

دیداریک له گهل ئیسماعیل خورمائی شاعیر

سازدانی دیدار/ زماناکۆ بورهان قانع

* بيشك هه نووكهش، قهياغی وه لآم هه ره له ئاوی ئه و دوو فهرههنگه دا سهول دهكوتی گههی قولایی پیره زمانی دایكو
گههی هه لكوپمانم به بابۆلهی قه له میكه وه.

* ماتنم هه روهك ماتنی هه موو ئاده میزادیکی تره، به لام پهنگه پهنگه ئهوی جودا بی له نیوان من و تاکیکی تره
سیبهری دره خته کانی شیعرین.

* گهر موسیقییه تیک له من دابی و رهنگی له مائی وینه کائما بی و گهر ئیواره یهك له میخوشیش له دهنگ و له شیعرمدا
بی ئه و دیسان ده لیم مائی خاك و مائی هه ناره ژن ئاوه دان بن.



ئیسماعیل خورمائی شاعیر

ئیسماعیل خورمائی ناویکی دیاره له گۆره پانی شیعرێ کوردیدا، که سیکێ بهردهوام عاشقه و کهم کهم ده دویت، پیش
ئه وهی به یه کجاری جوگرافیای یه کهمی خوی به جیبه ئیلت قه سیدهی (دۆلفینی به فر)ی نوسی و له م سالانهی دوایشدا
تازه ترین دیوانی خوی به ناوی (به ور و خاك و می) به چاپ گه یاند، خورمائی له م دیداره دا قسه له سه ر زمانی شیعریی
خۆیده کات و به شیوه یه کی خه یال ئامیز له باره ی سه فه ره پر له ئازاره که ی ده دویت و له هه ندیک شویندا قسه له سه ر
مۆسیقییه تی شیعره کانی ده کات و دوا جار سه باره ت به کاریگه ری فروغ و سوهراب له سه ر شاعیرانی کورد به گشتی و
سلیمانی به تایبه تی ده لیت: بيشك هه ریه که یان هه ساره یه کن بۆ خۆیان.. سه ره تای پرسیاریشان بیرخسته وه ی
په یوه ندییه کی ته له قۆنی نیوانمان بوو به مجۆره :-

زماڻو: وهڪ دوو سال پيش ئيستا له په يوهنديهڪي تهلهفونيدا پيٽ گوتم سهراچاوهي زمان له نيو قهسيدهكانتدا دهگهريتهوه

بؤ دوو قاموس، يهڪم : دايعي نهزيت، دووم: نهو سهفهره بهردهوامانهي كه بؤ ناوچهكاني گهريمان سازت دابوو، كه زورچار بؤ زانيني ماناي چهند وشهيهك سنوري شاريتكت دهبري، پرسيار ليرهدها نهويه كه ايا ئيستا پاش بهسر بردني ژيانك له مهنفاو پاش بينيني كوهمليڪ جوگرافياي ترو پيكدادان لهگهل چهند كه لچهريكي تردا و بينيني چهند رهنگيكي تر ايا چ فهرههنگيكي ترت ئيزافه كردوته سهر نهو دوو فهرههنگهي پيشوو ؟؟

ئيسماعيل خورمالي: ههنوڪهش براله ههروهك نهو په يوهنديهه تهلهفونيهي كه پيش دووسال لهمهوبهر لهمهپر لهچاپداني (ديواني بهورو خاك و مي) دا كهلهپي (ئاگر) ي براتانهوه دهنگمان بهيهك گهيشت و فرست لواو كه مي لهسهر شيعرو زماني شيعري وسهفهره نيشتيمان دواين، پاشانيش بيرمه هينده تينوو وتهنهبووين، وهك بلتي زهمهن دهمي لهههناراوي ههناران ژهندين، هيند به ميخوشي لهشارو شيعرمان دهپرسی و لهسيبهري دار ههنجيري پورژنامهكان و لهمستايهتي سهراچارو لهكونجي كتبخانهو لهقهلهمي زور لههاورپيئانمان دهپرسی، ههنوڪهش براله من لهبهردهم خورهمي نه م پرسياره ناوڪيشانهي تودا، ديسان بهچه تريكي رهنگاله ي زمانهوه، ديمهوه ژوان و لهبووڪايهتي زماني شيعر ده دويم ديمهوه ژوان و لهپانتاي ناوئنگهكاني سپيده زماني شيعري ده دويم، لهسهراچاوه لهئاگرو له ئيواره پرووشهكاني ناو ديپر، لهسپيده مهخمه ليههكاني زماني ناو دهق ده دويم! بيٽك ههنوڪهش، قياغي وهلامم ههر لهناوي نهو دوو فهرههنگه دا سهول دهكوتئ گهه قولايي پيره زماني دايعو گهه هه لكوپمانم بهبابولهي قهلهميكهوه، لهبهردهم هه يواني ناوايياندا، كه بهراشكاوي ده ليم ناني روشنايي نووسينم لهويوه چنگ كهوت و ليشتان ناشارمهوه قهرتاله وشه ي لاي دايعم بوو بهرامه پونگهي نه م شيعرانهي پيههخشيم، روشنايي شهوه پي نيوان نهو ناواييانه بوو نه م هه موو ناونگو و نارنگو بارهنگهي بهداوه بوو، بزوي و فريم وهك خالخالو كه لهسهوزايي ماله خالواني وشهوه بوو پرووه بانووي (ميمل و ملاماو ره شه پاو سمل و گه زيزه و **گوزرواني ته**) هه لفرپيم وهه لفرپينيشم بنچكي نه م هه موو وشه و بنچكي نه م هه موو ليكدانانهوي بهداوه بوو ديته بيرم لهكالي و لهمنالي عومريكي شيعريمدا، وهك خالخالو كه يهكي عاشق بؤ مالوچكه ي سهر باله وورديله كانم، پهنگم لهره شايي چاوان ده دزي و پهنگم لهجوگه نارنجيههكاني نارنج ده دزي، بهو چهشنه من پهنگو وشه م بهمالي شيعر گه بيان، بهو چهشنه من ماسيم لهزه لمي نهوانه وه، بهگوماوي نه م ديپانه دا كرد. بهلئ براله ناوا پرووشه م بهمالي زماندا كردو ناوا قهرتاله م بهرهزي نهوان گه بيان بهته رزي تر بيژم، بويزي و دهوله مهندي و هه ريز بهندي نهو فهرههنگانه نهبايه، من نه مده تواني بهو توزه پوناكيه وه، بهده ربهني تاريخيدا برپوم و بولي شوق بگرم، بهته رزي تر بيژم، گهر ههنوڪه باگزه وهه هيله يه كيشم هه بي لاي خوينه رو لاي گويگري شيعري گورانيهه كانم، نهوا ته نها نهوانن باعيسي جواني و خورهمي نهو شيرينيه م! بهلئ هاوپر گهر ماليك له زمان هه بي نهوا پير كوله كه ي پيره هه يوانم ههر له داري گوفته كاني دايعمه و ههر له داري پيره باخي فهرههنگه كاني خال و گيو و حوزني و موكريانيهه! گهر ماسيهه كم لهناوي زمان پي ئاشنا بي، مالي زهلم و هه وراماني ناوه دان به زمان ناوه دان بي، گهر گوله گهنميك له زمان پي ئاشنا بي مالي دهشت و جاري شاره زوور ناوه دان بي، گهر فرينيك له بازي زمان پيبي، مالي فرکه بازو قهله م بازي گوران و شيركو ناوه دان بي! من له زماني نهواندا فيري زمان بووم و توانيم بگم بهميوه ي جهننه تي چامه و بگم بهسيبهري هه ناسه چناري چامه و دوور له غور بهده ميكي ناله وه ئيژم گهر بوني شه رابي وشه م

