

خەباتى نافەرمانى مەدەنى: دىالۆگىك

بەشى دووهم و كۆتايى

Civil Olydnad:
en dialog

Per Herngren

وهر كىپرانى له سویدییهوه:
سیاومش گۆدەرزی (هاکوان)



پەر هەرنگرین Per Herngren کییه؟

پەر هەرنگرین یه کیکه له خهباتگیره گهوره کانی نافهرمانی مهدهنی له سوید، ههم وهک خهباتگیر و ههم وهک نووسهر و لیکۆلهرهوه له ناوهو و دهروهوهی سوید ناسراوه. له سالێ 1984وه له تیکۆشانه کانی بزووتنهوهی به کارنههینانی توندوتیژی له گۆرهپانی نیونهتهوهییدا به شداری کردووه. له ولاته یه ککگرتووه کانی ئامریکا ماوهی 15 مانگ له بهر تیکۆشانی دژ به درووستکردنی چهکی ناوکی بۆ ماوهی 15 مانگ زیندانی کراوه. کتیبی Civil Olydnad: en dialog "خهباتی نافهرمانی مهدهنی: دیالۆگیک" ههتا ئیستا وهرگیر دراوهته سهردوو زمانی ئینگلیزی و پۆلینیای. پەر هەرنگرین به پێی ئەزموونه پرپایه خه کانی خوێ له م کتیبه دا پرسگه لیکی گرینگ له پێوهندی له گهڵ خهباتی نافهرمانی مهدهنی دهخاته بهر باس. هەرنگرین لهو برپایه دایه که خهباتی نافهرمانی مهدهنی دیالۆگیک پیکدیتهی که لهودا ته نیا قایم و بههیز کردنی دیمۆکراسیه و ههچی دیکه.

زمانی بزوتنه وه

له سهر شیوازه جیاجیاکانی ههلمهت

کرده وه

من زۆر درهنگ تیگه یستم که ههلمهت "ئاکشن" له زمانهکانی دیکه دا به مانای کرده وه دیت. له زمانی سویدیدا وشه ی ئاکشن یانی کرده وه به کی فهرمی سیاسی که له لایه ن هاوولاتیانه وه ئه نجام ده درئ. یان ئه وه به مانای "ههلمهتیکه نهینی" Undercover operation دیت که سیخورگه لی گومانلیکراو پیی هه لدهستن. من ریزم بۆ ئه م وشه یه هه بوو. ئاکشن شتیک بوو که کهسانی دیکه ده یانکرد. من نه مده کرد. کاتیک ئینگلیزی فیڕ بووم، ئیتر وشه ی ئاکشن ئه و ریزه ی لای من نه ما. ئه مه شتیکه باش بوو. "کرده وه کان" ئه و شتانه ن که مرۆف هه موو کاتیک ئه نجامیان ده دا.

هه تا ئه و کاته ئینسان له کهنداویکی چۆل و هۆل نه ژێ ئه وه ناتوانی به شداری سیاسهت نه بی. ئیمه کار ده کهین، مه سرف ده کهین و به م شیویه چه رخی کۆمه لگه وه گرده که وی. ئه گهر بیتوو ئینسان بیدهنگ بیت، ئیتر ئه و بیدهنگیه فه رمانبه رانه یان پاسیف و بیلایه نانه بیت، جیاوازیه کی ئه وتویان پیکه وه نیه، ئه م بیدهنگیه نه ش له خۆباندای کرده وه ن. ئه گهر له رۆخی به حریک دانیشتووی و به پیش چاوته وه که سیک ده بیینی که خه ریکه له به حره که دا بخنکی و تۆش ده سته وه ستان وه ستاوی وه ک ئه وه وایه ده ولته تی سوید چه که کانی بۆ ده ره وه ده نیڕی و ئه تۆش بیدهنگی.

کرده وه سیاسیه کان ئه و کرده وانه ن که مرۆف رۆژانه له گه لی به ره وروویه. ئیمه چ ده کرین، له کوئ ده ژین و بۆ کوئ سه فهر ده کهین هه موویان له راستیدا کرده وه ی فره نه ته وه یی سیاسین. ئه و کرده وانه له سهر ئینسانه کان به چوارده وری ئیمه دا شوین داده نین. زۆر به داخه وه زۆر جار ئاکامی سیاسی کرده وه رۆژانه کانی ئیمه ئه وه یه که ده سته لاتێ ده سته لاتداران و ناعه داله تییه کان قایمتر ده بی. له بهر ئه وه هیه سیسته میک به ته واهه تی ریکوپیک نیه و کۆمه لگه له راستیدا به هۆی هاوکاری و هاواههنگی رۆژانه ی هاوولاتیانه وه سور ده خوا و به ره وپیش ده چی، ههر بۆیه ده بوا ناهه رمانی مه ده نیش وه ک کرده وه یه کی [ئاسایی] رۆژانه چاوی لیکرا بایه.

یه کیک له ئامانه کانی خه باتی ناهه رمانی مه ده نی ئه وه یه که ئیمه ئیتر ریزمان بۆ ئاکشن نه بی. سیاسهت ئه وه نیه که کهسانی دیکه له کات و وه خته تایبه تییه کاندایه که ن. به لکوو سیاسهت له کرده وه رۆژانه ییه کانی ئیمه وه سه رچاوه ده گری.

به شه کانی داها تووی [ئهم کتیه] له سهر شیوازه جیاجیاکانی ههلمه ته و باسی ئه وه ده کری که چۆن ههلمهتیک له کرده ودا به ئه نجام ده گه یه ندرئ. بیجگه له وه شیوازه جوړاوجۆره کانی ههلمهت شی ده کریته وه باسی ئه وه ش ده کری که ههلمهت له لایه ن چ کسانیک و له دژی کی و بۆچی ئه نجام ده درین.... [لیره دا چه ند لاپه ره یه ک له کتیه که که بۆ کیشه ی په نابهران و شاردنه وه ی ئه وان له سوید و رۆژئاوا له ژیر سه ردیڕی پشتگیری کردنی ئه و په نابهرانه ی که خویان شاردووه ته وه ته رخان کراوه، له بهر بیکه لکی باسه که بۆ خویته ری کورد لابر درا.

ههلمه تی پلاگیلی

بزوتنه وه ی پلاگیل به وه ده ناسری، بزوتنه وه یه که بۆ چه کداملین خه بات ده کا و خه لکی دیکه ش هانده دا که هه مان کار بکه ن. وه ک سه رچاوه بۆ ههلمه تی پلاگیلی باسی ژماره یه ک "پیشگوئی یه هوودی که رهنگه

سەد سال پيش له زايين ژيابن. ده كړئ. ئەوان كەسانىك بوون كە به هوى خويندنه وه و ليكدانه وهى راستيه كان پيشگوتن يان پيشيتنى ئەوهيان ده كرد كە رهوتى ئالووگوره كان به رهو كوى ده چوون. ئەوان به هوى ههلمهت و خولقاندنى كارهسات و زورجار ته نانهت كارهساتى بيزراو و قيزهون ههولى ئەوهيان ده دا كە بلين به چ شيويه ك رهوتى رووداوه كان ده توانرئ جاركيتر بخريته وه ژير كونترول و سهر ريگاي راست. ئەوان وهك رهخه گراني كومه لگه ده ناسران كە ههم له خهلك و ههميش له دهستولات نارازى بوون. ئەوان لايهنگريان له ماف ده كرد و له دژى مافخوراوى و ناعه دالهتى خهباتيان ده كرد. ههر بويه به شيويه كى سيستماتيك له لايهين دهستولاته وه ده گيردران و له سيداره ده ران يان ئەوه له لايهين خهلكه وه سزا ده دران. ئيمرو گرووپگهلى ئاشتى و بزووتنه وه پشتگيره كان ههمان ئەركيان خستوته سهر شانى خويان.

كهسيكى پيشگو پيوست ناكه كهسيكى مهزه بهى بيت. له بهرئه وه بزووتنه وهى پلاگيل شوپندانهرى تراديسيونى كريستيانى پيوه دياره زور كهس لهو باوه رهدان كە بزووتنه وهيه كى تايهتى كريستيانيه. ئەمه ههلهيه. لهو يه كهم گرووپه ي Pershing Plowshares كه من له سالى 1984 دا تيدا ئەندام بووم كهسيكى به باوه رى جووله كه و كهسيكى ديكه ي بوودىستيشى تيدا بوو. له گرووپه كانى ديكه ي پلاگيليدا كهسى ئاتيتيست ، ئاگنوستيك "عرفاى منكر" و كهسانى هيدنينگ "بى دين" ي تيدايه.

ههروهها بزووتنه وهى پلاگيل له بارى سياسيشه وه يه كجار بهربلاوه. يه كهم سويديه ك كه له ههلمهت ي پلاگيليدا له پانتايى ئوروپادا به شدارى كردبى كهسيك بوو كه ئەندامى گهجنانى حيزبى ليبرال بوو. ئان بریت ستيرنفيلد ژنه ئەندامى حيزبى ژينگه ي سويد ههروهها له ههلمهت ي پلاگيليدا به شدارى كردوه. له ئالمان و ئينگهلهته رهدا ئەندامانى شارستانى له حيزبى سويسالديموکراته كان له ههلمهت هه كانى چه كدامالينى پلاگيليدا به شداريان كردوه. يه كيك له به شدارانى ههلمهت ي چه كدامالينى پلاگيل له شارى لينشوپينگى سويد دواتر له لايهين حيزبى ژينگه وه بوو به ئەندامى پارلمانى سويد. ژماره يهك له ئەندامانى پلاگيل [له بارى سياسيه وه] خويان وهك ئاناراشيست و سينديكاليست ده ناسينن. ...

[بزووتنه وهى پلاگيل] وهك بنه ما بو ئاشتى و مافى وه كيه كخوازى پشت به حهوت خالى سهره كى ده به ستى و له ههلمهت هه كانيدا به هوى سيمبوله جوراوجوره كانه وه ههولى وهديهاتيان ده دا:

1. چه كدامالين

زوربه ي گرووپه كانى پلاگيل ته نيا به شيك يان چه ند به شيك له به شه جوراوجوره كانى چه كه كان داده مالن و دامالينى به شه كانى ديكه لينده گهرين بو ئەوهى خهلكى ديكه دايمالن. [مه به ست ئەوهيه كه كارى چه كدامالين ته نيا كارى تيكوشه ران نيه و بهلكوو ههر كهسيك له حاست خويه وه ئەو ئهركه ي ده كه ويته سهرشان كه كارى چه كدامالين وه ئەستو بگرئ]. سنووردار كردنى چه كدامالين له خويدا سيمبوليكه كه نيشان ده دا "ئيمه به ته نيا ناتوانين ئهركى چه كدامالين به ئەنجام بگهيه نين. يارمهت ي توش پيوسته". ...

2. خولقاندن

ههلمهت هه كان نابى روخينه ر بن بهلكوو ده بى سازكه رانه و هيوابه خش بن. هه ربويه بو نموونه له شكاندنى چه كوچولدا له چه كوشى ئاسايى دارتاشى كهلك وهرده گيردرئ. ئيمه ههروهها ئەو سيمبولانه به كار ده بهين كه مانا به ژيان و مانه وه ده به خشن نهك ئەوه مردن و رووخان به دواى خوياندا ديتن. له ههلمهت ي شكاندنى توپى بووفورش له كريستينه هامن [سويد] تيكوشه رانى ئيمه گوله گه نبيان وهك سيمبول له گه ل خو بردبوو ههروهها له پاش ههلمهت هه كاش شيرينى سيملا [شيرينيه كى سويديه] خواردبوو.

3. نابى له توند و تيزى كه لك وەر گيرئ.

4. نابى فېرى ئەو ەش بېن كه له دژى يە كترى توندو تيزى به كار ببهين.

5. نابى ەروەها خۆمان بۆ شەر ئاماده بكهين. ناتوند و تيزى دەبى بنه ما بيت له ەموو ەلمەتېكى پلاگيليدا. هېچ كامه له ئيمە ناتوانى به تيراديتوويى تەواو ەلئى كه من له توند و تيزى بئى بهريم. ەەر بۆيه پيوستە كه ئيمە چ وەك تاك چ وەك كۆمەل ەوول بدهين كۆمەلگە له توند و تيزى دامالين.

6. ەموو كه سېك پيوستە ئيمكاناتى ژيانى بۆ دابىنبكرئ. ئاشتى بهومانايە كه پيوستىيە سەرەتايەكانى مرؤف به رادەى پيوست دابىنبكرئ. يەكسانى و ئاشتى به بئى يەكترى نابن و دوو به دوو تەواو كەرى يەكترين.

7. ەموو مرؤفېك دەبى رېزى ئىنسانەكانى دەورووبەرى بگرئ و مرؤفەكان خەمخورى يەكترى بن. ... له بەرچاوغرتنى ئەم خالانە له كاتى خەبات و تېكۆشاندا له دژى توندوتيزيدا بېنگومان ەموو ئامانجى ەلمەتېكى بلاگيلى يان تەواوى ئەو سېمبولانەى دەكار دەبرين، ناپېكى [و پيوستە ەوولئى لەو ەزىاترېش بدريت]. ەموو ەلمەتېك رەنگە كتيبيكى تايەت به خۆى پيوست بيت كه ويتەيهكى گشتى له خالە رەچاوكراو ەكان پيشان بدا. بزووتنەو ەى پلاگيل ەيندېك جار كتيبي [تايەت به ەلمەتەكان] چاپ و بلاو دەكەنەو ە له بەر ئەو ەتەنەت كەسانى دەرو ەى بزووتنەو ەش وەك قازيەكان، دادو ەرهكان، كريكارهكان، نيزامىيەكان بتوان بهشدار بن و ەلوئست و ئامانجەكانى بزووتنەو ە بخەنە بەر باس و تيشكى شيكردەنەو ە. تەنەت ەيندېك جارېش بزووتنەو ە فيلم و شانۆ ەەر بۆ ئەو مەبەستە چئ دەكا. بەلام گرېنگترين ريگاكانى پەرە پيدانى ديالوگ و گفتگو له گەل كەسانى دەرو ەى بزووتنەو ە برىتيە له كۆبوونەو ەى كەسى، گفتووگو و داو ەت كردن و ليگيرانەو ە له كاتى ەلمەتەكانى چەكداماليندا. ...

چەكدامالين

يەكېك له باسە گۆنگەلەلخريتەكانى پتو ەنديدار به بزووتنەو ەى پلاگيلەو ە، باسى لهكارخستن و تېكدانى چەكوچۆلە. زۆر ەۆكار ەەن كه بزووتنەو ەى پلاگيل كارى چەكدامالين و ئاكامى ئەو كارە دەخاتە پيش ەموو ئەركەكانى ديكەيهو ەو لەو پيناو ە خەبات دەكا.

تېكۆشانى پشتگيرى (سۆليداريتى)، ئاشتى و ژينگە به دەورى ئەو كيشەگەلەدا خول دەخۆن كه پتو ەنديان به كارى باش و چۆنيەتى به باشترين شيو ەكەلەك وەرگرتن له شيانەكان ەيه. پرينسپيېكى كاپيتالېستى له مەرخواو ەندارييەتى ەيه كه ئەو كيشەگەلەى له ئاليەكى فەرمى و گشتيەو ە بەرەو ئاليەكى كەسى و چوارچيۆ ەى مال راگويستوو ە. مافى بەشداريكردن له ەلوست و بريارە [سياسيەكاندا] و ديمۆكراسى له گەل كيشەى خواو ەندارييەتى جئ گۆركي پيكراو ە.

ئەم جو ەرە بيركردنەو ە له خۆيدا دەگاتە ئەو پەرى بيرى شيتانە كاتيېك قسە له سەر خواو ەندارييەتى و بەرەمەينانى چەكوچۆل بكرئ. مافى خواو ەندارييەتى كەسى _ چەك _ دەكەويتە سەرووى مافى ئەو كەسانەى كه به ەوى چەكەو ە زەرەدمەند بوون و بەوشيو ە مافى ئەوان پيشيل دەكرئ.

تەنەت خواو ەندارييەتى دەولەتى له چوارچيۆ ەى گشتى دەچيتە دەرى و وەك مافى خواو ەندارييەتى كەسى مامەلەى له گەل دەكرئ. بريارە ديمۆكراتيەكان تەنيا پتو ەنديان به چوارچيۆ ەى كى دياريكراو بۆ كاروباريك

ههيه و ئيتير چۆنيه تى كه لكوه رگرتن له شيانه كان له ئهستۆى دهولهت نامىنى و وه ئهستۆى ئهنيستيتۆ و شهريكه وهشوين قازانج كهوتوووه كانهوه دهكهوى.

ئهليزابيث ماكلايستير Elizabeth McAlister له گروپى گريفيش پلۆشار Griffiss Plowshares له ماوهى مهحكهمه كهيدا ههولئى دا (پيش ئهوه مهحكهمه پيشى پيڤگري) ئهوه بسهلميني كه چۆن له كۆمهلگاي رۆژئاوا دياردهى چهك كاركاتهريكي پيرۆز و خوداي به خۆيه گرتوووه. ئهم خاوهنداريهتييه رۆخينه و لههه مانكاتدا پيرۆزه ئهوهنده دهبردريته سهري كه له سهروهوى ئينسانيش دادهنري. ئهم به رووني دهدهكهوى ئهگه ر بيتوو سهرنج بدرتيه ئهوه كه چۆن شهريكه كانى چهكسازى ناوى وهك پيرۆزى وهك له Kristi Kropp و Treenigheten له چهكه كانيان دهنيين. بيچگه لهمه، ئيمه ئيزن به خۆمان دهدهين كه ههه ئهم كه رهسته پر مه تر سیدارانەى درووستكراوى خودى مروّف ژيان و مان و نه مانمان بۆ ديارى بكن.

بايه خى خاوهنداريهتي دهكهويته سهرووى بايه خه ئينسانيه كان.

كاتيك ژمارهيهك ژن و پياوى ناشارهزا به چهكوشه كانيانهوه ههله كوتنه سهه پيرۆزترين چهك و له كارى دهخه. ئيتير نه ئهوه چهكه شايانى په رهستنه و نه كهلكى به كارهينانيشى دهمني. ئهمه بهو مانايه نيه ئهگه هاتوو چهند چهكچوليك له كار خران ئيتير كۆمهلگايهكى باشتري بنياد دهنري. بهلكوو له كارخستنى چهكيك پرۆسيينيكي خولقينه رانهو به پلانه كه تهنيا له كارخستنى كه رهستهيه كه كه دهبيته هوى كوشتن و مالىيراني كه ساني ديكه. ههه لهو شوپتهدا چهكه كه له كار دهخري په ياميكي شاديپهتتهري سيمبوليكيش دهنيردري كه له باتى چهك دهكري شتى ديكه سودمه ند ساز بكرى...

به ره به ستر كردن

به يانيان كه له خه وه ههله دستم، ناني به ياني حازر دهكهه و رۆژنامهى به يانيان دهخوينمه وه، زۆرجار چاوم به وتاريك له سهه خهباتى نافه رمانى مه دهنى دهكهوى. هه موو جاريك تووشى سهه سورمان ده بهم كه نووسينه كه پيوهندي به خهباتى به ره به ستر كردن يان "پيشگرتن" ههيه.

له شيلي ئه ندamani سيپاستيان ئاسيفيدو Sebastian Acevedo ريگاي بنكه كانى پوليس كه له واندا خهلكى تيدا ئه شكه نجه دهكري، به ره به ست دهكهه. خاوهن به له مه چهكوله كان له ئوستراليا ريگاي كه شتيه كانى هه لگري چهكى ناوكى بۆ له نگرخستن له به نده ره كان به ره به ست دهكهه. له ئه لمان گروويك له دايسان و مندالان ريگاي هاتووچوى Pershing II-bas به ره به ست دهكهه. مه لاوانان پيش به بار كردنى زبلى وزه ناوكى دهگرن. خه لكانيك [له سويد] له ناوچه كانى سوندسقال و بوهويسله ن و ههروه ها له ولاتى نيپال باوهش به داره كاندا دهكهه و ناهيلن شهريكه كان بيانبرنه وهه سرووش تيكبدن. كه مئه ندamani سهه چه رخ، ريگاي هاتوو چوى ئه وه قاوه خانه و چيشته خانه به ره به ست دهكهه كه هه لوومه رجي پيداچوونه ژووره وهى كه مئه ندamani ره چاو نه كر دووه. خه لكانيك ريگاي هاتووچوى ماشينه كان بۆ نيو ناوه ندى شاره كان به ره به ست دهكهه. نۆ هه زار كهس له ئالمان ريگاي قه تارى باره ه لگري زبلى وزه ناوكى به ره به ست دهكهه.

هه ولئيكى داهينه رانه كه بتوانري ئهم جوړه خهباته شيوازي نوئى به خو بگري، له گوړى دايه. به لام به داخه وه خودى خهباتى به ره به ستر كردن له بنه رتدا ته نگوچه له مهى گه وره ي له بهر دهم دايه. ههه كه باس هاته سهه شيوازي خهباتى نافه رمانى مه دهنى ئه وه جوړى خهباتى به ره به ستر كردن ديتته رۆژه فه وه. له هينديك هه لومه رجي تايه تيدا خهباتى به ره به ستر كردن ده تواني زۆر كاريگهه ر بي. به لام له ولاتانى باكوورى ئوروپادا داموده زگاكان زۆر جار ههول دهدهن دهنگدانه وهى خهباتى به ره به ستر كردن كهه رهنگ پيشان بدهن. سزاي پارهدانيكي كهه كه به ره به ستر كهه ران دهبي بيدن دهبيته هوى ئه وه كه زياتر روو له م شيوازه خهباته بكرى. ههه

که داموده ز گاگه لی ده وله تی شانه کانیا ن هه لته کینن ئه وه خه باتی به ربه سترکردن شویتدانه ریه کی ئه وتۆ نابێ. له باتی ئه وه ئه م خه با ته بکریته رینگه ی کرانه وه ی دیا لۆگ ئه وه ئاکامه که ی ده بیته بیده نگه ی.

چیرۆکی ئه وه که خه باتی به ربه سترکردن له به راورد له گه ل شیوازه کانی دیکه ی خه باتی نافه رمانی مه ده نیدا له باری سیمبۆلیکه وه بایه خی که مه، ده بیته هۆی هه لایسانی کیشه گه لی بێ برانه وه. که ده ست له قۆلی یه کتری بکه ی یان به زنجیریک یه کتری ببسته وه ئه وه ته نیا ماوه ی به ربه ست کردن چهند خوله کیکه تر، ره نگه رۆژیک یان دوو رۆژی تر درێژتر بکاته وه ئه ویش ئه گهر هاتوو به لانیکه م هه زار که سیک به شداری به ربه سترکردن ببن.

خوبه ستنه وه به زنجیر شیانی گۆرانی هه لۆیست و کرده وه له کاتی پیویستدا له گرووپه گه لی دۆستان ده گری. له کاتی رووداوی چاوه رونه کراودا ئه گهر واهاته پێش که به ربه سترکردن ده بی به زووترین کات کوتایی پی بیت ئه وه ئاکامی مه ترسیداری لی ده که ویتته وه. ره نگه که سیک نه خۆش بی که ده بی هه ر زوو رینگه ی بۆ چۆل بکری. به لام به ربه سترکردن ئه م هه له بۆ نه خۆشه که نالوتی. له هیندیک ولاتدا کاتیک پۆلیس له باتۆنگ، تۆپی ئاورشتن یان بۆمبی فرمی سک هاویژ که لک وه رده گری، ئه گهر بیتوو ئه و که سه کللی زنجیره که ی پییه هه لپی ئه وه مه ترسی گه وه بۆ سه ر به ربه سترکه ره کانی دیکه دیته پێش.

بیجگه له مه خه باتی به ربه سترکردن له خۆیدا شیوازیکی سهخت و هیندیک جار پر مه ترسی خه باتی نافه رمانی مه ده نییه. ته نگوچه له مه کان ده توانن ئه مانه بن.

پیش هه موو شتی که به ربه سترکردنی فیزیکی به هۆی مرقه وه ده توانی بیته هۆی نار هه تی و توو ره ی که سانی دیکه. که خه لکی که ناچار بکری بۆ تیپه ربوون به سه ر لاشه ی که سانی دیکه دا به زۆر باز بده ن له خۆیدا کیشه یه کی گه وه ری ئه خلاقییه. لی ره دا به ربه ست کردن ده بیته هۆی داخران و به ربه سترکردنی دیا لۆگ و گفتو گو راست له گه ل ئه و که سانه ی که پیویسته دیا لۆگیان له گه ل بکری.

له ماوه ی سی که مه په که ی چه کدا مالینی شاری لینشو پینگ [سوید] بریار درا له دژی فابریکای یاس نه شیوازی به ربه سترکردن و نه پرۆتیس ته و خۆپیشاندا ن ئه نجام نه درین. ئیمه ئه رکی کمان که وتبووه سه ر شان و کاری کمان ده ستی کربوو که ده بوا جی به جیمان کردبا، ئه و که سانه ش که ئه م کاره ی ئیمه یان لا په سه ند نه بوو ده یان توانی هه م پێشمان بگرن و هه م نارازیبوونی خۆیان پیشان بده ن. له راستیدا ئیمه رۆل و نه خشه کانمان گۆری. [ئه وه ئیمه نه بووین که به ربه ستمان به کار دینا، به لکوو ئه و که سانه که له دژمان بوون ده بوا به کاریان به یهتابا.] به ربه سترکردن و نارازی ئه نجامدا ن له و بواره دا نیگه تی ش که [راسته وخۆ] رووبه رووی خه لکانیک ده بینه وه. ئیمه رووبه روو و دژی که س نه بووین به لکوو لایه نگری چه کدا مالین بووین.

[له ماوه ی ئه نجامدانی ئه و هه لمه تانه دا] به شیوه یه کی سه رسو ره یته ر بۆمان ده رکه وت که زۆر ئاسانه له گه ل کارمه ندانی فابریکای یاسدا گفتو گو بکه یین. ئیمه قه د درووشمان به ده نگه ی به رز نه دا. ئیمه درووشم و پلاکارتمان له دژی ئه وان به رز نه کرده وه. ئیمه قه د رینگای کاری ئه وانمان به ربه ست نه کرد. به ربه سترکردن ره نگه بایه ته هۆی درووستبوونی رق و قین له یه کتری هه م لای ئیمه و هه م لای ئه وان.

له و هه لمه ته به ربه سترکردنه دا که من بۆ خۆم تیدا به شداریم کردوو، تووشی کیشه ی زۆر بووین وه ک: ئایا ئیمه ده بوا رینگای ئه وانه ش که ده یانه ویست له و بینا یان بنکه سه ربازییه که به ربه ست کرابوو، بینه ده ری، به ربه ست بکه یین؟ ئایا ئه گهر که سانیک له شویتیک رابگری و نه هیلی جوله بکه ن، له خۆیدا ئه نجامدانی توندوتیژی نیه ئه گهر چی به ربه سترکردن زیاتر لایه نی سایکۆلۆژی هه یه هه تا باری فیزیکی؟ رینگا به کامانه

بدری وه ژوور کهون، ماشینی فریا کهوتن، پاسی قوتابی هه لگر و ئه وانهی که به هیچ جوړیک پیوهندیان به کیشه کهوه نیه؟

به ربه سترکردنی ماشین یه کیک له پیچه لپیچترین و ههروهه پرمه ترسیدارترین شیوهی خهباتی نافه رمانی مه دهنیه. لیخوړ له بهرنه ناسراوی له نیو ماشینه کهیدا ده کړی خووی بدا به نیو زنجیره ی ئینسانی به ربه سترکردندا و خه لک لهت و پار بکا. له سپته مبری سالی 1987 دا قه تاریکی بارهه لگر که چه کی بو ئه مریکای ناوهندی لی بار کرابوو، خویدا به سهر براین ویلسون Brian Willson و به سهریدا تیپه ری. لیخوړه که قه تاره کهی هیواش نه کردبووه وه ک جاره کانی دیکه کردبووی. به شداربووانی دیکه هه لمه ته که فریا کهوتبوون خوین له سهر هیلی ئاسنه که فری بدن به لام براین ویلسون فریا نه کهوتبوو. ناوبرا نه مرد به لام هه دوو لاقه کانی له ده ستدا. سهره رای ئه م کاره ساته، هه لمه ته که زیاتر بووه هووی پته و تر بوونی باوه ری براین ویلسون به خهباتی ناتوندوتیژی. ئه و پیوایه ئه م شوړشه هیندیک جار نرخی گه و ره ی ده وئ که ده بی بیده بن. هه ربویه ئه و کهسانی دیکه ی هان ده دا که به سهر ترس و دلخوړیه کانیاندا زال بن. کاره ساتی وه بهر کهوتنی براین ویلسون بوو به هووی ئه وه که خه لکیکی زوړتر له هه لمه ته کانی نونبیرگ له ئیستگه ی California Naval Weapons Station به شدار ی بکه ن.

کیشه ی گه و ره ی ئه خلاقی لیړه دا ئه وه یه که ئایا له هه لومهرجیکی ئاوا دا به ربه ستن هه لگیری و ریگه ی هاتووچو ئاواله بکری یان نا. ئه گهر هاتوو گروو پیکی دوستان بریاریان دا که ده ست له به ربه سترکردن هه لگیرن ئه وه ده بی پیش له هه موو شتیک له وه دلنیا بن که تیکرای گرووپه که له کاتی دیاریکراودا شوپته که به جی دیلن. ئه گهر هاتوو تاقه که سیکیش شوپته که به جی بیلی ئه وه لیخوری ماشینه که هه لومهرجه که به هه له لیکنده داته وه و له لایه ن خو په وه وایر ده کاته وه ئه گهر هاتوو ئه و ماشینه که ی ئاژووت ئه وه پاشماوه ی به ربه سترکه رانی دیکه ش ریگا که چو ل ده که ن.

دوستیک بو ی گیرامه وه له هه لمه تیکی به ربه ستن ریگادا کاتیک ماشینه کان وه ری کهوتن له نه کاو زانیم که له چه قی ریگا که دا به تاقی ته نیا مومته وه و هافلان هه موو هه لاتوون. له هه لومهرجی وادا یان ئه وه یه ده بی هه موو پیکه وه ریگا چو ل بکه ن یان که س به ته نیا نابی بکا. به لام کیشه که لیړه دایه ئایا گروو پیکی ده توانی دلنیا بی که هه موو ئه ندامانی گرووپ ده توان هاکات ریگا که چو ل بکه ن؟ ئه گهر هاتوو له کاتیکی وادا گروو پیکی توانی به ته وای له خو ی دلنیا بی کی ده زانی له هه مانکاتدا گروو پیکی دیکه [له هه مان هه لمه تدا] بریاری نه داوه که به شیوه یه کی دیکه بجوولنه وه؟

به جی هیشتنی له نه کاوی هه لمه تی به ربه ستن ریگا هه لېژاردنیک ی باش نیه. هه لمه تبه رانی به ربه ستن ریگه ده بی دژبه ره که یان دلنیا بکه ن که ئه وان شوپتی هه لمه ته که یان به جی ناهیلن. ئه مه له خویدا ئه وه ده خوازی که ته نانه ت هه لمه تبه ران ئه گهر هاتوو ماشینیشیان به سهر دا په راندن، هه لنه یه ن. یان ئه وه تا نابی به شدار ی هه لمه تی ئه و تو بکه ن. ده توانی به هو ی به ربه سترکردنی فیزیکی (دانانی به رد و بلوک) ریگا یان گفتگوی پیشوخت له گه ل دژبه ره له مه ترسی ماشین په راندن به سهر به ربه سترکه رانی ریگادا پیشگیری بکری.

ئه گهر هاتوو به ربه سترکردنیک به شیوه یه کی فره باش ئورگانیزه بکری رهنگه کارایی خو ی هه بی. به لام جوړی هه لمه تی به ربه سترکردن له خویدا ئه وه ونده زه حمه ته که نابی له پله ی یه که مدا وه ک شیوازیکی باشی خهباتی نافه رمانی مه دهنی هه لېژردری. [ههر وه ک پیشتریش ئاماژه ی پیکرا] خهباتی به ربه سترکردن له ولاتانی باکووری ئوروپادا بی کاریگه ره و به هیند ناگیردری. خهباتی به ربه سترکردن له خویدا زیاتر وه ک جوړیک خویشاندان ده چی هه تا وه ک شیوه یه ک له شیوازه کانی خهباتی نافه رمانی مه دهنی. ئه مه واده کا که

بەربەستکردن ئەو کاریگەرییەى که لە نیۆ کەلتوورى ئەلمان و ئەمریکادا ھەيەتى لە باکوورى ئوروپا نەيى. شىوازيكى دیکەى ھەلمەت که لە بەربەستکردن نزيکه شىوازي خەباتى 'داگيرکردن يان دەستبەسەردا گرتە'.

دەستبەسەرداگرتن

دەستبەسەرداگرتن بەو مانايەى که گرووپىكى دۆستان خۆى بە شوپىکدا دەدا و دەستى بەسەردا دەگرئ که لەو شوپنە کاروبارىكى رۆخينەر لە رۆژەفدايە. يە کيک لە گەورەترين دەستبەسەرداگرتنى ئاشتيخوازانە لە سەحراى نيفادا ئەنجام درا که لەويدا تاقیکردنەوہى بۆمبى ناوکى دەکرا. لە ماوہى دە رۆژدا لە نيوان يازدە ھەتا بيستى مارسى 1988 لانیکەم 2065 کەس لە دەستبەسەرداگرەکان، دەستبەسەر کران. قسەى ئەوہ ھەيە که دوو ئەوہندەى ھەژمارى ئامازەپيکرا خەلک گيراو. لە ئەمریکاي لاتين و باشوورى ئەفريقا بى مال و بى زەوييەکان دەست بە سەر زەويدا دەگرن. يان خانووبەرى دەنيودا دەکەن يان کشتووکالى تيدا دەکەن. لە ماوہيەکى کورتى چەند رۆژەدا بە ھەزاران فەقير و ھەزار بارکەو بنەيان لە شوپنىک دەخەن و داگيرى دەکەن. لە ھەلوومەرجى وادا ھەزارەکان دەستپيشخەرى دەکەن و شوپنەکە بە جى ناهيلن ھەتا دامودەزگا دەولەتەيەکان شوپنىکى دیکە بۆ ئەوان دەبيننەوہ. بەم شيوہى خەبات دريژەى دەيى.

دەستبەسەرداگرتن شيوہىکى زوو گۆردراوى ريکخستە. ئەمە بەو مانايە که بە پيى ئەوہ کامە گرتى وەک پيشگرتن و گيرانى دەستبەسەرداگرەکان بيتە گۆرئ خەباتەکەش شوپن يان کاتەکەى دەگۆردرئ. يە کيک لە ھەلە زۆر دووپاتکراوہکان لە خەباتى دەستبەسەرداگرتندا ئەوہيە که لە راستيدا نيوہرۆک و ماناي دەستبەسەرداگرتن رەچاو ناکرئ. ئەگەر ھاتوو دەستبەسەرداگرتن تەنيا دەستبەسەرداگرتن بيت و ھيچ دیکە ئەوہ لە راستيدا ئەم جوړە خەباتە زۆر بى مانايە و تەنيا ژانە سەرى بەدواوہ دەيى. ئەگەر ھاتوو دەستبەسەرداگرتن بە جوړيک لە گەل شانۆ، شيعرخويندەوہو کارى کەلتوورى دیکە تیکەل بکري ئەوہ ليڤرەدايە که وەک سيمبۆليک مانا دەداو دەتوانى کاریگەر بيت. بۆ نموونە لە سويدا تیکۆشەرانى ئاشتى بە ھۆى ھاوکارى جوتيرەکانەوہ دەچن ئەو پارچە زەوييەى که تاقیکارى چەک ئازوووتنى تيدا دەکري، دەچينن و دەیکەنە زەوى بايەر. يان ئەوہ لە ئينگەلتەرە، ژنان بە ھۆى دەواودەرمانى خۆجوانکردنەوہ، سيمبۆلەکانى ژيانيان لە سەر ديوارى سەربازخانەيەک نەخش کردبوو.

ھەلەيەکى دیکە لە خەباتى دەستبەسەرداگرتندا ئەوہيە که وەختى ھەلمەتە ديارى ناکري. بۆ نموونە ژمارەيەک تیکۆشەر لە پەناى دەرگەى ھۆلى تورينى وزەى ناوکى رينگھال مانيان گرتبوو و گوتبوويان ئيرە بە جى ناهيلن ھەتا کارى ئەم وزەى ناوکيە رانەگيرئ. کارمەندانى ئەويش وەلاميان دابۆوہ. کەوايە فەرموون ھەتا کاتيک پيتان خۆشە ليڤرە دانيشن. لای ئيوارە تیکۆشەرەکان شوپنەکەيان بە جى ھيشتبوو و رۆيشتبوون.

مروؤف ھەميشە لەوہ بە تەواوى دلنيا نيە که ئايا دەگيردرئ يان نا. ھەلمەتى دەستبەسەرداگرتن دەيى بە شيوہيەک ريکبخرئ که بتوانى ھەم لە کاتى گيران و ھەم لە کاتى بە ھيנד نەگرتندا سەرکەوتن وەدەست بيى. شيوہيەک بۆ ئەوہ بگەين بە ئامانج دەيى لە نيوان ئامانجى ھەلمەت و ئامانجى کوٹاييدا جياوازي دابنين. بۆ نموونە ئامانجى ھەلمەت دەتوانى ئەوہ بى که لە ماوہى دوو سەعاتدا لە نيۆ بيناي وزەى ناوکيدا، دەزگايەکى [سيمبۆليکى] وزەى با درووست بکري. ئامانجى کوٹايش ئەوہيە که لە باتى وزەى ناوکى جوړەکانى دیکەى وزە پەرى پيڤدرئ و جيگەى وزەى ناوکى بگريتەوہ. ئەگەر لە ھەلمەتى رينگھالس وزەى با درووست بکرايە، با پاسەوانانيش پيشيان بەم کارە بگرتايە ئەوہ کردەوہى ئەوان مانايەکى سيمبۆليکى گرينگى دەبوو.

ههلمه تی کهمپ

شیوازیکی جیگای سهرنج له دهستبه سهرداگرتن که له دهیه کانی ههشتا و نهوه دا زۆر برهوی پهیدا کرد ههلمه تی لیدانی کهمپی کاتی به رهه لستکارییه. تیکۆشه ره کان له کاتیکی دیاریکراودا له په نای ئه و شوپته ی که له دژی به رهه لستکاری ده کهن، کهمپ لیده ده و له وی دژین.

یه کیک له به نیوبانگه کان کهمپه کان، کهمپی ژنان له بنکه ی چه کی ناوکی گرینه هم کامن Greenham Common بوو. له پاش ئه و کهمپه ده توانی سهدان کهمپی ئاشتی دیکه له بنکه سهربازییه کان له کات و شوپتی جیاوازا له ئورویا و ئه مریکا ناوبرین.

له دهیه ی ههشتا کاندایه نگرانی ئاشتی له ئه مریکا به راده یه ک له کردنه وه ی کهمپه کاندایه چوونه پیش که پیناوبوو ئه رکی هه موو گرووپه کانه که له کردنه وه ی کهمپدا به شداری بکه ن. ئه مه وایکرد که بیرۆکه ی کهمپ لیدان له ئه مریکا زیاتر سه قامگیرتر بیی هه تا له ئورویا. له نیوه پراستی دهیه ی ههشتا کاندایه کردنه وه ی کهمپی دژی هاواردن ی ره گهزی (ئاپارتاید) له دژی هاوکاری له گه ل حکومه تی سپی ئه فریقای باشوو له هه موو لایه ک له باکووری ئه مریکا دهستی پیکرد.

له سویدا هه ولی ئیمه ئه وه بوو له ماوه ی کردنه وه ی سی کهمپی چه کداملیندا بیرۆکه ی لیدانی کهمپ له گه ل ههلمه تی پلاگیلی تیکه ل بکه ی ن. ئه م بیره ی ئیمه به شوپته کانی دیکه شدا بلا و بۆوه له ئاگوستی 1998 دا له سکۆتلاند له نزیک بنکه ی تریده ن له Faslane کهمپیک ی بلاگیل به به شداری تیکۆشه رانی دوازه ولات کرایه وه.

یه کیک له خاله به هیزه کانی لیدانی کهمپ ئه وه یه که دیالوگیکی به رده وام و نه چراو له ماوه ی کهمپدا له گه ل لایه نی دژ دستپیده کری. ئه م شیوازی خه باته وا ده کا که به رهه لستکاری کاریگه ری خوی دابنی له کاتیکدا بیره کان زۆر له یه ک جیاوازن و پشتگیری قوول بو تیروانینی لایه نی دژ هه یه. نمونه یه ک له م پیوه ندیه دا کهمپی گرووی ژنانی ئاشتیخواز Womens Peace Encampment له بنکه ی Senca Army Depot له ئه مریکا بوو. کهمپه که له شوپتیکدا هه لدره که زۆربه ی دانیشتوانی ئه و شوپته له بنکه سهربازییه که کاریان ده کرد. باروودۆختیکی ئالۆز بوو. ته نانه ت پۆلیس زانی که پیاویک به تفهنگه که یه وه وه دووی ژنه کان که وتوو و به ته مایه ته قه یان لی بکا.

