

من و کیشکانی ناوهندی چاک

علوم روحیه ۵۵

کیشکانی من له گهنه نه و بدریزانه جگه له ناکوکی بیرکردنده وو جیاوازی له کاری ریکخراوه‌ی هیچی ترند بتوو، راسته دزی نه و بتووم ناوهندی چاک چه تریک بیت جیگه‌ی هم‌موکه‌سیکی تیدابیته وو، چونکه پیموایه هم‌موکه‌س بُکاری ریکخراوه‌ی دست نادات، به داخله وه نهواندی له سوتگه‌ی چاک‌کردنی ناوهندی چاکه وه دژ و مستانه وه سوریان به زاندوه نهوندی ترسه رهولیزیان دایه، نه فسوس .. نه وکاته‌ی نیمه دهستله کارکیشانه وهی خذمان راگه‌یاند، نیستاشی له گهله بیت که مینه‌یه کی نهوان که وته جنیودان و موهاته رات، زورینه‌ش له ناوهندی چاک بیدنگ مانه وه، که چالاکیشبووینه وه که وته تومه‌ت دروستکردن، به لام نیمه جنیوو تومه‌ت کانیانمان به هند نه گرت بیدنگ بووین یان به نه دبه وه وه لامان دانه وه، که چی نه مهش بیسوبوبوو، لیره‌شا هه تابوم کرابیت ته‌نها له و کیشانه دواوم که راسته و خوپه یوه‌ندیدارن به خومه وه، دهنا کیشکانی ناوهندی چاک زور له وه خراپتن، که من لیره په نجه‌یان بُذریزدکه، خروقاته کان زور له وه شه‌رمائیزترو کوشنده ترن که من دهیا نخمه روو، نازاره کانیش زور له وه به سویتن که من ههندیکیان پیشان دهدم، به هیوم بتوانم تیشکی که م بخمه سر ته موئی رواده کان، که به داخله وه، نهوانه‌ی نیستا به کردده و جیابونه‌ت وه و مایپه‌ری چاک بی یان دروستکردووه زیاتر ههولی چهواشه کردنیان دهدن و راستیه کان نه تک دهکن و به زمانیکی له راده به ردر ناشرین قسه‌دهکن ..

هه لبّه‌ت که س له خورا دهستبه رداری ریکخراویک ناییت، که تیایدا ماندو بوبووه و بیره‌وری خوش و ناخوشی له گهله لیدایه و دهستی له بنیاتنانیداهه‌یه، رهنگه پیویست به به لگه هینانه وه نه بیت، که بلیم ماوه‌یه کی دورودریز له سلیمانی به ته‌نی و خویه خشکارم بودوسیی نه نفال و دواتریش بُوناوهندی چاک کردووه، نه مهش هیچ فه زنفروشی‌هی کی تیدانیه، هه رکه‌سیش فه زنفروشی دهکات له مالی خوی دانیشی و دهستبه کلاوه‌که‌ی خویه وه بگریت زور باشتله، ده میکه له و برایه دام نهوانه فه زنفروشی به سره‌رخه نکه و دهکن زنفروشی خه لکیشیان به لاهه نسانه، نهوانه‌ی خویان به مهم پیشان ددهن خه لکی دی به بچوک ده بینن، من که س به منه تباری خوم نازانم، چونکه ویژدانی خوم نه بی، که س ناچاری نه کردووم له ویواره‌دا چالاکبکه، واي بودچم هر نهم جیاوازی‌هش نه وکه شارذاییه وه مامه‌لیان له گهله ناوهندی چاک و رواده‌کان و تیبینی و بیرواراکانی من دهکرد، نهوانه‌ی فه زنفروشی به سره‌رخه نکه و دهکن و کورد به قه رذارباری خویان و ناوهندی چاک ده زان هه رهنه وانه‌ش بعون ناوهندی چاکیان به قوریانی خویان کردوو. به داخله وه نیستاشی له فه زنفروشی‌هی کی کوشنده‌دا نقوم بعون، سه رهنه نجام ناوهندی چاکیان به ودرده برد که دهیبینن. واچاره سه‌ریان بوكیشکان دوزیبیه وه که زهق به پیش چاوانه وهیه؟ دواي نه وهی نیمه دهستان کیشایه وه، به ههیه وه پروسه‌ی چاکسازی هاته مهیدان و له سه‌رداوی زوریه‌ی نهندامانی دهسته‌ی به ریویه‌ر بریاره‌که مان هه لپه ساردوو دواتریش چالاکبوبوینه وه "هه تانیه روداوه‌کانی ناو چاک په رده پوشبوون"

به هه رحال نه وهی دهیت له سه‌ری بوبوستم هوکاری ساردبوبونه وه و دهستبه رداربوبونم بتوو، نه که هوکاره‌کانی چالاکبوبونه وه، بیگومان دهست له کارکیشانه وهم له ناوهندکه دواه ههول و ماندو بوبونیکی زور وکات به فیروزانیکی زور دیت بوجاکتکردنی، تاراده‌ی بیئومید بعون.. نه وهی پیویسته رونبرکریت‌هه و بونه و بدریزانه‌ی ناوهندی "چاک" یان بُکرنگه، نه ویه که بزانن کیشکان چین و هوکاری دهست له کارکیشانه وهم چیبوبون، بیگومان به ته‌نها هه رهنه بوبونی سیستمیکی ریکخراوه‌ی هه زانی له کاری ریکخراوه‌ی و تیروانین و لیکدانه وهی ده مارکیرانه‌ی چهند که سیکیش بعون، که مینه‌یه کی زور که دهستیان به سره‌رده مهو شتیکدا گرتبوو، ده فتاری که مینه‌یه ک له ئارادا بوبو سلیان له هیچ نه دهکرده وه، له ویرایه‌دانه بوبون که ناوهندی چاک ملکی نهوان نیه و بیکردنده وهی جیاچیای تیدایه و مافیان ههیه و دهیت ریزیان لییگیریت، نه مهش پیچه وانه‌ی هه مهو پرنسپیه دیموکراسیه کانه، بیگومان واقعی دیموکراسی هه دچه‌نده زوریه‌ش براوه‌بن، دیزگرتن له که مینه مافیکه دهیت پهیره‌وکریت، وه له ناوهندی چاکدا مده‌له که ته‌واو پیچه وانه بتوو، که مینه‌یه ک له برهه وهی هه میشه له زیزباری ره خنیه دابون، له برهه وهی هیچ پیچه وو چوارچیوه‌یه کیان بُونه ده بتوو، نه مان ده زانی چون مامه‌لیان له گهله بکهین و چون بیانخه‌ینه سه رسکه‌یه کی ته‌ندروستی ریکخراوبون، به که یعنی خویان کاریان دهکرد و به مهه زاجی خویان به یان‌نامه‌یان بلاوده کرده وه خویان دهکرد به خاوه‌نی هه مهو شتیک و ناوهندکه شیان کرده بوهه نه سکویی ناو هه مهو کاسه کان، نه که ریزیان له ماندو بوبونی که س نه گرت، به لکو بُخویان کیچیکیان دهکرده گامیش و بُخه لکانی تریش نه گه رهستیره‌ت داگرتبایه کاره‌که لای نهوان هه ریچووک بتوو، (دیاره مرؤفیش ته‌نها شتی چوک بیینی حه ساسیه‌تی به هه رشتیکی گه وره ههیه) له دیدی نهوانه وه ناوهندی چاک له کورستانه ره پاشکو نه بتوو، به لکو وکو نه وهی خیرمان

بیکه نیمه پان جیکرد پیته وه.

نه و تومه تانه شی تنه لاه سونگهی جیاوازی بیرو او به ناهه ق درانه پالمان یان له مهودوا ده درینه پالمان، له لایه ن گروپی (چاک بی) یوه هه رعه بیهه کی گهوره ببو به ته ویلی نه و به ریزانه و به تکو ماھیه تیان ئاشکارده کات و نیازو هه وو له ترسنوا کانه کانیشیان، له خانه هی نه و ریگریانه تینا په ری که بیانه وی نه ونره که نینسانیه په کم بخهن، یان به خه یان خویان هه ناسه م نیبزن و جوره تی ده رکرنده وهی نه نفالستانیکی ترو بگره نوسینی و تاریکیشم نه میئی؟! نه مه زیاده رویی نیه نه مه حه قیقه ته غیره و نیزه بی پیبردنی نه وان له جنیو تومه تامه کانیاندا دیاره، ئاخر نه وهی عه لی مه حموده هه ندیک له وکسانه هی له دهوری نه وون، ده رهه ق به من و نه دامانی سلیمانی و براهه ارانی تر کردیان هه تا نیستا نه هیج موسته شاریک و نه هیج کونه به عسیه ک نه یانکردووه؟! به لام به دلنيایي بهه به شبه حالت خوم نه وهه وله نا په سهندانه ماندوم ناکه ن و برياري پاڭانه وهم پینادهن، به پیچه وانه وه سورتم ده که ن چونکه وريام ده که نه وه لمه وهی هه موسته شاره تاوانباره کان و کونه به عسیه کان نین، دزی نه نفالستان، به تکو نه وکسانه شن وکو هاوری و هاو خدم خویان نمايش ده که ن و دینه مالم و دواتر ژیزه ژیز پرو پاگه نددم بوده که ن و ناپاکیت له گەل ده که ن، نه وهش ده زانم که وا کارکردن له سه جینوساید هه روا ئاسان نیه، تو دهستبه خه تیه ژیز سه رت و به که مالی نیسراحت لی دابنیشی، به تکو جگه نه ماندوبیونونی خوت به مه ترسیدار ترین کاریشی ده زانم، نه وانه هی به جدی کارله سه ر جینوساید ده که ن هه دوزمنی ناو خویان بو په یدانابیت به تکو دوزمنی نیوده وله تیشیان هه یه، له بې رنه وهی تاوانه که نیوده وله تیه، منیش بەر له ناوهندی چاک و دواي نه ویش سه رقانی دوسيي نه نفال و جینوساید بیوم و به نیازیش بەر ده دامیم. ده مه وی نه و راستیه ش بلیم: که من نه خه ریکی کوردایه تى و نه حزبایه تى و نه خه ریکی سیاسه تیش، هه که سیکیش به و مه بەسته منی ویستووه با دهستم لیشوات، به تکو و مه سه لە یه کی نینسانی کار لە دزی جینوساید ده کم و حورمهت له بەهای بە رزی نینسان و نینسانیه تى خوم ده گرم و هه رله دزی جینوساید کوردیش قه رام نه گرتووه، نه وش لە "ناوهندی چاک" م خواستووه هه رنه و نه دبوو ریکخراویکی نینسانی بیت و بەس، کە دزیه پیشیکاریه کانی مافی مرۆغ راوه ستی و مرۆغ بخاته وه سەرپی خوی به تاییه تى مرۆغی کورد. نه گەرجی ده زانم که کارکردن لە ریکخراویکی مرۆقدۇستانه دا خوی لە خویدا سیاسە تکردنە.. به لام خوپیا سیاسە تیش دیویکی نینسانیانه هی یه و من نه گەر سیاسە تیش بکەم تەنغا بەه دیوه بىدا سیاسە تخواهە.

کیشەی من و نەنادامە نەشارەزاکانی ناوهندى چاك گەيشتە كوي:

دعاي ماوهيدىكى دورودرېز، لەمناقەشەوەلاملانى ئىتىر دەنلىباووم لەوهى كەوا ناوهندى چاك ويئاراي كۆمەلگىكى كاروچالاكي گىرۇدەي دەردىكى كوشندەشە، دەردى نەزانى لەكارى رىكخراوەدىي و دەماڭىرى نەتەھەدىي و سەركىشى و بىسەرەپەرىي، ئالۇدەي كەمەك (غۇرۇر) كەنا توائىنىت بەئاسانى لىيى دەربازبىت، بەپىچەوانەو تادەھات ئەوغرورە لەگەرەبۇوندا بۇو، نەوهشى كەرۇز بەرۇز زىياتىر نىگەرانى دەكردمۇ لەبرىاري دەستكىشانەوەي نزىك دەكەدەمەوە، نەوبۇو ئەو ناوهندە پەرە لە مرۇققى باش بەلام نەشادەن، ئىتكەلەيەكە لە كۆنەسياسى و رۇزئىنامەنسو و خەلگى حەمامسى، كەنەم دەردە لەبرادەرانى ئەورۇپاوه سەرچاوه دەگىرىت و هەرلەوە يۈشەوە درېزە دەكىشتەو بەرەنۋافارى پەرت بۇون و مەركىكى شىنەنەيى دەبات، ئەفسوس.. لەبرى ئەوهەي ئىيمە لىيەرەوە لە "كۈرەستەنەوە" لە ولاتىكى بىيكاراباوه، نەوانەوە فيرى كارى رىكخراوەدىي بۇينايە، ئەوان خۇيان دەست و پىسىپى بۇون و گۇييان بەو توۋە شارەزاپەيە ئىيمەش نەددە، ئەورىكخراوانەي لە دواي ناوارەبۇونى راپەرينىهەو ھاتنە كوردىستان و بناغانەي رىكخراوەكانى كۆمەلگەي مەددەنیان دانا و ئىيمە لىيانەوە فيرى كارى رىكخراوەدىي بۇون، ھەموويان لەو وولاتانەوە ھاتبۇون، كەنەو برادەرانەي ناوهندى چاكى لىنيشتنەجىن و پەنابەرەي سىاسىن تىايىدا. كەچى بەداخەوە نەسەردانى رىكخراوەك دەكەن و نەھىچيان لىيۇھەفيىرېبۇون !! ھەست كەدن بەم دەردە لەلايەن منهەو و روژئىنرا و قىسمەتە تەرسىيەكانى كەنەدە، دىيارە پېش منىش دەخنە و گەبىي قادىلە راگە ياندە كانەو بىروراكانى خۇيان بلاونە كەردىبۇوه.