لېھات، ئەوا شانازى بۇ ترىۋ بۆلە ترىكانى ئەوانە، بەللى ھاوپرى بىرمە (گول ئامىنە)ى دايىم ھىندە موكرىيانانە گولە بەيت لەزارى دەپرىژا دەزمانى زەمانى دى زەمانى ئەوان دەگرمو لەتەك زەردەپەپرو سپىدەيا لەكۈنە گۈزەى سەر شانى گيا، شەرابى ئاۋنگ ھەلدە دەم وەك كل لەچاۋان گىلاس لەسىبەران دەپرىنم گر لەكۈنۈ، پرووشە لەبەور، فرىن لەبازى ئەوان، دەپرىنم! دەزمانى پۈژى دى، لەبوژى ئەواندا، دەم پىر دەبى لەمىۋى بوژى و دەتوانم بەم تۈزە پرووناكىيە ۋە دەروەنى ھەزار دەروەنى تارىكى بېرم! برالە گيان ئەۋەى من لەزماندا فىرېبوم، داچوون و گەپان بوو، درۆ ناكەم گەر بېژم بەدووى قارچكى ووشەيەكدا، ھەزار سىبەرە بنەچنارو بنەبىيان چووم، بەدووى رېحانەيەكى بەگوللى دىراۋى گرېدا زىۋانى ھەزارو يەك سەكۈ چووم، ھەرچى بېژم لەعەۋال بوونى ووشە كەمە ۋە ھەرچى بېژم لەقول بوژى دايىم كەمە، دواچار ھاوپرى زمان لەھەر دەقىكدا بى بۆمن سەرەتاتكى كەۋىكى ناۋ قەرسىلە گياى بەھارانە لەژيان، نىلەى ھەناسەى ئىۋارانىكە بەر لەخوپرە ماچى خەج و سىياكان! زمان بۇ من لەھەر دەقىكدا تەكاندى بەۋرى مە لەسەر دىپرى مت، ھەلپوانىنى بوکە لەمەستايەتى ھەۋەل شەۋ، جى پىي خويئە لەسەر بەفر! لەكن من ھاوپرى، زمان پەنجەرەيەكە لەھەرە پەنجەرە جوانەكانى ناۋ مالى دەق چۈن وانەبى؟ زمان فرىن و زمان سامال و زمان ئاگرو زمان خەيالت پى بېخشى زمان بتكا بەمەخلووقىكى بالدار، بەبۇراقى لەجنسى تر! چۈن وانەبى، ۋەك ھەرىمى لەنىشتىمانى گيا، ئازادى خۈشەۋىستى و پىكەۋە ژيانى ئاۋنگو ھەتاۋت پىبېخشى لەكن من ھاوپرى زمان سىپىترىن دەسەلاتى جوانى و مۇرتىن بالگۈنە لەمالەكانى دەقدا! ئەۋەشمان بىر نەچى زمان بە ۋە ھەموو شەمالەۋە، بەۋەموو تەعامى قەلەمەۋە ئاۋەدانى دەقىكى پى ناكرى و بەتەنھا فرىشتەى بۇ نارژىتە شارە دەق، ئەگەر فرېكەى بازە ھزر و مەكرى ماسىيە وىنە و ئىۋارە چىپەى ھەلۋەكانى ناۋەپۈك نەبى زمان بە تەنھا ھىچى پى ناكرى! دواچار ھاوپرى ئەم كلتور و فەرھەنگەى ھەنوكە منى تيا دەژىم نىشتىمانى ئاسنە، نەك نىشتىمانى دل، نىشتىمانى خۇخواردنەۋە ۋە خاروژارە نەك نىشتىمانى زوۋان بەخشىن، راستە ئىرە نىشتىمانى گۈتە ۋە ھەزارانى ۋەك گۈتەيە بەلام ھاوپرى بۇ منى خالخالگۈكەى غەرىب قەلەم، ھەر نىشتىمانى سەرپىشتى گەلەيەكى نا ئارامە، تۆ لە غورىەت بگەپرى كە جارچارە ختوكەيەكمان لە شىعەر ئەداتى! .