به لام به تیپه ربوونی کات ژنه کان توانیان هیندیک پیوه ندی ، له وانه له گه ل ژماره یه ک کهس له نیو بنکه که ساز بکه ن. کاتیک نیو سال دوا ی ئه و ریکه وته من له ههلمه تیکدا هه ر له و شوپته به شداریم کرد، به باشی دیار بوو که چۆن ئیمه به بی زهحمه ت دهمانتوانی دیالوگ له گه ل ئه و کهسانه بکه ن که پیشتر دژ بوون.

شیوازی لیدانی کهمپ ده توانی به کار بیر ئه نانه ت ئه گه ر مه زنده ی ئه وه بکری هه موو شارپک له دژت راده وهستی. زۆر گرینگه که له م خه باته دا ریز و حورمه ت بۆ کهسانی ده ور به رو نیشته جیی شوپتی کهمپ دابنری. گرووی Womens Peace Encampment گرفت ی له گه ل ژماره یه ک ژندا هه بوو که به زانابوون گۆنگه لیان له نیو خه لکی ده ور به ردا ساز ده کرد. هه ر بۆیه گرووپه که ناچار بوون ده وره یه کی په روه رده بۆ ژنه تازه ها تووه کان که رۆژ له گه ل رۆژ ژماره یان زیاتر ده بوو، بکه نه وه. له په روه رده که دا باسی وه ک خه باتی نافه رمانی مه ده نی، هۆمۆفۆبی (دژی هاوجنسگه رای)، فیمینیسیم و میژووی ناوچه خرا نه رۆژه قه وه.

ههروهه ها که مپه که نامیلکه یه کی تاییه تی ریتمای له په نجا و دوو لاپه رده له ژیر ناوی Women's encampment for a future of Peace & Justice بلاق کردهوه. هه ر له لایه ن ئه م که مپه وه کتییکی تاییه تی پهروه رده له سه د لاپه رده بلاق کرایه وه. [...]

سهرپیچی ویزدانی

نافه رمانی مه ده نی ده بی به بیر کردنه وه ی قووله وه بکری. هه لمه ته کان له لایه ن ئه و هاوولاتیانه وه به ئه نجام ده گه یه ندرین که خوازیاری پیشخستنی دیمو کراسین. هه ر بویه نافه رمانی مه ده نی وه ک گوپیته دانی هاوولاتیانه ده ناسری. به لام پیویست ناکا ته نیا هاوولاتیانی ئاسایی ئه رکی وه پیشخستنی دیمو کراسی بخه نه ئه ستوی خویان. شیوازی که له نافه رمانی مه ده نی که که متر دیته روزه وه، شیوازی سهرپیچی ویزدانییه. ئه مه به و مانایه یه که کارمه ندانیک له ئه نجامدانی ئه و ئه رک و کارانه که رهنگه له گه ل باوه ر و ویزدانی ئه وان بکه ویته ناتهبایی، خوبویرن. له په یماننامه ی کاری هیندیک پیشه دا ئه و شیانه به کارمه ندان دراوه ئه گه ر هاتوو ویزدانی ئه وان به پرانی له بهر کاره که یان ئازاری دی، ئه وه له ئه نجامدانی ئه و کاره خو ببویرن.

ئه گه ر هاتوو سهرپیچی ویزدانی به باشی پلانی بو دابریژری ئه وه ده توانی هه ر وه ک نافه رمانی مه ده نی کاریگه ر بیت. کاتیک من چووم لارش فالکینبه ری، لیخوری قه تار بینم، خه ریکی رهنگکردنی باندرؤل بوو. لارش له لایه ن چهند کریکاریکی ئیزگه ی قه تاره وه ئاگادار کرابوو که ئه و قه تاره ی که ئه و بو شه وئ له ئیزگه ی ئوده فالاه بو به نده ر لینده خوری، تویه کانی بوو فوورشی لی بارکراوه. ئه و من و چهند هه فالیکی دیکه ی داوه تی سه ر کاره که ی کرد. ئه و واگنه کانی هه لکری چه که کانی به باشی به قه تاره که وه گری دا به لام له لیخویرینی خو ی بوارد و له پیشه وه ی قه تاره که بوی دانیش.

سهرپیچی ویزدانی سهرپیچییه کی کراوه له فه رمانیک یان یاسایه که. له م پیوه ندییه دا خوبواردن له چوونه سهربازی یان نه دانی زه کات زور به نیوبانگن.

به لام له م سالانه ی دوایدا سهرپیچی ویزدانی له لای هیندیک پیشه ی دیکه بووه ته شتیکی ئاسایی. له زستانی سالی 1989 له نورویر به شیکی زور له کریکاره کانی ته له فوونخانه له گریدانی ته له فوون بو کونسولگه ری ئه فریقای باشوور خویان بوارد. ئه وان له لایه ن سه ندیکای کریکاری هه ریمه که یان و ههروهه ها له لایه ن سه ندیکای ته له فوون و که مپیوتری شاری ئوسلو پشتگیریان لیکرا.

له یوتوبوری (سويد) کریکاره کانی به نده ر له بارگرتنی چه کووچول خویان بوارد. ئه وانیش به هه مان شیوه له لایه ن سه ندیکای کریکارانی به نده ر پشتگیریان لیکرا. هه ر دیسان له یوتوبوری پۆلیسیکی بهرپرس، له ناردنه وه ی په نابهریک که حوکمی ده رکرانی ده رچوو بوو خو ی بوارد له بهر ئه وه ئه و پییوابوو ده بوا په نابهرکه مافی په نابهری پی بدرابایه.

ئه وه ی که له م نیوه دا زور بالکیشه ئه وه یه که هه تا دی و زورتر سه ندیکاکان پشتگری له سهرپیچی ویزدانی کریکاره کان ده که ن. ئه گه ر هاتوو سه ندیکاکان پشتگیری له سهرپیچی ویزدان نه که ن ئه وه به داخه وه له و کاته دا لایه نی کریکاره کاره کان به رده دن و ده که ونه پال شه ریکه کان.

هیندیک له سه ندیکاکان کورسی تاییه ت به سهرپیچی ویزدان بو ئه ندامانی خویان ده که نه وه. زانکوکانی تاییه ت به پهروه رده ی کومه لایه تی و شوینه پهروه ده ئازاده کانیش کورسی له و بابته ده که نه وه.

سەرپىچى لە وىژدان نابى لە گەل دەرچوونى بەدزى لە ژيەر کار و ئەرکى پى سپىردراو تىکەلاو بکرى. سەرپىچى ھەموو کاتىک دەبى ئاشکراو کراو بىت. کراوھى دەبىتە ھۆى ئەو ھەندەوھەک کە لە بنەرەتدا ئەخلاقی و کەسىيە بىتە کردەوھەکی سىاسى.

گۆرپنى کار لە لایەن کەسىکەوھە لە بەر ئەوھە کارەکە وىژدانى ئەو کەسە ئازار دەدا دىسان نابى لە گەل سەرپىچى وىژدانى تىکەلاو بکرى. رەنگە لای ھىندىک کەس گۆرپنى کار باشتىر ئەلەتەرناتىف بىت. بەلام ئامانج لە گەل سەرپىچى وىژدانى ئەوھە کە لە ئەنجامدانى کارىک کە ھەلەيەو راست نىە خو ببویردرى يان ئەو پىش بە کاروبارىک بگيردرى. ئەمە بەو مانايە کە سەرپىچى وىژدانى تەنیا لە شویتى کاردا بەرپۆھەدەچى.

...

سەرپىچى وىژدانى ئاشکرا ئەگەر ھاتوو بە شىوھەکی پان و بەرىن بەکار برا ئەوھە دەتوانى شىوازىکى زۆر کارىگەر بىت بو پىکەوھەنانى کۆمەلگايەکی بەرابەر و يەکسان. ھەموو نابەرەبەرەکان لە شویتە جىاجىاکانى کاردا دەگەریتەوھە بو فەرمانبەرى فەرمانبەران. زۆر ئاسايى نىە کە زولم و زۆر بە شىوھەکی ئىدەئال بکرىت. ھەر بۆيە يەکىک لە ئامانجە گەرەکان لە نافەرمانى مەدەنىدا ئەوھە کە پەرە بە سەرپىچى وىژدانى بدرى. بو ئەوھە سەرپىچى وىژدانى لە شویتى کار بەرپۆھەدەچى، پىوستانە پىوھەندى باش لە گەل ھاوکاراندا دابمەرزی. دامەرزاندی ئەم پىوھەندىيەش پىوستانە ھەم پىش ھەم باش ھەلمەتى سەرپىچى وىژدانى دابمەرزی. ئەگەر ھاتوو ئەم پىوھەندىيە پىشگۆى بخرى ئەوھە لە خراپترىن حالەتدا دىالۆگى نافەرمانى مەدەنى لە گەل ھاوکاراندا تووشى زەحمەتى و تەنگوچەلەمە دەبى.

خۆبوواردن لە چوونە سەربازى

يەکىک لە شىوھە ئاسايەکانى سەرپىچى وىژدانى خۆبوواردن لە چوونە سەربازىيە. بەداخەوھە زۆرەيى خۆبوواردوان لە چوونە سەربازى ئەم سەرپىچىيە لە بىدەنگیدا دەکەن. کارى سەرپىچەکەرى ئەوان دەتوانى زۆر کەسى دىکە بو ئەم کارە ھان بدا ئەگەر ھاتبا و ئەوان بەرگەي ناردن بو چوونە سەربازى بنىرنە مەحکەمەکان يان ئەوھە کتییى رىتمايى خۆبوواردن لە چوونە سەربازى لە نىو سەربازەکان لە کاتى خزمەتکردندا بلاو بکەنەوھە. لە سکۆنە (سوید) کۆمەلک، گروپىکى دۆستانيان دامەزراند. کاتىک يەکىک لەوان بو چوونە سەربازى بانگھىشتن بکرا با ئەوھە تىکرای کۆمەلەکە دەچوونە سەربازخانە و بەم شىوھە نىشانيان دەدا کە خۆبوواردن لە چوونە سەربازى ئەرکىکى بەکۆمەلە ھەم بو ژنان و ھەم بو پیاوان. ھەرۆھە تىکۆشانی ئەم گروپە دەبووھە ھۆى پىشگىيەکی قايم لە نەچوونە سەربازى و چىکردنى پىوھەندى لە گەل سەربازەکانى دىکە.

خۆبوواردن لە چوونە سەربازى دەکرى بە زۆر شىوھە جوړاوچۆر ئەنجام بدرى. ژمارەيەک ئەو فۆرمەيى کە لە سەربازخانەوھە بۆيان دى پرناکەنەوھە. ھىندىک لە ناوونوسکردنى پىشۆھەختى خۆيان بو سەربازى خو دەبوێرن. ھىندىکىش بىدەنگى دەپارىزن ھەتا کاتىک لە سەربازخانەوھە بەدواياندا دەنیرن. ژمارەيەکىش پىشۆھەخت نامەيەک بو سەربازخانە دەنیرن و بەنوو سەراوھە رادەگەيەنن کە ئەوان لە بەر ھىندىک ھۆکارى پرىنسىپى ناتوانن ھاوکارى لە گەل ئەرتەشدا بکەن و بىن بە سەرباز.

کەسک بە ناوى ماگنوس ئىکلوند لە ژانفییەى 1992دا بانگھىشتنى سەربازى بو قشونى ئەندازيارانى ئەرتەش لە بودن (سوید) کرا. کاتىک کە چەکىکى AK4 بە ناوبراو دەدرى ئەویش کلاوھ ئاسنىنە سەربازىيەکی سەرۆزىر دادەنى و بە ھۆى چەکوشىکەوھە چەکەکە لە کار دەخا. دواتر ماگنوس گىرايەوھە؛ من دەمەويست وەک سەرباز خۆم چەک بکەم. يانی خۆم لە توندوتىزى دامالەم. ئەو لە سەر ئەم ھەلمەتە

پلاگیلیه‌ی چوار مانگ زیندانی کرا. ئەو یه‌که‌م جار بوو که سهربازی هه‌لمه‌تی پلاگیلی له‌و چه‌شنه ئەنجام بدا.

مه‌حکمه‌ فورومیکێ گرینگه‌ بۆ ئەو کێشه‌ی نه‌چوونه‌ سهربازی شی بکریته‌وه. ماگنوس ئیکلوند و ئەو گرووپه‌ دۆستانه‌ی که ئەو کاری تیدا ده‌کرد بانگه‌یشتی ئەو که‌سانه‌ که به‌ ته‌ما بوون له‌ چوونه‌ سهربازی خۆبویرن بۆ دانیشن و گوێگرتن له‌ مه‌حکمه‌ کرد. ئەوان له‌ گوێگرتن له‌ به‌رگرینامه‌ی ماگنوس و هه‌روه‌ها شاهیده‌کان ده‌ياتتوانی زیاتر له‌ کێشه‌که‌ نزیک بینه‌وه. ده‌کرێ بگوترێ که مه‌حکمه‌که‌ی ماگنوس بوو به‌ فورومیک بۆ زیاتر تیگه‌یشتن له‌ خۆبوواردن له‌ چوونه‌ سهربازی.

ئەری له‌ پێ کردنی پێلاوی دارین جوړیک سابوتاژه‌؟

سابوتاژ له‌ وشه‌ی فه‌رانسایي سابوت که‌ مانای که‌وشی دارین ده‌دا سهرچاوه‌ی گرتووه. سه‌ده‌یه‌ک له‌مه‌وبه‌ر سابوته‌کان به‌و کریکاره‌ فه‌رانسایانه‌ ده‌گوترا که له‌ کاتی کارکردندا وا شلوشه‌ویق، بێ موبالات و ته‌مه‌ل ده‌که‌وتنه‌ پێش چاو که‌ وه‌ک ئەو وه‌و وابه‌و که‌وشی دارینیان له‌ پێ دایه. ئەو سه‌رده‌مه‌، وشه‌که‌ له‌ باتی چه‌مکیکی سیاسي ته‌نیا جینیو و وشه‌یه‌کی سووک بوو. دواتر وشه‌که‌ به‌ شیوه‌یه‌کی به‌ربلاو له‌ زمانی رۆژانه‌دا به‌کار برا. پاشان سابوتاژ به‌وه‌ ده‌گوترا که‌ خاوه‌ن کارگه‌کان به‌ زانابوون شتوومه‌که‌کانیان وه‌ک چۆن وابه‌و سازه‌ده‌کرد و مه‌واده‌ی بیکه‌لکیان تیدا به‌کار ده‌برد. یان ئەو کریکاره‌کان به‌ پێچه‌وانه‌ی بریاری خاوه‌ن فابریکا‌کان مه‌واده‌ی باشیان له‌ شتوومه‌که‌کاندا به‌کار ده‌برد سه‌ره‌رای ئەو ئەو شتوومه‌کانه‌ بۆ جوتیره‌ هه‌زاره‌کان ساز ده‌کران.

دواتر وای لیها‌ت که‌ سابوتاژ مانای تیکدان و خراپکردن به‌خۆوه‌ بگرێ. داستانیکي دیکه‌ له‌ پێوه‌ندی له‌ گه‌ل وشه‌ی سابوتاژدا ئەوه‌یه‌؛ له‌ راستیدا وشه‌ی سابوتاژ له‌وه‌وه‌ سهرچاوه‌ی گرتووه‌ که‌ کریکاره‌کان ژماره‌یه‌ک که‌وشی دارینه‌یان فری داوته‌ نێو مه‌کینه‌ی فابریکایه‌ک. ئیمپروکه‌ سابوتاژ له‌ گه‌ل هه‌لمه‌تی بۆمه‌هاوێژی گری ده‌دری. له‌ به‌ر ئەوه‌ش هه‌لمه‌تی وا به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک له‌ خه‌باتی نافه‌رمانی مه‌ده‌نیدا جینگه‌ی نابیته‌وه‌ ئەو من له‌م کتێبه‌دا باسی مانا و لیکدانه‌وه‌ی سابوتاژ له‌ رابردوودا ده‌که‌م.

نووسه‌ری پرکاری سویدی ئالبیرت یه‌نسن **Albert Jensen** له‌و ماوه‌یه‌دا که‌ سه‌رنووسه‌ری رۆژنامه‌ی سیندی‌کالیستی ئاریتاره‌ن "کریکار" بوو، زنجیره‌ و تاریکی له‌ سه‌ر سابوتاژ نووسیوه‌وه. یه‌کیک له‌ به‌نیوانگترین وتاره‌کان له‌و زنجیره‌ نووسینه‌دا وتاریکه‌ که‌ له‌ودا باسی ئەوه‌ ده‌کرێ که‌ له‌ ساڵی 1912دا له‌ لایه‌ن گه‌نجانی حیزبی سۆسیالیسته‌وه‌ پێشنیار کرا که‌ له‌ سه‌ر ئەوه‌ "سابوتاژ چیه‌؟"، لیکۆلینه‌وه‌یه‌ک بکری. له‌ وتاره‌دا ناوبراو ده‌نووسی بۆ یه‌که‌م جار کریکاره‌کانی وه‌ک پۆل دێلیسالی **Paul Delesalle** و ئیمیل پوژئ **Emil Pouget**

بوون که‌ چه‌مکی سابوتاژیان هێنايه‌ نێو یه‌کیه‌تی سه‌ندی‌کا‌کانی نه‌ته‌وه‌یی فه‌رانسا. پوژئ پینوابه‌و سابوتاژ کرده‌وه‌یه‌که‌ که‌ له‌ودا کریکار به‌ زانابوونه‌ هه‌ولێ زیاده‌کردنی هه‌قه‌ده‌ست ده‌دا. "کاری خراپ بۆ هه‌قه‌ده‌ستی خراپ". ئەمه‌ش له‌ به‌رئه‌وه‌یه‌ که‌ "خاوه‌نکار باش بزانی که‌ ئاکامی که‌می هه‌قه‌ده‌ست شویتێ راسته‌وخۆ له‌ سه‌ر سه‌رمایه‌که‌ی داده‌نی". بیره‌که‌ ئەوه‌ ده‌بی که‌ کریکاره‌کان گوێرایه‌لی باشی به‌رپر سه‌کانیان ده‌بن یان ئابووری کارگه‌ ده‌خوینن و له‌و سۆنگه‌یه‌وه‌ فی‌ری ئەوه‌ ده‌بن که‌ هی‌ری کار له‌ خۆیدا شتوومه‌که‌. ئەمه‌ش به‌ هی‌وری ده‌بیته‌ هۆی رووناکایی.

- ئەھا، نرخى باش، شتوومەكى باشى دەۋى. ئەگەر پارەى كەم دەدرى ئەو شتوومەكى كەم وەردەگىردى. لە بەر ئەو مەن ھەقدەستىكى باشم پىنادرى دەبى كارىك بەكەم كە ھىزى كارى كەم وەكار بىخەم و شتوومەكى خراب وەبەرھەم بىنم.

سابوتاژ لە نىو بزووتنەو ھى كرىكارىدا بە شىۋەيەكى سەرەكى دوو خويتدەنەو ھى لىكرا. يەكەم، شتوومەكى خراب وەبەرھەمەپىنان. دووھەم كەمكردنەو ھى قازانچى فابرىكا لە بەرانبەر ھەقدەستى كەمدا. بەرھەمەپىنانى شتوومەكى خراب زۆر جار زەرەرەكەى دەگەرپتەو ھى بۆ مەسەرەفكەرەن. ھەرۋەھا ئەو كرىكارەنەى شتوومەكى خراب وەبەرھەم دىنن، دىتنەو ھىيان ئاسانە. ھەر بۆيە ئالبىرت يەنسېن سابوتاژ ۋەك شىۋازىكى گونجاۋى خەبات دانائى. چوونكە ئامانچ لە سابوتاژ ئەو نىە كە زەربە لە مشتەرى يان مەسەرەفكەر بەكەۋى بەلكو مەبەست ئەو ھىە قازانچى خاۋەنكار بەكەۋىتە ژىر تەۋژم.

بە پىچەۋانە كەم كەردنەو ھى مەۋداى كار ۋەك شىۋازىكى كارىگەر رەچاۋ كرا. قازانچى ئەم شىۋازە لە بەرانبەر مانگرتندا ئەو بوو كە لە ماۋى و توۋىژ لە گەل خاۋەنكاردا كرىكارەكان ھەقدەستى خۇيان وەردەگرت. چوونكە لە كاتى مانگرتنى دوورودرىژدا كرىكارەكان و بىنەمالەكانىان توۋشى گرتى زۆر گەرە دەھاتن. ۋەك دەر كەۋت سابوتاژ شىۋازىك لە خەباتى كرىكارى بوو كە لە شوپىنى كادا بەكار دەھات. ئامانچ ئەو بوو كە قازانچى كارگە بگەيەننە لانىكەم. ھەرۋەھا دەرەكرا لە سابوتاژ لە كاتى مانگرتندا بۆ ئەو ژمارەيەك كرىكار مانگرتنەكە نەشكىپنن، كەلك وەرگىرى. بۆ ئەمەش پىۋىست بوو كە ئەوان لە بەشە گرىنگەكانى كارگە دوور بخرىتەو ھى.

ئالبىرت يەنسېن زۆر بە لەخۇرادىتوۋىيەو ھى بانگەشەى ئەو ھى دەكرد كە سابوتاژ كەردەو ھىەكى بە پەلە و خۇبەخۇيان لە روۋى قىن و توۋرەيى و تىكەلاۋ لە گەل ھەست نىە. بەلكو سابوتاژ كەردەو ھىەكە كە بە بىر كەردنەو ھى پلانەو دەكرى. بە پىنى يەنسېن ھاۋكات لە گەل سابوتاژدا دەبى لە گەل خاۋەنكار و توۋىژ و گەتوگۇ بۆ گەيشتن بە رىكەوتننامە دەستىبىكرى. ئەگەر ھاتوۋ خاۋەنكار نەچوۋە ژىر بارى و توۋىژ و گەتوگۇ ئەو ئامانچ لە سابوتاژ ئەو ھىە كە لايەنى سىھەم يانى شتوومەكەر بخرىتە نىو كىشەكەو ھى وادار بكرى مل بۆ و توۋىژ رابكىشى. بە پىنى بۆچوۋەكانى ئالبىرت يەنسېن سابوتاژ شىۋازىكى زۆر دەدا بە كرىكارەكان كە قازانچى كارگە دابەزىنن.... بەلام ئەو پىۋابوۋ كە سابوتاژ دەبى بە ئىنتىلىجىنىساۋە ئەنجام بدرى. خراپكارى و بەرھەمەپىنانى شتوومەكى خراب بەتەنیا دەتوانى بىروۋراى گشتى لە دژى كرىكارە سابوتاژەكان ھەلگەرىتتەو ھى. بەتايىبەت سابوتاژ كاتىك دەتوانى باشتىن ئاكامى ھەبى كە بە شىۋەيەكى ياساى بەرپۆە بچى. ھەر ئەمەش دەبىتە ھى ئەو كە زۆر بە زەحمەت بتوانى كرىكارە بەرھەلستكارەكان سزا بدرىن.

ئالبىرت يەنسېن لەو براۋىدە بوو ئەوانەى كە لە دژى سابوتاژ رادەو ھىستن، ھەمان پىۋەرى ئەخلاقى بوروژۋازى بەكار دەبەن. سابوتاژ لە جىي خۇيەتى و مافى سابوتاژ كەرانە چوونكە ئامانچ لە سابوتاژ وەدەستەپىنانى پىكەھاتەيەكى بەرزى كۆمەلەيەتتە، بە بى ئەو ھى ئامانچ تەنیا شىۋاندن و خراپكارى بى.

ئەمەش بە پىنى ترادىسىۋنى خەباتى ناتوندوتىژى ھەلەيە. چوونكە ئامانچ ناتوانى پىروژى بىەخشى بە ھەموو چەشنە كەرسەيەك. ھەرۋەھا ئەخلاقى بوروژۋازى تەنیا لە بەر ئەو بوروژۋازىيە ناكەۋىتە ژىر رەخنە. ئەمە لە خۇيدا كلىشەيەكى سۇسىالىستىيە. پەرسىيە لىبرالىيەكان كە ئىمپرو لە لايەن رىكخراۋى نەتەو ھى كەگرتوۋەكانەو ھى ۋەك مافى مروڧ پەسەند كراون ھەم پىۋىستن و ھەمىش باشن. بىرى پاراستنى ھەرىمى كەسىيەتى لە خۇيدا پىۋەندىيەكى بەھىزى لە گەل ترادىسىۋنى بوروژۋاى ھەيە. ئەمەش راست لەو بارەو ھى

گرینگه که ئیزن به بینینیکی ئەخلاقى نادا که کهرسته بگهیه نه ته حاستی پیروزی. ئەم پره‌نسیپانه‌ش هه‌روه‌ها ده‌بی له کاتی هه‌له‌سەنگاندنی سابوتاژدا ره‌چاو بکړین.

من بو خۆم له‌و برۆایه‌دا نیم که به‌کار بردنی سابوتاژ له‌ کۆمه‌لگه‌کانی رۆژئاوادا شیوازیکی په‌سه‌ند بێت. بیری بنه‌ره‌تی له‌ سابوتاژدا ئەوه‌یه که بتوانی له‌ قازانجی شوینیک داشکینی به‌ بی ئەوه‌ بناسریتته‌وه. ئە‌گه‌ر هاتوو کاریک به‌ دزی کرا ئەوه‌ ته‌نیا سه‌لماندنی ره‌نج و ئازار و هه‌بوونی ترس له‌ سزای دژبه‌ره. سه‌ره‌پچیه‌کی کراوه‌ شیانیکی زۆر ده‌دا که ره‌نج و ئازار نه‌سه‌لمیندری و هاوکاتیش خه‌لکیکی زۆرتر هان بدا که هه‌مان کار بکه‌ن. ره‌نگه‌ سابوتاژ له‌ کۆمه‌لگه‌ به‌ سه‌ختی دیکتاتۆری لیدراوه‌کاندا که له‌واندا مه‌ترسی فره‌ هه‌یه و ئەنجامدانی خه‌باتیکی مه‌ده‌نی ئورگانیزه‌کراو زه‌حمه‌ته، کاریگه‌ر بێ. ...

ئیکۆتاژ

مۆنکیه‌نچینگ Monkeywrenching شیوازیکه له‌ سابوتاژ که له‌ کۆتایی هه‌فتاکاندا له‌ که‌ناره‌کانی رۆژئاوای ئەمهریکا بوو به‌ باو. شیوه‌ی رێزمانی ناوی وشه‌که یانی ئاچه‌ری فه‌رانسای. گرووپه‌ ژینگه‌پارێزه‌کانی وه‌ک هه‌لمه‌تی کۆمه‌لایه‌تی ئیکۆلوژی Social- ekologisk Aktion له‌ ستۆکۆلم ئامراز بو له‌ کارخستنی ئەو مه‌کینه‌ی که ژینگه‌ تیکه‌ده‌ن به‌ کار ده‌بن. ئیکۆ به‌رگری یان ئیکۆتاژ (سابوتاژ بو پاراستنی ژینگه‌) وشه‌یه‌که که به‌ جوړیک مانای هه‌مان وشه‌ی سه‌ره‌وه‌ ده‌دا.

له‌ ماوه‌یه‌کی دوور و درێژدا بزوتنه‌وه‌ی به‌رگری له‌ ژینگه‌ سیخوره‌کانی تی خزی. هه‌ر ئەمه‌ش بوو به‌ هۆی ئەوه‌ که له‌ کۆتایی هه‌شتاکاندا ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ تیکۆشه‌ره‌کانی گیران. یه‌کیک له‌ گیراوه‌کان ده‌یف فورمان Dave Forman بوو که یه‌کیک له‌ نووسه‌رانی کتییی Monkeywrenching بوو. ئەو پێ له‌ سه‌ر ئەوه‌ داده‌گرئ که شیوازی خه‌باتی ئەوان شیوازیکی دوور له‌ توندوتیژییه. ئەو چه‌مکی ناتوندوتیژی وه‌ک چه‌مکی که مانای ناتوندوتیژی ئینسانی یان ناتوندوتیژی له‌ دژی ژیا‌نی ئینسانه‌کانی دیکه‌ ده‌دا، به‌ کار ده‌با. مۆنکیه‌نچینگ به‌ بۆچوونی ده‌یف شیوازیکی شو‌ر‌س‌گ‌یرانه‌ نیه. ئامانجی مۆنکیه‌نچینگ ئەوه‌ نیه که سیسته‌میکی سیاسی یان کۆمه‌لایه‌تی برووخینی. مۆنکیه‌نچینگ به‌ شیوه‌یه‌کی زۆر ساده‌ شیوازیکی ناتوندوتیژی به‌رگریکردن له‌ سرووشت و هیچی دی.

شیوازه‌که هه‌م شه‌ریه‌تی ئەخلاقى و هه‌م شه‌ریه‌تی قه‌زایی له‌ به‌رگریکردن له‌ سرووشتدا هه‌یه. یه‌کیکی دیکه له‌ نووسه‌رانی کتییبه‌که‌ سه‌یکه به‌ ناوی ئیدوارد ئەبی Edward Abbey که ده‌نوسێ ئە‌گه‌ر هاتوو که‌س‌یک ماله‌که‌تی ر‌وو‌خان ئەوه‌ تۆ هه‌م مافت هه‌یه و هه‌میش وه‌ک ئە‌ر‌ک ده‌که‌ویته‌ سه‌ر شانت که پێشگری له‌ کرده‌وه‌یه‌ بکه‌ی. سرووشت مالی به‌راستی ئیمه‌یه. هه‌ربۆیه‌ که‌س بۆی نیه‌ تیکی بدا به‌ل‌کوو ده‌بی بپاریزێ.

تیکۆشه‌ری به‌رگری له‌ سرووشت به‌ شیوه‌یه‌کی زۆر ورد ئامانج و وه‌خت دیاری ده‌کا. به‌ پێی بۆچوونی فورمان شیوازی به‌رگری له‌ سرووشت نابێ له‌ کاتی گفتو‌گ‌و سیاسیه‌ گرینگه‌کاندا به‌ کار بیری. هه‌روه‌ها شیواندن و خراپکاری به‌ بی به‌رنامه‌ کرده‌وه‌یه‌که که ئاکامی خراپ و به‌پێچه‌وانه‌ی لێ ده‌بیتته‌وه. فورمان پێوايه‌ که خراپکاری له‌ خۆیدا پش‌ت‌گ‌ری بیرو‌رای گشتی له‌ نێو ده‌با.

به‌رگری له‌ سرووشت ده‌بی له‌ کاتی نافه‌رمانی مه‌ده‌نیدا خۆی لێ‌پ‌ار‌یز‌ری. چوونکه ئەوه‌ ده‌بیتته‌ هۆی تیکدانی ئەو خه‌باته‌ ئاشکرایه که خه‌ریکه‌ په‌ره‌ب‌گ‌ری. به‌ پێی فورمان به‌رگری له‌ سرووشت نابێ له‌ گه‌ل شیوازی خه‌باتی نافه‌رمانی مه‌ده‌نی تیکه‌ل بکړی. ئەم دوو خه‌باته‌ هه‌م له‌ نێوه‌رۆک و هه‌م له‌ کرده‌وه‌دا له‌

یه ک جیان. تیکۆشه‌رانی به‌رگری له ژینگه هه‌لمه‌ته‌کانیان به نه‌ینی ئه‌نجام ده‌دن و له باری قه‌زایشه‌وه به‌رپرسایه‌تی کاره‌که‌یان وه‌سته‌ۆ ناگرن.

لی‌ره‌دا بابزانی ئه‌م نه‌ینی بوونه له خۆیدا خالیکی لاوازی ئه‌و شیوازه خه‌باته‌یه. هالینباخ T O Hellenbach

له‌و بره‌ویه دایه که ئه‌م شیوازه کاریک ده‌کا که تیکدانی سرووشت له خۆیدا بۆ سه‌ر شه‌ریکه‌کان قورس و گران بوه‌ستی. قازانجی شه‌ریکه‌کان زۆر داده‌به‌زی، کاتیکی ناچار ده‌مینن مه‌کینه‌کانیان چی بکه‌نه‌وه یان ئه‌وه مه‌کینه‌ی نوێ بکرن. هه‌ر ئه‌م دابه‌زینی قازانجه کاریک ده‌کا که شه‌ریکه‌کان له وه‌گرخستنی سه‌رمایه‌ی زیاتر له کاری سرووشتتیکده‌رانه‌دا خۆبویرن.

ره‌نگه ئیداره‌ی بیمه‌ ده‌رکه‌وتی مه‌کینه‌ چی کراوه‌کان قه‌ره‌بوو بکاته‌وه. به‌لام هه‌لمه‌تی په‌یتا په‌یتا و تیکدانی مه‌کینه‌کان ده‌بیته‌ هۆی ئه‌وه که ده‌رکه‌وتی خودی بیمه‌کردن بجیته‌ سه‌ری. هه‌روه‌ها ده‌رکه‌وتی پاسه‌وان و ئاسایشی شه‌ریکه‌کانیش به‌هه‌مان شیوه ده‌جیته‌ سه‌ری. هالینباخ له قسه‌کانی زیاد ده‌کا و ده‌لی هه‌لمه‌تی مۆنکیره‌نچینگه به‌رگری له سرووشت ده‌بیته‌ هۆی ئه‌وه شه‌ریکه‌کانی قه‌راخ و ئه‌و شه‌ریکه‌کانی به‌ جۆریکی تیکه‌ل به‌ پرۆژه‌کانی تیکدانی سرووشت ده‌بن، له‌و جۆره‌ پرۆژانه بکشینه‌وه وه‌ویرن ئالیکاری شه‌ریکه‌ تایبه‌تییه‌کانی سرووشت تیکده‌ر بکه‌ن.

به‌رگری سرووشت له باکووری ئەمریکا هه‌ر وه‌ک سوید پێش له هه‌موو شتیک شیوه خه‌باتیکی ئابوورییه. هه‌ر ئه‌مه‌ش خالی لاوازی ئه‌م شیوه خه‌باته‌یه. ئامانج ده‌بی ئه‌وه‌نده کاری هه‌روه‌زی به‌ربلاوی بۆ بکری هه‌تا وه‌دی بیت. ئه‌گه‌ر هه‌لمه‌ته‌کان به‌ ئامانجی خۆیان نه‌گه‌ن ئه‌وه ئاکامیکی خراب و به‌په‌چه‌وانه‌ی لی ده‌که‌وتیه‌وه. له هه‌لمه‌تی به‌رگری له سرووشتدا که تیکۆشه‌ران به نه‌ینی به‌شداری ده‌که‌ن و ناچه‌ ژیر بار و به‌رپرسایه‌تی کرده‌وه‌که‌یان ئه‌وه‌ شیانی زۆر له کۆمه‌لگا لیبرالییه‌کانی ئیمه‌دا بۆ ده‌سپێکردنی دیالوگیکی پوزه‌تیف و سازکه‌رانه و به‌شداری و هاوکاری به‌ربلاوی هاوولا‌تیان نایه‌ته‌ گۆری.

له‌ روانگه‌ی دیمۆکراسیسه‌وه ئیکۆتاژ دیسان جینگه‌ی گرفته له به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌لمه‌ته‌کان به نه‌ینی ئه‌نجام ده‌درین و هاوولا‌تیان ناتوانن هه‌لمه‌ته‌به‌ران بخه‌نه به‌ر ره‌خنه و گازنده.

هه‌لمه‌تی ژینگه‌ _کۆمه‌لایه‌تی که له‌دژی پاکه‌تی دیتیس خه‌باتیان ده‌کرد بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌م گرفته چاره‌سه‌ر بکه‌ن ئیزنیان به‌ چهند تیکۆشه‌ریک دابوو که به‌ شیوه‌یه‌کی دلخوازانه نوێنه‌رایه‌تی هه‌لمه‌تی گروپی نه‌ینی بکه‌ن. ئه‌وان چوونه ماسمیدیا و وه‌لامی پرسپاره‌کانیان دایه‌وه. به‌لام پرسه‌که ئه‌وه‌یه ئایا ئه‌وان ده‌یان‌توانی نوێنه‌رایه‌تی گروپی هه‌لمه‌ته‌به‌ر بکه‌ن. چوونکه هیچ چه‌شنه ریکه‌وتننامه‌یه‌ک له‌و پێوه‌ندییه‌دا له هه‌ویلدا نه‌بوو. یان ئه‌وه‌ کی ئه‌وانی هه‌لبژاردبوو؟ ئه‌م چه‌شنه کراوه‌یه له خۆیدا به‌ ته‌واوه‌تی جینگه‌ی متمانه‌ نیه.

بیجگه له‌مه‌ ده‌کری باسی دینامیکی وه‌ک ئه‌وه له بزووتنه‌وه‌ی چه‌کداریدا ده‌بینری، لی‌ره‌ش ببیندری. هه‌م گروپه تیرۆریستییه‌کان و هه‌م کاره چه‌کداریه‌ ترادیسیۆنییه‌کان دابه‌شکردنیکاری وایان تیدایه که له خۆیدا ئه‌خلاقی به‌شداربووان له نیو ده‌با. ئه‌وانه‌ی که له ماسمیدیا دا خۆیان ده‌رده‌خه‌ن زۆر به‌که‌می بۆخۆیان له هه‌لمه‌ته‌ چه‌کداریه‌کاندا به‌شداری ده‌که‌ن و هه‌ر بۆیه‌ش ئه‌وانه‌ی که له راستیدا راسته‌وخۆ به‌شداری شه‌ره‌کان ده‌که‌ن به‌ شیوه‌یه‌کی کراوه‌ نایه‌ن و به‌رپرسایه‌تی کرده‌وه‌کانیان وه‌سته‌ۆ ناگرن. ئه‌م به‌رپرسایه‌تی دابه‌شکردنه‌ی ئه‌خلاق ده‌بیته‌ هۆی ئه‌وه به‌رپرسایه‌تی که‌سیی ئه‌خلاقی له به‌رانبه‌ر کرده‌وه‌کاندا لاواز ببی.

دهنگی به رهه لستکاری

له سهر هه لمهت

هه لمه ته کان له دژی کی به ریوه ده چهن؟

له شهر دا له دژی دوژمن شهر ده کری، له سیاسه تدا له گه لی ساچان ده کری. ئەم وتهیه یارمه تیمان نادا نه له شهر و نه له سیاسهت تیښگهین. به لام رهنگه کومه کمان بکا له تووړه یی پاسیفیسته کان له چه مکی دوژمن تیښگهین. گه لاله داریزه ری نیزامی پرۆسی، کارل فون کلاوسویتج Carl von Clausewitz له به رهه مه کلاسیکیه که ی له سالی 1831 نووسی؛ شهر دریزه ی سیاسه ته به لام به هو ی ئامرازی دیکه وه. ئەمه له زور سیستمی سیاسیدا راسته. به لام پیویست ناکا ئەمه هه میسه وایی. به داخه وه واوده چی له سیستمی ئیمه شدا وه راست گه ری. ناتوندوتیزی هه ولکیه که دهیه هو ی کلاوسویتج بسپیړته میژووی بیر و له بیرى بکا. له لایه کی دیکه وه واویده چی که ئیمه ش له جیگه ی ئه وه هه مان مامه له له گه ل ناتوندوتیزی بکهین. ئاشتیخواز ده بیته پاسیفیست. به لام خه باتی ناتوندوتیزی شیوهیه که له کرده وه. خه باتی ناتوندوتیزی له خویدا هه لمه ته.

توندوتیزی و پاسیفیستی یان بیلایه نی دوو پرووی هه مان کیشنه. کاتیک ئیمه پاسیف یان بیلایه نین ئه وه به شیوهیه کی هه لسووراوانه له سهر کوتدا به شدارى ده کهین. ئیمه رهنج و کوله مه رگی ده سه له مین. ئەگه ر چی ئەوانه ی له وه به شه ده وله مه نده ی جیهاندا به شیوهیه کی هه لسووراوانه له دژی ناتوندوتیزی خه بات ده کهن، به لام دیسانه که به شدارى ئه وه سه کونه که به شیوه ی راسته وخو یان ناراسته وخو له لایه نه به شه ده وله مه نده ی جیهاندا له دژی به شه کانی دیکه ی جیهاندا به ریوه ده چی. بوچی ئیمه به شدارین چوونکه ئیمه بوونه وه رگه لی سیاسین و هه م کارو کرده وه کانمان شوپنه واری خویان داده نین و شتیکه که ناتوانین ته نیا به لایدا تیپه ر بین.

له خه باتی نافه رمانی مه ده نیدا دوژمن قه لاجو ناکری. به لام به هه ر جوړیک بووه هه لمه ته کان له دژی که سانیک ده بن. ئەوانه ی لایه نی دژبه ر کین؟ له ترادیسیونی خه باتی نافه رمانی مه ده نیدا تیکوشه ران خویان له ریزی دژبه ردا داده نین. به هیچ شیوهیه ک ناکری سنووریک له نیوان "ئیمه" و "ئه وان" دا دبندری. خه باتی ئیمه نایی ته نیا له وه روانگه وه ببیندري که خه باتیکه له لایه نه چه وساوانه وه له دژی چه وسپنه ران و نایه کسانى. هه روه ها ناکری ئیمه ش خو مان وه ک نوپنه رانی چه وساوان ببینین. خه باتی ئیمه هه میسه خه باتیکه له دژی خوشمان.

