

## نووسه‌ری نانه پیخواسه‌که ... شه‌راب به برمیل ده‌خواته‌وه.



محمد شکر، له شاری طنجه‌دا

نا / شیرزاد هه‌ینی - سوید  
[Sherzad55@hotmail.com](mailto:Sherzad55@hotmail.com)

له شاری طنجه دیدارمان بوو، ئەو له‌عنه‌تی‌ه‌ی باسی ئە‌ده‌بی هاوچه‌رخ ده‌کات، ئە‌وه‌ی رۆمانی ( الخبز الحافی - نانه پیخواسه‌که ) ی نووسی‌وه، ئە‌و رۆمانه‌ی به‌شیک‌ی تری بیره‌وه‌رییه‌کانی خۆیه‌تی، له‌ سی به‌شه‌که‌ی تری جیاوازه‌و ئیسلامیه‌ تونده‌وه‌کان خوی‌نیان‌ه‌لال کردووه، ئە‌و به‌شه‌ی هیزو سۆزی زۆرت‌ره. ئە‌و نووسه‌ره نه‌چو‌یت‌ه مه‌کت‌ه‌ب و خۆی فیزی خوی‌نده‌واری بووه‌و، ئیستاش نووسینه‌کانی ته‌رجمه‌ی زمانی ئە‌سپانیش ده‌کریت. له‌و دیداره‌دا له‌گه‌ل محمد شکر به‌یه‌که‌وه له‌ باریک دانیش‌ت‌بووین، ئە‌و زوو داوای باش‌ترین شه‌رابی کرد، که به‌ زمانی ئە‌سپانی شه‌رابی ( میداییون ) ی پیده‌لین. که بۆیان هینا سه‌ره‌که‌ی باداووه تامی کرد، رازی بوو بۆی دابنن. له‌ بۆیه‌که‌ی سیرفیس‌مان پرسی، ئە‌وه یه‌که‌م پیکه شکر ئە‌م به‌یانیه داوای کردبیت، ئە‌ویش بزه‌یه‌کی هاتی، به‌ نا ولامی دایه‌وه‌و وتی:  
ئە‌و زووتر یه‌ک پیکه فۆدگای سپی داواکردووه.  
شکر و ت‌بووی:

من سی به‌رداخ‌ی ترم نۆش‌کردووه، له‌ ماله‌وه‌ش به‌یانی زوو، به‌یه‌ک به‌رداخ و یسکی شی‌فاس ده‌م ته‌پرکردووه‌و هاتووم.

— دیاره تۆ زۆر ده‌خۆیت‌ه‌وه ..؟؟

به‌لئ به‌ برمیل .. برمیلت‌کم ته‌واوکردووه، چومه‌ته باپی گه‌وره‌و باپی گچکه، له‌ هه‌موو شوینیک‌م خواردیت‌ه‌وه، بی راوه‌ستان، وه‌ستانم نه‌بووه، به‌رده‌وام ده‌خۆمه‌وه !!

— ئیستاش زۆر ده‌خۆیت‌ه‌وه ..؟؟

بیگومان، ئیستاش به‌رگه‌ی زۆرت‌ر ده‌گرم، له‌ته‌مه‌ندا هیچ‌مان نه‌ماوه خه‌می لیخۆم، هیچ‌نی یه‌ بیدۆرینم، گویت لی یه....

شکر له‌ گون‌دیک‌ی چیا‌یه‌کانی ال‌ریف له‌سالی 1935 له‌دایک‌بووه، ئە‌وکات ناوچه‌که له‌ ژیر فه‌رمانی ئە‌سپانیه‌کان بووه، له‌ منالییه‌وه له‌ شاری طنجه ده‌ژیت، ته‌مه‌نی 67 ساله. شیوه‌و ئاکاری زۆر تاییه‌تی، قژ مۆره‌و نیوچه‌وان پانه‌و سمیل شۆره‌و لووتیکی شیوه‌و بازی هه‌یه، دوو چاوی گچکه‌ی مشت خه‌م و زیره‌کی پیوه‌یه. له‌سالی 1972 بیوگرافی‌ی ژان و هه‌رزه‌کاری رۆژانی تالی لادیی و رۆژانی داگیرکه‌رانی ئە‌سپان نووسیوه‌ته‌وه، رۆژانی کاری و شوینی بژیوی تۆمارکردووه، که بۆیاخچیه‌تی و جگه‌ره‌فرۆش کردووه، که دزی و ده‌ست‌دریژی و فیلبازی ده‌رحه‌ق به‌ بیگانان کردووه. ئە‌و هه‌زه تیژه‌ی رۆژانی نه‌خوینده‌واری و چه‌ندین به‌سه‌ره‌اتی شاری طنجه‌ی له‌ چیرۆکی بیوگرافی له‌ شیوه‌ی ئە‌فین و له‌عنه‌تی