زىمانكۆ: پىم وايە لە نىۋ مەۋماتەكانى شىعدا زىاترىن ئىھتىمامى تۆ بۇ مۇسقىيەت ۋە ھارمۇنىيەتە، ئەگەر نمونەيەكى بچوكت بۇ بەيئەمەۋە، بزائە لەكۆتايى قەسىدەى (نىشتىمانىك لە ۋەنەۋشە) دا كە لە پايىزى (نەۋەدو ھەۋت) دا لە سىلمانى نوسىۋتە جى دەلئىت:

ۋەرە ماریا، مەست بوون گەر ھەبى رژانە ھەر لەگەل تۆ

ۋەرە ماریا، مردن گەر ھەبى ئەۋىنە ھەر لەگەل تۆ

ۋەرە ماریا لەكۆشم نى

دەنگە بۇ خۈشەۋىستى و

بۇ مردنیش ھەر زۆر زوۋە ئەى خۈشەۋىست

لیره وه به در له شیعره کانت پئده چیت ژیانی تاییه تی خۆشت جۆرێک له موسیقیه تی تیدا بیت هر له تونی قورگنه وه له کاتی ئیلقای قه سیده یه کدا تا جل و بهرگ و بۆینباخه که شت لیوانلیوه له موسیقیه ت، تو خۆت ئەم هه موو ئیه تیمامه بۆچی ده گه ریتیه وه؟ تکایه له مباره یه وه بۆمان بدوی؟

ئیسماعیل خورمالی: بئ شک هاوړی له و نیوه نده ئە ده بییه دا ده قی من و دنیای من وها بووه، هه میشه من وهك هۆزه چۆله که ی سۆز، مالم له مالم گه لاکان سه زوتر بووه و دلّم له دلّی په روانان ناسک تر بووه، به لام هاوړی بیرت نه چی به نوکه قه له مه شه وه دلّم ته کیی عاشقان و دلّم به رمالمی زۆر نوێزه گۆرانیان بووه! له وولات وا وه نوکه شه له غوریه ت ته مووره ی ههنگی سرود و جار جاره شه عه شق! ده بوو وایم دهنه نه به په روانه ده بووم، نه له زه رده ی بیاسه یه کدا فیره فرینی سه رسنگی کچان و نه له پروانینی قولی ژنیکدا فیتری مه کر و فیتری پوتبوونه وه ی هه ناریکی عاشق ده بووم! ده بوو وایم، وا نه بایه م خوا سه رپرژیککی نه ئە دامی و مالیککی له گه ره کی گه لاکان نه ئە دامی، ده بوو وایم، وا نه بایه م جوانییان له دلّم ده سه نده وه له پۆلی عه شق ده یانکرده ده ره وه ئە وسا مه گه ر هه ر له دووره وه له درزه چیغی شه و خۆیه وه له له شی نیوه پوتی قه یره مانگه شه وی هه لاژاری خوا هه لپوانیا یه م! وا نه بایه م نه مده توانی مه می بنیمه نیو ده ستم و سیوی له ستیانی مه له کدا بشارمه وه، وا نه بایه م نه مده توانی سه رنج له چاوی خه جۆیه که بهرم و شووعله ی شیعری له جیی دانیم، ده بوو وایم وانه بایه م هاوړی نه مده توانی گوئی دره ختی شه قامه کان له گۆرانی پرپکه م و وینه ی خۆم به رمه ئە لبومی دنیای (می) وه دنیایه ک خالی له جهنگ و پر له هه را وپر له جنسی په روانه دنیایه ک خالی له کوشتارو به لام پر له هه مس و پر له عه شق و پر له پوتبوونه وه، پر له جه سوریه ت دنیایه ک خالی له مه رزی پاو پرووت و به لام پر له سیوو پر له ئاوینه پوته کانی به هه شت دنیایه ک خالی له نایه کسانی یه کسانی و به لام پر له جوتبوونی بهور، هه تاو پر له ده ریه نی به مه خلوق هیئان، پرله جوتبوونی چۆله که عاشقه کان، جوتبوونی باران و گهنم، جوتبوونی باران و فرین، جوتبوونی سیوه رو قۆخی تازه توکن، جوتبوونی ئاو ئاگر جوتبوونی پۆشته یی و پوتبوونه وه! ده بوو وایم وانه بایه م ووشکایی ده یخواردم و بیئشه لانی به قامیشی شکاوی ده بردم! به لام هاوړی هه بیهات له ده ست تو، تۆش چ جوانیککی پیری به گۆبه نی؟! له م گۆرخانه چ زه مانیکت له عیشق بیر هیئامه وه؟ به چه شری چ گه رده لولیکت به خشیمه وه؟ ئە یه هو هاوړی، زه مانئ هه موو شتی له و شارهدا عه شق بوو گه مه عه شق و پوتبوونه وه عه شق و فرین عه شق و سوتان عه شق و بانگ عه شق! باران عه شق و بیاسه عه شق و هونه ر عه شق و عه شق .. عه شق! زه مانئ عه شق مزر و میخۆش دلّوپه ماچی به دلّوپه دها و گیا به روکی له به رده م په نه جی ئاوندگا شل! زه مانئ عه شق مزر و میخۆش هه ور له ماچیککی هه تاوا له شی پر ده بوو له عه تر و گر به ختوکه ی سه رما شل و شلوی ده بوو! ده بوو وایم، وانه بایه م، نه ده بووم به جنسی له با و شاتوو، ده بوو وایم، وانه بایه م خه لتان نه ده بووم به ئاوی تری و جۆگی شه رابم له بهر نه ده پۆی! ده بوو وایم، ده بوو هه ر بلیم: ژیان له و دیوو عه شق خۆبه رده وه ی خوده له کیو، خۆکوشتنی شه تاویکی تره له جوگرافیا یه کی تره، ده بوو وایم، وا نه بایه م نه عاشق ده بووم، نه زمانم به گر ده هات! ده بوو وایم ده بوو پئی جهنگه کان به پئی ئاشتییا بهرم پئی تالییه کان به پئی ئاسوده ییا بهرم، ده بوو فرینم به بی باله کان به خشییا یه و ده بوو شه رابم به یه که مین به مده مست به خشییا یه! ده بوو وایم، ده بوو بچمه وه سه ر ریتمی منالی و ده بوو فریکه م له فریکه ی عه شقا بی و مه له م له مه له ی په نگدا بی! ده بوو وایم وانه بایه م، منیش ده بووم به دوژمنی په نگ و په نگم لی ده چوه قولله ی قاف!

