يان ئه وه تا له كه سايه تى كاريزمايى ئه وان وه سه رچاوه ده گرى يان له هه ستى خو به ئه ركدار زانين و به دوا داچوونى ئيمه وه بو ئه وان. ههروه ها فه رمانبه رى ده كرى له باوه رى ئيمه به ترا ديسيوونى بى كو تاييه وه سه رچاوه ي گرتبى: ئه مه

هەر وابوو، که وایه ده بی راست بی و ههرواش ده بی... " سرووشتییه که فه رمانبه ری ئیمه، هوکاری عه قَل و بیر کردنه وهی له پشته وه بیت: ئیمه ئیستا نه زمیکی باشمان هه یه. من نامه هوئ ئمه به خمه مه ترسی و له مه ی ئیستا خراپتر بیی... "

به لام له کو مه لگه دا که سگه لیکه دیکه هه ن که زور به توندی له دژی پیوه ندیه جیاوازه کانن. ئه وهی که له سویدا هه تا راده یه ک سه یروسه مه ره یه ئه وه یه ته واوی ئه وانیه که به ره له ستکاری ده که ن و دژ درده که ون له هه مانکاتیشدا فه رمانبه ری هه لده بژی رن. لانیکه م من بو ئم فه رمانبه ری توندناژو بییه کو مه لگه ییه هو کاریکم پی شک دی: ئیمه له کو مه لگه یه کدا ده ژین که ژیان به زوری به پیشمه رجه کانه وه به ستراوه ته وه. هه ر بو یه ئیمه هه ولده ده یین بزانی و بیحه سینین که کرده وه کانمان چ کاریگه ریه ک له سه ر ره وتی ژیانمان داده نین. به کورتی و به سانای ئیمه له ئاکام و کار کردیک که نافه رمانی به دوای خویدا دین، ده ترسین. ئه مه ش واده کا که ئیمه باوه رمان به خو مان نه بی و له رزوک بین. ئاماده کارییه کان له خه باتی نافه رمانی مه ده نیدا به ومانایه یه که ئیمه بو ئه وهی به سه ر ترسه کانماندا زال بین و فه رمانبه ری بشکینین ده بی یه کتری هان بده یین و هاو کاری یه کتری بکه یین.

گرووی دۆستان

بودیسته نونا و مونکا کان که له ژاپونه وه هاتوون، ریوره سمی بودایی خو یان هه تا نوژی شیوان درپژه ده دن. گروویکی قسه ی کاتولیکی، به دوای ئه واندا ده ست به ریوره سمی کریستیانی خو یان ده که ن. گروویکی دیکه که ته نیا له دایک و باو کان پیکه اتوو، له باره ی ئه وهی، بو ئه وان قانونیان له ژیر پی خستوو، قسه و باس ده که ن و پاشان وینه ی مندالان به ته یمانه که ی ده وری خو یانه وه هه لده واسن. له هه مانکاتدا گروویکی "دۆستانی ژنان" له فرۆکه خانه دا، جاده ی نیشتنه وه ی ته یاره یه کی نیزامیان به ره به ست کردوو. گروویکی دیکه ی ژنان خه ریکی چاندنی دارن. ئه و گرووپه دۆستانه ی منی تیدابوو، به ر له وهی قۆلبه ست بکری ن، له بیره وه ری قوربانانی شه ردا کو ریکی بیده نگیمان پیکه یینابوو.

ئه وه یه که م جار بوو من له هه لمه تیکدا به شداری بکه م که له ودا زیاتر له هه زار که س به شداری بکا. ئه وان هه ر کامه سه ر به گرووی جیاوازی گرووی دۆستان بوون. هه ر کامه له به شداری بووان له لایه ن گرووی دۆستانی خو یه وه به گه لاله یه کی تایه تییه وه، به شداریان کردبوو. ئم نوئ دیتنه وه یه، کفالیته ی وچو نییه تی هه لمه ته که ی به هو ی به شداری گرووی دۆستان که کاره کانیان له چاو هه لمه ته به رفه ره و قه ره باله که کانی ترادیسوئی، نوئ بوو، به ته واوی گو ریبوو. پیشتر من هه ستم به و جیاوازییه به رچاوه نه کردبوو ئه گه ر بی و ئمه له گه ل ئه وه هه لمه ته کو نانه به راورد بکه م که له لایه ن چه ند ریکه ره یکه وه، به ریوه ده چووون.

گاندی گو توویه تی شیوازی خه باتی ناتوندوتیژی به بی ئازایه تی و نه ترسی شیانی نیه. بو ئه وهی ئیمه بتوانین ئه رکی خه باتکاره نه مان به ئه نجام بگه یه نین ده بی به سه ر ترس له مال و پاره، شه ره ف، بنه ماله، خزم، ده ولت و بریندار بوون یان مردندا سه ربکه وین و خو مان له ترس رزگار بکه یین بو گه یه شتن به مه ش به پی قسه ی گاندی پیو یستم به هیزی فیزیکی نیه. تاکیک ههروه ک ملیونیک ده توانی به ره له ستکاری بکا. ژن و پیاو به بی جیاوازی ده توانن به شداری بکه ن. ته نیا شتیک که بو گه یه شتن به مه پیو یسته زال بوونی سایکو لۆژی به سه ر خو دایه. ئم نه ترسی و ئازایه تییه ده توانی پیکبی ئه گه ر مرؤف به ته واوه تی تیگا که راستی و ناتوندوتیژی چ مانایه ک ده دن.

مارتین لوترکین له ژیر کاریگه‌ری گانديدا بوو. بوچوونه‌که‌ی لوترکین که من پیشتەر ئاماژهم پیکرد ئه‌وه‌یه که خه‌باتی نافهرمانی مه‌ده‌نی له خویدا یانی ده‌روون خاویټکرده‌وه. ده‌رمان و چاره‌سه‌ری گاندی و لوترکین بو به‌زاندنی ترس ئه‌وه‌یه که ده‌بی مرؤف له پیشتدا له باری رۆحیه‌وه خوئی ئاماده بکا. ئه‌م ترادیسپونه‌ی [پاش گاندی و لوترکین] له چهند لاهو به‌رهو چهند لا پیشوه‌چوونی به‌خویه‌وه دیووه. له نیو گرووپه مه‌زه‌بیه‌کاندا "ناتوندوتیز"ی به‌هیزی رۆحی" په‌ره‌ی گرتووه. له لای گرووپگه‌لی گهنجان "به‌ره‌له‌ستکاری کاریگه‌ر و به‌جی" پیشوه‌چوونی دیووه. ئه‌وانه‌ی که چهند جار ده‌ستبه‌سه‌ر کرابوون و گیرا بوون له به‌ر ئه‌وه‌ی ده‌یانزانی که چ شتیک له کاتی ئه‌نجامدانی هه‌لمه‌ته‌کاندا روو ده‌دا، ئه‌وه جاربه‌کانی تر و له داها‌توودا کاتیکی زوریان بو ئاماده‌کاری ته‌رخان نه‌ده‌کرد.

ئهم جوړه تیروانینه له لایهن فیمینیسته‌کان و هه‌روه‌ها گرووپگه‌لی نیو بزووتنه‌وه‌ی پلاگیل که‌وتوته به‌ر ره‌خنه و گازنده. ره‌خنه‌که‌ش ئه‌وه‌یه که گاندی و لوترکین تیروانینیکی زور ئیلیتگرایانه و تاکیه‌تی (ئیندیشدوالیتی) یان له سه‌ر خوئاماده‌کاری به‌ر له هه‌لمه‌ته‌کاندا هه‌بووه. ئه‌مه‌ش واده‌کا که ده‌بی مرؤف خاوه‌نی ورده‌یه‌کی یه‌کجار به‌رز بی که بتوانی خه‌باتی له شیوازی گاندی و لوترکین بکا. به‌شیک له بزووتنه‌وه‌ی پلاگیل دژی ئه‌مه‌یه و ئه‌وانیش ئه‌و که‌سانه‌ن که خویان زور ئازاو به‌باوه‌ر نازان [که بتوانن به‌و جوړه خه‌بات بکه‌ن و ئه‌وان پینانوايه ده‌بی شیوازی خه‌بات ئه‌وه‌نده ئاسان بی که هه‌موو که‌س بتوانی بیکا].

هه‌ربو‌یه له باتی هیزی تاکیه‌تی رۆحی وه‌ک ئه‌لته‌رناتیف باس له پشتگیری دوولایه‌نه ده‌کری. هاوبه‌شیه‌تی یه‌که‌مین و باشترین ئامرازه بو سه‌رکه‌وتن به سه‌ر ترسدا. ئه‌گه‌ر بیتوو ئیمه بتوانین له گرووپگه‌لی چکۆله‌دا متمانه و ئاسایش دا‌بین بکه‌ین ئه‌وه ترسی که‌سی نامینی و تاک ده‌توانی به سه‌ری ترسدا زال بی. هه‌ربو‌یه هاوبه‌شیه‌تی به‌ردی بناخه‌یه له به‌ره‌له‌ستکاریدا.

له هه‌لمه‌تیکی گه‌وره له دژی وزه‌ی ناوکی سمبروک Seabrook له نیو هامپشیر New Hampshire له سالی 1976، بو یه‌که‌م جار له پاش شه‌ری نیو‌خوی سپانیا، بی‌ری "گرووپگه‌لی دۆستان" به‌کار بردرا. پیشتەر له ده‌یه‌ی سییه‌کاندا له لایهن بزووتنه‌وه‌ی ئانارشیستی سپانیاوه گرووپگه‌لینک به‌ ناوی grupos de afinidad گرووپگه‌لی دۆستان پیکه‌اتبوو. ئاکامی ئه‌م نویکارییه (ریتنسانه) له ده‌یه‌ی حه‌فتا‌کاندا له سه‌روه‌ی چاوه‌روانیه‌کان بوو. ئه‌زمونه‌کان هه‌ر زوو به ئه‌مریکادا بلا‌بوونه‌وه. به هۆی په‌ره‌گرتنی به‌ربلا‌وی بزووتنه‌وه‌ی دژی وزه‌ی ناوکی له کۆتایی ده‌یه‌ی حه‌فتا‌کاندا، ئه‌زموننی [گرووپگه‌لی دۆستان] گه‌یشه‌ نیو بزووتنه‌وه‌ی ناتوندوتیز دژی وزه‌ی ناوکی له ئالمانیا و له‌ویشه‌وه دواتر به هۆی بزووتنه‌وه‌ی ژنان و ئاشتیخوازان له سه‌ره‌تای ده‌یه‌ی هه‌شتا‌کاندا به هه‌موو ئوروپادا بلا‌و بووه.

من بو خۆم له نیوان خه‌باتی نافهرمانی مه‌ده‌نی له قوناخی پیش سمبروک جیاوازی داده‌نیم. به کورتی ده‌کری بکو‌تری که گرووپگه‌لی دۆستان، شو‌رشیان له بزووتنه‌وه‌ی به‌ره‌له‌ستکاری ناتوندوتیزیدا پیکه‌یتنا. پیشتەر زورتر گرینگی به هه‌بوونی ریه‌ری کاریزمایی ده‌دراو ئه‌وه که هه‌لمه‌ته‌کان به شیوه‌یه‌کی جیاواز سه‌رکه‌وتن وه‌ده‌ست بینن. به‌لام له لای "گرووپگه‌لی دۆستان" هه‌موو که‌سپیک ده‌توانی له گه‌لاله‌ ریز ی هه‌لمه‌ته‌کاندا به‌شداری بکا، له پرۆسه‌ی بریارداندا و پاشان جیبه‌جی کردیندا ده‌ستی هه‌بی. ئه‌مه به‌و مانایه‌یه که به هۆی گرووپگه‌لی دۆستان دیموکراسی له نیو بزووتنه‌وه‌ی ناتوندوتیزیدا قایم بووه.

گرووپیکی دۆستان، گرووپیکی هه‌لمه‌ته‌به‌ره که له خه‌باتی نافهرمانی مه‌ده‌نیدا به‌شداری ده‌کا. هه‌ر گرووپیک له سنی هه‌تا پازده که‌س پیکه‌اتوووه. هیندیک جار قازانج له‌وه‌دایه که ئه‌ندامانی گرووپه‌که که‌متر بن.

له يه كه م گرووپى دۆستان كه من له شارى ئوپسالادا له سالى 1982 تيدا به شداريم كرد، سى كه س به شدار بوون.

ئافينيدادى *afinidad* سپانيايى يان ئافينيتى *affinity* ئىنگلىزى له وشه لى لاتىنى ئافينىس *affinis* كه به ماناى پىكه وه بوون يان ئالىكارى يه كترى كردنه سه رچاوه لى گرتووه. ئه م وشه يه بۆ كاتىك كه دوو به لم له په ناى يه كرتيدا هه لكه وتوون، به كار ده برى. كه گرووپگه لى ئافينيتى وه رگىر دراوه ته سه ر گرووپگه لى دۆستان رىكه وتىكى باش نيه. زۆر كه س واتىگه يشتووه كه ئندامانى ئه م گرووپگه له له گه ل يه كترى دۆستان يان ده بنه دۆست. ئه مه له خۇيدا ئه و تىگه يشتنه خراپه لى درووست كردووه كه هيندىك كه س به هوى ئه وه وه كه زه حمه ت بووه دۆستايه تىيان له گه لدا پىكيبى، تووشى هيو ابراوى هاتوون. گرووپگه لى ئافينيتى به ماناى دۆستايه تى درووست كردن نيه به لكوو به ماناى ئه وه يه ئندامانى ئه و گرووپه شتىكى هاوبه شيان پىكه وه هه يه. بۆ ئه وه لى هه لى له و چه شنه لى سه ره وه دووپات نه بيته وه. چه مكى جىگره وه لى وه ك گرووپى هه لمه ت و گرووپى بناخه ش له باتى گرووپگه لى دۆستان به كار ده برى. ناوى گرووپى هه لمه ت له و گرووپانه وه هاتووه كه به شىوه لى ترادىسيونى هه لمه ته كه له لايه ن ئندامانى گرووپه به شىوه لى نۆره به رپوه ده چى. ناوى گرووپى بناخه له گرووپگه لى تىؤلۆجه كاتولىكه رزگار يخوازه كانه وه له نيو هه ژاره كانى ئامريكاي لاتىندا سه رچاوه لى گرتووه كه له راستيدا هىچ پىنوه ندى به به ره ه لستكارى به وه نيه.

هيندىك جار گرووپگه لى دۆستان بۆ به ئه نجامگه ياندى هه لمه تىك چىده كرىن و پاش تىپه ر بوونى سزاي زىندانى هه لمه تبه ران، ئه وه گرووپه كه ش هه لده وه شىته وه. به لام گرووپگه لىكى دۆستانى دىكه ش هه ن كه هه لمه ته كه يان درىز خايه نه و ئندامانى گرووپ به شىوه يه كى رىكوپىك و به رده وام هه لمه ته كانى خه باتى نافه رمانى مه ده نى درىزه ده دن.