وەنەبىي منىش موعجزىدەكەم بۇوبىت، بەلۇكۇ تەجرىبەي كارى رىكخراوەدىي خۇم ھەبۇو، كەبۇماوەي زىاتەر لە دەسال لە ناوارىكخراوە (N.G.O) كاندا، كارم كەردىبۇو، ئەو رىكخراوانەي كەنەدەورەوە بەھۇي بارودۇخى نالەبارى كوردىستانەوە ھاتبۇون و منىش دەرفەتى كاركىدىنەم بۇرە خسابۇو تىياياندا، ھەبېت تەنەلە رەرووی ستراكتۇرى كاركەردىنەوانەوە، دەنەنەوانىش بەدەرنەبۇون لە خالىنىيەتىش، ويئاراي بە جىھېشتنى توپىزىك لەگەنجى ھەلپەرستووشە خۇرى مۇدىرەن، كۆمەلگىك كادىرى باشىشيان لە كوردىستان بە جىھېشىت كەئىستا لە ناوارىكخراوەكانى كۆمەلگەي مەددەنە دەوري پۇزەتىف دەگىرىن و خەونى بەرەو مەددەنیيەتىيان ھەيە، منىش بە خەيالى خاوى خۇم ھەولۇمدا لە كوردىستانەوە تەجرىبەي خۇم و نەورىسايسىتمە رىكخراوەيەي فيرى بېبۇوم، بىيەمە ناواهندى چاكەوە ناوەندەكە بۇناساندى جىنۇسايدىكەردى كورد. بېتىتە سەنتەرىكى ئەكادىمىي و مەيدانى، تا بەپىنى تواناى خۇرى بەدۇكۆمېنەت بچىتە سەرکاروچالاکىيەكانى و بەلىتپۇزىنەوە زانستىيەوە لە كارىگەرىيەكانى جىنۇسايدى گەلى كورد بکۈلۈتەوە، بەئامارەوە بچىتە شەرى ئەولايەنە دەنەنە بەگۈمانەوە لە تاوانى جىنۇسايدىكەردى گەلى كورد دەرۋانى يان نىكۇلى دەكەن، مەبەستم بۇو ناوهندى چاك ھەلۋېدات كېشى كورد لە كېشەيەكى لۇكالىيەوە بەرىتە ئاستىكى نىيۇدەۋەتى، تەمۇمۇز لە سەر ئەوتاوانە نىيۇدەۋەتىيە لاببا كەنەم بۇنە نادامانى ئەورۇپا "ئىستاشى لەگەل بېت" زەمینەيەكى لەبارى ھەيە، بەم مېتۇدە بچىتە سەرڪە و خۇرى لە كارى ھەرەمەكى خالى بکاتەوە لەبرى ئەوهەمۇو بەياننامە زۇرۇپۇرە كەنەنە ئاستىكى نىزمى ھونەردى رۇزئىنامەنۇسىدا بلاودە كەرەنە، راپۇرتى سالانە يان ودرى لە ئاستىكى بەرلە جىگەي بگىرىتەوە " بە زمانى رىكخراوى ناخىكومى و بەپەرپىرسىارىتىيەوە تاوتۇيى دۆسىكاباكتا و بەھەرمى ماماھەلە لەگەل رۇوداوهەكان بىكات" ئىنجا بېت و راپۇرتەكە بلاوبىكاتەوە ئىتىر بەياننامە بۇ حالەتى زۇرتايانەت نەبېت پېویست بە بلاوكەردىنەوەي نەكات.

مەبەستم بۇو ناوهندى "چاك" بېتىتە رىكخراوېكى وا كەبەدنيا بېلەن : ئىتىر كوردىش " بەبىي ھېچ دەمارگىرىيەكى نەتەوەپەرسىتى ئەنایدۇرۇنى بەلۇكۇ بەدىدىكى ئىنسانىيەوە " لەنیو كۆمەلگەي مەرقاقيەتىدا رۇنى خۇرى بېبىنى ولىت: ئىيمەش ھەن و بەشىكىن لەكۆي مەرقاقيەتى، بانگ بەگۈيى كۆمەلگەي نىيۇدەۋەتىدا بادا بلىت: چىتە لە بىيەنگىتىان چاپۇشى ناكەين و بەھۇي ئەوهەي جىنۇسايدىكەراوين پېویستە جەسانەيەكى نىيۇدەۋەتىيەنەن، مەبەستم بۇو وەها رىكخراوېك دۆستايەتى لەگەل ئەوكەس و لايەنانە نۇيى بکاتەوە و رېزىيان لېبىگىرت، كە لە ساتەمە خەقى ئەنجامدانى تاوانەكاندا لە سەرئاستى نىيۇدەۋەتى بەدەنگىمانەوە ھاتۇن و لە ئاينىدەدا كەلکىيان لىيۇرەدەگىرەن. ھەمېشە ئەھەم وتووه: (ناوهندى چاك پېویستە بە خۇيدا بچىتەوە.. نەگەر خۇرى رىكېخات و بەسىستم كاربىكەت، دەبىتە نەو رىكخراوە كىوردە هيواي خۇرى لە سەرئىنیات بىنېتەوە، چونكە ئەمرۇ ئەوهەي بە رىكخراوېكى ناخىكومى دەكريت بە دەنلىاپەيەوە بە حزبى تەقلیدى ناکىرىت، جى جاي حزبى كوردى كەھەتا ئىيىستا بە قەرەنگ و كەنچەرى پاشماوهى فيودالىيىم كۆمەلگا بەرپىو دەبات و بەبای كۇن شەن و كەھەرەي خەرمانى رۇداوهەكان دەكەت، بۇيە رىكخراوى ناخىكومى پەروفېشىنال لە بوارە جىاجىاكانى كاركەندا، بەتايىتە ئەم دەنلىاپەيەتى كەنەنە بۇزىيەدا دەتowanى رۇلىك بگىرىت كە كورد تائىستانىي گېراوهەپىنى نامۆيە، بەتايىتە ئەم دادگا تىايىدا سەرەپە خۇيە، بوارە زارئە وەندە كوردىستان رەخساوتە،

به پیچه وانهود هر ریکخراویکی هه ردهه کی و بیسیستمی وکو نهودی ناوهندی چاک تمهه نی کورته، درنهنگ یان زوو دهستکه و ته کانیشی دهدزیرینی و کۆمه لگهه کوردیش له بوارهدا رویه روی شکست و بیتمانه بی دهکاته و دهه و هیوایه شی دهکوئیت. (به هیوام برادرانی ناوهندج نهوانهی فراکسیونی چاکسازیان پیک هیناوه و ج نهوانه شی له نیوهندی هه ردو لادا بیلایه ن ماونه تهوده، ببنه نه و هیوایه و له چالاکبوبونه وهم پاشیمان نه بمهه و)

له نامه یه کمدا که دووسال به رله نیستا ناربدبووم بو دهسته به ریووه به ر دووتنه و دری بنه ده تیم دهستیشانکربوو که ناوهند کاری له سه ربکات، ستافی شیاو بووه ریه که یان دابین بکات و به میتودیکی زانستی ریکخراویی بکه ویته کار، نهوانیش نه دووتنه و دربوون :

نهوری به کم: دوسيي مافه کاني مرؤ. (ئه بواره هه مورو جوره کانی پیشیلکاری دهگریته و له سه رما فه کانی مرؤ) و اته ئهه به شه له ناوهندی چاک کاری خوی به ریووه به ریت و ستافی لیوه شاوه بی بو دابنریت و خه ریکی کاره کانی خوی بیت، نهک و هکو چیشتی مجبور ٹاویته یه ک بیت له روزنامه نوس و کونه سیاسی و خه لکی حه ماسی و نه شاره زا له کاری ریکخراویی.

نهوری دووم: دوسيي جينوسايد. " واتاکوی هه موئه و تاوانانه ده چنھ خانه جینوسايدوه " (ئه نفال، کیمیاباران، کۆمه لکوشیه کان، ته عربیب و شیواندنی میژوو شوینه وارو قه ده غه کردنی زمانی دایک.. هتد. که ئه مانه هه موویان ده چنھ خانه تاوانی جینوسايدوه) ئه وشم و وتبوبو که ریکخراوه که جیهانی بیت، نهک تایبیت به گهه کورد، بونمونه (ناوهندی هه لبه بجه دزبه جینوسايد) ئیتر که نوسیت هه لبه بجه خوی له خویدا موزکیکی کوردیشی پیوه بیه نهوانهی هه ستي نه ته وايه تیان هه یه. به لام کارکرمان به پله ییه که م له سه رجینوسايدکراو، نهک لوکالی یان نه ته وهی بیت و به جوره ده مارگیری بیه که و مامه له له گهه دوسيي که دا بنیاتنانه وهی نه ته وهی کی جینوسايدکراو، نهک نیووه وله تی مرؤ قدؤستانه و هر بگریت له پیناوی بکات. (یان که مپین بو توله سه ندنه وه ریکبات...!!) و له بردم کۆمه لگهی نیووه وله تیدا په راویزمان بخات. ئه میش به هه مان شییوه دهسته به ریووه به ره پیکه و بکریت و له سه ره وهش له سه ره ناستی هه ردووو به شه که ئه نجومه نیکی بالا هه لببزیردریت تا نوینه رایه تی ناوهندکه بکات و ریکخه رو راکه یاندن و به ریووه به ری کشتی هه لببزیردریت و له ناوخوو ده ره وه ناوهندکه به ریووه به رن و تابعیکی نیووه وله تی پیکه خشن و له گهه ناوهنده گرنگه کانی کۆمه لگهی نیووه وله تی و که سایه تی گرنگو ریکخراوه لوکالی و نیووه وله تیه کانی مافی مرؤ و ریکخراوه کانی تر بکونه په یوهندی و گفتلوگو له سه ره نیستا و رابوردوو داهاتووی گه لیک که جینوسايد کراوه. کورت و کرمانچه وهی هیومان رایتس وچ و میدلثیست و وچ کردیان ئیمه خومن به سه ره نجامی بگه یه نین ..

هه ولیکی زۆر مدا پشت به کادری لیوه شاوه و پروفشنال بیهستی و په یوهندی به و ریکخراوانه و بکریت و که لک له ته جره به و توانیان و در بگیریت و نه گه ریشیت، له کورستان و ده ره وه کاری هه ماھەنگ پیکه و بکهین و ئیتر له بري نه و شیوازه دزیوه دارایی کوکردن وهی، که زیاتر مورکی سوالکردنی پیوه یه، شیوازی دونه رو پیدانی فهند بدوزینه وه کاره کانمان به پروژه به ریووه به رین.

مه به سیش نه وهی ناوهندی چاک بیتیه ریپیشاند هری چه ندین ریکخراوی نیووه وله تی و لوکالی ناھکومی غه یره کوردو کار له سه ره ساگر کردن وهی دوسيي جینوسايدکردنی کورد بکهین و له ناستیکی به رزو متمانه پیکراودا داکوکی له مافه کانی مرؤ بکهین له کورستان، هه روه که ریکخراوی هیومان رایتس وچ و میدل نیست و وچ کردیان به چاوساغی نوسه ری گه وهی عه رب، که نغان مه کیه و به سه ره په رشتی (ئه ندره وايتی و یوست هیلتہ رمان وچه ند به ریزیکی تری کورد له کورستان نه نجامیاندا .

نه وهی من مه بستم بتو دورکه و تنه وه له نه غمه حزب و فریدانی نه ویه رگه حزبیه ته قلیدیه بتوو، ووتم هه رهیج نه بیچت له بري به رپرس به ریووه به ره له بري کۆمیتە نوسینگه (نویسیس) و له بري سه ره په رشتیاری کشتی به ریووه به ری پرۆژه به ریووه به ری ئیداریمان هه بوایه و له سه رستاندار دیکی ریکخراوه بیه ته ندره وست بیینه مهیدانی چالاکی نواندنه وه، نهک به هه مورو شیوه یه که حزبیه کان بچین، چونکه من هه میشه دلنيام له وهی نه و جووه ریکخراوانه ته مه دریژو کاریگه رتن له کارکردن دا و نه م شیوازی کاکردنه ناوهندی چاک ته مه کورت و بیکاریگه رد بدن و تاسه رنامی نه وه.