دەبوو وابم، وانەبايەم منيش دەبوم بە پنچکە ھەريزي ووشک و ئاو و سەوزاييم لى دەچوونە قوللەى قاف! دەبوو وابم، بۆ ئەوھى وابام، من بەرھى پەنگ و من بەرھى عەشقم ھەلبژارد بۆ ئەوھى وابام، من نيشتيمانى پەروانەو سىحرى گولەکانم ھەلبژارد، من ئاوھى زىي بە قەلۆھزەى خۆشەويستى و ھۆرھى بارانى ئىوارانى سەر پەنجەرەم ھەلبژارد! ھەرچى بېژم پەنگە بېژن زيادەيە، درۆ بىم يان راست، من بۆ خۆم مەخلوقىکم و ھاھاھاتووم ھااتم ھەرۆک ھااتنى ھەموو ئادەمىزادىكى ترە، بەلام پەنگە پەنگە ئەوھى جودا بى لەنئوان من و تاکىكى ترە سىبەرى درەختەکانى شىعەرىن، وا من دەنگم دەچىتەوھ سەر گمەى کۆترى باران و وا من پەنگم دەچىتەوھ سەر ئىوارانى پيش پايىز و پاش پايىز! بەلام شتىک ھەيە دەمەوى بيليم : با بە قشقەپەى بى نەکان نەچم من ئەم ھەريمە چکۆلەيەى شىعەرم، لەوھەسەى (مى) وە بۆ ماوھتەوھ ئەلا لە مى، مى زمان و مى سىو مى خستەى عەشقىكى ئەبەدى دامى! دەبوو وابم، بۆئەوھى وابايەم دەبوو دەم لە دەمى ھەموو پەنگىكى جوان بىزم، دەبوو وەک (قەلەم) ئەپەلکەزىپىنە بيمە بەرچاو، دەبوو وەک دار نوقلئى لەشىعەر بە ژور سەرى مى وە بەپال سەرى پىحانەوھ لە چەقى شارا بپويم! دواچار ھاوپرئ گەر مۇسقىيەتک لە من دابى و رەنگى لە مالى وینەکانما بى و گەر ئىوارەيەک لە مېخۆشيش لە دەنگ و لە شىعەرم دا بى ئەوا ديسان دەلئيم مالى خاک و مالى ھەنارە ژن ئاوەدان بن، دواچار ھاوپرئ پەنگە پىکەوت وینەيەكى وای بەخشىبى، دەنا بە چاوى ئىوھ بە چاوى نيشتيمان دوور لە نيشتيمان، دوور لەو ميانەى فىرى عەشقيان کردم لەيەکەم پۆزى فىرقەتى شارەوھ ھەتا ئىستا من ھەموو پەنگىکم لە خومخانەى پەش دان! .

زىماکو: گەر لە دنيای شىعەرى وستايلى ئيشکردنى کۆمەلئک شاعىر بدويين دەمەويت کۆمەلئک شاعىر بە نمونە بۆ بىنمەوھ لەوانە (**جەمال غەمبار**) لەنئوان رۆمانسىيەتدا تەوھتەوھ تارپادەيەک لە ھەندىک قەسىدەدا ئيش لەسەر ئەفسانە دەکات و (**جەلال بەرزنجى**) کەسىكى بىدەنگەو ھەميشە بەکورتى دەنوسىت و لەقەسىدەکانىدا ھەست دەکەى ئەم پياوھ ژور ھەساسە، (**بەختيار عەلى**) ش بەردەوام لە قەسىدەکانىدا ئيش لەسەر فىکر دەکات و يەکبىنە لە نوئى بوونەوھدایە و مۆنۆپۆلى ژور لايەنى تری نوسىنى کردوھو (**بەرزان ھەستيار**) يش ترسىكى ژورى ھەيە بەرانبەر بە مەرگ و بەردەوام ئيش لەسەر جۆرە ناوئىدبىيەكى ترسناک دەکات کە پوويەكى واقىيەى ژيانە لای من و (**محمد عومەر عوسمان**) يش بەردەوام رەشپىنى و فەزايەكى تارىک زالە بەسەر ديوانى لە (**غوربەتا**) کەيدا ئەگەر چى من بۆ خۆم لە **ھەمە عومەر** بىستومە دەلئيت پەشپىنى موفرەدەيەكى سياسىيە نەک ئەدەبى، (**ھىوا قادر**) يش لەرئى تەسەوف و حالەتتىكى عىرفانى و ھەندىک جار موناجات پەلکىشت دەکات بۆ کۆمەلئک دنيای سەير، (**فەرھاد پىربال**) سورىاليەو ئيشى لەسەر **کالىگرام** کردوھ، لىرەدا سەرى تۆيەو وا ھەست دەکەم عەشق بە تەواوى زالە بەسەر دنيای شىعەرى تۆدا ئەگەرچى تۆش کورپى سەردەمى جەنگ و تىکشان بوويت و ناجۆرىيەكى ژور لە جوگرافىاي يەکەمتدا ھەبوو، پرسىار لىرەدا ئەوھى تۆ پاش بىنىنى کۆمەلئک ئەزمون لەگەل سەفەرەکەتدا بۆ ئەوروپا و لە پاش تەى کردنى کۆمەلئک جوگرافىاي تر و پاش خويندەنەوھى چەند قەسىدەيەكى شاعىرانى ئەوروپا ئايا لەسەر ھەمان ستايلى خۆت دەمىنئیتەوھ ؟؟ يان گۆرپانکارى دەکەيت وستايلىكى تر ئىختيار دەکەيت؟؟ چونکە شاعىر دەبىت بەردەوام لە نوئى بوونەوھدا بىت..