محمد شكري نامۆ شهكەت وماندوو.

— له گه‌ل ژانانا زۆرت رابواردووو ..... راسته ئه‌وه ..؟

زۆر .. جار رۆژانه دوو سئ جار سیکسم له گه‌ل جوړه‌ها ژن ده‌کرد، وام لیهاتبووه پاشان شه‌وانه‌ش گیانی خۆم پیسکردوو، ئه‌وه‌نده‌م کردوو بوراومه‌ته‌وه، له‌بیرمه رۆژیکیان ته‌مه‌نم 19 سالان بوو، له‌گه‌ل نو ژن سیکسم کردوو، بیگومان نیستاش مانگانه، به‌یه‌کجار یان دووجار تیرده‌بم. ره‌وشه‌که‌م ئه‌وه‌نده ده‌خوازیت، بۆ سوژانیه‌کانی جارن ده‌سوتم، ئه‌وان رۆشن‌بیرییه‌کی زارکی زۆریان هه‌بوو، رۆشن‌بیربوون، سه‌ربرده‌ی زۆریان له‌لابوو، فاتی مغربی خه‌لکی شاری عرائش بوو، زۆری ده‌زانی، هه‌ماوه، له‌ ولاتی دانیمارک ده‌ژیت، ئه‌و ژانانه کاتی تایبه‌تیا هه‌بوو، به‌داخه‌وه ئه‌وانه‌ی ئه‌و رۆژانه، به‌سه‌عات کارده‌که‌ن، سه‌عات داده‌نینه‌وه، ده‌بی به‌پازده ده‌قه ته‌واو بیت.

— له‌ ژياندا خۆشه‌ویستی سه‌رنه‌که‌وتوو هه‌بووه .؟

چه‌ند خۆشه‌ویستییه‌کی کورتم بینوووه، ئه‌وانیش شوویان به‌خوینده‌وه نووسین و براده‌ره‌کانم کردوو. ئه‌گه‌ر ژنیشم هینابوویه، نامده‌ویست کوریکم ببیت، نه‌وه‌ک به‌باوکی بچیت، وه‌ک من له‌ ژياندا رفتار بکات. به‌رده‌وام ئه‌و گرێه‌م له‌ دلدا هه‌بووه.

باوکی شكري سه‌ریازی سوپای ئه‌سپانی بووه، له‌ خزمه‌تا رایکردوووه. زۆرجار کورده‌کی له‌دار به‌ستاوه‌ته‌وه به‌ قایشی پشتی دارکاریکردوووه، رۆژیک توور ده‌بیت و ده‌ستی له‌ هه‌وگی برایه‌کی ده‌نی تا رووحی ده‌رده‌چیت به‌ری نادات، له‌ رۆمانی ( نانه پیخواسه‌که ) دا، به‌روونی و به‌زه‌قی ئه‌و به‌سه‌ره‌اته له‌ رووانگه‌ی رقی ئه‌ستووری له‌ باوکی به‌ نمونه ده‌به‌ینیته‌وه. ئه‌و به‌سه‌ره‌اتانه له‌ نووسینه‌که‌یدا به‌ شیوه‌ی تر ره‌نگی داوه‌ته‌وه، به‌ پیچه‌وانه، ئه‌و کورده‌ی زۆر له‌ باوکی ده‌کات نابج پاش مردنی دایکی ژن به‌ینیته‌وه، تا میراتی باوکی بۆ ئه‌و هاوبه‌شی تازه‌و نوێی بۆ په‌یدا نه‌کات.