به لام به داخله وه من له گویی گامیشدا خه و تبوم .. هه ندیک که س نهک قسه کانمیان به دیوه ئیجاییه که بیدا به هه ند نه گرت، بگه لیتینه گه یشتن گه یشته ناستی گانه پیکردن و ته نانه ت پیرا بواردن و دزایه تی دلره قانه و تومه تبارکردنیش. به وهی خوم به خه بیرو شاره زاده زانم و به کریگی اوی پارتی و یه کیتی و له وهش خرا پت پاداشتی سه روك جاشه کانم و درگر تووه !! به تاییه تی نه وکاته ی چالاکبوبونه وه و دزی هینانی

عهلى حده سن مه جيد وستامه وه بو تهسيداره داني له شاري هله بجه.

پيشتريش له سره رهه خالانه تيابايد باسي دورى كادرى ييوهشاوهى رىكخراوى مهدنی و زمان زانى و پلهى خويندهوارى.. هتمد كردو كه تيابايدا وتبوم : "باشتروايه سره په رشتياري گشتني به لاي كه مه و س زمان بزانى به تاييه تى زمانى نينگليزى". و توانايه كى زوري هېبىت خاوهنى پشوويه كى ديموكراسى بى و شاره زاييه كى زوري ماشه كانى مروق بيت، كه سىكى نه فهس درېش و سەنگين بيت، ياران ئەم بۇچونانه هيج گوناهىكى تىدايىه ؟ له نامه يكدا كەبو كاك سالار سوقى "جيگرى سره په رشتياير" مارادبو نوسىبوم :

(به برواي من ناوهندى چاك بهم حالمى نىستايىه و جگە لە فەۋازىيەك ھىچى ترى ليشىن نايت، دەشىت لە رىگەي تەندروست و پەيوەندى نەرم و له سەرخۇي خۆمانه وە، خەنلىكى تربىدۇزىنە وو بىياتەننە ناوهوه، پەيوەندى گرتىن بەتەنها بەس نىه لە گەل رىكخراوه نىودۇنە تىيە كانى وەكى ئەمنىستى ئەنتەرناشنان و ھيومان رايىت ووچ و جىنۇسايد ووچ، ئەوهندەي گرگە بتوانىن خېرىيان يىوه بىگرىن و بچىنە وۇرك شۇپە كانىيائە ووفەندىيان بۇيدۇزىنە وو كادره كانىيان بانگەيىشت بکەينە كورستان و بەكارىگە رېيە كانى جىنۇسايدى كورد ناشنایان بکەين. " وەكۇ ئەوهى لە گەل كۆمىتەي نەرۈچ كردىمان"¹ .. سەرنجيان رابكىشىن بومامە لەي ناديموكراسىانە دەسە لاتدارانى عىراشقى. مەسە لەي داواي لىبۈرۈن لە گەل كورد بکەينە مەسە لەي كى ستراتيىزى خۆمان، تالەو كەنالانە و رووبەرروو حکومەتى عىراقيانىكەينە وە خوشمان بىكەينە پرۇژو كارى لە سەر بکەين بە لام و دوكو رىكخراويكى ناخىكىم نەك بە بەياننامە دەركەدن. ئەو رىكخراوانە بانگەيىشت بکەين بەرلە دەست پىكىردىن دادگاکە فشاريان بخەيىنه سەرتا ئەو قەناعەتە لە لاي دەولەتى تازە دامەززاوی عىراق بچەسپىنن، هەرەيچ نە بىت ئىمە بتوانىن ھاوشىوەي ئەوانبىن لە مامە لە كردىن لە گەل نەودۇسىيەنە دەمانە ويت كارى لە سەر بکەين.

وەنەبى ئەمە جارىك و بەتەنها ئاراستەي كاك سالار كرابىت، بەلگۇ ئەم جۇرە بىرورايانەم بەردەواام ئاراستەي دەستەي بەرىۋەبەر كردووە، لە كورستانىش مناقەشمەن لە سەر كردووە، بە لام بەداخەوە، كەمینەيەك لە ناوهەستەي بەرىۋەبەر بە تايىھەتى ئەوانەي خەرىكى دنەدانى سەرپەشتىار بۇون، ئەمە يان بەمە ترسى زانى بۇسەرخۇيان و زۇر بەتوندى و بىگە بەپەرى نامە سئۇلانە وە نەك ھەرلە دىرى من كەوتىنە بەرەنگارىكىردىن و كىشە نانە وە، بەلگۇ كەوتىنە توەتە توەتە دروستىردىن بۇ كاك سالار سوقىش كەگوايىه كەتووهتە ژىركارىگەرى ئىمە وە لايەنگىرىمان دەكتا و دواجاريش توەتە ئەوهىيان خستە پاڭ دەيدە ويت دەست بە سەرناوهندى چاكدا بىكىرىت و كۇنترۇلى بکات.. ئايا كارىردىن لە گەل ئەم عەقلىيە تانەدا مەكىنە؟

يە كەمین سوکايىھەتى كە ئاراستەي انكرىدم ئەو كاتە بۇ كە داوهت كرابووين بۇ دادگاى باليلى تاوانە كان لە دۆسىي ئەنفال " كەسېك بى ئەوهى بىناسىم جا نازانم بەچ مافىيىك ؟ بەپەرى بى چاواو رووبەر و نوسىبوم ئەو كاره بەرەلەيىھە، واتە چۈونى من بۇ دادگاکە لە بەغا بەرەلەيىھە !!) لە كاتىكىدا من لە گەل 9 كەسى تر لە سليمانى وەكو چالاڭ لە بوارى ئەنفال داوهت كرابووين، نەك وەكۇ ناوهندى چاك، واتە ئىمەتىيازى ناوهندى چاك نەبۇ دەستم كە وتبى، بەلگۇ ئىمەتىيازى خۇم بۇو من بە ناوهندى چاكم بەخشى، وەكۇ بەرىۋەبەر نوسىنگەي سليمانى ناوهندى چاك خۇمناساند، چونكە بە لامە وە گرۇنگ بۇو ناوهندى چاك ئامادەي دانىشتنەكانى دادگاکە بىت، دەنالاج مە جىبور بۇوم ناوى چاك بەھىم، بە لام بە تىروانىنى ئەۋىھەر يېزىدە مېشە يېزىر بە خەلگ دەكتا دەبوايە دادگا ئەركى بىكىشايە داوهتى ئەوانى بىكىدايە نەك من ؟! ئەگەرچى دەستەي چاودىر ئەوكاتە لىپرسىنە وەيان لە گەلدا كردو داوايان لىبۈرۈن لە من بکات، بە لام ئەو چۈن ئامادەي لىبۈرۈن دەبى ؟! چونكە لىبۈرۈن لە لاي وەها كە سانىك گەورەيى نېي بەلگۇ بە پىچە وانە و سوکايىھەتى بە خوت) گوایە دەستەي چاودىر غەدرىيان لىبۈرۈن دەموو غەدرەكەش ئەو بۇ دەستەي چاودىرى ئەو سا جىنۇنامەكەي و وەلەمەكەي منيان بە راورد كردوو نوسىبوم : نامە كە كاك عومەر مەممەد ھىچ ووشە يەكى بىرىنداركەرى تىدانييە و بە پىچە وانە و نامە كەي بەرىزىت بىرىنداركەرە و پېۋىستە داواي لىبۈرۈن بکەيت.. ! بۆيە بەو بىيانووهو لە ناوهندى چاكيش دوركە وته وە، هەتا پرۇسەي چاكسازى هاتە پېشەوە كەچى هەرئە وەندەي زانىيان ئەم فەۋازىيە يان تاسەر بۇ ناچىيە سەر وەكۇ بلىي (شەربە كۆنە قىن دەكەن) ئەو زاتەييان هىننایان وە مەيدان و ئىستاش بەھەمان رەفتارى جارانىيە وە بۇوهتە تىكىدەر تىرىن

¹ دواي ئەوهى كۆمىتەي نەرويجى ناوهندى چاك هەولياندا لە گەلياندا نويئەرى رىكخراوى نەرويجى بۇمافى كوردو سەنتەرى هۇلۇكۆست، پارىزەر قىدار بېرگلەند يان ناردە كورستان و ئىمەش لېرە بۇماوهى 3 رۆز ھاوكارو ياوەرى بۇوين و دواتر بەھاوكارى چەند بەرىزىتكى تر بە كۆمەللىك بەلگە و تابلوى ھونەرى تايىھەت بە ئەنفاللۇدە گەرایە وە بۇنەرۈچ و لەوئى لە رۆزى 14/4 دا پېشانگاىيە كى نىودۇلەتىيان بۇ ئەنفال رىكھستىبوو.

که سی ناوه‌ندی چاک و همه روزه‌ی ته شته‌له‌یه ک به ناوه‌ندی چاک دهکات و دژایه‌تی چاکسازی دهکا و له مالپه‌رهکه‌ی خویه‌وه تومه‌وه بو نه‌ندامانی
ناوه‌ندی چاک دروست دهکاو جنیویان پیده‌دادت. بیشنه‌وهی که سیک وه‌لامی بداته‌وه له سه‌ر جنیودان سون به ناوی خویان و ناوی خواستراوه‌وه !!
به هه رحال دوای نه‌وهی جه ختم له سه‌ر نه‌وه دهکرده‌وه که ده‌بیت ناوه‌ندی چاک ریکبخریت‌وه و به سیستم کاریکات، وه‌کو نه‌وهی تاوانیکی زور
گه‌وره‌مکربنی، که وتنه سوکایه‌تی کردن به خوم و نه‌وانه‌شی وه‌کو من ره‌خنه‌یان ده‌گرت، گوایه نیمه زور قسه‌دهکه‌ین و که‌م کارده‌که‌ین .. نیتر
سوکایه‌تی کردن شوربورووه بو ناستی قسه‌ی بی‌بناغه و نامه‌سنولانه گوایه نیمه له لایه‌ن ده‌سه‌لا‌ته‌وه کردراوین .. کاریه‌مه‌شه‌وه نه‌وه‌ستاو
کاتیک نامه‌ی نیستقاله‌که‌مان بلاوکرده‌وه، سیناریوی بوکراو له ناستیکی زور نزمه خوینده‌واری و تیکه‌یشتند که وتنه قسه‌ی
نه‌نتیه‌که‌و پلارهاویشن و نیستفرزاو موهاته‌رات به خه‌یانی خواوه‌وه رامده‌کیشنه ناو مناقه‌شاتیکی نزمه‌وه .. به‌لام نه‌مه بؤمن مه حال بسو،
هه‌روه‌کو داهاتوش مه حاله بچمه نه‌وه ناسته‌وه که نه‌وان تیایدا چه قیوون، نه‌سته‌مه بچمه شه‌ریکه‌وه که تیایدا براوه‌وه دوراو‌یه ک وات‌ای
نه‌یه .. نه‌مه جگه‌له‌وهی نه‌ک کاتم نیه بونه و شه‌ره بگره ناما‌دنه‌نم کات به خویچندنه‌وهی جنیوه‌کانیشیانه‌وه بکوژم، به‌لام نیتر تیکه‌یشتمن
کارکردن له‌گه‌ن نه‌م عه‌قیلیه‌تانه زور قورس‌ه و کاریگه‌ری له سه‌ر دواخستنی خوشم ده‌بیت .. کورد ووت‌نه پیاو دوژمنی عاقلی هه‌بی
له‌هه زاردوستی نه‌فام باشتره "چ له‌وه نه‌سته‌متره خویه‌خشانه کاتیکی زور بو بنیات‌تanhه‌وهی مرؤ‌قایه‌تی ته‌رخان‌که‌یت، مال و مندالت بخه‌یت‌ه
نه‌نگانه‌وه، که‌چی له‌به‌رانبه‌ردا نه‌نامانی ناوه‌نده‌که‌ی خوت ته‌نها له‌به‌ریه‌وهی ره‌خنه له بی‌بیه‌رنامه‌ی و کاری هه‌رمه‌که‌ی ده‌گریت، بتکه‌نه
دوژمن و وینه‌ی شه‌یتانت پی‌بیه‌خشن !! (له‌شه‌یت‌انیش خراپ‌تر بتکه‌نه دوستی جاشه‌کان .. !!). ناخر نه‌مه ج که‌لچه‌ریکه؟ ج ئاستیکه
له‌بیرکردن وو ره‌قتارکردن؟ تا مرؤه له‌گه‌لیاندا کات بکوژم؟