ئىسماعىل خورمالى: ھەلبەتە ھاوپرئ پىمخۆشە لىرەدا بوارى بەخشن، بەرلەوھى بەديوى ئەودىوى مەرزى ئەم وەلامەدا ھەلگىشم، يان ئىستى لەبەردەم پۆشناى دىرە سەرەتايىيەکاندا بکەم، خواستمە بىژم: بىستانى ھەموو قەلەمى بەرک و

شەمامە و سەوزەلانییەووە جوانەو دەریاشەو بەرۆخ و ماسی و قەیاغ و یاقووت، ڕەنگ بەیەك ڕەنگی و خاك بە ئازادی و ئاسمانیش بەهەسارەو بەلئەو جۆگەى نورو مانگی عەیارو قەیرەووە جوانە! لە كەن من ھاوڕێ سورایى مەكرە باخ، مەستایەتى ھەزار و یەك شەریە جریوہى جوانى دینى، خورپەم حەرفى ھەر قەلەمى، پیربى یان لاو، بەھارە بى یان پایزە میوہى عەشق و میوہى كەتیب دینى، كەوابوو ھاوڕێ، باران كە دى گول بە (جاپ) پى دەكەنى و گەنم كە دى، (با) لە ورك دەخاوانان و كەرویشكە دینى! لە كەن من ھاوڕێ لەدايك بوونى ھەر دەقى دوور لە عەشق و دوور لە عەشقى نووسین وەك ئەوہ وایە جەلاد (جەلاد نامەى) خۆى بنووسیتەووە و گۆر ھەلكەن حىكایەتى فریشتە و مردوہكان، ھەرچەندە من یەقینم وایە پۆژىك دى، یان ئەوانیش زمانى عەشق ھەلدبژین، یان ئەوانیش تەسلىم بە عەشق دەبن! ئیئە ھەموومان مەخسەرە بە عەشق دەكەین و كەچى وەك (سپۆ) دەستمان وا بەچلى عەشقەوہ، ھەموومان پشت دەكەینە جوانییەكانى عەشق و كەچى بەر لە ژوانى خۆمان سواغى جوانى دەدەین، بەرد دەگرینە پەنجەرەكانى ئاسمان و بەكۆبى كوفرا ھەلدەزنىین و كەچى لەولاوہ لەبەھاتى كەتیبە سەماویيەكان ھەلدەروانین، زویر مەبن یاران، ئیئە ھەموو خەتابارین، لەبەردەم عەشقا ناویك بلین لەودىو باخەكانى عەشقەوہ نەنووسى؟ ناویك بلین لە جەنگى ئاودا ھانای قەیاغىكى ئاگرى نەبردبى؟ لەسورایى كەرویشكە گەنمىكدا بەدۆستى با نەبووبى، ناویك بلین لەبەردەم ئەشكەوتە پامانى دەقىكدا گویى لە بروسكە نەئاخنىبى وچاوى لە بارپزە پى نەكردبى، ناویك بلین لەبەردەم مەكرى ماسییەكدا، لە ئاو زیاتر رووت نەبووبیتەووە لەبەردەم فرینى ھەنارىكدا، ھەنارىك لە ژن، لە (بان) زیاتر بالى لىك نەدایى، زویر مەبن ھاوڕیيان، ئیئە ھەموومان، خۆشیمان بى تالى قەرزارى عەشقىن، خۆشیمان بى تالى نەوہى حىكایەتەكانى خەج و سیاين، ھەموان نەوہى سىحرىكىن لە عەشق لىرەدا بمبەخشە ھاوڕێ، ڕەنگە كەمىك لە پرسىارەكەى تۆ دوور كەوتبەوہ، بەلام كەباسى عەشق دى، سەرئیشە و حىكایەت و ونبوون دى، ڕەنگە ئەم تۆزە ونبوونەشم لە وەلام ەر عەشق بى! دواجار ھاوڕێ لەكەن من كاركردن لەتەك عىشقا ڕەنگە سەختربى لەكارى تر، ڕەنگە سەرئیشەى زیدەتر بى لەگەمەيەكى تر، چون عەشق خىراترین ڕەنگ دانەوہى لەسەر پۆخە و تۆش بەو پۆخەوہ دەنوسیت و بەو پۆخەوہ ھەلدەكولبى! ھاوڕێ ئامادەبوونى عەشق لەھەر دەقىكى مندا ئامادەبوونى گرە لە زەمان و ئامادەبوونى بەورە لە تاوسان و ئامادە بوونى بايە لە باخ و ئامادەبوونى گولە لە خەزەلدا، ھەر عەشقە من دەكا بە پیاویكى بالدار و دەتوانم بەسەر جوگرافىای دەقاندا بفرم! ھەر عەشقە من دەكا بە خورپەمى لە سپىترىن دەسەلات و بەلام دەسەلاتى لەقەلاى ئاونگ و لەقەلاى گىا و لەقەلاى پەروانە بئوہى تر! ھەر عەشقە من دەكا بەو قەلەمەى لەمەرزى دىرەكانى شىعرا گرى تازە و جوانى تازە بىئەم! ھاوڕێ گىان لە كەن من عەشق لەپایز ئاودەدانى لە سەوزایى دینى، عەشق لە ئاو یاقووت و ئاو، ماسى و پوونگە، ڕۆخ و نەورەس دینى، عەشق لەخوین، پىكەوہ ژيانى داس و گەنم دینى، دواجار ھاوڕێ ڕەنگە من بەم ھەموو جەربەزەبىشەوہ، لەقەوہى عەشق نەيەم، كوا ھىندە جەربەزەو چاوانەترس بومايە، جارى بۆ وپكى دولبەر كۆلوانەى شەنگەپۆژم لەكۆلى ئىوارە بفراندايەو بۆ شەوئىكى دولبەر كراسە خەوى مانگەشەوم بفراندايە و بۆ پەپىنەوہ و بەردەبازى دولبەر من ھەسارەم لەو ئاسمانە بفراندايە! دواجار ھاوڕێ، كار كردنى منیش لەتەك عەشقا تەنھا ھەسارە ژماردنى شەوہەكانى دىوانە و شەم نىيە، تەنھا پەلكوتانى ئىوارەكانى مى نىيە، نىشتىمانىش ھاوڕێ، سەرم لە كەشكەلانى عەشق دەدا! بەلام جەخار ھاوڕێ وای لەعەشق و وای لە نىشتىمان، وای لە خۆم چەن خىر نەدیوى قاپى عەشق و نىشتىمان!