ئه‌و بابته‌ و رووداوانه‌ی ناو نووسینه‌کانی، وای کردوووه به‌ نووسه‌ری له‌عه‌تکراوو نه‌فره‌تکراوو بناسریت، ئه‌و شیوه‌و ناوه‌ وه‌ر بگریت، یان به‌و نووسینه‌وه بناسریت. شیوه‌ی نووسینه‌کان وایکردوووه به‌ نووسه‌ری ئه‌مریکی ( بوکوفسکی ئه‌مریکی و بیدرو خوان گوتییرسی کۆبی ) هاوشان بگریت، دیاره‌ که‌وا ره‌وش و ناوو به‌ره‌مه‌کانی ئه‌و توندتر بووه، زۆرتر نه‌فره‌تی لیکراوه، به‌تایبه‌تی له‌ جیهانی عه‌ره‌بی و ئیسلامیه‌وه، له‌سالی 1990 زانایانی ئاینی میسری فه‌توای دژ به‌ نووسین و په‌خشه‌کانی ده‌رکردوووه.

— که‌ ده‌قی ته‌رجمه‌کراوی رۆمانی بیوگرافی ( نانه پیخواسه‌که ) که‌ت بلاوکرایه‌وه، خوان گویتیسولو، رۆمانه‌که‌تی به‌ یه‌که‌مین بیره‌وه‌ری نووسراوی عه‌ره‌بی جوان و راست و بویره‌ ناونا، هه‌ست ناکه‌یت نووسینه‌وه‌ی بیره‌وه‌ری به‌ ده‌رخستنی که‌موکۆپی و لایه‌ن شه‌رمه‌زاری و لاوازییه‌کان خودی نووسه‌ر زه‌حمه‌ت نی‌یه، ئه‌و ئازایه‌تیه‌ت له‌ کێ هینا ..؟؟

ئه‌و نووسه‌رانی بیوگرافیای ژيانی خۆیان نویسه‌وه‌ته‌وه، به‌ په‌نجه‌ی ده‌ست ده‌ژمێردرین، ئه‌وانیش راستگۆیا نه‌یاننوسیوه‌ته‌وه، که‌ ئه‌و سیئه‌نه‌م نووسی، له‌ هاوشیوه‌ خۆرئاواویه‌کانم سوودی بینی، وه‌ک دانپینانی قدیس

ئاگوستىن و جان جاك رۇسۇو سومرىست موگان و كۆلن ولسون و وتەكانى سارتر و خوان گويتسولوى لە خاكى پەرزىنكراو. ئەو نوسىنە فىرى كردم ئازايانە بۆچۈنەكانم دەرپرېم، ديارە كەوا ئەدەبىي عەرەبى كۆن ئازايانە بۆچۈنەكانيان دەرپرېيو، شتە حەرەمەكان لە نوسىنى ئىمرۇدا زۆرن، تەماشاكە ئەدەبىي جاھلى و الف لىلە و لىلە و رەوزى عاتر، ئازادىان زۆرتربو. رۇشنىبرى عەرەبى پاش دەرچوونى عەرەب لە ئەسپانیا لاوازى زۆرى پىئودىيارە، ئەو پىنچ سەدەيە، ئازادى نووسىن و رادەپرېين نەماو، توندرەوى ئاينى و دەمارگىرى پىئودەيە، تىدەگەيت، ئەو ئەينە زۆر شتى تىرۆركردو. ؟؟ قەدەغەكردن و حەرەمكردن ئازادى و داھىنان دەكوژىت.

— ديارە دەمارگىرى و توندرەوى تۆ و سلمان روشدى و نەجىب مەحفووزى كوشتو. ؟؟

بەلى، ئىمە لەناو زەلکاوين، ئەوئە لىرە ھەيە پەيوەندى بە دىواری بەرلىن يان شوورەي چىن نى يە، ئەوانەش رىگر نىن، كە من ھىچ نەنووسم، ئەگەر پىاويكى دەبەنگ لەراستەرىيەكدا ھىرئشان بکاتە سەرو بماداتە بەرچۆيان، ئەو بە ھەند وەرناگرم، چونكە مرؤف دەرپوات و بىرو ھزرىش دەمىنیتەو. ئىستا بەو جۆشەي جارائەو نانووسم، منىش بەناچارى چەقۇيەكى گەرە لەگەل خۆم ھەلدەگرم، ئەگەر چوومە قەبرستانىك يەك دوو كەس لەو دەبەنگانە لەگەل خۆما دەبم، تەنیا ناچم.

