

چەند سەرنجێک لەسەر نووسینەکەی ئەتیف ھەلمەت



سەبۆر عەبدولکەریم (شکار)

بەشی یەکەم

یەکیك لەو بابەتە ھەرە گرنگ و زیندووانەى كە لەم ماوەیەدا بۆلاوکرایەو، بابەتی (تەسەوفی ئیسلامی و روانینیکی نوێ) بوو، كە لە نووسینی شاعیرو رووناكبیر مامۆستا ئەتیف ھەلمەت بوو، نووسەر جگە لە خستەرووی ھەندئ تێپروانیی تاییەتی لە بارەى سۆفیگەرییەو، ھاوکات دەیهوێت بۆمبێك لە نیوەندی رۆشنبیری كوردیدا بتهقیینتەو، بەوێی كە ئەدەبیاتی سۆفیگەریی كە پێشتر بە ھەلە وا باسكراو- لەنیو كورددا نییەو ئەوێی كە ھەیه شیعری ئاینییەو ھاوکات مامۆستا بە خاکیانەو بە مەبەستی گەفتوگۆ داوا لە رۆشنبیران و شارەزایان دەكات كە بیروپرایان لەم روووە بخەنەروو. سەرەتا خودی گەفتوگۆكردن لەسەر سۆفیگەریی و ئەدەبیاتی سۆفیگەریی لە نیو كورددا، زۆر گرنگە، نەك تەنھا لەو روووەو، كە رۆشنبیری كورد لەو روووە ئیجگار ھەژارە، بەلكو چونكە راستەوخۆ پەییوەستە بە بناغەو كۆلەكەى كۆلتووری رابردووی كوردەو، كە شیعەرەو شیعری كلاسێكى كوردییە، چونكە كۆلتووری نووسراوی ئیمە ھەر ئەوێیەو لەوێیە دەتوانین تویژینەو لە زۆر مەسەلەى گرنگ بكەین، لەوانە گەران بە دواى زانیی چۆنیەتی وەرگرتن (تلقى) ئاین لە لایەن مروقی كوردەووەو رەنگدانەوێی لە شیعری شاعیرانی كورددا، بە ھەر حال بەش بە حالی خۆم پاش خۆیندەوێی بابەتەكەى مامۆستا ئەتیف، ھەستم بە ھەلەى زانستی ديارو تیکەلییەك لە چەندین بواردا كرد، كە نایشارمەو، كە ئەگەر بمەوێت لەسەر یەكەییەكى ئەو خالانە بدویم، ئەوا نووسینەكەم ئیجگار درێژە دەكێشێ، بەلام ھەول دەدەم لەسەر لایەنە گرنگەكان ھەلۆستە بكەم و لە نیو ئەوێشدا ناو بەناو ئامازە بە ھەندێك لایەنى تر بكەم. سەرەتا ھەلەییەكى ديار لەوێیە، كە ئیمە باس لە سۆفیگەری و عرفان بكەین، بەبێ رەچاو كوردنی قۆناغەكانی گەشەكردنی سۆفیگەری، چونكە سۆفیگەری وەك دیاردەییەكى زیندو و ئەویش قۆناغی لەدایكبوون و نەشونما كردن و پێگەشتنی خۆی ھەیه، كە زۆرینەى رەھای تۆزەرانى ئەو بوارە پێیانوایە سەرەتا بە ئەزموونی دونیانەویستی (زۆھد) و دەستھەلگرتن لە خۆشییەكانی دونیا دەستیپێكردووەو دواتر ئەزموونی دونیانەویستی تیکەل بە سۆفیگەری (زۆھد -

سۆفیانە) و پاشتر قۇناغى سۆفېگەرىيى پەتى دىت و دواتر ئەزمونى سۆفېگەرىيى فەلسەفى دىت، كە ئەمەش بەپىي قۇناغى گواستەنەو و گۆرانى دەكرىت بە دوو بەشەو:

يەكەم- ئەزمونى سۆفېگەرىيى كارىگەر بە فەلسەفە، كە حەللاج و بايەزىد بە ديارترىن كەسىتى پەيدا بوونى ئەم ئەزمونە دا دەنرىن