گلهیی بکه م و نهیکه م من هەر خۆله که وهی ئه و دنیا یه م، هەر ئه و با یه م له واندا فرینم ده بینمه وه، هەر ئه و داره نجیره ره شه م له حه وشه ی ئه واندا نه بی کس هه نجیریکم حه م نا کا، دوا جار هاوړی مایه ی ئاسوده یی و خۆشنوودیمه، گهر ئه وه نده له ته ک عه شقا تی هه لچویم وتوانیبیم له نیو مه له که ته سه وزه که ی خوینه ردا، گولفرۆشیکی (قه ن زمان) ی بازاری عه شق بم وله و نیشتیمانه هه ریمیکم له میخه ک هه بی! هه قی خۆمه له می وعه شق، له سیو و می، له شاعر و می، من هه لکردنی چرای قسه یه کم هه بی، هه قی خۆمه له هیزر وعه شق، له خوین و عه شق، له فیرقه ت و ژه هری عه شق، من دوانم هه بی، چوون ده زانم هه مو دلّی له حه وسه له ی عه شقا نییه وه مو قه له می ژه هراوی ئه و دنیا یه ی پی به شه کر نابی! هه قی خۆمه یاران گهر بیژم، سیبه رم پره له کوتر و قه رتاله م پره له قوخ و شاعرم پره له فرینی می، چاو یکم پره له رۆشنایی خاک و چاوه که ی ترم پره له رۆشنایی ئاده م و حه وا، هه قی خۆمه گهر بیژم، که من ئه و دلانه ی وه ک من به چاری دلّ له هه رمی ژن وورد ده بنه وه و به ئه لبومی فیرقه ت و پایزدا ده چنه وه و رۆژی له هه والی ئه و نیرگزه کچانه ده پرسن سه رده مانئ (مه لیکه ی دلّ و مه لیکه ی عه قلیان بوون)! هاوړی پیت وانه بی غووربه ت هه مو چمه که کانی ئاسوده یی و زمانت پی ده به خشی و تیکه لبوونت به کلتور و فرینت به جوگرافیا یه کی تر دا، رۆژه لاتیت به رۆژئاوایی ده کا و قه له مت به قه له می رامبوو لۆرکا ده کا! نا هاوړی گیان تیکه لبوونت به جوگرافیا یه کی تر، مه له کردنت له فه ره نگ و زمانیکی تر دا، ئاویته بوونت به دنیا یه کی تر سانانیه، په نگه ناوه ناوه به زمانیکی شه قه وه که وتیم به سه ر مالی زور گه وره قه له م و زور گه وره کتیدا به لام خویندنه وه یان فرینی گه ره که به زماندا، نه خوازه للّا زمانی هه نار زمانی ئه ده ب! بۆیه دوور له فرکه ی قه له ره شه کانی درۆ ده لیم، مه له کردنم له خویندنه وه یان که مه وگه مه کردنم له خویندنه وه یان که مه! وه ک خۆشم هه مو قه له می، له ته ک رۆشنایی خویندنه وه داو له ته ک گۆرانکاری قوناغه کاند، بيشك خواستی نو بیوونه وه ده خوازی، به لام من لیژده نو بیوونه وه و هه نگاوی نویم بۆ خوینه ران به جی دیلم، با ئه وان به رچنه ی دوینی و به رچنه ی ئه مپۆم بن، گهرچی ماوه یه که یه کجار یه کجار بی ده نگم له بلاو بوونه وه.