سه‌رده‌تا به ناوی خویانه‌وه که وتنه قسه‌ی عه‌نتیکه، وه‌کو نه‌وهی سه‌ر په‌رشتیار نوسیبیووی نه‌وانه‌ی واژیان هیناوه نایان‌ناسم ... سه‌یر نه‌وه‌دایه
خه‌لک لیره به نه‌نفالستان و ناوه‌ندی چاک ده‌من‌سنه‌وه، که‌چی سه‌ر په‌رشتیاری ناوه‌ندی چاک نه‌وه شه‌گره ده‌شکینی و ده‌سته و تافمه‌که‌شی
به‌به‌کریگی‌راوی جاشه‌کان ناوم ده‌به‌ن .. بروابکه‌ن نه‌مه نه‌وه‌نده‌ما‌یه‌ی پیکه‌ذین بسو هیندنه‌ما‌یه‌ی دل‌تنه‌نگم نه‌بسو، به‌راده‌یه ک قسه‌ی
سه‌یریان بلاوکردووه‌ته‌وه هه‌رمه‌پرسه، هه‌فتنه‌نامه‌ی ناوینه سه‌ر په‌رشتیاری ناوه‌ندی "چاک"‌ای دواندبوو "به‌داخوه نازانم ژماره چه‌نده‌یتی"
بی‌سنور قسه‌ی سه‌یرو عه‌نتیکه‌ی کردبوو . نایشامه‌وه زور هه‌ستم به‌شه‌رمه‌زاری کرد که نه‌نامی ناوه‌ندیکم سه‌ر په‌رشتیاره‌که‌ی به‌وزمانه و
نه‌وناسته‌دا قسه‌له سه‌ر ناوه‌ندی چاک و گه‌وره‌ترین تاوان "جینوساید" و له‌وهش گرافنتر گوژانی کومه‌لا‌یه‌تی بکات و سوکایه‌تی به‌خه‌لک
بکات، تیایدا گال‌تھو قه‌شم‌ریه‌کی زوری به‌و که‌سانه‌شکر دبوو، که له‌ریکخراوه‌کاندان، پلاری له و که‌سانه‌دابوو که جانتای دبلوماسیان
به‌ده‌سته‌وه‌یه؟ یان پوشتنه و قات له‌به‌رده‌که‌ن و .. هتد "نازانم هه‌فتنه‌نامه‌ی ناوینه چون نه‌وه قسه‌سوکایه‌تی ئامیزو عه‌نتیکانه‌ی
بلاوکردووه‌وه؟ بومه‌گه‌ر قاتله به‌رکردنیش خیانه‌ته به‌قوربایانی نه‌نقال؟ جانتا هه‌لگرتنیش بسو به‌شه‌رمه‌زاری؟ دیسانه‌وه یه‌کیک
له‌وکه‌سانه به‌و په‌ری نامه‌سنولانه‌وه کومه‌لیک قسه‌ی زبری به‌ثارمی ناوه‌نده‌که‌وه له‌سایتی کوردستان نیوس فریذابوو، (گوایه داکوکی له‌چاک
ده‌کات که‌چی نابووتی کردبوو) کومه‌لیک قسه‌ی زور خراپ و بی‌سه‌رو به‌ری کردبوو، تیایدا جگه نه‌ئیمه که‌رخنه‌مان له‌راگه‌یاندنه‌کانی
ناوه‌ندی چاک هه‌یه، بی‌مناسه‌به سوکایه‌تیه‌کی زوریش به‌ریکخراوه‌کانی کومه‌لکه‌ی مهدنی نیره کردبوو، به‌زمانیکی دور له‌زانستی نوسین و
بلاوکردن وو فه‌زئفرؤشیه‌کی زوری کردبوو که‌وتبوه پلارهاویشن: (تکایه له دیرانه‌ی خواره‌وه وردبه‌روه که خه‌تیان به‌ژیزدا هات‌تووه) :

نه‌وه‌خانه‌ی له م بواره‌دا له چاک ده‌گریت زیاتر له و که‌سانه ده‌خولت‌وه‌وه که نزیکه ده‌سه‌لاتن یان
له ژیز کاریگه‌ری نه‌وان. ناخر ریکخراوه کوردی و بی‌شنه‌ی کوردی به‌س فتره نه‌وه کراوه ده‌ست
خوشی و ستایش بو ده‌سه‌لات بی‌ترن. نه‌وا چاکه نه‌وه بی‌ریچکه‌یه‌ی شکاندوه کیشنه‌که نه‌وه‌یه بو
هه‌موورنکخراوه‌که حه‌لاله که‌پشتگیری و ده‌ست خوشی له‌ده‌سه‌لات بکات به‌لام بو ره‌خنه و
ناره‌زایه‌تی حه‌رامه !! ؟؟ خاله‌کی تر باس له‌وه‌ده‌کریت که چاک زور به‌یانامه ده‌درده‌کات؟

پیش نه‌م په‌رده‌گراافه‌ش سوکایه‌تیه‌کی زور بی‌بیه‌رده‌ی به‌و شاعیر و نه‌دیباiane شکر دبوو، که له‌یاده‌کاندا شیعرو په‌خshan ده‌خویینن‌هه و، نه‌مه
هه‌مoo توأناو هیزی زمانی به‌رپرسی راگه‌یاندنه‌ی ناوه‌ندی چاک بسو ده‌بریئنی نه‌وه‌که‌سه کارگیرو به‌رپسانه‌بوو که دژایه‌تی چاکسازیان ده‌کردو
دژایه‌تی هه‌رده‌نگیکی ره‌خنه‌گریان ده‌ست‌پیکردو به‌رده‌هه‌لستی هه‌رگورانکاییه‌کیان له‌ناوه‌ندی چاک ده‌گرت. ئیستاش که جیابوونه‌ته‌وه دژایه‌تی
سه‌رسه‌ختی ناوه‌ندی چاک ده‌که‌ن و مالپه‌ریکیان بخویان دروستکدووه و ده‌یانه‌ویت. خه‌لکی چه‌واش‌ه‌بکن. به‌لام نایا ده‌توانن؟! بومه‌گه‌ر
خه‌لک هیندنه کیل و بی‌نگاکایه؟!

سوکایه‌تی کردنی به‌رده‌دام و بی‌دنه‌نگی ده‌سته‌ی چاودیز:

بروابکهن له گه رمه‌ی سه‌رقایلیدا بو دهرکردنی ژماره ۴ی نه‌نفالستان سه‌رقایلیان ده‌کردم به کومه‌ی لیک کیشی زور لاوه‌کیبیه و منیش هه مو جاریک وه‌لامم دده‌نه و جگه له‌ودی کاره‌بام نیه و خدتی نه‌نفالستانیه سه‌رقایلیه نیه سه‌لاقه‌نده و به و مه‌لازمه‌گرن، که چی نه‌خیر هه‌جاري تومه‌تیکیان بو‌هه‌لده‌به‌ست، به‌یانه‌که‌ی له‌سهر روداوی ۳/۱۶ گه‌ی لوازه، قسه‌کانی تو وه‌کو قسه‌ی ده‌سه‌لازداران وايه، تو داکوکیت کردووه له‌ده‌سه‌لاز و خه‌لکت تاوانبارکردووه له‌سوتافی مونوزمینتی هه‌له بجهه؟! جا نه‌مه ده‌چی به‌عه‌قلی کیدا بو‌له روداوی ۳/۱۶ پیاوه‌کانی ده‌سه‌لاز دهیاتونی یان رویان ده‌هات داکوکی له‌خویان بکه‌ن؛ نیستاش دهیلمه‌وه هه‌له بجهه‌یه کان سوکایه‌تیان به قوربانیه‌کانی خویانکرد. به‌هه‌رحال سی و تارم له‌سهر نه‌وه روداوه‌هه‌یه هه‌مووشیان له‌سایت و روزنامه‌کان بلاوکراونه‌ته‌وه، له‌م ماوه‌یه‌شدا ته‌له‌فونیکم بوهات ووتی له‌سایتی کورستان پوست له‌سه‌ریان نوسييون ووتی له‌سه‌رگی ووتی له‌سه‌رناوه‌ندی چاک به‌لام باسی نه‌وهشی تیدایه که‌تو خوت فروشتووه به‌ده‌سه‌لاز و به‌شداری کونفرانسی نه‌نفال ده‌که‌یت له‌گه‌ل ده‌سه‌لاز؛ ووتی باهه‌ریلین من خه‌ریکی نه‌نفالستانی، دواتر له نوسيینیکی کاک دلیر مجه‌هه‌دا خویندمه‌وه که یه‌کیک له‌وه جه‌ماعه‌ته‌ی چاک بی نوسيوبیتی له‌جه‌ماعه‌ته‌که‌ی سالار‌سُوفی خوی فرشتورووه خه‌ریکی کونفرانسی نه‌نفاله له‌گه‌ل ده‌سه‌لاز؛ وه‌کو بلیک کونفرانس و قسه‌کردن له‌سه‌رنه‌نفال هه‌ره‌سهر به‌ریزیان تا‌پویتی، ئاخه‌نه‌گه‌ر که‌سیک که‌میک هه‌ست به‌هه‌رسیاریتی بکات، پیوسته بزانی چون قسه‌ده‌کا و چون به‌به‌لکه‌وه خه‌لکت تومه‌تیار ده‌کات ج جای نه‌وهی پاریزه‌رومافناسیش بیت؟! به‌دوای لیبوردنه وه ده‌بیت بلیم؛ نه‌وه‌هی نارهوا تومه‌تیار ده‌خنه پاً من، له‌خه‌لکانه‌ن که هیچ له‌بادانه‌بیون، ده‌نا نه‌گه‌ر که‌میک شه‌هاما تیان له‌بیت که‌هاتنه‌وه بوكورستان واسمه‌ناکه‌ن و له‌خه‌لکانی نزیکی ده‌سه‌لاز ناکروزینه‌وه نه‌ک بو بینینی به‌دیرسانی بالای ده‌سه‌لاز، ته‌نانه‌ت بو بینینی مه‌سنوی نقو و مه‌لبه‌ندیش؛ منیک نه‌گه‌ر به‌عه‌له‌فی و به‌پیشچاوه خه‌لکه‌وه له‌شاشه‌ی ته‌له‌فزیونه وه خه‌ریکی کونگره‌ی نیوده‌وله‌تیبیووم بو نه‌نفال ج عه‌بیه‌یه کی تیدایه؟ منیک له‌بری نه‌وهی ماستاوم کربدی و دیاکاریم کربدی خویان به‌دواياندا ناردیم و ریزیان له ماندووبون و توانام گرتبی ریگر چیه نه‌چم بو‌نه و کونگره‌یه؟! منیک نه‌گه‌ر له‌کورستان به‌م له‌گه‌ل سه‌رپشتیارو نه‌ندامانی ناوه‌ندی چاک چون ونه‌چوونم براندیتیه‌وه؟ کیی تر له‌نه‌وروپاوه مافی نه‌وهی هه‌یه تعھیم له‌سه‌رچوون و نه‌چوونی من بدان بوهه‌رکاریک؟ نه‌وهش ناشارمه‌وه من نه‌دوژمنی پارتی و نه‌دوژمنی یه‌کیتی و نه‌دوستیشیانم، هه‌رکه‌س کار بوئه‌نفال ده‌کات بابه‌رمویت یارمه‌تی ده‌ری بم، حکومه‌تی هه‌ریمیش با زور بیمنه‌ت بیت نه‌گه‌ر پاره‌ی چایه‌کی بو داوه‌ته‌وه، نه‌گه‌ر کریی سه‌یاره‌شی بو خه‌رکردووم باریسوای به‌ده‌می قوربانیانی نه‌نفالبم؛ نه‌دوای نه‌مه‌وه خه‌لکانیکی نیزه‌ی پیه‌ر له‌کوئی هاوکیشیه کانی نه‌نفال و کونفرانسی نه‌نفالدان هه‌تا من پرس‌ورایه‌کیان پی‌بکه‌م؛ به‌لام مه‌سه‌له‌که نه‌وه‌نیه که‌من خوم به‌ده‌سه‌لاز فروشتووه، به‌لکو مه‌سه‌له‌که نه‌وه‌یه که به‌وان نه‌وتراوه، ده‌نا کم نین نه‌وه نه‌ندامانی ناوه‌ندی چاک ئاما‌دی هاواکاریکردنی نه‌وه کونگره‌یه‌ن، واچاکه گریی ده‌رونیه‌که‌ی نه‌وه که‌سه‌شان بو ناشکاراکه‌م (به‌دوای لیبوردنه‌وه که ئاما‌دینیم ناوی بی‌نم) تا‌بازان نه‌نم هیست‌تیاریه‌ی نه‌و پاریزه‌رده فاشله چیه له‌دری من، کورت و کوردیه‌که‌ی (نه‌وه‌کات‌هی خه‌ریکی دوسیی هه‌له بجهه‌وه شاهیده‌کانی بووین بو دادگا، نه‌وه‌هی حساب پاریزه‌ده به‌شیوه‌یه کی زور هه‌لپه‌رستانه هه‌ولیکی زوری دا هه‌تا وه‌کو پاریزه‌ریکی هه‌له بجهه‌یی به‌بیانووی داکوکیکردنی نه‌وه کونگره‌یه‌ن، واچاکه گریی ده‌رونیه‌که‌ی نه‌وه که‌سه‌شان بو ناشکاراکه‌م به‌وه‌فاو ه. تد بوم نه‌وه کابرایه نوچره‌ی له‌به‌راببو به‌ده‌دوام له‌سه‌رخه‌تبوو، بوئه‌وهی من دوا له‌دادگای بالای تاوانه‌کانی عیراق بکم به‌ره‌سمی بانگوییشتی بکه‌نه‌وه بوكورستان، نه‌ویش له‌ریگه‌ی ناما‌یه‌کی خویه‌وه، به‌لام کاتیک له‌گه‌ل سه‌رکی لیکولینه‌وه له‌ویاره‌یه وه قسه‌مکرد نه‌وه مه‌سه‌له‌که‌ی به‌هه‌ند نه‌گرت تا دواجار ووتی نیمه‌په‌کمان له‌سه‌رپاریزه‌ر نه‌که‌وتوجه، دواي نه‌وه کی ده‌زانی نه‌نم دوسییه‌که‌ی ده‌چیتنه قوئاغی جیبیه‌جیکردنه‌وه. نیتر که وه‌لامه‌که‌ی به‌نیما‌یلیک بو‌نارده‌وه نیستاشی له‌گه‌ل بیت نیما‌یلیکی نه‌کرده‌وه تا‌بازانیت دوسیی شاره کیمیا‌بابارانکراوه‌که‌ی گه‌یشته کوئ نیتر هه‌مو خوفرشی و خراپیه‌که‌ی من نه‌وه‌نده‌یه، که لیاقه‌ی نه‌وه‌م نه‌ببووه قه‌ناعه‌ت به‌دادگاکه بی‌نم به‌ریزی بانگوییشت بکه‌ن بو کورستان، نه‌وه کابرایه نه‌وه شده‌یه ده‌غروشیت، به‌لام نه‌گه‌تیه‌که‌ی نه‌وان له‌وه‌دایه من نه‌اور له‌شه‌رانگیز نادمه‌وه بروابکهن نه‌وه‌ندشی که‌ئیستا ده‌ینوسم زور به‌ره‌قی ده‌زان و به‌شایسته‌ی هیچ که‌سیکی نازانم نه‌او قسه‌ی له‌گه‌لدا بکم به‌لام کورد ووتنه‌نی هه‌مو شت به‌خوی و خویش به‌مه‌عنان، ناخه قوربه‌سهری نه‌وه‌میله‌ته؟! پاریزه‌ریک هه‌مو سه‌قافه‌تی بیت‌ه سه‌ر نه‌وناسته‌ی تومه‌ت بوخه‌لک دروست‌بکا و جنیوبات؟ بینه‌وهی هیچ کیشیه‌یه کم له‌گه‌لیدا هه‌بیت؟ بی نه‌وه‌هی له‌بواری جین‌وساید و نه‌نفالدا هیچ ره‌نجیکی دابیت؟ که چی شه‌ری نه‌نفال و دلسوزیم بو قوربانیان و ناوه‌ندی چاک پی‌غروشیت؟ جابونایه‌یت کاره‌کانمان به‌راود بکه‌ین؟ بونایه‌یت به‌هه‌هاده‌ی پاریزه‌ریکه‌شته‌وه پی‌شبرکیه‌ک له‌سه‌رجین‌وسایدو تاوانه نیوده‌وله‌تیه‌کان بکه‌ین؟ نه‌وسا هی ده‌ش وسپیش ده‌ده‌که‌ویت. بونایه‌ن به‌راوردیکی تیروانینه‌کانمان بخه‌ینه به‌ده‌می ریکخراویکی پر‌وفیشناله‌وه نه‌وسا ده‌زان کاممان مردوپه‌رسنین و سوکایه‌تی به‌زین‌دوان ده‌که‌ین؟ کاممان