يه كىك له هه ره گرىنگترىن ئه ر كه كانى گرووپگه لى دۆستان ئه وه يه كه يارمه تى تىكۆشه رانى دىكه بدن هه تا گرووپى نوى چى بكرى. گرووپىكى دۆستان له خۇيدا وه ك گرووپىكى به ستراوه نيه به لكوو پردىكه بۆ نيو كۆمه لگه لى باشتىر. گرووپگه لى دۆستان نابى زنجىرى به ستراوه لى خۇيان به يه كترى بىچرىتن چوونكه له و ده مه دا ئىتر مه ترسى بۆ سه ر چىكردى گرووپگه لى نوى درووست ده بى. به و شىوه يه خه لك له قه راخه وه ده خرى يان ئه وه جارىكى دىكه ده كه ونه وه سه ر ته گه رى گه ران و پىشوه چوون. خه باتى نافه رمانى مه ده نى هه روا ئاسان نيه و بۆ ئه وه هه لى كانى رابردو دووپات نه كرىته وه، پشتىگرى به كى له راده به ده رى تىكۆشه ره كۆنه كان پىويسته.

گرووپگه لى دۆستان يان هه لمه تى رىبه رىكراو

ئه گه ر هه لمه ته كانى گرووپگه لى دۆستان له گه ل هه لمه تى تاك يان هه لمه تى به كۆمه لى رىبه رىكراو به راورد بكه ين، ئه وه هه لمه ته كانى گرووپگه لى دۆستان زۆر لايه نى باش و پوزه تىفى هه يه. لايه نه باشه كان برىتىن له دىمۆكراسى، كه لك وه رگرتنى به ربلآو له ئه زموونه كان، پشوودرىزى و راكىشانى پشتىگرى. هه ره وه ها لايه نى باشى دىكه لى گرووپگه لى دۆستان ئه وه يه كه متمانه درووست ده كرى و هه ول ده درى مه ترسى به كار هينانى تووندوتىزى و كۆنگه ل كم بكرىته وه.

گرىنگ ئه وه يه دىمۆكراسى زياتر په ره بگرى. گرووپگه لى دۆستان له برىاره كاندا سه ره خوى ته واويان هه يه و به ربرسايه تى هه موو به شه كانى هه لمه ته كان وه ئه ستۆ ده گرن. هه ر ئه مه ده بيته هوى ئه وه كه هه لمه تى گرووپگه لى دۆستان له و گرووپانه كه هه لمه ته كانىيان له لايه ن رىبه رانپانه وه پلانى بۆ داده ندرى، به ته واوه تى

جياواز بى. له لاي گرووپگهلى دۆستان بۆ دانى برياړه كان كاتكوژى ناكړئ و كاتيكي زور به خهسار نادري. بهشداربووانى ههلمهت له گرووپگهلى دۆستاندا به تايبهتى له كاتى ههلوومهرجه چاوهرواننه كراوه كاندا هه زوو دهتوانن كو بينهوه.

لايه نيكي ديكه پوزه تيفى گرووپگهلى دۆستان ئهويه كه به هوى ئه نجامدانى ههلمهتى نوي هه ميشه جوريك به رده وامى له كاره كانياندا دهيندرئ. له پاش ههلمهتيكي گهوره بۆ به ربه ستركردنى چه كى ناوكى له هه ماريك له سالى 1983 گرووپگهليكي زورتر له نيو گرووپگهلى دۆستان خوازيارى به رده وامى ههلمهته كه بوون. ئيمه گه لالهى ههلمهتيكي دريژخايه نى ده رۆژه مان دارشت. هه موو رۆژيكي گرووپيكي يان چند گرووپگهليكي له نيو گرووپگهلى دۆستان به نوره له ههلمهته كه دا بهشداريان ده كرد. له و گرووپه يي كه منى تيدا بوو ويستم ههلمهته كه به هه موو ئوروپاوه بيهستينه وه له بهر ئه وه خهريك بوو مووشه كه كانى چه كى ناوكى له هه ماره كانيانه وه راده گويزران. يه كيك له ئه ندامانى گرووپه كه مان هه لپه ركيكي فولكلوري يونانى ده زانى. ئيمه ش ههلمه تيكي مان له شيوه هه لپه ركيكي يونانى له شويى نيشتنه وه ي تياره كان له فرۆكه خانه ي نيزامى وه ريخت.

ري تيجوويه كه گرووپيكي هه زار كه سى له دريژه دانى ههلمه تيكي تا قه تى فره تى هه يه هه تا گرووپيكي ري به ريكراوى چكوله ي چند كه سى. له شارى لينشويينگ [سويد] له ماوه ي سى هاوينى 1992، 1993 و 1995 دا، سى كامپانيايي چه كدامالين ري كخرا. ئه و كه مپانيانه به شيويه كه ري كخرا بوون كه فابريكاي ياس ده رۆختندراو و له جينگه ي هوردووكاي په نابه ر، شويى گه مەى مندالان و شويى كشتوكالى سازده كران. گه لاله ي كه مپانيا كان به هوى گرووپگهلى دۆستان و ئه و گرووپانه ي ديكه وه كه پيكه وه هاو كاريان پيكه وه ده كرد، دارپژرا. له كه مپانياي يه كه مدا هه موو گرووپه كان به سهر گرووپگهلى دۆستاندا دابه ش نه كرابوون. ئه مه ش وايكرد له كاتيكي دوو سهد كه س بۆ به ئه نجام گه ياندى ههلمه ته كه له كه مپه كه حازر بوون ته نيا ژماره يه كى كه م زياتر له هه مووان شه كه ت و ماندووتر بن. له كه مپانياي دووهم و سپهه مدا هه موو گرووپه كان به سهر گرووپگهلى دۆستان و گرووپگهلى بناخه دابه ش بوون و هه موو كه سيك ئه ركيكي كه وته سهرشان. ئه مه ش به تايبه تى له كامپانياي سپهه مدا بوو به هوى هاوكارى و هاوئا ههنگى فره تر له گه ل يه كتره هه ر بويه هه موو گرووپه كان وه ك يه ك كاره كانيان راپه راند و كه سانيك له راده به ده ر ماندوو نه بوون.

لايه نيكي ديكه ي باشى گرووپگهلى دۆستان ئهويه كه ئه زموونى چۆنيه تى گه لاله ريژى ههلمه ته كان زورتر بلاو ده بيته وه. ئه مه ش ده بيته هوى ئه وه كه مه ترسى كزبوونى بزوتنه وه به هوى ري به رى ماندوو له نيو بچى و ئه زموونه كان گيانكي نوي وه بهر بزوتنه وه بدن.... نمونه يه كى بهرچاو له م پتوه نديه دا ئهويه كه له پاش پيكران و كوژرانى مارتين لوتركين، ژماره يه ك له گرووپگهلى نيو بزوتنه وه ي مافى هاوولاتييه تى [له ئه مريكا] بۆ ماوه يه كى كورت مات و بيدهنگ بوون.

ليره دا ده رده كه وي كه خاليكي به هيزى دژى ئيليتى له نيو گرووپگهلى دۆستاندا هه يه. لاي ئه وان ئه و شيانه هه يه كه پشتگيري و هاوئا ههنگيه كى وا له نيو تي كوشه رانى گرووپگهلى دۆستاندا دروست ده كرى كه ئه وان ئه و توانايه يان هه يه كه دريژه به ههلمه ته كانيان بدن، ههلمه تى فره تر ئه نجام بدن و ته نانه ت به ره له ستركاريش زياتر په ره پي بدن....

لايه نيكي باشى گرووپگهلى دۆستان كه هه ر زوو له بير ده كرى ئهويه كه شيانى تي وه گلانى ئازاوه چى و گونگه ل هه لخرينه ر له نيو ده چى. هويه كه شى ئهويه كه لاي ئه وان، ده بي هه ر بهشداربوويه ك ئه ندامى

یە کینک لە گرووپگەلی دۆستان بێ هەتا ناسیاوییه کی تەواو لە نیوان هەموو بەشداربووانی هەلمەتدا درووست بێ.

لە لای گرووپگەلی دۆستان زۆر ئاساییه ئەگەر هاتوو کەسیک خەتە گشتییه کانی خەباتی ناتوندوتیژی پەسەند نەکرد و لە کردەوهدا بە کاری نەهینا ئەوه داوای لیبکری کە ئەوان بەجیبیلی. ئەگەر هاتوو سەرەرایی ئەمەش ئەو کەسە لە هەلمەتەکاندا بەشدارێ کرد ئەوه گرووپگەلی دۆستان راستەوخۆ پیش بەو کەسە دەگرن. هەموو گرووپگەلی دۆستانیک لە سەریانە پیش لە ئەنجامدانی هەلمەتیک، گەلآلهی هەلمەتەکانیان بۆ ئەندامانی گرووپ بنێرن. هەر ئەمەش دەبیته هۆی ئەوه کە مەترسی ئەنجامدانی هەلمەتی خراب زۆر دابەزی. ئەرکی وهک ئەوه کە دەبی هەموو ئەندامانی گرووپگەلی دۆستان لە هەلمەتیکدا بەشدارێ بکەن دەبیته هۆی جینگە کەوتنی متمانه هەم لە لای ئەندامانی گرووپ و هەم لە لای پۆلیسس. تەنیا کەموکورتی یەکی چکۆله لە هەلقەیه کدا بەسە بۆ ئەوه زنجیریکی سەرتاپا خراب بێ. [هەر بۆیه گرینگە بە وردی بێر لە گەلآلهی هەلمەتەکان بکریتهوه]. ئەوانە ی کە هەلمەتەکانی خەباتی نافەرمانی مەدەنی گەلآله ریزی دەکەن دەبی ئەوهند وریا بن کە هەموو هەلقەکانی زنجیره کە بخەنە بەر سەرنج هەتا زنجیره کە بتوانی لیکهالانی خۆی پاریزی.

ژمارهیه ک گرفت و سەختیش لە لای گرووپگەلی دۆستان هەیه. یە کینک لەو گرفتانه ئەوهیه کە تیکۆشەران ناتوانن بە شیوهیه کی کاتی لە هەلمەتەکاندا بەشدارێ بکەن. لە گرووپگەلی دۆستاندا ئەرکی قورستر دەکەوێتە سەر شانی ئەندامان و بە ئەنجامگە یاندنی ئەو ئەرکانەش کاتیکی زۆریان دەوی کە بۆیان تەرخان بکری. زۆر سانتره کە تەنیا گۆی رایه لی ریبەر یان گەلآله داریزه ریک بکە ی هەتا ئەوه بۆ خۆت لە گەل بی و لە گەلآله ریزی و ئەرکەکانی دیکەدا بەشدارێ بکە ی. [هەر بۆیه ئەو کەسانە ی لە گرووپگەلی دۆستاندا بەشدارێ دەکەن دەبی کاتیکی زۆری خۆیان بۆ هەلمەتەکان تەرخان بکەن]

گرفتیکی دیکە ی گرووپگەلی دۆستان ئەوهیه کە ئەوان کیشەکان ئاوه لا و ئاشکرا دەکەن. ئەمەش لە بەر ئەوهیه کە ئەندامانی گرووپگەلی دۆستان لە پرۆسیسی بریاردانەکاندا بەشدارێ دەکەن. [ئەمەش دەگەریتەوه بۆ ئەوه کە] دیمۆکراسی لە خۆیدا کیشەکان دەخاتە روو و ئاشکرایان دەکا [بەلام بەپێچهوانه] لەو [رێکخراوانه ی] لە سەرەوه بۆ خوارەوه ریبەری دەکرین کیشەکان دەشاردریتەوه.

[گرفتیکی دیکە ئەوهیه] کە لە گرووپگەلی دۆستاندا هەموو جارێک شیانی ئەوه نیه کە تیکۆشەران کار و ئەرکی جۆراوجۆر ئەنجام بدەن. هەر بۆیه زۆر جار بەرهه لستکاری شیوهیه کی وه کیه کی و دریزخایەن دەگریته خۆ کە لە خۆیدا ناخۆشه. ئەمەش واده کا کە تیکۆشەران هەست بە راحەتی ناکەن و هەمیشە دەبی ئاگیان لە ئەرک و کاری ئەم و ئەو بێ....

ئەرکەکان لە گرووپگەلی دۆستاندا

لە گرووپیکێ دۆستاندا ئەرکەکان بە سەر هەموو ئەندامانی گرووپدا دابەش دەکری. نیوه ی گرووپه کە خۆی بۆ ئەوه دادەنی کە دەستبەسەر بکری یان بگێردری ی و نیوه کە ی دیکە ی گرووپ وه ک کەسانی پشتگیری لە هەلمەتەکاندا بەشدارێ دەکەن. لە ولاتی سویدا خودی وشە ی کەسی پشتگر کەوتۆتە ژیر پرسیار. لە نیو گرووی پلاگیلی نان لە باتی بۆمبا بەو کەسانه کە بە جۆریک لە قەرaxe وه کار دەکەن پێیان دەگوتری کەسانی هەلمەت بەهیزکەر لە کاتی پیویستدا.... ئەمه لە خۆیدا ئەو روانگه یه کی پێی وابوو ئەوانه ی چه کوشیان دەوه شاندا، ئەرکە قورسه کانیان بە ئەنجام دەگە یاند، لە نیو بزوتنه وه ی پلایلدا گۆری. هەلمەتیک ی پلاگیل بۆ خۆی لە چەند هەلمەت پیکهاتوو. ژمارهیه ک چه کوش لیدەدەن، کەسانی دیکە راهیانی خەباتی

نافه رمانی مه‌دهنی ده‌بینن، ژماره‌یه‌ک له گه‌ل رۆژنامه‌کان پێوه‌ندی ده‌گرن و ژماره‌یه‌کی دیکه‌ش نامه‌ی ئیلکترونی بۆ ئەم و بۆ ئەو ده‌نێرن.

وه‌ک پێش‌نیار ئه‌وانه‌ی که پش‌ت‌گی‌ری گیراوه‌کان ده‌که‌ن که توانای زیاتری وه‌رگرتنی ئاکامی کاره‌که‌یان هه‌بێ، ده‌توانن ئه‌وانه‌ی که سانی پش‌ت‌گری و ئه‌وانه‌ش که له قه‌راخه‌وه زیاتر به شیوه‌ی سیاسی له هه‌لمه‌ته‌کاندا به‌شداری ده‌که‌ن و راسته‌وخۆ له هه‌لمه‌ته‌کاندا به‌شداری نا‌که‌ن، ناویان ب‌نێ هه‌لمه‌ت به‌هێز‌که‌ر له کاتی پێویستدا. زۆر جار که سانی پش‌ت‌گری و که سانی هه‌لمه‌ت به‌هێز‌که‌ر له و ئه‌ندامانه‌ی گیراون و کات له زیندانداندا به‌سه‌ر ده‌به‌ن فره‌تر چالاک‌ترن. کاتیک من بۆ خۆم به‌ر له‌وه‌یه‌که‌مجار له هه‌لمه‌تی نافه‌رمانی مه‌ده‌نیدا به‌شداری بکه‌م، پێچه‌وانه‌ی ئەمه‌ی سه‌روه‌ه‌ بیرم ده‌کرده‌وه.

