

دیوارەکان لیڤدەدەن

سەرئێچیک لە سەر پەییوەندی توندوتیژی بە بیناسازی یهوه (هۆتیل وەک نمونە)

نووسینی: جمیلە برکاش
وەرگیران و ئامادەکردن: رابەر تەلەت

نوسەری ئەم وتارە لەو پەییوەندییە دەکۆلیتەوه که له نیوان توندوتیژی و بیناسازی دا هەیه، پەییوەندییە ک که وەک نوسەر دەلیت وایکردوو دیوارەکان لەو ریزە خشته وشک و کەله که بوانه ی که له سەر یە ک دانراون زیاتر بن. لیڤه دا دیوار له بیناسازی بالەخانە و هۆتیلەکان دا جگه له وهی پیکهاتهیه کی سەرە کی یه، دواچار وه کو جه لادیکیش به سەر خەلک و سەرنشینانی ناو ئەو هۆتیل و بالەخانەیدا رۆل دەگیریت که سەرەنجام وه زیفه ی بیناسازی و هۆتیل بۆ ئەو شته ده گۆریت که له بنه رته وه وه زیفه ی ئەو نه بووه و بهو مه به سته ش دروست نه کراوه. بۆ زیاتر روونکردنه وهی سروشتی ئەم پەییوەندییەش نوسەر سەرنجمان بۆ لای هۆتیل وەک نمونەیه کی زهق له بیناسازی شارەکان دا راده کیشیت، ئەو شوینەش که له نیو ئەو پەییوەندییە دا لێی ده کۆلیتەوه، هۆتیلیکه له شاریکی ولاتی مه غریب و به پیتی وهی نوسەر ناسنامه ی ئەو شارە بۆ ماوه یه کی کاتی به نادیارای ده مینیتەوه، ناوی هۆتیلە که ش ده نیت ئازادی..

خودی ئەم لیکۆلینە وه یه ش له سەر دوو خالی سەرە کی داکۆکی ده کات: یه که میان رافه کردنیکی به رجه سته ی هۆتیل ئازادی و رووبه ری ژوو ره کانی ناوه وهی که خویان له دوو مه تر چوار گوشه ده دن، دوو مه میان به رجه سته کردنی ره هندیکی خه یالی، ههروه ها راسته قینه و کرداره کیانه، بۆ دانیشتوانی ناو هۆتیلە که .

ئەوهی لیڤه دا گرنگه ئەوه یه که خویته ری کورد بتوانیت خه یالی له پال خه یالی نوسەر بخاته کار و هه ندیک هۆتیل و بالەخانە ی نیشته جیبوون (الشقق السکنیه) له کوردستاندا بینیته پیش چاوی خوی که میژووی دروست بوونی زۆر به یان ده گه ریتەوه بۆ سەرته تا و ناوه راستی نیوهی دووه می سه ده ی رابردوو.

و له هه ندیکیان دا به ئاشکرا ئاماژه کانی ئەو پەییوەندییە ده رده که ویت که له نیوان توند و تیژی و بینا سازیدا هه یه و که م و زۆر به ده ر نین له و فهزا کۆمه لایه تیه ی نوسەر له هۆتیل ئازادی دا ویتای کردوو.

مه سه له ی بیناسه کردن :

ئەم وتارە شیکردنه وه یه که له سەر پەییوەندیی توندوتیژی له گه ل بیناسازی، که پەییوەندییە کی ئالۆزه و له یه ک کات دا و له پال دوو ریتم له پەییوەندیی بوونی کۆمه لایه تی به ده ور به ره ماددی و ره مزیه که یه وه، ئەم دوو ده سته واژه گرنگه له خوی دا کۆده کاته وه.

چۆن ده توانین بیسه لمینین که پەییوەندییە کی دیاریکراو له نیوان ئەم دوو پیکهاته یه دا هه یه: توندوتیژی و بیناسازی ؟ گه ر بیتو ئەو حاله تانه وه لا بنین که تیا دا توندوتیژی له جیه جیکردنی ئەندازیاریی بیناسازی دا به ده رده که ویت، بۆ نمونە حاله تی گرتوخانه کان و گرتوخانه نه نیه کان و گرتوخانه گه وره کانی نازی و سه هیۆنیه کان، چونکه له م حاله تانه ی دوا ییدا که ئاماژه مان پیکردن ئەم ئەندازیاری و بینایانه به ده رکه وتوو یی له نیو بونیادی کۆمه لایه تی دا ده میننه وه و شوین و پیگه یان زانراوه و

به‌ناوبانگن، هه‌روهه‌ها کۆمه‌لێک ئامرازێ ماددین و شیوازی جۆراوجۆر وه‌خۆ ده‌گرن له‌ په‌یره‌و کردنی توندوتیژی ماددی و ره‌مزی دا به‌ دیوێکی که‌شدا بۆ چه‌ند بواریکی ئازرا و ئەشکه‌نجه‌دان ده‌گۆرین.

ئهم شویخانه هه‌ر له‌رووی ئەندازیاری بێناسازیشه‌وه به‌ شیوازیکی تایبته‌ بۆ په‌یره‌وکردنی توندوتیژی شه‌رعی دروستکراون که‌ زۆربه‌ی بېرمه‌ندان له‌ بونیادی کۆمه‌لایه‌تی دا به‌ مه‌رجیکی پێویستی ده‌زانن و پێیانوايه ده‌توانیت ئەمن و ئاسایشی سیسته‌مه‌که‌ بپارێزیت .

گرتوخانه‌کان به‌ ئاشکراو نه‌هێنیه‌کانیشه‌وه بریتین له‌ بونیادیکی ئەندازیاریانه‌ی ماددی که‌ به‌ لانی که‌مه‌وه وه‌کو گرتوخانه هیندیکی پێوه‌ری ته‌کنیکی تایبته‌ به‌ خۆیان هه‌یه‌ بۆ پاک‌خواستی و ته‌ندروستی و لایه‌نی ئەمینی که‌ تایبته‌ کراون به‌ ئەندازیاری گرتوخانه و زیندانه‌کان.

گرتوخانه‌کان کۆمه‌لێک داموده‌زگای سه‌ر به‌ ده‌سه‌لاتن و به‌ گوێره‌ی نه‌خشه‌یه‌کی دارپێژراو له‌ لایه‌ن ئەو ده‌سه‌لاته‌وه کارده‌که‌ن و به‌ شیوه‌ی ریکخستنیکی ورد و له‌ ژێر ناوی توندوتیژی شه‌رعی دا درێژه به‌ پراکتیزه‌کردنی توندوتیژی ده‌دن له‌ دژی تاک و گروپ. هاتنه‌کابه‌وه‌شیان ده‌رئه‌نجامی پێشکه‌وتنیکی میژوویی و کۆمه‌لایه‌تی تایبته‌یه‌ که‌ هه‌ر وه‌ک فۆکۆ ئامازه‌ی بۆده‌کات: ئهم ده‌زگایانه له‌ دایکبووی ریگوزه‌ریه‌کی میژوویی که‌ زیاتر و زیاتر به‌ره‌و ئاراسته‌ی کۆمه‌لگایه‌که‌ی کۆنترۆلکراودا ده‌روات.

ئاشکرایه که‌ هه‌موو ریکخستنیکی کۆمه‌لایه‌تی ته‌قلیدی یان مۆدێرن ، وه‌ک ئەوه‌ی مارکس و ویه‌ر و دورکه‌هیم ئامازه‌یان بۆ کردوه، له‌ پێناو به‌هێزکردنی خۆی و لابردنی کۆسپه‌کانی سه‌ر ریگای و دووباره‌خۆبه‌ره‌مه‌هێنانه‌وه‌دا، وه‌ک پنیوستیه‌ک له‌ ناوه‌ی خۆیدا په‌نا ده‌باته‌ به‌ر دامه‌زراندنی داموده‌زگاگان. ئەمه‌ش واده‌کات ئەو توندوتیژییه‌ی ئهم ریکخستنه‌ له‌ کۆمه‌لگادا په‌یره‌وی لی ده‌که‌ن، به‌ ره‌وا بناسریت و به‌ سه‌ر هه‌موو ئەوانه‌دا بسه‌پینریت که‌ وا له‌ کۆنترۆل ده‌رچوون، جێبه‌جێکردنه‌که‌شی له‌ ریگای ئەو سه‌لماندن و پاساو و دادگایانه‌وه‌ ده‌بیته‌ که‌ هه‌مان سیسته‌می کۆمه‌لایه‌تی دایرشتوون.

شۆینی په‌یره‌وی کردنی ئهم توندوتیژیانه‌ش واته‌ توندوتیژی شه‌رعی، ئەو داموده‌زگایانه‌ که‌ له‌ بنه‌ره‌ته‌وه‌ به‌م مه‌به‌سته‌ ساز و ئاماده‌ کراون و له‌ گه‌ل بنه‌ما ئەمینی و قوزایی و تاوانکاریه‌کاندا. شیوازی ئەندازیاری به‌کارهێنراویان تیدا گونجیتراوه، به‌ جۆریک ده‌توانین بڵین ئهم ده‌زگا و دامه‌زراوانه، شوناسیان ئاشکرایه و رۆل و مه‌رجه‌عییه‌تیان دیار و به‌رچاوه.