مردو په رستین و خزمهت به که لچه‌ری خوفروشتن و مروق فروشتن و نه نفالکردنی که رامه‌تی خه‌لک دهکه‌ین و کامیشمان دهمانه‌ویت نه و دیارده قیزه و نانه نه مین؟ فرمون بابزانین کاما لته ندرسترو ئینسانیانه تر مامه‌له دهکه‌ین، نه کاتیکدا رفتارو قسه‌کردن سه‌نگی مه‌حکی مروق‌ن. به‌داخله‌وه که‌نه و دهسته‌ی چاودییره‌ی له‌هه مان سایت رونکردن‌وه‌ی له‌سه‌ر قسه‌کانی نه و پاریزه‌ره دابوو، له‌سه‌ر نه‌وه‌نیه که‌واسوکایه‌تی به‌خه‌لک کردووه؟! نه‌وان نه‌وه‌یان به پیشیلکاری نه‌زاییوه، به‌لکو له‌سه‌ر نه‌وه‌یه کاری سه‌ریه خوی کردووه و به‌ناوی خویه‌وه قسه‌ی کردووه؟! ناخ دهسته‌ی چاودییری ریکخراویکی مه‌دهنی به حساب داکوکی کارله‌مافی مروق‌چون پیشیلکاری نه‌اوای له‌سه‌ر ماافی مروق‌به‌سه‌ر داده‌په‌ری؟ مه‌گه‌ر ریکخراوی مروق‌نیه‌تی نابیت دادکوکی له‌تومه‌تباریش بکات؟ من له و دهسته‌یه ده پرس نه‌که‌سی ترنا چونکه لای من هیشتا زوربه‌ی نه‌نادامه‌کانی (چاک بی) ریزیکی زوریان هه‌هیه بایشنه‌یه کی یاسایی بین نه‌گه‌ر سه‌لندیان من خوم فروشتووه، نه‌وا من نامادم سرای شایسته‌ی خوفروش قبولبکم، به‌لام نه‌گه‌ر نه‌یانتوانی ته‌نها داوایه‌کم نییان نه‌وه‌دیه بچن خه‌ریکی کاریکی تربن و شه‌ریه‌ر به‌ناوه‌ندی چاک و ریکخراوی کومه‌لگه‌ی مه‌دهنی نه‌فروشن. سه‌یره..! نه و دهسته‌ی چاودییره له‌هه رانبه‌ر دیان سوکایه‌تی له‌جوزده‌دا نزویه‌کیان لیوه‌نه‌هات. که‌چی مافی نه‌وه به‌خوی ده‌داد رونکردن‌وه بداد؟! باشه گریمان نیمه‌پیاوی ده‌سه‌لات بوبین، گریمان هه‌نه‌ی گه‌وره‌مان له‌ریکخراوه‌که هه‌هیه؛ گریمان تیکده‌ری ناوه‌ندی چاکبوبین، هیشتا مافی نه‌وه‌مان هه‌هیه داکوکی له‌خومن بکه‌ین؟ نایا ریکخراو به‌تاییه‌تی سه‌رپه‌رشتیارو نه‌نادامنی دهسته‌ی چاودییر و به‌ریوه‌به‌ره‌که‌ی ئاوا‌مامه‌له نه‌گه‌ل نه‌نادامه‌هه نه‌گه‌ه کانی خوی ده‌کات؟ یان پیویسته له‌ریگه‌ی په‌یره‌وی ناوخو لیپرسینه‌وه و ریگه پیشاندانيه‌وه بیت و ریزو متمانه بوخوی و بو نه‌نادامه‌هه نه‌گه‌نیش بگیریت‌وه؟ فرمون بایین رفتاره‌کانی خومان و په‌یره‌وی ناوخو ناوه‌ندی چاک به‌راورد بکه‌ین بزادنی کی پیشیلی په‌یره‌وی ناوخوی کردووه‌کی نه‌گه‌ر جنیودان کونه‌په‌رستی نیه؟ نه‌ی نه‌گه‌ر نه‌مانه نه‌بنه مایه‌ی هه‌لوه‌سته‌ی جدی و راتان ده‌کات؟ مه‌گه‌ر تومه‌ت دروستکردن تاوان نیه؟ مه‌گه‌ر جنیودان کونه‌په‌رستی نیه؟ نه‌ی نه‌گه‌ر نه‌مانه نه‌بنه مایه‌ی هه‌لوه‌سته‌ی جدی و راتان نه‌چله‌کینی پیم نالین نیوه چاودییری چی ده‌که‌ن و ریکخراوتان بوجی مه‌بستیک ده‌ویت؟ نه‌مه نه‌خوشیه‌کی کوشندیه‌هه رکه‌س به‌دلی تو نه‌بوو یه‌کسه‌ر نامه‌سئولانه، تومه‌تی بییناغه‌ی بخه‌یتے پال، نه‌مه هه‌ردزایه‌تی کردنی نیمه نه‌بوو به‌ریزینا به‌لکو دزایه‌تی کردنی خه‌سه‌له‌ت ئینسانیه‌کان و په‌نسیپه دیموکراسیه‌کان و کاری ریکخراوه‌یش، دزایه‌تی کردن و شه‌رفروشتنیش به ویژانی خوتان.

بانه‌وهش له‌دهسته‌ی چاودییر پرس ناخو لابردنی مائپه‌ری ناوه‌ندی چاک له په‌یجی بلاکراوه کوردیه‌کانی مائپه‌ری کوردستان نیتدا، واتای چی ده‌گه‌یه‌نیت؟ بلاونه‌بوبونه‌وه و نه‌خویندن‌وه‌ی نه‌ه و مائپه‌ره که‌به‌چه‌ندین زمان بابه‌تکانی له‌سه‌ر جینوساید په‌خش ده‌کات؟ واتای چیه؟! سانسورخستن سه‌ری له‌لاین نه‌نادامیکتانه‌وه خزمه‌ت به‌که‌ی ده‌کات و ج نیشانه‌یه کی پرسیارتان له‌سه‌ر داده‌نیت؟ به‌راست نه‌مه هه‌مان نه‌ه و رفتاره‌نیه که‌یه‌کیتی و پارتی له‌گه‌ل یه‌کت ده‌یانکرد؟ نه‌تان بینی کوردستانی نسی و خه‌بات له‌سلیمانی و هه‌ولیز قمده‌غه‌بوبون و بلاکراوه‌کانی به‌عسیش له‌سه‌ر شه‌قامه‌کان کلاشیان ده‌کرد؟ لابردنی مائپه‌ری ناوه‌ندی چاک و له‌شون دانانی مائپه‌ری چاکبی؟ واتای چیه به‌ریزینا؟ چه‌نده نه‌فه‌سی دیموکراسیتان نمایش ده‌کات؟ نه‌گه‌ر له‌وهش سه‌رفینه‌زه‌ر بکه‌ین؟! نه‌ی لابردنی نه‌فالستان بوجی؟ بروابکه‌ن وینه‌ی منی تیدانه‌بوو هه‌موو هه‌رم و زان و قسه‌ی راسته‌قینه‌ی قوربانیانی نه‌فال بوبو؟! مه‌گه‌ر نه‌فالستان تاوانی چیه له‌وکیشه‌یه‌دا؟ بیگومان نه‌مه له‌دوای هه‌ره‌شکه‌تان له‌کاک دلیر مجه‌مده دوه هات بونه‌وهی مائپه‌ری ناوه‌ندی چاکتان بدادت.