دووم- ئەزمونى سۆفېگەرىيى فەلسەفیانە، كە ئەم ناولىنانە بۇ ئەو ئەزمونە خودىيە سۆفى فەلسەفەگەرا دەگەرپتەو، كە دەستپىكى لە سۆفېگەرىيەو و كۆتايى بە فەلسەفە دىت لە ريگە ئاويته كوردنى ئەم دوانە لەو ئەزمونەدا، لىرەو و زاراوہى ئەزمونى سۆفېگەرىيى فەلسەفیانە دابرا بەسەر ئەزمونى تاييەتتى شىهابەدىنى سوهرەوهردى (كوزراو) لە رۇشنبوونەو ودا (اشراق) و موحىەدىن ئىبن عەرەبى لە يەككىتى بوون (وحده الوجود) و عەبدولحەق سەبعين لە يەككىتى رەها (الوحده المگلقة) دواتر قۇناغى ئەزمونى فەلسەفیانە سۆفېگەرىيە دىت، كە ئەم ناولىنانەش بۇ ئەو ئەزمونە خودىيە فەيلەسووفى سۆفى دەبىت، كە بەپىچەوانەى ئەوہى پىشوو فەلسەفە دەكاتە دەستپىك لە چوونىدا بەرەو سۆفېگەرىيى، ئەمە لەگەل پاراستنى فەلسەفەدا وەك قەدو كوردنى سۆفېگەرىيى بە لقيك لەو، بەمجۆرە دەتوانرى بوترىت دەستەواژەى (ئەزمونى فەلسەفیانەى سۆفېگەرىيە) ناونانىكە لە ئەزمونە تاييەتتىەكانى فەيلەسووفەكانى ئىسلامى وەك فارابى و ئىبن سىناو ئىبن رشدو ئەوانەى بەو رىيەدا رۇيشتوون بۇ پەيوەندىكردن بە (عەقلى كارا- خوا(1) وە .

لىرەو و رەچاونه كوردنى ئەو گۆران و قۇناغانە و اىكردو، مامۇستا هەلمەت دووچارى هەلەى دياربىت، وەك ئەوہى مامۇستا وەك نمونەيەك بۇ دژايەتى و تەى هەندىك لە سۆفېيەكان لەگەل شەرىعەتدا دەلىت (ئىبراھىمى ئەدھەم زۆر بە رەھايى دەلى: رۆزى حەللاج پەيدا بىكەو گۆيمەدەرە شەونويزو رۆزوكرتن)، بەلام هەموو شارەزايانى مېژوو سۆفېگەرىيى دەزانن، كە ئىبراھىم ئەدھەم لە سالى 161 كۆچى كۆچى دوايىكردو، و اتە نزيكەى سەد سالى پىش لەدايكبوونى حەللاج، كە لە سالى 309 كۆچى شەھىدكراو (2)، ئىتر ئەبى كەى و لەكوئى حەللاجى بىنىبى تا و تەى وا بلىت؟! پاشان ئىبراھىم ئەدھەم و حەللاج هەرىكەو كەسىتتىەكى ديارى قۇناغىكى جياوازن، يەكەم كورى قۇناغى گواستەنەو زوھدە بەرەو سۆفېگەرىيى، بەلام دووم كورى قۇناغى گواستەنەو سۆفېگەرىيە بەرەو سۆفېگەرىيى فەلسەفیانە. هەر لىرەو دابەشكردنى سۆفېگەرىيى لەلايەن مامۇستاو بە دوو هىلى كۆمەلايەتى و عىرفانى لە خۇيدا پۆلكردنىكى سەيرە، چونكە بەش بەحالى خوم وەك خویندكارىكى ماجستىر، كە ناچار بووم بەپىي سروشتى نامەكەم بە دواى ئەم مەسەلانەدا بچم، چەند پۆلكردنىكى سەرەكىم بىنيو، لەوانە پۆلكردنىك، كە سۆفېگەرى دەكات بە دوو بەشەو، كە ئەوانىش كۆمەلى زوھدو رامهينان (رىاقە) و خواپەرستى و ياد (زكر) و بىركردنەو (فكر)ن، كۆمەلى دوومىش كۆمەلى وجدو حال و سەماى سۆفیانەو سەماع (مۇسقىاى سۆفیانە)ن، كە لىرەو تەرىقەتى نەقشبەندى دەچىتە خانەى يەكەمەو تەرىقەتى قادرى زياتر دەچىتە خانەى دوومەو، هەر و هە پۆلكردنىكى ترى سەرەكىش ئەوہى كە سۆفېگەرى دابەشەكات بەسەر سۆفېگەرىيى خواپەرست) عابد)انەو سۆفېگەرىيى عاشقانە، هەر وەك پۆلكردنىكى ترىش بەسەر سۆفېگەرىيى رۆحى و سۆفېگەرىيى عەقلىدا دابەشىدەكات، ئەمە جگە لە پۆلكردنى بۇ عىرفانى كردارى و عرفانى تىورى، كە ئەمە زياتر تۆزەرە فارسەكان كارى پىدەكەن، هاوكات هەندىكىتر پۆلىنى دەكەن بەسەر سۆفېگەرى و عرفاندا، كە ئىمە زياتر لايەنگرى ئەمەى دوابىن، لىرەو خودى پۆلكردنەكەى مامۇستا سەيرە، گەرچى پىدەچىت مامۇستا لە نەستىدا مەبەستى لە هىلى كۆمەلايەتى، سۆفېگەرىيى يان عرفانى كردارى بىت، مەبەستى لە عرفانى، سۆفېگەرىيى و