که سانی پش‌ت‌گری و که سانی هه‌لمه‌ت به‌هێز‌که‌ر بۆ خۆیان ده‌کرێ به سه‌ر چه‌ند گرووپی وه‌ک گرووپی ئاش‌ت‌پارێزان، هه‌لمه‌ت‌پارێزان، پێوه‌ندی‌گره‌کان، په‌یام‌نێرانی سیاسی و ئه‌وانه‌ی به‌کرده‌وه یارمه‌تی هه‌لمه‌ت‌به‌ران ده‌ده‌ن، دابه‌ش بکری. هه‌چ‌کامه‌ له‌وه‌ گرووپه‌ ناوبراوانه‌ مه‌ترسی گرتیان له‌ پێش‌نیه‌. گرووپی پلاگبیلی نان نه‌ک بۆمبا گرووپی جۆراوجۆری تایه‌تی پش‌ت‌گری و قه‌راخیان ریک‌خستوه‌وه. ستیفین Stephen له ئینگلتیره‌ و رۆلف Rolf له سوید پێوه‌ندیان به ریک‌خراوی جۆراوجۆره‌وه‌ گرت. ماری Marie پێوه‌ندی له گه‌ل میدیای له ئەستۆ بوو. هارالد Harald پێوه‌ندی که‌سی له گه‌ل خزم و که‌س‌کاره‌کان خرابوه‌وه‌ سه‌رشان. ئەیلین کرایگ Eilen Craig، یان Jan و تریش Trisch به‌رپرسی ئه‌وه‌ بوون که پێوه‌ندی له گه‌ل سی‌به‌ندیخانه‌ی سویددا بگرن.

ژماره‌یه‌ک له پێوه‌ندی‌گره‌کان له شوینی هه‌لمه‌ته‌که‌ی باراو Barrow دا به‌شدار بوون، ئه‌وانی دیکه‌ له ژیرزه‌وینی‌کدا له گه‌ل فاکس، ته‌له‌فۆن و که‌میۆت‌ره‌که‌یان خه‌ریکی کارکردن بوون.

کاراییه‌کی گرینگی پش‌ت‌گی‌ری، پێوه‌ندی‌گره‌کانن. پێوه‌ندی‌گره‌کان ده‌بنه‌ هه‌لقه‌ی نیوان گرووپه‌گه‌لی دۆستانی جۆراوجۆر، ته‌له‌فۆن بۆ بنه‌ماله‌ و دۆستانی گیراوه‌کان ده‌که‌ن، پێوه‌ندی به‌ پارێزه‌رو دادوه‌ره‌وه‌ ده‌گرن، له گه‌ل پۆلیس و توویژ ده‌که‌ن، پێوه‌ندی به‌ میدیاوه‌ ده‌گرن و بۆ چاوپێکه‌وتنی میدیای حازری ده‌که‌ن و هه‌روه‌ها بۆ وه‌ده‌ست‌خستنی پش‌ت‌گی‌ری پێوه‌ندی به‌ ریک‌خراوه‌کانی دیکه‌وه‌ ده‌که‌ن.

ئه‌رکیکی دیکه‌ی گرووپی پش‌ت‌گی‌ری ئه‌رکی وه‌خۆگرتنه‌. ئه‌وان وه‌دووی ئوتۆمۆبیله‌کانی پۆلیس ده‌که‌ون یان له‌ به‌رده‌رکه‌ی پۆلیس‌خانه‌ چاوه‌روانی ده‌که‌ن که ئه‌گه‌ر هاتوو هافالیک ئازادکرا وه‌خۆی بگرن. شتیکی که گرووپی وه‌خۆگرتن پێویسته‌ بیری لێبکاته‌وه‌ ئه‌وه‌یه‌ که پۆلیسه‌کان هه‌موو جارێک نزیک‌ترین پۆلیس‌خانه‌ یان ئه‌و پۆلیس‌خانه‌یه‌ی جاره‌کانی پێشووتر گرووپه‌گه‌لی پش‌ت‌گری له‌وێ چاوه‌رێیان کردوه‌وه، بۆ ده‌ست‌به‌سه‌رگرتن که‌لکی لێ وه‌رناگرن. چه‌ند هه‌فالیک له کاتی ئەنجامدانی هه‌لمه‌ت‌یکدا له ئالمانیا ده‌ست‌به‌سه‌رکران. ئه‌و چه‌ند هه‌قاله‌ وێرای چه‌ند سه‌د که‌سیکی دیکه‌ بۆ شاریکی دیکه‌ راگوێزران و له‌وه‌ شاره‌ ئازاد کران. به‌م شیوه‌یه‌ پۆلیس ویستبووی هافالان ئه‌وه‌نده‌ دوور بخاته‌وه‌ که نه‌توانن بگه‌رێنه‌وه‌ سه‌ر هه‌لمه‌ته‌کان و درێژه‌ به‌ ئەنجامدانی ئه‌رکه‌کانی خۆیان بدن. به‌لام گرووپه‌گه‌لی پش‌ت‌گری به‌ درێژای رینگای راگوێزرانی هه‌فالان وه‌دووی پۆلیس که‌وتن و ئاخه‌ره‌که‌ی توانیان ئه‌و هافالانه‌ به‌هه‌مان رینگادا بگه‌رێنه‌وه‌ سه‌ر هه‌لمه‌ته‌کان.

ئه‌رکیکی گرینگی دیکه‌ی گرووپی پش‌ت‌گی‌ری هاوکاری به‌کرده‌وه‌یه‌ له کاتی گرتن و ده‌ست‌به‌سه‌ه‌کردنی هه‌فالاندا. گرووپی پش‌ت‌گی‌ری ده‌توانی جلوه‌به‌رگی زیادی، ده‌واو ده‌رمان، خواردن و کتیب کۆبکاته‌وه‌وه‌ بۆ هه‌فالانی ده‌ست‌به‌سه‌رکراو بنێری.

پاريزه رانى ئاشتى [له كاتى ھەلمەتە كاندا]

گروپى پاريزه رانى ئاشتى ۋەك ئەرك دەكەۋىتتە سەرشانىان كە ھىمنى ۋە ھىورى لە كاتى ھەلمەتە تىكدا بپاريزن. لە ئەفرىقاي باشووردا، كە ئەزمونى بەكارھىناني پاريزه رانى ئاشتى زۆرە لە باتى پاريزه رانى ئاشتى لە تىرمىك بە ناۋى مارشال marshalls كەلك ۋەردە گىردى. لە بەھارى سالى 1988دا لە ھەلمەتە تىكدا لە ۋلاتى شىلى من ۋەك چاۋەدېر بە سەر ئەشكەنچەدا بەشدارىم كرد. لە نەكاۋ ماشىنىكى باسى پۇلىسم دى كە خۇى كرد بە نىۋو ئەۋ تىكۆشەراندەدا كە لە ھەلمەتە كەدا [ۋەك نىشانەى نارەزايەتى دەربرېن] دانىشتىبوون. ئەم ھەلمەتەى پۇلىس ئەۋەندە كوتوپر بوو كە من دەرۋەتم نەبوو لە گەل لىخورى باسەكە قسە بكەم، ھەر بۇيە كەسىك كە لە راستىدا رۇلى پشتگرى ۋەك ئەرك خرابوۋە سەرشانى بە پەلە رۇلى پاريزه رى ئاشتى ۋەئەستۆ گرت ۋ لە قەراخوۋە خۇى ھەلۋاسى بە باسەكەۋەو پىۋەندى لە گەل پۇلىسى لىخورى باسەكە گرت. ئەمە دژكردەۋە بە پەلەيە بوو بە ھۇى ئەۋە كە پۇلىسەكە ھىور بېتتەۋەو باسەكە بەرەوداۋا بگەرتتتەۋە.

ئەۋانەى كە بۇ يەكەمجار لە سەرەتاي دەيەى ھەشتاكاندا دەستەكانى پاريزه رانى ئاشتىيان دامەزراند گروۋپىك بوون بە ناۋى Livemore Action Group لە كاليفورنيا. پاريزه رانى ئاشتى قۇلىان بە پەرۋىك دەبەست ۋ بەۋشپوۋەيە لە كاتى ھەلمەتە كاندا خۇيان نىشانە دەكرد ۋ پاشان لە گەل پۇلىس قسەيان دەكرد كە ئەۋان كىن ۋ [كامە ئەركيان لە ئەستۆيە]. ھەربۇيە پۇلىس لە گرتن ۋ قۇلبەستكردنى ئەۋان خۇى دەپاراست. ھەر پاريزه رىكى ئاشتى دەبى دەۋرەيەكى تايبەت بىنى ۋ بتوانى لە كاتى پىۋىستدا چاۋەدېر [يان پۇلىسى ھەلەشە] ھىور بكتەۋەو لە ھەمانكاتدا پىش بە گىچەل ۋ گۇنگەلى چەپگەلى توندئاژۆ كە دەيانەھوئى لە ھەلمەتە كاندا شەر ۋ پىكدادان ھەلايسىنن، بگرى.

بەلام ھەر پاريزه رىكى ئاشتى دەبى خۇى بۇ ھەلوومەرجى چاۋەروۋانە كراۋىش ئامادە بكا. يەكەمجار كە من بۇ خۇم رۇلى پاريزگارى ئاشتىم لە ئەستۆ خرا، دىتم كۇمەلىك گەنجى لە قەراخ ۋەستاۋو چاۋلىكەر بەرەو لاي ئىمە دەينقىراند ۋ ھەراۋەنگامەيان دەكرد. من داۋام لىكردن كە دەمەھوئى قسەيان لە گەل بكەم. بە بى ئەۋەى لە پىشدا بەۋە دەستىبىكەم كە من بۇ خۇم چۆنم بىردە كردهۋە بە ھىنانە گۆرى چەند پرسىارىك داۋام لىكردن كە كەمىك لە سەر خۇيان ۋ ھەلمەتە كەى ئىمە بىر بكەنەۋەو [پاشان ھەلوپست ۋەربگرن]. پاش دىالوگىك لە گەلىان ۋايان لىھات كە تەنانت پىشگرى لە ھەلمەتە كەى ئىمە بكەن.

لە ماۋەى دامالنى چەك لە كەمپى لىنشۇپىنىگ [سوئد] كۆرسىكى پاريزه رى ئاشتىمان بۇ ھەموو بەشداربوۋانى ھەلمەتە كە كردهۋە. بەلام لە ھەمانكاتدا كۆمىتەيەكى ئاسايشىشان بەناۋى برىك گالتەجارى سىكۆ Sako دامەزراند. [ناۋى گالتەجارى لە بەر ئەۋە دەزگاي سىخورى ۋ ئاسايشى سوئدى ناۋى سىپۆ Sapo يە. يانى ناۋى سىكۆ لە سەر كىشى سىپۆ داندرارۋە]. ئەۋ كۆمىتەيە دەۋرەيەكى چرتريان لە سەر چۈنەتتى پاريزگارى ئاسايشى كەمپە كە دى.

لە كاتى ئەنجامدانى ھەلمەتە گەۋرەتردا گروۋپىگەلى دۇستان ئەركى پاريزه رى ئاشتى لە نىۋو خۇياندا لە شىۋازى جىاجىادا دابەش دەكەن. ژمارەيەك لە پاريزه رانى ئاشتى ئەركى ھىور كىردنەۋەى پۇلىس ۋ چاۋلىكەرى ھەلەشە ۋ ئەستۆ دەگرن ۋ ژمارەيەكىش لە نىۋو خۇى ھەلمەتە تەبەراندا ھەۋل دەدەن كەسگەلىك ئازاۋە يان گۇنگەلىك نەننەۋەو ھەلمەتە كان بە لارىدا نەبەن.

چەند مانگىك بەر لە دەسپىكردنى ھەلمەتە چەكدامالنى لە كەمپى [لىنشۇپىنىگ] پاريزه رانى ئاشتى پىۋەندىان بە پۇلىسەۋە گرت ۋ ھەرئەم پىۋەندىانەش بوو بە ھۇى پىكەپىننى ھىندىك رىكەۋتن لە نىۋان پۇلىس ۋ ھەلمەتە تەبەراندا سەبارەت بە دژكردەۋەى چاۋەروۋانكر او پۇلىس. كاتىك يەكەمىن ھەلمەتە چەكدامالنى

كەمپ دەستپىنكرد ژمارەيەك پۇلىس پرسىيارىان كرد ئەرى ئەو شويتى قاووخواردنەكەتان لە كوئىيە؟ ئەوان پىشتەر دەيانزانى كە ئىمە پىمان گووتبوون بەرلەوہى بمانگرن ئەو داوہتى قاوہ شىرىنى خواردنتان دەكەين. بەشىكى بەرچاو لە پۇلىسەكان ئەو تىگەيشتنەيان لا درووست بوو كە تىكۆشەرانى خەباتى ناتوندوتىزى و مەدەنى چۇن ھەلسوو كەوت دەكەن و جياوازى ئەوان لە گەل تىكۆشەرانى توندئاژۆ و ھەلەشە چيە. پۇلىسەكان فېربوون و لىي راھاتن تىگەن كە پارىزەرانى ئاشتى كامە كاركردى گرىنگيان ھەيە.

لە پاش ھەر ھەلمەتېك كە ئەنجام دەدرا توانرا باوہر بەيەكتى بە ھۆى رىزى دوولايەنەى نىوامان لەيەكتى بەھيز بىي. پۇلىسىك بۆ منى گىرايەوہ كە بە تىپەربوونى كات زياتر باوہرى بەو قسەكانمان دەكرد. ئەمە وايكردبوو كە ئەو پۇلىسە شىمانەى باشتى پىشھاتەكانى بكردبايە ھەتا ھەقالە دوردونگەكانى دىكەى. پارىزەرانى ئاشتى لە كەمپەكە وەك ئامانچ بۆ خۇيان ديارىكردبوو كە ھەركامەيان جۇرىك پىوہندى كەسىي لە گەل ئەو پۇلىسانە كە خەرىكن تىكۆشەرىك بگرن، دابمەرزىنن. تەنانەت لە گەل نزيكتىن فەرمانبەرى دەوروبەرىش ھەمان پىوہندى دابمەرزىنن. ئەم ھەمو پىوہندييانە بەر لە ئەنجامدانى ھەلمەتەكان يان لە ماوہى ئەنجامدانى ھەلمەتەكاندا پىكھىندران.

لە راستىدا ھەموو ئەم پىوہندييانە بۆ ئەوہيە كە كە جۇرىك دىالۆگ و گفتوگۆ لە گەل دژبەردا دابمەرزىندرى. لە ھەمانكاتىشدا ئەوہ راستە كە كاركردى ئەو پىوہندييانە ئەوہ دەبى كە [بۆ پۇلىسەكان] زۆر زەحمەت دەبى كە لە دژى كەسانىك كە لە ھەوايەكى ھىمن و ھىوردى پىوہندى و دانووسانديان ھەبووہ توندوتىزى زۆر و زەبەن بەكار بىەن. لە باروودۆخىكى ئاوادا كە پارىزەرانى ئاشتى و تىكۆشەرىكەكانى دىكە ھەمان كەس نىن [لە راستىدا] گرىنگىيەكى ئەوتۆى نيە.