به شدارى ئیمه له سهر کوت و چه وسانه وه دا به هیچ شیوهیه ک به وه مانایه نیه که ئیمه هه موومان وه ک یه ک به شدارین. ناکری ئیمه وه ک یه ک له وه پرووداوانه دا به شدار بین که ده قه ومن. به لام ئەمه له هه مان کاتدا به وه مانایه نیه که ئیمه له ژیر به رپر سایه تیبه کان ده رچین و خو مان به به شدار نه زانین. ئیمه ته نانه ت له به رانبه ر جولان و کرده وه ی ئەوانی دیکه دا به رپر سایه تیمان ده که وپته ئەستو.

ئه وه کاته ی تیښگهین خه بات ته نیا مه سه له یه کی که سیی نیه ئەوه ئەو ده مه یه که خه با ته که مان شیوهیه کی سیاسى به خو به ده گری. به رپر سایه تی ئیمه ئەوه یه که پیش به توندوتیزی و نایه کسانى بگرین. ئەمه هه له یه که باوهره که ئەوه بی، ته نیا له بهر ئەوه من له دژی چه کی ناوکی هه لمه تیکم ئەنجام داوه وه هه ر له سهر ئەوه ش که وه توومه ته زیندان ئەوه ئیتر من ئه رکی خو م به جیگه یاندووه ته واو. نا، میلیتاریزم هه روه ک جارن هه یه و به رده وامه، ئه رکی منیش ئەوه یه هه ر وه ک جارن له دژی خه بات بکه م.

گروویه جیاوازه کان، شیانى جیاوازیان هه یه. هه لمه ته کان ده بی به شیوهیه ک ربیخرین که شیانیه کان وه دیبیین و بگه نه ئەنجام.

بەلام پېش ھەموو شتېك ئېمە دەبى بزانين لە گەل كى دىالوگ دەكەين؟ كېن ئەوانەى ھەلمەتەكانيان لە دژ ئەنجام دەدرئ؟ ئەو كەسانە من ناويان دەنېم لايەنى گفتوگو يان لايەنى دژ. — يەكەم بەشى ھەرە گەورە لە لايەنى دژ، مەسەرەفكەران و ھاوولائىيانى زەكاتبەدرن. يانى خۆمانين. فەرمانبەرى ئېمە بنەمايە بۆ دەستەلات لە كۆمەلگاكاني رۆژئاوادا. — بە زۆرى ئەو كرېكار و فەرمانبەرانە دەكەونە لايەنى دژ كە بە شىوہيەكى راستەوخو بەشداری كاروباريك دەكەن كە ھەلمەتەكان بەرھەروروى كاروبارەكەى ئەوان دەبیتەوہ. — ئەوانەى كە فەرمان و برپارەكان لە سەرھوہ وەردەگرن و جيتەجيتى دەكەن. — ھەرھەھا كەسانىك ھەن كە كارکردى پاراستن و كونترۆليان ھەيە. ئەو كەسانە بریتين لە دۆستان، خزمان، ھاوکار، خواھنکار، پۆليس، دادوہر، حاکم، پاريزەر و ھەرھەھا خۆمان كە لە بەر خۆپاراستن و لە دژى ويستى خۆمان دەبينە ھۆى كېشەو ئازار. ھەر ھەلمەتيك پيوست ناکا، ھاوکات لە دژى ھەر چوار گرووپى سەرھوہ بى. رەنگە لايەنى دىالوگ لە ھەلمەتيكدا زەكاتدەرەكان بن و لە ھەلمەتيكى دیکەدا ياسادانەرەكان بن. لايەنى دژ بە شىوہيەكى گشتى لە دوو شىوہدا خو دەنویتی: وەکارخستنى ھەموو پيداويستىيەكان بۆ وەگرخستنى كاروباريك و ھەرھەھا كونترۆلكردنى ئەو كەسانە كە رەنگە بېنە ھۆى كېشە لە رېگەى جيتەجيتکردنى كاروبارەكاندا. ئەمە لە خۆيدا کارکردىكى يەكجار زۆر پاراستن و كونترۆلكەرانی ھەيە. خەباتى نافەرمانى مەدەنى لە سەر بنەماى پېكھيتانى شيانى ھاوکارى بەکردەوہ لە راوہستاندى سەرکوت و وەديھاتنى يەكسانی دامەزراوہ. بۆ ئەوہش ھاوکارى بېتە پېشى دەبى دىالوگ ھەبى. من دەمەھوئى لە بەشى داھاتوودا باسى ئەوہ بکەم كە چۆن خەباتى نافەرمانى مەدەنى رېگايەكە بۆ پېكھيتانى دىالوگ و ھاوکارى.

كامپانيای بەرھەلستکاری

ھەر وەك پېشتەر ئامازەم پېکرد، لە راستیدا ھەلمەتيك تەنيا لە ژيەر پېنانى ياسا نيە و بەلكوو زۆر لەوہ زياترە. ئامادەكارىيەكان و کارگەلى پاش ھەلمەت لە کاتى مەحکەمە و ھەرھەھا دەسپېكى ھەلمەتيكى تازە ھەموو تېکرا پېکھاتەى تەواوہتى ھەلمەتيك پېکديتن. ئېمە ھەرھەھا دەکرئ لە خەباتى نافەرمانى مەدەنى خويندەنەوہيەكى زۆر بەرבלاومان ھەبى و ئەم خەباتە لە تەواوہتى خۆيدا بېنين. زۆر ھەلمەت پېکەوہ دەتوانن كامپانيايەك پېکېتن. لە كامپانيايەكى بەرھەلستکاریدا ھەم ھەلمەتى لە ژيەر پېنانى ياسا و ھەم ھەلمەتى ياساي ھەيە. ھەر ھەلمەتيكى نوئ دەتوانى کارىگەريى ھەلمەتەكانى پېش خوئ قايمتر بکا. دەتوانرئ بگوترئ بە ھۆى بەردەوامى خەبات و ئەنجامدانى ھەلمەتى نوئ، ھەلمەتەكۆنەكان زيندوو دەبنەوہو باشتەر شوپندانەر دەبن. ھەلمەتى تاک و تەريککراو کارىگەرييەكى وای نيە ھەربۆيە ھەلمەتەكۆنەكان دەبنە ھۆى کارىگەربوونى ھەلمەتە نوئيەكان و بە پېچەوانە. يەك لە سەر يەك دابنيتى تەنيا نابيتە دوو، بەلكوو زياتر. بەداخەوہ ھەر ئەمە دەکرئ مانای پېچەوانەش بدا. يانى ھەلمەتيكى خراپ دەتوانى شوپندانەرى ھەلمەتە پېشوو و داھاتووەكان لە بەين بەرى.

ديارە ھەميشە ژمارەى ھەلمەتەكان نين كە کارىگەرى كامپانيايەك ديارى دەكەن. وەرەبەرزى و پېنەندى ئەخلاقی لە ھەر ھەلمەتيكدا نەخشی چارەنووسسازى لە سەر ئاکامى كامپانيايەك ھەيە. گاندى ئەوہمان نیشان دەدا كە چۆن كامپانيايەك پلە پلە وەسەربخري بۆ ئەوہ کارىگەرى خوئ لە دەست نەدا. من دەمەھوہى ئەوہى لى زياد بکەم كە بوونى يەكەم پلەكان بە جۆريك لە دريژايى ھەر كامپانيايەكدا

پېوستن. له هەر قوځاخیکې کامپانیادا پېوسته ټو شیان هه بې که به شداربووانی نوځ زوړتر و گهرم و گورتر به شداري بکه. رهنگه هیندیک له جوړه کانی هه لمه تی ټیمرویی هه مان کاریگه ری سیاسی رابردوویان نه بی. به لام له کامپانیاکاندا، گرینگتر له کاریگه ری راسته وخوځی سیاسی که چاوه پرووان ده کری به وزووانه وه دی بی، ټوهیه که کامپانیاکان له درټر خایه ندا شویتدانه ریان له سهر فرمانبه ری هاوولاتیان هه بی.

ههروهه ټه مهش به و مانایه نیه که له هه لمه تانه ی که هه لمه تبه ران لانی زوړی سزا وهرده گرن، کاریگه ری زوړتری هه بی. ټه مه له خویدا شوینی دوولایه نه ی وره به رزی و سهر که وتن به سهر ترس و ده له خورپه ی سزا له لایه ک و ههروهه ټو دیالوگه ی که له درټرایي هه لمه ته کاند چي ده کری له لایه کی دیکه وه راده ی کاریگه ری هه لمه ته کان دیاری ده که ن.

په یامی به رهه لستکاری پېوستی به فورومیک هه یه که له ودا ره خنه و له ژیرپر سیارخستن بکریته بنه ما، دهن له نه بوونی ټو فورومه دا ټاریتاسیون و پروپاگاندا بال به سهر هه لمه ته کاند ده گری. بو نمونه له کاتی نانی شیوان یان جیزن و شای پیوهندیه کی راسته وخو له گه ل لایه نی دژ و هاوولاتیان دابمه رزی. ټه م پیوهندیانه دهنه بنه ما بو ټه وه وتوویر و گفتوگو ده سټیپنکری. له ده سپنکی کامپانیادا ده کری پیوهندیه کی دوستانه له نیوان لایه نه جیاوازه کاند پیکه پیندری. هه ټه م پیوهندیه دوستانه ده کری له داهاتودا بکیشریته هاوکاری یه کتری کردن. یه که م هه لمه ت ته نیا ده سپنکیکه بو کردنه وه ی دیالوگ و گفتوگو. ټامانجی کامپانیایه که ټه وهیه که دیالوگ و گفتوگو دابمه زری و بگاته ټاکام.

نیشانه و سیمبوله کان

هه ر دیالوگیک زمانی هاوبه شی خوځی ده وی. له خه باتی نافهرمانی مه ده نیدا ټه م زمانه بریتییه له کو مه له نیشانه و سیمبولیک. وشه ی سیمبول وشه یه کی یونانی کونه و مانای عه لامه ت و نیشانه ده دا. پؤل ریکور Paul Ricoeur فه یله سوځی فهرنسای پیناسه یه کی بریک جیاوازتری له یونانیه کونه کان له سیمبول هه یه. به پی بوچوونی پؤل سیمبول مانایه کی دوولایه نه ی هه یه، مانایه کی راسته وخو و مانایه کی ناراسته وخو. مانای ناراسته وخو که ته نیا له گه ل هاتی مانای یه که م یان راسته وخو دا مانا ده دا. سیمبول بو خوځی به ته نیا نیه. به لکو هه میسه نیشانه ی شتیکی دیکه یه. سهره رای ټه مه سیمبول ته نیا نیشانه نیه که شتیکی دیکه نیشان بدا به لکو بو خوځی نیشانه یه که که خوځی خوځی نیشان ده دا.

کرده وه یه کی سیمبولیک په یامیکي له گه له که له راستیدا له سهره وه ی خودی کرده وه که وه راده وه سټی. به لام له هه مانکاتدا هه لمه تیکی راسته وخو شه. زوړ که س به هه له کرده وه گه لی سیمبولیکي و هه لمه ته راسته وخو کان وه ک دژی یه کتری ده بینن. هه ر سیمبولیک بو ټه وه ی وه ک سیمبول بزمیردری ده بی خویندنه وه ی لی بکری. هه ر هه لمه تیکی راسته وخو که مانا و مه به سټیکي هه بی ټه وه له خویدا کرده وه یه کی سیمبولیکه. ټه گه ر وا نه بی ټه وه نه مانا ده دا و نه نیوه روکی هه یه. هه لمه تیکی واش زوړ به پروونی دیاره که هیچ په یامیکي له گه ل نیه.

ده کری وا بیر بکریته وه که هه لمه تیکی هیچ چه شنه په یامیکي پی نیه. له هه لوومه رجیکي وادا خه باتیش هاوکات له گه ل کو تایی هه لمه ت کو تایی دی. به هه مان شیوهش هیچ هوکاریک نابیندری که که سانی دیکه بو خه بات و به رهه لستکاری هان بدرین. به لام هه لمه تیکی له و شیوه یه ته نیا شیوازیکی بیر کردنه وه یه و هیچی دی. ټه گه ر چي هه لمه ته کان به ټاکامی خو شیان بگن به لام په یامیکیان له گه له که دوورتر له ټامانج و ټاکامی

هه‌لمه‌ت به‌ولاه‌تر ده‌روا. ئه‌گه‌ر هاتوو هه‌لمه‌تیک له‌ خۆیدا کاریگه‌ر بوو ئه‌وه‌ بایه‌خی سیمبۆلیکی هه‌لمه‌ته‌که‌ش به‌ هه‌مان شیوه‌ به‌ هیز و قایم ده‌بی.

سیمبۆله‌کان له‌ سه‌ر ئه‌و بنه‌مایه‌ راوه‌ستاون که‌ مروّقه‌کان رووی تیده‌که‌ن بۆ ئه‌وه‌ له‌ شتیک بگه‌ن یان سه‌رله‌نوێ ئه‌و شته‌ بناسنه‌وه‌. که‌لک وه‌رگرتن له‌ سیمبۆله‌کان له‌ خه‌باتی نافه‌رمانی مه‌ده‌نیدا ئه‌و مانایه‌ ده‌دا که‌ لایه‌نی دژ بۆ به‌شداری له‌ خه‌بات و به‌ره‌هه‌لستکاریدا بانگه‌یشتن بکری. له‌ راستیدا هه‌لمه‌ته‌کان له‌ پاش کرده‌وه‌وه‌ کانه‌وه‌ پیکده‌هێندری.

هه‌ر کرده‌وه‌یه‌ک ده‌توانی دوو تایه‌تمه‌ندی؛ یه‌کی سیمبۆلیک و یه‌کیش راستی هه‌بی. بیلایه‌نی (پاسیف بوون) له‌ به‌رانبه‌ر نایه‌ کسانیدا له‌ خۆیدا کرده‌وه‌یه‌کی سیمبۆلیکه‌. په‌یامی پینه‌زانراوی ئه‌م کرده‌وه‌ ئاوايه‌: پاسیف به‌! ده‌سه‌لات به‌سه‌لمینه‌، هاوکات بیلایه‌نی له‌ خۆیدا سه‌لماندنی ده‌سه‌لاتی مروّقه‌کانی دیکه‌یه‌.

ته‌نانه‌ت جیگرکردنی ماف و یه‌کسانی _ بۆ نموونه‌ له‌ ولاتیکی جیهانی سی‌هه‌مدا که‌ ده‌به‌ه‌وێ له‌ چنگی ده‌سه‌لاتیکی گه‌وره‌ رزگاری بی و بگا به‌ سه‌ربه‌خوویی _ له‌ خۆیدا کرده‌وه‌یه‌کی سیمبۆلیکه‌. هه‌ر شو‌رشیک په‌یامیکی بۆ ئیمه‌ له‌ شو‌ینه‌ دیکه‌کانی جیهان پێیه‌ که‌ له‌ خۆیدا په‌یامه‌که‌ له‌ سه‌ره‌وه‌ی ئامانجی گرووپه‌ شو‌رشگیره‌ کانه‌وه‌ ده‌وه‌ستی. بایه‌خ و نیوه‌روکی ئه‌و سیمبۆلانه‌ ته‌نانه‌ت ولاتیکی له‌ چنگی داگیرکه‌ری زله‌یزیک ده‌پاریزن. ئه‌و چه‌که‌ پێشکه‌وتووانه‌ی که‌ ئیمرو هه‌ن ئه‌و شیانه‌ به‌ زله‌یزه‌کان ده‌ده‌ن کامه‌ ولات له‌ جیهانی سی‌هه‌مدا پێیان خو‌ش بی، تیکبشکێتن و به‌ چۆکی دا‌ی‌نن. به‌لام توندوتیژی له‌ راده‌به‌ده‌ری زله‌یزیک له‌ هه‌مانکاتدا ئه‌و مه‌ترسییه‌ی به‌ دواوه‌یه‌ که‌ ئه‌و پشتگرییه‌ی که‌ له‌ لایه‌ن خه‌لکی ولاته‌که‌ی پێوستیه‌تی وه‌رنه‌گرن و خه‌لک خو‌ی لی دوور بخه‌نه‌وه‌. زله‌یزیک له‌ کاتی داگیرکه‌ری ولاتیکی دیکه‌دا پێوستی به‌ پشتگری خه‌لکی خو‌ی هه‌یه‌. تیرو‌ر و ره‌شه‌کوژی به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک نابێ هه‌بی. بۆ نموونه‌ هه‌تا راده‌یه‌ک بایه‌خی سیمبۆلیک له‌ بزووتنه‌وه‌ی رزگاریخو‌ازی نیکاراگوادا بوو که‌ توانی پێش به‌ داگیرکه‌ری هه‌مه‌ لایه‌نه‌ی ئه‌مریکا له‌و ولاته‌دا بگری.

وشه‌یه‌ک که‌ ده‌رده‌ب‌دری له‌ خۆیدا کرده‌وه‌یه‌ هه‌روه‌ک کرده‌وه‌ که‌ به‌ وشه‌ ده‌رده‌ب‌دری و تیده‌گه‌یه‌ندری. درووشمیکی به‌ناوبانگ له‌ بزووتنه‌وه‌ی به‌ره‌هه‌لستکاریدا ئه‌وه‌یه‌ که‌ ده‌گوتری له‌ وشه‌وه‌ بگه‌ به‌ کرده‌وه‌، ئه‌مه‌ له‌ خۆیدا به‌و مانایه‌ که‌ له‌ وشه‌وه‌ بچۆ بۆ وشه‌یه‌کی دیکه‌ یان له‌ کرده‌وه‌یه‌که‌وه‌ بچۆ بۆ کرده‌وه‌یه‌کی دیکه‌. خالی جیی سه‌رنج لێره‌دا ئه‌وه‌یه‌ که‌ کرده‌وه‌ی نوێ له‌ خۆیدا وه‌دیها‌نتی ئه‌و شته‌یه‌ که‌ پێشتر به‌ وشه‌ ده‌ربه‌ر‌دراوه‌ و سه‌لم‌ندراوه‌. ئه‌م وه‌دیها‌نته‌ ده‌توانی هه‌م سیمبۆلیک و هه‌میش راستی بی. نموونه‌یه‌ک له‌م پێوه‌ندییه‌دا ئه‌وه‌یه‌ که‌ بۆ نموونه‌ ژماره‌یه‌ک ها‌ولاتی له‌ ولاتی سویدا ئه‌و په‌نابه‌رانه‌ که‌ مه‌ترسی ده‌ر‌کرانیان له‌ به‌ره‌ ده‌شارنه‌وه‌و په‌نایان ده‌ده‌ن له‌ جیگه‌ی ئه‌وه‌ی هه‌ر ته‌نیا به‌ ده‌ربه‌ر‌ین ب‌ل‌ین که‌ ئه‌و په‌نابه‌رانه‌ ده‌بی مافی په‌نابه‌ریان پێ بدری. ئه‌مه‌ له‌ خۆیدا هه‌م کرده‌وه‌یه‌کی سیمبۆلیک و هه‌م راستیه‌ له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کی میواندۆستدا.

هه‌له‌یه‌ک که‌ زۆر جار له‌ نیو بزووتنه‌وه‌ی به‌ره‌هه‌لستکاریدا روو ده‌دا ئه‌وه‌یه‌ که‌ بایه‌خی راستی کرده‌وه‌یه‌ک روو و ئاشکرا نیه‌. له‌ ده‌سپێکی کامپانیایه‌کی نافه‌رمانیدا هه‌لمه‌ته‌کان به‌ ته‌واوه‌تی وه‌ک هه‌لمه‌تگه‌لی سیمبۆلیک مامه‌له‌یان له‌ گه‌ل ده‌کری.

بایه‌خ له‌ هه‌لمه‌تیکدا ئه‌وه‌یه‌ که‌ مه‌حه‌که‌مه‌ و سزا پێکه‌وه‌ هه‌لگری په‌یامیکن. په‌یامه‌که‌ لای گرین پیس ده‌کری رووی به‌ریوه‌به‌ران بی. " ئه‌م نموونه‌ی ئیمه‌ بکه‌نه‌ ریتیشان و له‌ ژاراوی کردنی ده‌ریاکان خو‌ ببو‌یرن "

له لای بزووتنه وهی پلاگیل پرووی په یامه که له هاوولاتیانه. "ئیمه کاری چه کداملیمان دهسپیکرد، توش دریژه به به کاری چه کداملین بده"

که گرین پیس بتوانی پیش به ژارای کردنی ده ریاکان بگری یان بزووتنه وهی پلاگیل له راستیدا بتوانی کاری چه کداملین بکا ئه وه له بایه خی سیمبۆلیکی هه لمه ته کان که م نابیته وه. به پیچه وانه بایه خی سیمبۆلیکی ئه و کرده وانه زیاتر ده بی کاتیک که شیانی راوه ستاندنی ژارای کردنی ده ریاکان هه یه و ههروه ها مروقه ئاساییه کان ده توانن کاری چه کداملین بکه ن.

له سات و وهختیکدا که درووست نازاندري له چ کاتیکدا ده قهومی به رهه لستکارییه کی سیمبۆلیک شوین و کاریگه ریه کی خوی له به رهه لستکاریدا داده نی. له به رهه لستکارییه کی به کومه لدا که رهنگه له ودا به هه زاران کهس به شداری بکه ن هیزی په یامی به رهه لستکاری زور له هه لمه تی تاک و ته ریک به هیز تره. ریپتیوانی خویی گاندی که پیشتر ئاماژه ی پیکرا په کینک له به نیوبانگترین نمونه کانی خه باتی نافه رمانی مه ده نییه که له ودا هیز و که رهسته ی داموده زگا ده وله تییه کان نه ی توانی له به رانه ریدا خوی بگری. به سهدان هه زار هیندی خویان له ده ریا هه لئینجا، له کاتیکدا یاسای بریتانیا (له هیندوستان) هه لئینجانی خویی قه ده غه کردبوو.

له نافه رمانی به کومه لدا که له ودا به هه زاران کهس به شیوه یه کی به رده وام به شداری ده که ن، ره هه ندیکی دیکه ی هه یه که جیاوازه له نافه رمانی مه ده نی. ئیمه له رۆژئاوا له م شیوه به رهه لستکاری به کومه له له سه رده می ئاشتیدا ته زمونیکی وامان نیه. نمونه کانی دیکه ی به رهه لستکاری به کومه له له سه رده می نویدا بریتین له به رهه لستکاری به کومه لی فیلیپینییه کان له فیثرییه ی 1986، چین له مای 1989 و ههروه ها پروداوه کانی ئوروپای رۆژه لات له نیوان ساله کانی 1989 و 1990 که زه حمه ته له گه ل رۆژئاوا گری بدری.

...

نمونه یه کی سه رکه وتووی کامپانیای نافه رمانی که هه ر له به ر بایه خی سیمبۆلیکییه که ی سه رکه وتنی وه ده سه ینا خه بات بو کتوی شینه Kynnefjäll بوو. له دریژای هه موو ده یه هه شتاکاندا خه لک به شه و و رۆژ پاسه وانیان له کتوی شینه دا بو ئه وه پیش به تاقیکاری کونکردنی کتوه که بو دۆزینه وه و ده ره ینانی ئوران بگرن. کاتیک پاسه وانه کان مه کینه ی کونکه ریان له شویتیکی کتوه که به دیده کرد ئه وه ته له فون بو کومه لیک خه لک ده کرا و خه لکه کهش ده هاتن و ده ستیان به سه ر مه کینه که دا ده گرت. زور ئاشکرا بوو که داموده زگای ده وله تی به و هیز و ده سه لاته وه هه یانبوو ده یانتوانی دیسان کتوه که کون بکه ن ئه گه ر هه موو خه لکی ده ور به ریش به شداریان له ده سه به سه رداگرتنی مه کینه کان کردبا. به لام ئاکامی ئه وه ده بوو که حیز به ده سه لاتداره کان له و ناوچه تووشی تیکشکانی سیاسی گه وره ببین. (هه ر بویه ئاخره که ی به ناچاری له کونکردنی کتوه که و ده ره ینانی ئوران په ژیوان بوونه وه).

خه بات بو ئالتا Alta له نوروژ نمونه یه کی دیکه یه که له ودا به رهه لستکارییه که تووشی شکان هات له به ر ئه وه ژماره یه کی زور له به شداربووان پییان وابوو که ئه وان به شیوه یه کی فیزیکی ده توانن پیش به سازکردنی چۆمی ئالتا بگرن. زیاتر له هه زار کهس به شداریان کرد. به شیک له وان به زنجیری قایم خویان به ستبوو به به رده کانه وه. ژماره یه ک زینجیریان به باله کانیا نه وه هالاندبوو و ژماره یه کی دیکه ش خویان پیکه وه به ستبوو بو ئه وه پۆلیس به ئاسانی نه توانی زنجیره که بیچریتنی و ئه وان له یه ک دابیری. به م شیوازه له ئه وان توانیان چه ند سه عاتیک به رگری بکه ن به لام دواتر له به ر که مبوونی ژماره یان شکان.

پروفسور توماس ماتینسن Thomas Mathiesen که بو خوی یه کیک له بهشداربووانی خبات بو ئالتا بوو له باسیکدا بو پاریزه رانی دار (دار باوه شگره کان) له بوهو یسله Bohuslän (سوید) گووتی کاریگه ری خبات بو ئالتا زورتر ده بوو ئه گه ر هاتبا و ئه وان بیانتوانیایه خه لکیکی زورتر کو بکه نه وه. ئه وان به هه لمه تیکی له و چه شنه به خه لکیکی زورتره وه ده یاتوانی هیزی سه رباز و پولیسی حکومه ت ناچار بکه ن که شوینه که به جی یلن.

ئه و ریگایه ی که له م پیوه ندیه دا پیشیار ده کری شیوازه خه باتیکه که پیی ده گوترئ ژیوژیتسوی jiu-jitsu له م شیوه خه باته دا هه ول ده درئ هیزی لایه نی دژ له دژی خوی وه رگیردریته وه. له نمونه ی خبات بو ئالتا ده کرا خه لکانی چالاکی پیشه وه له باتی جیگر بوونینان له شوینی هه لمه ت له مه حکمه و شوینی ده سه سه ربووندا دریژه یان به چالاکی خویان دابایه.

لیره دا جیی خویه تی باسی ئه و سی سیمبوله بکری که کوله که ی بنه ره تی و هه ره گرینگی خه باتی نافه رمانی مه ده نی پینکدیتن:

— کرده و ی نافه رمانی بنه مای ده سه لات ی لایه نی دژ که له سه ر فه رمانی دامه زراوه، ده سرپته وه.
— له دیالوگیک که له ماوه ی مه حکمه دا دپته گوړئ ئه خلاقی به ره له ستکاری و ئه خلاقی لایه نی دژ له پیوه ندی له گه ل ئه خلاقی په سه ند کراوی گشتیدا ده خرپته تاقیکردنه وه.
— سزای پاش مه حکمه ده بیته داوخوازیکی ئه خلاقی بو هاندانی مروقه کانی دیکه له پیناوی به رده وامی و دریژه پیدانی به ره له ستکاری.

یه کیک له نمونه روونه کانی ره هه ندی سیمبولیکی خه باتی ناتوندوتیژی به ره به ستیکه که خانه نشینکراوه کان له ده ره و ی بنکه ی په رشینگی دوو Pershing II له موتلانگین Mutlangen له سالی 1987 دا به ئه نجامیان گه یاند. راست له نیوه راستی به ره به سه ته که دا ئه رته ش مانوړیکی گه وره ی ده سپنکرد. سه دان خانه نشینکراو وه شوین مانوړه که که وتن. تیکوشه ری ئاشتیخوازی ئه لمانی تینا ئوتیرمارک Tina Utermark گیرایه وه که شله ژانی به روونی به سه ربازه کانه وه دیار بوو. قه تاره ی خانه نشینکراوه کان که که وتبوونه شوینی قشوونی نهینی ناتو بوو به هو ی دامه زراندنی باس و خواسیکی گه رم له هه موو ئالماندا. کاتیک داموده زگای ده ولته ی ژماره یه ک خانه نشینکراویان ده سه سه رکرد ئه وه زور که سی دیکه خویان له کیشه که وه گلاند و هه تا هات به ره له ستکاری زیاتر په ره ی گرت.

هه ر له په نای هه مان بنکه له پاییزی سالی 1986 به ره به ستیک به هو ی به رپا کردنی کونسیرتیکی موزیک به ریوه چوو. ئور کیستریکی سیمفونی به هو ی لیدانی ئاهه نگی کلاسیک تایه ت به ئاشتی له ماوه ی رۆژیکی ته واودا پینشی به کاروباری بنکه نیزامیه گرت. کاتیک داموده زگا ده ولته ییه کان له گرتن و ده سه سه رکردنی موزیکاره کان خویان بوارد. ئه وه لیدانی موزیک له په نای بنکه که دریژه ی پیدرا و هه وتوووه کانی پاشتر موزیکی ریتسانس لیدرا و به وشپوه به ره به ستکردنی بنکه که به رده وام بوو. له کو تاییدا داموده زگای ده ولته ی ناچار بوون موزیکاره کان بگرن و به وشپوه به ره به ستیدا دیالوگ له گه ل ده ولته ده سپتیکری.

به لام ته نیا کرده و ی تیکوشه ران نیه که بایه خی سیمبولیکی هیه. کاتیک لایه نی دژ ئه و مروقانه ی که هاوده نگی ویزدانی له گه ل مروقه کانی دیکه ده که ن، ده گرن، مه حکمه یان ده که ن و سزایان ده دن، ئه ویش له خویدا یارمه تییه که له خه باتی نافه رمانی مه ده نیدا. لیره دایه که فه رمانی به ته واوی ده که وپته ژیر پرسیار. پیوه ندی و کاریگه ری دوولایه نه ی نیوان کرده و ی گرووپگه لی هه لمه تبه ر و لایه نی دژ ده بیته هو ی ئه وه ئینسانه کانی دیکه هان بدا به شیوه به کی چالاکانه هه لوپستی خویان ده ربیرن.

که تۆۋ بچىنى ھېچ چەشەنە كارىگەر يىھە كى سىياسى نىھ. گرتن و دەسبەسەر كىرنىش (بى ئامانچ) لە خۇيدا ھېچ چەشەنە بايەخىكى سىمبۇلىكى واى نىھ. بەلام ئەو كەسەى لە بەر تۆۋ چاندن دەگىرى ئەو لە راستىدا دەتوانى بەرھەمى تۆۋەكەى ھەلگىرى.

ئەو سىمبۇلانەى لە خەباتى نافەرمانى مەدەنىدا دەكار دەبرىن بە بى لە بەرچاۋ گرتنى خۇدى ھەلمەتەكان، خاۋەنى مەبەست و ئامانچى تايەت بە خۇيانن. لە ھەلمەتى پلاگىلىدا و لە كاتى چەكدامالىندا، بۇ لە كارخستنى چەكەكان، لە چەكوش ۋەك سىمبۇل كەلك ۋەردەگىردى. ھەروەك چۆن چەكوش لە مەككەمەكاندا دەكار دەكرى (لە بارەى بايەخى سىمبۇلىكەو).

پاول ماگنۆ Paul Magno كەسىك كە من لە ھەلمەتى فلۇرىدا لە گەلى بەشدار بووم، وىنەى مندالانى بنەمالە بى خانوبەرەكان لە شارستانەكەى خۇيدا بە چەكوشەكەيەو چەسپاندبوو. ناوبراۋ ئەمەى بۇ ئەو كىردبوو كە ئەمە بىتە بەلگە لە لای دادوەرەكان. مەبەستى پاول ئەو بوو كە نىشان بدا ئەو پارەيەى كە بۇ چەككىرىن و پرچەككىرىن بەكار دەبرى، دەبوۋا بىكرابايەتە خەرجى ئەو مندالە ھەزارو بى خانوبەرە. مەروۇف ناپى لە بەكارھىنانى سىمبۇلى بەزەحمەت خۇينەرەو خۇ بىۋىرى. سىمبۇلەكان دەبى بىنە بنەما بۇ بىكھىنانى گەتوگۇ و باسو خواس. ئەوان دەبنە ھۇى ئەو كە گەتوگۇكان زىاتىر قوولتر بىنەو. بە پىچەوانە لە بەكارھىنانى سىمبۇلى ئاساندا، گەتوگۇكانىش سادەو سەرەپىنى دەبن.

تاد كاپلان Todd Kaplan پارەيەكى كاغەزى كە جۈلەكەكان لە گەرەكى جۈلەكەنىشىنى وارشاۋى پۇلاند (لەھستان) لە سەردەمى شەرى دوۋەمى جىھانىدا لە چاپيان دابو، بە چەكوشەكەيەو چەسپاندبوو. پۇلاند داگىر كرا و جۈلەكەكانىش جىل جىل بەرەو كەمپى جوقران رادەگۈيزران. سەرەراى تىرۇر و كۈشتۈر، دانىشتۋانى گەرەكى جۈنشىن درىژەيان بە ژيانىكى پىشكەوتوۋ دەدا. تاد كە خۇى جۈو بوو. لە مەككەمەدا شايتەى ئەۋەى دا كە چۆن ئەو پارە كاغەزىيە بۇ ئەو نىشانەو سىمبۇلى ھىۋاۋ ھومىدە. ئىمە دەبى ژيانىكى ئاسايىمان ھەبى بە بى ئەۋە مەترسى قىر كىردنمان ۋەبەر بىرى. ئەۋانەى ۋەختى خۇى ئەو پارەيان چاپ كىردبوو، تىرۇر پەكى نەخستىبون. ھەر بەو شىۋەيە ئىمەش ناپى تىرۇر پەكمان پى بخا. لىمان گەرپىن با پىشان بدەين كە چۆن چۆنى دەمانەۋەى بژىن.

چەكوشەكەم بۇ من نىشانەو سىمبۇلى مىلىتارىزمى دوۋلا(پارادۆكس)يىھ. رۇكىتىكى پەرشىنگى دوو Pershing II دەتوانى شارە بندەرىيەكەى من يۇتۋىۋىرى وىران بكا. ھېچ چەشەنە چەكىك ناتۋانى پىش بە ھىرشىكى وا بگىرى. بەلام چەكوشەكەى من شىانى ھاۋىشتىنى راست ئەم رۇكىتەى نەھىشتۋە. ئەمە لە خۇيدا ھىز نىھ كە پىش بە پرچەكى دەگىرى. ئىمە لە بى ھىزترىن كەرەسە بۇ چەكدامالىن كەلك ۋەردەگىرىن. ئەمە شىكە كە رەنگە وا بىتە پىش چاۋ كە شىانى نىھ. بەلام كىردەۋەى چەكدامالىن دەبى ئەنجام بدى. ئەو شتەى كە شىانى چەكدامالىن رىكەدەخا كىردەۋەيەكە كە لە خۇيدا ناسك و ئاسان زەربەۋىكەوتۋويە. ھەر ئەمەيە كە راستەۋخۇ لە دژى تۈندۈتۋىزى، دەسەلات و وىستى ساز كىردنى دىۋارى پاراستن رادەۋەستى.

لەم باسە ئەو ئاكامە ۋەردەگىردى كە چەكدارى و پرچەكى ناتۋانى بە بى فەرمانى ھاۋولاتيان درىژەى ھەبى. فەرمانى بەزۋرى لە ترسى مەروۇفەكان لە نافەرمانى كىردن، سەرچاۋە دەگىرى. ئىمە رۇ ئامرازگەلىكى وا كە خەلكىك لە بەر ئەۋە ھازىر ئاكامى نافەرمانى خۇيان ۋەربگىرن، كونترۇل بكا، لە ھەۋىلدا نىھ. ناسكى و زەربەدىتۋوى لە بەرانبەر ۋەرگرتنى ئاكامدا دەبىتە بنەما بۇ نەچۈنە ژىر بارى فەرمانبەرى. ھېچ رىگايەكى دىكە نىھ. ھەر بۇيە ئەو شتەى كە شىان و ئىمكانى نىھ لە ناچارىدا دەبىتە ئىمكان و شىان.

کاریگه‌رییه‌تی یان گه‌ران به دوا‌ی راستیدا

باس و خواسیکی سهرنج‌راکیش پیوه‌ندی به وشه‌گه‌لی هۆکار و شویتدانه‌ری له نیو بزووتنه‌وه‌ی پلاگیلدا له ئارادایه. ئایا ده‌کرئ باس له هه‌لمه‌ته کاریگه‌ره‌کانی پلاگیل بکری؟

که مرؤف بیهه‌وئ راده‌ی کاریگه‌ی هه‌لمه‌تیک بیئوئ ئەوه ده‌کرئ راده‌ی ئالوو‌گوهره‌که بگه‌ریتدیه‌وه بۆ میکانیکی نیوان هۆکار و شویتدانه‌ری ئەگه‌ر تۆ ئەم چه‌رخه بسوورپنی ئەوه چه‌رخه‌که‌ی په‌نای ئەویش ده‌سوورپ. زۆر که‌س له نیو بزووتنه‌وه‌ی پلاگیلدا لهو برۆایه‌دان له به‌ر ئەوه کۆمه‌لگه له خۆیدا زۆر پیچه‌لپیچی تیدایه ئەوه هه‌روا ئاسان نیه که کاریگه‌ریی هه‌لمه‌تیک ته‌نیا به‌و شیوه‌یه که باس کرا، پروون بکریته‌وه. کرده‌وه‌کانی ئیمه ئاوا به شوین یه‌کتیدا ریز نه‌کراون که وه‌ک تۆپی بیلارد له تۆپیک بده‌ی که ئەویش له تۆپیکی دیکه بدا. له حاله‌تیک‌ی وادا ئەوه ئیمه تۆپه‌کانمان وا راست له تۆپه‌که‌ی دیکه ده‌دا که ئامانجی بینکابایه و بمانتوانیبایه به سهر لایه‌نی دژدا سهرکه‌وتن وه‌ده‌ست بینن.

خه‌باتی نافه‌رمانی مه‌ده‌نی ده‌کرئ هیوایه‌ک بێ بۆ هاندانی که‌سانی دیکه. ئەوه ئیتر ده‌گه‌ریته‌وه سهر ئەو که‌سانه که چۆن له گه‌ل هاندانه‌که ده‌جوولنه‌وه. ئەو نمونه‌یه‌ی که من پێشتر (له سهر ئەو کریکارانه‌ی که ده‌ستیان له کارکردن هه‌لگرت له بنکه‌ی نیزامی په‌رشینگی دوو له فلۆریدا له پاش هه‌لمه‌ته‌که‌ی ئیمه له پلاگیل)، ئاماژه‌م پیکرد وه‌بیری خۆت بینه‌وه. ئیمه ناتوانین سهرکه‌وتنی ئەو هه‌لمه‌ته ته‌نیا بۆ خۆمان بگه‌ریتینه‌وه و له به‌ر ئەوه به‌ خۆماندا هه‌لبێین. کاریگه‌ریی هه‌لمه‌ته‌که‌ی ئیمه ته‌نیا نه‌ده‌گه‌رایه‌وه بۆ ئەنجامده‌رانی هه‌لمه‌ت به‌لکوه بۆ که‌سانی دیکه‌ش. ئەو کریکارانه برپاریان دا که ئیتر چه‌کی ناوکی وه‌به‌ره‌م نه‌هینن. باوه‌ر و متمانه‌ی که‌سانی دیکه‌ش له سهر پیویست بوونی وه‌به‌ره‌مه‌ینانی چه‌کی ناوکی ره‌نگه‌ قایمتر بووبێ.

ئهمه له خۆیدا به‌و مانایه نیه که هه‌موو کرده‌وه‌کان وه‌ک یه‌ک باشن یان وه‌ک یه‌ک بیکه‌لکن. هه‌موو کاتیک ئامانج ئەوه‌یه که کاریکی راست ئەنجام بدرئ. ههر بۆیه له کاتی گه‌رانمان به دوا‌ی راستیدا پرسیار له خۆمان ده‌که‌ین چ شتیک پیویسته بۆ ئەوه ئەو سهرکوته هاوبه‌ش‌ه‌ی هه‌زاران که ئیمه‌شی تیدا به‌شدارین، که‌م بکه‌ینه‌وه. ههر ئەم راستیه‌ی، که‌سانی دیکه دواتر ده‌توانن له گه‌رانه‌کانیاندا که‌لکی لی وه‌رگرن. به‌لام له گه‌ل ئەوه‌ی ره‌نگه کرده‌وه‌کانی ئیمه بووبیته هۆی دیتنه‌وه‌ی راستی له هه‌مان کاتدا زۆر که‌سی دیکه ره‌نگه نه ته‌نیا ئەو راستیه‌یان پێ گرینگ نه‌بێ و له گه‌لی بێته‌فاوت بن به‌لکوه به شیوه‌یه‌کی چالاکانه‌ش له دژی ئەو شته‌ی که ئیمه وه‌ک راستی تیگه‌یشتوون، راوه‌ستن و به‌ربه‌ره‌کانی بکه‌ن.