عرفانی تیوری (نقری) (بیت، لیږه دا کیشی گوره له دانانی هیلی (کومه لایه تی) به جیاواز له (عرفانی) دایه، له کانتیکدا عارفه کان کومه لایه تیترین کهسانی ئاینپه روهرن، هر خودی ماموستا ده لیت (ئهوانه- هیلی عرفانی- دژی ئه وهن دین و مه زه به کانی تر سه رکوتکرین و مافی ئایینی خه لکانی غهیره ئیسلام پیشیل بکری) ئینجا له مه کومه لایه تیتر و بلندتر چی هه یه؟ هر ئه وه لئی (به شیوه یه کی گشتیش هزرمه ندانی سؤفیگه ری به رگریان له نازادی بیرو ئایین کردوه)، ئایا ئه مه لوتکه ی کومه لایه تی بوون و دژی گوشه گیری نییه؟ هر خودی پؤلکرده که ی ماموستا له ناوه روکیدا دهرده که ویت، ئه وه ی که به ریزیان به هیلی کومه لایه تی ناوی بردوون به پیچه وانه وه ی هیلی بانگه شه که ر بوون بو دابران، له وانه ش دابران له ده سه لاتی سیاسی، ماموستا ده لیت: (هیلی کومه لایه تی سؤفیگه ری بانگه شه ی له سولته وه ده سه لات دابران ده کات و به هیچ جوریک له جوره کانی فتواکاری و فرمانبهری به شداری و هاریکاری ده ولت ناکات و سؤفییه کانی سه رده می به ناو خیلافه تی ده ولته تی ئه مه ویی و عه باسییه کان به ناشه ری ده زانی و دوستایه تیان له گه ل پیاوانی گوره ی ئه وه دوو ده ولته دا نه بووه). ئه مه ش به ره های و نییه، به لکو راستییه که ی ئه وه یه، راسته دوستایه تیان له گه ل ده سه لات و خیلافه تدا لا مه به ست نه بووه، به لام هاوکات دژایه تی دیاری خه لافه تیشیان نه کردوه، به لکو ئه مان هر له سه ره تاوه، که قوتابخانه ی زوه دیان هه بووه له شوینه کانی وه ک به سه ره و کوفه و به غداد و هتد.. که ناوجه رگه ی ده سه لاتی خه لافه ت بووه، تا ده گات به لوتکه ی شیخی سؤفییه کان، که شیخ جونهیدی به غدادییه و به (سید الکائفه) ناوده بری، خویان پاراستوه له به رییه که وه تن له گه ل ده سه لات و له به رامبه ردا ده سه لات بواری چالاکیی و دروستکردنی شوینی تاییه تی بو پهره رده کردنی موریدو سؤفی پیداون، به لام ئه وانه ی که دژایه تی ده سه لات و نادادیان کردوه، زیاتر عارفه کان بوون که حه للاج نمونه یه کیانه و ئه مه دواتر باسده که یین. پاشان هر خودی نمونه کانی ماموستا، که له باسکردنی حه للاج و بایه زیدی بوستامی و عه بدولکه ریم جیلی و ئین عه ره بی و عه بدولقادی گیلانی خوی ده بینته وه، که به ریزیان له خانه ی هیلی عیرفانی داناون، به پیچه وانه وه هر ئه مانه بوون زیاتر دژایه تیکراون، حه للاج ده سه لاتی عه باسییه کان کوشتیان، هه روه ها عه بدولکه ریم جیلی هر له لایه ن ده سه لاته وه کوژرا، پاشان هر لیږه دا ماموستا هه له یه کی میتودی (منه جی) کردوه، له وه دا که ده لیت: (ئه وه هیله هیلی عیرفانی- دژی ئه وه بووه، که به ناوی ئایینی پیروزی ئیسلامه وه دین و مه زه به کانی تر سه رکوت بکری و مافی ئایینی خه لکانی غهیره ئیسلام پیشیل بکری و له م باره یه وه ئین عه ره بی و عه بدولکه ریم جیلی و ئین سه بعین و مه عه ری رولی گه وره یان هه بووه، به لام حه للاج و بوستامی و عه بدولقادی گیلانی زیاتر دژی دیارده ی هه ژاری و چه وساندنه وه ی کومه لایه تی وه ستاون)، ئه وه ی ئاگاداری میژووی گه شه کردنی سؤفیگه ری بیت ده زانیت که ئین عه ره بی و عه بدولکه ریم جیلی که له دوا ی حه للاجه وه دین به چه نده ده یه ک، به شیک له بیره سه ره کییه کانی خویان له حه للاج وه رگرتوه، له وانه بیر ی باوه ربوون به ئاینه کان، ئین عه ره بی که دل ی به کلپسه ی راهیبکی مه سیحی و بتخانه ی بت په رستان و له وه رگای ئاسکولان و حه جه رولئه سوه دی حاجیان داده نیت، ئه مه ی زیاتر به کاریگه ربوون به بیر یه کییتی ئایینه کان (وحده الادیان) حه للاج بووه، که باوه ری وایه ئاینه کان له رواله ت دا جیاوازن، وه گه ر نا له جه وه ره و بناغه دا یه کن، هه روه ها عه بدولکه ریم جیلی، که زیاتر به تیوری مروقی کامل (الانسان کامل) ناسراوه، دووباره ئه ویش له ژیر کاریگه ری بیر ی حه للاج و تیوری مروقی کامل یان مروقی خودایی حه للاجدایه، که (انا الحق) حه للاج جه وه ره ی ئه وه یه و حه للاج ئه و تیوره ی دارشتوه، به لکو تا که کتیبی به جیماو له حه للاج، که (الگواسین) ه، باس له مه سه له تیوری عه رانییه قووله کان ده کات و به دووره له باسی هه ژاری و چه وساندنه وه ی کومه لایه تی، که ئه مه له هه ندیک هه لوپستی