پارىزەرانى ئاشتى تەنيا بەرپرسايەتى خودى ھەلمەتەكانيان لە ئەستۆ نيە، ئاسايشى كەمپى چەكدامالىن ئەوہى دەخواست كە دوو كەس لە لايەكى كەمپەكە و دوو كەسى دىكە لە لايەكەى دىكەكى كەمپەكە كىشك بگرن. كاتىك دەيان گەنجى ئاژاوہچى دەيانەويست ھەراوبەزم ھەلخىرتىن ئەوہ بەكىك لە كىشكگرەگان ھەولى ھىور كەردنەويانى دەدا و ئەو كىشكگرەكەى تر گرووپىكى دىكەى ئاگادار دەكردەوہ كە بە ھاناوہ بىن و ھەولى ئارامكردنەوہى گەنجەكان بەدەن. من بۆ خۆم چەند چركەيەك دواى ئاگاداربوونەوہ رۇبىشتم و بە ھۆى گرووپىكى گەورەترەوہ توانىمان دىوارىك لە نىوان گەنجەكان و تىكۆشەرىكەكان چى بكەين ھەتا نەھىلەين ئاژاوہ تەشەنە بكاتە نىو تىكۆشەرانى دىكە و بەو شىوہيە شەرى ئەوان لە خۇمان دوور بخەينەوہ. ئىمە وەك گرووپى پاشەكەوت ئەركمان بۆ ديارى كرابوو ئەگەر ھاتوو ئەوانەى پىش ئىمە نەيانتوانى گەنجەكان ھىور بكەنەوہ ئەو ئەو كات ئىمە بە ھانايانەوہ بچين. ئىمە لە نىوہراستى كەمپەكە ترۆمبىليكمان ئامادە كەردبوو بۆ ئەو ئەگەر ھاتوو شەرو ئاژاوہ كىشرايە نىو كەمپەكە ئەوہ ئەو دايكو باوكە تىكۆشەرانەى مندالاکانىان لە گەل خۇيان ھىنابوو، [يە خۇيان و مندالەكانيانەوہ] بەو ترۆمبىلە لە كەمپەكە دوور بخەينەوہ. ھەتا پۇلىس گەيشتە جى، گرووپى يەكەم توانى گەنجەكان ھىور بكاتەوہ، ھەر بۆيە نە گرووپى ئىمە و نە ترۆمبىلەكەش دەكار نەھاتن.

چۇن خۆئامادەكارى بۆ ھەلمەتېك دەكرى؟

يەكەم كۆبوونەوہى من لە نىو گرووپى پلاگىلدا لە كلپسەيەكى كۆن و دارووخاو لە گەرەكىكى رەشنشىن و بەلاوہي شارى نىوؤوركدا بەسترا. من پىشتەر ژمارەيەك تىكۆشەرى بزووتنەوہى پلاگىلەم لە شەوہ داوہتىكدا لە پاش لە كارخستنى سەرە بۆمبىك بە B-52 يەكەوہ ناسىبوو. ئەوانەى كە لەو شەوہداوہتەدا ناسىبوومن،

هیچکامه یان به شداری کۆبوونهوه که نه بوون. ئەوان له بنکه یه کی پۆلیس لهو نزیکانه دهسبه سهر کرابوون. به لّام به شیکه بهرچاوی دیکه له تیکۆشه رانی پلاگیل له کۆبوونهوه که دا حازر بوون. کۆبوونهوه یان داوه ته که مان یه کجار قهره بالّخ بوو و من به زۆر خۆم ترنجاند بووه نیو خه لکه که وهه له شویتینکدا په نام گرتبوو. له وئ که و تمه نیو باسیکه وه که له ودا ته نیا باسی هه له و که موکوو رییه کانی بزوتنه وهی پلاگیل ده کرا. من بو خۆم هیچ شتیکم له سهر بزوتنه وه که نه ده زانی. به لّام له باسه که دا بره شتیکم به که م و کورتی بو روون بووه.

دوای ئەم شهوه داوه ته، شهوئ خه م لینه کهوت و ههر له بیر کردنه وه دا بووم. ئاخه که ی من بریاری خۆم دا. به یه کیک لهو که سانه وه که له باسه کانی دویتنی شهویدا له هه مووان زیاتر ره خنه ی توندی گرتبوو، پیوه ندیم گرت. ئەو ژنیک بوو که لیکۆلینه وهی پیش له گه لّاله ریژی دامالینی ته یاره یه کی شه ری دارشتبوو. من پرسیارم لی کرد ئە گه ر بیتوو ئەوان پیوستان به که سیکه سویدی له به ره به ری هه لمه تی داها توودا، بکه وئ، ئەوه من ئاماده م. پاش دوو مانگ بانگه یشتینیکم بو نیو یۆرک پیگه یشت. ئیمه گروو پیکمان به ناوی Pershing Plowshares پیکه ینا. چوار مانگ دواتر ئیمه هیندیک به شی روکتی Pershing II مان له کار خست.

من بو خۆم بزوتنه وهی پلاگیلم به دامالینی چه ک و پاشان وه ک ئاکامی ئەو کاره ش کیشانی سزای تاوانی چند ساله ی چه ک دامالین له زینداند، ده به سته وه. به لّام ئیستا به و ئاکامه گه یشتووم که گه وره ترین کۆمه ک یان ئەرکی بزوتنه وه، ئاماده کاری پیش له هه لمه ته.

له م به شه ی کتیه که دا که له سهر خۆ ئاماده کردنی پیش هه لمه ته من بزوتنه وهی پلاگیل وه ک نموونه یه ک باس ده که م. من لهو بروایه دام ئەزموونی پلاگیل ده توانی له لایه ن بزوتنه وه کانی دیکه شه وه به کار بیرئ و سودمه ند بیت.

هه لمه تیکه ی پلاگیلی ته نیا هه لمه تی چه ک دامالین نیه، به لکوو:

- به هۆی قسه وه باس و دیالۆگی نیوان خۆمانه وه، پیش له هه موو شتیک خۆمان له ترس داده مالین.
- ئیمه هه روه ها ئەو به ست و به ندانانه ی که خۆمان بو خۆمان ساز کردوو هه هه ر به و هۆیه ناتوانین مه ترسییه که سییه کان وه ئه ستۆ بگرین، له خۆمان داده مالین.
- ئیمه هه روه ها هه ولّ ده ده ین، پیش له هه موو شتیک، توندوتیژی و سه رکوت له نیو گرووی خۆماندا نه هیلین و له خۆمانی دامالین.

- ئامانجی ئاخو و [سه ره کیشمان] ئەوه یه که کۆمه لگه له توندوتیژی، ترس و دوردونگی دامالین.

ئەم دامالینه پیوه ندی به وه پیشخستنی که سیی مرۆف یان ئەوه ئینسان بیتته خاوه نی جوړیک هیوری هه ست نیه. به لکوو ئاکامه که ی [لای مرۆف] به ستراوه به کات، ده بیتته [جوړیک] شله زانی. ئیمه ته نیا له بهر ئەوه ی نه ترس و بویر بین به سهر ترسدا زال نابین به لکوو ته نیا و ره ی ئەوه وه رده گرین که خه باتی نافه رمانی بکه ین. ترس هه ر له جیگه ی خۆی ده میتنی. ئیمه هه روه ها به ره له ستکاری زۆر و داسه پاندن له نیوخۆی گروویدا بو ئەوه ناکه ین که دووبه رکی و ناکوکییه کان ون بین. به لّام ته نیا له بهر ئەوه له گه لیان مامه له ده کری که دیمۆکرسی هه بی و [پارێزری].

بنه مای ئەم شیوازه ده گه ریته وه بو ترا دیسیونی نیو کلۆستیری کاتولیک. له نیوه پراستی ده یه ی شه سته کاندانونا، جیسویت و ترا بیسته مونکا توندئاژۆکان له دژی شه ری قیه تنام له پروتیسست و نارازی ده برینه وه بو به ره له ستکاریکردن هه نگاویکیان به ره و پیشه وه نا. ئەوه بوو ئەوان هه ر وه ک پیشتر هه میشه کردبوویان هه نگاویکیان به ره و دنیای ده ره وه هه له ینا.

ئەم ترادىسىيۆنە دواتر وەپېشخرا. لە دەيەى حەفتاكاندا كۆمەلەى زىندووى ئەتلاتتىكى، ئەتلاتتىك لايف كومونىتى **Atlntic Life Community** كە تۆرىكە لە چەند گروپى بەرھەلستكارى دامەزرا. لە نىو ئەم تۆرەدا بوو كە لە سالى 1980 بزووتنەوہى پلاگىيل لە داىك بوو. لە راستىدا بزووتنەوہى پلاگىيل نەوہى ئەو تىكەلئىيە بوو كە لە دەيەى شەستەكاندا لە نىوان [گروپە مەزھەبىيە] كاتۆلىكەكان و بزووتنەوہ توندئاژۆيە سىياسىيە ئەمريكايەكاندا پىكھات. مەن وشەى ئەمريكايى لە بەر ئەو بەكار دەبەم چوونكە ئەو تىكەلئىيە تەنبا لە گەل بزووتنەوہ شۆرشگىرەكانى ئەمريكايى باكوور نەبوو بەلكوو لە گەل بزووتنەوہ بەرھەلستكارى لە ئەمريكايى لاتىنىش گرى درابوو. زۆر كەسى [نىو بزووتنەوہى پلاگىيل] ئەزمونىيان لە [خەباتى] ئەمريكايى لاتىن ھەبوو. ھەر گروپىكى پلاگىيل بۆخۆى سەربەخۆى تەواوى ھەيە و لە رامان و ئەزمونەكانى خۆى پىدەگەينى و خۆى بەرەو پىش دەبا. لە نىو گروپەكانى پلاگىيلدا ترادىسىيۆنى جياجيا كە بە كشانەوہ نىودىر كراون، پىكھاتوون. لە سويدا كەمپى نوپى ھىوا و بەرھەلستكارى **Hopp & Motstånd** ، لە ئوروپا ھىوا و بەرگى **Hope & Resistance** و لە ئەمريكاش كۆمەلەى زىندووى ئەتلاتتىكى **Atlntic Life Community** پىدەگوتى. ئەم كەمپانە بە ھۆى بىر و داھىتائى نوپىيەوہ لە پىشوەچووندا. ئەزمونى ئەم گروپانە دەتوانى يارمەتيدەرى گروپگەلى نوپى بىت. بەلام ھەر گروپىكى پلاگىيل بەجۆرىك خۆى [بەتەواوى بە ترادىسىيۆنە كەوہ نەبەسىتەوہ] و بە شىوہەك بەشىكى ترادىسىيۆنە باوہكانى نىو بزووتنەوہ وەپىشت گوى دەخا.

ئامانج لای گروپىكى پلاگىيل ئەوہى كە بەرھەلستكارىيەكى ھاوبەش پىكېتىن. شىواز ئەوہى كە رامان لە سەر تىكستىك دەكرى. تىكستەكان دەتوانن لە رۆمانىك، شىعرىك يان نووسراوہى كى تىورى وەرگىرابن. لەو يەكەم گروپەى پلاگىيل **Pershing Plowshares** كە منى تىوہچووم وەك ئەرك خرايە ئەستۆى تود **Tod** كە لە سەر ترس تىكستىك ئامادە بكات. ئەو لە پىشدا ھىندىك بەشى لە بىرەوہرىيەكانى ئان فرانكس **Anne Franks** خویندەوہ. ئان فرانكس لە ھولاند خۆى شاردبۆوہ. بەلام ئاخەرەكەى لە لايەن سەربازەكانەوہ دىترايەوہو كوزرا. دواتر بىرەوہرىيەكانى ئان فرانكس لە لايەن باوكىيەوہ چاپ كرا. پاش ئەوہى تىكستەكە بە دەنگى بەرز خویندرايەوہ چەند خولەكىك بىدەنگ بووین و لە ترسى ئان فرانكس رامان. پاشان ھەركامە لە ئىمە بە جيا باسى بىر و رامان و ترسى خۆمان كرد. پاش ھەموومان بىروبووچوونى خۆمان بەيان كرد ئەوجار باس و دىالۆگى نىوانمان دەستى پىكرد.

ئەم شىوازى بەرزخویندەوہىيە، بىدەنگى، گووتى بىروبووچوون و رامان بە نۆرە لە لايەن زۆرىيە گروپگەلى پلاگىيلەوہ بەكار دەبرى.

پرسىار ئەوہى كە تىكستەكە ھەتا چەندە لە گەل كىشەى ئىمە و كۆمەلگاكەمان يەكدەگرىتەوہ. ئەمە بەو مانايە كە تىكستەكان جارىكىتر دەخویندريتەوہ يان دووبارە دەخویندريتەوہ يان لىكدەدرىتەوہ. ھەرەوہا بەھەمان شىوہش گرىنگە كە تىكستەكە بخرىتە بەر رەخنە و لە زۆر بارەوہ بە پىي ئەزمونە جياوازەكان رەخنەو گازندەى ئاراستە بكرى.

لە گروپى **Pershing Plowshares** [پىش لە ھەر ھەلمەتىك] دوو يان سى رۆژ يەكترىمان دەدى [و باس و خواسمان] دەكرد. لە گروپەكانى دىكەدا بۆ ماوہى سى ھەتا چوار رۆژ يەكترىمان دەدى. لە ماوہى ئەوہى بە ناوى كشانەوہ ناودىر كراوہ، ئىمە ئەو ھەلەمان وەدەست دەكەوت كە باسى شەش ھەتا ھەوت بابەت بكەين. ھەر گروپىك پىويستى بە پىنج ھەتا دە جار كشانەوہ دەبى بەر لەوہى بتوانى ئامادەگى ئەنجامدانى ھەلمەتىكى ھەبىت. لە سويدا ئىمە يەك دوو ھەلمەتى درىزخايەنى وامان ھەبوو كە ماوہى

كشانه وه نزيك به ساليكي خاياندووه هه تا هه لمه ته كان دهستييان پيكر دووه. له م سالانه ي دو اييدا تيندي نسيكي واده بيندرئ كه ماوه ي تاماده كارييه كان كه متر كراونه ته وه.

زور به ي گروهه كاني نيو بزوتنه وه ي پلاگيل له با تي ئه وه ي كاتيكي يه كچار زور بو به نامه ريژي ورد و كو بو ونه وه ي دوورودريژ ته رخا ن بكن شيوازي كشانه وه [ئه وه ي له سه ره وه ئامازه ي پيكر] هه لده بزي رن. كشانه وه بري تيه له كشانه وه بو كرده وه و رامان و تيفكرين له و كرده وه وه ي كه به ته مايه ئه نجام بدرئ. بو گروهه يكي به ره له ستكاري [كشانه وه] به و مانايه يه كه پيوستي كه سي، پيوستي گروهه ي و پيوستي زوملي نكراوان هاوكات و پي كه وه له به رچاو بگيردرئ و [كي شه كه] له ته وا وه تي خويدا بيندرئ. له راستيدا ئيمه تينديفيدو الي سم و كوليك تي فتي سم تي كه له به يه كتر ي ده بينين.