بیگومان ناچمه سه‌رلیکدانه‌وه‌ی و قسانه چونکه پیم وايه خوینه‌ر زور پیویستی به‌خومان‌دوکردن نیه و ده‌زاییت، سه‌رله‌به‌ری بییناغه و ناماقولن. به‌لام نه‌وه‌ی که نه‌م قسه بیپیزانه ده‌هینتیه و پیش نه‌وه‌یه که‌وا نه‌م ناسته له‌سه‌قافت و توانای ده‌بریین، له‌ناستی پاریزه‌ریک و سه‌رپه‌رشتیارو به‌ریوه‌به‌ری راگه‌یاندی "چاک" دابوو! به‌ثارمی چاکه‌وه به‌م له‌فže ده‌دوین؟! که‌چی که‌سیک نه‌بوو له‌دهسته‌ی به‌ریوه‌به‌رودهسته‌ی چاودییر بلیت : برا نه‌وه نیوه چون قسه‌ده‌که‌ن و نیمه به‌چی ده‌زاین..!!! له‌ناو نه‌و به‌ریزانه‌شی له ناوه‌استدا ماونه‌ت‌هه و هه‌ربیدندگیان هه‌لبزاره، نه‌وه‌ی هه‌ربیدندگیانه‌وه‌ی من بوبو، هه‌مموو هه‌ربیشخواردن‌وه‌وه دادوییدابوو له ره‌فتاری دزیوی نه‌و چه‌ند که‌سه.. نه‌مه‌ش نیشانه‌ی راستی بوجوونه‌کان نه‌مه که‌وا نه‌میش و وتوووه ناوه‌ندی چاک ناریکخراوه‌وه‌پیویسته قوئی لی هه‌نماین و بیکه‌ینه ریکخراو به‌سیستم کاربکات. به‌هیوم ناوه‌ندی چاک له‌دوای نه‌م روداونه و به‌تاییه‌تی زوینه‌ی دهسته‌ی به‌ریوه‌به‌ر که خه‌ریکی پرژوهی چاکسازین نه‌جاوازی نه‌و جوره‌مامه‌لانه بکات و بناغه بوكاری ریکخراومیی دابنیت و نه‌و به‌ریزانه‌شی نیستا رویشتون و مالی خویان (مائپه‌ری چاک. بی) یان پیکویناوه به‌خویاندا بچنه‌وه و خیز بونه‌م کومه‌لگا جینوسایدکراوه بدهنه‌وه. چونکه هه‌رچه‌ندی توندوتیزنانه مامه‌له نه‌گه‌ل یه‌کت بکه‌ین هه‌رخومان زده‌ر مه‌ند ده‌بین و نه‌وه‌ی قازا نجی لیده‌کات، هیزه کونه‌په‌رست و توتالیتاره‌کانن. به‌لام نه‌فسوس.. نه‌ودنگانه هه‌میش و تائیستاش له‌سه‌ر بیهیزی زمانی خویان سوربوبون، وکو بلیی سویندیا نخواردووه، له‌زمانه زیانتره‌لت‌هه رناتیقیکی ترنه‌بیت

هه لیبیزیرن، بو دیالوگ. بؤیه زور به جدی داوا له و به ریزانه دهکم که ناوهندی چاک ماونه ته وه، هه رووهها داوا له و بیه ریزانه ش دهکم کله ماباینی ناوهندی چاک و چاک بیدا ماوهنه ته وه، دریش بهم و هزمه نهدهن، بگهرين به دواي ته دروسترين ریگادا موها ته رات و قسەی نابه جى کارنه کاته سه په یوهندیه کانیان، دلنيام ئه وانه ئی له گەل چاک بیشدا رویشتوون ئىنسانى زور به ریزو چاکيان تىدا يه و ئه مرؤپیت يان سبهى هه لووهسته له و رهفتاره دزیوانه دهکن و ریگە نادهن له پەنای کەسايەتى ئه وانه وه سوكايەتى بە مرؤفانى تر بکريت.

له نوسینیکیدا "سەرپەرشتیار" له دزی ئیمە نوسیبیووی: (ئه وه زور رەخنه دەگریت کە مت کاري له دەست دیت) وکو بلىي رەخنه گرتن کارنه بیت؟ يان ئەگەر کاريش بیت له لای بە ریزى کاریتى زور بېبىهە بايت.. ئینجا نوسیبیووی: ئیمە بە بەياناتمەيمەك چاكمان دروستکرد بائەوانیش جورئەتكەن و بو خۆيان ریكخراو دروست بکەن) ئەمە بەناشكرا دیارە ئە برا دەرانە ئیستا جيابۇونە ته وه چەندە قبۇنى حيواروجيماز يیمان كردووه.. چەندە له گرنگى ریكخراو ئېشتوون، بروابكەن ریكخراو دروستکردن زور زور له هەلوشاندە وەي ئەستە متە، ئاخىر ریكخراو چۈن بە بەياناتمەيمەك پىك دیت؟ بەداخوه له وھاتای من ئە و بە ریزانه دەناس (خۆزگە هەرنە مناسیبان) وەك هەستیان بە لېپرسینە وەي زاتى خۇيان نەكروعە، ئە شعورەشيان لاوازه بتوانن له بىروراي جيماواز تىيگەن، ج جاي ریزى لېگەن، تکايە لهم چەند ووشانە خوارەوە بروانە و دىقەت له ناوهدرۆك و هوئەرى رۆژنامە نوسیە كەشى بەدەن بە تايىەتى ئه وانه خەتىان بەزىردا هاتووه: **ئەگەر چى چاک فشارە كى نۇرى** **ھەمە حۆرى دەسەلاتى كوردى له سەرە لە ئابلىقە دانى ئابورى و سىياسى و راگە ياندىن و ھەولدانىن** **بۇ كىشەنەنە وەيان لە نىيۇ چاک و كېنى ھەندى دەنگى نتو بىدا**، گەورە كردنى كىشە كانى ، زورى كارە كانى ، تىۋرى و رەخنە گرتى بە رەدەوامى بەشىك لە ئەندامانى سەرەندامانى سەرپەرشتىارى لە زۆربەي كارە كاندا).

وکو بلىي له زۇرى كارە كانى ناوهچاڭدا ئیمە نوسېپىن و هەرنە وان كارىيان كردىتى؟ وکو بلىي ئە وانه چاکى گەورە كردووه، تەنها ئە و چەند بە ریزە بن كە له پەنجەي دەستىك تىينا پەرن؟ وکو بلىي ئەمە سوكايەتى كردن نەبىت بە ئەندامانى چاک و ئەم قىسانە نە چەنە خزمەتى ئە و دەسەلاتانە ئەوان بە دزى كەشە كردى ناوهندى چاکى ناوهدهن؟

بە بىرۋا ئەم "كادىر" ھ بازىيە ئە وسای ناوهندى چاک و ئېستىا (چاک. بى) ئە وانه رەخنە له چاک دەگەن، دەسەلات كېرىۋونى، بە لام ئە وانه دەنگى، نەوانە تەنها بەنی دەكەن و ئە و بە ریزانەش كە بەبى دەنگى دانىشتوون، نەوهش خراپتە ئە وانه وەكوحاسوس دە خىزىئەنە ئاو كۆمۈتەو ئەندامە كانە وە ئەوانە خەلگى باشىن و دەسەلات ئە يكىرىۋون؟! ئەنامەيمەكدا سەرپەرشتىار بە زمانى هەرەشە كردنە وە بۇمن نوسیوپىتى: كاك عومەر ھەموو قسە كانت پىم دەگاتەوە !! (جاپۇنە كاتە وە ئەمە من بۇچى قسە دەكەم برا؟ يەكىك كار لە سەر دروستكىردىنە جاسوس و دەرۋىش بىكەت، بىكۈمان زە خىرە بۇ دەسەلات بە رەھە مەيىنى، چونكە دواجار ھەر دەسەلاتى توتالىتاريانە يە پېپىستى بە جاسوسە، نەك ریكخراو ئىكەنەن، ئاخىر ناوهندى چاک جاسوس و **خە تىمايلى** بۇچىيە؟ رەخنە گرتى بە دەھوام نە ئاو ناوهندى چاڭدا ببۇوه گەرفتىكى گەورە دەبىت ئەوانە رەخنە دەگەن و يېنى دوزمىنیان بەدىنى؟! ئەيارانى چاكسازى بە كەرەدەوەش هە روايانەن كە دەۋەن مامە ئەيان لە گەل ئیمە كردوو تۆمەتى ئامەر دانە يان خستە پالمان، من بە شەبەھ خۆم بىرورام و ايھ تۆمەت خستە پال خەلک، جىيە دەۋان، هەمېشە نە وکەسانە وەشادەتە وە كە بىيە دەسەلاتن و لە ئاستىكى رۇشنىرى سۇردار دان و بە كۆمە ئىك نە خۇش دەرۇنىيە وە ئالودەن. ئەوانە تۆمەت بۇخەلک دروست دەكەن و ئامادەنин بىسىمە ئىتنەن ھەمېشە لە تۆمەتانە دەخەنە پال خەلک كە خۇيان ئالودە بۇون و پېوهى دەتلىنە وە. هەر وەكو "عەلى" حسن مە جىد تۆمەتى ئە و دەداتە پاڭ كورد كە دەلەرق و نەفام و پىاواكۈن و نەيەكىك لە كاسىيەت كانىدا دەلىت: (وازىيان لېيىن ئە و پىاکۈن ئە هىچ فيرنانبىن بۇچى باشىن من بە شۇقى لە گۈرۈيان دەنیم)²) كە چى لە حەقىقە تىدا ئە و رەنگادانە وە خەنەنە كانىشيان زە خىرە ئە و دەسەلات بە لە كوشتن بە ولادە هېچ فيرندەدبوو. بە لام ئاپا ئەمە تاچەند بۇ ئە جۇرە مەرۇفانە دەچىيە سەر؟ تاڭە ئەسايىتى تۆمە تە دروستكىردىدا بە راحەت دەخەن؟ دلنيام ئە وەي بەلايە و ئاسايىي بىت تۆمەتى پىاواي دەسەلات بخاتە پاڭ خەلک چاودرۇان كراوه بە ئاسانى خۇي بېتە پىاواي دەسەلات. چونكە دواجار ئەم رەفتارانە هەر خزمەت بە دەسەلاتى توتالىتاركان دەكەنە وە خاوهندە كانىشيان زە خىرە ئە و دەسەلاتن. دزىيەتى ئەوانە بۇ ئە وەنە كە دەسەلات دزى بىرژە وەندىيە كانى خەلگە يان كە مەترخەم بە ئەكىلە و ئەپەرە سەرچاوه دەگریت كە خۇيان ھېشتا نە بۇونە تە مایيەتى مەتمانە ئە دەسەلات ؟ رەخنە گەرو شۇرۇشكىرى مۇزىيە فى زۇرىشمان دىت نە دواي ھاشوهوشىكى زور رو پۇشە كانىان نە دەمۇ چاوه كانى خۇيان لادا..

² شريته كاني عەلی حسن مە جىد كوبۇونە و له گەل نەفسەران بۇ پىداچوونە وەي پەلامارە كانى ئەنفال. مالپەرى سبهى

که چی دوای نه و هدی دسته‌ی به ریوه بهر دستکیشانه و کهی قبول‌نه کردین و له دوای بیراره کهی نیمه و خویان سازدا بوچاکسازی و نیمه ش بیراره که مان هه په سارد، کاک سالارسوفي و کو مژده‌یه کی خوش هه والی دستبه کاربونه وی نیمه دابووه دسته‌ی به ریوه بهر، له و به ریزانه‌ی نه و سا دیانگوت دسه‌لا ت لیبان قبول ناکات له ناو چاکدا بمینه وی نیستا کیچ که وته که ولیان، بهه والی چالاکبونه وهمان. له بری نه و هدی پیمان خوش بیت؛ به لای که مه و له بری نه و هدی بیدنگ دانیشن، بیگویدانه نه و هدی که خویان به درخه و که وتنه تو مه‌تیکی قورستره سه‌رئیمه (گوایه جاشه کان و پارتی ویه کیتی پاداشتیان داوهه نیمه بینه و ناوهندی چاک تیکدهین؟!) نه ونده شپرده بیون له تو مه‌تنامه که یاندا کورد و وته‌نی تفی سه رو زوریان هه لدابوو بویه به سهر خویاندا هاتبووه (نوسیویانه وک بلیی ناوهندی چاک مزکوه و هینخانه‌یه) سوکایه‌تی به مزگه وتو ناوهندی چاک و نهندامه کانیشی کردبوو.. نه مه هه رهه و به ریزانه؛ پیشتر نوسیویان له به رهه و هدی چاک گه وردبووه ویه کیتی و پارتی هیچیکه لیبان قبول ناکات نهندامی چاک بن و له ناویدا بمینه وه!! باشه یه کیتی یان پارتی کامیان؟ نیمه بیه کری گرتوهه؛ چون به کری گرتوهن؛ باشهوا گریمانه‌ی نه و مانکرد نیمه نیتمامان بیه کیتی و پارتی هه یه؛ بومگه رهه ویه کیتی و پارتی و حزبه کانی تر به حزبه نیسلامیه کانیشنه و نهندامه کانیشنه له ناو چاکدا؟ مه گه رهه و نهندامه کی پوستیان هه یه له ناوچاک و حزبه کاندا. نهک خویان ته نانه ت حزبه کانیشیان هاو په یمانی یه کیتی و پارتی نین؛ مه گه رهه بشدارنین له حکومه‌تدا؟ نهی بوچی بوئه وان رهواهی به لام بوم نیمه نهیه کیتی و نه پارتی حرامه!! باشه ته نهایه کیتی که سه‌رده مانکردبوو له ناوچاکدا مه گه رهه و نهندامه کی نیستقاله یان کردبووه و گه راونه ته و به سه‌رده شیاریشه وه!! باواز له وه بینه نیمه پارتیان یان یه کیتی که سه‌رده تو ای چالاکی من رهه تکاهه وه له سه‌رده دوسيي جينوسايد؟ نایا نهندامه کانی پارتی و یه کیتی که له سه‌رده مان پرس کارده‌کهن وکو من ویه همان تیروانینی من کارده‌کهن؟ نهی نه گه رهه دوسمی پارتی و یه کیتی چه ند جار به جدی داواتان نهندامه کانیان نه وانه له سه‌رده نفال کارده‌کهن، داواتان لیکردوون بینه بینه نهندامی چاک و نهوان پیتان رازی نهبوون؟ جا با بومه مو لایه ک دوا قسیه حسیبی خوم لهم باره‌یه وه بکه‌م (بومنیک نهک له سه‌رده ویه باوکم له شهري ناخودا بوده ته قوربانی، سیاسه‌تی شه رانگیزانه نه و دو حزبه، نهک له به رهه ویه چه ندینجار مالم سووتاوه و پیرانبووه، نهک له به رهه ویه هدرله مندالیبه و به زیانیکی زور نهسته و گراندا تیپه ریووم و هوکاره که شی له چاوی نهوان ده ناسم، ته نیا له به رهه ویه یه کیتی و پارتی ناما ده نین له موجه بیه رهه زاره کانیان که مبکه نه و دو بیخنه سه رموجه ذمی که سوکاری قوربانیانی نه نفال و کیمیاباران، نه وش خراپت ناما ده نین ته نانه ت ناوی پاک بینین بومالان ناما ده نین کاره بایه کی باش بدنه لک، ناما ده نیم نهک رهه وله که تان بوئه ویه بیمه ناوهندی چاکیان بوتیکیدم، به لکو ناما ده نیم ۱ سه‌عات نهندامیکیان بم. بویه ناچارم بلیم تکایه نه گه رهه وله که تان بوئه ویه بیمه نهندامیان و گه رکتانه له ویوه گوییمان راکیشن خوتان ماندو ومه کهن. نیتر نازانم دوای نه مه به خوتاندا ده چنه وه یان له سه‌رجنیوه کانتان به رده‌هام ده بن، نمهو په یوه‌ندی به ناستی تیگه‌یشتون و پیگه‌یشتون خوتانه وه هه یه. نیدی نه و دسته‌یه رونکردن وه ده دات به ناوی دسته‌ی چاو دیره‌وه، نازانم چاودی‌ری چی ده که ن و کامه ده چیته خانه‌ی پیشیکاری به ما فی مروظو که رامه‌تی مروظه وه؟!