هه‌ربۆیه زه‌حمه‌ته ئیمه پێشگۆیی کاریگه‌ریی بکه‌ین. له‌وه به‌ زه‌حمه‌تریش ده‌بێ که ئەگر بێتوو ئیمه بمانه‌وئ ته‌نیا کاریگه‌ریی هه‌لمه‌ته‌کان ده‌ربخه‌ین. دیتنی ئالوو‌گوهره‌کان ئاسانه‌تره ئەگه‌ر بێتوو گرووپیک ههر له ده‌سپیکه‌وه ئامانج و مه‌به‌ستی هه‌لمه‌ته‌که‌ی دیاری کردبێ. ئەمه هه‌روه‌ها مودیلکی هۆکار شویتدانه‌رییه. به‌لام مودیلکی زۆرتر له گه‌مه‌ی شه‌تره‌نج ده‌چی هه‌تا بیلارد. هۆکاره‌که له پاش شویتدانه‌ری له داها‌توودا هه‌لکه‌وتوووه یانی له وه‌دیها‌تانی ئامانجدا. به‌ پیچه‌وانه که به‌ته‌وه‌ی هۆکاری پشته‌وه‌ی مه‌به‌ست بینیه‌وه ئەوه زۆر زه‌حمه‌ته. هه‌روه‌ها زه‌حمه‌ته‌ حسیبی ئەوه بکری که چ رووده‌دا ئەگه‌ر ها‌توو که‌سانی دیکه پێش به‌ گرووپیک بگرن که له کرده‌وه‌دا ده‌یان‌ه‌وه‌ی گه‌ل‌اله‌و پلانه‌که‌یان وه‌دیپینن. به‌ یارمه‌تی تیوری گه‌مه‌و ده‌سه‌لات ره‌نگه بکری حسیبی پیوه‌ندی نیوان هیزه‌کان و هه‌روه‌ها پێشگۆیی به‌رده‌وامی گه‌مه‌ی ده‌سه‌لات بکری. به‌لام

رهنګه به شیک له گروویه که پلانه که ی بګورې. له نه کاو ټه وان ده بینن که ټامانجه که یان وه دی نایه. له هلوومه رجیکې وادا ټیتر ړووداوه کان به یارمه ری ریسای گهمه وه ناتوانرین ړوون بکریته وه.

ټالو وګوره کان ده کری ټیندیک جار له سوڼګه ی ستروکتوره کانی کومه لګه دا پیښګویی بکریڼ. یاسا ټابووریه کان له سیستمی بازارې ټیمه دا دهنه هو ی ټه وه که هه موو شهریکه که سییه کان وه دووی لانی زوری قازانچ و پیښخستن بکه ون. ټه گهر وانه یی ټه وه ده ولهمه ندیک پاره که ی له و شهریکه یه ناخاته گر. ټه وه بنه ما ټابوویه کانی ټیمه یه که له م پیوه نندییه دا بریارده ر دهن. سه ره پای ټه وه مه سه ره فکه ره کان ده توان شهریکه یه ک ناچار بکه ن که ری وشوینی ژینگه ره چاو بکه ن به لام دیسان قازانچ که شهریکه یه ک هه لده سووړیڼی.

ټه دی چ ړوو ده دا کاتیک که شهریکه ته عاونیه کان یان وه دووی قازانچ نه که وتووه کان له کومه لګه دا گرینګی به رچاویان هه یه؟ رهنګه ژماره یه ک له و شهریکانه به جوړیک خویان له وه دوو که وتنی قازانچا ریځبخه ن. به لام دواتر یاسا ټابووریه کانی دیکه ده که ونه پیښه وه. ټیتر له وه زیاتر نا کری هه لسو که وتی ټه و شهریکانه وه ک شهریکه ی وه دوا که وتنی لانی زوری قازانچ و پیښخستن ړوون بکریته وه. که و ابوو سیستمی کی نوی ټابووری دپته رژه فقه وه که ټیتر نا کری ناوی لی بنری کاپیتالیزم.

ټه گهر مروف باوهری به وه نه یی که کومه لګه وه ک ته خته ی گهمه ی بیلارد یان شته رنجه ټه وه زه حمت ده یی که باس له تاکتیک و ستراتیژی بکری. تاکتیککاریک به یی ریزی جینی متمانیه ی پیکانی توپ له گهمه ی بیلاردا ټه وه ده سته ووه ستان ده مینیتته وه. چ یارمه تیه ک به راستی و به رحق بوون ده کری که دوا یین توپ به ره و کونی ته خته ی بیلارد خلور بکریته وه. توپه کانی دیکه ریڼه یان به ربه ست کردووه. تاکتیککاریک پیوستی به متمان له ریسای گهمه دا هه یه. ټه گهر شا کرا به قوربانی سه ربازیک له گهمه که دا ټه مه ییجګه له سه رلیشویان شتیکی دیکه نیه. تاکتیککاریک ده یی دانه دانه سه ربازه کانی لایه نی دژ له ریڼه لادا و له نیویان به ری. بو تاکتیککاریک ده یی ټامانچ خودی ټامرازه کان به پیروزی رابگری. به پیچه وانه ی ټه مه ټه وه ده یی تاکتیککار مهیدانی گهمه به شکاوی و دوراوی به جیټلی.

__ تاکتیککار ده لی؛ ټه گهر ټیمه ټیستا له هلوومه رجیکې باشدا نین ټه وه رهنګه له وه ختیکی له باری دیکه دا قهره بووی ټیستا بکه ینه وه.

ټه ی راستګویی چی به سه رهات؟ ده یی له گفتوګودا راستګویی بکریته بنه ما. ټه گهر مروف له گوتنی ټه و شته ی که ټه و پیوايه راسته، خو بیوړی ټه وه ناراستګویییه و ټه مه ش ته نگوچه له مه ده خاته پیش دیا لوګ.

__ ټیستا له کاتیکدا داموده زګاکان کومه لیک گرفت و کیښه ی دیکه یان له پیښه و ناتوان هه موو که ره سته کانیان له دژمان به کار بینن، ټه وه کاتیک له باره بو ټه وه ټیمه ش هه لمه ته کانمان توندتر بکه یین. ټه وه ټیتر به دلنیا ییه وه سه رده که وین. ټه مه قسه ی هه مان تاکتیککاره به لام له کاتیک دیکه دا.

به لام ریڼا چاره که چییه، "مات" بوون یان سه رکه وتن؟ هه ر گهمه یه ک له خویدا پیبه ندی ژماره یه ک ریسایه که به شیوه ی تاکتیک بو ټه وه لایه نی دژ زیر بخری، که لکیان لیوه رده گیردری.

خه باتی نافه رمانی مه دهنی گهمه ی ده سه لات نیه. به لکوو دیا لوګیکه که ده گا به ریځکه وتن و پیکه وه ساچان. ټه گهر هاتو ریڼا یه کی دوور له به ر دم ریڼا چاره ی هاو به ش هه بوو ټه وه ده یی له که لکی خراب وهر گرتن له هیز و ده سه لات خو ببوړی. ټه گهر به شیوه ی تاکتیک ده سه لاتیک بی هیز بکه ی ټه وه له خویدا کرده وه که ده بیته هو ی پرچه کی، ترس و شک و گومان.

ستراتیژیکار به نۆرهی خوئی ترس و دلخوریه رۆژانه ییه کان له بیر ده کا. به لکوو ده یهه وئ رینگاچاره کان له داهاتووی دووردا له رینگای خهباتی پارلمان تارسیسمی، شۆرش، مانگرتنی گشتی، ههلبژاردنی شیوه ژیاانی ئیکۆلۆژیانه، بوونی ژمارهی زۆرتری ژنان له سیاست یان ههر ئامانجیک کی درێژخایهانی دیکه وهدی بین. ئهی ستراتیژیکار له سهر زهبرو سهرکوته ههنووکه ییه کان چ دهلی؟ رهنگه "چارهسهری گهوره"، چارهسهری راستیانه نه بی. ئه دی ئه وه نه، ئه مه ی ئیستایی و نزیک و ئه وه ی دوور پیکه وه پیوهندیان هه یه؟ که وایه ئه و چارهسهریه نزیک و ههنووکه ییانه ده بی ههر وه ک چارهسهریه درێژخایهانه کان باش بن. به رهه لستکاری ده بی میژووی ئیمه له گه ل ئیستا و داهاتوو گرئ بدا. به هۆی خهباتی به کرده وه ئه وه ههم میژوو و ههم داهاتوومان بو خۆمان درووست کردوه. کار و بار و هه لسووکه وتی رۆژانه ی من له گه ل سیاسه تی جیهانی پیوهندی هه یه.

خه ته گشتیه کان له خهباتی نافهرمانی مه ده نیدا

هه لیکۆیتهره که به هیووی بو سهر پرده که دابه زی. له نه کاو به توندی بهرز بۆوه. چهند ده وریک خولایه وه و پاشان له چاو تروو کاندنیکدا ون بوو. ههر زوو به دوا ی ئه مه دا، یه که م ماشینی پۆلیس گه یشت، ته نیا پیراگه یشتم هه شت ماشین و باسیک بژمیتم. دواتر سهرنجم بو لای سه گه کانی پۆلیس راکیشرا. سه گه کان به هیووی چاویان تی بریوین و هه موومان وه ک یه ک لیتمان ده روان. له پشته وه ی سه گه کان سی پۆلیسیک راهه ستاون. زۆربه یان کلای سیی تایبه ت به کاتی تیکه له چوونیان له سهره. ژماره یه کی زۆریشیان باتۆنگه کانیان هه لکیشاوه.

ئه مه دیمه نیکه له پردی یورد فالسبرون Jordfallsbron له سالی 1983. خه لک له سهر پرده که کۆبووبنه وه بو ئه وه نه توانی پرده که بهرز بکریته وه، چونکه قه رار بوو به له میکی دانمارکی کۆ گۆیا هه لگری چه کوچۆل بوو به ژیر پرده که دا تیپه ر بی.

ئه و پۆلیسانه ی هاتبوون، پیشتەر قه د له گه ل خه باتگیرانی نافهرمانی مه ده نی تووشی تیکه له چوون نه بو بوون. دواتر ههر له پاش ئه م هه لمه ته له ده یه ی هه شتا کاند بوو که پۆلیس ورده ورده ئه زموونیک فره تری وه رگرت. هه موو ئه وانیه که به هه مان شیوه تووشی پۆلیسی ترساو ده بن، ده زانن یه که م پیوهندی له گه ل ئه وان ئه وه ده بی که هیور بکریته وه بکه ونه ئاسایشه وه. ئه وان نازانن خه ریکه چ رووبدا و هه ربۆیه رهنگه له تیکۆشه ره کان زیاتر تووشی دلخوریه و شه ژان بین.

به لام ئه وان هه ش که له هه لمه تیکدا به شداری ده که ن پیوستیان به هیندیک ئاسایش نه ته نیا له لایه ن پۆلیسه کانه وه به لکوو له لایه ن خودی تیکۆشه ره کانی دیکه وه هه یه. به شدار بووان رهنگه له مندال، به سالداجووان، تیکۆشه ره گه لی کۆن و به ئه زموون یان ئه وانیه بو یه که مجار به شداری خهباتی نافهرمانی مه ده نی ده که ن، پیکهاتبن. من بو خۆم له هه لمه تیکدا که نه زانم تیکۆشه ره کانی دیکه چۆن دژکرده وه له خۆ نیشان ده دن، ده ترسم. من ده مه ه وئ هه ست به وه بکه م که ئیمه متمانه مان به یه کتری هه یه.

ههم بزووتنه وه ی مافی هاوولاتییه تی له باکووری ئه مریکا و ههم جولانه وه ی سهر به خوئی خوازی هیندوستان بو پیکهتانی ئاسایش و هیمنی له خه ته گشتیه کانی ناتودوتیژی که لکیان وه رگرتوه. خه ته گشتیه کان فره می بوون و بو ئه وه ش پیکهاتن که له یه کتری تیگه یشتنیک له نیوان پۆلیسه کان و تیکۆشه ره کاند دابه زرئ. ئیستاشی له گه ل بی زۆربه ی ئه و خه ته گشتیانه به کار ده برین و ژماره یه کی نویشیان لی زیاد کراوه.

هەر خەتی گشتییە ک لە خۆیدا رێکەوتننامەیە کە لە لە سەر چوارچێوەی هەلمەتەکان لە نێوان ژمارەییەکی زۆر لە گروپیگەلی دۆستاندا. ئەگەر بە نێو کتیبگەلیک کە لە سەر هەلمەت لە باکووری ئەمریکا نووسراوە، چاوێک بخشیندری ئەو ئەم خەتە گشتییە ناتوندوتیژیانەی خوارەو هەتا رۆژی ئیمڕۆشی لە گەڵ بی، ئاساین:

1- هەموو کەسێک بە چاوی ئەو ریز و ئەدەبەو بێنە کە هەر کەسێک لە دۆستییکی نوێ چاوەڕێیەتی.

2- لە توندوتیژی فیزیکی و رۆحی کەلک وەرەگرە.

3- لە چەکی گەرم یان هەر جوړە چەکیکی دیکە یان ئامرازێ خۆپاراستن لە دژی توندوتیژی کەلک وەرەگرە.

4- رامە کە.

5- لە نارکۆتیکا کەلک وەرەگرە.

6- هەموو، تەنانت کەسانی پشتگیریش، دەبی ئەندامی گروپیگەلی دۆستان بن.

7- هەموو ئەندامان دەبی پەرەردەیی خەباتی دژی ناتوندوتیژی بێن.

وا دیتە پێش چاوە زۆربەیی ئەو خالانەیی سەرەو رۆون و ئاشکران. بەداخەو هەمیشە وانیه. زۆرجار لە نیوهرۆکی ئەو خالانەیی پێشتر گروپیگەلی دۆستان لە سەری رێکەوتوون، خۆپێندەوێ جیاواز دەکری. بۆ نموونە باسیکی وا لە نێو بزووتنەوێ دژی توندوتیژی لە ئارا دایە کە ئایا درووشمدان و قیراندن دەکری وەک توندوتیژی رۆحی بزمێردری. چونکە هەر چۆنیک بێت درووشم و قیراندن دەتوانی هاندان و شلەژان هەم لە لای لایەنی دژ و هەم لە لای خودی تیکۆشەرانی بەشداربوو پێکبێن. ئیستا لە قیراندنی بە کۆمەڵ خۆ دەبویردری. لە باتی ئەو لە گفتوگۆ و گۆرانی کەلک وەرەگیردري.

هەرەو هەرا کردن دەکری بێتە هۆی هەلچوونی ناپیویست و لە خراپترین هەلومەرجیشدا پانیک و شلەژان. بە هەمان شیوەش کەسانیک کە شویتەواری ئەلکۆلیان هیشتا لە سەر ماوێ رەنگە بە شیوەییەکی نابەجی بجوولنەو هەو بێنە هۆی تیکدانی باروودۆخ.

کێشەییە ک کە رەنگە بە هۆی کەمتەرەمی سەرەرای رێکەوتنەکان بێتە گۆڕی لە بیر کردنی بە جیهیشتنی چەقۆی باخەلی لە مالهەوێ. هەر ئەمە دەکری بێتە هۆی بلاوکردنەوێ دەنگۆیەکی ناپیویستەو لە لایەن پۆلیس و ماسمیدیاوە. بۆ نموونە دەگوتری:

- ئەوان بە چەقۆ خۆیان چە کدار کردبوو.

شتیک کە دەتوانی تەگەرە لە بەر دەم هەموو تیکۆشانە کە دابنی ئەوێ کە لایەنی دژ بۆ نموونە کەرەستەییە ک یان شووشەییە ک بکاتە بیانوو و وەک چە ک چاوە لەو شتانه بکا. لە هەلمەتە پلاگیلییەکاندا ئیمە لە چە کوش کەلک وەرەگرین. کاتیک هەلمەتی چە کداملین کۆتایی پێ دی ئەو ئیمە چە کوشەکان لە سەر عەرز دادەنێن بۆ ئەو لە لایەن پۆلیس و پاساوانەکانەو گۆنگەلمان بۆ نەنێردیتەو.

لە خۆپیشاندانە ئاساییەکان لە سوید یان شویتەکانی دیکە جیهاندا، ژمارەییە ک خۆپیشاندەر خۆیان بە کەرەستەیی پاراستنی وەک کلاوی ئاسنین و دەسەسری لوتسپین تەیار دەکەن. بەلام خەباتی دژی توندوتیژی لە خۆیدا پشت بە هیزیک دەبەستی کە سەرچاوەکە دەگەریتەو بۆ ئەو زەرەبەدیتووییەو کە لە ئاکامی کردەو هەکاندا وەدی دی. هەر بۆیە ئەو خۆتەیارکردنە بە ئامرازێ پێشکەوتوو جیگەییەکی ئەوتۆیان لە خەباتی نافەرمانی مەدەنیدا نیە. لە هەمانکاتدا نکۆلی ناکری، بۆ نموونە رەنگە لەو ولاتەنەدا کە دیکتاتۆری تێیاندا حوکم دەکا، مەرۆف نەتوانی ئاکامی کردەو هەکانی هەرچی بی، وە ئەستۆ بگری. ئیتەر لەو کاتانەدا شیوازی هەلمەتەکان لە چوارچێوەی خەباتی نافەرمانی مەدەنی دەچنە دەری. لە جیگەیی ئەو لە ترسی کوشتن و راوانان، هەلاتن

هەلڤەبژێردری. لە بەر ئەو خەباتی ناتوندوتیژی گرینگی بە قارەمان چێکەری و شەهیدپەرەری نادا ئەو هەلاتن دەبیته ئەلترناتیفیکی پێویست لە کاتی نافەرمانی ئاشکرا.

لە گەڵ ئەو هی لە کۆمەلگە فرەتر ئازاد و لیبرالەکاندا، (لە بەراورد لە گەڵ لەو ولاتەنەدا که دیکتاتۆری تیئاندا حوکم دەکا) ئاکامی خەبات ئەوەندە مەترسیدار نەبێ بەلام دیسان گرینگی که تیکۆشەران ئامادەیی تەواویان لەو پێوەندییەدا هەبێ. بزووتنەو هی سەر بەخۆیی خوازی هیندوستان، لە پاش ژمارەیهک هەلە و تیکشکان، ئاخەرەکی فیری ئەو بوون که ئەوان پێویستیان بە پەرەردەیی خەباتی ناتوندوتیژی یان جۆریک خۆئامادەکردن بەر لە هەلەمەتەکان هەیه. مەرجی پەرەردە ئیستاشی لە گەڵ بێ لە جێی خۆیهتی. هەموو جاریک و پاش هەر هەلەمەتیکێ تیکشکاوو بە ئامانج نەگەشتوو، مەرجی پەرەردە زیاتر بەرز دەکرێتەو.

لە پاش سەرکەوتنی گەورەیی خەباتی بەکۆمەڵی گروپیگەلی دۆستان لە دژی بنکەیی وزەیی ناوکی سێبرۆک Seabrook لە سالی 1976، ئەو که هەموو بەشداریانی خەباتی نافەرمانی مەدەنی دەبێ گروپیگەلی دۆستان دابمەرزین، ئیمپروۆ وەک مەرجیکێ پێویست دانراو. ئەمە دەبیته هۆی خاترجەمی و ئاسایش بۆ هەموو لایەنەکان. ئەگەر هاتوو گروپیک هەلخەسکی ئەو هەمیشە گروپیگەلی دیکە دەتوانن یارمەتی و کۆمەکی خۆیان لەو بوارەدا پێشکەش بکەن.

هۆکاریک که لە سویددا لە بەردەم پێشوەچوونی سازبوونی گروپیگەلی دۆستان بەو شیوەیه لە ولاتانی دیکەیی رۆژئاوا هەیه، رێگر بوو، ئەو هی که بە براوی من، ئیمە لێرە ئەو مەرجەمان بە هیند نەگرتوو. هیندیک جاریش تیندینسینکی دژکردەو هی بەرەودوایی وا هەیه که گرینگی بەو جۆرە هەلەمەتە دەدری که لەواندا رێبەری بەهیز رۆلی هەرە مەزن دەگیرن.

بێجگە لە حەوت خەتە گشتییهکان، ژمارەیهک خەتی دیکە هەن که بە پێی شیوازی جیاوازی هەلەمەت بەکاربردنی ئەوانیش زۆر جار ئاساییه. یهکیک لەو خەتە گشتیانه ئەو هی که دەگوئری: مأل و ملک تیکمەدە. کاتیک مرووف لە تیکۆشانیکدا بەشداری دەکا دەبێ ئەو هشی لە بەرچاوی بێ که ئەو تیکۆشانەیی ئەو نهینی نیه و ئاشکرایه. هەموو ئەوانەیی بەتەمان لە تیکۆشانیکدا بەشداری بکەن دەبێ ئەو شانسیان پێ بدری که بەر لەو هی بریار بدەن که کامە کردەو ئەنجام بدەن، بزانی که گروپیگەلی دۆستانی دیکە لە هەمان تیکۆشاندا، بە تەمای چین و چ دەکەن. ئەمە لە خۆیدا مەرجیکە بۆ جێبەجێکردنی دیمۆکراسی و دەبێ وەک خەتیکێ گشتی بەتایبەت لە هەلەمەتە بەرفراوانەکاندا هەبێ و هەموو لایەک پەسەندی بکەن.

هیندیک کهس لەو باوەرەدان که بەرپرسیارەتی کردەو کانی ئەوان تەنیا دەکەوێتە ئەستۆی خۆیان. هەر بۆیه کهسی دیکە پێویست ناکا هیچ جۆرە بەرپرسیارەتییهک بکەوێتە سەر شانی. بەلام ئەمە هەلەیه. زۆر بە کەمی هەلەکەوێت که من بە تەنیا بەرپرسی هەموو کردەو کانی خۆم بم. لە هەلەمەتیکێ بەر بەستکردن لە فرۆکەخانەیهکی نێزایی لە نۆروێژ، پۆلیس هەموو تیکۆشەرانێ بەشداریبووی هەلەمەتەکی شەوێکی تەواو دەسبەسەر کرد. تیکۆشەران نەیان دەزانی بۆ، بۆچی ئەوان ئەو هەموو ماو هی دەبێ دەسبەسەر بکری. بەلام لە کاتی پرس و جۆی مەحکەمەدا ئەوان هۆکاری دەسبەسەرییهکەیان بۆ دەرکەوت. شەوی پێش هەلەمەتە که تاقە سویدی بەشداریبوو لە هەلەمەتەکەدا بە تەنیا دەچێتە نێو فرۆکەخانەکە و کەرەستەیهکی نێزایی که وەک سیمبۆل بۆ هەلەمەتی دیکەیی ئاشتیخوازانە پێویستی پێ بوو، هەلەگرێ. پۆلیس تیکۆشەری سویدی دەگرێ و دوو حەوتوو لە ژووری تاکەکە سیدا دەسبەسەری دەکەن. تیکۆشەرە نۆروێژییه کانی دیکە لە بەر ئەو هی هەلەمەتی بەتاقی تەنیا تیکۆشەری سویدیدا بەشداریان نەکردوو، ئازاد دەکەن. هەلۆیست و کردەو هی تیکۆشەری سویدی بوو هۆی نانهو هی کێشە و ناھومیدی لە نێو گروپەکە.

ئەم ڕووداوە نموونەییە کە نیشان دەدا چۆن بزوتنەوێ بەرھەڵستکاری تووشی گرت دەبێ. لە ڕووداویکدا کە کەسانی دیکە بێجگە لەوانەی کارەکیان پاپەراندوو، زەرەرمەند دەبن. زۆرجار بەرپرسیاریەتی کردەوێ ژمارەیەکی دەکەوێتە ئەستۆی ئینسانەکانی دیکە. بێجگە لەمە ئێمە بەرپرسیاریەتیەکی ئەخلاقیەتمان لە پێوەندی لە گەڵ ئاکارو کردەوێ کەسانی دیکەدا دەکەوێتە سەر شان. ھەر بۆیە لە خەباتی نافەرمانی مەدەنیدا دەبێ ھەموو چەشنە زانیارییەکان لە پێوەندی لە گەڵ ھەر ھەڵمەتێکدا بگا بە ھەموو بەشداریانی ھەڵمەت، لایەنی دژ و ھەروەھا ئەو گروپیگەلەکانی کە تێکەڵاویان ھەیە لە گەڵ ھەمان کێشە. ئەمە لە خۆیدا دەبێتە ھۆی ئەوە کە ھەموو لە کاتی پێویستدا دژکردەوێ نیشان بدەن و لە سەر ڕووداوەکان شوێن دانەربەن و لە دووباتیوونە ھەڵ و چەوتی لە کاتی ھەڵمەتەکاندا خۆیاریزێ.

دهسبه سه رکردن و گرتن

— به داخه وه ناچارم لیږه دوورت بخه مه وه. ده کړی دهس له بالتوکته گیر بکه م؟

ئەمە يەككە لە يەكەم ئەزمۇنەكانى بەشداری من لە خەباتى نافرمانى مەدەنى لە ساڵى 1983دا بوو. پۇلىسى لىدىنگۆ Lidingö (سويد) بە ئەدەبەوہ لەگەلم جولایەوہ. ریزگرتن لە يەكترى بەردى بناخە يە بۆ ئەوہ بەرھەلستکاری بگاتە ئامانجى خۆى.

گرتن و دەسبەسەرکردن له خۆیدا دەبیته دیدار و چاویکەوتنی نێوان دوو کەس که پیشتر یە کتریان نه ناسیوو. کاتیکی نه ناسراوه کان یە کتری دەبینن ئەو ئیتر ناکرێ وەک دەسپیک بە بای ئەخلاق و ڕوونکردنەو دەسپیکرێ. تەنیا ئەو یە که ئەوان پیش هەموو شتیکی یە کتری بناسن. پاشتر دەکرێ له نێو ماشینی پۆلیس له ڕینگای گرتوو خانە یان له کاتی پرس و جۆدا بای پە یام و مەبەستی هەلەمەت بکری.

له خەباتی نافەرمانی مەدەنیدا دوژمن بوونی نیه. پۆلیس له گەل لایەنە کە ی دیکە یه. بۆ ئەو بە سانای ڕهههندی خەباتی نافەرمانی مەدەنی دەرکەوێ دەبی له نێوان کارکردی پۆلیس وەک مافی پاراستنی کاروباریکی یان دامودەزگایه ک و ههروهها نه خشی ئینسان له پشتهوهی ئەو کاروباره، جیاوازی دابنری. له خەباتی نافەرمانی مەدەنیدا داوا له پۆلیس وەک ئینسان دەکرێ که له جیبه جیکردنی فەرمانه کان خۆ ببویرێ و له باتی فەرمانی پشتگری هەلەمەتە که بکا. له بەر ئەو ی بنەمای نافەرمانی دەبیته بهر خورد و دیتنی نێوان مڕۆفه پیشکەوتوو هەکان، تیکۆشەرانی خەباتی نافەرمانی مەدەنی هەوڵ دەدەن له کاتی دەسبەسەرکردندا بهم شێوازانە ی خوار هوه (به یۆ جۆری هەلەمەتە کان) دژ کردوه نشان بدەن:

1- دستوور و فرمانه کانی یولیس جیه جی بکه.

2_ له کاتي گرتن و دهسه سهر کړدندا فرمانه کاني پوليس چنه چې بکه.

3- بهره‌لستکاری یاسیف یان هاوکاری نه‌کردن.

4- به‌رہہ لستکاری چالاکانہ.

کاتیک پتوهندیه کی باش له گه‌ل پو‌لیس دیته‌ گورئ که به شیوه‌یه کی دلخوازانه‌ فه‌رمانه‌کانی پو‌لیس راسته‌وخو یان له‌ کاتی گرتن و ده‌سبه‌سه‌رکردندا جیه‌جی بکړین. هاوکاری نه‌کردن ده‌بی له‌ کاتیکدا که‌لکی لیوهر‌بگیردرئ که‌ هیز و قوه‌تی هه‌لمه‌ته‌که‌ رواله‌تیکي سیمبولیکی هه‌یه. وه‌ک ئه‌وه‌ بو‌ نموونه‌ له‌ کاتیکدا هه‌لمه‌تی به‌ربه‌ستکردن له‌ ئارا دابه‌ یان هه‌لمه‌تیک به‌ نیوچلې ماوه‌ته‌وه‌ نه‌گه‌بشتووه‌ته‌ کو‌تای.

بەرھەلستکاری چالاکانە لە کاتیکدایە کە تیکۆشەران قوڵ لە قوڵی یە کتری ڕاوەستان و یان خۆیان بە شتیکەووە دەبەستەووە. ئەمە لە خۆیدا دەیتە ھۆی دندەدانی پۆلیس بۆ دژکردەووە نیشاندان. ئەم شیوازە لە

دەيەكانى شەست و حەفتادا كە زۆربە لە برۋايەدا بوون خەباتى ناتوندوتىزى دەكرى وەك ھىزىكى فىزىكى كاردانەوھى ھەبى، بەكار دەبرا.

كە بە زنجىرەوھە خۆت بە شتىكەوھە بىھەستىووە، من وەك بەرھەلستكارى چالاكانە ناييىنم. چونكە لىرەدا ھىزى فىزىكى لەش بەكار نابردى. زنجىر لە خۆيدا ھەلسوكەوت نىھ بەلكوو سىمبۆل يان ئامرازىكە. بەرھەلستكارى پاسىف دەكرى كاردانەوھى كى بەھىزى سىمبۆلىكى ھەبى ئەگەر بىتوو پۇلىس نەبەھەوئى لە گەل تىكۆشەران گەتوگۆ بكا يان ئەو توندوتىزى بەكار بەرى. ھىندىك جار ھاوكارى نەكردن بە شىوھەكەى خۆبەخۆ و بە بى بىر كەردنەوھە بەكار دەبرى. وەك ھەموو جۆرىكى دىكەى بەرھەلستكارى، پىويستە ئەو پرسىارە بكرى كە مەبەست لە ھاوكارى نەكردن چىھە لە چ كات و وەختىدا دەبى بەكار بەرى. ھىندىك كاتىك لە گەل پۇلىس ھاوكارى دەكەن كە بىرىنە شوپىنىكى پەناو شاراوھە يان كاتىك نىزىكى ماشىنەكانى پۇلىس بكرىتەوھە. باشە بۆ راست لەو كاتانەدا؟ باشە بۆچى ئەوان لە بەرھەلستكارى پاسىف ھەتتا ئەو كاتەى لە پۇلىسخانە بەردەدرىن يان پۇلىس حازرە گەتوگۆيان لە گەل بكا، بەكار نابەن؟ ئەگەر ھاتوو لە گەل شىوازى ھاوكارى نەكردن مەبەستىكى راست و رەوان نەبوو، ھەوچى نىھ ھەر لە بنەرتەدا كەلكى لى وەرگىردى.

ئەگەر ھاتوو لە كاتى پىويستەدا پىوھەندى لە گەل ھىندىك پۇلىسدا درووست بكرى ئەو مەترسى گرتنى زۆرەملى و تىكەل بە لىدان كەم دەبىتەوھە. بۆ ئەو لەو زياتر مەترسى گرتنى لەو چەشنە كەمتر بكرىتەوھە ئەو دەكرى كەسى پشتگرى كە لە دەرەوھى ھەلمەتەكەى بە نووسىن يان بە فېلم ھەلگرتن گرتنى يەكە يەكەى تىكۆشەران لە گروپەى بەو سپىردراوھە، تۆمار بكا. ئەمە ھەر وەھا ئەو شىانە دىتتە ئاراوھە كە بتوانى ئەو پۇلىسانە كە رەنگە لە مەحكەمەدا وەك شايەت كەلكيان لى وەرگىردى، بىندىرتەوھە. كەسى گىراو ئەگەر ھاتوو ناوئى ئەو پۇلىسانەى كە ئەويان گرتووھە نەزانى ئەوھە لە بنكەى پۇلىس داواى ناوھەكانيان بكا.

پىش لە گرتن نابى تىكۆشەران لە بىر بكەن كە گىرفانەكانيان لەو كاغەزانەى ناوئىشانى بۆ پۇلىس گرېنگيان تىدايە، بەتال بكەن. دۆستىك ئەمەى لەبىر چووبوو. كاتىك گىرابوو، پۇلىس لە نىو گىرفانىدا ناوئىشانى ژمارەيەكى بەرچاوى بەرھەلستكارى لە ولاتانى ئالمان، ھولەند، ئىنگلەتەر، نۆروىژ و سوئىد دىتبۆوھە. پاش ئەم رۆوداوھە، كۆنە لىكۆلەرەوھەكى ئاشتى لە ئالمان شكى كرد كە لە جارەن زياتر كەوتۆتە ژىر چاوەدېرى پۇلىس. بۆ نمونە كاتىك من و ئەو پىكەوھە بە دەورى بنكەى پەرشىنگى دوو لە موتلانگىن سوراپىنەوھە بۆ ئەو لىكۆلەنەوھە لە شىانى ھەلمەتتىكى چەكتىكشكاندن بكەين، دوو ماشىنى پاسەوانەكان كەوتنە شوپىنمان. من بۆ خۆم ئەوھە كە بە چرى لە لاىنە پۇلىسەوھە چاوەدېرى دەكرەين وەك شتىكى سەيرم نەدەھاتە پىش چاوە. ھەردوو، ھەم من و ھەم ئەو پىشتەر پىكەوھە لە ھەلمەتتىكى چەكدامالىنمان بەشدارىمان كردبوو. ئەوھە كە پۇلىس ناوئىشانى ئىمەى پى بوو، پىموانەبوو شتىك لە مەسەلەكەى گۆرابا. لە ھىندىك ھەلومەرجدا بۆ نمونە كاتىك كە پەنابەر دەشاردېتەوھە، ئەوھە نابى ناوئىشانى تىكۆشەران بكەوتتە دەستى پۇلىس.

پرس و جۆ

لىكۆلەرەوھە كە ئامازەى بۆ كورسىيەك دا. منىش بەرپىزەوھە سەرم بۆ لەقاند و دانىشتم. تىشكەوئىزەكە خەرىك بوو كوئىرم بكا. بە چاوى نىوھە نووقاوەوھە ھەولم دەدا دەورەبەرەكەم بىيىنم. لە لاى چەمەوھە بەرپرسىكى ناسراوى ئاسايشم دى كە وەختى خۆى دوو پەنجەى ژنىكى لە كەمپى ئاشتیدا شكاندبوو. ھەمان كەس ھەر تۆزىك لەمەوبەر بالەكانمى لە دواوھە بە پەتكى بارىك و درىژى دەسكەى باتۆنگكەى جەراندبوو. ئىستا وادەھاتە پىش چاوە كە ھىور بۆوھەوھە. راست لە پىشەوھەى من و لە پىشەوھەى بەرپرسى پرس و جۆ سىخوئىكى ئىف بى

ئاي وەستا بوو. لە لاي راستيشمەو دوو كەسى نەناسراو وەستابوون. ئەوان دواتر خۆيان وەك پۆلىسى بەشى پەنابەر ناساند.

لێرەدا تەنیا كەسێك كە دەتوانی دانیشی، ئەو كەسەش تەنیا هەر منم.

— ئیستا خۆت لە شێتیی مەدە. ناوی خۆت بلی و باسی ئەوێش بكە كە ئەوانی دیکە كێ بوون.

— چ بە سەر ئەو ژنە هات كە گرتان و دوورتان خستەو؟

— ئەو ئیمەین كە بۆمان هەیه پرسیار بكەین

— كەوايە منیش ئیستا هیچم پێ نیە بۆتانی باس بكەم.

یەكێك لە پۆلیسەكانی بەشی پەنابەر بە پەلە داچەمییەو چاوی برێه نیو چاوەگەلم. ئەو بە دەنگی بەرز گوتی وەك تێبگەیی ئیمەش هیندیک مافمان هەیه. ئەگەر بێتوو قسە نەكەیی، لێرە دەتوانین چواردهسالت رابگرین.

سەرپرشتەیی پرس و جۆ لێكەلێچراو بە جاریك تێكچوو. هیچ زانیارییهكم نەدرکاند. ئەوانی دیکە بەهەمان شێو قسەیان نەکرد. ...

دواتر هەموومانیان لە بنكەیی فرۆكەخانە وەدەرنا. دادوهر حوكمی دانی 40 دولار غەرامەیی بۆ من دەرکرد. لە سویدا سروشتییە كە گرتیی بەپنجەوانە دیتە پێش. لێرەدا زەحمەتە لە كاتی پرس و جۆدا زانیاری بەدی یان وەرگیری. ئەمە لە كاتێكدایە كە پرس و جۆ لە خۆیدا بەشێكی گرینگە لە هەڵمەت. پرس و جۆ شیانیکە بۆ دەسپێكردنی دیالۆگ و هەروەها خستە بەردەستی بەلگە و بۆچوونەكان. بەرپرسی پرس و جۆ تەنیا واراهاووێ كە زانیارییه دەمییهكان بە كورتی و نیووناتهواوی یاداشت بکا. مەرۆف دەتوانی رێگەیهندراو و بەلگەیی دیکە كۆ بكاتەوێ داوا بكا وەك پەيوەست لە پرۆتۆكۆلی پرس و جۆكەدا دابنری.

هیندیک جار واھەلەكەوێ كە پێویست نیە هەموو زانیارییهكان بخرێتە بەردەس. پێش لە هەموو شتیك لە پێوەندی لە گەڵ ئەوێدا كامە زانیاری بدرکێندرێ و كامە نەدرکێندرێ، دوو فاكتهری گرینگ رۆل دەگیرن: — لە كاتی بەرزکردنەوێ داوکاری تاییبەتی، وەك داوای پێوەندی گرتن بە تێكۆشەرەكانی دیکەو، لە كاتێكی وادا دەرکێ سەرپێچی لە بەشداربوون لە پرس و جۆدا بكرێ هەتا داواکارییهكە جێبەجێ دەكرێ. — لە كاتێكدایە مەترسی ئەو هەیه كەسانی دیکە لە بەردانی زانیارییهكان تووشی زەرەر و زیان بن، ئەو دەبێ لە دانی ئەو زانیاریانە خۆببێردری.

لە بەر ئەم فاكتهرانەیی سەرەوێ هەروەها ئەو ئامانجەیی مەرۆف دەیهوێ پێی بگا، ئەو رادە و پلەیی هاوکاری هەلەبێژدري:

1- هاوکاری تەواو. دانی هەموو زانیارییهك یانی گوتنی هەموو ئەو شتەیی كەسی پرس و جۆكەر دەیهوێ بیزانی.

2- هاوکاری بەرتەسك. مەرجی بنەرەتی لێرەدا ئەوێهە كە مەرۆف هیچ شتیك لە سەر كەسانی دیکە نەدرکێنی و دانی زانیاری لە سەر كەسانی دیکە لێگەرێ بۆ خودی كەسەكان. ژمارەیهك كەس وەك پرنسپ "ژمارەیی ناسین" (بۆ نموونە ژمارەیی ناسین لە سویدا بریتییە لە رێكەوتی لە دایكبوون و چوارژمارەیی دیکە) نادرکێن.

3- هاوکاری نەکردن. ژنە تێكۆشەرەكان لە كەمپی جۆراوجۆری ئاشتی پاش گرتن حازر نەبوون بە هیچ شێوێهەك هاوکاری پۆلیس بكەن. ئەمە لە خۆیدا دەرکێ وەك شێوێهەك لە بەرهەڵستکاری پاسیف چاوی لێبكرێ.

هەر چه‌شنه زانیارییه‌ک که ده‌دری ده‌بی درووست بن. قسه‌ی نیوه‌راست و درو شیان پیکه‌وه‌نانی متمانه له به‌ین ده‌با. گرفته‌که ته‌نیا له‌وه‌دایه که خه‌لک واره‌اتوون زانیاری هه‌له‌ به‌ن هه‌تا ئه‌وه له دانی زانیاری خۆبویرن. فه‌رمانیکردن به‌شیوه‌یه‌ک له لای ئیمه‌ ریشه‌ی داکوتاوه که خه‌لک لانیکه‌می ده‌یه‌ه‌وی خۆی وابناسینی که فه‌رمانی ده‌کا. ئه‌وان پییان خۆشه‌ درو بکه‌ن هه‌تا ئه‌وه به‌ شیوه‌یه‌کی ئاشکرا له وه‌لامدانه‌وه خۆبویرن.

ته‌نانه‌ت له کاتی په‌روه‌رده‌ی پرس و جودا به‌شداربووانی ده‌رس بۆیان زه‌حمه‌ته‌ راستیه‌کان بدرکینن. ئه‌مه‌ی خواره‌وه‌ نموونه‌یه‌که له دیالوگی که له کاتی په‌روه‌رده‌ی پرس و جودا. ئه‌مه‌ ئه‌گه‌ر به‌ته‌واوه‌تی له کاتی دیکه‌دا وه‌راست نه‌گه‌رئ ئه‌وه له کلاسه‌کانی ده‌رسدا ئاسایه‌:

- ئایا تۆ ئه‌و که‌سانه‌ی بلاقراوه‌کانیان بلاقوده‌کرده‌وه، ده‌ناسی؟

- نه‌!