به‌لام چی له‌ باره‌ی ئەو شویخانه‌وه‌ بڵین که‌ توندوتیژیان تیدا په‌یره‌و ده‌کریت، ئەویش که‌ به‌ وه‌زیفه‌ی ئەوان دانانریت و بۆ ئهم مه‌به‌سته‌ش دروست نه‌کراون، و په‌یره‌وی کردنی توندوتیژی هیچ کات له‌ به‌رنامه‌یاندا نه‌بووه‌؟

ئهم پرسیاره‌ پالمان پێوه‌ ده‌نیت بۆ بێرکردنه‌وه‌یه‌ک که‌ به‌ دووره‌ له‌ پابه‌ندییه‌ سه‌ره‌تاییه‌کان، بۆ نمونه‌ چۆن بێر له‌ په‌یوه‌ندی توندوتیژی به‌ بێناسازی ده‌که‌ینه‌وه، له‌ حاله‌تی دروستکردنی بێنايه‌کی تایبته‌دا بۆ پێشوازی کردنی خه‌لک و میوان، که‌ تیايدا بارودۆخه‌که‌ به‌ جۆریک ده‌که‌وته‌وه‌ ده‌بینی خودی توندوتیژی خۆی ده‌بیته‌ به‌شیک له‌و میواندارییه‌ و لێی جیا‌نا‌بیته‌وه، ئایه ئەمه‌ په‌یوه‌ندییه‌کی هۆکاره‌کیه‌ (السببیه)؟

یان وا پنیوست ده‌کات به‌ دوا‌ی چه‌ند جۆریکی دیکه‌ی په‌یوند یدا بگه‌رین به‌ ئاراسته‌ی ئاقاره‌ کۆمه‌لایه‌تی و ئابوری و رۆشنییری و میژوویییه‌کاندا ؟

به‌م شیوه‌یه‌ نوسه‌ری بابه‌ته‌که‌ کۆمه‌لێک پرسیار ده‌خاته‌ روو و هه‌ولده‌دات به‌ گرتنه‌به‌ری میتۆدیکی ئەقلانی، وه‌لامیکی ورد بۆ پرسیاره‌کان بدۆزیته‌وه. ده‌ستیشانکردنی پرسیار لای نوسه‌ری ئهم بابه‌ته‌یه‌ کیکه‌ له‌ هه‌نگاوه‌کانی لیکۆلینه‌وه‌که‌ی و پاشان وه‌ک خۆی ده‌لێت به‌دوا‌ی وه‌لامی ورده‌وه‌یه.

هه‌موو شۆیتیک هه‌لگری پێوه‌ر و به‌هاگه‌لێکی تایبته‌ به‌ خۆیه‌تی، ئەو خه‌لکانه‌ش که‌ له‌و شۆیتهدا ده‌ژین یان کارده‌که‌ن درکیان به‌مه‌ کردوه‌ و له‌گه‌لی دا ژیاون. لێره‌دا گه‌ر بیته‌ و سه‌نته‌ری شار به‌ نمونه‌ وه‌ر‌ب‌گ‌رین، ده‌بینین له‌ویدا به‌هاکان گوزارشت له‌ ده‌زگا و دامه‌زراوه‌ ده‌ست رۆیشته‌وه‌کان و ده‌سه‌لاتیک ده‌که‌ن به‌ هه‌موو ره‌مز و بێناو باله‌خانه‌کانی ناوییه‌وه‌. به‌لام گه‌ریته‌ و رووبکه‌ینه‌ ده‌وروبه‌رو که‌ناره‌کان ، ئەو ناوچانه‌ی له‌ سه‌نته‌ری شاره‌وه‌ دوورن، ده‌بینین له‌ویدا چه‌ند ره‌مز و نیشانه‌یه‌کی دیکه‌ ئاماده‌یان هه‌یه‌ و ئەندازیاری بێناسازیش تیا‌یاندا به‌ هه‌مان شیوه‌ جیا‌وازه، سه‌رباری ئهم جیا‌وازییه‌ش هێشتا ده‌بینی دوور و نزیک له‌ ژێر چاودێری سه‌نته‌ری شاردایه‌و جیگای چاوتبیرینییه‌تی.

وه‌ ئه‌گه‌ر بیته‌ و ئەندازیاری سه‌نته‌ری شار به‌ هێزی ئیراده‌ی ده‌سه‌لات و ره‌مزه‌کانی ئەو ده‌سه‌لاته‌ دابنریت ، ئەوا ئەندازیاری بێناسازی ده‌وروبه‌ری شار به‌ مه‌حکومکراوی ده‌میتته‌وه‌ به‌ ده‌ست ویتا‌کردنیکی ده‌سه‌لات خوازانو بابه‌تی، هه‌روه‌ها بیروباوه‌ره‌ وه‌زیفیه‌کانی و ره‌وا‌یه‌ ئابورییه‌که‌ی، له‌ پال ته‌حه‌کومکردن به‌ ئیراده‌ی تاکه‌کانی ناوییه‌وه.

لەم چوارچێوەیەدا دەتوانین دوو نمونە بەئێنە بەر چاوی خۆمان : نمونەیک لە فەرەنسا کە بە نیشتهجێبوونی ئابوری (HLM) ناسراوە، ئەوێکەشیان لە ولاتە یە کگرتوووەکانی ئەمریکایە و بە پرۆژە

(Projects) ناسراوە. هەردوو نمونەکەش بە مەبەستی چارە سەرکردنی گرتی نیشتهجێبوون هاتنە کایەو، بەلام لەسەر بنەمای جیاکاری، واتا خەلکی سودمەند لە نیشتهجێبوونە ئەوانە بوون کە دەسەلات و دامودەزگاگان لە دەرەوێ خۆیان حیسایان بۆ دەکردن و بە بیگانەیان دادەنان جا ئەمە بە هۆی رەنگیانەو بیت یان رەگەزیان یاخود دین یا ولاتی بنەرەتیانەو بیت.

بەم شێوە یە ئەو بینا و نیشنگانە بوون بە جیگای کۆبوونەو و کەلە کە بوونی خەلکی لە چوارچێوەی شورەیکەدا، خەلکیک لە رووی رەگەز و کولتورییەو لە نیوان خۆیاندا هاوشتیوە و لە بەرامبەر چینی خاوەن هەژموونی گۆمەلگاشدا دژ و جیاوازن.

لە نیوان پلە بەندی کۆمەلایەتی و جیاکارییەکاندا بە جۆریک ئەو پەيوەندییە دەدۆزینەو کە لە بە کارهێنانی تەکنیکی و ئەندازیاری و ئابوری تەرخانکراو بۆ پانتایی دیاریکراوی هەر بەلخانەیک (شقە)دا تەسکی و بەرتەنگی خۆی دەرەخات، تاکو بە رووی هیچ ئاقاریکدا نەکریتەو، لێرەدا ئەو بەلخانەو بینایانە لە سەنتەری شار و خزمەتگوزارییەکانی دادەبڕین و بە سەر دانیشوانە کەیدا زیاتر و زیاتر تەسک دەبنەو و پێش بە هەرچەشنە کرانەوێک دەگرن.

لەو نمونەییەکاندا کە هەردوو یۆتۆهری ئەمەریکی واکانت (wacqant) و بۆرجوا (bourgeois)، لە توێژینەو کانیاندا پێشکەشیان کردوو دەبینین کەوا چۆن رەگەزو رەنگ، لە کۆمەلگای چینیەتی و رەگەزبەرتی ئەمریکیدا رۆلی خۆیان دەگێرن بۆ جیاکردنەوێ ئەوانە ی کە رەشن و بە رەگەز ئەمریکی نین لە گەل دانیشوانە ئاساییە کەدا، هەرۆک چۆن جیاکاری دە کریت لە نیوان خودی ئەوانەدا کەوا لە باشوری شیکاگو یاخود لە کۆمەلگە ی نییۆرک دا نیشتهجین، ئەمە لە لایە کە لایەکی دیکە شەوێ ژبانی ئەو خەلکانە لەو شوێنانەدا کە دەبینی دانیشوانی ئەم شوێنانە رۆژانە رووبەرۆوی شێوازه جۆربەجۆره کانی نوندوتیژی دەبنەو، خیزانەکان بە هۆی تاوانە جۆربەجۆرهکان و ماددە بێهۆشکەرەکان و باندەکانی مافییاو رۆلەکانی خۆیان لە دەست دەدن، هەرۆک دەرکەوتوو زۆر جار ئەو باندانە ی مافییاکان خۆیان لە ناو خۆیاندا رۆلی خیزانیک دەگێرن، سەرەرای بوونی ژمارەیکێ زۆر لەو خیزانانەش کە دووچاری هەلۆهشانەو هاتوون.