زماکو: قه سیده ی (دۆلفینی به فر) له سه رده میکا نوسیت سه رده می ئه و په ری پله ی نا ئومیدی تو بوو به رانه ر به زور شت، پاش ئه وه ی که له یۆنان گه رایته وه و شکست هینا له سه فه ر به ره و ئه وروپا و پاش گه رانه وه ت بۆ هه مان جوگرافیا ی پیشوو (کورده ستان)، جوگرافیا یه ک که هه مو شاعیریکی به ئیجساس وه رس ده کات و لیوانلیوه له نا جۆری، تو که هاتیه وه بۆ سلیمانی له کۆرینکا ئه و قه سیده یه ت خویندنه وه، ئه گهر چی له و ریگه یه دا سه ره پای ئه وه ی که ماندوو بویت و بیزار بویت به لام هه ر که سیکی عاشق بویت، لیژده ده مه ویت دوور له دنیا ی شاعر و دوور له وه سفیکی فه نتازی پیمخۆشه که میک له باره ی ئه جوانی ئه و سه فه ره ت بدوویت، بیگومان بۆ شاعیریکی وه کو تو کاریگه رییه کان زور تره وه ک له که سیکی ئاسایی، ئینجا پیم بلی ته واوی قه سیده که له یۆنان نوسراوه یان ته نها چهند وینه یه کت لادروست بووه له سلیمانی ته واوت کرد ؟؟

ئیسماعیل خورمالی: هاوړی سه ره داوی هه ر حیکایه تی بده مه ده ستان، په نگه ئیوه به ره نگه ئه فسانه قبولی که ن په نگه به ره نگه خه میکی چکۆله ته ماشای که ن، به هه رحال که ره مکه ن دوور له زوانی شاعر گو بیستی چیرۆکه کانی ئه وسه فه ره بن که ئاکام به چامه ی دۆلفینی به فر کۆتایی هات! به یانیه کی لیل و خومار بوو، به ئومیدی په ری نه وه بۆ دنیا یه کی تر، من و ته وقی گه نج هه ر یه ک به تویشه به ره ی دلّیکی گه رمه وه، هه ر یه ک به بارئ خه ونی په نگا و په نگه وه له شاره وه به ده ره بنی

پشدهردا گەيشتینه هيرۆ وهلشۆ، لى هەلشۆيهك يەكەم وئستگە و بەلام بۆ زۆرئىكمان (من نا) كە نازدار و باوان نازبووين، سەخت و دەوەندار بوو، هەمان بوو لەيەكەم بەردى لاپتوھ گەپاننەوھى هەلدەبژارد و يەعى لەسەفەر دەکرد و هەمان بوو لەيەكەم هەناسەوھ ئەسپ و هئىستى بالدارى دەخواست بۆ كرى و هەمان بوو هاوړيكيه له كۆل دەرگرت و هەمان بوو بە دەم گۆراننیهوھ بە دیوی ئەودیو دەرۆی، هەشمان بوو بیدەنگ و كړ، جگەرە له دواى جگەرە جى پى دەللیلى هەلدەگرت و دەرۆی، بە هەرچۆر بوو نیوھ شهوئىكى درەنگ گەيشتینه گولە ئاوايیهكى ئەو دیو، ئەوشەوھ میوانى مالى له مالهكانى گولە ئاوايى بووين، دوا ئەندامیان شیرین و میوان دۆست، تا درەنگانى كاپهئى قسە و چەرەس توكان و(چا) خواردنەوھ، غەيبەت نەبى، له چادا هەموو وەك قەياغى ناو زىيارى چامان لىهاتبوو، سبەئى لە ماشينئىكى رەنگ شامبيدا، بە هامپاى شوڤئىرىكى قۆشمەو پيشن ناوھناوھ نەوارەكەئى (حەسەنى دەرزی) دەخستە بان و ئەوى لا دەبردو نەوارىكى (ماملى)ئى دەھينا، بىرمە دواچار نەوارىكى زىرەكى هينا و هەتا بانە، بانە و بان، پەزىيە و پەزىيەئى دەوتەوھ، لەدەردى بازگە و بازگەش گەرئى، بەھەر چۆرئى بوو گەيشتینه بانە، دواى مانەوھى چەن شهوئىكمان لەوئى، دەلیل بەرەو (پەزايیە) بردىنى و بەلام بارى دەلیل و رده و رده قورستر دەبوو، خۆفى ئىمەش له بازگەكان زياتر دەبوو چون و رده و رده بەرەو قولايى هەريمەكانى تر دەچووين، بە هەر چۆر بوو ئىوارەيەكى دىر گەيشتینه چەقى پەزايیە و لەوئىو بۆ جىيەكى ديارىكراو ولەوئىشەوھ بە مالىكى تەريكيانا كرىن، ئىتر ئەوئى بوو بە هيلانەمان، فرينى هەموو خەيالئىكمان لەوئىو دەستى پى دەکرد و مەلەئى هەموو ئاويكمان لەوئىو دەستى پى دەکرد! دواى مانەوھەمان زىدەتر لە دە رۆژ، ئىوارەيەكى درەنگ، ئىوارەيەكە كە با و بەفر هەنارە پۆشنایى شاربان دەوھران، يەك يەك بە ماشينئىكى رەشياندا كرىن و ووتيان ئەمشەو دەتانبەينە گوندئى له گوندەكانى نزيك (ماكو) سۆزى شهوئىش گەر (بەفر) و (پى) بواريدا، ئەوا دەچن بەو دیوا! پەزايیەمان جىيەشت و بەرپىيەكدا بردىنيان، بەلام بەرپىيەكدا بردىنيان بەفرو بەردو بەردەلانى، دەبوو ماشينئىش بە رەوتى وولاخ پۆشتايە، پى رى نەبوو، هەنئى جار هەوران و هەنئى جار ئاوشانى بە كەندران كرىبوو! بەھەر چۆرئى بوو ئەوشەوھ گەشتىنە ناو ئاوايیهكى نووتەك و سارد ئاوايیهك دەتووت (نارنجيەكە لەگى) و خوا لە مشتى بەفرا دایناوھ، چوار دەور و ئەرز و ئاسمان بەفر بوو، بەلام بەفر بە كۆلان و بەفر بە قەلا! لەوسىگۆشەيەشدا هەر ئەو گوندە مەرزى پەزىنەوھ بوو، چ بەم دیوا و چ بەدیوا! ئىتر لىرەوھ چىرۆكەكان دەگەشئىنەوھ و لىرەوھ حىكايەتەكان دەس بە فرين دەكەن، لىرەوھ سەختايیەكان دەكەونە گول و لىرەوھ تالوكەكان دەدەنە قاقا، هاوړئى وەك ئەوھى لەسەرەتادا عەرزەم كرىن، پەنگە هەرچىيەك بلئىم ئىوھ بە پەنگى ئەفسانە قبولئى كەن، يان پەنگە خويئىندەوھى سەفەرئىكى واتان بە رۆحدا نەيەت، بەھەر حال ئەوى من دەيلئىم كەمىكە لە وەزعى ئەو سەفەرە، پىنگەم بە بچمەوھ سەر سەوزايى حىكايەتەكە و ئىوھش هەر لەسەر شاشەئى ئەو دىرپانەوھ بچنەوھ سەر تەماشاكردنى روداوھەكان!