- نه‌؟

- به‌لێ، وایه، مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه که من نامه‌ه‌وی وه‌لامی ئه‌و پرسیاره‌ بده‌مه‌وه...

- ته‌نیا ده‌مه‌ویست بزانی تۆ ته‌وانت ده‌ناسی؟

- به‌لێ، من باشیان ده‌ناسم...

راستگویی باشت‌ترین شته‌ بۆ نه‌که‌وتنه‌ نیو هه‌لوومه‌رجیکی شه‌رمیونی وه‌ک ئه‌وه‌ی سه‌ره‌وه. کاتیک تیکۆشه‌ریک له به‌رانبه‌ر وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیاریکدا وه‌شک ده‌که‌وی و نازانی چۆن وه‌لام بداته‌وه، باشت‌ره‌ کات بۆ بیرکردنه‌وه‌ی فره‌تر بۆ خۆی دابنی یان ئه‌وه‌ داوا بکا که له گه‌ل یه‌کیک له ئه‌ندامانی گرووپه‌گه‌لی دۆستان قسه‌ بکا. مرو‌ف ده‌توانی هه‌میشه‌ داوا بکا که پرس و جۆ بۆ رۆژیکی دیکه‌ درێژ بکریته‌وه. بۆچی داوا نه‌کری که تیکۆشه‌ره‌ گیراوه‌کان پیکه‌وه‌ پرس و جۆیان له گه‌ل بکری؟ خۆ ئه‌گه‌ر هاتوو ئه‌م داوایه‌ په‌سه‌ند نه‌کرا ئه‌وه شیان ئه‌وه‌ هه‌یه‌ پرس و جۆ رابگیردری و بۆ وه‌ختیکی دیکه‌ درێژ بکریته‌وه.

به‌هاری ساڵی 1988 له ئوروگویی چاوم به‌ قه‌شه‌ خۆرخه‌ ئوسوریو Jorge Osorio که ئه‌ندامی بزووتنه‌وه‌ی ناتوندوتیژی سه‌رپاژ بوو Serpaj که‌وت. ئه‌و له سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتداریه‌تی دیکتاتۆریدا به‌شدار خه‌باتی نافه‌رمانی مه‌ده‌نی کردبوو. ناوبراو کۆمه‌لیک ئه‌زموونی به‌نرخ‌ی بۆ باسکردن لا هه‌بوو. بۆ نموونه‌ ئه‌وان به‌ر له هه‌لمه‌ته‌کان، چوارچینه‌ی باسه‌کانی کاتی پرس و جۆیان له نیو خۆیاندا دابه‌ش کردبوو. یه‌کیک ده‌بوا باسی سه‌رپاژ بکا، یه‌کیکی دیکه‌ به‌لگه‌ له سه‌ر زه‌بروسه‌رکوت نیشان بدا، که‌سیک دیاری کرابوو باسی ماف و دادوری بکات و خۆرخه‌ش بۆ خۆی وه‌لامی پرسه‌ سیاسیه‌کانی خستبووه‌ ئه‌ستۆ. به‌و شیوه‌یه‌ ئه‌وان خۆیان زۆر به‌باشی بۆ کاتی پرس و جۆ ئاماده‌ ده‌کرد. کاتیک پرسه‌کان پتوه‌ندیان به‌ کیشه‌ی دیکه‌وه‌ هه‌با، ئه‌وه‌ خۆرخه‌ ئاماره‌ی به‌ که‌سانی شاره‌زا و پتوه‌ندی‌دار به‌و کیشه‌ تابه‌تیانه‌وه‌ ده‌کرد.

کاتیک که‌سانی دیکه‌ به‌ هۆی پرس و جۆوه‌ ده‌که‌ونه‌ به‌ر مه‌ترسی و شیان ئه‌وه‌ هه‌یه‌ زه‌ربه‌ی قورسیان ویکه‌ه‌وی ئه‌وه‌ ده‌بی له ئاماده‌بوون له پرس و جۆ خۆبپاریزی یان وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسه‌کان به‌رتسه‌ک بکری وه‌ک دانی ناو و ناویشان. سه‌رجه‌م سویدییه‌کانی به‌شداربوو له سه‌فه‌ریکی لیکۆلینه‌وه‌ بۆ ئیسراییل له لایه‌ن پۆلیسی ئیسراییلییه‌وه‌ راده‌گیردرین. کاتیک له پرس و جۆدا پرساری ناوی ئه‌و فه‌لستینیانه‌ییان لیده‌کری که دیتوویان، ئه‌وان به‌ بی بیرکردنه‌وه‌ و ر‌امان هه‌موو ناوه‌کان ده‌درکینن. کاتیک ده‌بیسن که ئه‌و که‌سانه‌ بۆ خۆیان کۆنه‌ سیاسه‌توانانی نیو بزووتنه‌وه‌ی پشتگیری بوون ئه‌وه‌ له‌راستیدا هیچ تیگه‌یشتنیک بۆ فه‌رمانی کردنیان نه‌. کاتیک باس دیته‌ سه‌ر باسی فه‌رمانیکردن وادیته‌ پش چاو که به‌ بی له‌به‌رچاوگرته‌ی

بهستراوهی سیاسی و هه‌لسووران ئه‌وه هه‌موومان له ئوروپا وه‌ک یه‌کین. رسته‌یه‌کی ستاندارد هه‌یه که شویندانه‌ره و امان لیده‌کا که وه‌لام بدهینه‌وه، (ئه‌ویش ئه‌مه‌ی خواره‌وه‌یه):

- تۆ ده‌بی وه‌لامی ئه‌م پرسیاره بدهینه‌وه.

پیتر رایت Peter Wright که له ماوه‌ی بیست ساڵدا له ده‌زگای ئاسایشی پۆلیسی ئینگه‌لته‌ره کاری کردووه. ناوبراو له پتوه‌ندی له گه‌ل شیوازی پرس و جۆدا له بیره‌وه‌ریه‌کانیدا ده‌نووسی:

نه‌تییه‌که له‌وه‌دایه که ده‌بی پرس و جۆکه‌ر بتوانی به‌سه‌ر وه‌لامده‌ردا زال بی. ئه‌م زالبوونه له‌وه‌وه وه‌ده‌س دئ که پرس و جۆکه‌ر به‌لگه ده‌خاته به‌رده‌م و به‌و شیوه‌یه نیشان ده‌دا که ئاگای له هه‌موو شتیکی هه‌یه به‌لام له راستیدا ئه‌مه بیجگه له فۆرمالیتیه شتیکی دیکه نیه.

- من ته‌نیا ده‌مه‌ه‌وئ روانگه‌ی تۆش بزانه‌م، ده‌نا هاوڕیکه‌ت هه‌ر تۆزیک له‌مه‌وبه‌ر باسی هه‌موو شتیکی کردووه...

بۆ ئه‌وه که‌سی وه‌لامده‌ر سه‌ری لیبشیوئ و وه‌لامی ناتبا بداته‌وه ئه‌وه ئاساییه که پرسیا‌ری جۆراوجۆر له سه‌ر هه‌مان مه‌سه‌له ده‌کری. به‌ه‌وی ئه‌وه‌وه که‌سی وه‌لامده‌ر له به‌رانبه‌ر درۆکانیدا داده‌نری و له‌و باره‌وه پرسیا‌ری لیده‌کری، ئه‌وه توانای به‌رگری وه‌لامده‌ر تیکده‌شکی. ئه‌م شیوازه کاتیک کاریگه‌ری زۆرتر داده‌نی که هه‌مان پرس و جۆ چه‌ندپات بکریته‌وه.

ئه‌م شیوازه وه‌ک شیوه‌یه‌کی سه‌رکه‌وتووی پرس و جۆ له لایه‌ن پۆلیسی سویدییه‌وه له کاتی لیکۆلینه‌وه له سه‌ر په‌نابه‌راندا که‌لکی لیوه‌رده‌گیردری. به‌کاربردنی ئه‌م شیوازه له لایه‌ن وه‌رگیریکه‌وه له‌قاو درا کاتیک من به‌مه‌به‌ستی لیکۆلینه‌وه، چاوپیکه‌وتنم له گه‌ل کرد. ئه‌و که‌سه وه‌رگیرێ تایبه‌تی پۆلیسه له کاتی پرس و جۆکردن له گه‌ل که‌سانی پێشکه‌شکه‌ری داخوازی په‌نابه‌ری. ئه‌گه‌ر هاتوو پرس و جۆکه‌ر به‌شیوه‌یه‌کی ریکوپیک و ورد پرسیاره‌کانی ئاراسته‌ بکا ئه‌وه دیتنه‌وه‌ی درۆ و قسه‌دژبه‌یه‌که‌کان ئاساتره‌.

هه‌ر چیرۆک و به‌سه‌رهاتیک ده‌کری له‌رووانین له‌چوارچێوه‌ی به‌سه‌رهاته‌که هه‌لسه‌نگیندری. کاتیک که‌سی وه‌لامده‌ر به‌سه‌رهاتیک زۆر به‌وردی ده‌گیریته‌وه ئه‌وه راستی و باوه‌رپیکراوی به‌سه‌رهاته‌که قایمتر ده‌بی، به‌پێچه‌وانه‌ش له درۆکردندا، هه‌یج هۆکاریک نیه که به‌سه‌رهاته درۆینه‌که به‌وردی باس بکری. هه‌ر ئه‌مه‌شه واده‌کا که که‌سی درۆزن له پرس و جۆی داها‌توودا ئه‌و شتانه‌ی له بیر نامی‌تی که پێشتر باسی کردووه.

ته‌نانه‌ت دوودلی و وه‌شکه‌ه‌وتن له سه‌ر وردگیرانه‌وه‌ی به‌سه‌رهاتیک ده‌توانی نیشانه‌ی راستبوونی شایه‌تی بی. شیوه‌یه‌کی دیکه بۆ هه‌لسانگاندنی شایه‌تی ئه‌وه‌یه تیندیتسه‌کانی نیو وه‌لامیک لیکبدریته‌وه. چۆن و له‌به‌رچی که‌سی وه‌لامده‌ر به‌لای لایه‌نیکدا ده‌یشکینیته‌وه؟

تیکۆشه‌رانی خه‌باتی ناتوندوتیژی ده‌توانن به‌ه‌وی ئه‌وه‌وه له‌روانگه‌ی تیروانینی جۆراوجۆره‌وه باسه‌که‌نیان له پرس و جۆدا گه‌للە بکه‌ن، ئه‌وه له‌م تیندیتسی یه‌کلایه‌نه‌خوین دوور بخه‌نه‌وه. دوو که‌س له تیکۆشه‌ره هه‌ره‌ناسراوه‌کانی خه‌باتی ناتوندوتیژی به‌ناوه‌کانی هیلده‌گار گۆسمایر Hildegard Goss-Mayr و ژان گۆس Jean Goss پێ له سه‌ره‌داده‌گرن که ده‌بی له کاتی پرس و جۆدا ته‌نانه‌ت له‌روانگه‌ی تیروانینی لایه‌نی دژبه‌ره‌یش که‌لک وه‌رگیردری.

خودی پرس و جۆکه‌ر ده‌توانی زانیاریه‌کی زۆر بدرکینێ که که‌سی وه‌لامده‌ر ده‌توانی که‌لکی لیوه‌ربرگری. تیکۆشه‌ریکی ئاشتیخوازی سویدی، ساڵی 1987 له قه‌راخ ئوسلو به‌نخشه‌یه‌که‌وه که له سه‌ر بنکه‌یه‌کی

فرۆكهوانى سهربازى (كه ئيمه پيمانابوو فرۆكهى هه‌لگرى چه‌كى ناوكى لیبوو) ئاماده كرابوو، گيرا. من و كه‌سيكى ديكه حه‌وتووېك پيشتەر له ماوه‌ى سێ رۆژدا نه‌خشه‌كه‌مان باشتەر و رۆوتتر كردبوو.

پوليس به‌ هۆى بوونى دوو ده‌سخه‌تى جياواز له‌ سهر نه‌خشه‌كه‌ شكى بۆ دوو شت چوووبوو. ئه‌وه‌تا دوو كه‌س نه‌خشه‌كه‌يان له‌ به‌ر نه‌خشه‌يه‌كى ديكه كيشاوه‌ته‌وه‌ يان ئه‌وه‌ هه‌ر دوو كه‌سه‌ له‌ نزىكى فرۆكه‌خانه‌كه‌ بوون و نه‌خشه‌كه‌يان هه‌ر له‌وى كيشاوه‌ته‌وه‌. هه‌ربۆيه‌ پوليس پرسىارى له‌ تيكۆشه‌ره ئاشتيخوازه كردبوو ئايا كه‌سانى ديكه به‌ر له‌و هاتوونه‌ته‌ نزىكى فرۆكه‌خانه‌كه‌. ئه‌و گوتبوو وايه‌ و پرسىاره‌كه‌ى بۆ سه‌لماندبوون به‌لام له‌ ناوه‌يتنانى كه‌س خۆى بواردبوو. به‌لام پوليس له‌ هه‌مانكادا تۆمارىك ناوى كه‌ له‌ نيو گرووپىكى دۆستاندا ده‌س به‌ده‌سى پيڤه‌كرا، وه‌ده‌س كه‌وتبوو. پوليس له‌ سهر ده‌سخه‌ته‌كه‌ى ئيمه‌ و سه‌لماندى ئه‌وه‌ كه‌ پيشتەر دوو كه‌س هاتوونه‌ته‌ نزىكى فرۆكه‌خانه‌كه‌ به‌لگه‌يان وه‌ده‌س كه‌وت كه‌ ئه‌و دوو كه‌سه‌ ئيمه‌ بووين.

ئه‌و به‌هه‌لكه‌وت باسى ئه‌وه‌شى كردبوو كه‌ له‌ چيشته‌خانه‌ى Rygge Kro نانى خواردوو. ئه‌مه‌ زۆر سه‌رنجى پوليسى راكيشابوو. ئه‌و هۆكارى ئه‌مه‌ى له‌ پرس و جۆكه‌ر پرسىار كردبوو، ئه‌ويش گوتبوو له‌ به‌رئه‌وه‌ ئيمه‌ ده‌چين و پرسىارى ئيوه‌ له‌ پيرسونله‌كانى نيو چيشته‌خانه‌كه‌ ده‌كه‌ين. له‌ به‌ر ئه‌وه‌ به‌شيكى زۆر له‌ ئيمه‌ له‌و چيشته‌خانه‌يه‌ كه‌تريمان ده‌دى ئه‌وه‌ پوليس ده‌يتوانى زانىارى له‌ سهر ئيمه‌ له‌وى كۆ بكاته‌وه‌. پوليس ليسته‌يه‌ك له‌ ناوه‌يشانى ئيمه‌ى له‌ لايه‌و و ده‌يتوانى به‌پيشاندانى وینه‌ى ئيمه‌، به‌ هۆى هاوكارى پيرسونله‌كانى چيشته‌خانه‌كه‌وه‌، ئيمه‌ بناسيته‌وه‌.

ئه‌لبه‌ت هېچكام له‌و زانىارىانه‌ى له‌ لاي پوليس هه‌بوون، له‌ خۆياندا راسته‌وخۆ نه‌يتنى نه‌بوون و پيشتەر هه‌ر بۆ خۆمان ئه‌و زانىارىانه‌مان بۆ پوليس گيرابوو. به‌لام له‌هه‌مانكاتدا زۆر به‌ته‌نگه‌وه‌ بووين كه‌ ره‌نگه‌ پوليس زانىارى له‌ سهر ئه‌و كه‌سانه‌ وه‌ده‌سخستوو كه‌ بۆخۆيان نايه‌نه‌هوى و حازر نين له‌ مه‌حه‌كه‌مه‌دا ئاماده‌ بن و به‌رگرى له‌ خۆيان بكه‌ن.

له‌ بلاوكراوه‌ى هه‌لمه‌تى پلاگيلى ژماره‌ 8 من باسى دوو جۆر ته‌له‌كه‌ له‌ پرس و جۆدا ده‌كه‌م: ئه‌م ته‌له‌كانه‌ سيخورىكى پوليس له‌ Floridas Metropolitan Bureau of Investigation له‌ پاش هه‌لمه‌تى Pershing Plowshares له‌ سهر ئيمه‌ى تاقي كرده‌وه‌. له‌ به‌ر ئه‌وه‌ من له‌ كتيبه‌كه‌مدا باسى ئه‌و ته‌له‌كانه‌ ده‌كه‌م، ئه‌وه‌ ئيتتر ئه‌وش نادركيتم داخۆ به‌كاربردنيان له‌ سهر ئيمه‌ سه‌ر كه‌وتنيان وه‌ده‌س هيتاوه‌ يان نه‌....

يه‌كه‌م ته‌له‌كه‌ى پرس و جۆ ئه‌وه‌ بوو كه‌ پرس و جۆكه‌ر هه‌ولئى ئه‌وه‌ى دا شي‌مانه‌ى شتيكى كه‌ ئه‌و پيئابوو ره‌نگه‌ وا بئ، له‌ لا رۆون بئ. ئه‌و پرسىارى ئه‌وه‌ى كرد كه‌ ئايا ئيمه‌ پيشتەر ناوى ئه‌ومان بيستوو. له‌ به‌ر ئه‌وه‌ ئه‌و بۆ خۆى پيشتەر وه‌ك سيخور له‌ گرووپىكى ئاشتيخوازى ناوچه‌يى كارى كردبوو، ئه‌گه‌ر هاتبا بمانگوتبايه‌ به‌لئ و ئه‌ومان ناسيبا، ئه‌وه‌ ئه‌مه‌ له‌خۆيدا ده‌يسه‌لماند كه‌ ئيمه‌ له‌ گه‌ل ئه‌و گرووپه‌دا هاوكارىمان كردوو. پرس و جۆكه‌ر له‌ سۆنگه‌ى هينديك زانىارى تايبه‌تبه‌وه‌ ده‌يه‌هوى بزاني كه‌ كامانه‌ هاوكارى ئيمه‌يان كردوو يان كامانه‌ زانىاريان له‌ هه‌ويل خستووين.

دووهم ته‌له‌كه‌ى پرس و جۆكه‌ر ئه‌وه‌ بوو كه‌ ئيمه‌ بخاته‌ ته‌له‌وه‌و فريومان بدا. ئه‌و پرسىارى ئه‌وه‌ى له‌ ئيمه‌ ده‌كرد كه‌ ئايا ئيمه‌ به‌ بئ هېچ چه‌شنه‌ مه‌رجييك له‌ گه‌ل ده‌سته‌و گرووپى ديكه‌ هاوكارىمان كردوو، هه‌ولئى ئه‌و، ئه‌وه‌ بوو وه‌لام له‌ ئيمه‌ وه‌ربگرئ. كاتيكيش ئه‌و له‌ ناكاو ده‌گه‌يشته‌ وه‌لامى ئه‌و پرسانه‌ى كه‌ ئه‌و ده‌يه‌وسيت بيزاني، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر هاتبا ئيمه‌ش له‌ ناكاو له‌ وه‌لامدانه‌وه‌ خۆمان ببواردايه‌، ئه‌وه‌ ئه‌و بۆ خۆى شي‌مانه‌ى بازه‌ شتيكى ده‌كرد....

پشتگیری زیندانی

سەد ھەزار ډولار! ئەمە ڕادەى ئەو زەمانەت پارەىە بوو کە ھەر کامە لە ئیمە، پاش ئەو لە ھەلمەتى پلاگبیلی لە فلۆریدا دەسبەسەر کرابووین، دەبوو بیدەین بۆ ئەو ئازاد بکراوین. لەنەکاو باسی پارە ھەر لە گۆریدا نەما. ھەولێ پۆلیس ھەر لە سەرەتاوە ئەو بوو کە ئیمە بترسین. کاتیک دەنگی پشتگیری نینۆتەتەوہی بۆ ئیمە بەرز کرایەو، ئەو ئیتر ئەوان لە پاتی وەرگرتنی پارەى زەمانەت دەیانەویست بە ھەر جۆریک بوو لە زووترین کاتدا ھەموومان ئازاد بکەن. بێجگە لە پاتریک ئونیل Patrick O'Neill نەبێ.

لە بەر ئەو پێشتر پاتریک لە ژێر بەلێنی پۆلیسی دابوو و ھەم دیسان لە ھەلمەتیکى دیکەدا بەشداری کردبوو، ئەو ئەوان دەیانەویست ناوبرا ھەتا دانى دەھەزار ډولارى زەمانەتى لە گرتووخانەدا ڕاڭرەن. ھەر کە ڕادەى پارەى زەمانەتى بۆ سەر سیفر دابەزیتەرا، نویتەرانى مەحکەمە ھاتنە سەردانى من لە گرتووخانە. ئەوان دەیانەویست کە من بنی کاغەزێکیان بۆ واژوو بکەم. لە کاغەزە کەشدا ھاتبوو کە من ئیتر کۆتایی بە کێشەکەى خۆم لە مەحکەمەدا بێنم. من لە واژوو کردنى خۆم بوارد. ھۆیە کەش ئەو بوو کە پاتریک ھیشتا ئازاد نە کرابوو. بەشیکی پێیانوو کە ھەلوێستى من و مانەوہى دلخوازانەى من لە گرتووخانە کارێکى بى بايەخ بوو. بەلام ھەلوێستى پشتگیری (لە زیندان) من بۆ پاتریک ئاخەرەکەى تەوژمى ئەخلاقی خستە سەر بەرپۆتەبەرانى زیندان و پاش مانگیک پارەى زەمانەت لە سەر پاتریکیش ھەلگیرا و دواتر ھەردوو کمان پیکەوہ گرتووخانەمان بە جێھێشت.

ئامانج لە پشتگیری زیندانی ئەوہیە کە ھەموو گیراوہ کان ھاوکات و پیکەوہ ئازاد بکرین. زۆر جار پشتگیری زیندانی ھەر پاش گرتنى کۆمەلێک بەکار دەبرێ لە بەر ئەوہ شیانى مەترسى ئەوہ ھەيە کە چەند کەسیک لە گیراوہ کان ڕاڭگيردرين و لە گەل ئەوانى دیکە ھاوکات ئازاد نە کرین. بۆ پشتگیری لەو کەسە یان کەسانە کە جارێک وا زوو ئازاد ناکرین، ھەموو گیراوہ کانى دیکە لە ھاوکاريکردن خویان دەبوێرن ھەتا ئەوہ ئەوانى دیکەش ھەمان مامەلەیان لە گەل بکری و تیکرا ئازاد بکرین.

لە رۆژیکى بارانى ئەکتۆبرى سالى 1983دا چوارسەد کەس کە لە ھەلمەتیک لە دژی مەقەرێکى نيزامى ئەمریکا بەشداریان کردبوو، لە شویتیکى سەرئاوہلادا دەورەیان درا و رینگای بەجێھێشتنى شویتە کەیان لى بەربەستکرا. بەشیکی زۆر لە بەشداریبووان لە بەر ئەوہ جلی تەنکیان لە بەردابوو یان ھەر لە ھەوہلەوہ نەخۆش بوون، خەریک بوو لە سەرما رەق ھەلین. ھەلوومەرچە کە گەیشتە جیگایە کى پرمەترسى. ھیندیک کەس دەستیانکردبوو بە ناردنى پەيام لەم قەوہز بۆ ئەو قەوہز. ئیمە پێویست بوو بریاری ئەوہ بدەین کە چ بکەین. ھەر زوو بریارماندا کە سەد کەس لە ئیمە ھەتا کێشەى ئەو کەسانەى پێویستیان بە چوونە جیگای گەرم و سەرداپۆشراو ھەبوو، چارەسەر نە کرابا یان ئازاد نە کرابایەن، ئەوہ لە شویتى خۆمان دەمانەوہو نەدەجولاین. بەم شیوہیە ئەوان ناچار کران رینگەى چوونە ژوورەوہ بۆ زۆربەمان ئاوالە بکەن. بەلام ھەر زوو فەرماندەى پۆلیسەکان ھەلچوو و تۆرە بوو. ئەو بریاری دا کە پاشماوہى ئیمە کە لە دەرەوہ مابووینەوہ بە زۆر بمانبەنە ژوورەوہ. لە ژوورەوہ ھەلمەتى پشتگیری لە یە کترى دەستییکردبوو و ژمارەيە ک مەرجى ئەوہیان دانابوو ھەتا ھەموو ئازاد نە کرین ئەوہ بەشداری لە پرس و جۆی پۆلیسدا ناکەن.

ھەرۆھەا بە شیوہیە کى پرنسپى دەکری لە ھەلمەتى پشتگیری زیندانی لە ھیندیک ھەلومەرجى تايبەتیدا کەلک وەرڭيردرئ. لە کاتى بەکاربردنى زۆر و لیدان لە لایەن پۆلیسەوہ زۆر خەباتگير لە جیبەجیکردنى بریارەکانى پۆلیس و ھەرۆھەا بەشداریکردن لە پرسوجۆدا خۆ دەبوێرن.

دۆستىك له ئارزانتىن به ناوى ئاماندا پىرالتا Amanda Peralta هەتا ئەو كاتەى نوپەهرانى ئەرەش
له پرس و جۆكەدا حازر بوون مىلى به بەشدارىكردن له پرس و جۆدا نەدا. له بەر ئەو پىشتەر ئەرەشەكان
ئەويان ئەشكەنجە دابوو. بەم جۆرە پۇلىس تورە ببوو و ئەرەشەكانى له هۆلى پرس و جۆ وەدەر نابوو.

پىئوهندى

ستىلان Stellan بەرپەرەهە سپاسى پۇلىسە ئالمانيەكان دەكا كه له ماوهى راگيران له گرتووخانەدا له
گەليان ناسياوى پەيدا كەردبوو. به هەستىكى تىكەلاووه گرتووخانە به جى دىلى. بىر لەو دەكاتە بۆجى گرووپى
پشتگىرى زەمانەتى پارەيان به پۇلىس داوه؟ دەبى چ له دەرەهە رووى دابى؟ شتىكى گرینگ دەبى رووى دابى.
له دەرگەى چوونە دەرەهەدا چاوى به ئىلغا Ylva و يوهانا Johanna دەكەوى. ئەوان به توندى له
ئامىزى دەگرن. چ له گرتووخانەدا رووى داوه؟ بۆجى داوات كەردبوو كه ئازاد بكري؟
چىرۆكه كه ئاوا دەست پىدەكا، دادوهرىك پىئوهندى راستەوخۆ به گرووپى پشتگىرىهە دەگرى و داوا دەكا
كه ئەوان پارەى زەمانەتى ستىلان فېنتهاگېن بدەن. كەدەهەيه كى زۆر له خۆراو بى بايەخ كه مەروڤ بىرى بۆ
بچى. بەلام له بەر ئەو تەوژمى ئەخلاقى بۆ سەر پۇلىس و مەحكەمە زۆرتەر بكري، ستىلان برپارى دا كه پاش
هەلمەتى پلاگبىلى له موتلانگېن Mutlangen گرتووخانە به جى نەهيلي.
كاتىك دادوهر نەيتوانىبوو گرووپى پشتگىرى رازى بەدانى زەمانەتى پارە بكا. پۇلىس بۆ خۆى پىئوهندى به
گرووپى پشتگىرىهە كەردبوو و گوتبوويان:

- ستىلان هەميشە له ژوورەكهى خۆى له گرتووخانەدا دەگرى. ئەو داوا دەكا و لىتان دەپارپەتەهە كه
كارىك بكەن، ئازاد بكري. به كورتى ئەم كابرايه خۆراگرتووى مانەهەى له گرتووخانەدا نيه.
هەر زوو گرووپى دۆستان وەخۆ دەكەون و دوو هەزار دىمارك له نيو خۆياندا كۆدەكەنەهە و دەيدەن به
پۇلىس.

ئەمە يەكمجار بوو كه ئىلغا و يوهانا، ئەویش له كاتى بردنەهەى ستىلان له گرتووخانە تىدەگەن كه پۇلىس
چۆن فرىوى داون و كلاوى له سەر ناون.

هەلەى گرووپەكه لەوهدا بوو كه ئەوان پىشتەر و بەر لەو توشى گرتووخانە بن، برپارى ئەوەيان نەدابوو
كه جۆرى پىئوهندى گرتيان دەبى به چ شىوہەك بىت. هەلەى لەم چەشنە له زۆربەى هەلمەتەكاندا دووپات
دەبىتەهە. گرووپى دۆستان ئەو له بىر دەكەن كه چۆن خۆيان بۆ پىئوهندى گرتنى پاش گرتن و له گرتووخانە
مانەهە، ئامادە بكەن، كىشەيه كى پىئوهندى كه نزيك به زۆربەى جارەكان له خەباتى نافەرمانى مەدەنیدا
چەندپات دەبىتەهە.

پىش له هەلمەت دەبى پىئوهندى بەو كەسانەهە هەلمەتەكەيان له دژ دەكرى، بكري. بۆ ئەو پىشتگىرى له
قوولبۆونەهەى بەرەهەلستكارىيەكان بگيردرى دەكرى پىش له هەلمەت پىئوهندى بۆ نموونە به شەرىكەيه كى
سرووشت ژاراويكەر بگيردرى كه رەنگە كىشەكه به شىوہەك چارەسەر بكري و له بنەرەتدا پىويست به
ئەنجامدانى هەلمەتى نافەرمانى مەدەنى نەبى. ديارە پىش له هەموو شتىك پىئوهندى به پۇلىسەهە دەگيردرى بۆ
ئەو پۇلىس خۆى بۆ پاراستى رىكويىك ئامادە بكا. وەك پىشتەر ئامازەم پىكرد ئەمە مەترسى تىكەهەلپەرژان و
لىكتىنەگەيشتن كەم دەكاتەهە. تەنانەت گرووپى دۆستان دەتوانن له گەل پۇلىسدا رىيكەون كه چۆن
هەلمەتەكان له بوارى پراكىكىيەهە بەرپەرەهە بچى.

گرووپیک که زورجار ئەو پېشبینیانه له هەلمەتەکاندا رەچاو نەکاو له بیریان بکا ئەو تیکرای هەلمەتە که له خۆیدا تووشی کێشه دەبێ. ئەمە له خۆیدا کێشهیه که گرووپگەلی دۆستان دەبێ به بیرکرنهوهوه لێی بروان. چوونکه کهمتهرخەمی وا کێشە ی له خۆرای دیتتە گۆری. ...

تیکۆشەرانى ئاشتی دەتوانن پێوهندی له گەل پۆلیس و کارگیرانی دیکەى پێوهنیداردا له نیوان خۆیاندا دابەش بکەن. گرتن و دەسبەسەرکردن کردەوهیه که هەمیشە له پۆلیس چاوه‌ڕێ دەکری. هەربۆیه ئامانجی تیکۆشەرانى ئاشتی دەبێ ئەو به لێو ماوه‌یه‌دا و به‌ر له گرتن پێوهندی له گەل پۆلیسدا ساز بکەن.

له کاتیکدا گرووپگەلی دۆستان له شوێنی هەلمەتدا دەچەقن. کهسانی پێوهندی چیکەر شیانى پێوهندی گرتن پیکدیتن که رەنگه هەمان پێوهندی بێتە هۆی دەرکردنی بریاری نوێ له لایەن گرووپگەلی دۆستانهوه. زۆر زەحمەتە له پاش گرتن و دەسبەسەرکردن پێوهندی دروست بکری. یان ئەوهیه که گرووپى دۆستان له دەرکردنی بریاری نوێ هەتا ئەو پێوهندی له گەل هەموو ئەنداماندا چێ دەکری، خو دەبوێرن یان ئەوه‌تا بریاردان دەدریتە دەستی ژماره‌یه‌کی دیاریکراو له نیو گرووپگەلی دۆستاندا.

له هەلمەتیکى پلاگیلی له 1984 به‌شداریم کرد. ئیمه گیران و له Orlando's County Jail دەسبەسەر کراین. ئیمه‌یان له ژووری جیاچیدا له گرتووخانه‌دا بلّاوه پیکرد. هێچکامه له ئەندامانی گرووپى پشتگیری مافی ئەوه‌ی نه‌بوو، بمانبینی. له پێشدا وه‌کیلیک پێوهندی نیوان ئیمه‌ی خرایه ئەستۆ پاشان قەشه‌یه‌کی کاتولیک.

له پاش هەلمەت تیکۆشەران پێوستیان به پێوهندی گرتن له گەل یه‌کتری، لایه‌نی دژ و هاو‌لاتیانى دیکه هه‌یه. کاتیک گونیا ئۆکیربه‌ری Gunil-la Åkerberg و ئاندیرش گریپ Anders Grip هەلمەتی پلاگیلیان له کریستینه‌هامن Kristinehamn له فیفریه‌ی 1989 دا ئەنجامدا له هەموو جیهاندا ده‌نگی دایه‌وه. ئەمە بوو به هۆی ئەوه که ته‌نانه‌ت گرووپیکى ئاشتیخوازی تایله‌ندی و بزوتنه‌وه‌ی ناتوندوتیژی سێرپاژ Serpaj داخۆیانى پشتگیری بلّاو بکەنه‌وه. سێرپاژ له سەدان گرووپى ناوچه‌یی و نه‌ته‌وه‌یی له پانتایی ئەمریکای لاتیندا پیکهاتوه.

میدیا

ئەم کتیبە له خۆیدا میدیاکه. ئەو هیندیک ر‌امان و تی‌فک‌رین و هه‌روه‌ها به‌شیک ئەزموون له سەر خه‌باتی نافه‌رمانی مه‌ده‌نی ده‌خاته به‌ر سه‌رنج. به‌ر له‌وه‌ی کێشه کردەوه‌یه‌کان له پێوهندی له گەل ماسمیدیا بخه‌مه به‌ر سه‌رنج ده‌مه‌ه‌وئى باسیکی سه‌رنج‌راکێش سه‌باره‌ت به نه‌خش و ر‌ۆلی میدیا فه‌رمیه‌کان له کۆمه‌لگادا بێنمه‌ گۆری. هێچ نه‌بێ ئەم باسه له خۆیدا هیندیک جار پرسیاره‌کانى منى سه‌روخوار پیکردوه.

ئامانجی دیمۆکراتیک له خه‌باتی نافه‌رمانی مه‌ده‌نی ئەوه‌یه که ژماره‌یه‌کی به‌رچاو له هاو‌لاتیان به‌شداری پرۆسه‌ی بریاردان بکەن یان باس و مناقشه و هاو‌کاری له کۆمه‌لگادا وه‌رێ بخه‌ن. دیمۆکراسی ئەوه‌یه که کۆمه‌لیک پاش باس و ر‌اویژ ده‌گه‌نه بریاریکى باش که به قازانجی هەموو لایه‌که، یانی له راستیدا ر‌یکه‌وتنیک ده‌کری. ئەگەر هاتوو مافی ژماره‌یه‌ک له به‌ر چاو نه‌گیرا ئەوه ئەوان به هۆی خه‌باتی نافه‌رمانی مه‌ده‌نیه‌وه سه‌ر له نوێ پرۆسیسکی دیمۆکراتیک بۆ دا‌بینکردنی مافه‌کانیان وه‌رێ ده‌خه‌ن.

ده‌کری له ر‌وانگه‌ی دیکه‌وه چاو له نافه‌رمانی مه‌ده‌نی بکری. ئامانجی هەلمەتەکان ده‌کری ئەوه بێ که ر‌استه‌وخو کاریه‌گری له سه‌ر کاربه‌ده‌ستان دا‌بنی. ئەگەر لهو پێوه‌ندییه‌دا پێوست نه‌بوو دیالۆگیک چێ بکری، له خۆیدا ده‌کری کاریه‌گری هه‌بێ. به‌لام هەلمەتی به بێ دیالۆگ له درێژ‌خایه‌ندا شوێنه‌واری ر‌ۆخینه‌ر له سه‌ر

دیموكراسى دادهنى. هه مان كيشه له پيوهندى له گهل له چالكرنى ديموكراسى ديتته گورئ ته گهر هاتوو لايه نى ديكه (كاربه دهستان) به بئى گرته پيشى ديالوگ و گفتوگو ريگاكاني ديكه ره چاو بكهن.

هه موو تيوه گلاوه كان پيوست ناكاه ديالوگدا به شدارى بكهن. به لام ده كرى هه موو لايه ك شانسى به شداريكرنى پئى بدرئ. كاتيك من باسى ديالوگ ده كه م مبه ستم گفتوگوى نيوان مروفه كانه. لهو باس و مناقشانه دا كه له ميدياكاندا بلاو ده كرى ته نيا ژماره يه كى كه م و ديارى كراو له هاوولايان به شدارى ده كهن. مروف له مناقشه يه كدا به شدارى ناكاه ته نيا له بهر ته وه تيكستىك بخويته وه. له تيكستىكدا هه موو شت ناگوتري و وه لامى پرسگه ليكى زور نادرته وه. ته ناهت كاتيك مناقشه يه ك له به شى كه لتوورى روظنامه ي سهرله به يانياندا بلاو ده كرى ته، ديسان وه لامى كى ته وه له تيكستى مناقشه كدا نابيندرئ، بابته يكى نوئ و جيگه ي تيرامان له تيكسته كدا وه بهر چاو ناكه وئ. تيكسته كه داخراوه ههر لهو كاته وه ده چيته ژير چاپ ئير نه گور و وه ك خوى ده ميته وه.

به لام ليتيگه يشتن و وه خويته وه (مانا كرده وه) نه گور و داخراو نيه. تيكسته كه ده كرى پاش خويته وه باس و مناقشه ي له سهر بكرئ و نيوه رو كه كى هه لسه نكيندرئ. له بنه رته دا ههر تيكستىك پاش بلاو بونه وه ده بيه مولكى گشتى و ئير نووسه رى تيكست پاوانى وه خويته وه ته وه بئى خوى نووسيوه تى له لا نامينئ. ته گهر هه مان نووسه ر هه وتوويه كى ديكه بئى و تيكستىك ديكه به بوچوونى نيوه بنووسئ، ته م تيكسته نويه وه ته نيا ده بيه تيكستىك نوئ و هيج شتىكى ديكه ناگوردرئ. تيكسته كونه كه ههر وه ك خوى و به هه مان نيوه رو ك و په يامه وه ماوه ته وه چركه ي نه كرده وه.

ئيمرو چه مكى گفتوگوى فهرمى زور جار به گفتوگويه ك ده گوتري كه له ماسميدادا ده كرى. ته مه هه ليه. به تايه تى له بهر ته وه وه ك ده گوتري ديموكراسى له سهر بنه ماي گفتوگوى فهرمى دانراوه، مانا كرده وه گفتوگوى فهرمى به م شيوه يه جيگاي مه ترسيه. ته مه له خويده شيواندى ديموكراسيه. كاتيك پيشنار، بيروبوچوون و دانى زانيارى له ماسميدادا شيوه يه كى فهرمى پنده درئ، بو ديموكراسى هه م باش و هه م پيوسته. به لام بلاو كرده وه له خويده ته نيا لايه نى پشته وه گفتوگوى فهرمى نيوان مروفه كانه. فهرميوونى به بئى گفتوگو وه ك نان و ئاكته رى بو خه لك وايه. ته مه له خويده جيگه ي ديموكراسى ده گريته وه و ده بيه تامرازي چاوه ديكرى كرده به سهر هاوولاياندا. مروف ئير له ودا گوئگرى گفتوگوى فهرمى نيه به لكوو بوخوى له گفتوگو كدا به شداره.

ههر له بهر ته وه شه به چه واشه و هه ل ده رده چئى كه ره خنه له ماسميدايا بگرى كه بو گرنگى به گفتوگوى فهرمى نادا يان ته وه به شيوه يه كى ريكوپىك و كاريگه ر ئاور له گفتوگوى فهرمى ناداته وه. ره خنه يه كى به وشيوه واويده چئى ديموكراسى به لاهه گرنگ بيت به لام له جيگه ي ته وه هاوولايان به پينه گه يشتوو داده نئ. ته وان ته و كار كرده ي ديموكراسى كه له سهر گفتوگوى فهرمى دانراوه له ديموكراسى ده گرن.

بلاو كرده وه بئى گفتوگوى فهرمى ده كيشريته ته وه كه مروف له هه لزاردى سياسى خويده شتوومه كى تايه تى، كه س يان حيزى تايه تى خوى هه لده بژيرئ. پيش له هه موو شتىك ته مه ره نگه بيتته هوئ پاسيف بوونمان. كاتيك له ميديا خه باتى نافهرمانى مه ده نى ره نگه داته وه، ده بئى هه ناسه يه كى سپاسكه رانه هه لكيشين و بلين: "به س نيه هيج نه بئى كه سيك هه يه و شتىك ده كا."