حالی ئەم گەرەکانە یان وەک ئەوێ ئەمریکیەکان پێی دەلین (the projects) ئابەم شێوەیکە، شانۆیکە بۆ نمایشکردنی شێوازی جیاگیا لە توندوتیژی، بۆ هەموو ئەوێ لە دەرەوێ یاسادایەو بۆ هەموو ترسناکیە ک.

گرتنە بەری ئەم ریزەووش دەتوانین وەک بەرچە کرداریکی ریشەیی تەماشای بکەین لە لایەن ئەو شوێنانەو بەرامبەر بە پشتگوێخستن و بە پەراویزخستنیان لە لایەن مەرکەزەو کە هەموو دەرەتانیک لەبەر دەمدا داخستوون و ماناکان لە دەرەوێ ئەوانەو بەرەمەدەهینریت، سەرباری ئەمەش ئەم بیرکراو و لە پەراویزکەوتوانە نایەلن پرۆسە کە هەرۆا بە ئاسانی و بە سەردانواندن تەواوێ ئەوان بەرێو بەچیت، بەلکو ئەوان لە ریگای پەیرهویکردن لە توندوتیژی لەناو خۆیاندا و بەرامبەر بەوانی دیکە دەست دەکەن بە دووبارە بەرەمەدەهینانەوێ ماناکان، هەردوو توێژەری ناوبراویش لە لیکۆلینەو مەیدانییەکانی خۆیاندا ئەمەیان نیشانداو کە گەنجەکان هیچ توانەیکە دیکەیان لە بەر دەست دا نییە جگە لە پەیرهویکردن لە توندوتیژی کە بە هۆیەو درێژ بە ژبانی خۆیان دەدن و لە پال ئەوێشدا خەسلەت و تاییەتمەندی ئەم گەرەکانە شەرعیەت بەو توندوتیژیە دەبەخشن.

جا ئەگەر بیت و ئیستا بگەرینەو لای پیناسە ی کەممان لە ئەندازیاری پیناسازی، کە دەلیت ئەندازیاری پیناسازی ویتاکردنیک چۆنایەتی و چەندایەتیە بۆ ئەو بواری وەزیفە کە ی بەرەمەدەهینانی شکل و شێوەیکە کە ماناو و کەش و هەوای پێویست بەرەمەدەهینیت، ئەویش لە ریگای تاییەتمەندییەکانی بواری کەو ئەو چالاکییانە ی کە دەیاناسیت. بۆ نمونە ئەگەر بگرینەو بۆ حالەتی (the projects) کە باسمانکرد دەبینین لە بوونی خۆیدا قەرزاری ئەو ئیرادە سیاسیە کە ئەوێ هێناو تەبوون، و بەلخانەو بیناکان گوزارشت دەکەن لە چەند شێوەیکە ئەندازەیی کە لە چەند هیلکی بە کە بەدوای یە کداهاتودا پیکهاتوون، وایان لی دەکات وەک ئەوێ لە ناو بواریکی داخراودا بن و بە شورەیک دەورەدرابن کە نایینریت، بە لام هەن.

شوقەکانیش بەگۆرە ی ویتاکردنیک وەزیفانە ی سەرەتایی بیناکراون، هەرچی بواری گشتیە کەشە لە شێوە ی باخچەکاندا کە بۆ زیندوکردنەوێ پەيوەندی و هاوکاری نیوان دانیشوانە کە ی سازکراو، ئەوا هەر زوو پشتگوێ دەخریت و وەزیفە سەرەکیە کە ی

خۆی له بیر دەکات، چونکه روحه ئەندازییارییه که، که بەش بەشکردن و دابرینی کیانه کان له خۆ دەگریت وا دەکات ئەم جوړه فهزایانه بیسوود بن و دانیشتوانه کهشی هیچ بەشدارییەکیان له ویناکردنی بیناسازییه کاندانەبووه بەلکو بەسەریناند سەپینراوه. بەلام بە دلنیاپییهوه مەبەستی بەرنامە دارپێژەرانى ئەو شویتنە یاخود ئەو پرۆژەیه ئەوه نەبووه که لەو حالەتەى ئیستا تیايدا دەزى، بەلام رێرەوه کۆمەلایەتى و سیاسى و کولتورییه کان، وایانکردوو ئەم بەلخانە و گەرەکانە لەلایەن چینه مامناوەندەکانەوه چۆل بکریت و لە لایەن دەسەلاتیشەوه لە بیربجیتەوه و بپتە شانۆیەک بۆ ئەو توندوتیژییهى پۆلیس پیرەوى دەکات، ئەمانە ئەو گەرەکانەن که ئاستى دابراویان گەیشتۆتە ئەو رادەیه که زمانى تايهت به خۆيان هەبیت، له کۆتاییشدا هیچ شتیک چاوهروان ناکریت جگە لهوێى که توندوتیژی سوارى سەرى هەموو شتیک دەبیت، تا وایلی دیت گرتوخانە دانیشتوان و گەرەکان دەچنە نیو ویتەیه کی دیاریکراودا.

هەرۆک نوسەر دوپاتى دەکاتەوه، ئەگەرچی لە سەرەتادا مەبەستى بەرنامە دارپێژەران و سیاسەتمەداران ئەوه نەبووبیت که ئیستا لەم واقعەدا بەرچاو دەکەویت، بەلام ئەو دیدە مەرکەزیه هەژمونابووه و چۆنییهتى سەیرکردیان بۆ دانیشتوانى ئەم شویتانە وایکردوو ئەم واقعە پیتە پیتەوه، هەرۆها بوونی خەیاڵدانیکى له پيشینه لەلایەن کۆمەلگاوه بەرامبەر بەم گەرەک و شویتانە، گەنجەکانى نیشته جى بووى ئەوى هان دەدات بۆ بەردەوامبوون لەسەر لادان و توندوتیژی، ئەوان دەلین مادام روانینی کۆمەلگا بەرامبەر بە ئیمە بەم شتووه بپت، ئیمەش با بەردەوام بین..

دەربارەى ھۆتیلەکان :

پنویست ناکات وەسفی شارە دێرینەکان بکەین، کاتیک بۆ ئەم مەبەستە بیلوگرافیاىەک لە بەردەستدا هە یەو بە وردى وەسفی ژيانى ناو ئەو شارانە دەکات، بەلام سودى خۆى دەبیت گەربیت و ئامازەیهک بە گرنگیه ستراتیژی و ئابوری و کۆمەلایەتییهکانى ھۆتیل بکەین لە شارە دێرینەکانى وەک : سەلا و مەراکش و فاس . که تیاياندا گەشەکردنى شار پەيوهست بووه به وەزيفه کانی ھۆتیلەوه، چونکه ھۆتیل لە نیو هەموو دەزگا و ژیرخانە ئابورییه کەیدا پینویست بوو بۆ کۆمەکی ئەو شارانە لە دابینکردنی شەمەک و پینداویستیه کانی بەکاربردن بۆیان.

ھۆتیل شویتیک بوو بۆ بازرگانەکان و عەمباریک بوو بۆ کەلەھەکردنی شەمەک و کەرەستەکان، هەرۆک چۆن شویتیکیش بوو بۆ گریدانى پەيوهنيه کۆمەلایەتى و مالى و بازرگانیهکان. گەربیت و لە پيشدا بازارمان وەک بواریکی ئالوگۆرکردن ناسى بپت ئەوا لێرەدا قوناعیک هەبە که بە پيش ئەم بازارە دەکەویت، ئەویش قوناعى ھۆتیلەکانە که تیاياندا ئالوویرى زۆر دەکرا لە نیوان بازرگانەکانى شار و ئەوانەى لە دەوروبەرە کەیهوه دەهاتن، هەوہا ھۆتیل شویتیکیش بوو بۆ بەرھمھێنانى پيشەسازى سەرەتایى. ھۆتیل لەو سەردەمەدا جیگایەک بوو که لە پال دابینکردنى شەمەک و پینداویستیهکانى شار ئامازەى بۆ گرنگی و بايەخى شارەکانیش دەکرد.

ھۆتیل وەک شتیک که پیناسەى بکەین : شویتیکە بۆ تپەرین، بۆ تپەرینی ئەوانەى دین و دەرون و ئەوانەى بۆ ماوہیەکی کاتى دەمیتنەوه، بەلام ولامدەرەوى پینداویستیه هەنوکه ییەکانى شارە و لێرەدا بونیدای بیناسازى ھۆتیلەکان شایەدى لەسەر ئەم حالەتە دەدات، که بە گشتى قاتى ژیر زەمینە کەى تەرخانکراوه بۆ ئازەل و عەممارکردنى شەمەک و کەلوپەل، لە قاتى یە کەمیشدا رارەویکی دوورو دریز دەبپنریت و بە خالى سەرئاو یاخود ئاودەستەکان کۆتایى دپت. بە دریزای رارەوہ کەش زوورەکان بەتەک یە کتیریەوه ریز بوون و پرن لەو خەلکانەى که دەمیتنەوهو تپدەپەرن و یان ئەوانەى بۆ ماوہیەکی کاتى تیايدا نیشته جین، قاتى دووم و سییەمى ھۆتیلە کەش بەھەمان شتووه بە دوایى یە کدا دپن.