— كە ھاتمە ئەو شارەو لە پىاوە برژواكانى شارم پرسى، بەنيازى دىداری شكرى ھاتووم، ئەوان لايان سەيربوو، چۆن بۆ لای كەسكى ناشايستەو بى رىز ھاتوويت ؟؟

بىگومان ئەوانە لەم جۆرەن .. من پرسىارىكت ئاراستە دەكەم، ئەوانە كىين كە منيان پى باش نى يە، ئەوانە خۆيان شىتن، من ھىچ نەبى چوار ھەزار كىتېم خويندیتەو، ئەوان بە ھەموويان دەرزەنىك كىتېيان نەخويندیتەو. ئەوان چىيان ھەيە، ناتوانن بەو جگەرەو حشىشەي داوھتان دەكەن تۆ رازى بکەن، من خاوەنى وشەو رستەم، من قسە دەزانم دونىاش لەسەر قسە راوھستاو، ئەوانە ھىچيان لەدەست دەرناچىت.

— باشە باسى طنجە بکەين ... لەناوچەي دەرپاي خۆرھەلاتى ناوھراست، سى شارى كوسموبوليتانى ھەيە، ئەوئەش ئەسكندرىەو بىروت و طنجەيە، ديارە كەوا ھەستى ناسىونالىزىمى و توندرەوى ئىسلامىيەكان ئەسكەندەرىەيان فەوتاند، ئەو شارە ماو، ئازادو گەشە.. تۆ چۆن دەروانىتە طنجە .. ؟؟  
طنجە شارىكى ئەفسانەيە، ئەفسانەش شرؤفە ناكرىت، نەينى زۆرە.

دىدارەكەمان لە ھوتىلى رىتزو بوو، رىتزی طنجە نەك رىتزی پاریس يان رىتزی مەدرىد، نووسەرانى زۆر بانگرايوون، ھەموويان خەرىكى خواردن و خواردنەو بوون، شكرىش بە ئەسپانى زۆر رەوان قسەي دەكردو شووشە شەرابەكەي بەردەمى زوو تەواو دەبوو.

— ديارە زۆر بە ئەسپانیا سەرسامى ؟؟

زۆر راستە! من ھاورىي زۆر گەرەي ئەسپانم ھەيە، لەوانە قەرەج و ئەندلسىيەكان، ئەوانەي وەك ئىمە پەراوئىز كرابوون، ھاورىي گەرەي ئەسپانىشم ھەيە، ھەرگىز ھاورىي فەرەنسىم نەبوو، سەبارەت بە ئىنگلىزو ئەمرىكىيەكان لەيەكترى مارە دەكرىن، بە شىئوہەيەكى ھزرى نەك فىزىكى.

— نوسىنى ئەسپانىيەكان دەخويندیتەو .. ؟؟

بىگومان، شىعەرى ئەسپانىشم وەرگىراوھتە سەر زمانى عەرەبى، وەك شىعەرەكانى بىكر، خوان ماشادو، فىسىنت ئەلسندر، گابىرىيل سىلایا، لۆركا، لابرديت سوسازن مارش ....

— نووسینی کام نووسەری ئەسپان زۆرتەر دەخوینیتەوہ..؟

بروا دەکەم لە ئەمریکای لاتینی نووسینی ئەسپانی زۆر تێپەریوە، وەک نووسینەکانی خوان رولفو، کورتسار، گارسیا مارکیز، فارگاز جوسا ..... وەک ئەو نووسەرانیە لە ناو ئەسپانیادا نین، بەلام ریزی زۆرم بۆ نووسەرانی، وەک خوان گویتسولوو تورتت بایستیر ھەبە، لە نووسەرە کلاسیکیەکان من زۆر ریزی سرفاتیس دەگرم.