تاماده كاري سي كار كرد يان فونكسيوني سه ره كي هه يه:

1- پي كه پي ناني به ره له ستكاري به كي هاوبه ش و ده كار هپناني هاوبه شيه تي.

2- به ره وه پيشبردن و پي كه ياندي هه لمه تي ناتوندوتيزي.

3- پي كه پي ناني هه لمه تي كه له شيوازي هه لمه تي پلاگيل

هه موو ئه مانه له ماوه ي تاماده كاري دا هاوكات و پي كه وه ئه نجام ده درين و سرووشي به ناكري يه ك له واني دي كه دا بيري يان له بير بكرئ.

پي كه پي ناني به ره له ستكاري هاوبه ش هه تا راده يه ك به و مانايه يه كه [هه لمه ته به ران] با شتر يه كتر ي بناسن و هاوكاري و ها وئا هه نكيه ك جي كه ي ره زامه ندي له نيوان ئه واندا پي كيت. له باس و خوا سه كاندا كه ئيمه تي كه ي شتني خو مان له سه ر ياسا كان، هه لوومه رجي سياسي، ميليتاريزم، بزوتنه وه ي به ره له ستكاري، ميديا، فيمينيزم، دي مو كراسي، خه با تي نافه رمان ي مه ده ني، توندوتيزي، قاندا ليزم [مالو يراني وه حشيانه]، له نيوبردني مال و ملك، سه ر كوت، دو مينانسي [سه ره رو يي] نيو گروهه ي قولتر ده كه ينه وه.

ئيمه هه ره وه ها هه ول ده ده ين كي شه فه لسه فييه كان باس بكه ين: ئه خلاق له سه ر چ بنه مايه ك دامه زراوه؟ ئايا ئيمه ئه و مافه مان هه يه ياسا له ژير پي بخه ين؟ خه با تي ناتوندوتيزي، كامه به رپر سايه تي و ئا كام ي ئه خلاق ي ده خاته سه ر شانمان؟

بي جگه له و تي كستانه ي ده يخو ينين، سرو شتبه يه كه هه ر جاريك گف تو گو كاني بي شو وتر مان باس و خوا سي دي كه به دو اي خو ياندا دين. له به ره ئه وه له تاماده كاري دا ئه زموننه كان ده بنه هو ي تيراماني نو ي ئه وه تاماده كاري له خويدا ده بيته هو ي پيشوه چووني به ره له ستكاري. هه ر گروهه يكي پلاگيلي بو خو ي به شيك له كاري خو ي بو لي كو لي نه وه ته رخا ن ده كا و ئه مه ش له خويدا بو هه موو گروهه ي به ره له ستكاريه كاني دي كه جي كه ي بايه خ و كه لك لي نوهر گر تنه. ئه مه له خويدا له و ئامانج و مه به سته ي گاندي ده چي كه له هه لمه ته كانيدا ده يو يست پي بگا. گاندي له و بروايه دا بوو كه خه با تي ناتوندوتيزي ياني ئه زمون و گه ران به دو اي راستيدا. ئه گه ر بي هه موو هه لمه تي ك به ورد ي بخري ته ژير لي كو لي نه وه و نه رخان دن ئه وه ناتوندوتيزي بو خو ي ده بيته شيوازيك له زانست. تاماده كاري تي كه له به تيفكراني قوول و پاشنرخاندي هه ر هه لمه تي ك پي كه وه و ويكرا بووه ته هو ي ئه وه كه ره نكه پرؤسي سي پلاگيلي يه كي ك له قوولترين په ره رده كان له بواري خه با تي نافه رمان ي مه ده ني و چاره سه ري كي شه له جي هاني روژئاوا بيت. بو مني ك كه هه ر له سالي 1984 وه له گروهه ي كاني پلاگيل كار ده كه م، جي سي سه رسورمانه كه ئيستاشي له گه ل بيت له گه ل هه ر هه لمه تي كي نويدا شتي نو ي فير ده بم. ئه مه ش له به ره ئه وه يه كه [له بزوتنه وه ي پلاگيلدا] به تيرامان له تي كسته كان و كه لكوه رگر تن له ئه زموني كه سي به شدار بووان گر ينگي ده درئ. گف تو گو و ديالوگ ده گه يه ندر يته جيلي نو ي. خه با تي

ناتوندوتیژی خهباتیک نیه که ته نیا جاریک فیبری بی و ئیتر بهس بیت. پیبهندی به ترادسییون و ناردنی بو جیلی نۆی له هه مانکاتدا بهومانایهیه که که ترادسییونه کهش بوخوی گۆرانی بهسهردا دیت. من قهد ههستم بهوه نه کردوو که شتی دووپاتکراوه ده کهم و هه موو جاریک ههستم به شتیکی نۆی کردوو. ئیمه ههول دهدهین تیگه یشتنمان له خهباتی نافهرمانی مهدهنی زیاتر و زیاتر قوول بکهینهوه.

ئه گهرچی ئیمه وهختیکی زور بو گه لاله ریژی هه لمه ته کان ته رخان ناکهین به لام لای ئیمه [بزووتنه وهی پلاگیل] په یامی هه لمه ت، هوکاری ئه نجامدانی هه لمه ت، نیشانه و سیمبۆله کانی هه لمه تمان بو گرینگه. ئه وهی ئیمه گرینگ پنده دهین شتی که که پیی ده گوتری قورسای له سهر هه لمه ت. قورسای له سهر هه لمه ت یانی ئه وه که ئیمه قورسای کاره که مان بخرینه سهر ئه و به شه له هه لمه ته که که له هه موو به شیکتری هه لمه ته گرینگ و پیویستره و ههروه ها ئه و ئامرازانه ش که له هه مووان کاریگه ترن. ئه مه به و مانایهیه که ئیمه ئه و ئیمکان و شیانه به رته سه کی که هه مانه ته نیا له پرسه گرینگه کاندای ده کار ده خهین و وزه ی خو مان له له سهر هه موو پرسیک و هه موو هه لمه تیک به فیرو نادهین. قورسای له سهر دانان ههروه ها به مانای خووریا کردنه وهی فره تره. ئایا هه لمه ته که روونه و لیلی تیدا نیه؟ ئایا په یامی هه لمه ت له راستیدا کاریگه ریه کی هه یه؟ لایه نی دژبه ر و وه رگری هه لمه ته که کین و ئایا ئامانجی هه لمه ت وه دی دیت؟

له ماوه ی خو ئاماده کردن له پیش هه لمه ته کاندای هه موو پرسه سیاسی و فله سه فییه کانی وه ک ترس، مه ترسی و پرسک، ئاسایش، پشتیوانی، ته ریکه که و تنه وه، گرتن و چه پس کردن، مه حکمه و سزا، ئاسایشی ئیمه و ئه وانی دیکه، بنه ماله و دوستان ده که ونه به رباس و مناقشه ی ورد.

ئیمه باسی شیانی ریگه کانی ئالووگور و گۆران له داها توودا ده کهین. ده ستمان به کامانه میدیا بو پیکه پینانی دیالوگ و گفتوگو له گه ل لایه نی دژبه ر و لایه نه کانی دیکه له کومه لگه دا راده گا؟ به چ هۆیه که وه په یامی هه لمه ته که مان بو نیو کومه لگا ده گو تیریته وه؟ نمونه ی ئامرازه کان له م پیوه ندییه دا بریتییه له مه حکمه، پیوه ندییه که سییه کان له گه ل کارگیر و بریارده ران، نامه، کلاس و دانانی سیمینار. رهنگه گرینگترین کار بو گه یشتن به ئامانجی چه کد مالین ئه وه بیت که هه ول بدری گروپی به ره له ستکاری نۆی دابمه زرری. خالیکی گرینگ له بزووتنه دا [پلاگیل] ئه وهیه که ئه رکی چه کد مالین ده که ویته ئه ستوی هاوولاتیان له کومه لگادا. ناکری ئه و ئه رکه بخریته سه رسانی کارگیر و بریارده ران له کومه لگه دا.

وه ک بنه ما گرینگه بو ئه وهی گروپه نۆیه کان بتوانن ده سته کار بین و بو خو یان بتوانن ئه رکه کانیان له داها توودا جیه جی بکه ن له سه ره تاوه که سانی به ئه زموون و ته جرووبه دیتووی نیو بزووتنه وه یان له گه ل بیت. له گروپی Pershing Plowshares ژمارهیه ک تیکۆشه ری کۆن و به ئه زموون به ر له وهی هه لمه ته کان ده سته پیکه ن، شویتی هه لمه ته که یان به جی ده هیشت. بو ئه و تیکۆشه رانه ی که دواتر ده که و تنه زبندان گرینگ بوو هاو به شیه تییه کی خو یی پیکینن.

هاوکات له گه ل خو ئاماده کارییه کانی "کشانه وه" پیوه ندی له گه ل شه ریکه کان و سه ندیکای کریکاران داده مه زرری. گروپی Pershing Plowshares پیوه ندی به کلپسه و گروپه ناوچه ییه ئاشتیخوازه کان ده گرت. له که مپی چه کد مالینی شاری لینشو پینگدا به ر له ده سته پیکردنی هه لمه ت پیوه ندیمان به پولیس، شه ریکه ی ساب، سه ندیکای کریکاران و ریکخراوه ناوچه ییه کانی دیکه وه گرت. هاوکات ژمارهیه کی زور کۆبوونه وه له نیوان ئیمه و پولیس به ستراو نویته ری پیوه ندی گرتن له نیوان کۆبوونه وه کاندای زوو زوو به ته له فۆن له گه ل یه کتری ده په یشین.

هم له Pershing Plowshares و هم له كه مپي چه كداماليني شاري لينشو پينگدا سيناريو ئو كيشه و نه هاتانهي كه رهنگه له ماوهي ههلمهته كه دا هاتبانه گوري ده مانووسي و له شيوه شانويه كدا هه ر له نيو خو ماندا پيشكه شمان ده كرد. شانوكان يان له سهري گرتن و لپرسينه وه يان له سه ر كار و ئه ركي پاساوانه كان له ههلمهته كه دا بوون. به هوي خوئاماده كردن بو هه لوومه رجي چاوه روواننه كراوو له پيشدا پيشانداني سيناريو نه هات و كيشه كان ده كرى پيش له رووداو پيش به ههلسوو كه وت و هه لوومه رجي گونگه له خريتانه له داها توودا بگيردرى.

سرووشتيه خوئاماده كردن و ئه وه ي پييده گوتري كشانه وه هه موو كاتيگ هه موو شتيك نيه كه شتي وه ك داوه ت، گه مه، يادوه ري، هه لپه ركي و گوراني له بير بكرين. ئه مانيش هه ر وه ك باس و خواس له به ره به ري ههلمهته كاندا گرینگن. من ئه م باسه ديئمه وه بو ئه وه خوينه ر بو خوي زياتر تيفكرى و بتوانى بيريكى نوي له م بواره دا بخولقيني.

كيشه كان له ماوهي خوئاماده كردندا

ئيمه له ماوهي سالانيكي دوورودريژدا تووشي ههلهي زور هاتين و له پيوه ندى له گه ل كه ساني پشتگيريدا كيشه مان ديتنه وه. له سه ره تادا ئه و كه سانه وه ك كه ساني پشتگيري ديارى ده كران كه راسته وخو نه يانده وي را له ههلمهته كاندا به شدارى بكن. كاري پشتگيري وه ك شيانك بو تا قيكردنه وه ي خهباتي نافه رمانى مه ده ني چاوى لينده كرا. به لام ئه مه له خويدا شيوه هيرارشيه كي نزمى پيكه يتابوو. ئه وانه ي ههلمهته كانيان به ئه نجام ده گه ياند زياتر ده كه وتنه به ر سه رنج و كه ساني پشتگيري هه ستيان ده كرد بايه خي ئه وتوبان پينادري و نزم چاويان لينده كرى. هه روه ها كه ساني پشتگيري له ماناي چوونه زيندان و ئه و پيوستيه ي به ندييه كان هه يانبوو بي ئاگا بوون. جياوازي نيوان تيكوشه راني ههلمهته به ر و كه ساني پشتگيري بو هه ر دوو لا زيانبه خش و زه ره رمه ند بوو.

زور جار هه لده كه وت كه كه ساني پشتگيري له پاش كوئاي هاتنى ههلمهته كان گرووپه كانيان به جي ده هيشت. ئه مه ش وايده كرد كه كه تيكوشه ران له ماوهي له زيندان مانه وه مه حكه مه دا به ته نيا ده مانه وه. هينديك جار كه ساني پشتگيري نوي كو ده كرانه وه. به لام تيكوشه ره كاني [نيو زيندان] خويان وه ك له بير كراو ته ريك خراوه ده هاته پيش چاو. هينديك له گرووپه كان له گه ل يه كترى ريكه وتننامه يان ده نووسي. به يه كترى به لينى ئه وه يان ده دا هه تا كوئاي ههلمهته كان يان لانكه م هه تا ته واو بووني ماوهي سزا و مانه وه له زيندانا پشتگري يه كترى بكن و ده ست له يه كترى هه لئه گرن.

جه و ويلسون Jo Wilson له گرووپي سيدس ئوف هه وپ Seeds of Hope ده گيرپته وه كه ژماره يه كي به رچاو له گرووپه كه ي ئه ودا له پاش ئه وه دادگايه ك له لي فرپوول له نه كاو چوار كه س له ژنه تيكوشه ره كاني ئازاد كرد، داوايان كرد گرووپي پلاگيبيل هه له وه شيته وه. ئه و بو خوي نه يده ويست گرووپه كه هه له وه شيته وه به لام له به ر بوچووني زوربه ي ئه ندانمان به هه له وه شانوه ي گرووپه كه رازى بوو و مافي قيتوي خوي به كار نه هينا.

پاشان ئه و بو خوي هه ستى كرد سه خترين كات له دواي ئازادبوون له زيندانا ده ستى پيكرد. ئه و كاته ي كه ئه و له وه ختيكي ديكه زياتر پيوستى به پشتگيري بوو.

یه کینکی دیکه له ئەندامانی ئەو گرووپه که وهک کهسی پشتگیری دیاری کرابوو له بهر ئەو ئەرکهی خرابوووه سهرشانی له گروویی پلاگیلدا کهوته بهر نیتکه و ناتۆره لیدان. ئەو له پاش ئەوه گرووپه که لیههلوهشایهوه، "سزای خۆی بینی.

ههلهکهوتوووه که کهسانی پشتگیری گیراون، بۆ نموونه له سویدا کهسانی پشتگیری بهتاوانی هاوکاریکردنی چه کداملینی فیگه نپلان Viggenplan له سوتنهس Sotenäs سالیك زیندانی کران.