لە رووی کارگیریشەوه کەسیک ھۆتیلە کە بەرپوہ دەبات لە گەل چەند پاسەوانیک پاسەوانى لە ئازەل و کەلوپەلەکان دەکەن تا کو هیچ دزییەک روونەدات و ئالیکیش بۆ ئازەلەکان دابین دەکەن.

لەو کاتانەدا ھۆتیل بازنەپەک بوو بۆ زنجیرەپەک لە پەيوهندیە کۆمەلایەتییهکان و مانایەکی تايهت به خۆى هەبوو که بەردەوام خۆى نویندە کردوو، ئەم یە کە یە لە کاتى خۆیدا بە رۆلى خۆى هەلدەستا، بەلام بە ھۆى سەرھەلدان و ھاتنەژوورەوى چەند شینواییک یاخود چەند رپچکە یە کى دیکەى بەرھەمھێنان و بە ھۆى وەرچەرخانى پەيوهندیەکانى شار بە دەوروبەرە کە یەوه، وردە وردە لەو رۆلەى خۆى پاشەکشەى کرد، بە تايهتەى ئەو گۆران و وەرچەرخانەى کە بە ھۆى سیاسەتى داگیرکارانەى فەرەنسییەکانەوه بە سەر کۆمەلگای مەغریبى دا ھات، تا وایلی ھات ھۆتیلەکان چى دیکە نەیاندەتوانى ئەدای جارانیان ھەبیت لە

جی به جیکردنی وهزیفه کانپاندا و وهرچرخانیکی ئهوتۆ بهسهر ئه و بینایانه داهاات که له گه‌ل سروشتی خۆپاندا ته‌واو پیچه‌وانه بوو.

ئهم هۆکارانه دهستیان هه‌بوو له‌وهی هۆتیل وه‌زیفه و نرخ‌ی خوی له ده‌ست بدات و بیته شوینی ئه‌و په‌نا به‌رانه‌ی له گونده‌کانه‌وه کۆچیانکردوو به‌ره‌و شاره‌کان، ئه‌و کۆچه‌ی له سه‌ره‌تای په‌نجا‌کانه‌وه ده‌ستی پیکردوو تا‌کو ئه‌مرۆش هه‌ر درێزه‌ی هه‌یه، شاره‌کان به‌هۆی رینگا برینیکی خیرا به‌ره‌و شارستانییه‌ت، سه‌رنجی تاک و گروپه‌کانی له گشت شوینه جیاجیاکاندا بۆ لای خۆی راکیشا تا کۆچی بۆ بکه‌ن، ئهم کۆچکردنه‌ش له لایه‌ن شارنشینه‌کانه‌وه به (عروبییه) ناوده‌بردیت.

ئیدی شاره‌کان له‌وه ده‌رچوون که جیهانی کۆن و په‌یوه‌نییه کۆمه‌لایه‌تییه ته‌قلیدییه‌کان به‌ره‌مه‌بهننه‌وه، بگره وایان لیهات سیسته‌میکی دژ به‌مه به‌ره‌م بهینن.

لیره‌دا تیورییه‌که‌ی هینری لوفیر روونکردنه‌وه‌یه‌کی زۆر ئاشکراو ره‌وانه :که هه‌ردوو بواری ته‌قلیدی و هاوچه‌رخ له واقیعه‌دا ده‌ره‌نجامی ده‌ستی‌وه‌ردانی ئیراده‌ی سیاسین و ئه‌و هیزری به‌ره‌مه‌بهنانه‌ی ئه‌وانی هیناوه‌ته ئاراهه هه‌ر ئه‌ویشه وایکردوو ئهم دووانه هه‌رگیز یه‌ک نه‌گرن و به‌دابراوی بمیننه‌وه له یه‌کتري. له پال ئه‌مه‌شدا مه‌یدانی شارستانی هاوچه‌رخ به ته‌ماه‌کارییه شارستانییه‌ته‌که‌یه‌وه و به‌و سیسته‌مه دیکارتیه‌ی هه‌به‌ته‌ی شان به شانی ئیراده‌ی پۆلین به‌ندی کردن، ده‌ست له‌و گریمانیه هه‌لناگریته که شاره ته‌قلیدییه‌کان ناتوانن ببن به مه‌یدانی مۆدیرنیته‌وه جیاکاری کۆمه‌لایه‌تی، وه‌ک چۆن ویرسس WIRTH ش ئه‌مه‌ی ده‌رخستوه سه‌باره‌ت به هه‌موو بواریکی شارستانی.

به‌لام به پیچه‌وانه‌ی وینا‌کردنه‌که‌ی یه‌که‌م که تایه‌ت بوو به پرۆژه‌کان projects له ولاته یه‌ک‌گرتوه‌کانی ئه‌مريکا، یان مۆلگه‌کانی ده‌رووبه‌ر HLM له ولاتی فه‌ره‌نسا، ده‌بینی شاری ته‌قلیدی بۆ ئه‌وه دروست نه‌کراوه تا‌کو بیته شوینی بۆ جیاکاری و دابراوی ئیتیکی و شوینی یاخود مه‌کانی بۆ ئه‌وانه‌ی که‌وا داها‌تیکی که‌میان هه‌یه. که‌چی پ‌که‌هاته‌ی شاره کۆنه‌کان ئه‌مرۆ بووه به شوین و مۆلگه‌ی چینه هه‌زاره‌کان، ئه‌مه‌ش ده‌گه‌ریته‌وه بۆ دروستبونی ئه‌و شارانه خۆیان که واده‌کات جا به شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ بیت یا ناراسته‌وخۆ ئه‌مانه هه‌موویان یه‌ک بگرن له چوارچیوه‌ی ئابورییه‌کی نابووت و بی هه‌یکه‌لدا، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا بایه‌خی خۆی هه‌یه و به سه‌ریکی دیکه‌شه‌وه ده‌بیته هۆی ئه‌وه‌ی خه‌لکه‌که‌ی وه‌ک خۆیان باوه‌ریان پینی هه‌یه زیانیکی ئاسایی بژین، ئه‌مه‌ش وامان لیده‌کات بلین شاری ته‌قلیدی زیندوو و ده‌رکه‌وتوو.

ئه‌رگه‌رچی ده‌بینین هه‌مان ئه‌و شاره له گوتاری لایه‌نه ره‌سمیه‌کان و ئاماری و سه‌رژمیرییه‌کاندا به مۆلگه‌ی هه‌ژاری و به‌هراویزخستن داده‌نریت و وه‌ک بواریک بۆ فه‌وتاندن و له ده‌ستدانی که‌له‌پووری بیناسازی وه‌سف ده‌کریته، که له‌لایه‌ن دانیشتوانی ئه‌و شوینه هه‌چ بایه‌خیک بۆ ئهم جوهره قسانه دانانریت.

ئه‌و هۆتیله‌ی ئیمه لپی ده‌کۆلینه‌وه بۆ ماوه‌ی ده‌یان سالپش ده‌بیت که خیزان و خه‌لکی زوگرتی تیا‌یدا نیشته‌جین و میژووی گه‌یشتی کۆنترین دانیشتوانی هۆتیل ئازادی ده‌گه‌ریته‌وه بۆ په‌نجا‌کان، نرخ‌ی کیری ژوریک بۆ شه‌ویک یان دووان له نیوان سی تا ده‌دره‌م دایه. ژوری وایان تیدا‌هه‌یه‌که‌ باوک و کوره‌که‌ی هه‌ر له ویدا له‌دایک بوون. له گه‌ل ئه‌وه‌شدا ئهم دیالیکتیکه ناتوانیت حاشا له‌و دابرا‌نه بکات که له نیوان رابردووی باوک‌ه‌کان و ئیستای رۆله‌کانپاندا هه‌یه، ئه‌مه‌ش به‌قوولی ده‌گه‌ریته‌وه بۆ ده‌ستی‌وه‌ردانی فاکتوره میژووی و ئابوری و سیاسی و شارستانییه‌کان، هه‌روه‌ک چۆن ده‌گه‌ریته‌وه بۆ ئاره‌زوو نه‌کردنی به‌ری‌توه‌به‌رو به‌رپرسیانی ئه‌و شارانه بۆ تیگه‌یشتن و دانپیانان به کیشه‌کانیان.

وه‌ک ئاشکرایه ئه‌و مه‌رجانه‌ی که پنیوست بوون بۆ ئهم جوهره ریکحستنه‌ی پینشو له زبانی کۆمه‌لایه‌تی دا، ئه‌مرۆ داتا‌شراون یاخود هه‌ر نه‌مان، له تواناشیاندا نه‌ماوه بتوانن هه‌مان سیسته‌می کۆمه‌لایه‌تی پینشو بگێرنه‌وه.

ئه‌و هۆتیلانه‌ی رۆژیک له رۆژان گه‌واهی‌ده‌ر بوون له‌سه‌ر زبانی شار و بایه‌خی بازرگانی و ئالوگۆرکردن تیا‌یدا، ئه‌مرۆ بوونه‌ته شوینی نیشته‌جیبوون، له کۆتاییشدا ئه‌نجامه‌که‌ی ئاشکرایه ته‌نانه‌ت زۆریش ساده و ساکاره، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که ئهم ساده‌یییه ئالۆزی ناو بینا‌که ، له گه‌ل په‌یوه‌ندییه‌کانی به‌و جیهانه‌ی که تیا‌یدا ده‌ژی و ئه‌وانه‌شی تیا‌یدا نیشته‌جین ده‌شاریته‌وه.