به‌لام میدیا فەرمییه‌کان هەمیشە کارکردی پاسیفیکەرانه‌یان نیه. پێشتر له سەر دەمی شۆرشى بورژوازیدا ئەوان ئامرازى گفتوگوى دیمۆکراتیک بوون. سۆسیالیفلۆسۆف یورگین ھابرماس Jürgen Habermas له یه‌کیک له کاره‌ سه‌ره‌تاییه‌کانی له‌ ساڵی 1962 دا نیشانی دا که چۆن فەرمیبوون له‌ خۆیدا ده‌سه‌لاتی |ته‌واوه‌تی| ده‌وله‌تی تیکدا. به‌لام له‌ هه‌مانکاتدا ئەوه‌ش ده‌لی که چۆن فەرمیبوون هه‌ر له‌ سه‌ده‌ی نۆزده‌ به‌دواوه‌ ورده‌ وه‌رده‌ به‌ره‌و رووخان ده‌چی. که چۆن گفتوگۆی سیاسی که له‌ خۆیدا له‌ نێو ماسکه‌لتووریکی ناسیاسیدا وه‌به‌ره‌م هینراو، تێده‌په‌ری.

له‌ سه‌ده‌کانی هه‌ژده‌و نۆزده‌دا له‌ قاوه‌خانه‌ و شوینی کۆبوونه‌وه‌کاندا گفتوگۆیه‌کی سیاسی هه‌میشه‌یی بوو به‌ باو و وه‌پیشکه‌وت. کتیب و رۆژنامه‌کان له‌ ماله‌وه‌ (هه‌ریمی که‌سی) ده‌خویندرانه‌وه، به‌لام له‌ شوینه‌ فەرمییه‌کانی وه‌ک قاوه‌خانه‌کاندا ده‌که‌وتنه‌ به‌ر باس. رۆوی رەخنه‌کان به‌ زۆری به‌ره‌ورۆوی پاوانی وه‌خویندنه‌وه‌ی کلێسه‌ و داموده‌زگا ده‌سه‌لات له‌ پاوانبووه‌ ده‌وله‌تییه‌کان ده‌کرایه‌وه. هه‌ر له‌ نێو ئەم باس و گفتوگۆیاندا بوو که چه‌که‌ره‌ی بیروراه‌یه‌کی گشتی که‌شه‌ی ئەستاند و وه‌پیشکه‌وت. ئەمه‌ وه‌ک مه‌کۆی راستی و راستوێژی نرخیندرا. بزوووتنه‌وه‌ی سه‌ره‌تایی بورژوازی ناسراو به‌ فیزیۆکراته‌کان، یاسایان له‌ و عه‌قلیه‌ته‌وه‌ که ئاکامی گفتوگۆ فەرمییه‌کان بوو، هه‌لێنجا. بنه‌مایه‌ک بۆ عه‌قلیه‌ت، وه‌کیه‌کی و سه‌ربه‌خۆی به‌شداربووانی گفتوگۆی فەرمی بوو. ئەوان بێجگه‌ له‌ گووتنی راستی و هه‌له‌سه‌نگاندنی راستییانه‌ مه‌به‌ستیکێ دیکه‌یان رەچاو نه‌ده‌کرد.

سه‌ره‌رای ئەوه، ئەم ترادیسیۆنه‌ سه‌ره‌تاییه‌ ده‌رگه‌ی له‌ سەر گرووپه‌گه‌لێکی گه‌وره‌ی وه‌ک ژنان داخستبوو، به‌لام ئەو پرۆژه‌ بورژوازییه‌ له‌ خۆیدا لایه‌نی به‌ هێزی دیمۆکراتیکێ پێوه‌ دیار بوو. بۆ نمونه‌ له‌ قاوه‌خانه‌ فه‌رانسیایه‌کاندا له‌ به‌ر ئەوه‌ ژنه‌ هه‌زاره‌کان هه‌ر کامه‌یان بۆ خۆیان توانای کرپنی رۆژنامه‌یان نه‌بوو، به‌ ده‌نگی به‌رز رۆژنامه‌یان بۆ یه‌کتری ده‌خویندنه‌وه‌ و به‌و شیوه‌یه‌ فەرمیبوون له‌ نێو ژنانیشدا به‌ره‌وی په‌یدا کرد و وه‌پیشکه‌وت.

رووناکگه‌ری یانی بۆخۆ بیر کردنه‌وه. له‌ سه‌ده‌ی هه‌ژده‌دا ئیمانوێل کانت Emanuel Kant ده‌یگوت؛ پێنه‌گه‌شتووی یانی "بیتوانا بوون له‌وه‌ که تیگه‌یشووێ خۆت به‌کار به‌ری و بچینه‌ ژێر کاریگه‌ری که‌سی دیکه‌" (1). به‌لام روناکگه‌ری به‌ پێی قسه‌ی کانت هه‌روه‌ها یانی به‌رز بیر کردنه‌وه: ئایا چه‌نده‌ و چه‌نده‌ راست ئیمه‌ ده‌توانین بیر بکه‌ینه‌وه‌ ئەگه‌ر ئیمه‌ وا بیر نه‌که‌ینه‌وه‌ که پێکه‌وه‌ له‌ گه‌ل که‌سانی دیکه‌ هه‌مان بیر کردنه‌وه‌مان هه‌ی؟ (2)

به‌لام کاتیک ئەوانه‌ی له‌ سه‌ده‌ی نۆزده‌دا بێجگه‌ له‌ هێزی کاری باسکیان سه‌رمایه‌کی دیکه‌یان نه‌بوو، به‌ زۆر خۆیان خزانده‌ نێو فەرمیبوونه‌وه، لیبراله‌کان پشتیان له‌ به‌ر هه‌مان بیر کردنه‌وه‌ی خۆیان راست کرده‌وه. جۆن ستارت میل و که‌سانی دیکه‌ بیروراه‌ی گشتیان وه‌ک ده‌سه‌لات له‌ نێو خه‌لکی دیکه‌ بینی. گه‌ران به‌دوای راستیدا و بریاری راستییانه‌ جیگه‌ی خۆی له‌ گه‌ل دابه‌شکردنی ده‌سه‌لات گۆرییه‌وه. دواتر بریاره‌کان به‌ نێو ساچان و سازانی نیوان ریکخراوه‌کاندا تێده‌په‌ری هه‌تا ئەوه‌ له‌ نێو گفتوگۆی هاوولاتیانه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ بگری. دیمۆکراسی جیگه‌ی خۆی له‌ گه‌ل ده‌سه‌لات دابه‌شکردن گۆرییه‌وه. فەرمیبوون تایبه‌تمه‌ندی سیاسی خۆی له‌ ده‌ستدا و بوو به‌ کارکردیکێ مه‌سه‌ره‌وفی هه‌تا کارکردیکێ هه‌لقولاو له‌ نێو باس و گفتوگۆدا.

نموونه‌یه‌کی به‌رچاو له‌م پێوه‌ندییه‌دا پانیلی باسه‌ له‌ نێو بزوووتنه‌وه‌ جه‌ماوه‌رییه‌کاندا. باسه‌کان زیاتر له‌ به‌رنامه‌ی سه‌رگه‌رمکردنی خه‌لکی ده‌جن. تیکۆشه‌ریکی به‌شداربوو له‌ پانیلدا رۆلی سه‌رگه‌رمکردن وه‌رده‌گری. ئاکامه‌که‌ پاسیف بوونه‌ هه‌تا ئەوه‌ که گفتوگۆ و دیالۆگه‌که‌ بکیشریته‌ بریاریکێ به‌کرده‌وه.

شېۋازى جۇراوجۇرى مېدىيىسى ۋەك كۆپبەستىن، بەشدارىكىردن لە پانىل، فىلىم، ۋېتە و كىتەپ ئەگەر بىتوۋ ھاۋكات گىتوگۇ و باسپان لە سەر نە كرى، كاريگەرييان ناپى. ياننى دەبىي ئەۋان بېنە ئامرازى گىتوگۇ. ئەگەر ئەۋە نە كرى ئەۋە مېدىيىسى ۋەك كەرسەيەكى دېمۇكراتىكى سىياسى كاريگەرى ناپى.

بۇ ئەۋە خەباتى نافرمانى مەدەنى بە شىۋەيەكى دېمۇكراتىك كاريگەرى ھەبىي پېۋىستە شۋىتتى فېزىكى لەبار كە لەۋدا گىتوگۇ فەرمى لە سەر راستى و بېرىرى راستىانە دە كرى، ئامادە بىرى. باۋەشەدار كەرسە كانى بۇلنېس Bohus-län (سۋېد) لە ماۋەيەكى دوۋرودرىژدا رۇژانى يەكشەمە لە گەل خەل كىدا كۆدەبۈنەۋە. كۆبۈنەۋەي جەماۋەريان دە گرت. لەنچۈۋونى لېرەۋار پېشانى خەل كى دەدرا، لە لايەن كەسېكەۋە قسە دە كرا، باس و گىتوگۇ دادەمەزرا و زۇر تېكۇشانى دېكەي كەلتوۋرى پېكدەخرا. ھەر لە سۇنگەي ئەۋە كۆبۈنەۋە جەماۋەريانەۋە زۇر لەۋە يەكشەمانە بېرىرى نۇي لە سەر ھەلمەتى نۇي بۇ سەر پېرۇژەي جېنەجىكىردنى ئوتوبان دەدرا.

باس لە گەل دۇستان و خىزمان رەنگە يەككە لە كاريگەرتىن مېدىيىكان لە خەباتى نافرمانى مەدەنىدا بېت. مېدىيى دېكە لەۋە پېۋەندىيەدا كە بەشداربۈۋن لە خەباتى نافرمانى مەدەنىدا بەرىن دەكا، پېۋەندى راستەۋخۇ و باس لە گەل بەرەي دژ لە دىرېژاىي ھەلمەتەكاندايە.

بىرۋىتەۋەي بەرھەلستىكارى بەداخەۋە زۇر چار لە باتى بىلۋەكردنەۋە ۋەدۋاى بىلۋەكراۋە دەكەۋى. ياننى لە باتى پېشاندىن و بەرزكردنەۋەي كېشەكان لە مېدىيادا زىاتىر باسى بېرىارەكان دەكەن. بەم شىۋەيە گىرتى ئەۋان ئەۋە دەبىي كە چۇن دەستىان بە ماسمېدىا رابگا و لەۋىدا پىرىستىزى خۇيان قايم بىكەن. لە باتى ئەۋە سىياسەتى خۇيان لە گىتوگۇ فەرمىدا بۇ خەل ك شى بىكەنەۋە دەكەۋە بەرەگرتن و كوتانى لايەنى دژ بە شىۋەيەكى فەرمى. ئەۋانەي كە لە سەرتاۋە بەراست لە پېناۋى دېمۇكراسىدا تېدەكۇشان ئېستە خەرىكى چەۋاشە كىردنى بېرۋىرەي گىشتىن.

پېۋەندى گىرتن لە گەل ماسمېدىا

- ئېمە زانىارىيىمان لە ئېۋە ناۋى! چارىكى تىر تەلەفۋون بۇ ئېرە مەكە! (رۇژنامەي داگىنسنيھېتر، گەۋرەرتىن رۇژنامەي لېبرالى بەيانىانى سۋېد Da-gens Nyheter)

- ھەر دەمىك پېش ئېستە، دەستەي سەرنوۋسەرى رۇژنامەكەمان بېرىرىدا كە ھېچ چەشەنە پىشتىگىيەك لە ھەلمەتە تېرۋىرىستىيەكان نەكەين. (رۇژنامەي يۇتۇبۇرى، Göteborgs Tidningen)

- ئەمە بەراستى جېگەي خۇشچالېيە كە كەسېك ھەيە و دەتۋانى شىتېك بىكا. ۋىتەتان لا ھەيە؟ ئېمە تاكسىيەك دەنېرىن. ھەرزۋو تەلەفۋونت بۇ دەكەمەۋە. (رۇژنامەي يۇتۇبۇرى پۇستېن Göteborgs Posten)

- لەبەر ئەۋە ئېۋە نەتانھېشت، ئېمە لە كاتى ھەلمەتەكەدا لە گەل بېن و فىلىم ھەلېگىرىن، ئەۋە بېرىارمان داۋە ھېچ شىتېكتان لى بىلۋەكەينەۋە. (تەلەفۇنى كانال Kanalen)

ئەمە ئەۋە دژكردەۋانە بۈۋن كە بەرەۋېرۋى سىتىلان فېنتھاگېن Stellan Vinthagens بۈۋ لە كاتى زانىارى دان بە مېدىا لە پېۋەندى لە گەل ھەلمەتى پلاگېلى لە ئالمانى رۇژئاۋا لە سالى 1986دا. ئەزمۈنەكان لە ھەلمەتەكانى دېكە نېشان دەدەن كە ھەمان مېدىا كە بايگۇتى خەباتى نافرمانى مەدەنى دەكا دواتر دەتۋانى خەباتى نافرمانىي بۇ سەرنجراكىش بى و ۋىتەيەكى راستى لى پېشان بىدا. ئەگەر ھاتوۋ

بايکۆته که هه‌لۆيستیکی به‌زاناوون له لایه‌ن رۆژنامه‌یه‌که‌وه نه‌بوو، ئه‌وه شیاوێ هه‌یه بايکۆته‌که به‌ شیوه‌یه‌کی کاتی پێوه‌ندی به‌و که‌سانه‌وه هه‌بێ که له به‌شی هه‌وال و ده‌نگووباسی رۆژنامه‌که‌دا کار ده‌که‌ن.

هه‌لکه‌وتوه‌ که رێداکسیۆنی میدیا‌یه‌ک هه‌والێکی راگرتوه‌و ب‌لاو نه‌کردۆته‌وه هه‌ر له به‌ر ئه‌وه گرووپه‌گه‌لی دۆستان به‌ پێی ئه‌و نه‌زمه هیرارشیه‌یه هه‌یه له‌و میدیا‌یه‌دا هه‌یه، پێوه‌ندی چێ نه‌کردوه. یانی له‌ باتی پێوه‌ندیکرتن به‌ رێداکسیۆنی هه‌وال پێوه‌ندی به‌ تاچه رۆژنامه‌فانیکه‌وه گیراوه‌و ئه‌مه‌ش له‌ لایه‌ن رێداکسیۆنه‌وه وه‌ک فریودان و به‌لاری‌دا‌بردن چاوی لێ‌کراوه.

بیجگه له‌ هۆکاره سیاسیه‌کان، رۆژنامه‌فانه‌کان هه‌ر که‌ بۆیان ده‌رکه‌وت که تیکۆشه‌ران ته‌نیا له‌ به‌ر له‌ ماسمیدیا وه‌ده‌رکه‌وتن، هه‌لمه‌تی خه‌باتی نافه‌رمانی مه‌ده‌نی ئه‌نجام ده‌ده‌ن، ئه‌وه رووی خۆش نیشان ناده‌ن و له‌ خه‌باتی نافه‌رمانی مه‌ده‌نی ده‌ره‌وتنه‌وه.

هه‌ر بۆیه زۆر گرینگه که نابی قه‌د رینگه‌ بدرێ خه‌باتی نافه‌رمانی مه‌ده‌نی بکریته هه‌لمه‌تی ماسمیدیا‌یی. نافه‌رمانی ده‌بی بتوانی به‌دوور له‌ چاوه‌دی‌ری ماسمیدیا‌ش به‌رپوه‌ بچێ و درێژه‌ی هه‌بێ.

به‌لام هیندیک جار رۆژنامه‌فانه‌کان ده‌توانن هه‌لمه‌ته‌کان بکه‌نه هه‌لمه‌تی ماسمیدیا‌یی یان هه‌والی سه‌یر و جینگای سه‌رنج. ئه‌مه‌ش ته‌نیا رووکه‌شیکي روواله‌تی به‌ هه‌واله‌که ده‌دا...

ماسمیدیا هه‌م ده‌توانی هه‌لمه‌تیک ئه‌وه‌نده زل بکاته‌وه که راستی خوی پێ له‌ده‌ست بدا یان ئه‌وه هه‌لمه‌ته‌که وه‌ک هه‌والێکی سه‌یر و سه‌رنج‌راکێش باس بکا و هه‌لمه‌ته‌که له‌ نی‌ورۆکه‌که‌ی به‌تال بکا. له‌ باتی ئه‌مه ئاوات ئه‌وه‌یه که له‌ سه‌ر هه‌لمه‌ته‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی بێ‌لایه‌نانه و دوور له‌ زل‌کردنه‌وه بنووسرێ و ب‌لاو بکریته‌وه. هه‌ر له‌ به‌ر ئه‌وه نه‌که‌وینه داوی ماسمیدیا‌وه، له‌و گرووپه‌گه‌له‌ دۆستانه‌ی که من تێیدا به‌شداریم کردوه پێش له‌ هه‌موو شتیک به‌ر له‌ هه‌لمه‌ته‌کان ده‌سته‌یه‌ک به‌رپرسایه‌تی پێوه‌ندیکرتنی به‌ میدیا‌وه خراوه‌ته ئه‌ستۆ. ئه‌وان پێوه‌ندیان له‌ گه‌ل میدیا‌ چێ کردوه، داخۆیانی چاپه‌مه‌نیان ب‌لاو کردۆته‌وه، وتاریان نووسیوه‌و له‌ چاوپێکه‌وتنی میدیا‌یدا به‌شداریان کردوه.

له‌ قه‌راخ ده‌سته‌ی په‌رپرسایه‌تی میدیا‌یی ده‌کرێ چه‌ند که‌سیکیش دیاری بکری‌ن بۆ ئه‌وه به‌لگه له‌ سه‌ر هه‌لمه‌ته‌که کۆ بکه‌نه‌وه، فیلم و وێنه له‌ هه‌لمه‌ته‌که هه‌لب‌گرن. ...

داخۆیانی چاپه‌مه‌نی

داخۆیانی چاپه‌مه‌نی بۆ ته‌واوی ئه‌وه رێداکسیۆنه‌ جو‌راو‌جو‌رانه‌ ده‌نێ‌دری که وا چاوه‌روان ده‌کرێ، نی‌وه‌روکی داخۆیانی بۆ ئه‌وان جینگه‌ی سه‌رنج بێ. زۆر جار داخۆیانییه‌کان بۆ رێداکسیۆنی هه‌وال و ده‌نگوباس ده‌نێ‌دری و ئیتر رێداکسیۆنه‌کانی به‌شی گفتوگۆ و رووبه‌رووبوون، که‌لتوو، دین و هه‌روه‌ها ژیان له‌ بیر ده‌کرێ. هه‌روه‌ها ده‌کرێ، داخۆیانییه‌کان راسته‌وخۆ بۆ رۆژنامه‌فانیکی بنێ‌دری. له‌ به‌ر ئه‌وه داخۆیانییه‌که له‌ نی‌و سه‌دان هه‌والی دیکه‌دا ون نه‌بێ و له‌ بیر نه‌کرێ ده‌بی به‌ هۆی پێوه‌ندی ته‌له‌فونیشه‌وه، نارده‌نی داخۆیانی زوو زوو وه‌بیری رێداکسیۆنه‌کان بخریته‌وه.

پێش‌نیاری وا ده‌کرێ که هه‌توویه‌ک پێش له‌ هه‌لمه‌ت یه‌که‌م داخۆیانی بنێ‌دری، دووه‌م داخۆیانی راست به‌ر له‌ ده‌سپێ‌کردنی هه‌لمه‌ت بنێ‌دری و سی‌هه‌مینیش پاش کۆتایی پێهاتنی هه‌لمه‌ت. له‌ سه‌ره‌وه‌ی داخۆیانییه‌که کورته‌ی هه‌واله‌که له‌ نی‌و لاپه‌رده‌دا بنووسرێ بۆ ئه‌وه رێداکسیۆنه‌کان هه‌ر زوو له‌ نی‌وه‌روکی هه‌واله‌که ئاگادار بن و له‌ به‌ر درێژی نه‌خريته‌ کونجی بیرخستن.

نیوه‌پوکی داخوایانییه ک پیوسته له قه‌واره‌یه کی سینگۆشه‌دا دابریژری. شته گرینگه‌کان له پی‌شه‌وه بنووسری و ورده‌کاری و روونکردنه‌وه‌کانیش له پاشه‌وه. بۆ نمونه ورده‌کارییه کی گرینگ، نووسینی ژماره‌ی ته‌له‌فونی یه‌کیک له تیکۆشه‌ره پیوه‌ندیگره‌کانه. واهه‌لکه‌وتوو که له‌و گرووپه‌ی من تیکۆشانم تیدا بووه، بازه جاریک ئه‌مه‌مان له بیر کردوو. ئه‌گه‌ر هاتوو ژماره ته‌له‌فونی تیکۆشه‌ری پیوه‌ندیگر له داخوایانی چاپه‌مه‌نیدا له بیر کرا، ئه‌وه داخوایانییه که هیچ مانایه‌کی نابێ و ده‌بی سهر له نوێ داخوایانی دیکه بنێردری. باشته داخوایانی چاپه‌مه‌نی له شیوه‌یه‌کی که‌سیدا بنووسری. به‌لام له هه‌مان کاتدا پیوسته بیلایه‌نانه بی و بیروبوچوونه که‌سییه‌کان بخه‌ریته نیو دووکه‌وانه‌وه. من بۆ خۆم هه‌میشه له تیکه‌ه‌لکیشکردنی ئه‌م دوو شته پیکه‌وه تووشی زه‌حمه‌ت ده‌بم.

ویته‌ی وێرای تیکست، ناو و ته‌نانه‌ت ناوی وینه‌گریش له گه‌ل داخوایانیدا بنێردری. وینه‌گره‌کان زۆر جار هه‌ولیان داوه به منی به‌سه‌لمێنن که وینه له لای رۆژنامه‌کان له تیکست گرینگتره. راگه‌یاندرای، ب‌لاو‌کراوه و زانیاری له لایه‌ن گرووپه‌گه‌لی دۆستانه‌وه ده‌کری به شیوه‌یه‌کی جیاواز وێرای داخوایانییه‌کان بۆ میدیا‌کان بنێردری. ئه‌و رۆژنامه‌فانه‌ی که ده‌یه‌ه‌وێ دواتر شتیک له سهر پی‌شینه‌ی هه‌لمه‌ته‌که بنووسی، ئه‌وه ده‌توانی له زانیارییه‌کی فره‌تر له‌وه له داخوایانییه‌که‌دا هاتوو، که‌لک وه‌ربگری.

چاوپیکه‌وتن

- چ شتیک ئه‌و مافه به تۆ ده‌دا که هه‌لمه‌تیکی تیکه‌ل به توندوتیژی ئه‌نجام ده‌ی؟ ئه‌مه پرسیا‌ری هه‌والنیری راپۆرت Rapport بوو، له کاتیکدا کامیرا وینه‌ی تاد کاپلانی Todd Kaplan نزیک ده‌کرده‌وه، هه‌والنیر، کاپلانی به هه‌لمه‌ته‌ری توندوتیژی تاوانبار ده‌کرد. تاد پینابوو که ئه‌و که‌وتوو ته‌ نیو دیالۆگیکه‌وه. ئه‌و ده‌ستیکرد به شیکردنه‌وه‌ی سیمبۆله‌کان. ئه‌و ئامرازه ئاسانه‌ی که ئیمه له‌م هه‌لمه‌ته‌دا به‌کاری ده‌به‌ین، نیشان ده‌دا که هه‌لمه‌ته‌که‌مان کرده‌وه‌یه‌کی خولقینه‌رانه‌یه یانی نا توندوتیژییه. هه‌ر بۆیه به پی‌چه‌وانه، هه‌لمه‌ته‌که‌ی ئیمه له سهر بنه‌مایه‌کی دژی توندوتیژی داندراوه. به‌لام رادیۆ و ته‌له‌فزیۆن زۆر جار به‌شی دوا‌ی قسه‌کان ده‌برن و ب‌لاوی ناکه‌نه‌وه. هه‌ر بۆیه زۆر گرینه به‌ر له‌وه وه‌لامی پرسیا‌ری رۆژنامه‌فانیکی بدریته‌وه به باشی بیر له ده‌رب‌په‌نه‌کانی نیو پرسیا‌ر بکریته‌وه. هه‌ر بۆیه بینهرانی ته‌له‌فزیۆن پینابوو که تاد به‌رگری له توندوتیژی ده‌کا، به‌وه‌دا که گووتی سیمبۆله‌کان خولقینه‌رانه‌ن. به‌لام ته‌نانه‌ت له رۆژنامه‌کانیشدا، تیکۆشه‌ران تووشی پرسیا‌ری به لاری‌دا بردنی رۆژنامه‌فانه‌کان ده‌بن. وه‌ک:

- ئایا ئیوه ناره‌حه‌ت و هیوا‌براون که ژماره‌یه‌کی فره‌تر به‌شداری هه‌لمه‌ته‌که‌ی نه‌کردوو؟
- ئه‌یا تۆ دژی ئه‌وانه‌ی که له شیوازه دیمۆکراتیکه‌کان که‌لک وه‌رده‌گرن؟
- وه‌لامی ئیوه به‌و هه‌موو ره‌خنه‌یه‌ چیه که له لایه‌ن خه‌لکییه‌وه، به‌ره‌ورووتان ده‌کری؟
- ئایا شیوازی تیکۆشه‌رانه "میلیتانتی" له کاری سیاسی کاریگه‌رتره؟

دیاره هه‌موو چاوپیکه‌وتنیک به‌و شیوه به‌لاری‌ب‌ردنه‌دا به‌ریوه ناچی. زۆربه‌ی ئه‌و رۆژنامه‌فانه‌ی من دیتومن و چاوپیکه‌وتنیا‌ن له گه‌ل کردووم، کاریکی باش به‌ریوه ده‌بن. کاتیک من هه‌موو جاریک پاش چاوپیکه‌وتنه‌کان، هه‌لمه‌ وه‌به‌ر چاو ده‌که‌وێ له راستیدا زۆرتر ده‌گه‌ریته‌وه بۆ په‌له‌کردن و که‌می وه‌خت هه‌تا نیه‌تی خراپ و به‌ئه‌نقه‌ست چه‌واشه‌کاری رۆژنامه‌فانه‌کان.

بهلام بۆ ئوه چه واشه كاري و ههله له پيوه ندى و چاوپيكنه وتنه كان له گهله ماسميديدا كه م بكرتته وه، ليره دا ژماره يه ك پيشنيار ده خه مه بهر سهرنج:

- ههول بده، پيشينه ي رۆژنامه فاني چاوپيكنه وتنه كر بزاني.
- ههول بده، له روانگه يه كي ژينده رانه وه له كيشه كان برواني. بۆ نموونه كيشه ي وهك خۆبواردن له چوونه سهربازي ته نيا كيشه ي پياوان نيه و ههروه ها به هه مان شيوه ش كيشه ي توندوتيزي له پورنۆگرافي ته نيا كيشه ي ژنان نيه، بهلكو به هه مان راده كيشه ي پياواني شه.
- وهلامي ئه و پرسيارانه كه ههلاواردني ژنان، پرسيارى بى جى له سهر كاري گرووپگه لي دۆستان و كيشه ي كه سبي تيدا يه و دينه بهر باس، وهلام مه ده وه.
- خۆبويژه له وه كه له باتي و جيگه ي خهلكي ديكه كه پيشتر له سهرى رينه كه وتوون، وهلام بده يته وه. با ههر كه سيك بۆ خۆي وهلامي خۆي بداته وه. ته نانه ت ئه م مافه ده بي بۆ ئه وانه ش كه له كاتي چاوپيكنه وتنه كه دا حازر نين، بپاريژري. ...

- ههول بده بزاني ئايا ده كرى بهر له وه چاوپيكنه وتنه كه بلاو بكرتته وه، جاريكي ديكه پيدا بجييه وه.
- بۆ خۆت ئه و چاوپيكنه وتنه ي كردووه ته، ههله سه نكيته و به نووسراوه بينيره بۆ دهسته ي پيوه نديگر به ميدياوه له نيو گرووپي دۆستاندا.
- بايكۆتي ئه و ميديا يان رۆژنامه فانه به ك پيشتر زانيارى ههله و چه واشه يان بلاو كردۆته وه. ئه مه ش به ئاگاداري گرووپگه لي ديكه ي دۆستان و ريخراوه كاني ديكه بگه يه نه، بۆ ئه وه ئه وانيش خوياني لي ببويرن و هه مان ههله دووپات نه كه نه وه.

كوړسيكي خهباتي نافه رماني مه ده ني كه بۆ گرووپيكي ژنان كه ههله مه تي دژي فروشتني پورنۆگرافيان ئه نجام ده ده، دانرابوو. له كوړسه كه دا يه كييك له ژناني به شداربوو به سه رهاتيكي سه رنجراكيشي له سهر بايكۆت گيرايه وه. ئه و ژنه ئه ندامي يه كييك له حيزبه چه په كان بوو. له كاتي ههله مه ته كاني دژي دوكاني فروشتني پورنۆگرافي پيوه ندى به رۆژنامه ي حيزبه كه يان كردبوو. ريډاكسيۆني رۆژنامه ي حيزبه كه پييان وانه بوو كه وه ههله مه تانه به راده ي پيوست سۆسياليسي تيانه بوون و ههر بۆيه هيچ شتيكيان له سهر ههله مه ته كان بلاو نه كردبووه. دواتر ئه و ژنه تي كۆشه ره له كاتي ههله مه تيكي گه و ره ي دژي پورنۆگرافي ئيتر پيوه ندى به رۆژنامه ي حيزبه كه يه وه نه گرتبوو. رۆژنامه گه و ره كان له سهر هه مان ههله مه ت ريپورتاژيان باشيان بلاو كردبووه. له نه كاو يه كييك له ريډاكته ره كاني رۆژنامه حيزبييه كه ته له فووني بۆ ده كا و پرسيارى ئه وه ده كا بۆچي ئه وان له وه ههله مه ته ئاگادار نه كراونه ته وه. ژنه تي كۆشه ره كه ش هو ي باس نه كردنه كه ي بۆ باس ده كا. پاش ئه مه ئيتر بايكۆته كه ههله ده گيردرى. ...

ديالۆگي به ره له ستكاري:

له سهر مه حكه مه

ديدار

كاتيك ده مه ويست له بۆينس ئايسه وه بۆ مۆنته قيدۆ بچم ههله كه م له وه دا بوو كه به به له م چووم. له كاتيكا له لايه ك تووشي نه خۆشي ده ريا (سه روگيژه و رشانه وه) هاتبووم و له لايه كي ديكه شه وه ناچار ما بووم له ته به قه ي گه رۆكه كان له نيو ئاپوراي خهلكدا جيگه يه ك بۆ خۆم وه بينم، به ريكه وت له ته نيشتي تي كۆشه ريكي خهلكي ئه مريكا ي باكوور له رۆخي رۆژئاوا، دانيشتم. ئه و تي كۆشه ره هينديك به سه رهاتي پرپايه خي

بۆ گېنېرامە. ئەو بە زۆرى باسى ئەو ھەلمەتەنەى دەکرد كە ئەوان لە دژى قەتارى چەكەلگەر ئەنجاميان دابوو. كاتىك ھەلم بۆ ھەلگەت كە لە نېوھەراستى قسەكانىدا، پرسىارى ئەوھى لىبىكەم ئەى باشە ئەو گشتە ھەلمەتەنەتان بۆ ئەنجام دا؟ ۋەلامەكەى زۆر سەرنجراكىش بوو. ئەو گووتى بۆ ئەوھى بىرېنە مەحكەمە!

كە بەردەوام بىكەوتە مەحكەمە، ئەوھى شىانى دىالۆگ لە گەل دەسەلاتداران پىك دى. لە ئەمىرىكا و ئالمانى رۆژئاۋى پىشوو، بەردەوام چوونە مەحكەمە ۋى كوردبوو كە قازىيەكان بىجگە لە ئازادكردنى تىكۆشەرانى خەباتى نافەرمانى مەدەنى چارەيەكى دىكەيان بۆ نەمىننەتەوھ.

قازى مایرۇن برايت Myron Bright كە بەرپرسايەتى پىداچوونەوھى بە سەر حوكمى دوو ھەلمەتى پلاگىبىلى لە دژى چەكى ناۋكى Plowshares nr 12 لە Missou-ri و چەكى ناۋكى Pruning Hooks لە Silo پىسپىرەدراوو، ئەم تىبىننەى نووسى: "پىويستە ئىمە تىبگەين كە خەباتى نافەرمانى مەدەنى لە شىۋازە جىاۋازەكانىدا لە دژى كەسانى دىكەدا بە بى توند و تىژى بەكار دەبرى و ئەمەش لە خۆيدا بووھتە بەشىك لە كۆمەلگا. ھەروھە ئەخلاقى ماف لە پرووانگەى بەرھەلستكارى سىياسى جىاۋازەوھ گۆرەدراوھ ئەمەش كۆمەلگەى ئىمەى بەرەو باشى بردوھ.

تەننەت ۋارپىكەوتوھ كە حاكەمەكانىش ھىندىك جار بە قازانجى تىكۆشەرانى بە مەحكەمە سىپىردراو دايانشكاندوھ. لە مەحكەمەيە كدا كە بۆ تىكۆشەرانى پلاگىبىلى لە ھاۋىنى سالى 1985 رىكخراوو قازىيەك لە بەر ئەوھى گۆيا دادوھرىك پىشۋانى لە تىكۆشەران دەكرد، ئەوھندە توورە بوو كە لە ھەمانكاتدا بۆ خۆى قازى بوو، رۆلى دادوھرىشى دەگىرا.

لە درىزخايەندا بىجگە لە پىشتىگىرى رەنگە ھاۋكارىش لە نىۋان تىكۆشەران و مەحكەمەدا بىتە گۆرى. بۆ نموونە لە ئەلمان زۆر دادوھر بۆ خۆيان بوونەتە تىكۆشەرى نىۋو كۆمەلە ئاشتىخۋازەكان. زىستانى 1987 چۈاردە كەس قازى و دادوھر لە بەر ئەوھى لە ھەلمەتى خەباتى نافەرمانى مەدەنى لە دژى چەكى ناۋكى بەشداريان كەرد، لە لاىەن پۆلىسەوھ گىران و دەسبەسەر كران. كاتىك دواتر ھاۋكارى نىۋان تىكۆشەرانى خەباتى نافەرمانى مەدەنى و دادوھر و قازىيەكان چىر و پىر بوو، ئەوھى لە خۆيدا ئەم ھاۋكارىيە بووھى گۆرىنى ژمارەيەك ياسا و ھەلسوۋكەوتى دامودەزگا دەۋلەتتەكان.

ۋەك پىشتىر ئامازەم پىكرد مەحكەمە دىالۆگىكە لە گەل دەۋلەت كە لە لاىەن قازى و دادوھرەوھ نۆيتەرايەتى دەكرى. زۆر جارىش دىالۆگىكە لە گەل ئەو كەسانە كە بە جۆرىك نۆيتەرايەتى ئەو شتە دەكەن كە خەباتى نافەرمانى مەدەنى لە دژ دەكرى. ھەروھە مەحكەمە دەبىتە گىتوگۆيەكىش لە گەل كرىكار و كارمەندى ئەو دامودەزگايانە كە ئەوان كارى تىدا دەكەن و دواتر ۋەك شايەت لە مەحكەمەدا حازر دەبن.

لە مەحكەمەدا ھەموو بەلگە و ئىستىدلالە دژبەيەكەكان تاۋتوئ دەكرىن. ئەوانە پىشتىر دەكرى بىرېنە بنەماى باس و گىتوگۆكان لە نىۋان گۆيگرانى مەحكەمە و ھاۋولاتيانى دىكە و ھەلوپىست لە سەر ھەلسوۋكەوتى تىۋەگلانى مەحكەمە ۋەربىگىردى. بەم شىۋەيە مەحكەمە دەتوانى ھەم بايەخىكى سىمبولىك و ھەم بايەخىكى كاركردكەرانەى ۋەك ماسمىدىيەك ھەبىت.

تىكۆشەرىكى ئاشتىخۋازى ئەلمانى بە ناۋى ئوڧە پاينكە Uwe Painke لە ماۋەى چەند سالىك لە نېوھەراستى دەيەى ھەشتاكاندا، تەۋاۋ ۋەخت لە رېزى تىكۆشەرانى Kampanj för Civil Olyd-nad och Avrustning "كامپانىيى خەباتى نافەرمانى مەدەنى و چەكدامالين" دا كارى دەكرد. ناوبراۋ لەو برۋايەدا بوو كە مەحكەمەكان باشتىر شىۋازى خەباتن بۆ ئەوھى خەلگەلى نۆى بە رېزى تىكۆشەرانى خەباتى نافەرمانى مەدەنى پەيوەست بن.

ئەو تىكۆشەرانى دەدرانە مەحكەمە بە ھۆى نامەوہ خزم و دۆستانىان بۆ بەشدارىکردن لە مەحكەمەدا بانگدێر دەکرد. قەشەيەك ھەموو ئەندامانى كلىسەكەى خۆى بۆ مەحكەمە بانگھێشتن كرد.

بەشداربووان بە شىوہيەك دەكەوتنە ژێر كاريگەرى مەحكەمەوہ كە ھەر لەوێ بەلێنى نووسراوہيان بۆ "كامپانيای خەباتى نافەرمانى مەدەنى و چەكدامالین" دەنووسى كە بەشدارى خەباتى نافەرمانى مەدەنى لە دژى رۆكيتەكانى پەرشىنگى دوو Pershing II raketerna بكەن.

ھۆلى مەحكەمە ژووریکە كە لەودا ئەو زانیاریانەى كە لە لایەن ھەر دوو پارێزەر و دادوہرەوہ لە گفتوگوى فەرمیدا دەشاردريتەوہ، دەخریتە روو و ئاشكرا دەبن. لە ماوہى مەحكەمەى تىكۆشەرگەلى پلاگيلیدا، ئيمە داوا لەو كريكارانە دەكەين كە دادوہرەكان وەك شايت بۆ مەحكەمە بانگيشتيان دەكەن، باسى ئەوہ بكەن كە ئەوان چى چى دەكەن.

لە راستیدا مەحكەمە زۆر شیان دەخولقێنى. بە پێى ئەوہ بە چ مەبەستىكەوہ لە مەحكەمە برواندري، دەكرێ لە چوار ريگای جياوازهوہ مەحكەمە بەكار بېرى.

1- بۆ ئەوہ سزای كەم وەربگرى، كردهوہكەت نزم ھەلسەنگینە.

2- بە پالېشتى ياساكانى ديكە بەرگرى لە خۆت بكە. باسى ئەوہ بكە كە كردهوہيەكى ياسايت ئەنجام داوہ چوونكە بە پێى ياسا نيونەتەوہي و نەتەوہيەكان بەرگریت لە خۆت كردهوہ. ھەرەوہا دەكرێ بانگەشەى ئەوہ بكەى كە بە ھۆى ھەلمەتەكانەوہ پاريزگاريت لە مافە ئينسانىيەكان كردهوہ. مافە سرووشتىيەكان، مافى گەلان و مافە ئەخلاقيەكانى ديكە كە لە تراديسيۆنى كەلتورى ئيمەدا ھەن، دەتوانن لە مافە ئينسانىيەكاندا جى بگرن. نموونەيەك كە لەويدا دەكرێ باسى بكري، دەستوورى پينجەمە كە لەودا ھاتووە: "تۆ نابى كەس بكۆزى".

3- بەرگرى ئەخلاقيانە بكە. ئەو ھۆكارانەى باسى دەكەى با لەوہوہ كە كامە شت راست و كامە شت ئينسانىيە، سەرچاوەيان گرتي. ليرەدايە كە دەكرێ باسى ئەوہ بكري كە زۆرجار پيوستە راستى وە پيش ياسا بخري، يان ئەوہ ژيانى ئينسان لە ياسا گرینگترە.

4- مەحكەمەكە سەرەوژير بكە. لە باتى ئەوہ بەرگرى لە خۆت بكەى لایەنى دژبەر بخە ژير پرسيار و تاوانبارى بكە.

لە زۆربەى مەحكەمەگەلى تىكۆشەرانى پلاگيلى لەو سى شىوازەى كە لە خالەكانى يەك، دوو و سیدا ئاماژەى پيكر، كەلك وەردەگيرى. خەتى بنەرەتى ئەوہيە كە ھەميشە دىالوگيک لە سەر ئەوہ كامە شت راستە لە مەحكەمەدا بێتە گوڤرى. ئيمە باسى ياسا لە زمانى مەحكەمەوہ دەكەين و ھەول دەدەين مەبەستەكانى خۆمان بە پالېشتى ھەر ئەو زمانە شى بكەينەوہ. بەم شىوہيە دەتوانين باسى بايەخە گشتيە ئەخلاقيەكان بكەين. دىالوگ لە مەحكەمەدا كەمتر پيوەندى بە بەرگرى كەسيەوہ ھەيە. بەلكوو ئيمە لایەنى دژ بە بكەرى كردهوہى نا شياو و ناراست تاوانبار دەكەين.

ھاوكات لە گەل كەلك وەرگرتن لە شىوازە ئاماژەپيكراوہكانى سەرەوہ دەكرێ شىوازى "مل نەدان بە ھاوكارى" ش بەكار بېرى. ديمۆكراسى ئەو شیانە دەخولقێنى كە دىالوگيكى فەرمى دابمەرزی. پاشان زۆر سرووشتيە كە رېگە نەدرى كە دىالوگەكە لە سەر بنەما و شەرت و مەرجەكانى لایەنى دژ بەرپوہ بچى. ئەگەر ھاتوو لایەنى دژ بەشيك لە دىالوگەكەى بە دل نەبوو و ويستى رايگرى ئەوہ لەو كاتەدا پيوستە شىوازى بێدەنگى ھەلبژيردري. بێدەنگى لە خۆيدا نيشانەى ئەوہيە جاريكى ديكە دىالوگ دەستپيكریتەوہ.