— ئەوانە بە فەرنسی دەخوینیتەوہ..؟؟

ئەگەر بە ئەسپانی نەخوینمەوہ بە چە زمانیک بیخوینمەوہ..؟؟

کە شووشەکە بەتال بوو، ورگیشی کپ بوو، بەرەو مالی ئەو بەریکەوتین، مالهەکی دوا خانوو، بەرزترین خانووی نزیک ھوتیلی ریتزیوو، بەپێیان بەسەر ھەر پینچ ھۆمەکە کەوت، لەو سەرکەوتنەدا جگەرە دەستیشی فری ئەدا، مالهەکی قەلایەک بوو لە جلوبەرگ و ئامان و قاپ و قاچاخ و ئامیری ئەلکترۆنی کۆن و کتیب و کاغەزو وینەکی شکرێ لەگەڵ ... بول بولز، ئالبرتو مورافیا، جون جونیت، گویتسولوو، تاهیر بن جلون، ... وینەکی پێشەوای لادیی عبدالکریم بە ژوورەکە ھەلئاسیبوو.

شکرێ کتیبە تاییبەتیەکانی نیشانی میوانەکانی دەدات، لەوانە کتیبی (نانە پێخواسەکە) کە بۆ 48 زمان وەرگیرداو، لەگەڵ چەندین بووکەشووشەیی بێ سەر و بێ دەست و پێ و .. دوو شووشە شەرابی تاییبەتی بە دیاری بۆ ھاتبوو، چاوتیرانە دوو بەرداخی دانا، بۆ خۆی و بۆ من شەرابی تیکرد. قیدیۆیەکی داگیرساندو فلیمیکی کۆنی رەش و سپی بەکارخست، بیست ساڵ زووتر کەنالیکی تەلەفزیونی فەرەنسی دیداری لەسەر رۆمانی (نانە پێخواسەکە) ی وەرگیرداو دانە یەکەمی فەرەنسی لەگەڵ شکرێ سازکردبوو، نیشاندام. سەبارەت بەو دیدارە، ئاشکرای کرد، لێرەو لەو دیدارەو بۆ یەکەمین جار، باسی توندوتیژی ھەلسوکەوتی باوکی کردبوو، ئیمروۆش لە ھۆکارەکانی ئەو رەوشتەیی باوکییەوہ بیانۆی ھینایەوہ، کەوا باوکی لە ئەنجامی رەوشە توندەکە ھەو رۆژانە، ئەو لاسایی و رەنگدانەوہی رەوش و رۆژەکەیی کردیتەوہ، کە رفتاری توندی دەرھەق بەوان کردوہ. داگیرکەرانی مەغریب کۆمەلگاکەیان بەرەو ئەو ئاستە بردوہ، ئەو وتی:

من لەو رۆژانەدا تا گەورەکان لاقەم نەکەن، نەکەومە بەر زەبری توندیان بەناچاری، لە ترسان لە گۆرستانەکانی ئەو شارا دەخەوتم. چل ساڵ بەسەر رزگاری ولات رابووردو ولاتی مەغریب ئازادە، ئەو رەوشانە ھیچی نەگۆراوہ، شارەکان پرن لە منال و گەنجی بێنەواو بێمال، زۆریان لەناو کوخان دەژین، وەک رینماییی بۆ گەشتیاران کاردەکەن، حەشیشە دەفرۆشن، یان گەوادیی یان کاری سیکیسی دەکەن، ھەموو لەسەر پستی بەلەم خەون بە چوونە ئەوروپاوە دەبینن. ئەوہی من ئیستا دەیبیستم رەوشەکە زۆر خرابترە، من وەک نووسەرێکی (بۆرئوگرافی) دەناسریم، چونکە لە سیکیس دەدویم، لە نووسینەکاندا ھۆکارەکان و شیوہەکان و رۆژانی ئەزموونی سیکیسی دەنووسمەوہ، بەلام من لە نووسینەکان و لە کتیبەکاندا لە چەندین بەھاکان دەدویم.