شاری کۆن وه‌ک ئه‌وه‌ی له خه‌یال‌دانی مه‌غریبیدا ده‌رده‌که‌وتیت، زنجیره‌یه‌که‌ له ویتاندن و پابه‌ندییه جیا‌واز و له یه‌ک چووه‌کان : شوینیکه پره له یادگاری و بیره‌وه‌ری فه‌ردی و به‌کۆمه‌ل، له پاشماوه‌یه‌کی بیناسازی میژووییه‌وه بۆ شوینیکه که گوزارشت له دوا‌هه‌من پینشکه‌وته‌کانی بواری ئاوه‌دان‌کردنه‌وه و بیناسازی شارستانی ده‌کات، به‌م جوهره‌ش وینه‌ی شار له ئاستیکی پۆزه‌تیفدا ده‌میننیه‌وه. به‌لام له ئیستادا بوونی هۆتیل له نیو شاردادا گوزارشت له حاله‌تیکی ریزیه‌ر ده‌کات و هه‌لگری سیمایه‌کی نیگه‌تیفه‌و له خه‌یال‌دانی مه‌غریبه‌کدا دژبه سیمای پۆزه‌تیفی شار راده‌وه‌ستیت.

ھۆتیل مزگەوت نىيە تا بەھاكاني گروپتىك بەلای ھاوكارىو تەزامونىكى ئەندامى راکىشىت و واىكات ھەموو تاكەكانى لە يەك جەستەدا يەك بگرن كە ئەوئىش جەستەى ئومومە/گروپە. ھەرۋەھا ھەمامىش نىيە تا ھەمووان بە يەكسانى و بە بى بوونى ھىچ پەردەيەكى كۆمەلەيەتى جەستەى رووتى خۇيانى تىدا بشۆن، ھەرۋەك چۆن بازارىش نىيە تا لە رىنگاى ئالوگورە بازىرگانىيەكانەو پەيوەندىيە كۆمەلەيەتتەكان تىدا بچىرىت، ھۆتيل شوئىتىكى گىشتى نىيە و ھەرۋەھا نىشىنگەيەكى خىزانى ياخود فەردىش نىيە تاكو بىتتە بواريك بۇ ژيانى تايەتى سۆزدارىو دوور لە بوارى گىشتى، ئەگەرچى بىت و مل بۇ ھەندىك لە پىنۋەرەكانىشى بدات. ھۆتيل تەنيا بۇ ئەو ھەيە كە ئەگەر زۆر ناچارىن وەسفى بگەين دەلىين : ھۆتيل وەك پاشماو ھاوئەو، وەزىفە سەرەككىيەكەى خۇى نانسىت و پەيوەندىشى پىنۋە نەماو، بگرە ھەر لە بىرى كروو، ھۆتيل گوزارشت لە شكُل و شىوہى تاكانەيى ئەوى دىكە دەكات، بۇ دواھەمىين شار بە ھەموو دامودەزگا و دامەزراوەكانى ناويىو. ئا لىرەدايە كە يەككىك لە رەھەندەكانى توندوتىزى تايەت بە ھۆتيل پىكھات.

نەخشەسازى بىناسازى ھۆتيلەكان، بەدرىژايى سەدەكانى رابردو، ھەمىشە بەلای بىرۆكەى كرانەو و دىدار و چاوپىكەوتنە جوړبەجوړەكان دەچوو كە واىكردبوو ژيان تىياندا دەولەمەند و رازاوەبىت. شوئىتىك بوون بۇ وەستانى كاتى و پشودان و خۇبوژاندننەو، بەلام ئەو وەزىفانەى كە ئىستا ژماردمان و دامانە پالەر ھۆتيلەكانى سەدەى بىستەم وايلىكردىن لەوودا چريان بگەينەو كە بلىين پرن لە ژيان و بوژانەو و چالاكى، ئەمرۆ ئەوئەيان تىدا ناينىت و ئەو وەزىفەيەيان دۇراندو. كە وەرچەرخانە مېژووويەكان ئامازەيەكان بۇ بەجى ھىشتووين ناگونجىت لە گەل ئامازەبوكراو سەرەككىيەكانى خۇى، بەلكو بەلای شتىكى دىكەدا دەچىت.

ھۆتيلى ئەمرۆ لەدركى مەغرىبەكاندا بەلای كۆمەلەيك شتى دىكەدا دەچىت كە بەدلىيايەو خراب و نىگەتىفن، گەر ھۆتيلەكان لە رابردوودا ئەو بۇارە كراوہە بوون كە پىشوازيان لە خەلك و بازىرگانان كرىتت ئەوا ھۆتيلە ئامازەبوكراو كەى ئەمرۆ بەلای واقىقىكى دىكەدا دەچىت، ھۆتيلى ئەمرۆ ماناى شوئىتىكى ترسناك و سلوكىكى خراب و ناشايستەو فەوزاو تىكدەرەيەكى گىشتى و ناامادەيى ياسا دەگەيەنىت دەگەتتت. ئەمەش تەواو پىچەوانەيە لەگەل دەولەتى ياسا ھەلچىراو لەسەر بنەماى ئاسايش و پارىزگارىكردى تاكەكان ئەوئىش نەك ھەر تەنيا لە بىنگانەو خەلكى دىكە بەلكو لە خودى خۇشيان، كە چاودىرى مەيلە غەرىبە ئازەلىيەكانيان دەكات تا سنورى خۇيان نەبەزىتن.

بەم شىوہە ھۆتيل دەبىتتە رەتكەرەوہەكى بە تەواوئەتى ياسا جەختكردەوہەكى تەواو لەسەر ھەمووئەو شتانەى كە ئازەلىين.

بەلام ھەر بۇ زانىارىش ئەم بارودۇخە ماناى ئەو نەگەتتت كە ئىدى بەرووى ئاقارىكى شۆرشگىرىدا دەكرىتتەو وەك ئەوہى لە حالەتى فەرەنسى ياخود روسى يان ئىراندا روویدا، وانا بەرووى ئاقارىكدا ناكرىتتەو تىدا ياسا ك رەتبكىتتەو لە پىناو ھىنانە كاپەوہى ياسا كى تازە لە جىگای دا.

بەلكو لىرەدا ئەو رەتكردنەوہە بۇ ياسا تايەتە بەو ھۆتيلە كە بە سەرىكى دىكەو رەتكردنەوہى خودى خۇيەتى، لەوہ زىاتر شتىكى دىكە نىيە، مەترسىيەكەشى ئالىرەدايە.

بەلام ئايا ھۆتيل شوئىتىكى ترسناكە بۇ كى؟ دواتر ئەو ترسناكىيە وەك ئەوہى كە ھەستى پىندەكرىت مەسەلەيەكى كۆمەلەيەتى و سىياسى جىددىيە، مادام بەرھەمەتتائىكى كۆمەلەيەتى لە ئاراداھەيە بۇ ئەم ترسە لە ھەندىك شوئىتدا وەك : دامەزراو و دامودەزگاكان و ھىندىك لە گەرەكەكان. ئەمانە ئەو شوئىتانە كە دانىشتوانەكانيان لە نىو وىتە و حوكمە پىشنىيەكاندا زىندانى كراون، كە لە كۇتايىدا ئەمە پالىان پىنۋە دەنىت تا ئەم وىتانە لە سەر خۇيان قبول بگەن و دووبارە بەرھەمى بەيئەنەو. تا وايلى دىت مەودايەكى زۆر بەدى ناكرىت لە نىوان حوكمدان بەسەر شوئىتدا لە گەل حوكمدان بەسەر خەلكە كەيدا. لەم روانگەيەو خەلكى ئەم شوئىتانە خەلكانىكى ھەمەجى و پىس و لادەرن لە گىشت ياساكان. لە كاتىكدا بۇ حوكم و بىرارە ئەخلاقيە ئامادە كراوہكان گرىنگ نىيە كە ئەم خەلكانە بىن بە قوربانى، چونكە چاوە كۆمەلەيەتتەكە ھەر ئەو دەبىنىت كە دەبىنىت و ھىچى دىكە.

بەراى من لىرەدا نوسەر قامك لەسەر خالىكى گرىنگ دادەنىت، ئەوئىش ستەمى كۆمەلەيەتىيە، كە رۇژانە دەرھەق بە دانىشتوانى ئەم ھۆتيلە دەكرىت و دووبارە دەبىتتەو. ئەو ستەمى كەلە حوكمە بەھايەكانى كۆمەلگايەكەو سەرچاوى گرتووە و بە ھىچ شىوہەك ئاگادارى جىھانى تايەتى ناو ھۆتيلەكە نىيە، راى ئەو كۆمەلگايە بەرامبەر بەم ھۆتيلە و دانىشتوانەكەى ناوى بەگىشتى لە تاكە خەيالدانىكى پىشنىيەو سەرچاوى گرتووە و ئامادەش نىيە دەستى لى ھەلگىرىت.