لهه مانكاتدا نيشانهى ئه وهيه كه لايه نى دژ دهيهه وي ديالوگى ديموكراتىيانه رابگرى. ههر بويه بىدهنگى له خويدا دهبيته به شيكى گرینگ له ديالوگ.

كاتىك له مه حكه مهى ئورلاندو هه ولما باسى ئه وه بكه كه ئوروپا و ئوروپاييه كان دهبنه يه كه م قوربانىيه كانى چه كى روكيتى په رشينگى دوو Pershing II ، دادوهر قسه كانمى برى. منيش له باتى قسه كردن خوله كىك بىدهنگيم بو قوربانىه كانى ريگه ي چه كدامالين و هه ژاره كان راگه ياند و دواتر پاشماوهى مه حكه مه كه ش بىدهنگيم هه لبارد.

كاتىك ئيلمير ماس Elmer Maas كه له يه كه م هه لمه تى پلاگيلى له پينسيلفانيا Pennsylvania له سالى 1980 به شدارى كردبوو و ههر به و هويه شه وه درابوو به مه حكه مه، ريگه ي پينه درا به رگرى له خو ي بكا، هه موو تىكو شه ران و هه روه ها به شدارانى مه حكه مه ش پشتيان له قازى كرد. هينديك جار هه لكه وتوو كه له لايه ن تىكو شه رانه وه مه حكه مه له ده ره وه ي هو لى مه حكه مه ش ههر دريژه ي پندراوه. پرسىكى ديكه له كاتى مه حكه مه كاندا ئه وه يه كه گرووپگه لى دوستان يارمه تى له پاريزگار وه ربگرن. پيشه ي پاريزگارى ئه وه ي ده وي كه ههر چونىك بووه ئه و به رگرى له كليپنتى خو ي بكا. ئه ركى پاريزگار ئه وه يه كه چاوه ده يرى به سهر ئه وه دا بكا كه ئايا دادوهر به لگه ي راستى پيه يان نه. ئه گهر هاتوو دادوهر به لگه ي ته واويشى خسته به ر دهم ئه وه ئه ركى پاريزگار ئه وه يه كه هه ل بدا سزا بو لانى كه مى خو ي دابه زيتى. ئه مه له كرده وه دا به و مانايه يه كه مه به ستى پاريزگار له گه ل ئامانج و مه به ستى گرووپگه لى دوستاندا كه ده يانه وه ي هه موو شيانه كانى به ره هه لستكارى باس بكه ن و ديالوگىك بيه گورى، بكه ويته دژايه تيه وه. ههر بويه تىكو شه رانى گرووپگه لى دوستان هه ول ده دن پاريزگار نه گرن و خو يان له خو يان به رگرى بكه ن. چوونكه مه به ست له مه حكه مه پيكه پينانى ديالوگه نه ك ئه وه به رگرى بكرى. له كاتى پيوستدا سرووشتیه كه ده كرى له پاريزگار هه كان وه ك راويژكار كه لك وه ربگيردرى.

به شه جيا جيا كانى مه حكه مه

ههر مه حكه مه يه ك له پينج به ش پيكه هاتوو: داخوازي سزا، روونكر دهنه وه ي تاوان، به لگه، باسى وه ئه ستو كه وتن و حوكم. ئه م ريزه له زوربه ي كه لتوو ره وه پيشكه وتوو كاندا به كار ده برى. دادوهر داخوازي سزا پيشكه ش ده كا كه له زمانى روزه نه دا وه ك تاوانبار كردن ناوى ده بردرى. شيانى ئه وه هه يه به رگريكه ر تاوانه كه وه ئه ستو بگرى. يان له ژيرپينانى ياسا رهد بكا ته وه يان وه ئه ستوى بگرى. - من پيموانيه به هو ي كرده وه كه مه وه ياسايه كم له ژير پى خستى به لام ئه وه وه ئه ستو ده گرم ئه گهر هاتباو پيش به ناردنه ده ره وه ي چه كم نه گرتبا ئه وه له دژى هه ژاره كان ياسام له ژير پى ده خست. ئه مه وه لامى من بوو له مه حكه مه ي ئوده قالا (سوید) پاش ئه وه ي له دژى ناردنه ده ره وه ي چه ك له هه لمه تىكدا به شداريم كردبوو. بيجگه له مه زور ئاسايه كه له خه باتى نافه رمانى مه ده نيدا تىكو شه ران له ژيرپينانى ياسا وه ئه ستو ده گرن به لام له هه مانكاتدا بانگه شه ي ئه وه ده كه ن كه خودى له ژيرپينانى ياسا له و هه لوومه رجه دا كه ياسا كه له ژير پى خراوه. پيوست بووه.

به شى دواترى گرینگى مه حكه مه ئه وه يه كه ههر دوو هه م دادوهر و هه م به رگرى ههر كامه به جيا رووداوى له ژيرپينانى ياسا له روانگه ي خو يانه وه ده گير نه وه. ئه گهر هاتوو دادوهر پرسىارى بى جى و نه پورى كرد ئه وه نارازى بوون پيشان ده درى. لي ره دايه شيانى ئه وه پىكدى كه به رگريكه ر بوخوى پرسىار له شايه ته كانى دادوهر بكا. ئه مه شيانى هينانه گوړى باس و ديالوگىكى ئه خلاقى پىكدىتى. بيجگه له مه مروف

دکاری پرساری کونکریټ ئاراسته بکا و داوا بکا لایه‌نی دژ له پیوهندی له گه‌ل کاروباره‌کانیدا پروونکردنه‌وه‌ی پتویست بدا.

له پاش دادوهر تۆمه‌ت وه‌پال دراوان به یارمه‌تی شایه‌ته‌کانیان ده‌توانن باسی جو‌ری پروودانی هه‌لمه‌ته‌که بکه‌ن. گێڕانه‌وه‌ی پرووداو ده‌کرئ پێشینه‌ی که‌سی، که‌س و پرووداوهر گرینگه‌کان له ژیان، چو‌ن گه‌لاله‌ی هه‌لمه‌ته‌که دارێژراوه و ئه‌و هۆکاره سه‌ره‌کیه‌ی بووه‌ته هۆی ئه‌نجامدانی هه‌لمه‌ت له خو‌ بگرئ. له‌مه‌ی دواییدا بو‌ نمونه ده‌کرئ باسی ئه‌وه بکرئ که هه‌لمه‌ته‌به‌ران یاسا نیونه‌ته‌وه‌یه‌کانیان پاراستوه. به هۆی نیشاندانی وینه و گێڕانه‌وه‌ی پرووداو، ره‌نگه ره‌وتی پروودانی پرووداو زل بکریته‌وه. به‌لام نابێ نیشاندانی درووشم و سیمبۆله‌کان له بیر بکرئ. ره‌نگه شیا‌نی ئه‌وه‌ش هه‌بێ که جاریکی دیکه داخو‌یانی هه‌لمه‌ته له مه‌حه‌مه بخو‌یتدریته‌وه. ژماره‌یه‌ک تیکۆشه‌ر هه‌مان سروودی هه‌لمه‌ته‌کان له نیو هۆلی مه‌حه‌مه‌ش ده‌خو‌یتن.

شایه‌تیش ده‌توانی چۆنیه‌تی ره‌وتی پروودانی پرووداو له زمانی خو‌یه‌وه بگێڕیته‌وه. هه‌موو کارمه‌ند و کریکاری شه‌ریکه‌یه‌ک ده‌توانن وه‌ک شایه‌ت باسی ئه‌و هه‌لمه‌ته بکه‌ن که له شو‌ینی کاری ئه‌وان پرووی داوه. ئه‌گه‌ر هاتوو تیکۆشه‌ریک له لایه‌ن دادوهره‌وه تۆمه‌تی که‌سی خرایه پال یان باسی تۆمه‌تی پێشووتری کرا، ئه‌وه دو‌ستی‌ک ده‌توانی شایه‌تی بدا و تۆمه‌ته‌کان وه درۆ بخاته‌وه. که‌سانی پسپۆر و شاراره‌زاش ده‌توانن به دانی زانیاری تایبه‌تی، زانیاری له سه‌ر یاسا نیونه‌ته‌وه‌یه‌کان و زانیاری له سه‌ر هه‌لوومه‌رجی جیهانی سی‌هه‌م هاوکاری تیکۆشه‌رانی گیراو بکه‌ن.

دادوهر وه‌ک رۆتین هه‌م له تۆمه‌ت وه‌پال‌دراو و هه‌م له شایه‌ت پرسیار ده‌کا. کردنی ئه‌م پرسیارانه له لایه‌ن دادوهره‌وه ئه‌و هه‌له بو‌ تیکۆشه‌ران ده‌ره‌خسینی که ئه‌وان باسه‌که به‌ره‌ه‌ولای راستی وه‌ربگێرن و کیشه‌و هه‌له باوو جیگرتووه‌کان ده‌سنیشان بکه‌ن.

له پاش باسی پێشینه‌و هۆکاری هه‌لمه‌ت ئه‌وه دادوهر و به‌رگری ده‌توانن هه‌لمه‌ته‌که و په‌رپرسیاریه‌تی و وه‌هسته‌و‌که‌وتنی هه‌لمه‌ته‌که هه‌لسه‌نگین.

ئا لی‌رده‌دایه که ده‌کرئ باسی ئامانج و مه‌به‌ستی هه‌لمه‌ت بکرئ. وه‌ک: بو‌ کامه مه‌به‌ست هه‌لمه‌ته‌که ئه‌نجامدرا؟ خه‌باتی نافه‌رمانی مه‌ده‌نی یان خه‌باتی ناتوندو‌تیژی چ مانایه‌ک ده‌دا؟ کامه شت راست و کامه هه‌له‌یه؟ به‌رپرسیاریه‌تی وه‌هسته‌و‌کی ده‌که‌وئ؟

ئاساییه که ده‌کرئ پێشینیاری واش بخریته به‌رده‌م که ره‌وتی مه‌حه‌مه به‌ره‌و کامه مه‌به‌ست بیریته پێشی. ئه‌مه ده‌کرئ پیوه‌ندی به سزاوه هه‌بێ. به هه‌مان راده‌ش گرینگ، ده‌کرئ باسه‌که له سه‌ر ئه‌وه بی که قازی، دادوهر و هاوولاتیان ده‌توانن چ بکه‌ن بو‌ ئه‌وه پێشگیری له کرده‌وه تاونباریه‌کان بگێردرئ که له بنه‌رته‌دا مه‌حه‌مه بو‌ هه‌ر ئه‌و مه‌به‌سته دانراوه.

که داوای سزای که‌م بکرئ له خو‌یدا کیشه‌ی له گه‌له. چوونکه ئه‌مه به‌و مانایه‌یه که سزا ده‌سه‌لمیندرئ یانی هه‌له کراوه. من بو‌ خو‌م له باتی ئه‌وه داوای ئازادبو‌ن ده‌که‌م. ئه‌گه‌ر من کاریکی نا‌ئاساییم کردووه که‌وابوو ده‌بی سزای قورسم بو‌ بێردریته‌وه چوونکه من زۆر جار به زانابو‌نه‌وه یاسام له ژیر پی ناوه. بی‌جگه له‌مه هه‌لمه‌ته‌کان به به‌رنامه‌و گه‌لاله‌ریژی ریکو‌پینکه‌وه ئه‌نجام ده‌درین. هه‌لمه‌ته‌کان وه‌ک دژکرده‌وه‌ی خو‌به‌خو و ها‌که‌زایی نه‌کراون. سه‌ره‌رای ئه‌مه‌ش ئیمه داوای ده‌که‌ین که که‌سانی دیکه درێژه به هه‌لمه‌ته‌کان بده‌ن.

ئه‌مه له خو‌یدا به‌و مانایه‌یه که من لایه‌نگری برینه‌وه‌ی سزام. من بروام به سزا نیه. به‌لام مادام سزا هه‌یه من نامه‌ه‌وئ به شیوه‌یه‌کی جیاواز له گه‌ل من هه‌لسو‌که‌وت بکه‌ن.

ئەگەر ھاتوو مەھكەمە بېرىرى ئازادبۇونى دەر كىرد ئەوۋە ياننى مەھكەمە كىردەۋەى نافرمانى مەدەنى سەلماندوۋە. ئەمەش لە خۇيدا پشتگىرىيە كە بۇ خەلكى دىكە كە درىژە بە خەبات بدەن. ...

ئەگەر ھاتوۋش بېرىرى سزا سەپىندرا ئەوۋە دىسان دەپتە ھاندان بۇ ئەوۋە خەلكى دىكە درىژە بە خەبات بدەن و نەۋەستىن. بۇ ئەوۋە بتوانىن و درىژە بە دىالۆگ بدەين ئەوۋە دەتوانىن شكات لە بېرىرى سزادان بىكەين و بەشۋەيە مەھكەمە درىژەى پى بدرى. ديارە چاۋەپى ئەوۋە ناكىرى كە پاش شكاتكردن، تىكۆشەران مافى خۇيان ۋەربگر نەۋە بەلام مەھكەمەى كى بالا ئەو شىانە دەرەخسىنى كە باسەكان لە چوارچىۋەى پرسە بنەرەتى و پرەنسىپىيەكاندا درىژەيان پى بدرى.

ھىزى بەرھەلىستكارى

لە سەر سزا

سەر كەۋتن بە سەر ترسدا

سزا بەشىكى گىرىنگە لە خەباتى نافرمانى مەدەنى. مەسەلەى تايبەت حوكمى ئازادكردنە كە لە كىردەۋەدا بە ماناى سەلماندى ھەلمەتە لە لايەن دادگاۋە. من زۆر جار لە گەل ئەم تىزە بەرەۋرۋو بووم. ھەربۇيە دەمەھەۋى بەر لەۋەى بچمە سەر باسى چۈنەتى تواناى خۇراگرى لە بەندىخانە و ھەروەھا رەنگە تواناى ئەنجامدانى بەرھەلىستكارى، بىرىك بە قوۋلى باسى ئەم تىزە بىكەم و ۋەپىشى بىخەم. بىجگە لەمە دەمەھەۋى باسى دانى پارە لە باتى لە بەندىخانە بوون و غەرامەت بىكەم.

ترس لە ئاكامە كەسىيەكان پىشمان دەرگى كە پىش بە تووند وتىژى بگرىن و كۆمەلگايەكى يەكسان پىكېنىن. ئامرازى شكاندن و سەر كەۋتن بە سەر ترسدا بە شىۋەيەكى دوۋلايى (پارادۇكسال) ۋەرگرتنى ئاكامەكانى نافرمانىيە ياننى قبول و ۋەرگرتنى سزا.

كاتىك مەۋقەكان لە دژى نايەكسانى بەرھەلىستكارى دەرگەن، ئەگەر ھاتوو بەرھەلىستكارى كەش بىتە ھۆى دەر كىردن لە سەر كار، كىشرانە مەھكەمە، دانى غەرامەت يان زىندانى كىردن، ئەمە لە خۇيدا بەۋ مانايەيە كە سزا لە نىۋە دەچى. يان بە شىۋەيەكى كونكرىتتەر دەرگى بگوتىرى: كار كىردى بنەرەتى سزا كە كونترۆل كىردنى ھاۋولاتيانە لە بەين دەچى. ئىنتىرنالىزە يان ترسى سزا لە خۇيدا ۋادەكا كە ھاۋولاتيان خۇيان بۇخۇيان كونترۆل بىكەن. ياننى مەۋقەكان دەبنە زىندانەۋانى خۇيان.

زىندان لە پىش ھەموو شىكدا بۇ كەسانىكە كە لەۋى دانانرىن. كاتىك ھاۋولاتىيەك ئەۋەى پىسى راستە بە بى لە بەر چاۋ گرتنى مەترسى سزا ئەنجامى دەدا، ئەۋە دىۋارى زىندانەكانن كە دەرۋوخىندىرىن. ئەگەر چى زىندان لە مانا فىزىكىيەكەيدا ھەر لە جىي خۆى دەمىنى. زىندانىيەكان ۋەك سىمبۆل لە زىندان دەمىنەۋە بەلام ماناى سىمبۆلكى كارەكەيان لە دەرەۋەى زىندان دەگەيەتە خەلكى. بەلام زىندانىيەكانى ھەۋەلى _ ئەۋ ھاۋولاتيانەى لە دەرەۋەى دىۋارى زىندان _ بە ئەنجامدانى خەباتى نافرمانى مەدەنى دەتوانن زەنجىرى پىيەكانىان بىكەنەۋەۋە فرىي بدەن و خۇيان نەكەنە زىندانەۋانى خۇيان.

زەنجىرى راستەقىنەى پىمان، ترسى كەسىي ئاكامى كىردەۋەكانمانە لە كاتى لە ژىر پىسى خستنى ياسادا. ئەم ترسە تەنبا ترسىكى سايكولوژى نىيە. بەلكوۋ زەنجىرى پىمان پىش ھەموو شتىك پىكەتەيەكى كۆمەلەيەتى و كەلتوورىيە. پىكەتەتى ئەم جۆرە زەنجىرانە لە گەل يەكدى جىۋاۋى ھەيە. لە ۋلاتانى سكاندىناقىدا خەلك لە ترسى شىمانەى لەدەستدانى كار يان فىرگە يان ئەۋە دۆستەكانمان چۇن چاۋمان لىدەكەن و چۇن دەتوانىن

ئەركەكانمان لە بەرانبەر ھەلسووپراندنی كاری بنەمالە ئەنجام بدەین یان دانى غەرامەت، دەترسن. یانی لە ترسى ھەمووی ئەمانەيە كە خۆمان زیندانىك بۆ خۆمان چى دەكەین.

كاتىك گرووپىكى سویدی گەللەي ھەلمەتیکى پلاگىلی دارشت لە نەكاو بۆمان دەرکەوت كە ترسى ئاکامە ئابووریەكان لە ترسى كەوتنە زیندان بۆ ئەندامانى گرووپ گرینگتر بوو. لە خۆئامادەكارییەكانى پيش ھەلمەندا چەند سەعاتىكمان وەخت بۆ باسى كاتى كەوتنە زیندان تەرخان كرد. ھىچ كامە لە تىكۆشەرەكان ترسى كەوتنە زیندانى لە دلدا نەبوو بەلام دواتر بۆمان دەرکەوت كە ترس و دلەخوریەي ھەرە گەورەي ئەندامانى گرووپ شىمانەي دانى غەرامەت بوو.

زۆربە لەو بیرەدا بوون لە بەر ئەو لە ژىر بارى دانى غەرامەت دەرچن ئەو ئەو پارەيەي ھەیانە بیدەنە ئەندامانى بنەمالەكانیان.

لە گرووپىكى دىكەدا كە ئەندامەكانى تا رادەيەك گەنجتر بوون - نزیك بە سى سالى - ترسى دانى غەرامەت بەو رادەيە نەبوو. ئەندامانى ئەم گرووپە لە "مرۆفە ئەلترناتیفەكان" كە لە شویتى بە كۆمەلزیان یان لە خانەباخ لە گوندەكاندا دەژیان و لە كەسانى بۆ نمونە وەك دوكتور، مامۆستا یان فەرمانبەر كەمتر سەقامگرتووتر بوون، پىكەتابوون. گرووپى يەكەم زیاتر ترسى ئەوێ چ بە سەر كارەكەي یان وانەگوتنەو كەي دى، ھەبوو ھەتا گرووپى دووھەم. ھىندىك جار ئەوان نەیاندەویرا پشوو وەربگرن.

- جىگەرەو كەي من پىي خۆش نیە كە من جارىكى دىكە كاتى كارەكەم بگۆرم.

- خەرىكە لە لایەن ھاوکارەكانمەو نەقەو و بۆلەم بە سەردا دەكرى.

- نا، ئەو كاتە ناتوانم، چوونكە راست ئەو دەمە دەمەھوئى ئىنشاىەك ھەلسەنگىنم.

ئەو بەرزى دیوارەكانى زیندان نیە كە دەبیتە كۆسپ لە بەر دەم راکردنى زیندانىيەكاندا. ئەو رادەي كەمى و زۆرى سزا نیە كە خۆمان لە نىو خۆماندا زیندانى دەكەین. بەلكو پێوەندى ئیمە لە گەل سزايە كە لە سەر چۆنیەتى سزا كاریگەرى دادەنى. ئەمە لە خۆیدا بەو مانایەيە كە كونترۆلىكى لەكاردا بوو ھەمیشە كاریگەرى زۆرى خۆی دادەنى.

...

كەرەستەي لابرەنى ترس لە سزا خودى پەسەندكردنى سزا و دواتر ئاکامە كەسییەكانى سزايە. ترس لەوئى دایە. من لە لای ترسەو نایەم. بەلام من بە سەر ترسدا زال دەبم.

لە بەرئەو ترس دوايىن كۆسپە بۆ ئەو كۆمەلگایەكى پترىەكسانى بنیاد بنیین، ئەو سزا لە خۆیدا گرینگترین بەشى خەباتى نافەرمانى مەدەنییە.

ھەتا ترس ھەبى ئەو دەبى مرۆفى واھەلەكون كە بە سەر ترس لە ترسدا سەرکەون. ئەگەر ئەمە نەبى ئەو ترس بە سەرماندا زال دەبى و ترسە كە رۆژانە ھەلمان دەسووپىتى.

ھىنرى دەفید توریئۆ Henry David Thoreau زۆر پىشتەر لە سالى 1849 ئا بەم شىوہەيە لە سەر پەرنسپى كاریگەرى خەباتى نافەرمانى مەدەنى دەدوى: "لە ژىر دەستەلاتى حكومەتیکدا كە لە سەر بنەماي ناحەقى كەسیك راپىچى زیندان دەكا ئەو خودى زیندان دەبیتە ئەو شویتە بەرحەقەي بۆ وەرگرتنى حەق و راستى. ئەم شویتە لەبارەي ئىمپرو، تاقە شویتیکە كە ماساچووسیت ھەيەتى كە لەویدا ئىنسانەكان بە ئازادى (لە بارى ویزدانىیەو) دەژین و كەمتر بەستراونەتەو بە خەلكانى دىكەو، ئەو شویتەش ھەمان زیندانى ماساچووسیتە. ئەمە "تاقە شویتیکە لە ژىر دەستەلاتى حكومەتى بەردەدارى ئەمريكا كە لەودا ئىنسانىك بە ویزدان دەتوانى بە ئازادى بژى. ئەگەر بىتوو كەسیك لەو باوەرەدا بى كە ئىنسانەكان لە زینداند كاریگەریان

نامین و دهنگی نارازیان به گوئی دهولت ناگا و ئەوان ئیتر له نیو چواردیواری زینداندان ناتوانن خهبات بکهن، ئەوه ئەو کەسه نازانی کە هەمیشە راستی له هەلە و چهواشەیی بههێزتره و چۆن کەسانی نیو زیندان دەتوانن دهنگی خۆیان به دەرەوه بگهیهنن و کاریگه‌رییان هه‌بێ..."

گاندیش هه‌روا ئاکامه کەسییه‌کانی وه‌ک هێزی پشته‌وه‌ی خه‌باتی نافه‌رمانی مه‌ده‌نی دیووه. کەسیکی ساتیاگراهی له‌و باوه‌ره‌دايه کە: "تازار و زه‌جر کێشان له‌ پیناوی راستیدا هێزی تاییه‌تی خۆی هه‌یه کە زۆر زۆر له‌ هێزی شه‌مشیر و ئاسن به‌هێزتره.."

به‌لام خه‌باتی نافه‌رمانی مه‌ده‌نی شه‌هید په‌روه‌ری نیه. ئەوه خۆدی تازار نیه کە هێز ده‌دا. زۆر کەس به‌ئاسانی ماوه‌ی زیندان تیده‌په‌رینن. هێزی نافه‌رمانی له‌وه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرێ کە مرۆف به‌ سه‌ر ترس له‌ تازار و زه‌جرده‌سه‌رده‌که‌وی. میکانیزم له‌ خۆدی زāl بوون به‌ سه‌ر ترسدايه. هه‌ر ئەمه وامان لیده‌کا و ناچارمان ده‌کا کە شیانه‌کان وه‌بینن.

شه‌هید په‌روه‌ری به‌ پێچه‌وانه‌ی ئەمه‌یه. چونکه‌ شیانه‌کان بۆ هه‌موو کەسیکی دیکه‌ ناهێلنه‌وه. ئیمه له‌ به‌ر ئەوه ئەوان خۆیان بۆ ئیمه کردۆته‌ قوربانی خۆشمان ده‌وین. ئەوان پێش‌ه‌وه‌ی ئیمه‌ن.

به‌لام هێچ کەسیکی دیکه‌ بێجگه‌ له‌ خۆمان ناتوانی تازادمان بکا. ئیمه ته‌نیا کاتیک ئازادی وه‌ده‌ست دینن کە به‌ سه‌ر ترسدا زāl بین و ئاکامه کەسییه‌کانی په‌سه‌ند بکه‌ین. کاتیک لیخوهریکی قه‌تار له‌ گرېبستاد Grebbestad له‌ سوید سه‌ره‌پێچی له‌ لیخوهرینی قه‌تاری چه‌که‌لگر کرد ئەوه مه‌ترسی ده‌رکرانی خرایه به‌رده‌م. هه‌ر ئەم ده‌رکرانه و په‌سه‌ندی مه‌ترسی ئاکامه کەسییه‌کانی لیخوهری قه‌تار بوو به‌ هۆی ئەوه کەسانی دیکه‌ بۆ ئەنجامدانی خه‌باتی نافه‌رمانی مه‌ده‌نی هان بدا.

کە به‌ پێچه‌وانه‌ی ئەمه‌ بکری یانی له‌ ژێر باری سزا ده‌ربچی و نافه‌رمانی به‌ نه‌یننی بکری ئەوه له‌ خۆیدا په‌سه‌ندی فه‌رمانیه. له‌ ژێر ئاکامه کەسییه‌کان ده‌رچوون بۆ خۆی کاریگه‌ری سزا به‌ هێز ده‌کا.

کاتیک دوو کەس له‌ کریکارانی رینگای ئاسن لیخوهری قه‌تار لارش فالکینبه‌ریان Lars Falken-berg له‌ جوهری باری ئەو قه‌تاره‌ی کە ئەو قه‌رار بوو بۆ شه‌وی لیی بخوهری، کە چه‌ک بوو، ئاگادار کرده‌وه، ئەلته‌رناتیفی ئەو ئەوه بوو بۆ ئەوه خۆی تووشی کیشه له‌ گه‌ل ئیداره‌ی قه‌تار SJ و داموده‌زگای قه‌زایی نه‌کا، خۆی نه‌خۆش بکا و له‌ چوونه سه‌ر کار خۆی ببوهری. ئەمه کرده‌وه‌یه‌کی کەسیی ئەخلاقی بوو کە وێژدانی لارشی ئاسووده ده‌کرد. به‌لام له‌ هه‌مانکاتدا ئالته‌رناتیفیک نه‌بوو کە باوه‌ری قه‌تارلیخوهره‌کانی دیکه‌ی سه‌باره‌ت به‌ خۆبوواردنی وێژدانی کە ده‌رکرانی به‌دواوه‌ بێ، قایم بکا....

کاتیک ساڵی 1987 چوومه‌ گه‌ره‌کی هه‌ژارنشین له‌ ساتتیاگو دیتم کە له‌ کارابایی روناکایی کوڵانه‌کانه‌وه، کاره‌با بۆ هیندیک مال کیشراوه. دانیشتووانی گه‌ره‌ک کاره‌بایان ده‌دزی. ئەمه له‌ باری ئەخلاقییه‌وه به‌ته‌واوی جیگه‌ی په‌سه‌ند و به‌رگری بوو، چونکه‌ ئەو خه‌لکه به‌ بێ کاره‌با نه‌یانده‌توانی له‌ زستانه سه‌خته‌دا هه‌ل بکه‌ن. به‌لام له‌ هه‌مانکاتدا هه‌ر ئەم کرده‌وه‌ی ده‌کرد کە دانیشتووان به‌ هێچ شێوه‌یه‌ک کاریک نه‌که‌ن کە ده‌مودووی حکوومه‌ت له‌ گه‌ره‌که‌یان وه‌ده‌ربکه‌وی. هه‌ر ئەمه‌ وای ده‌کرد کە ئەوان له‌ خۆرێکخستن ببوهری و ئیتر ئەوان داوای کاره‌بای هه‌رزان له‌ حکوومه‌ت نه‌که‌ن. له‌ راستیدا رینگه له‌ به‌ر ده‌م شیانه‌کاندا داخراوو. بۆ ده‌ربازبوون له‌ داخراوه رینگاچه‌یه‌ک نه‌ده‌بێرايه‌وه.

کاتیک پیوستیه سهره تاییه کان دابینکرا بن، دیتنه وهی ریگاچاره ئاسانتره. به لام دیسان ئه وه بۆ خۆمانین که به هۆی ترسه وه ئه و شیانانه له دهس دههین. ئه مه له خۆیدا مرووف به رهو خۆکۆترو لکردن راده کیشی. کامه دیکتاتورترین حکومهت له دنیا دا ههیه ناتوانی ئه وهنده بۆلیسی هه بی که بتوانی دانه دانه ی هاوولاتیان کۆترو ل بکا. ئه وه هاوولاتیان بۆ خۆیان که خۆیان و کهسانی دیکه ش کۆترو ل ده کهن. پرینس کروپوتکین Prins Kropotkin ده لی ئه م پینشو هچوونه به هۆی هاوکاری دوولایه نه وه دیته ئاراهه. من ده توانم بۆم ده سه لات بۆ خۆی له کۆترو لکردنی دوولایه نه وه سه رچاوه ده گری. بۆ ئه وه سزا کاریگه ری خۆی هه بی ده بی ئیمه خۆمان بۆ خۆمان کۆترو ل بکه ی. خه باتی نافه رمانی مه ده نی هه میشه به کراوه یی ده کری. ئامانج ئه وه یه که ئه م خۆکۆترو لکردنه نه مینی و کهسانی دیکه هان بدرین که هه مان شت بکه ن و به سه ر ترسدا زال بن. ئامانج له خه باتی نافه رمانی مه ده نی ئه وه یه که که لتوو ریک چی بکری که له ودا هاوولاتیان به شیوه یه کی راسته وخۆ پینش به نایه کسان و تووندوتیژی بگرن و بۆ گه یشتن به م کاره ش ترس و سزا کۆسپیان بۆ درووست نه کا.

شیانه کانی سزا

هیندیگ جار ره خه له خه باتی نافه رمانی مه ده نی ده گیردری که گۆیا کات به فیرۆ ده دری. له ده ره وه وه له ئازادیدا ده کری کاری زۆر تر بکری. بۆ نموونه ئه و پارهییه که له باتی خه سارهت له خه باتگیرانی نافه رمانی مه ده نی وه ده گیردری ده کری بنیردری بۆ جیهانی سیه م. کاتیک که سیک له سه ر کار ده ره ده کری ئیتر شیان کاریگه ری خۆی له ده ست ده دا. کاتیک من شتیکی زۆر سه یر ده که م ئه وه هاوولاتیان متمانه یان پیم نامینی. هه موو ئه مانه له خراپتیگه یشتنه وه سه رچاوه ده گرن. تیروانینه که له و باوه ره وه سه رچاوه ده گری که پینوایه سزا ئاکامیکی خراپی به ره هه لستکاری کردنه. ئه مه هه له یه. سزا چاوه گی هیزی خه باتی نافه رمانی مه ده نییه. ئه م هیزه یه کیک له بنه ماکانه بۆ ئه وه به ره هه لستکاری به ر بگری و به ره م بدا. ئه وه ی سه ره رای تاوانبار کردن پستی راست ده کاته وه ئه وه له هه مانکاتدا تاوانباری ده سه لات تیکده شکینی. ئه وه ی پستی راست ده کاته وه به لام هه مانکات سه ری له به ر شیان له ژیر ده رچوونی سزا نه وی ده کا ئه وه ده بیته هۆی قایمکردنی زیاتری ده سه لات.

دوو هه لوومه رچی تایه تی پیوسته له پیوهندی له گه ل پیوستی سزادا له به ر چاو بگیری. یه که م، کاتیک بزووتنه وه ی ناتوندوتیژی ئه وهنده به هیزه که ده توانی به ئامانجه کانی خۆی بگا به بی ئه وه پیوستی به سزا هه بی. دووه م، کاتیک شیان واژوو کردنی ریکه وتنیک له گه ل لایه نی دژ هه یه و ئیتر پیوست به سزا ناکا.

...

جوړیک له ریکه وتن ئازادکردنی گیراوه کانه له لایه ن دادوه ره وه. که ئه مه له کرده وه دا به و مانایه یه که یاسا پستی به ره هه لستکاری ده گری و له دژی حکومهت راده وهستی. لیته دا نموونه دادوه ریکی ئه لمانی رۆژئاوا بوو که له نا کاو هه موو گیراوه کانی هه لمه تی بنکه ی په رشینگ دوو Pershing II له مو تلانگین Mutlangen ئازاد کرد. ئاخه که ی حکومهت ناچار بوو که کاری دیکه بدا به ئه و دادوه ره وه ئه وی له سه ر دۆسیه ی خه باتگیرانی نافه رمانی مه ده نی دوور خسته وه.

به لام زۆر به ده گمه ن هه لده که وی که ریکه وتنیک زووبه زوو بیته کایه وه. زۆر جار ان کاتیک ئیجگار زۆری ده وی که به ره هه لستکارییه کی وا به هیز چی بکری که له باری ئه خلاقیه وه ئه وهنده به هیز بی که

دەسلەتداران پاشكەشە بکەن. ھەر بۆيە لە زۆربەي جەرھەکاندا خەباتي نافەرمانی مەدەنی بەستراوەتەو بە سزاووە (ئەووە سزایە کە خەباتي نافەرمانی مەدەنی وەرگەر دەخا و کاریگەر دادەنێ). سزا بنەمایە بۆ جیگرتنی چوار کۆلەکەي کاردانەوہی لە خەباتي نافەرمانی مەدەنیدا: یەکەم، وەک پێشتر ئامازەي پیکرا، سزا یارمەتیدەرە بۆ خۆدیتنەووەو خۆناسین. دووہەم، پەيامیکە بۆ پیکھیتانی شیوازیک لە داواکاری ئەخلاقیانە کە پشتیوانی لانیکەم بەشیک لە لایەنی دژ بۆ لای خەبات رابکێشی.

سیئەم، جۆرک ھاندانە لە دژي پاسیفیوون و جۆریک تیکدانی فەرمانی. چوارەم، بە شیوہیەکی سیمبولیک کاتیک لایەنی دژ داواکاری سزا لە دژي خەباتگێرانی رادەگەيەنێ، جۆریک تیکەیشتنی بەربلاو لە خودی بەرھەلستکاری پیکدی. ئەمە بەو مانایەيە کە بەرھەلستکاری تەنیا بە شیوہي مۆنۆلۆژی نابێ بەلکوو دیالۆگیک لە میانەي مەحکەمە لە گەل لایەنی دژ چي دەبی کە لەودا لایەنی دژ لە پرۆسیسی مەحکەمەدا بەشداری دەکا و ھەلۆیستی خۆي دەگری. من ئەم سی خالەي دوايی فرەتر ورد دەکەمەوہ.

لە ھەوێکی دیسەمبەري 1955 لە مۆنتگۆمەري، ئالباما ژنیکی ماندووي رەش لە کورسی ریزی پێشەوہي باسیک کە بۆ سپیەکان دیاری کرابوو، دانیشت. کاتیک ژنەکە لە دانی کورسییەکەي بە پیاویکی سپی خۆي بوارد، لە لایەن پۆلیسەوہ گیرا. زیندانی کردنی ژنەکە بووہ ھۆي بایکۆتي 382 رۆژەي پاسەکان و دەسپیکرانی بزووتنەوہیەک کە بە شیوہیەکی رادیکال دواتر یاسای رەگەزپەرەستانەي ئەمریکای گۆری. خۆراگری و دەس بۆ توندوتیزی نەبردنی خەباتگێرانی ریگای مافی ھاوولاتییەتي لە بەرانبەر توندوتیزی لە رادەبەدەري پۆلیس بووہ ھۆي ئەوہ پشترگری ئیجگار گەورەي چینی نیونجی سپی ئەمریکایي بۆ لای خۆي رابکێشی. یانی سزا پەيامیک بوو بۆ پیکھیتانی داواکارییەکی ئەخلاقیانە کە توانی پشتیوانی بەشیکي زۆر لە ھاوولاتیانی ئەمریکي بۆ لای خەباتي مافی ھاوولاتییەتي رابکێشی.

سیئەمین کارکردی سزا جۆرک ھاندانە لە دژي پاسیفیوون و جۆریک تیکدانی فەرمانی. ئەمە بە زۆري دەتوانی لە سەر دۆستان، ئەو کریکار یان کارمەندانەي کە لە کاتی ھەلەتەکاندا لە کیشەکەوہ گلاون، نویتەراییەتي دامودەزگای حکوومەتي و ئەو کەسانی کە پاش ئازادبوون لە زیندان دەبیندین، کاریگەري دابنێ. کارکردی چوارەمی سزا بریتییە لە یارمەتیدانی خەبات لە لایەن لایەنی دژ بەر. ئەمە لە خۆیدا بە شیوہیەکی سیمبولیک جۆریک تیکەیشتن لە خەبات لە لایەن دژبەرەوہ پیکدیتنی. بە ھۆي ئەوہوہ کە ئیمە خۆمان لە سەرەوہي یاسا دانانین و ھەر بە پنی یاسا سزا وەردەگرین جۆریک دیالۆگ لە گەل لایەنی دژ چي دەبی کە ئەم دیالۆگە لە خۆیدا بەشیکە لە خەباتي نافەرمانی مەدەنی. سزا و چوونە مەحکەمە دەیتە ھۆي ئەوہ کە بەرھەلستکاری مۆنۆلۆژیانە نەبی بەلکوو دیالۆگیک لە گەل لایەنی دژ پیکبی و ھەرەوہا لایەنی دژ ھەلۆیستی خۆي وەرگری.

ھەلەتەکان لە پیوہندی لە گەل سزا

لە زیندان مانەوہ پلاتفۆرمیکی سیاسییە کە لە خودی ھەلەت و مەحکەمە راوہستاوترە. ئەمە بە فیروڈانی ھیز و وزیە کە لە زیندان مانەوہ بە باشی بەرنامەرێژی نەکری. لە زیندان کتیبگەلیکی زۆر نووسراون. بەشیکي زۆري یەکەم کتیبی من لە بەندیخانەدا نووسرا. ھەر لە زینداندان بوو لە گەل خەلک لە پانتایی ھەموو جیھان وەک زیمبابوہ، ئوسترالیا و کۆستاریکا نامە گۆرینەوہم کرد. تیکۆشەریکی دیکەي پلاگیلی ھاوبەندیم بە

ناوی مارتین هولادهی ، Martin Holladay هەر جاريك ولايتيكي هه‌لده‌بژارد و وتاری له رۆژنامه‌ی سهر به بزووتنه‌وه‌ی پلاگبیلی له‌و ولاته‌دا ب‌لاو ده‌کرده‌وه. زۆربه‌ی تیکۆشه‌رانی پلاگبیلی له‌ گه‌ل سیاسه‌توانان، دادوهره‌کان یان سهرباز و کریکاری فابریکای چه‌کسازى نامه‌گۆرینه‌وه ده‌که‌ن. له‌ روانگه‌یه‌کی سیاسیه‌وه من نه‌متوانیوه له‌ دهره‌وه‌ی دیواره‌کانی به‌ندیخانه هه‌روه‌ک کاتی مانه‌وه‌م له‌ زیندان ئاکتیف بم. گاندی ده‌یگووت ئامانجیک له‌ کاتی مانه‌وه له‌ زینداندان ئه‌وه‌یه که ریزی لایه‌نی دژ بۆ لای خۆت راکیشی. گاندی شەش خەتی گشتی بۆ به‌ندییه‌کی ساتیاگراهی Satyagrahi دیاری ده‌کا:

1- راستگۆ به.

2- له‌ گه‌ل کاروباری ئیداری به‌ندیخانه هاوکاری بکه.

3- به‌ هۆی فه‌رمانبه‌ری خۆته‌وه ببه‌ نمونه‌ بۆ هاوبه‌ندییه‌کانی دیکه‌ت.

4- داوای زیاتر له‌ خۆت و زیاده له‌ هاوبه‌ندییه‌کانی دیکه‌ مه‌که. مه‌گه‌ر ئه‌وه له‌ کاتی نه‌خۆشی و هه‌لوومه‌رجی تایبه‌تیدا نه‌بی.

5- له‌ پرسیارکردن خۆت مه‌بۆیره به‌لام له‌ جیبه‌جی نه‌کردنی داواکارییه‌کانیشت تووره‌ مه‌به.

6- ته‌واوی ئه‌رکه بی ئه‌سپێردراوه‌کانت به‌و شیوه‌یه‌یی که بۆت ده‌کرێ و ده‌گونجی جیبه‌جی بکه.