هه موو ئەم کیشانه بوونه هۆی ئەوه که بزوتنهوهی پلاگیل له ئەمریکا ههول بدا که کهسانی پشتگیری له نیو تیکۆشه ره کۆن و بهتایبهتی به ئەزموونه کانی نیو ریزه کانی خهباتی نافهرمانی مهدهنیدا کۆبکاتهوه. ئەزموونی پیشووتری ئەوان دهتوانی له دژی پیکهاتنی هیرارشی نزم له نیو گرووپه کاندای سوودمه ند بی و ههروهها هاوکات ئەوان ئاساتر دهتوانن خۆیان له جینگه ی بهندییه ک دابنن و ههلوومه رجی نیو زیندان ده رک بکه ن.

له سویدا گروویی پلاگیلی نان نه ک بۆمبا هه مان شیوازی بزوتنهوهی پلاگیلیان له ئەمریکا به کار هینا. ئەوان به زۆری کهسانی پشتگیریان له نیو تیکۆشه ره کۆنه کاندای هه لیزاردوووه. گیراوه تیکۆشه ره کانی نیو زیندانی به لینیان به یه کتری داوه که هه تا سالیك دوا ی ئازاد بوونیان له ده رد و چه رمه سه ری یه کتری پرسن و ئاگیان له یه کتری بیت.

زۆر گرینگه که کهسانیکی دیکه بیجگه له تیکۆشه ره کان هه بن که مرۆف باسی ترس، توورهبی، دلخو رپه و

نیگه رانی

خۆی بکا. هه ر تیکۆشه ریکی نیو گروویی نان نه ک بۆمبا له پلاگیل بیجگه له گرووپه که ی خۆی که سیکی دیکه ی له لاره وهک پشتگیری که سی هه بوو. ئەو که سانه ئەندامی خودی گرووپه گه لی پلاگیل نه بوون. به و شیوه ئەو که سانه ده یانتوانی ئەو لاره سه نگییه راست بکه نه وه که خودی گرووپه که نه یده توانی بیکا. تیکۆشه ره کان هاو رپ له گه ل یارمه تی پشتگیری به که سییه کاندای ده یانتوانی به خۆیاندا و به بریاره کانی گرووپدا بچنه وه، ئەگه ر پیوستی کرد ته نانه ت له دژی کرده وه کانی گرووپ یارمه تی وه ربگرن. پشتگیری به که سییه کان ههروهها به لینی بیده نگمانیان ده دا. به و شیوه یه و به هۆی به لینی بیده نگمان تیکۆشه ره کان ده یانتوانی بیزاری و توورهبی خۆیان ده ربیرن به بی ئەوه مه ترسی ئەوه هه بی که ئەو گله یی و گازندانه [له ماوه ی هه لمه ته کاندای] زیان به پاشماوه ی گرووپه که بگه یه نی.

له لای هه موو گرووپه کان چ ئەوانه ی له پارلماندا ن چ ئەوانه ی له شویتی کار یان له نیو دۆست و هه قالاندا ن تیندیتسی پیکه تینی "به لی گووتنی به کۆمه ل" هه یه. که س نایه وه ی به هۆی له ژیر پرسیار خستن پرۆزه یه کی باشی هاوبه ش، بخاته مه ترسییه وه. به لام هیندیک جار گرووپیک سه ره رای هه بوونی کهسانی لیزان و به ئەزموون ره نگه بریاریکی شیتانه و نه زانانه ش بدا. هه ر بۆیه ئەرکیکی زۆر گرینگ ی کهسانی پشتگیری که سی ئەوه ده بی لاری و چه وتی خودی گرووپ له کاتی هه لمه ته کاندای راست بکه نه وه، هه تا به و شیوه هه ل بۆ کهسانی بیلیه ن و له ده ره وه بوو بره خسی که هه لمه ته کان بخه نه ژیر ره خه ن.

گرووپه گه لی پلاگیلی هه ولی زۆریان داوه که ئامرازی پیوست بدۆزنه وه هه تا بتوانن کیشه و لاری و چه وتیه کانی نیو گرووپه کان ده ربخه ن. یه کیک له ئامرازه کان که هه ر له کۆتایی ده یه یی هه شتا کانه وه به کار ده بری بیده گوتری گه ره یان بازنه ره خه ن پیش له ده سپیکی هه لمه ته کان. کار کردی بازنه ره خه ن ئەوه یه کاتیک له پاش کۆتایی هه لمه ت و ئەو ده مه ی هه لمه ته به ران له زیندانه جو راو جو ره کاندای لیکدا براون و توورهبیه کانیان

له هه‌لچووندان، داده‌به‌زیتنی. له بازنه‌ره‌خنه‌دا باسی وه‌ک چاوه‌دیرێ سهر‌کوت و هیور‌کردنه‌وه‌ی ته‌نگه‌ژه ده‌کرێ بۆ ئه‌وه له به لاری‌دا چوون یان هه‌لچوونی زیاده له راده‌ی هه‌لمه‌ت پینگی‌ری بکری.

به‌ر له ده‌سپێکی هه‌لمه‌ت هیز و توانایی هه‌ر تیکۆشه‌ریک بۆ به ئه‌نجام گه‌یاندنی هه‌لمه‌ت به جیا ده‌خه‌رته ژیر پرسیار. [بۆ دلنایی ته‌واو] هه‌ر تیکۆشه‌ریک به نۆره هه‌ول ده‌دا ئه‌وی دیکه له ئه‌نجامدانی هه‌لمه‌ته‌که په‌ژیوان بکاته‌وه. ئامانج ئه‌وه‌یه ریگایه‌ک له ده‌ره‌وه‌ی گرووپ بینه‌دریته‌وه. کاتی‌ک گرووپیک له ماوه‌یه‌کی کورتدا و ئه‌ویش به توندی خه‌ریکی خۆری‌کخستن بۆ هه‌لمه‌ته، هاوبه‌شیی و هه‌ره‌وه‌زایه‌تییه‌کی وا به‌هیز پینگی‌ری که بۆی زه‌حمه‌ت ده‌بی هه‌روا ئاسان ده‌ستی لی به‌ربدا. ئیمه وه‌ک گرووپیک پلاگیل له به‌ره‌به‌ری هه‌لمه‌تی ئیف ئیف فی FFV له ئسکیلستونا Eskilstuna [سوید] بازنه‌ی په‌ژیوانبوونه‌وه‌مان پینکهننا، ئه‌مه بوو به هۆی ئه‌وه یه‌کیک له به‌شداربووان په‌ژیوان بیه‌ته‌وه به‌لام دیسان هه‌موو جاریک له کاتی ده‌وره‌ی 'کشانه‌وه‌دا' دیسان ده‌گه‌راپه‌وه‌وه ئاماده‌یی خۆی بۆ هه‌لمه‌ته‌که ده‌رده‌بری.

له لای زۆربه‌ی گرووپه‌کان له به‌ره‌به‌ری هه‌لمه‌ته‌کاندا لانیکه‌م یه‌ک دوو به‌شداربوویه‌ک له به‌ئه‌نجام گه‌یاندنی هه‌لمه‌ته‌کاندا تووشی دوودلی ده‌بن و راده‌وه‌ستن هه‌تا دواتر له کاتیکی له‌بارتردا دلنیا بن.

له نیو کیشه‌کاندا یه‌که هاوبه‌شییه‌تی وه‌پیش ده‌چی. به‌لام بۆ ئه‌وه‌ی بگه‌ین به مه‌ پینگی‌سته به راده‌ی پینگی‌سته پینگی‌ری و متمانه له نیو گرووپدا هه‌بیت. بۆ ئه‌وه بتوانین هه‌م ره‌خنه‌ی کارسازانه بگرین و هه‌م وه‌رگرین پینگی‌سته شیوه‌یه‌ک له متمانه [له گرووپدا] هه‌بیت. له راستیدا به بی متمانه سه‌خت ده‌بی که باس و مناقشه‌یه‌کی ره‌خنه‌گرانه بیه‌ گۆری. هه‌بوونی باس و مناقشه‌ی ره‌خنه‌گرانه به نۆره‌ی خۆی پینگی‌سته‌یه‌کی گرینگه بۆ ئه‌وه به‌ره‌هه‌لستکاری له سۆنگه‌ی ئه‌زموون و تیرامانه‌کان وه‌پیش بکه‌وی.

به‌لام کیشه‌کان هه‌ر له نیوخۆی گرووپ روو ناده‌ن و به‌لکوو له ده‌ره‌وه‌ی گرووپیش کیشه‌کان سه‌ره‌هه‌لده‌دن. ئه‌و گرووپه پلاگیله‌ی که هه‌لمه‌تی چه‌کدامالینی نارنجۆکه‌هاویژه‌کانی له ئسکیلستونا به‌ئه‌نجام گه‌یاند ترادیسپۆنیک له پاش خۆی به‌جیه‌پیشته که هه‌م گرووپه‌کانی نیو سوید و هه‌م ئوروپاش وه‌شویتی که‌وتن. ئیمه له گه‌ل خزم و که‌سی تیکۆشه‌ره‌کان چاوی‌یکه‌وتنمان ساز کرد. هه‌ر به‌م هۆیه‌وه له نیگه‌رانی و بیر‌کردنه‌وه‌ی مندال، ژن یان می‌رد یان دایکو باوکی تیکۆشه‌ره‌کان له به‌ره‌به‌ری هه‌لمه‌ته‌کاندا ئاگادار بووین. له نیو گرووپدا بیرمان له زۆر شیوازی جیاواز کرده‌وه که چۆن بتوانین دوولایه‌نه له‌و پینگی‌نده‌یه‌دا هه‌م یارمه‌تی گرووپ و هه‌م یارمه‌تی خزمی تیکۆشه‌رانی نیو گرووپ بکه‌ین.

لیکۆله‌ری کیشه Stellan Vinthagen ستیلان فینته‌یگین له لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی سه‌رنج‌راکیندا کیشه‌کانی له به‌ره‌به‌ری خۆئاماده‌کردندا له نیو گرووپه جیا‌جیا‌کانی نیو بزووتنه‌وه‌ی پلاگیلدا خستۆته به‌ر لیکۆلینه‌وه. ناوبراو باسی ئه‌و کیشه و زه‌حمه‌تییه تایبه‌تیانه ده‌کا له کاتی‌کدا تیکۆشه‌رانی ژن و پیاو له به‌ره‌به‌ری هه‌لمه‌ته‌کاندا هۆگرو خوشه‌ویستی یه‌کتری ده‌بن. به پینی لیکۆلینه‌وه‌که وا‌هه‌لکه‌وتوو که دل‌داره‌کان له به‌راورد له تیکۆشه‌رانی دیکه‌دا پینگی‌ری زیاتری یه‌کتریان کرده‌وه. ئه‌مه‌ش بووه‌ته هۆی ئه‌وه که که‌سانیک خۆیان به ته‌ریک ماوه بزائن یان هه‌یچ نه‌بی هه‌ست بکه‌ن که‌متر پینگی‌ری کراون.

له لایه‌کی دیکه‌وه کاتی‌ک دل‌داره‌کان له یه‌کتری جوی بوونه‌ته‌وه‌وه هه‌ل‌براون ئه‌وه بووه‌ته هۆی ئه‌وه‌ش که خودی گرووپه‌که‌یان لیکه‌ه‌لوه‌شیتته‌وه‌وه له یه‌کتری داب‌پین. یان ئه‌وه زه‌حمه‌ت بووه که دوو دل‌داره‌که به سانایی یه‌کتری بیه‌ن. جیا‌بوونه‌وه‌ی دوو دل‌دار له یه‌کتری تا‌قه‌ت و وزه‌ی گرووپیک به‌خۆیه‌وه سه‌رقال ده‌کا و هه‌یچ دووریش نیه ته‌نانه‌ت هه‌موو گرووپه‌که‌ش به‌ره‌وه‌هه‌لدیر بیا. ئه‌مه ده‌کرێ زۆر ئاکامی خراپ‌تری‌شی هه‌بی

ئەگەر بىتو جىابوونەۋە كە لە ماۋەى لە زىندان بووندا روو بىدا. ئەگەرى ئەۋە ھەيە كە تىكۆشەرانى نىو زىندان بە بى پىشتىگىرى بىمىننەۋە.

كىشەى لەو بابەتەى دىلدارەكان دەكرى بەو شىۋەيە چارەسەر بكرى كە يەك يان ھەر دوو دىلدارەكە گرووپەكە بە جى بىلن يان ئەۋە لە گەل تىكەل بوون و گوۋىستەنەۋە بۆ لاي يەكترى ھەتا كۆتايى ھەلمەتە راۋەستن. [ھەر بەو ھۆبە ئامازە پىكراۋانەى سەرەۋە] ژمارەيەكى بەرچاۋى گرووپىگەلى دۆستان لە ھىتان و داۋەتكرىنى جووتە دىلداران بۆ نىو رىزەكانيان دوو دل بوون و خۆيان بواردوۋە[...]

ستىلان فېنتەيگىن لە لىكۆلېنەۋەكەيدا ژمارەيەك كىشەى دىكە ۋەك ھۆمۆژىتېتى و خەت و نىشان ۋەك يەكى دىتېتە بەر باس. جۆرە زمانىكى تايبەتى يان ۋەكىك بىر كىرەنەۋە رەنگە بىتتە ھۆى داخستى دەرگە بە سەر ھاتنى ئەندامانى نويدا. ھاتنى ھاۋىيران و ھاۋمانان بە گەرمىيەۋە پىشۋازى لىدەكرى و لە لايەكى دىكەۋە ۋەرگرتنى ئەندامانى نوپى بىرجيا تەنگۈچەلمەى دەخرىتە سەر. ھەرۋەھا فېنتەيگىن باسى كىشەى دىكە ۋەك ئەۋە چۆن ھاۋبەشېيەتى ھىندىك جار بە تەۋاۋى بال بە سەر گرووپىگەلى دۆستاندا دەگرى، دەكا. گرووپىكى دۆستان لە خۇيدا گرووپىكى ھەلمەتەرە. لە بەر ئەۋەى ئىمە لە بەرەبەرى ھەلمەتە پىۋىستىيەكى يەكجار زۆرمان بە پىشتىگىرى يەكترى ھەيە، ھەر ئەمە دەبىتە ھۆى ئەۋە ھەتا رادەيەك ئامانجى ھەلمەت لە بىر بكرى. لە خراپترىن ھالەتدا ھاۋبەشېيەتى دەتوانى بىتتە ھۆى پىكھىنانى جۆرىك سەرەرۋى و دىكتاتورى لە نىو گرووپدا. ئەم دياردەيە دەكرى لە گەل ئەۋەى كە پى دەگوترى [ھەموو شتىك ھەر گرووپە و بۆ گرووپە] بۆ نمونە لە گرووپىكى شانۆ، موزىك يان كۆمەلىك كە كارى ھەمىشەيى و دايمى پىكەۋە دەكەن، روو دەدا، لە گرووپىگەلى دۆستانىشدا ۋەك ئاكامى ھاۋبەشېيەتى چر و پر بىتتە گۆرى[...]