مۆرفۇلۇژىي شۈبھىگە :

ئەو كۈچەيەي كە لە باشورى شارەكەو بەرەو ھۆتېل ئازادى دەروا، ھاوسنورە لەگەل بازارى ناوھندى، ئەو بەشەي شار كە لە سەرەتاي سەدەي بېستەمدا دروستكراو، بەلام ھېچ يادەوھىيە كى مېژوويى ھاوبەش و ھېچ شۈبھىوارىكى تېدا بەدى ناكرىت، ھەندىك لە خەلكى شارەكەش وەك شۈبھىكى سەير و سەمەرە چاوى لىدەكەن كە بواريكى شارستانى مېژوويى راستەقىنەي شىواندوو. سەرھەلدانى ئەم بۆچونەش رەنگە ھەر پەيوھندى بە ناو و ناوھەنگى ھۆتېل ئازادى يەو ھەبىت كە بەسەر ناوھەنگى گەرەكەدا كەتوو، چونكە وەك سەراوژور بوئىك وايە لە بەھا ئەخلاقىيەكاندا.

لەلايە كى دېشەو ۋەتەنى ئەو رابردوو ھەر بەدواوھىتەي و پەناگەيەكە بۆ رەگەزە ترسناكەكان كە ئەمن و ئاسايشى شارەكە دەخەنە مەترسىيەو.

ھۆتېل ئازادى وەك بېرىكى تارىك وايە، ترس لە دلې ھەموو ئەو كەسانە دەچىنېت كە لېنى نىك دەبنەو، جېھانېكە پراوپر لە نەپنى، تەننەت ئەوانەش بەلايدا ناچن كە ئەركيان پاراستنى ئەم شۈبھىيە (پۆلىس).

شورەي ھۆتېلەكە بە شىوازيكى تەقلىدى دروستكراو، نىكەي 15 مەتر بەرزە و ھېچ پەنجەرە و دەرچەيەكە تېدا نىيە و بە تەواوھتى بەسەرخۆيدا داخراو. سەير كەردنەكەي شورەي زىندان و گرتوخانە مەزەنەكانمان بېر دەخاتەو كە رېگە لە ھەلاەتنى گىراوھەكانى ناوى دەگرېت.

ئەوھى لەنىو ئەو شورەيە يان ئەو ھۆتېلەدا ھەيە دوورە لەوھى كە چاوتوانىت پەي پى بەرېت و پىنەكان رىيان بكەوتى. من لە سەردانىيە يەك بەدواي يەكەكانمدا بۆ ئەو شۈبھى، دوچارى سەرسورمان بوومەو كاتىك بىنىم كە خەلكى دېش لەو دەوروبەر و شۈبھىدا و لە چەند ھۆتېلىكى دىكەدا دەژىن بى ئەوھى بۆ تەنھا جارىكىش سەردانى ھۆتېل ئازادى يان كرىت، تەننەت دراوسى زۆر نىكەكانى ھۆتېلەكەش بە ھەمان شىو، كە ھەندىكىان بە شانازىيەو ھەس لەمە دەكەن. ھەرەك چۆن شورەي ھۆتېلەكەش واىكردوو ھۆتېلەكە بۆ دەرو دراوسىكانى شاراھ بىت و بگرە ھەر بوئىشى نەبىت، بەلام لە كاتىكدا دەبىنى لە نىو ئەم شورە سەخت و بەرزەدا جېھانېكى دىكە بوونى ھەيە، ئەوا بەراستى شايانى ئەوھىيە كە لېنى تېبگەين نەك لە دوورەو ھوكمى لەسەربدەين.

ۋەسكەردنى مۆرفۇلۇژىي ھۆتېلەكە كارىكى قورسە كە لە بەر چەند ھۆيەكى عەمەلى ناتوانرېت بە وردى رووبەرى ھۆتېلەكە دەستىشان بىرېت، بەلام وادىتە بەرچاو كە زىاتر بىت لە 100 مەتر دووجا، درېژى شورەي ھۆتېلەكەش 28 مەترە و لە ناوھەراستىدا دەرگايەكى گەرەھەيە و زۆرتر لەھى بەندىخانەكان دەچىت.

كاتىك دەچىتە ناوھە، رارەويك لە بەردەمتدا ھەيە لەو رارەو دەچىتە ژوروى كە ئەمبەر و ئەوبەرى بەو ژورانە دەورەدراو كە رووبەرى ھەريەكەيان لە نىوان 2م*3م دايە، لە كۆتايى رارەو كەشدا ئاودەستەكان بەدى دەكەي كە بۆنىكى زۆر ناخۆشيان لى بەرزەبىتەو و كونە لوتى مرؤف دەكزىتنەو كەچى سەير لەوھەدايە خەلكەكەي ئەوھى ھەست بەم بۆنە ناكەن و پىنى نارەحت نابىن.

ئەم رارەو شۈبھىكە تارىك و شىدار، چەند شۈبھىكى ئەم رارەوھش بە كەلوپەل و پىنداويستى دانىشتوانەكەي داپۇشراو، بە جۆرىك ئەگەر پىندا تىدەپەرى ھەست دەكەي لە نىو كۈچەيەكى لەندەن دا دەخولىتەو كە شارل دىگنر باسى كىردوو يا ئەوھى كە كارل ماركس بە كۈچەي پەنابەرە ئىرلەندىيەكان ناوى بردوو.

لە كۆتايى رارەوي دووھى ناو ھۆلەكەشدا بىرىك ھەيە، بەلام ھەر لەگەل مردنى خاوەن ھۆتېلەكە كاك ئەحمەد لە سالى 1987 دا، بىرەكەش پىرېوھتەو.

ھۆتېل ئازادى بە نەھمى سەرزەمىنىشەو لە سى نەھم پىكەيت، 107 ژوروى ھەيەو ھەموو ئەو ژورانەش بەسەر چەند رارەويكدا دابەش بوون، بەرىنى ھەر رارەويكىش نىكەي مەترىك دەبىت.

لە نەھمى يەكەمىشدا رووبەرىك ھەيە كە لىوھى بەرز دەبىتەو بەرەو نەھمى دووھم و سىھم، ھەرچى ئاودەستەكانىشە ئەوا گىرنگىر و كارىگەرترىن شۈبھى لە ھەرسى نەھمەكەدا سەربارى ئەو بۆنە ناخۆشەي كە لىيانەو بەرزەبىتەو ۋايشيان لى براو، بە تايبەت دواي بەكىشەھاتنى دانىشتوانى ھۆتېلەكە لەگەل ۋەرىسەكانى ئەو ھۆتېلە. شۈبھى ئاودەستەكانىش لە رووى ئەندازىارىيەو رىك دەكەوتە سەنتەرى ھۆتېلەكەو كە ھەموويان لىي دادەنېش، بەم شىوھە دەبىنى

ئاراستەى ھەموو رارەوھەكان رووى لە ئاودەستە گشتیەكانە، كە ژيانى رووتیمان وەبیر دەخاتەو (ZOE)، تەنانەت ھەندىك لە دانىشتوانى ئەم شویتە وایدەبىنن كە وەكو ئاژەل ژيان دەكەن بى ئەوھى ھىچ دەرەتانیكى رزگاربوونیان لە بەردەمدا ھەبیت. ھۆتیل ئازادى لیوانلیوھە بە ژيان و جموجۆل، خیزانەكان لە 60% ى دانىشتوانەكەى پىكدەھىنن، تىپاندا ھەيە لەوى لە دایك بووھ و ھەر لەویش نىشتەجى و گەورە بووھ، سەربارى گشت باروودۆخە ناخۆشەكان.

لە نىو دانىشتوانەكەیدا مندالان زۆرىنەن كە لە ھۆتیلەكە ناچنە دەروھ مەگەر بەمەبەستنى چونە خویندنگا يان شت كرىن بۆ گەورەكان يا ئاوهیتان نەبیت، گەنجەكانیش ئەم شویتەيان بۆخۆيان كرددوھ بە شویتى يارىكردن : يارى قومار و كىشان و فرۆشتنى ماددە سركەرەكان و دانىشتن و چای خواردنەوھ، زۆرىش پروو و قسەناخۆشن.ھەرچى ژنەكانن جلە شۆردراوھكان ھەلدەخەن و ھەمىشەش لە ناوخۆياندا لەسەر مندال و مێردەكانيان قرە و دەمەقالبیانە.