رۆژانه‌یدا بینراوه وهك له كتیبی (اخبار الحلاج) دا هاتوو. له پهره‌گرافیکێ تردا مامۆستا له‌تیف هه‌لمه‌ت ده‌لیت: (زوه‌دو ته‌سه‌وف دوو هیلێ جیاوازن و زاهد عاشقی خوايه و سۆفی خۆی به‌ خوداده‌زانی و چووته‌ حاله‌ت و بارودۆخیکه‌وه لییتیکچوو، که ئایا خۆی خوايه یاخود خوا ئه‌مه‌و ئه‌مه‌ش حاله‌تیکه له زاراه‌ی سۆفیگه‌رییدا به‌ فنا فی الله ناوده‌برئ و به‌هه‌شت و دۆزه‌خی له‌لاده‌بئ به‌یه‌ك و نه‌به‌خۆشی به‌هه‌شت ئارامده‌گرئ و نه‌له ئاگری دۆزه‌خ ده‌ترسئ.. به‌لام زاهید هه‌ر خه‌ریکی پارانه‌وه‌یه‌و هه‌میشه له ئاستانه‌ی عه‌رشێ خوادا ده‌گری بۆ ئه‌وه‌ی له ئاگری دۆزه‌خی دووربکات و به‌هه‌شتی پێ ره‌وابینئ).