بیرونی من له سه‌رمهه نهندی چاک له گه راگه یاندنه کانیدا:

نه میشه تیبینیم له سه‌رمهه یاندنه ناوهندی چاک هه بیوه ره خنهم لیکرتووه، هم له زمانی هدربینی و نزمی ناستی به یانه کان و زوری و بوری، چونکه راپورتی سالانه یان مانگانه، کردبوبه نه نته رناتیق و له گه ل به یاننامه روزانه نهبووم، له گه ل نه وه دابووم راپورتی تیروتنه سه‌وله نسنه نگاندن و روئی کاریگه رمان هه بیت وکو نه و راپورتنه ریخراوه تاییه تمهه کان دیکهن، نهک به یاننامه کرچ وکال و بیکاریگه. باشه بهم خواسته ناوهندی چاک تیکده ددم؟ یان مه به سه‌ستم چاک کردنیتی؟ نایا به کریگه او داوه نه وه ویه لیکه کریت راگه یاندنه کاریگه بخولقینی؟ مه گه ره راگه یاندنه کاریگه ریه کیتی و پارتی و حزبه کورستانیه کانی تریش له هه رکوییه ک هه نه خه مساردي بیدارنا کاتاهه وه؟ هه میشه ووتومه به یان ده رکدن مه سنولیه ته و قسه فریدان نیه، له سه‌رمهه بیورایانه شم هه رهه ده زایه تی نه وه ستایه وه بکره کارگه‌یشته نه و راده‌یه دینجا بو نینجا بو نیسته ریخراوه کردنم پرسه نامه ش وکو به یان ده ده کار و له سایته کان بلا وده کارایه وه، نه گه رچی زور نهندامه تر له سه‌رمهه له یه به ده نگ هاتن که چی نهک هه رچار نه کرا به لکو دواته دستخوشی له پله و پایه و نامه ماسته و خویند کارانیش بلا وده کارایه وه.. نایا نه مانه و هزینه‌ی ریخراویکن که له سه‌رجینوساید کارده کات؟ نه مه جگه نه وهی ههندیک به یاننامه بیسنور بیتام و به زمانی زیر ده نوسران، له کاتیکدا بویه کیک شاره زای کاری ریخراوی نا حکومی بیت، ناییت، هیچ که سیک، هیچ حزب و دووه تیک به دومن بزانیت! ریخراوی نا حکومی ناییت له هیچ کوییه کی نه م دنیا یه قاچاغ بیت، ناییت ده رگاکان به رهوی خویدا دا بخات، به لکو ده بیت، هه و بدها ده رگاکانی به رهوودا کرا و دن.. مه گه ره سه‌دهمی به عس یوست هیلته رمان له عیراق نه بیو؟ گه ورهه ترین کاریگه ری نه بیو له سه‌رجینوساید کردنی کورد؟

هه دردو و دادگای هولند او به غدا زورترین که تکیان له کاره کانی هیلتهرمان و نه ندره و اتلی و درنه گرت؛ دابزانم نه و دوو دادگایه کام به یانتمامهی ناوهندی چاکیان له فایله کانی خویاندا هه لگر تووده؛ بو هیز هه بورو له به عس توتابیتارت؛ نهی چون هیلتهرمان و نه منستی نه نته رناشانل و کادره پروفیشناله کانی دیانتوانی کاربکهن له سر را پورته کانیان خوناشیت بلین نهوانیش خه تمایلی به عس بعون؟! که چس به داخه وه له ناوهندی چاکدا باس له نهندامی نهینی ده کری و هه ربته نته نته است چاکه تیکی ته ساک و ترسکی حزبیانهی به بالادا دبری و خه سله ته ریکخراوهیه کانی ده کوزن و دیانه ویت و دکو حزبیکی سیاسی مامه نهی پیپکن و بیکه نه شوینی مزایه داتی سیاسی چه ند که سیکی نه شاهزاده.

هه رووه کو به پرسی راکه یاندن ته له فونی بویه ریوبه ریک له وهزاره تیکی حکومه تی هه ریم کرببو و وتبورو : باداخه وه کاک فلاں نیمه تومان به خه تمایل ناوهندی چاک ده زانی له ناو و هزاره که هی خوتان! جا وره که سیک بوییری له ناو دانیره کی حکومی هاوا کاری ناوهندی چاک بکات؟ من نازانم نهه له هوشداریه وه کراوهیان گیلیتی، به لام نه ونده ده زانم که وا حکومه تی هه رکوبیه کی نهه دنیایه نهه پهمری دیموکراسیش بیت، له سونگهی نهه و قسسه یه وه ده توافی به یاسای ریکخراوه کان چالاکیت یاساغ بکات، چونکه تو به شیوازی خه تمایل کارده که بت و سیفه تی کاری مه خفی پیاده ده که بیت..! نهه جگه له وهی ریکخراوی ناچکومی به خه سله تی نهه شیوه یه نامویه و بهش به حائی خوم هه رگیز پی قایل نابه.

دواجار داوا دکه م ته حموی نهه و په رکارافه ش بکه که وه کو خورکه لیی دابیت و هه ندیک له رسته و ووش کانی با بردبندی، نوسیویتی : **دھبیت** نهه بکو ترنت چاک به هه وهی ریکخراوه کی خوبه خشہ و خاوهنی هه مه ره نگی سرو بوجونی **حیانه**، وه ئه رکیکی زور قورسی له سر شانه، که له زور کاتدا له خالی سفر دهست بی کرد وه دهیکات، دژایه تی به ئاشکراو کهم کورتی و گه نده لی و تاوانه کانی ده سه لات ده کات، بویه هه مه مه که س ناتوانیت به رده وام بیت له ناویدا و وابه سانیش پارتی و یه کیتی بواری نادهن، ئاوا گه شه بکات، چونکه نهوان نه گه ر به خویان **شته کیان** پن نه کریت هه ولی تیکدانی دهدن نه گه ر چه نده له خزمه ت دوزی کور دیش دایت.

نهه قسانهی سه رهه شرمه بو ریکخراویک که له دژی جینوساید کردن تیپکوشی و به ریپرس راکه یاندنه که هه رهه ونده تو ای نوسین و هیزی زمانی رهخنه و قسسه کردنی هه بیت، باشه من ده پرس ریکخراوی چاک بهه زمانه گه شه ده کات یان بهه ستاندار دیکی ریکخراوهیی که هه لگری نهه س دیموکراسی و هیزی زمان و پراکتیکی کاری ریکخراوهیی بیت؛ باشه چاک بهه گه شه ده کات که هیچ پرده نسیبیک نه بیت بو نهندامه کانی ج جای نهندامی دهسته به ریوه به رکه شی و به ریپرس راکه یاندنه که هی تا ناو به ناسانی تومه تبخانه پال نهه که سانه رهخنه لیده گرن و به ته نکه تی فکرینیکه وه وابیت پیش چاوی نهه وانه دهسته برداری چاک ده بن یه کیتی و پارتی ریگه کاک ده نه که سانه پیناده نه توبیتی که لله رهق بهه وه جوهره که سانه له توانایاندا بیت ریکخراویک گه شه پیبدن و من ریگریم؛ بیگومان پیچه وانه که ده بینم و له دژیشی ده وسته وه، نهه له کانیکدا له سه رهه نوسیویتی "یه کیتی و پارتی هه نده ده نگی کریووه". هه تا نه گه ر نهه که گومانیش بیت، مافی نهه وهی که وا بیکاته تومه ت کی نهه وه قه به من ده دات به که یعنی خوم سوکایه تی بهه ندامانی پارتی و یه کیتی بکه م؟ ریکخراویک که مافی نهه وهی بهه تومه ت بو حزب دروست بکات؟ نه گه ر گومانیکیشی هه بیت ده بیت به ری و شوینی ریکخراوهیی چاودییری نهندامه کانی بکات و ریگه نه دات کاری حزبی بهینه ناو ریکخراوه که وه، نه ک سوکایه تیان پیپکات؛! من دلنيام یه کیتی و پارتی بویان بلوي دهست دهخنه ناو خیزانه کانی شه وه به لام کاتیک گومانم لا دروست ده بیت نهه و دزمه ده تو ای ناو ناوهندی چاک دهستی نهه دو و حزبی تیدایه، ده بیت هه ولبدم بگه م راستی ناشیت له خومه وه قسه فری بدهم، باشه نهوا له سونگه کاری هه شه و پهیه له شه نهه و په ریزده و سهی نهه ده دو و حزبی نهه ناده ده نهه که شه کانه راکیشاوه به رده می دادگا نهه وه ده تو ای تومه ت که هی ساغ بکاته وه؟! ده تو ای بیسه لینی که پارتی و یه کیتی هه ولی تیکدانی دهدن؟ له راستیدا من خوم گومانم هه یه له ویه ریزانه، به لام هه رکومانه بویه له کومان زیاتر ریگه به خوم ناده شتیکی تر زیاتر بليیم گومانه که شه نهه ویوه سه رچاوه ده گریت که وا نیمه ده مانه ویت نهه و دزمه چاک بکه بین که مینه کی ریگه م به چنگ و نینیک تیده کوش ریگری له چاک سازی بکن، هه رگیز کیش کان له ناوهندی چاک نهه ونده دریزهيان نه کیشاوه؟ چاک پارهی نیه و ته له فونکردن ته نهانه له پیناوی قانع کردنی که سیکدا دزی نیمه بو وستیتیه و فرکه دیت وکو نهه وهی ته له فونکانی به ریزیان فری Frey بیت، پرتسی و یه کیتی نیستا خویان وا زیان له تومه ت هیتاوه نهوان نایانه ویت نهه که لچه ره جوانه هی نهوان بچیته زلخانه هی میز و وه وه له دژی نهندامانی چاک سازی خستو ویانه ته وه گه ر، به لام وکو ووتم نهه مه ته نهانه گومانه گومانیش دهشیت راست درچی و دهشیت هه لام؛ بویه وکو من نهه و مافه به خوم ناده تومه ت بخه مه پال نهه یاره که شه مافی نهه و ناما قویانه هی نیه.. کس مافی نهه وهی نهه ناوهندی چاک بیت یان هه ریکخراویک سوکایه تی به هیچ حزب و ده سه لاتیک و نهندامه کانی بکات؟ نهه وه و دزیه هی هیچ ریکخراویک نیه له سه رئیتمای سیاسی یان حزبی له خه لک پرسیتیه وه؟ ته نانه ت مافی نهه وشی نیه که وا ریگه

له نهندام بعونیشیان بگریت له ریکخراوه‌که‌دا، تنه‌ها مافیک که‌هه‌یه‌تی نه‌وه‌یه لنه‌ندامه حزبیه‌کانی قبول نهات کاری حزبی و روئیای حزبی و پلاني حزبی خویان بهیننه ناو ریکخراوه‌که‌وه، نه‌وه‌ی مافی نه‌وه ره‌خنه لیگترن و چاودییری کاره‌کانیتی به نسونی ریکخراوه‌یی و داشتیت لمه‌دنی خروقاته‌کانیان را پوت بداته په‌رله‌مان و لایه‌نه په‌یوه‌ندیداره نیوده‌له‌تیه‌کان.