ھۆتیلەكە جىگای سەرھەلدان و تەقىنەوھى شەر و مەملانىكانە كەوھك چۆن لەناكاو سەرھەلدەدەن ھەرئاواش لەناكاو چارەسەر دەبن، بەلام بە زۆرى ئاودەستەكان دەبنە ماىھى نانەوھى ئەو شەر و كىشە و ئازاوانە، ئەم ئاودەستانە بەدیوارىك شاردراونەتوھە بەلام دەرگاىان پىوھنىيە، كاتى خۆى دەرگاى ھەموو ئاودەستەكانيان بەدەستى ئەنقەست رامالى وەك بلىنى تۆلەسەندنەوھ بىت لە دانىشتوانى ھۆتیلەكە و دەستىكى ناديار لە پشتى ئەم كاروھە بوو. ئاودەستەكان لەگەل ئەوھى بەدیوارىش دەورەدراون كەچى ھەر جىگای چاوتىرىنى ئەو چاوانەن كەوا لە سەبركردن ناوھستن، بۆيە بەگشتى كچ و ژنەكان لەكاتى بەجىگەياندى پىداوېستىيەكانياندا بۆ پاسەوانى كرددن لەيەكتر يەكترى بانگ دەكەن.ھەندىك لەو چاوانە بە زەبرى تەماشاكردن پراكتىزەى جۆرىك لە توندوتىژى دەكەن،بەتايبەت بەرامبەر بەژنان، چونكە پىاوان گوى نادەنى و ھەركاتىكى بىانەوېت پشت لە دیوار دەكەن و پىوېستى خۆيان بەجى دەگەتەن، ئەوان خۆيان خۆيان دەپارىژن لانى كەم لەكاتى مېزكردندا دەتوانن بەپىوھ مېز بكەن، بەلام كاتىك ژنىك بەمەبەستى بەجىگەياندى پىوېستىيەكانى خۆى دادەنىشتن ئەوا ھەر زوو دەزانریت و خىرا چاوهكان بۆ لای خۆى رادەكىشیت.

مۆرفۆلۆژىاى ھۆتیل ئازادى بۆمان دەردەخات كە ئەم ھۆتیلە جگە لە ناو ھىچ تايبەتمەندىيەكى دىكەى ھۆتیلیكى تەقلیدى تىدا نىيە، ھۆتیلیك لە سالى 1895 ھوھ دروستكراوھ بەلام ناتوانیت بىتتە شاىەدحالى مېژووېيەكى پرىشنگدار.بەلكو يادەوھىيەكە لە ئىستادا، يادەوھى ژيانىكى سادەوساكار، كە دیوارە شىدارەكان و دەرگا شكاو و وىلكراوھكان نىشانەدەرى ئەم حالەتەن، بەلام ژيان ھەر بەردەوام دەبیت وەك ئەوھى ھەموو شتىك لە جىگای خۆیدا بىت.

رووبەرى زۆربەى ژوورەكانى ئەم ھۆتیلە لە نىوان 2م پانى و 3م درىژى داىە، لە گەل ئەمەشدا ئەمە بەگوېرەى كۆنى و تازەبى دانىشتوانەكەى دەگوېریت. وەئەگەر بىت و تىبىنى ژيانى تاكىكى ھاوچەرخ بكەين لەو خانوھى كە تىپادا دەژى دەبىنى خانوھەكەى داىەش بووھ بەسەر چەند بەشىك و ھەربەكە لەم بەشانەش وەزىفەى تايبەتى خۆيان ھەيە، كەچى دەبىنى دانىشتوى ناو ئەم ھۆتیلە لەو تاكە ژوورەى كە ھەيەتى بە ھەموو شتىك ھەلدەستىت : دایك و باوك و مندالەكان تىپادا دەخەون، كە خیزان ھەيە زياتر لە شەش مندالى ھەيە، سەربارى ئەوھش ھەر لەو ژوورەدا مېواندارى لە مېوان دەكەن و ھەر ئەو ژوورەش جىنى چىشت لىتان و خواردن و نوستنە، لەم ژوورەشدا ژيانى خیزانى و سۆزدارى دروست دەبیت.

ئەم ژوورانە بەرادەيەكى زۆر تەنگ و تەسكن، كە رىگە بەرووى ھەموو كرانەوھو تەوماشاكردنىكدا دادەخات و جەستە بەتەواوى ماندوو و شەكەت دەكات و رووحەكان ئازار دەدات. ژيانى رۆزانەى دانىشتوانى ئەم ھۆتیلە پىرە لە رق و كىنە و ھەلچون و تورەبوون، چاچ لەكاتى ئامادەكردنى خواردن داىتت يان لەكاتى نوستن يان چوونە سەرئاو، جگە لەم ركبوونەوھ و ھەلچونە بنەرەتییەى دانىشتوان لەناوخۆياندا، جۆرىكى دىكەش لە توندوتىژى دەبىنى كە ئەمەيان پەيوھندى ھەيە بە سلوكى دانىشتوا نەكەى ئەوى لە ناوخۆياندا وەك بەرزكردنەوھى دەنگى رادىو و رىكۆردەر، خواردن و خواردنەوھى ماددە سركەرەكان و ئالكھوول وھتد.

زیندانیی ئازادی :

ژیان له شوینیکی ئاوا داخراو به سهر خۆیدا و به خهرجیه کی زۆر کهم که تیایدا سهرچاوهی نان پهیدا کردنه که ناشهرعیه، وا دهکات که ئەم شوینته به ناوهندیکی گهندهل و ههمه جی و خۆبه رست بناسریت. خه لکی ئهوی له پال جوریک له ئازادی دا دهژین که یه کیک له دانیشتوانی ئەم شوینته به ناوی بوبه کر ناو له م ئازادی یه دنیت ئازادی نینگه تیف، که ئیمه پینی ده لاین ئازادی یه کی پیس.

لیره دا کیشه که ئەوه نییه که خه لکی ئەم شوینته دان به به ها و عورفه کۆمه لایه تیه کاندانا ناین، به لکو له و مهرجه نامرۆبیانه دایه که خه لکه که ی له گه لی دا راهاتوون، ئەمانه ن ده بنه فاکته ری ته واو بو توندوتیزی.

خودی ئەو شوینته ی باسی ده که ین گوزارسته له به په راویز کردن و پشتگوئی خستن و رق بوونه وه ی کۆمه لایه تی، جبهانی یزنه گرتنه له یاسا، جیهانی که له کیشه و ئازاوه، که جوریک له ئازادی ناشرین وه ک نفره ت به سهر دانیشتوانه که یدا ده سه پینیت، له گه ل بارگرانییه ک که ههر ده بی هه لی بگرن. که ئەمه حاله تیکی ته واو ئازه لی یه (ZOE) به بی هیچ تواناییه ک بو په نابردنه بهر دۆخیکی مه ده نی.

له راستیدا ئەمه ئازادی یه کی ماندوو هینه ره چونکه له جیهانیکی کۆمه لایه تی که مته رخه م و بی موبالاتیدا بلاوده بیته وه : تیایدا ئیمه ئازادین له وه ی که خۆمان بکوژین و له ناوبه رین، ئیمه ئازادین له وه ی به وجۆره بژین که خۆمان ده مانه ویت، قه رزاری هیچ لایه ک نین و هیچ جۆره بهر په رسیاریتییه ک به رامبه ر به ئیمه له گۆردناییه، هیچ شتیک ئیمه نابه ستیته وه به کۆمه لگاوه، ئیمه ته ماشاکاریکی ئازادین که ده بینین ژیا نی ئەوانی که به پیشماندا تیده په ریت. ئەو ژیا نه ی چیتراوی کۆمه لیک له ئامازه و ئامانجی مه شروع به لای دانیشتوانی هۆتیل ئازادی یه وه.

ئهنه زیا ری بیناسازی ئەم هۆتیل به جوریک سازکراوه که خۆی له خۆیدا وه زیفه ی لادان و توندوتیزی پی به خشیوه، وه هه موو هه ولداینیک بو رزگار بوون له دۆخی ته ماشاکاریکی نینگه تیفه وه یو به شداریکردن له بهر هه مه پینانی ئامازه کاند، له ده ره وه ی ئامازه خراپ و ناشرینه کان، به هه ند وه رناگیریت. به م شیویه ئازادییه کی ته واو له زیان گه یاندن به خۆت و به کهسانی دیکه، ئازادی ژیا ن به سه ربردن وه ک ئازه ل له بهرده م که مته رخه مییه کی گشتی دا، هه ر ده مینیته وه.

که وایه ئەمه بووبه ئازادییه کی خراپ و توندوتیز، له بهر ئه وه ی هیچ بهر په رسیاریتییه ک له ئارادا نییه به رامبه ر به لایه نیک یانیش هی لایه نیک به رامبه ر به ئه و.

شوینی توندوتیزی و توندوتیزی شوین :

ئایا ده توانین بلاین هۆتیل شوینیکه بو پهیره ویکردن له توندوتیزی، بو نمونه وه ک زیندان؟ ئەگه ر بیت و له هه ر نه خشه یه کدا ره چاوی دابه شکردنی کۆمه لایه تی بکه ین، که بو هه ر داموده زگا و دامه زراوه یه ک رۆل و توانایی جیاواز ده ستنیشان ده کات، ئەوکات ولایم ئەم په رسیاره ش به نا ده دریته وه. به لām ئەوه ی له و مه سه له یه دا دلنایمان ده کاته وه به گویره ی ئەم حاله ته، ئەوه یه که توندوتیزی له ئەندازیاری ئەو بیناسازییه دا سهرچاوه ده گریت که ژیا نی مرۆف داده به زینیت بو ئاست ژیا نیکی بی مه ودا و داخراو به سهر خۆیدا، دوور له هه موو توانایی و پیداویستییه مه ده نییه کان، ته نانه ت هه موو وزه و تواناییه کانی ده ستپیکردنه وه ی ژیا نیکی تازه شی لی زه وت ده کات.