هه‌له‌ی دیار له‌م پهره‌گرافه‌دا هه‌یه، به‌لکو دژایه‌تی زۆر دیار هه‌یه، چونکه له‌سه‌ره‌وه مامۆستا ده‌لیت: (زاهد عاشقی خوايه)، که‌چی له خواره‌وه ده‌لی (زاهد هه‌ر خه‌ریکی پارانه‌وه‌یه‌و هه‌میشه له ئاستانه‌ی عه‌رشێ خوادا ده‌گری بۆ ئه‌وه‌ی له ئاگری دۆزه‌خی دووربکات و به‌هه‌شتی پێ ره‌وابینئ)، ده‌ی ئه‌گه‌ر زاهید عاشقی خوايه و ته‌نها خواي بۆ خۆشه‌ویستی خۆشه‌وئ، ئیتر چۆن ده‌گری بۆ ئه‌وه‌ی له ئاگری دۆزه‌خی دووربکات و به‌هه‌شتی پێ ره‌وا ببینئ، به‌لکو راستیه‌که‌ی ئه‌وه‌یه، که به‌شی دووه‌می وته‌که‌ی مامۆستا راسته، که زاهید زیاتر دونیانه‌ویسته‌و له خوا ده‌ترسئ و داواي له خوا ئه‌وه‌یه له دۆزه‌خی دووربکات و به‌هه‌شتی پێ ره‌وا ببینئ، به‌لام عارف عاشقی خوايه، وه‌کو له‌سه‌ره‌وه مامۆستا به‌هه‌له‌ هیناویه‌تی، ئه‌مه‌ش وا ده‌زانین هه‌له‌که له‌وه‌وه روویداوه، که مامۆستا ویستویه‌تی له ریگه‌ی پڕۆسه‌ی به‌راورده‌وه سروشتی جیاوازی زوه‌دو سۆفیگه‌ری بخاته‌پروو، که ده‌لی: (زوه‌دو ته‌سه‌وف دوو هیلێ جیاوازن، زاهد عاشقی خوايه و سۆفی خۆی به‌ خوا ده‌زانئ.. تا داواي بپروانه پهره‌گرافه‌که..)، به‌لام ئه‌م به‌راورده وهك وتمان به‌شی یه‌که‌می، واته زاهد عاشقی خوايه راسته‌قینه‌که‌ی وانیه، هه‌روه‌ك به‌شی دووه‌می تای به‌راورده‌که‌شی دووباره ناراسته، چونکه به‌و پێیه بیته هه‌ر سۆفیه‌ك خۆی به‌ خوا نه‌زانئ ئیتر لای مامۆستا سۆفی نییه؟! پاشان له سه‌رانسه‌ری میژوووی سۆفیگه‌ری و عرفانی ئیسلامیدا ته‌نها چه‌ند نموونه‌یه‌کی که‌می وهك وته‌که‌ی حه‌لاج که وتویه‌تی (انا الحق) که ئه‌مه‌ش هه‌رگیز به‌ مانای من خوام به‌و ساده‌یه نییه، وته‌ی بایه‌زیدی بوستامی که وتویه‌تی (سبحانی ما اعفم شرنی- پاکي و بیگه‌ردی بۆمن چ پایه‌یه‌کی گه‌وره‌م هه‌یه) و چه‌ند نمونه‌یه‌کی زۆر ده‌گه‌مه‌نی تر، شتی وا زۆر که‌م ده‌بینئ، واته ئه‌وه حاله‌تی ریز په‌ر (شاز) هه‌ك حاله‌تی باو و ستاناردی سۆفیگه‌ری و عرفان. هاوکات ئه‌گه‌ر وهك ئه‌زمونیکی دیار نه‌ك ده‌گه‌مه‌نیشی دابنن، ئه‌وا وهك پێشتر باسی قوناغه‌کانی ئه‌زمونی سۆفیگه‌رییدا وتمان، ئه‌وه‌یه که مامۆستا ده‌لیت (سۆفی خۆی به‌خۆی ده‌زانئ) که به‌ته‌واوی پێچه‌وانه‌که‌ی راسته ئه‌گه‌ر هه‌ر واش بیته و نموونه‌یه‌کی که‌می وهك وته‌کانی بایه‌زیدو حه‌لاج له‌م رووه‌وه هه‌بیته، ئه‌وه ته‌نها به‌شیک و قوناغیکه له‌سۆفیگه‌ری، وهك پێشتر باسمانکرد ئه‌ویش قوناغی سۆفیگه‌ری کاربگه‌ر بوو به‌و فه‌لسه‌فه‌یه نه‌ك هه‌موو سۆفیگه‌ری، ئه‌مه‌ش له‌فه‌ناوه نییه به‌ره‌هایی وهك مامۆستا ناوی ده‌بات، به‌لکو زیاتر له‌یه‌کیته (اتحادی) سۆفیانه‌وه‌یه، که‌سۆفی و سالک له حاله‌تیکي رۆحیدا هه‌ست به‌ بوون به‌یه‌که‌کات له‌گه‌ل خودا. پاشان (فه‌نا) که مامۆستا باسیده‌کات، زۆرینه‌ی سۆفیگه‌رییناس و سۆفیه‌کان و پرای بلندی، به‌لام ته‌نها به‌مه‌قامیکي داده‌نن له‌نیو چه‌ندین مه‌قامی تری وهك (ته‌وبه، زوه‌د، ئارامگرتن، پشت به‌خوابه‌ستن (توکل) وه‌تد..) هه‌روه‌ك مه‌به‌ست له مه‌قامی فه‌ناش به‌ کورته بریتیه له فه‌ناکردن و له‌ناودانی سیفاته مروییه که‌موکورت و نه‌شیاوه‌کان، که ره‌نگدانه‌وه‌ی باری ده‌روونی و کولتووری کۆمه‌لگه‌که‌یه‌تی، که ده‌بیته په‌رده‌و ریگر له به‌رده‌م پێگه‌یشتن و گه‌وره‌بوونی مرۆفدا، بۆیه به‌فه‌ناکردن و لادانی ئه‌و سیفاتانه‌و وه‌رگرتنی سیفاته خوداییه‌کان، مرۆف به‌گه‌وره‌یی و