كۆكرەنەۋەى زانىارى

من لە سالەكانى 1990 و 1991دا لە دوو ھەلمەت لە دژى كارگەى دەۋلەتى ئىف ئىف فى چەكسازى لە شارى ئىسكلىستونا (سوئىد) بەشدارىم كرد. نىۋەى ئەۋ چەكە نارنجۆكھاۋىژانەى كە بە نارنجۆكھاۋىژى كارل گوستاف بەناۋبانگن و لەو كارگەيە چى دەكرىن، بۆ دەرەۋەى سوئىد دەنېردرىن. ئىمە لە سەرەتادا تەنانەت نەماندەزانى كە نارنجۆكھاۋىژەكان لە كوپى چى دەكران. ئىمە لە سەر ئەۋ بەلگە فەرمىيانەى كە لە ھەپلدا بوون، لىكۆلېنەۋەيەكمان پىكھىنا. ئىمە زانىارىيەكى يەكجار زۆرمان لە دوو توپى راپورتى چاۋپىكەۋتەنەكان، حىسېب و كىتېبى سالانە، داۋاى ئىزن پىدان و نەخشەكان كۆكرەۋە. بۆ ئەۋەى لە سەر خاۋەندارىيەتى و قازانجى كارگەكە زانىارىمان بىتتە دەست پىۋەندىمان بە دامودەزگاي دەۋلەتى گرت و ھەرۋەھا لە كىتېخانەكاندا ۋەدوۋى زانىارى زياتر كەۋتىن. كاتالوگى تەلەفۇنەكان لەم پىۋەندىيەدا يەكجار پىرپايەخ بوون. ھەر بە ھۆى كاتالوگەكانەۋە زانىارىمان لە سەر بەشە جىاجىاكانى كارگەكە و بەرپىسان كۆكرەۋەۋە پىۋەندى راستەۋخۆى تەلەفۇنىمان دەستپىنكرىد. ناۋەندى ئالوۋپىرى تەلەفۇن خزمەتتىكى زۆر باشى كردين.

چەند كەسپىكمان شەۋانە دەچوون و بە دەۋرى كارگەكەى ئىف ئىف فېدا دەسوۋرەنەۋە ھەتا بۆمان دەربەكەۋى لە رېگەى خويىندەۋەى تابلۆكان و روۋانين بە نىۋ پەنجەرەكانى كارگەكەدا چ جۆر زانىارىيەكان ۋە چىنگ دەكەۋى. لە ھەۋلەۋە ھىچ تېنەدەگەبىشتىن. بە ھالەشەۋە ھەموو شتىكمان بە وردى دەنوۋسى بەلكوۋ دواتر بتوانىن بەكارىان بىننن. ئىمە لە سەر بنەماى ئەۋ زانىارىيە ھەنوۋكەيانەى ۋەدەستمان دەكەۋت، نەخشەمان لە سەر كاغەز دەكىشا. لە سەر قوفل و تەيمانى دەۋرى كارگەكە لىكۆلېنەۋەمان كرد. يەكىك لە ئەندامانى گرووپ بۆى دەركەۋت كە زەنگى مەترسى كارگەكە پىشتىر لە كار كەۋتوۋەۋە كار ناكات. زانىمان كە

به هۆی بهرده فرکی مندا لانهوه شووشه یه کی زوری په نجه ره ی کارگه که شکابوو. دوو کهس له هه قاله کانمان به رۆژ چوون و به دهوری کارگه دا سوورانوه هه تا زانیاری له سهر کاتی کرانه وه و داخستن، بارکردن و راگوستن کۆبکه نه وه. به هۆی زانیارییه کانوه ههر زوو بۆمان دهر کهوت چه که کان له کوین و له کوی ههمار کراون.

له م پینوه ندییه دا دیله ما که ئه وه یه که خودی لیکۆلینه وه که به نهینی ده کری و [ئهمهش وه ک پرهنسیپ له گه ل بنه مای خهباتی نافه رمانی مه دهنی که خهباتی فه رمی و ئاشکرایه ناگونجی]. ئهم نهینی بوونه ده توانی نامتمان بوون له لای دژبه ر پیکهینتی. ژماره یه ک له خهباتکارانی نیو ریزه کانی ئیمه وایان پی باش بووه که ههر زوو پاش کۆتای هه لمه ته که کان، لیکۆلینه وه نهینییه کان ئاشکرا بکه ن.

ریکخراوی "نانه که ده ترشی" Brödet Jäser [له سوید] له سالی 1998 دا شیوازیکی نوی لیکۆلینه وه ی هه لبارد. ئیمه له باراو Barrow به رۆژدا ده چووینه سهر سه کۆی تریدیتت و له وئ چه کپشکینینیکی هاوولاتیانه مان medborgerligt vapeninspektion ده کرد. بیره که له هه وه له وه لایه ن چه کپشکینه رانی ریکخراوی نه ته وه یه کگر تووه کان له عیراق که چاوه دیری ئه وه یان ده کرد که ده ولته ی عیراق چه کی کۆمه لکوژی چی نه کات، هاتوو. چه کپشکینه رانی ئیمهش ئامانجیان ئه وه بوو که لیکۆلینه وه له سهر ئه وه بکه ن به چ ریگایه کدا به له می هه لگری چه کی ناوکی تریدیتت له کار بخه ن.

لیکۆلینه وه ی شته نه گوڤه کان ساناتره. ته نیا ئه وه نه بی که هیوری و له سه ره خویی فره تری ده وی. کات ده بیته هۆی ئه وه ههر به شه ی له جیگه ی خو جیگه بگری. گرووپه کان کاتیک ده که ونه په له و شله زاوی که بیان هه وی لیکۆلینه وه له سهر شته گه رۆ که کان بکه ن. ئیمه کاتیک له ده یه ی هه شتاکاندا له سوید ویستمان سه ره تا کانی بزوو تنه وه ی پلاگیل دابمه رزیتین، دوو گروویی یه که ممان هه لمه ته کانیا ن بو سهر راگویتز رانی چه ک ته رخان کرد. گونیا ئو کربه ری Gunila Åkerberg و ئاندیرش گریپ Anders Grip ده یانه ویست کیشه بخه نه سهر راگویتز رانی تۆپه دوور هاویژه کانی بوو فورش که له سویده وه بو هیندوستان ده نیردان. کاتیک هه لمه ته که مان ده ستپیکرد بۆمان دهر کهوت که تۆپه کان له ریگای قه تاره وه ده گویتز رینه وه بو شاری ئوده قالا Uddevalla و له ویوه باری به له مه هیندییه کان ده کران. به لام ئیمه له گرووپه که ماندا له هه وه له وه به ته واوی لامان روون نه بوو که قه تاری تۆپه دوور هاویژه هه لگره کان له کامه ریگاوه خو ی ده که یه نیته شاری ئوده قالا. پاشان ههر زوو بۆمان دهر کهوت که قه تاره باره لگره کانی خودی چه کساز ی بوو فورش ئه و راگویتسنه یان هه تا شاری کریستینه هامن Kristinehamn وه ئه ستۆ ده گرت و له ویوه رایه له ی قه تاری ده ولته تی ئیس جی SJ هه تا شاری کارلستاد Karlstad پاشماوه ی راگویتسنه که ی به ئه نجام ده که یاند.

ئهو که سانه ی له نزیک ریگای ئاسن ده زیان بۆیان باس کردین که قه تاره چه که هه لگره کان له چ کاتیکدا هاتوو چۆیان ده کرد و ههروه ها له چ وه ختیکیدا خه ته کانی ریگه ی ئاسن ها لویتر ده کران. له وهش گرینگتر ههر ئه وان ده یانزانی کامه کاتیش قه تاره کان هاتوو چووو ئالوویتر نا کرین. ... بۆمان دهر کهوت که تۆپه دوور هاویژه کان ئه وه نده گه وره بوون که نه ده گونجا به هوموو ریگایه کی ئاسندا را بگویتز رین. ههر له سوئنگه ی ئهم زانیارییه وه بۆمان دهر کهوت که کامه ریگا شیا نی ئه وه ی هه یه که تۆپه کانی به سه ردا را بگویتز ری. ئیمه که رۆلی که سانی پشتگیریمان له ئه ستۆ بوو ئه و ئه رکه مان خرایه سه ر شان که به دریتزای ریگاکاندا هاتوو چۆ بکه ین و ئه و ریگایانه ی که تۆپه کانی به سه ردا راده گویتز ران ده ستنیشپان بکه ین.

به لام رۆژی پینجشه مویی 16 ی فیقریه یه کیک له کریکاره کانی که شتییه باره لگره کان ته له فون کرد و گیرایه وه که تۆپه کان باری به له مه کانی هیندی کراون [و ئه وه خه ریکه به ره و هیندوستان را بگویتز رین]. وه ک

ئەو لە ئاویکی ساردمان ھەلکیشن ھەموو جۆش و خرۆشی نیو گرووبی پلاگبیل بەجاریک دامرکایەو ھەو کار و ھەلسوو کەوتی چەند ھەوتوومان بە خت و خۆرای بە فیرۆ چوو. ھەموو دەیانەویست بەگەرینەو ھەو مالى. ھەنریک فریکبەری ئەو بەرپرسایەتیەى ھەتەستۆى خۆى گرت کە بەر لە ھەو ئەندامانى گرووپ بلاوہى لیکەن، ئەو راستى و درووستى ھەوالە کە بۆ جاریکی دیکە پشتراست بکاتەو. بە پەلە ھەنریک خۆى گەیانە ئیزگەى قەتارى کریستینەھامن و لەوئى گۆیا نوقل لە کیوسکی نیو ئیزگە کە دەکرئ قەتارە بارھەلگرەکانى خستیبو ژیڕ چاوەدیرى. بە سەر سورمانەو پینچ تۆبى دوورھاویژى 77بى لە نیو پینچ واگندا دیتبوو. ھەر بە پەلە ھەنریک گەرابوو لای ھاوڕیانی و ئەوہى دیتبوو بە پەلە گیرابووہو. بەلام لە پشدا ھەموو پیمان وابوو ھەنریک گالتە دەکا. پاش ئەوہى لە قسەکانى ھەنریک دلنیا دەبن، لە ماوہیەکی کورتدا گرووبە کۆ دەبیتەو ھەو بریاری بە پەلە چوون بۆ لای تۆپە دوورھاویژەکان دەدەن.

دواتر بە ماشینە کۆنەکەى گونیلان ئۆکربەری بەرەو ئیزگەى قەتار وەرپدەکەون. داوای ئەوہى جاریک ریگەى ئالوویری ئەو ریگەى ئاسنەى کە واگنى تۆپە دوورھاویژەکانى لە سەر راگیرابوو کە ھەر لە نزیک ئیزگەى قەتار ھەلکەوتبوو لى ھەلە دەبى تاخرەکەى شویتى ئالوویری ریگە کە دەبینەو ھەو بە بى ئەوہى کەسیک بتوانى پیشیان بگرئ یەکیک لە تۆپەکان دەشکینن.

بزووتنەوہى خەباتى نافەرمانى مەدەنى ھەتا دئ ھەم بۆ کوکردنەوہى راستەوخۆى زانیاری و ھەم بۆ دیتنەوہى ئەو کەسانەى شارەزایى زیاتریان ھەبە، فرەتر پیوستیان بە ئینتەرنیت دەکەوئ. ھەر ھەوھا تۆرپکی تایبەتى بۆ تیکۆشەرانى خەباتى نافەرمانى مەدەنى بە ناوى کۆمەلەى پیشکەوتنخوازانى رایەلەى پیوہندى Association for Proggressive Communication لە سەر ئینتەرنیت ھەبە. ئەوانەى کە لە سەرەتا دەستیان پیکرد گرووپیک بوون بە ناوى نیتى ئاشتى PeaceNet لە ئەمریکا و نیتى سەوز GreenNet لە ئینگەلتەرە. لە سویدا تۆرپک بە ناوى نیتى باکوور Nordnet ھەبە. لەم داویانە بیستوومە کە بە سەدان تیکۆشەر لە ھەموو کەل و قوژبنیکی جیھان لەو تۆرانەدا چالاکیان ھەبە. لە کاتى نووسینى ئەم کتیبەدا ئەگەر پیوستیم بە زانیاریەک ھەبوو ئەو لە ریگای نامەنووسین یان لە ریگای ئینتەرنیتەو ھەو پرسیارم کردوو ھەو لەو لاشەو ھەر پاش چەند رۆژیک دواتر وەلامم دراوہتەو.

کاتیک دەمانەوئ لیکۆلینەو لە سەر دامودەزگایەک بەکەین لە ریگای تەلەفۆن کردن یان نامەنووسین بۆ بەشى تایبەتى ئەو دامودەزگایە، داوای زانیاری دەکەین. لە سەرەتای ساللەکانى ھەشتادا بۆ کۆ کردنەوہى زانیاری من بۆ خۆم سەردانى راستەوخۆى پشکینەرانى تایبەتى چەکوچۆلم کردوو. لەو شویتانە مرۆف دەتوانى داوای راپۆرتى رۆژانە، نامە، پۆستى ئیلینکترۆنى، فاکس و بەلگەى دیکە بکا. ... کاتیک ژماریەک دۆست سەردانى دەزگای ئاسایشى پۆلیسیان کردبوو لە ریگای راپۆرتى رۆژانەى ئەو دەزگایەو ھەو بۆیان دەرکەوتبوو کە چون ئیدارەى پەنابەران بە شیوہیەکی سیستماتیک داوای زانیاری لە سەر پەنابەران لە دەزگای ئاسایشى پۆلیس کردبوو. لە سۆنگەى ھەمان راپۆرتى رۆژانەو دۆستان داویان لە ئاسایشى پۆلیس کردبوو کە دەیانەوئ چاویان بە بەلگە فەرمى و نەھنییەکان لە پیوہندى پەنابەراندا بکەوئ. ئەگەر ئاسایشى پۆلیس خۆى لە نیشاندانى بەلگەکان بواردبایە ئەو ئەوان مافى شکات کردنیان ھەبوو. لە زۆربەى ولاتاندا لە سەر داموودەزگاگان دیاری کراو ھەموو جاریک سەر لە نوپوہ لیکۆلینەو لە سەر بەلگە نەھنییەکان بکرئ ئەگەر ھاتوو پیوست بوو و داوخواریک لەو پیوہندیەدا بەرز بکریتەو.

هه موو ئۆرگانىزاسىيۆنىكى گەورەى سىياسى كار بۆ ئەو دەكا و ھەولى ئەو دەدا كە زانىارى بۆ نموونە لە سەر ژىنگە، لە سەر كىشەى كەمئەندامان و جىھانى سىھەم و... كۆبكاتەو. پىشتەر دەستراگەيشتن بە زانىارى زۆر سەخت بوو ھەر بۆيە كۆكردنەوھى زانىارى كىشەيەكى ھەرە گەورە بوو. بەلام ئىستا تەنانەت تاكەكان و گرووپە چكۆلە ناوچەيەكان زۆر ئاسان دەتوانن زانىارى زۆر پربايەخ و ھەوئىل بخەن. ھەربۆيە كۆكردنەوھى زانىارى ئەو قورسايەى جارانی نەماو و بەشىكى زۆر لە كارى گرووپگەلى دۆستان بە خۆيە سەرقال ناك.