نوسه ری ئەم وتاره لیره دا باس له وه ده کات که زۆربه ی ئەوانه ی په رسیاری لیکردوون له دانیشتوانی هۆتیله که، هه موویان پیداگیری له سهر ئەو ویتیه ده که ن که کۆمه لگا سه باره ت به وان بهر هه می ده هیتیت. ئەوان له و ویتانه ی بو یان ره وانه کراوه یاخود له باره یانه وه دروست بووه: خه لکانیکن درنده، فاشیل و ته وه زه ل و... ((له م ویتانه دا ئەوان ئازه لی قسه که رن، ره وه ئازه لیک بی یاسا و باوه، هیچ شتیک نازانن جگه له ویرانکای و مندال بوون، گوی به هیچ شتیکیش ناده ن.)) که ئایا کی هه یه له م جۆره گوتاراندا گوتاری هه ژموون و لایه نی خاوه ن هه ژموونی کۆمه لگا نه ناسیته وه؟

که دواجا و له خه لکی ئەم شوینانه ده کات هه مان ئەو ویتانه له سه رخۆیان بهر هه مه پیننه وه که به ده ستیه وه نالاندوو یانه. له م ئەندازیاری کۆمه لایه تی یه دا، که سی به په راویز کراو یان پشتگوئیخراو به هۆی چه ند فاکته ریکه وه که وتۆته په راویزه وه، ههروه ک چۆن نۆربه رت ئەلیاس (Norbert Elias) ئەمه ی خستۆته روو و که سیکي وه ک پیر بۆردیۆش لپی دلناییه.

ههردووکیان پیکهوه ئهوه دهخه نه روو که به پهراویز کردن و به کهم ته ماشا کردن، ده ره نه جامی بارودوخیکی ئابووری رووت نییه، به لکو ده ره نه جامی هاتنه ناوه وهی کومه لیک فاکتوره که زور لایه ن له ئاماژه سو سیؤلۆژی و میژووویه کان تیابدا به یه ک ده گهن. له هۆتیل ئازادی دا مه رجه کانی مانه وهو خوراگرتن گرانه، خه لکه که ی له هه ژاریه کی بی ده ره تاندا ده ژین، کاتیک پرسیارم له منالانی تهوی کرد : ئایا له م شوته دا چی سه رنجتان راده کیشیت؟

له ولامه کانیا نه وه تیگه یستم که ئه وان هه ستیان به وه کردوه که وا له جیهانیکی بچوکدا ژیان به سه ر ده بن، ده سزانن که جیهانیکی گه وره تر له ده ره وهی هۆتیله که دا بوونی هه یه و له ویدا کومه لیک شتی دیکه هه یه به لام ئه و شتانه له وانه وه دووره و ده ستیان پنی راناگات. ته وهی که له ئیستادا به لایانه وه گرنگه ته وه یه ئه وان بتوان له ناو هۆتیله که دا دریتزه به یاری و ململانی مندالی خو یان بدن. هه ره وهش له وانه وه نزیکه. هه رچی گه نجه کانیشه ته وا پالنه ره کانی ژیان به لای ته وانه وه شتیکی نییه جگه له دووباره به ره مه یانه وهی ته ویتانه ی که کومه لگا له سه ر ته وان به ره مه ی دیتیت.

ئه وان به رده وام له هه ولی به رجه سه ته کردن و لاسایکردنه وهی ته و توندوتیژی به یه ن که پنی وه سفکراون و له و شوته ی تیابدا ده ژین هیچ شتیکی سه رنجیان راناکی شیت و به دلای ته وان نی یه، ململانی ته وان ته نها له پیناو مانه وه دایه و هیچی تر، ده توانین بلیین هه موویان زیندانیان دیوه و ناسیوانه، نزیکه ی هه موویان ماده سه رکه ره کان به کارده یین. ته نها ژنه کان نه بیته که نمونه به کی دیاریکراویان پابه ندن به ئاینداری و ریکخسته وه، ته وانیش له وه دا ده چنه نیو ته و بازنه به های و پیوه ریبه ی که بو یان ئاماده کراوه و سه ر بو ته وه داده نویتن که هه نده سه ی کومه لایه تی رۆل بو ی دیاریکردوون.

جا بو ته وهی کو تایی بی به یتم جاریکی که ده گه ری مه وه بو ته و بیرو که یه ی که لیوه ی ده ستم پیکرد، له ویدا جیاوازیمان له نیوان دوو لایه ن یاخود دوو بو اردا کرد، که یه که میان تاییه ته به پراکتیزه کردنی توندوتیژی شه رعی، دووه میشیان ته وه یه که دوخی توندوتیژی وه رگرتوه، له پال کومه لیک جیاوازی له نیوان هه ردوو حاله ته که دا.

لیره دا گه ربیت و بواری یه که م پیویست بیت، ته وا دووه میان هۆتیل وه ک په رچه کرداریک وایه بو ته و ریره وه میژووویه ی هۆتیلی کرد به پله ی دووه م و خستیه دواوه، دوا ی ته وهی له ریزی پیشه وه دا بوو.

بواری دووه م توندوتیژی به وه ک ناره زای ده ربیرین له دژی ته و پشتگو یخسته ی له لایه ن ناوه نده وه یاخود سه تنه ری شاره وه ده بییریت بو ته م لایه نه، وه ک چۆن شار هه میشه وه ک ناوه ندیکی په راویز خستن و پشتگو یخستن بینراوه، که ره نگه ته م جیکاریه بوخوی بنجینه ی له دایکبوونی ته و توندوتیژی به بیت، مه به ستمان جو ری دووه می توندوتیژی به.

ئه رکی ئی مه ش لی ره دا ته وه یه له هه موو شیوازه کانی توندوتیژی تیگه یه ن که په یوه ندیان به م ته ندازیارانه وه هه یه، نه ک لیکدانه وه و کور تکر دنه وه یان بو ته نها لوژیکیکی ئابووری. چونکه تیگه یخسته مان له پیکهاته ی ئالۆزی ته م واقیعه یارمه تیمان ده دات بو ته وهی زیاتر له مه سه له که تیگه یه ن و سروشتی ته و په یوه ندیه ی که له نیوان بیناسازی و توندوتیژی دا هه یه بیته به رچاومان. توندوتیژی له پیشدا بریتیه له هه موو جو له یه ک، هه موو توره بوون و ده ستریتژی کردنیک، بریتیه له هه موو کرده یه کی (action) ماده ی و ده روونی به مه به سستی زیان گه یاندن به که سایه تی ته وی دیکه وه نه جامدانی کاری خراپه.

ته ندازیاریش گه ره اتوو له سنوری پیناسه ی یه که میدا هیشتمانه وه، بریتیه له ویتا کردنی بواریک و بیر کردنه وه له و شیوانه ی که وای لیده کات شایانی ته وه بیت بوونی کومه لایه تی تیابدا به هه موو ره هه نده جیاوازه کانی یه وه مومارسه بکریته، ته ویش به گویره ی دیدگا و روانینیکی دیاریکراو بو ته م بوونه کومه لایه تی یه.

به پشت به ستم به هه موو ته وانه ی که باسما ن لیوه کرد، ده لیم گشت شیوه جیاوازه کانی توندوتیژی له ته ندازیاری بیناسازی هۆتیل ئازادی دا، نه ک به فیعلی به لام بوته جو ریک که ئاماده یه کی سروشتی هه یه، هه روه ها بوته هه لگری روخساریک یان شکلیک- چیاوچیویه کی زیندانی کردن و شوناسیکی نه گو ر ده داته پال دانیشتوانه که ی ناوییه وه.

ئاژاوه ی هۆتیله که له به رده م رژیما له ناوناچیت هه روه ک چۆن سه ریشی بو شو رناکات، به لام به ره و ژیانیکی رووت و قووت ZOE ئاراسته وه رده گریت، ریک وه ک ژبانی گیراوه کان له خراپترین بارودوخدا، یان به ره و ژبانیکی پووج وه ک حاله تیکی باشتری نشینگه ئابووریه کان یان * جیتۆکان، که واته لی ره دا له سه ره ره یه کیکی پیویسته دوزه خی خو ی هه لبریت، ته وه گه ره هه ر له بنه ره تیشه وه توانای هه لبراردنی هه بیت؟

په راویز :

* جیتۆ : ته و گه ره که تاییه تانه ی جو له که کان بوو له شاره گه وره کانی ته وروپادا پیش جهنگی جیهانی دووه م، به لام ئیستا وه ک چه مکیک له کومه لئاسی دا به گه ره کی که مینه کان ده ورتیت که له رووی بزوی و گوزه رانه وه له دوخیکی خراپدا ده ژین. وه رگیری کوردی.