— کام بەھا..؟؟

من مرقۆیقی مولتەزم، من بەرگری لە چینی سووتاوو لەیادچووو زەحمەتکێشەکان دەکەم، من سپارتاکۆس نیم، من بروام بەوہ ھەبە ھەموو کەسیک کەرامەتی ھەبە، ئەگەرچی بێبەشن لە خۆشی و بواریەکانی ژیان، بەلام دەبێ کەرامەتیان بپارێزیت. لە چلەکان و پەنجاکان و شیتستەکاندا کەسانی وەک: بول و جان بولزو ترومان و کابوت و سیسل بیتون و تینیسی ویلیامس و گورفیدال و ویلیامز بورزو و ئالن گینسبرگ و جون جونیت و ئەلبرتو مورافیا و جاک کیرواک ... لەو شارەدا ژیاون. چەندین قۆناخی بربییوہ ئەو شارە، ئەوانە زۆر دەھاتن، وا بزانی ئەوانە دەھاتن سەیری ئیمە بکەن،

وہک چۆن مہیموون لەسەرداران ھەلبەزین و دابەزین دەکات، بۆ سەیرکردنمان بەو شیۆھ دەھاتن، رەنگە ئەو قسەییە بۆ ھەردوو برادەرەکانت .. جونیت و بولز .. راست بێت ..؟؟

— برواناکەم ئەو قسەییە بۆ جونیت راست بێت، ئەو کەسیکی رەسەن بوو، بەلام وەسفەکەت سەبارەت بە بولز راستە! ئەو بۆ دیتنی ولاتی سادەیی مەغریب ھاتبوو، ئەو ھەزی لە ولاتی مەغریبی وەک سالانی سییەکان دەکرد، ئەو شیۆھو رەوشی خۆشدەویست. زۆرینەیی بیگانەکان بۆ خۆشی و رابواردن و سەرسامی دینە ئەم ولاتە، تا دووکەل و ھەشیشە ھەلمژن، تا لەگەڵ کورپو کیژان رابوێرن ... من دژی ژیانێ ئەو کەسانە نیم، بەلام بواری ئەو جۆرە ژیانەش بۆ منیش نادن. کە دوور دەژین، خۆمان بەکەم و سووک دەزانین، منیش ئارەزووی ژیانێ وا نەرم و نیانم دەکرد، ئەوان کە خۆش دەژین لەسەر ھیسابی لایەنی دووھەمە، چەوسانەوھێ لایەنی دووھەم بەسەرچوو، ئەوھیان کاریکی سەرەتاییە، تێمەدەگەیت ..!

— بەلام بولز دیارییەکی گرنگی پیشکەش کردیت، ( نانە پیخواسەکە ) ی وەرگێرایە سەر زمانی ئینگلیزی. ئای کە دیارییەکی گەورە بوو!

— چۆن بەیەکەوہ ئەو کارەتان ئەنجامدا ..؟؟  
من لە مێشکەوہ دەقە عەرەبیەکەم دەکردە ئەو ئەسپانیەیی کە خۆم قسەیی پێدەکەم، بەو شیۆھییە ئەوہم تێدەگەیاندا، ئەسپانیەکەیی منی، بە ئەسپانیەکەیی خۆی دووبارە دەنووسییەوہ، ئەو ئەسپانیەیی وەرەگێرایە سەر زمانی ئینگلیزی. تێگە! لە طنجدادا ئەمریکییەک و مەغریبییەک بەیەکەوہن و ئەسپانی قسەدەکەن.

— ئیستا چە نوسیینی نویت لەبەر دەستایە ..؟؟  
نا ئیستا نوسیینە کۆنەکانم راستدەکەمەوہ، گوێ راگرە، دەمەوێ راستیەکت لا ئاشکرا بکەم، من دەمەوێ ئەو ناوبانگیەیی ( نانە پیخواسەکە ) بۆی دروستکردم بکوژم. لەو رۆژانەیی چەواشەیی و ھەلەکان زۆربوون ئەوانەم نوسی، ئەو نوسیینە ھەر نەمرد. ئاکارو کەسەکانم نوسییەوہو ئەو نەمرد، ئەو نامری، من پان دەکاتەوہ. منیش وەک ئەو نووسەرانم لیدیت، ئەوانەیی ناوداری و ناسینی یەک کتیب ئەوانی کوشت، من نامەوێت بەیەک کتیبەوہ بمرم، وەک سرفاتییس لەگەڵ دون کیخوت، فلوبیر لەگەڵ مدام بوفاری، د. لورنس لەگەڵ خۆشەووستی ئەلیدی شاترلی مردن. ( نانە پیخواسەکە ) نەمرەو نامریت، کورپی قەحچەییە نامریت، منالان لە کوچەو کۆلانەکان بەناوی خۆم بانگم ناکەن، ھەر بە ناوی ( نانە پیخواسەکە ) بانگم دەکەن، ئەو کتیبە رۆژانە بە زیندوویی پیم دەلیت من ماوم، من زیندووم.