ئاسايش و بوونە داردەستى بەرەى دژبەر

لەم ماوہەدا لە لاين تىكۆشەريكى نيو بزووتنەوھى پلاگيل لە ئالمان نامەيەكى ئىلېكترۆنىم پىنگەيشت. ئەو لە رۆژنامەيەكى تايبەت بە ژىنگە كە لە بىلژىك دەردەچى خويندبوويەو، تىكۆشەريك لە سەر ژمارەيەك گرووپگەلى ژىنگەپارىز بە قازانچ و بەرژەوھەندى چەند شەريكەيەك سىخورى كردوو. پىوھەندى بە ژمارەيەك شەريكەوھە گرتوو و خۆى لىيان نزيك كردۆتەو. تىكۆشەرەكە يەك كىك لە ئەندامە ناسراوھەكانى گرووپى بەرھەلستكارى ماف 'ھىوا و بەرگرى' Hope & Resistance ئوروپايە.

ئەو نووسىبووى: 'من لە گەل شتى وادا رانەھاتووم'. 'ئىمە چ بکەين؟' من وەلامم دايەوھە نووسىم كە گرووپى ھىوا و بەرگرى گرووپىكى فەرمىيە، ئەو تىكۆشەرەش وەك ھەموو كەسىكى دىكە بۆى ھەيە تىيدا تىكۆشانى ھەي.

من بۆ خۆم پىشتەر ئەزموونى تالم لە سەر دەستىشانكردى تىكۆشەران وەك نىردراوانى بەرەى دژبەر ھەبوو. ژمارەيەكى زۆر لە باشتىن ھاوړپىيانى خۆم وەك نىردراوانى بەرەى دژبەر دەستىشان كراون. بەلام دواتر دەر كەوتوو كە ئەو نىتكەو ناتۆرە لىدانانە ھىچ بنەمايە كيان نەبوو. ئەگەر ھاتوو كەسىكت بە رادەى پىويست نەناسى ئەو سەرووشتييە كە مرؤف زياتر لىى دووردونگ بىت. لە ھىندىك ولاتى ئوروپايدا ژمارەيەك تىكۆشەر كە لە بنەوھە كارىان بۆ دژبەر كردوو، ئاشكرا كراون. لە ھولەند گرووپىكى پلاگىلى بە تەواوى لىكھەلۆھشا، كاتىك دەر كەوت كە يەك كىك لە ئەندامەكانىان داردەستى بەرەى دژبەر بوو. لە بەر ئەوھە كىشەى ھەبوونى كەسانى داردەست جارجار و زۆر بە كەمى دىتە گۆرئ ھەر كە دەنگۆى واش ھاتە گۆرئ ھەر زوو وەك گياكەلە پەل دەھاوړئ و بە ھەموو لايە كدا بلاو دەبىتەو. دەنگۆى ھەبوونى كەسانى داردەست زۆر جارەن خەسارى زۆرتر لە گرووپەكان دەدا ھەتا ئەو كاتە بە دەگمەنانەى كە داردەست و سىخوړەكان لە راستىدا ھەن و دەبىندرىتەوھەو پاشان ئاشكرا دەكرىن.

داستانى زۆر و زەبەنم لە سەر درووستكردى داردەست و سىخورى پۆلىس لە نيو گرووپگەلە ھەلمەتەرەكانى سويدا بىستوو. ھەر ئەوھە لە سەرەتاي دەيەى حەفتاكاندا سىخوړەكانى پۆلىس لە نيو بزووتنەوھى فەلەستىن لە سويدا ئاشكرا كراون بەو مانا نىە كە ئىستاش پۆلىس ھەر وەك جارەن لە داردەست و سىخوړە نىردراوھەكان بۆ نيو بزووتنەوھەكان كەلك وەردەگرئ. جارىك زۆر لىبراوانە داوام لە تىكۆشەريك كرد كە نموونەيەك لە سەر دەنگۆى ھەبوونى ئەو داردەست و سىخوړانەى كە ئەو باسى دەكا، بىنئىتەوھە. ئەويش وەك نموونە ناوى رۆژنامەوانىكى ھىتا كە گۆيا لە گەل ئاسايشى پۆلىس ھاوكارى دەكا. منىش پرسىارم لىكرد باشە ئايا تۆ بەلگەيەكت ھەيە كە ئەمە بسەلمىنئ، ئەويش وەلامى دايەوھە كە جارىك ئەو رۆژنامەنووسە دەچىتە كىبىفروشىيەكى ئانارشىستەكان ھەر پاش ئەوھە رۆژنامەنووسە كە لە كىبىفروشىيەكە دەچىتە دەرى پۆلىس دىن و كىبىخانەكە دەپشكىنن. ئەم جۆرە دووردونگى و لىوھەشككەوتنانە، بى متمانەيى ھەم لە بەرانبەر خۆمان و ھەم كەسانى دەرەوھى خۆمان چى دەكا و زەربە لە باوهر و متمانەى گرووپ دەدا.

گرووی Orlando Freeze و هک گرووی پشتگیری ههلمه تی پلاگیلی Pershing Plowshares له سالی 1984 دا کاریان ده کرد. ئەو گرووپه لانیکه م سێ جار تووشی کهسانی داردهست و نفووزی بوو. بروک گاگنۆن دوو لهوانی ئاشکرا کرد. ئەو نامهیه کی کراوهی بۆ پۆلیس نووسی و داوایانی لیکرد ئەگەر دهیانههوی شتیک لهوبارهوه بزانی، باستر و ئاساتره و به قازانجی ههموو لایه که که پۆلیس تهلهفۆن بۆ ئەو بکهن.

ههه لهو کاته دا گرووی Orlando Freeze به هوی کهسانی داردهستهوه دوو جار تووشی دهستتیهوردانی پۆلیس بوو، من یه کیک له داردهسته کانم ههه پاش کۆتایی ههلمه ته کهمان دی. ئەو له شویتنی ههلمه ته که دا پرس و راگۆرینه وهیه کی کورتی له گه ل من هه بوو. ئەو پرساری له من کرد ئایا من پیستر به داردهست و سیخور بوونی ئەوم زانیوه.

ئاخرین جار که داردهست و سیخوریک ئاشکرا بکری کاتیکی بوو که تیکۆشه ریک به هوی ئەوه وه که گویا سزاکه ی له مه حکه مه دا که م ده بیته وه هاوکاری پۆلیسی کردبوو، پۆلیس به لیتنی دابوو که ئەگەر هاوکاریان بکات ئەوه له سووککردنی سزاکه یدا یارمه تی ده دن. به لام پاشا ئەوه ی تیکۆشه ره که هاوکاری پۆلیس ده کا، پۆلیس له ژیر به لیتنه که ی ده رده چی و یارمه تی ناده ن. ئەمه ده بیته هوی ئەوه که تیکۆشه ره که خوی وه ک هه لخله تیندرا و بیینی و له نامه یه کی سه رئاواله دا به شیوه یه کی ورد داستانی سیخوربوونه که ی خوی و له ژیر به لیتن ده رچوونی پۆلیس له رۆژنامه کاندای بۆ خه لک ئاشکرا ده کا.

له ئەمریکادا ریکخراوی ئیف بی ئای هه تا راده یه ک له داردهست و سیخوری ئاشکرا که لک وه رده گری. ئەمه ش له بهر ئەوه یه که گروپه کان ئەوه بزانی که کاره کانیا ن له ژیر چاوه دیری دایه و ئەوان به شیوه یه ک ئاگایان له خویان بی که [سنووره دیاریکراوه کان نه به زینن]. شیوازیکی کاریگه ر بۆ ئەوه گرووییک داماو و ئیفلیج بکه ری ئەوه یه که ده نگوی هه بوونی سیخور و داردهست لهو گرووپه دا بلاو ده کریته وه. له وه ش کاریگه رتر ئەوه یه که بلاو بکریته وه که داردهست و سیخور له گرووییکدا ئاشکرا کراوه به خه لک ناسیتندراوه. ئەو گرووپه ئاشتییه ی له سیراکۆس Syracuse که من له ماوه ی سالیکیدا کارم تیدا ده کرد له کاتی سه ره ککۆماری کارتیردا توانیا ن زۆر به لگه له سه ر خویان که ریکخراوی ئیف بی ئای له سه ر ئەوانی کوی کردبۆوه بیینه ده ری و ئاشکرای بکه ن. ره یگان دواتر ئەم شیانه ی راوه ستاند. به لگه کانی ئیف بی ئای به قه رای ده سنووسی ئەم کتیبه ی من ئەستوو ر بوون. ئەوان ناوه ناوه سیخوره کانی خویان له نیو گرووپه که ی ئیمه خزانده بوو. ژماره یه ک له هاو ریکانی من ده یانگوت که ئەوان به شیک لهو سیخورانه ده ناسن.

ئهمه وای کرد ئەگەر هاتبا که سیک بریک سه یر و سه مه ره هاتبا یه ته پیش چاو ئەوه هه ر زوو مورکی سیخوری پیوه ده چه سپا. ئەگەر هاتوو که سیک بیتاوان مورکی سیخوری له نیو گرووییدا لیدرا ئەوه بۆ ئەو که سه زه حمه ت ده بی که وه ک رابردوو دریزه به تیکۆشانه کانی بدا.

به شیک زۆر له ئیمه له نیو گرووی ئاشتی سیراکۆس چاره سه رییه که مان بۆ کیشه ی سیخوری هه م بۆ ئەوانه ی که سیخوری راستی بوون و هه م بۆ ئەوانه ش که ته نیا ده نگوی سیخوربوونیا ن له دوو که وتبوو، دیته وه. چاره سه رییه که ش ئەوه بوو که هه موو شته کان روون و ئاشکرا باس بکرین...

ژماره یه کی دیکه له ئەندامانی گرووپ به باشیا ن زانی که ئیمه لهو باره وه به لیزانی و وریاییه وه له کیشه که نزیک بیینه وه. ئەوان پیا ن وابوو که ئیمه ده بی به پاریزه وه لهو باره وه هه م له نیو خۆمان و هه م له ده ره وه ی خۆمان بدوین.

ئەم دوو جوړه تېروانين و بېر كړدنه و هيه ئيمه ي به سهر دوو گرووي جيا دا دابهش كړد. كراوه ي و شه فافيه ت مهر جي بنه رته دي مو كراسيه. بو ئه وه ي ئيمه بتوانين هه لو يستي درووست بگرين ئه وه ده بي دستمان به هه موو زانياريه پيوسته كان بگات.

له به ريوه به ريه كدا كه تهنيا ژماره يه كي كه م له ئەندامان زانياريه كانيان له هه ويلدايه و زوربه لتي بيته شن ئه و به پني بنه ماكاني دي مو كراسي ئه و به ريوه به ريه دي مو كراتيك نيه. پرؤسي سي دي مو كراسي كاتي ك له نيو گرووي نكدا قايم و خوگر ده بي كه ئەنداماني ئه و گرووپه هه موو زانياريه كانيان له هه ويلدا بي و ههر له سونگه ي ئه و زانياريه انه شه وه، بريا ره كان بدرين. [ههر له بهر ئه مه شه كه] ري كخراوي كي نه يني ناتواني پي به ندي دينامي كي عه قلاني و دي مو كراتيك بيت. بو يه ش ري كخراوي كي ئاوا ناتواني گه شه بكات و كو مه ك و پشتگيري به رين بو خو ي په يدا بكا.

هه تا پوليس و ده زگاكاني ئاسايش زياتر له سهر بزووتنه وه يه ك بزنان ئه وه له بهر ژه وه ندي ئه و بزووتنه وه دايه. چوونكه متمانه هه م لاي ئه وان و هه م لاي ئەنداماني بزووتنه زياتر ده بي. ناحهزه، كو ليك درؤ و بوختاني نابه جي له سهر كارو كرده وه ي بزووتنه وه يه ك به ختوخورا يي بلا و بكر يته وه. باشتره، چاوه دي راني كو مه لگه له كارو كرده وه كان ئاگادار بن هه تا ئه وه درؤ و ده له سه بلا و بكر يته وه.

به يانيه ك تازه له خه وه هه ستابووم، زه نكي ده ركه لي دا. دوو كه س ههر له ته مه ني مندا له پشته وه ي ده ركه كه وه ستابوون. پاش ئه وه ي داواي لي بووردنيان كړد خو يان ناساند، له لايه ن ده زگاي ئاسايشي پوليسه وه هاتبوون. پرساريان كړد بو يان هه يه بينه ژوورئ. بري ك قاوه م سواند و لي مئا.

باسي ئه وه يان كړد كه ئه وان وه ك جيلي كي تازه له نيو پوليسدا ده يانه وه ي له گه ل ئه و كه سانه ي كه خراونه ته ژير چاوه دي ري پوليسه وه، ديالوگي ك ساز بكن. به لام ئه وان نه يانده زاني دژ كرده وه ي من چو ن ده بو، ئه وانم وهرده گرت يان وه ده ريانم دهن.

- گووتم نا. بو ده رتان بكه م؟ ئيمه ده مانه وه ي كه ئيوه هه رجي زياتر له سهر ئيمه بزنان. من ئه وه م بو يان روون كرده وه كه كراوه يي ئيمه ده تواني شك و گومان و ترسه كان بره وينتته وه.

دوو سه عاتي ته واو پي كه وه باس و گفتوگو مان كړد. من ژماره ته له فوني ئەنداماني به شي پيوه ندي و كه ساني پيوستم له نيو بزووتنه وه ي پلاگي دا به وان دا. پاشان له ماوه ي چهن مانگي كدا ئه وان پيوه نديان به و كه سانه وه گرتبوو.

كراوه يي به رپه رچي سي كتاريسم و نه يني كاري ده داته وه. شك و گومان ته نيا يارمه تي دژ به راني بزووتنه وه دها و له كرده ودا ته نيا ئه وان قازانج ده كهن. پاشان روون نيه ئه وان ه ي كه پي له سهر كاري نه يني و به وريايي كار كړدن ده گرن، بو خو يان سي خو ر نه بن.

له بهر ئه وه ي خه باتي نافه رماني مه ده ني له سهر بنه ماي كراوه يي دامه زراوه من لي ره دا هه ولي ئه وه نادم باسي ئه وه بكه م كه چو ن خو مان له چاوه دي ري بپاري زين. له جي ئه وه ده توانم بي ژم كه كراوه يي بو خو ي هه ولي چه واشه كړدن و به لا ري دا بر دني بزووتنه وه [له ري گاي تي خزان دني سي خو ره وه] بي كه لك ده كات... تي كو شه ران زياتر پيوستيان به ره خنه له خو گرتن هه يه هه تا داپوشين و نه يني كاري.