بهخته وه ریی ده گات، به لام نهك بوون به خوا وهك ماموستا ده لیت، كه ئه مه له سه دا سه د به پیچه وانه وه یه، چونكه (خودا هاتوو تا به مرۆقه كان بلیت ئیوه خوانین) واته مافی خویه تی به خوی بدات، وهك بیریاریکی گه وره ی ئیرانی و جیهانی د. عه بدولکه ریمی سروش ده لێ، ههروه ها بۆیه پیغه مبه رانی شی ناردوو وهك د. سروش ده لیت (تا به مرۆقه كان بلیت ئیوه پیغه مبه ر نین (3))، واته هه ریه كه وه به ناوی خوا وه قسه نه كات، جا گه ر سو فی خوی به خوا بزانی ت ئه و كات چ جیا وازی به کی ده بی ت له گه ل فرعه ون و دیکتاتۆره كان و هه موو مرۆقه خودپه رسته كاندا كه به کردارو ناو به ناو گو فتاریش ئه وه دو پاتده كه نه وه؟ به هه رحال با شترین ریگا بۆ یه كلا کردنه وه ی راستی به كان، ئه وه یه باس له چیه تی سو فی گه ری و عرفان و شه ریعه ت و دواتر چیه تی ئه ده بیاتی سو فی گه ری و عرفانی و پاشتر وه لامدانه وه ی ئه وه ی كورد ئه ده بیاتی سو فی گه ری هه یه یان نییه؟