نیستا باپرسین: ناوه‌ندی چاک بو ده‌بیت ده‌یه کیتی و پارتی بیت؟ له راستیدا نابیت ده‌یه هیج لایه‌نیکی سیاسی و ناینی بیت، هه‌روه‌کو نابیت پاکشوشیان بیت.. من نیستقاله‌مداوه داواش کردووه نه‌گه‌ره‌سیسته‌م کاربیکات نامادهم باری قورستر‌هه‌لیگرم، نیدی‌یه‌کیتی و پارتی نه‌گه‌ر بیانه‌ویت بمکن بوجی بونه‌وه ده‌مکن که‌نه ناوه‌نده ریکخراوه‌هه‌مه‌وه داوای چاکبوونی بکهم؟ نه‌مه به‌عه‌قلی کیدا ده‌چیت نه‌وه‌که‌سانه نه‌بیت له‌کاری ریکخراوه‌یی ته‌قی سریاندیت، به‌نکو پیچه‌وانه‌که‌ی راسته چونکه نه‌وه‌گه‌منی کریپی بو تیکدانی ده‌مکری بونه‌وه‌ی به‌شیوه‌یه‌کی ناشیانه‌کاری پیبکم، بونه‌وه‌ی نه‌بیته نه‌وه‌که‌ی ریکخراوه‌ی کاریگه‌ر زیاتری‌هه بیت. نه‌مه راستی قسه‌که‌ی من ده‌سنه‌لینی که‌ده‌لیم ناوه‌ندی چاک ناریکخراوه‌و فه‌وزایه، دهنا نه‌ندامه‌کانی چون ده‌توانن تومه‌ت بخنه‌نه پال‌یه‌کتری و جنیو نامرؤ‌قانه به‌یه‌کدی بدنه و که‌سیش نه‌لیت بوجی به‌وه‌تومه‌تانه دروستیکه‌ن، بونه‌وه‌ی به‌نکه‌کان بخنه‌نه به‌ردست لاه‌رنه و که‌سانه‌ی پارتی و یه‌کیتی کریونی. نه‌رکی ده‌سته‌ی چاودییر بسو بو نه‌وه‌تومه‌تانه زوله نه‌نوقینی به‌لام ناشکاریه نه‌وان چاودییری چی ده‌که‌ن و چاو له‌چی ده‌پوشن!! نه‌وان نامادهن چاودییری هه‌وله‌کانی چاکسازی بمکن و دژایه‌تی بمکن، که‌چی لهدیان تومه‌ت و جنیو ره‌فتاری نامرؤ‌قانه چاوی خویان نوقاند..! دهنا نه‌گه‌ر بیلایه‌ن بعونایه ده‌بایه فسه‌یه‌کی خیریشیان بو "چاک خوردکان"³

نه و قسه‌ه خوارو خیچ و گیلانه‌یه، شه‌رمه‌زارم ده‌که‌ن نه‌وه‌یش له‌بر نه‌وه‌ونا که‌به‌من گوتراون به‌نکو له‌بره‌وه‌ی خه‌لکانیک گله‌بی نه‌وم لیده‌که‌ن که‌چون کیشهم له‌گه‌ل خه‌لکی ناوا بی‌مسته‌وادا هه‌یه. نه‌گه‌رچی نه‌وه‌قسانه به‌رله‌وه‌ی سوکایه‌تین بن به‌من سوکایه‌تین به‌خاوه‌نه‌کانیان" هه‌ربویه ناوی خویان ده‌شارنه‌وه" سوکایه‌تین به‌جیاوازی تیفکرین، سوکایه‌تین، به‌نه‌ندامانی ناوه‌ندکه (به‌تاییه‌تی نه‌وانه‌ی ماندلون و به‌خوبه‌خشکارده‌که‌ن) سوکایه‌تی به‌مره‌قبوون و نه‌وقوریانیانه‌شی ته‌نها له‌برکوردبوبونیان جینوسایدکراون و نه‌مانه خویان به‌دهم سپییان ده‌زانن و له‌سرنیسک و پرورسکی نه‌وان سوکایه‌تی به‌که‌هه‌سچ‌الاکه‌کانی نه‌وبوارده‌که‌ن. ته‌ناده‌ت سوکایه‌تی به‌وه‌مو قوریانیه‌ی ناوسان‌نامه‌ی ده‌نان و به‌دره‌فتاریشیان لیده‌که‌م. چونکه تومه‌تدروستکردن ره‌فتاریکی له‌راده به‌دهر دزیوت‌رسناکه، هه‌ربویه‌شه هه‌میشه نیشی نه‌وه‌که‌سانه‌بووه که‌ملکه‌چ بعون، نایا بینیووتانه که‌سیکی مه‌دیان روش‌بیریکی به‌شه‌هامه‌ت تومه‌ت بونه‌یاره‌که‌ی دروستیکات؟ ناخن‌گه‌ر که‌سیک ملکه‌چی روحله‌به‌ره دلره‌قه‌که‌ی ناوناخی خوی بwoo.. به‌لاشیه‌وه ناسانه مل که‌چی هه‌مو ده‌سه‌لانتیکی توتالیتارو هه‌مو ره‌فتاریکی دزیوت‌ریش بیت. دواجار ده‌مه‌ویت پرسه ناوه‌ندیکی و دکو چاک ج کاریکی به‌خه‌لکی حه‌هه‌ماسی و کونه‌سیاسی و خراپه‌کارو نه‌شاره‌زاhe‌یه؟ ره‌نکه نه‌هم قسه‌یه‌م به‌توندروهی لیکبدریت‌هه‌وه، مه‌گه‌ر تومه‌تدروستکردن و ته‌شله‌له‌کردن به‌خه‌لک خراپه‌کاری نیه؟ جنیودان له‌بری دیالوگ نه‌شاره‌زایی نیه؟ هوتاب کیشان و دروشمبازی پیشه‌ی خه‌لکی حه‌هه‌ماسی نیه؟

هه‌ربویه‌شه بینیمان سه‌رپه‌رستیارو ده‌سته‌که‌ی ورد و به‌خشکه‌ی له‌چاکسازی و افیعی ناوه‌ندی چاک و ناما‌نجه راسته‌قینه‌که‌ی دور ده‌که‌نه‌وه‌و ناما‌دهنین ریز له‌دوای نه‌ندامه‌کانی ناوه‌ندبگرن، ج نه‌وانه‌ی نه‌نیوه‌نددا بی‌دهنگ ماونه‌ت‌هه‌وه‌و ج نه‌وانه‌ی ره‌خنه‌گرن) به‌نکو به‌ردده‌ام ده‌بن له‌سرچه‌واشه‌کاریه‌کانیان و ناما‌دهی به‌خودا چوونه‌وه‌یان تیدانیه، نه‌گه‌ر هه‌شبیت زور لوازو به‌لای که‌مه‌وه نیبیورده‌نین و له‌گرگنی و زمانی نیبیوردنیش تیتاگه‌ن، پی‌ماینیه چیت ناوه‌ندی چاکیش بتوانیت له‌روروی ریکخراوه‌یی و کولتوري هاوجه‌رخه‌وه به‌هم لوزیکه رازی بیت، به‌نکو به‌پیچه‌وانه‌وه ململا‌نیکه ده‌بیته نه‌مری واقع و به‌هه‌رنزخیک بونه‌پیویسته خوی بونیات بنیت‌هه‌وه و هه‌رله‌سه‌ر پی‌سه‌یه‌م له‌گرگیز ملکه‌چی کاری ریکخراوه‌ی مه‌دهنی بیت، نه‌وه‌نه‌فه‌س و نه‌غمه‌ی حزبه‌وه‌کارده‌کات و کاری ریکخراوه‌یی به‌هه‌ند ناگریت، نه‌گه‌رنا داشتیت

³ ده‌سته‌واژه‌ی چاک خوردکان واتایه‌که ته‌نها نه‌ندامانی ده‌سته‌ی به‌ریوه‌به‌رو ده‌سته‌ی چاودییر تیی ده‌که‌ن. نه‌وه‌قسه‌یه‌ی که نه‌ده‌بubo ده‌سته‌ی چاودییر له‌کانی خویدا لیی بیده‌نگ بیت.

له کونگرديه کدا يان له کوبونه وديه کي گشتيدا به ناما ده بونی زورينه ئه ندامان ناوهندکه هه ليوهشينيته و.. كه من خوازياري ئه و هييان نيه، ئه گه رجي هيج شتكيش له لاي من موقف دهس نيه، هيج به هاييک له به هاي مرؤفه به گه وره تر نازانم، شه رکدن له سه رناوي "چاك" کاريکه بنه مايه کي نالوئيکي هه يه، چونکه ئه وه مرؤفه کانن "ناوهندى چاك" يان دروستكردووه نهك چاك مرؤفه کانى دروستكردبىت، هه مرؤفه کان خوشيان ده توانن ئه ناوهندکه خراپ بکەن ده نا ناوهندکه ناتوانى كەس خراپ بکات، دېبىت هه موو لا يەك دان به و راستىيەشدا بنىيەن ناوهندى چاك ويراي هه رکاريکى گرنگىي كه مايهى شانازين بو گەلى كورد، له كومه لىك كارى دزىويش به درنىيە، كەس نە زانى زورينه له ناوهندکه دەزانىن كە مينه يەكى ئه ندامانى خاوهنى رەفتارى زور دزىيون كە هەندىيکيان له خەلک شاردارا ونه تە وھو وھەندىيکيشيان له سايت وروزئامە كان زەق بە به رچاوانە وەن و تازە قابيلى پىنە و پە رۈكىدىن نىن، (كەي پىويست بۇ قىسە نە و بە دەفتارىيانەش دەكەين) ئەمەش تەواو مايىە شەرمەزارىيە بۇ هەموو ئەندامە کانى (بە خوشە وە).

ناوهندى چاك هه رچەندى گرنگ و بە بهابىت، ھىشتا له كە رامەتى ئەندامە کانى بە بهاترو گرنگتى نيه. (جا چالاک بۇويت يان سست و كارنە كەر) بېيەلە و كەم و كورى بۇويت يان سەرچاوهى كىشەكان بۇيە بەش بە حالى خۆم نەك له سەرەنۋەندى چاك تەنانەت له سەرەبەهای ژيانى خوشم لە خۆمى قبول ناكەم تۆمەت و قىسىم كە رامە تشىكىن بخەمە پال هيج ئىنسانىك، بەداخە وە ناوهندى چاك لەم شورەبىي و شەرمەزارىيە مە عصوم نيه. بىگومان له كىشە كە عوسمان تازىدا له مالپەرى دەنگە كاندا بىروراي خۆم لەم لايەنە و راگە ياندبوو. بۇيە چىتى درېزدادپى بە پىويست نازانم.

دواووتەم بۇ ھارىكانە:

دواووتەم بۇ ئە و كەسە زورىيە رېزانە يە كە خوشم ويستان و ئەوانىش بە ئىستاشە و پروپاگەندەي ئە وەم بۇ دەكەن كە خوشيان دەم، بە تايىەتى ئەوانەي زورلەنلىكە وە دەمناسن و هاتتونە تە مائىم و كاتى خۆم بۇ تەرخانى كەن و ئە وەندى دە توانامدا بۇويت رېزم گرتۇون، جابە راست بۇويت يان بۇ موجامەلە و روپامايى دەستخوشى كارەكانىيان لىكىدم و سەرسامىييان دەبىريو، كە چى بەھەر ھۇيە كە و بۇويت لە بە رابىھەر ئە و هەممو تۆمەت و سوكايىتى كەندا كەندا بېيەنلىكەندا بە رابىھەر تۆمە تبارىكەن و جىيودان بە كەسى تر بىيەنگە ئەبن و ئە ووكە لچەرە دزىيە وە جۇرە تۆمەت و زۇلانە رىسىوا بکەن، چونکە هەر بىيەنگىيە زەمینەي توتالىتار سازىدەكاو دىكتاتورىت دەخولقىنى. هەر ئە و لوئىكە سەقەتەيە كە دەستىمان پىيە كلاۋەكە خۆمانە و دەگرى و دوجارىش توندرەوى با لە بىيەنگە تو ناپىسى چونکە بايە و دېت كلاۋ دەبات ئىدى سەرى من و تۆۋەنە وى دى مەسەلە يەك نيه.