بەرگی نانە پیخواسەکە بە زمانی فەرەنسی.

— کەواتە بەردەوام بە، تا ( نانە پیخواسەکە ) بکوژیت ..؟؟

بئىگومان، من كەسكى كەللەرەقم، بورجەكەم گيسكەو دلتىام گورگ دەيهويت بمخوات، بۆيه ديدەمە بەر قۇچان.

— كەسەكان رىي نوسينت بۇ سازدەكات، نووسەر تا دەمرىت ھەر دەنووسىت، تا دەچىتە ناو گۇر،  
بەنياز نيت لەو نزيكانە بچىتە ناو گۇر.  
نا، نا، ....نا.

ئەو ديدارە خافىير فلانزويلا سازىكردووه، لە پاشكۆي رۇژنامەي باببىس لە 5 ى ئوكتۇبەرى 2002 بلاوكرادەتەوہ.  
شكرى لە سالى 1935 لەدايكبووه، بەدرەنگى و لە تەمەنى 20 سالى فيرى خويندەوارى بووه، لەتەمەنى 31 سالى يەكەم  
نوسىنى بلاوكرديتەوہ، كە جگەرەي دەفرۇشت و پارەي لە بانك دادەنا بە پەنچە، مۆرى لەسەر دەفتەرەكەي دەكرد،  
پياويك چاكەي لەگەل كرددووه ئىمزاى فيركردو بەيانى لە بانك لە جياتى پەنچە، ئىمزاى كرددووه، بەلام رۇژى داويى  
ئىمزاكەي لەبىرچويتەوہ. كە خويندەوارى فيربووه، شەوو رۇژو بەبەردەوامى شاكارى ئەدەبى كۆن و نوچ عەرەبى  
خويندیتەوہ.

ئەگەرچى لەو ديدارەدا دەلى زووه نامرم، كە لە 5 ى ئوكتۇبەرى 2002 بەو رۇژنامەنووسە ئەسپانىيەي وتبوو، بەلام لە  
ساعات يەكى پاش نيوهرۆي 15 ى نۆقمبەر / تشرىنى يەكەم 2003 لە نەخۇشخانەي سەربازى لە رباط، پاش مانەوہي  
دوو ھەفتە لە تەمەنى 68 سالى، پاش تەمەنىكى پر لە كۆيرەوہرى و دەردەسەرى و مەستى، بە نەخۇشى كانسەر كۆچى  
داويى كرددووه.

شاكارە ئەدەبىيەكانى شكرى ئەوانەن:

الخبز الحافى 1981، لەلایەن بۆل بولز لە سالى 1973 كراوہ بە ئىنگلىزى. لە سالى 1981 لە لایەن طاھر بن جلون  
كراوہ بە فەرەنسى. ئەوہيان بەسى يەكەمى رۇژانەكەيەتى، بەشى دووہمى بە ناوى زمن الاخطاء بلاوكرادەتەوہ، باسى  
سەردەمى ھەرزەكارى خۆيەتى كە فيرى زمانى عەرەبى دەبىت. بەشى سىيەميشى لە رۇژانەكەي بلاودەكاتەوہ.

المولع بالورد ( كۆمەلە چىرۆكىكە )

الخمىمە ( كۆمەلە چىرۆكىكە )

السعادە ( رۇمانىكى شانۆگەرىيە )، ھەروہا ئەو كتیبانەشى ھەيە، زوكو الصغىرو جون جىنى فى طنجه و مذكرات وتنسى  
وليامز، غوايە الشحرور الابيض و دوا بەرھەميشى زوكو ديفليزە لە سالى 1996. رەنگە دەستنووس و لاپەرەي  
پەرتەوازەي زۇرشى ھەبىت.

لە گۇفارى رامان زمارە 125 ى 05102007 بلاوكرادەتەوہ