گاندی له‌و بره‌وایه‌دا هه‌لسوکه‌وتیکی وا له‌ لایه‌ن به‌ندییه‌کانه‌وه هه‌لکه‌وته‌ی حکوومه‌ت له‌ق ده‌کا. هیندیک جار پتویسته له‌ به‌ندیخانه‌دا به‌ره‌هه‌لستکاری بکری. ئه‌وه‌ش کاتیکه که پاسه‌وانانی به‌ندیخانه یاساکای به‌ندیخانه ره‌چاو ناکه‌ن و ریز له‌ به‌ندییه‌کان ناگرن.

زۆربه‌ی زیندانییه‌ سیاسیه‌کان ره‌خنه له‌ گاندی ده‌گرن و باسی هیندیک هه‌لوومه‌رج ده‌که‌ن که پتویسته له‌ پتوه‌ندی له‌ گه‌ل سزادا له‌ به‌ندیخانه به‌ره‌هه‌لستکاری بکری. له‌ هه‌شتاکان به‌دواوه ئه‌و جوهره به‌ره‌هه‌لستکاریانه ئاساین.

له‌م پتوه‌ندییه‌دا زۆر نمونه هه‌یه: 11ی ئوگوستی 1943 نۆزده سهرباز مانگرتنیکی درێژخانه‌ی نیو ساله‌یان به‌ مه‌به‌ستی دژایه‌تیکردن له‌ گه‌ل هه‌لاواردنی ره‌گه‌زی له‌ به‌ندیخانه‌ی Danbury's Federal Correctional Institution له‌ کاتی ژهمی خواردندا ده‌سپێکرد. 41 سال دواتر من له‌و به‌ندیخانه کۆنه‌دا که رابردوویه‌کی زۆری به‌ره‌هه‌لستکاری هه‌بوو، به‌ند کرام. له‌ ماوه‌ی شه‌ری وینتنامدا هه‌ر له‌و به‌ندیخانه‌دا قه‌شه‌و تیکۆشه‌ی پلاگبیلی فیل به‌ریگان Phil Berrigan زۆر مانگرتنی که له‌ودا به‌ندییه‌کان به‌شداریان ده‌کرد، وه‌رپێخست.

که‌می‌ک به‌ر له‌وه‌ی من به‌ریمه‌ ئه‌و، یه‌کی‌ک له‌ تیکۆشه‌رانی ئاشتی هه‌لمه‌تییکی له‌ دژی فابریکای کابلچیکه‌ری به‌ندیخانه وه‌رپێخستبوو. له‌م فابریکایه‌دا به‌ندییه‌کان ئه‌و کابلانه‌یان درووست ده‌کرد که له‌ چه‌کی ناوکی و کاوروباری فه‌زاییدا به‌کار ده‌بران.

مه‌به‌ست له‌ هه‌لمه‌ته‌کان له‌ نێوه‌وه‌ی زیندان ده‌کرێ درێژه‌ی هه‌مان هه‌لمه‌ت بن که تیکۆشه‌ران له‌ دهره‌وه‌ی به‌ندیخانه ئه‌نجامی داو. یه‌کی‌ک له‌ سهرنج‌راکێشترین نمونه‌کان له‌م پتوه‌ندییه‌دا خۆبواردن له‌ چوونه سهربازی کۆریبیت بیشوویه Corbett Bishop له‌ ماوه‌ی شه‌ری دووه‌می جیهانیدا. ئه‌و 9 سێپته‌مبری سالێ 1944 گیرا. به‌ پۆلیسه‌کانی گووت له‌ به‌ر ئه‌وه ئیستا ئیتر رۆح و وێژدانی ئه‌و ئازاده، ئه‌وان ناتوانن به‌ بی ئیزنی ئه‌و شتیک به‌ له‌شی بکه‌ن و هه‌ر بۆیه به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک ناتوانن هاوکاریان بکات. ئه‌و مانی له‌ خواردن گرت و له‌ راوه‌ستان و جل له‌به‌رکردن خۆی بوارد. ئه‌وان ناچار بوون به‌ زۆر خواردنی دهرخوارد بده‌ن و له‌ نێوان مه‌حکمه‌و به‌ندیخانه‌دا به‌ کۆل ها‌تووچۆی پێکه‌ن، دوا‌ی 144 رۆژ مانه‌وه له‌ زیندان له‌ نه‌کاو به‌

شهرت ئازاد كراو و چوار سال حوكمى بهنديخانهى بۆ بوو به چەند مانگىك. بەلام ئەو ديسان لە بەر ئەو ئەزادكرنەكەى بە شهرت بوو حازر نەبوو هاوكارى بكا. هەر بۆيە ديسان لە زيندان خرايهووە بۆ ئەو ماوهى چوار سال زيندانييهكەى تىپەر بكا. بەلام پاش تىپەرکردنى 193 رۆژى هاوكارى نەکردن لە بەنديخانه ئاخركەى بە بى شهرت ئازاد كرا.

هينديك جار مەبەستى هەلمەت دژايەتيكردنە لە گەل سىستەمى نيوخوى زيندان. شيوەى ئاسايى هەلمەت، خۆبواردنە لە كار لە كاتى كارى زۆرەمليدا. من بۆ خۆم لە كارى پيشەسازى زۆرەملى نيو زيندان خۆم بواردوو. من ئەم خۆبواردنەم لە بەر دوو هۆ كرد: يەكەم لە بەر ئەو زيندان قازانجى پارەى لە كارەكە دەكرد. دووهم لە بەر ئەو لە كارەكەدا كابلې تايەتى بۆ وزەى ناوكى وەبەرھەم دەھيندرا. زۆر لە تىكۆشەران لە سىستەمى كۆنترۆلې بەنديخانەشدا خۆ دەبوێرن. بۆ نموونە لە ليكۆلینەوہى پزىشكى وەك تاقىكارى لە سەر خوین، ميز، پشکينى لەش بەگشتى و ھەروەھا ليكۆلینەوہ سايكۆلۆژيەكاندا بەشداری ناكەن و خۆ دەبوێرن. ... هينديك جار هەلمەتەكان لە بەنديخانەدا تەنيا بۆ ماوهى تاقە رۆژيک كورت دەكرێنەوہ. بۆ نموونە لە سالۆگەرى ھيروشىمادا لە جىبەجىكردنى بىرپارەكانى بەنديخانە خۆدەبوێردى.

زۆر گرینگە هەلمەتەكانى نيو زيندان بە شيوەيەكى وا ورد گەللەرپێژى بكرێن كە خويندەوہى ھەلەيان لى نەكړى و واھەست نەكړى كە تىكۆشەران دەيانھەوئ لە ژىر بارى سزا دەربچن. بەرھەلستكارى دەبى بەتەواوى كراوہ بى. بۆ نموونە ئەگەر تىكۆشەريک دەيھەوئ لە چوونە زيندان خۆبويړى دەبى وەك تىكۆشەرى نۆرويزى مۆرتين رۆنينگ Morten Rønning پلان بۆ ئەو مەبەستە دارپێژى و كردهوہكە بەتەواوى كراوہ بى. ناوبراو قەرار بوو لە ئوگوستى سالى 1987دا بچىتە زيندان، تاوانى سزای چوونە بەنديخانەى ئەو بوو كە مۆرتين لە دانى ئەو پارە جەريمەيەى كە بە ھوى ھەلمەت لە دژى بنكەيەكى ئاسمانى لە قەراخ ئۆسلۆ كە تەيارەى ھەلگري چەكى ناوكى تيدا دەنيشتەوہ، خۆى بواردبوو. بەلام مۆرتين لە باتى ئەو لە رۆژى ديارىكراودا بچىتە بەنديخانە لە ھەمان رۆژدا لە ھەلمەتيكدا لە دژى ھەمان بنكەى ئاسمانى كە پيشتر لە سەرى حوكم درا بوو، بەشداری كرد.

ھەروەھا لە پتوھندى لە گەل دانى جەريمەيان غەرامەت بەرھەلستكارى و ملنەدان كردهوہيەكى ئاسايە. ئيمە لە بزووتنەوہى پلاگبيلدا كاتيک ھەلمەتيكى چەكشاندن ئەنجام دەدەين لە دانى غەرامەت خۆ دەبوێرن چوونكە باش دەزانين ھەمان پارەى غەرامەت بۆ چاككردنەوہى چەكەكان بەكار دەبرين.

كاتيک كەسيك لە دانى جەريمە و غەرامەت خۆبويړى ئەو مەحكەمە دۆسيەكەى دەنيرپتە ئيدارەى تايبەت بە فرۆشتنى مال و مولكى ئەو كەسانەى لە نەدانەوہى قەرزو قۆلە خۆ دەبوێرن. هينديك جار ئەمە بۆ خۆى رېنگايەكى ديكە بۆ خەباتى تىكۆشەران دەكاتەوہ. ئوڤە پايكە تىكۆشەرى ئاشتيخوازى ئەلمانى يەكيك لەو تىكۆشەرانەيە كە لەم ھەلە كەلكى باشى وەرگرتووە. كاتيک ئيدارەى ئاماژەپيكرائو بۆ ھەراچ و فرۆشتنى مالاكەى ويستووينا سەردانى بكەن، ئەويش شويتى كۆبوونەوہكەى لە شويتى فەرمى وەك كليسە لە وەختى كراوہدايان لە سالۆنى نانخواردنى زانكۆ لە وەختى خواردنى نانى نيوەرۆدا ديارى كردووہ. جاريكى ديكە كە دەيانەويست لە لايەن ئيدارەوہ سەردانى مالاكەى بكەن و شتوومەكەكانى ھەراچ بكەن، تىكۆشەر ئوڤە دۆستەكانى و ھەروەھا نوپتەرايەتى ميداي لە ھەمانكاتدا بۆ مال داوہت كردبوو. بەم شيوەيە ئوڤە خەلك و بيروراوى گشتى لە ھۆكارى فرۆشى مالاكەى لە لايەن دەولەتەوہ ئاگادار كردووہ. ھەر ئەمەش وايكرد تەنانت پۇليس نەتوانى لە كاتى وادا خۆى لە مەسەلەى ئوڤەوہ ھەلقورتينى و يارمەتى ئيدارەيى ھەراچ و فرۆشتن بكا. ...

بۆ ئەو بەرھەڵستکاری لە پێوەندی لە گەڵ سزادا ھەموو وزەى خەبات بە خۆو خەریک نەکا پێویستە ھەلمەتەکان داھێنەرانی بن و خەباتگیران بە سۆزێکی بەرفراوانەو لە ھەلمەتەکاندا بەشداری بکەن. بۆ نمونە کاتیک کریکاریک بە ھۆی خەباتی نافەرمانی مەدەنییەو لە سەر کار دەردەکری پێویستە ئەو کریکارە مانگرتنیکی بەپێچەوانە بکا یانی سەرەرای ئەو لە سەر کار دەرکراو دەچیتە سەر کار و لە شویتی کار حازر دەبێ.

لە بەر ئەو جەریمە دەبیتە کۆسپ لە سەر رینگەى ژمارەییەکی زۆر لەو کەسانە کە خەباتی نافەرمانی دەکەن، رەنگە ھیندیک جار چارەسەرییە کە ئەو بێ کە جەریمەکان بدرێن. چونکە ئەگەر وانەکری، ئەو ئەو ھەستە لای خەلکی زیاتر بەھێزتر دەبێ کە لە بەر خاتری دەرچوون لە دانی جەریمە خۆیان تووشی مەترسی نەکەن. دانی غەرامەت زۆرتر جیگای کێشەییە چونکە پارە کە راستەوخۆ دەدریتە ئەو شوپینەى خەسارەتى لیدراو. ئاندیرش گریپ Anders Grip تیکۆشەریکی ئاشتیخوازی سویدی بۆ کێشەى دانی غەرامەت لە پێوەندی لە گەڵ دانی غەرامەت لە کاتی چەکشاندندا ئا بەم شیوہیە چارەسەرییە کەى دیتەو: من دەتوانم پارەى غەرامەتى ئەو چەکەى شکاندوو مە بدەم ئەو کەسانەى کە بە ھۆی ئەو چەکە سویدیانەو کە ھیشتا نەمانتوانیوو بیانشکێنن، زەرەد و زیانیان وە خەلکی گەیاندوو. ...

خۆراگرتن لە زیندان

ئەو کاتەى تیکۆشەرى پلاگیلی ھیلین و دسان Helen Woodson سینیەش لە ماوہى مانەوہى حەفدە سالە کەى لە زیندان تێپەر دەکرد، نامەییەکم بۆ نووسی. لە سەر دەسپیکى کتیبە کەم لە سەر خەباتی نافەرمانی مەدەنى ئاگادارم کرد و داواى یارمەتیم لى کرد.

پرسیارە کەى من ئەمە بوو: چۆن مەرۆف دەتوانی ئەو مآوہ درێژە لە زینداندان بمانیتەو؟ وەلامە کەى منى تووشى سەرسورمان کرد. "من رەنگە ئەو کەسە راستە نەبم کە وەلامى پرسیارە کەت بدەمەو. من لە بەندیخانە مانەوہ وەک شتیکی زەحمەت نابینم. لە ژياندا ئیمە زۆر بریار دەدەین کە ئاکامە کەى ئەوہیە کە ئیمە دەبێ دەس لە ئازادی خۆمان ھەلبگرین و شتی دیکە بکەین. پەیمانی ژنومیردایەتى بەستن یان منداڵ چیکردن دوو نمونەى بەرچاوان لەم پێوەندییەدا. راست ھەر وەک بەرھەڵستکاری ئەو بریارانەش بە زۆرى پێوەندیان بە داھاتوو و پاراستنی ژیانەو ھەییە. جیاوازییە کە ئەوہیە کە ئەم فیداکارییانە بەشیکن لە کەلتوورى ئیمە. لە تێگەشتنی ئیمەدا ئەوانە بەشیکى جیانە کراوہو ببرايبیراین لە ژيانى ئیمەدا. بۆ ئەوہ ژيان لە سەر عەرز بپاریزى ئەوہ پێویستە بەرھەڵستکاری بکری. بەرھەڵستکاریش بەندیخانەى بەدوادادى کە پێویستە ئیمەش ئەمە وەک بەشیک لە ژيانمان ببینن.

ھیلین کەسیکی تایبەتیە. ئەو لە بەندیخانەبوونی پێخۆشە.

ئاسانە کە لە گەڵ ھاوہەندى ھیلین Paul Kabat قشە خۆپیناسە بکەری. وێژدانى پۆل ئەوہى ناچار کرد سەرەرای ترس لە گیران و زیندان لە دژى چەکی ناوکی بەشداری ھەلمەتیک ببی.

پۆل لە زیندان بیتزار بوو.

ئەو داواى لە دادوہرە کەى کردبوو ئازاد بکری. پاش دوو سال مانەوہ لە زیندان دادوہر وەتەنگ داواکەییەو ھات و ئەوى ئازاد کرد.

من بۆ خۆم يەكەم رۆژەكانى مانەوهم لە زیندان زۆر بە زەحمەت تێپەراند. نەمدەزانى ئايا لە (ئەمریکا) دەردەکریم. یان بیست سالى رەبەق لە سلولیتكى تەنگەبەردا دەمێنمەو. بۆ ئەو وەرەم تێکنەشكى لە سەر تەختەكەم درێژ دەبووم و بە قووللى لە هەناسەدانمەو وەرد دەبوومەو. ئەمە لە بودیستیکەو وە فیر بووبوم. لە خودام دەویست ئارام و هیۆر بێمەو. ...

هەر زوو لە گەل زیندان راهاتم و خووم پێگرت. هیندیک جار زۆرم زیندان پێخۆش بوو. مارتین ھۆلادەى Martin Holladay تیکۆشەرى دوازدەمین ھەلمەتى پلاگیلى لە دواين مانگی بەر لە ئازادکرانى راگويزرایە زیندانەكەى من. بۆ من ئەمە قوناخىكى زێرین بوو و من تەجروبهى ئەو شتەى زیندانىيەکان پێیان دەگووت ئازارى سایکۆلۆژى نەمدەکرد. بە شیۆهەكى گشتى دواين کاتەكانى زیندان ناخۆشترین قوناخى زیندانى بوونە. مەرۆف دەسوپى خۆى ون دەکا و ئۆقرەى لێهەلدەگیرى. هیندیک بەندى بە شیۆهەكى وا خۆیان ون دەکەن و کردەوێ وا ئەنجام دەدەن کە رەنگە بێتە ھۆى راگرتنى زیاتریان لە بەندیخانە.

هەر پاش دوو سى مانگ لە زیندان ئیتر ژيانى دەرەوێ زیندان دەبێتە شتىكى خەيالى و دوور لە راستى. کاتیک مەرۆف ئازاد دەکرى ئەو ئاسایشى نیو زیندان لە دەس دەدا. ھەستىكى شیزوفرىتى چى دەبى يانى ھاوکات کە بەندى بێر لە ئاسایشى نیو زیندان دەکاتەو لە قولایى دلشیهو دەبێهوى بچیتە دەرى و لەوى نەمینی....

ئەو بەندیانەى کە خۆیان وەک بەندى سیاسى دەناسین زۆر ئاسانتر لە زیندانى دیکە دەتوانن لە زیندانا خۆ بگرن. ئەمە دەگەریتەو بۆ زۆر ھۆکار:

ئیمە (زیندانىيە سیاسىيەکان) لە دەرەوێ زیندان گروپى پشتگیریمان ھەبوو. ئەوان دەیان دەتوانى بە زووترین کات لە کاتى پيوست و دلخوازدا یارمەتیمان بدەن.

زۆر کەس لە ئیمە عەلاقەو نزیکى تیۆرىكى ھەبوو کە لە زیندان باشتەر دەمانتوانى خەرىكى بێن ھەتا دەرەوێ زیندان. من بە چەند سەعات لە رۆژدا باس و مناقشەم دەکرد. بێجگە لەو زۆر کتیبم دەخویندەو رەنگە سى قات زیاتر لە دەرەوێ زیندان.

جیاوازییەكى دیکەى گرینگی نیوان زیندانى سیاسى و ئاسایى ئەو شتەى کە ھێلین ئاماژەى پێدەکا. بەندى بەرھەلستکار لە زیندان مانەو وەک بەشیک لە خەبات دەبینى. بەلام دزیک لە زیندان بوونى تەنیا وەک ھەلەىەک دەبینى.

زیندانىيەكى سیاسى لە سەرەوێ ھەموو زیندانىيەكانى دیکەوێ، لە ھەمووان زیاتر شیانى ھەى، ئەمە راستىيەکەو ناشیردریتەو.

سەرەرای ئەمە زۆر گرینگە کە خۆئامادەکارى باش بۆ زیندان بکرى. زیندانى کامە مافى ھەى؟ بۆى ھەى کامە ماف وەرەگرى؟ و ھەتا چەندە دەکرى کردەو و ھەلسوکەوتى زیندانەوان پەسەند بکرى؟ ھەمیشە کاتیک کە من بۆ زیندانىيەكى نوێ رادەگويزرامەو، لە ھەولێ ئەو دەدا بووم بزائى شکاندن کامە ريسا دەبوو ھۆى بەندکردنم لە سلولوى تاکە کەسیدا. ئەگەر ھاتوو ھاوبەندییەک بەرۆكى پێگرتبای و کیشەى بۆ سازکردبای، ئەو دەکرا توخنى نەکەوى و لێى دوور کەوى.

پیشەوخت ھىچ کاتیک ناکرى پیشدیتنى ئەو بکرى کە ماوێ زیندانى چۆن تێپەر دەبى. من بۆ خۆم نەمدەتوانى پیشدیتنى ئەو گشتە راوگويستەن لە نیوان زیندانى جوراوجۆر بکەم. وەختى دوورودرێژى چاوەرەوانبوون لە سلولوى ساردوسردا لە کاتیکدا مەرۆف نازانى چى چاوەرەوى دەکا و لە راستیدا چ روو دەدا، بۆ خۆى رۆحکوژ و دەرەوون ئازاردەرە. ...

بنه ماكانى به رهه لستكاري

له سهر ديموكراسى

وه پيشخستنى ديموكراسى

له ئاخرو ئوخرى سهدهى نۆزدهدا بزووتنه وهى كرىكاري، بزووتنه وهى كلپسهى ئازاد و بزووتنه وهى دووره پيرىزى له خواردنه وهى ئه لكۆل وه پيشكهوت، ئه و بزووتنه وانه له خوياندا هه مان شيوازي ديموكراسين كه ئيستاش خۆبه خو له پيشوه چووندا. ئه م ديموكراسيه نوييه به رهه لستكاريه كى گشتى بوو له دژى قهواره و چوارچيوه كلپسه يى و سياسيه كان كه مروقه كانى به پيى بايه خه جياوازه كان دابهش ده كرد و كۆمه لگاي وه ك ئورگانيزميكي هيرارشى دهدهى كه له ودا گرووپه ئينسانيه جياوازه كان كه م تا زور دهياتوانى له سهر رهوتى رووداوه كان شوپندانهر بن. به پيچه وانه، بزووتنه وه خه لكيه كان بيرىكى ئازادتر و ليبرالترى هه بوو كه تاك يان ئينديفيدى وه پيش دهخست و پيى له سهر مافه كه سيبه كان داده گرت. هه موو كه س بايه خى يه كسانى هه يه و ههر به هه مان رادهش مافى يه كسانى هه يه. دهنگ و مافى هيج كه س نايى له سهر وهى دهنگ و مافى كه سيكى ديكه وه دابنرى.

خه بات بو تاك له هه مانكاتدا خه بات بو زورايه تى بوو. كه مايه تيبه ك مافى ئه وهى نه بوو دهسه لائى به سهر زورايه تيبه وه هه يى. كاتيك ژماره يه ك تاك پيكه وه دهنگ بو پيشنيارىك دهدهن ئه وه ده بى دهنگه كه يان ببيسرى و سهر كه وى. ئه گهر دوو پيشنيارى دژ به يه ك هه يه ئه وهى كه زوربه پشتگيرى لينده كا ده بى جيگر بى و هه موو پشتگيرى بكهن هه تا ئه و ده مه پيشنياره كه ي ديكه ش دهنگى زورايه تى وه ده ست ده ينى. پاش خه باتيكى سهخت له نيوان شيوه جياجياكانى خه باتى نافه رمانى مه ده نيدا، بيره جياكان بوون به يه ك. ئه لته رناتيفى ديموكراسى تراديسيۆنى له سويدا ئه وه نده پيگه ي كز بوو كه ديموكراسى نوڤى بزووتنه وه خه لكيه كان بووه تاكه دهنگيكى به هيز له سهرتاسه رى ولا تدا. ههر زوو ئه م ديموكراسيه نوييه واپيشكهوت كه وه ك شيوازيكى ئيدهال كه له هه موو سهرده مه كاندا بتوانى خوى بگرى، چاوى لينرا.

له شويته كانى ديكه ي جيهاندا به و شيويه نه بوو. ئه گهر چى Robert's Rules of Order وه ك شيوازيكى كلاسيكى زورايه تى - ديموكراسى پيگه يه كى به هيزى له ولا تانى ئينگليزيمان هه بوو به لام هه ميشه شيوازه كانى ديكه ي ديموكراسى وه پيشده كه وتن.

ئه و تراديسيۆنه ديموكراتيكه ي كه من ده مه وى ليره دا برىكى له سهر باس بكه م له راستيدا له سۆنگه ي ئه و بزووتنه وانه وه پيشكهوتوه كه له سهر بنه ماي ناتووندوتيزى دانراون. ئه مه هه ولىكه بو ئه وه ديموكراسى ديناميزه بكرى يانى ديموكراسيه ك كه هه ميشه له پاش هه لكشان و داكشانه كان پيشوه چوون به خۆوه ده بينى و به ره و باشتروون ده چى. ئه و كه رهسته ديموكراتيكانه ي كه پاشتر باسيان ليوه ده كه م له بزووتنه وهى ئاشتى و ئه لته رناتيفى ئه مريكاي باكوو سهرچاوه ي گرتوه. زوربه يان له بزووتنه وهى فيمينيزمه وه هه لقولاون و پيشكهوتوون و گه يشتوونه ته سهرده مى ئيمرو.

ئه م پيشوه چوونه سهرنجراكيشه بووه هوى ئه وه زور كه ره سه ي ديموكراتيك له ميانه ي سهرهه لدان و كارى گرووپه جياجياگه لى وه ك شهريكه هه ره وه زيبه كان و گرووپه به رهه لستكاريه پاسيفيستنه كان قال بنه وه. ئه و كاته ي له ئه مريكا بووم، من ئه ندامى بانكيك و بازارىكى هه ره وه زى بووم. له ريډاكسيۆنى رۆژنامه يه ك كارم ده كرد و هه ره وها له نانه و خانه يه كيش كارى زياده م ده كرد. له نيو هه موو ئه و گرووپه گه له دا له شيوازه

نوييه ديموكراتيكه كان كهلك وهرده گيردرا. بيجگه له مه برپاره كان له باتي دهنگي زوربه به پي تيگه يشتن و وشياري ته واوه تي ئەندامان دەدران.

كه ره سه كانى ديموكراسى

كاتيك خويندكاره سويديه كان له کوتاي شهسته كاندا ويستيان ديموكراسى ديموكراتيزه بکهن قهواره و ريکخراويان وهلاوه نا. کوبوونه وهى بهرين و کوبوونه وهى نافهرمى برهوى پهيدا کرد. ئاکامه كهى بوو به تيکه لپيکه لى. له کوبوونه وه كاندا ته نيا ئەوانهى قسه زان بوون، قسه يان ده کرد. کامه برپار له و کوبوونه وه نافه رميانه دا ده درا؟ مهيل بو وه پيشخستنى ديموكراسى له ساردى دا. ژيانى ئەو ريکخراوه بى قهواره و ريکخستنه کورت بوو. ئاخره كهى ئەندامان و به شداربووانى ئەو ريکخراوه بى ريکخراوانه به هوى خورپيکخستنه وهى چەند پاته وه بوو پاش هەر جارهى برپارى شتيكى نوئ درابا، ماندوو بوون.

پيشوه چوونى فيمينيزمى ئەمريکاي باکوور و بزووتنه وه ئەلته رناتيغه كان به رهو لاي پيچه وانه وهى ئەوانهى سه ره وه رويشت. قهواره کونه كان به رادهى پيويست نه يانده توانى وه لامدهرى پيويستيه كانى ديموكراسى بن. ئامانج ئەوه بوو كه بيدهنگه كان وه قسه بين و ببيسرين و دهم له پيش و هه ميشه قسه كه ره كان پاشه كشيان پيكرى. ههروهه بازووتنه وهى ژنان دهيه ويست شيوازي وا ببينيته وه كه له شيوازي تراديسيوني و نه ريتى پياوانه كاريگه رتر بيت. ئەوان هزره كانيان له سه ره ئەوه بنه مايه بوو كه كاتيك ئيمه پيکه وه ده توانين كار بکهين، پيکه وهش ده توانين برپاره كان بدهين.

بزووتنه وهى نيونه ته وهى دژى توندوتيزى زور به دلغراو پييه وه ئەم ئهركهى له پيناوى په ره پيدان بهم جوړه شيوه كار نوپه وه ئەستو گرت. به لام له رووبه رووبوونه وه له گه ل بزووتنه وه راديكاله پاسيفيسته كونه كان بو نموونه له ولاتى هيندوستان، ميسيونيره ديموكراسيه كان بويان دهركهوت كه شيوه كاري نوئ له هه موو بواره كاندا بى كه موكوپى نيه. هزره نوپه كان زورجار ته نيا نوپكردنه وهى هزره كونه كانى دامه زراندى ديموكراسى بوون.

من بو خوم له م پيونه نديه دا ئەزموونم ههيه. كاتيك چوومه ئەمريكا و له گرووپيكي ناوچه يى لايهنگرى ئاشتى له سيراكوس Syracuse كارم ده سپيكرد، من ته نيا گوپيستي شيوازه جياجياكانى ديموكراسى ببووم و به كرده وه شتيكى وام لينه ده زانى. بو من زهحمهت بوو قهناعت پهيدا بکهم. يان كهس نه بوو قهناعتم پيكا. پيشتى من له و كورسانهى كه به دژه بهرگه يى دهنگدانى نه ريتى ناسراون، به شداريم كردوو. زور جار من وهك ئەندامى دهسته ي كارگير يان سهروك رولم بينووه. له بهر ئەوه دهكرى بگوتري كه سويد ولاتيكي تهريك و له قهراخه وه هه لكه وتوو بووه، پيموابوو كه لانيكه م هيچ نه بى بنه ماكانى ديموكراسى ده زانم. به لام له راستيدا من به ته واوى له پيشوه چوونه كان تينه گه يشتبووم....

(له كورسه كاندا) هه لسه نگاندى يان نر خاندن زور سه رنجى منى راكيشا. پاش هەر كوبوونه وهيه ك بو ماوه ي پينج خوله ك هه لسه نگاندىمان ده کرد. خاله كه ئەوه بوو كه هيچ چه شنه شيوازيك هه موولاگر و ته واو نه بوو. هەر گرووپيک پيويستى جياوازي خوى هه بوو. ديموكراسى دياردهيه كى دينماميكيه. له گه ل هه لوومه رج ده گوپدرى و له گه ل باروودوخى نوئ خوى راديتى و ئەزموون وه ده گري. له كاتى هەر هه لسه نگاندىكدا هەر كامه له به شداربووان به نوره كي شهيه كى وهك نه بوونى كات، ئەوه كه هه موو كه سيك بوى ههيه بوچوونه كانى خوى باس بكا يان ئەوه به شداربووان قسه ي يه كترى ده ده برن، دهاته بهر باس. گرینگ ئەوه بوو كه چى بكرابايه بو ئەوه كي شهيه ك له كوبوونه وهى داها توودا باشتى بكرابايه.

نۆره كهرسهيه كه كه هر زوو له لايهن بزوتنهوهى ژنانهوه بوو به باو. ئامانج له به كاربردنى كهرسهى وهك نۆره ئهوهيه كه ههموو بهشداربووان بتوانن قسهى خويان بكهن و هر لهو سۆنگهوه پيشگيرى له دۆمينانس و بالادهستى بگيردرى. ئاسايترين شيوازى نۆره ئهوهيه كه ئهوه كهسهى كه قسه دهكا پاشماوهى قسهكهى بهجيدلى بۆ كهسهكهى تهنىشتى. بهلام هر كهسيك دهتوانى بهتهواوى بۆچوونهكانى خوى به نۆره دهبرى، مهبهست تهنيا ئهوهيه كهسيك دووجار له نۆرهيهكدا قسه نهكاو مافى قسهكهركانى ديكه بىرى. ئهگهر هاتوو كهسيك شتىكى بۆ گوتن پى نهبوو ئهوه نۆرهكه بۆ كهسى ديكه پاس (تپهپىن) دهدرى.

راپورتدانى كهسى، كهرسهيهكه كه له سهر ئهوه باوهپه چى بووه كه كۆبوونهوهكان ناكرى له دهرهوهى چوارچيوى ژيان بيندرى. به هوى نۆره قسهكردنهوه ئهوه شانسهمان دهدرىتى كه باسى ئهوه بكهين چون له كۆبوونهوهكه دهروانىن و له كۆبوونهوهى پيشترهوه ههتا ئىستا چ شتىكى تايهتى هاتووته گورى كه لهم كۆبوونهوهيهدا باس بكري. زۆر جار ئيمه پيش لهوهى بچووبايه سهر باسه سهرهكيهكانى كۆبوونهوه، ئهوه راپورته كهسيانهمان دهخسته بهر باس. راپورتى كهش و ههوا وشهيهكى ديكه كه كهسانىكى ديكه له باتى راپورتى كهسى دهكارى دههينن.

من هر زوو بۆم دهركهوت كه راپورته كهسيهكان له سهر قسهوباسهكانى داهاوتومان شوپندانهر بوون. بۆ نموونه هافاللىك دهيتوانى باسى ئهوه بكا كه ئهوه به شيويهكى كاتى له بهر ئهوه ههموو شهوى به ديار كچه نهخۆشهكهيهوه شهونوخونى كيشاوه، هيندىك توورپه بپوازه. شتىك كه زۆر جار له كۆبوونهوهكاندا دهكهوته بهر باس ئهوه بوو كه هافالان به هوى كار و پيشهى بژيووى پهيداكر ماندوو دهبوون. يان هيندىك جار ههفالىك ئاشق دهبوو و دهبوا ئيمه رهچاوى ههلوومهرجى ئهوه ههفالهمان بكردايه. ئهم پرسه كهسيان شتگهلىگ بوون كه ئيمه له كۆبوونهوهكاندا دهمانخستنه بهر باس و به لهبهرحا و گرتنى ئهوه پرسانه بريارمان دهدا و بهرپرسايهتيمان بۆ ههفالان ديارى دهکرد.

پيشنيارى وردگهلالهكراو له لايهن بهشدارانهوه دهتوانى كاتى كۆبوونهوهكان بهفپرو نهدا. ... هاوينى 1988 من له كهمپىكى دريژخايهنى نافهرمانى مهدهنى له گرېبستاد Grebbestad بهشداريم كرد. دوو رۆژى تهواو كاتمان له سهر ئهوه به فپرو چوو كه هر پهنجا كهسى بهشدار بوو له كهمپهكهدا دهيانهويست ههموو چهشنه پرسىارىكى پراكتيكى و ريكخستنى بخهنه بهر باس. له سۆنگهى ديموكراسى راستهوخووه گهلالهريژى و برياردان تىكهليكىشى يهكترى كرابوون. كۆبوونهوه شيوازيكى خراپه بۆ گهلالهريژى ورد. به پيچهوانه كۆبوونهوه شويتىكى باشه بۆ باسكردن و برياردان له سهر پيشنياره جياوازهكان.

بيجگه لهوه كههرسهانهى له سهرهوه ئامازهى پىكرا، دهكرى له ئامرازى ديكه كهلك وهگرىدرى. له سيراكۆس Syracuse له كۆبوونهوهكاندا، سكرتيرىك ههموو جارىك كورتهى كومينت و تپينيهكانيشى ياداشت دهکرد. له كاته ئاساييهكاندا تهنيا بريارهكان دهنوسرينهوه.

شيوازيك كه ئىستا بۆ نهبرينى قسهى يهكترى به تايهتى له كۆبوونهوه گهورهكاندا كهلكى ليوهردهگرىدرى له نهريتىكى كۆنى ئينديانهكان له ئامريكاي باكوورهوه سهرچاوه دهگرى. ئهوهى كه له كۆبوونهوهدا قسه دهكا، چيويك به ناوى چيوى قسهكردن به دهستهوه دهگرى و ههتا قسهكانى تهواو نهبن چيوهكهى به دهستهوه دهبن و پاش تهواو بوونى قسهكانى كهسيكى ديكه چيوهكهى ليوهردهگرى و قسه دهكا.

كههرسهيهكى كۆن سهبارته به برياردان كه ئيمروكه له بير كراوه، كههرسهى بيدهنكى يه. له كۆبوونهوهكانى گرووپگهلى پلاگيبلى له ئامريكاي باكوور له ميانهى باسه گرینگهكاندا له پاش قسهى هر كهسيك بۆ ساتيك بيدهنك دهبووين. بۆ ئهمهش زۆر هوكار ههبوون: پيش ههموو شتىك به قوولى له

قسەکانی ئەو کەسە تێدەفکراین بە بێ ئەوە لە بیرى ئەوەدا بین کە کۆمىنت و تىبىنى ئىمە لە قسەکانى ئەو کەسە چىيە. لە هەمانکاتدا ئەم بىدەنگىيە دەبوو هۆى ئەوە کە ئىمە ئەوە لە بیر بکەین کە گۆيا بە دووپاتکردنەوهى قسەکان بەشداران زیاتر تىدەگەن. ئەمەش لە خۆیدا کاتى زۆرى بۆ دەگەراندینەوه. لە لایەكى دیکەوه بىدەنگى دەبوو هۆى ئەوە کە ئىمە لە قسەکانى ئەو کەسە تىدەفکرىن کە هەر ساتىک پىشتەر قسەى کردبوون. هەر بۆيە تىبىنى و کۆمىنتەکانمان تەنيا لە لە سەر قسە تازەکان نا بەلکوو لە سەر قسە و تىرامانە پىشووکان چى دەبوون، ئەمە بە شىوہىک هەر وەک شىوازى دىالىکتىکیانەى باسەکانى سوقرات دەچوو....

هەر وەها بىدەنگى ئەو هەلەشى بۆ دەرەخساندین کە باسەکانمان لە چوارچىوہى ئامانجەکانماندا بىت. ئەمەش لە خۆیدا لە لایەک زیاتر سەرنجمانى بۆ لای بابەتە سەرەکییەکانى کۆبوونەوه رادەکىشا و لە لایەكى دیکەوه توانای باشتەر بىنین و زۆرشکانمان بە سەر هەلوومەرجى رەخساودا بە هیز دەکرد. ...

سەرچاوەکان:

- 1 Thoreau, H. D. *Om civilt motstånd*. (R. Ekner, översättning.) Stockholm: Arkturus. 1977. s 18.
- Gandhi, M. K. *Non-violent resistance*. New York: Schocken 2 Books. 1985. s 18. (Min översättning.)
- Rawls, J. *A theory of justice*. Cambridge, Massachusetts: The 3 Belknap Press of Harvard University Press. 1971. s 333-391.
- Habermas, J. Civil olydnad—den demokratiska rättsstatens 4 grundbult. *Retfaerd Nordisk Juridisk Tidskrift*, 35. 1986. (Original publicerat 1985.)
- Fischer, L. *The Life of Mahatma Gandhi*. London: Granada. 4 1982. s 336-340.
- Sharp, G. *The method of nonviolent action*. Boston: Porter 5 Sargent Publishers. 1980. (Original publicerat 1973.) Se speciellt Part One och Part Three.
- Kropotkin, P. *Inbördes Hjulp*. (K.G. Ossian-Nilsson, översätt-6 ning.) Stockholm: Federativ. 1978.

- Nyström, S. Palmemord och affärer bakom säkerhets-boo-7
men. *Veckans affärer*, nr 37. 5 september 1988. s 86-89.
- Britton, C. Fler anställda än hos polisen. *Dagens Nyheter*, In-8
rikes, 22 augusti 1988.
- Andersson, B. G. Nye Säpochefen: Öppenhet ska ge nytt för-9
troende. *Dagens Nyheter*, Inrikes, 21 september 1989.
- Bratt, P. Detta är Gunnar Ekberg... *Folket i Bild Kulturfront*. 10
nr 10. 1973. s. 4-5.
- Andersson, B. G. Ansträngda USA-relationer 1979, CIA av-11
bröt Säposamarbete. *Dagens Nyheter*, 24 september 1989.
- Davis, W. D. Schemes and devices, Surveillance. 12
Soujournes, nr2. 1986. s 16-19.
- Marx, K. *Kapitalet Första bandet*. (I. Bokman, 13
översättning3 Bo Cavefors Bokförlag. 1974.
- Plowshares Newsletter 1*. P.O. Box 585, Orlando FL 32802, 14
USA. 1988.
- the Nuclear Resister nr 53 ~ 54*. P.O. Box 43383, Tucson, 15
AZ 85733, USA. 1988.
- Women's Encampmentfor a Future of Peace &: Justice*. 16
- Womans Encampment for a Future of Peace & Justice, 5440 Rt.
96, Romulus, NY 14541, USA. 1983.
- Hindenfeldt, C. *Arbetaren nr 42*, 1988, 21 oktober. s 2.17
- Wellbring, C. *Arbetet*. 30 augusti 1984.18
- Foreman, D. & Haywood, B. (Redaktörer.) *Ecodefense*. A 19
- field Guide to Monkeywrenching*. (2 reviderade upplagan.) Kalifor
nien: Ned Ludd Books, P.O. Box 5871, Tucson, AZ 85703.
USA. 1987.

- Ricoeur, P. *The Conflict of Interpretations Essays in 20 Hermeneutics*. Evanston: Northwestern University Press. 1974. s 12. (Original publicerat 1969).
- Bergwall, P. Ett helt dygns symfoni. *Pax Tidningen för Fred*, 21 nr 3. 1988. s 9.
- Wright, P. Spy Catcher "Spionfångaren" Den nakna 22 sanningen om brittiskt kontraspionage. Stockholm: Norstedts. 1987.
- Habermas, J. *Borgerlig offentlighet*. (J. Retzlaff, 23 översättning.) Lund: Arkiv förlag. 1984.
- Månson, P. Jürgen Habermas och moderniteten. Månson, P. 24 (Red.), *Moderna Samhällsteorier*. Stockholm: Prisma. 1988. s 239.
- Wallis, J. Ett nytt sätt att leva. Örebro: Libris. 1982. (Original, The Call to Conversion. Washington. Publicerat av Sojournes, Washington.)
- Goss, J. & Goss-Mayr, H. *Jesu ickevåld - En kraft som 26 skapar fred*. (H. Rödholm-Siegrist, översättning.) Kristna Fredsrörelsen, Götgatan 3, 752 22 Uppsala, Sverige. (Original, Die Gewaltlosigkeit Jesu - eine Kraft, die Frieden schafft. Publicerat av Bund der Deutschen Katholischen Jugend, Düsseldorf.)