دواى مانەوھى چەن شهوئىكمان لەو دىيەدا، ئىوارەيەك (ئومىد) كە دەللیلى يەكەم بوو بە (جەمشید) ناويكى ناساندىن و ووتى كورپىنە (سووھى شەو) جەمشید و پياوئىكى خپەلەئى شكاكى دەتانكا بەودىوا، خەمتان نەبى بيشك سەلامەت دەگەنە ئەو بەر، ئەمە كاریانە هەموو شهوئى وەك (با) تەوقئى (گولە گەنج) دەكەن بەو دیوا! شەو پۆشت و سووھى ئىوارە، جەمشید بەياشماخ و قەمسەلەيەكى بۆرەوھ، بە دەسكئىش و گالۆكئىكەوھ، بەهامپاى پياوئىكى تر ئەوئىش هەروھە وەك جەمشید بگرە خراپتر خۆئى پىچابۆوھ، هاتن و ووتيان خۆتان ئامادەكەن كەمىكى تر دەپۆين، بەلام جوان خۆتان بپىچنەوھ پىمان كەوھ

به فرە و كورپنە پلنگە بەورە، دەتووت لە تۆمار كردنى مەشھەدىكدائىن، ترسنامەيە دەنگ و سىتارمان (ترس و با) (ترس و به فر) (ترس و سەگوپ) ! يەكە يەكە لە لىئوى بەر ھەيوانى ئاوايى ھاتىنەدەر شەويكى درەنگ، ئاوايى كپ شىركۆ واتەنى تەنھا ئىمە و سەگ و بە فر بەدەرەو ھەبوو، تەنھا ئىمە و درەختە پووتەلەكان ئىمە و (بەردە بىدارەكان) ئىمە و تاكە ھەسارەيەكى سەر لىشىئاو بەدەرەو ھەبوو! يەك يەك وەك (موروى) دواي يەك، لە دەزوو ھەريەكدا، كەوتبووینە دواي يەك دەليل دەپۆشت و ئىمە دەپۆشتىن، بە فر دەھات و ئىمە دەچوو، ترس دەھات و ئىمە دەچوو، ھاوپى چىت بۆ بگىرەمەو؟ ھەر يەك دوو سەعاتىكمان خۆشبوو بەتەمورى ماكوو دەسانەو ھە (موسە با) ھاتەو ھەريەك سەرگوگىمان بەر كەوتەو ھەشكردەو ھەي پەنجەي قاچمان گەرمایى لە ھەنگاومان بپا، (با) چى نەدەكرد ھاوپى؟ موسە با چى نەكرد؟ لە درزى چىغە ياشماخى ھەلپىچراوى لاملانەو، لە پىحانە سەكووى لاگەردنى ھەلدەگرتىن، ئىمە و با ئىمە بەر چەشنى پزابووینە يەك دەتووت دەيان سالا ھە بۆران نشىنى ئەو ھەريەمەن، بەلام برالە بۆران نشىنىش بىت، ھەلزنەن بە زمسانە كىودا سانا نىيە، ھەچەندە ئىمە بەو ھەموو ترس و ھاوسى پەقبوونەو ھەي، نالىم سۆپرمانى پى بوو، بەلام شلووى شلووى ھەر لە دووى جەمشىد دەپۆشتىن، دەپۆشتىن و لەتەك ئەو ھەموو دلە پاكوى و گەيشتن و نەگەيشتەنەدا، لەتەك پەرشبوونى ئەو ھەموو ئومىدو خەيالانەدا ئىوارەيەك لە نىو چەقى ماكوودا، كەئەو بەرمان خار و گورگى ئاوايەكانى باكوور بوو، كەئەمبەرمان سەگ و تىخوپىنى سەربازگەيەك بوو، لەونىوئەندەدا تا ھەنگاوى دەپۆشتىن ھەتا بۆنى ئاوردانەو ھەيەكى جەمشىدمان دەگەشتى، ھەزار جار لووتمان لە پەقبوونەو پى دەبوو، دىتە يادىم برالە بەر بە چەشنى ھەراسانى كردبوو، بەچەشنى پەش ھەلگەرابوو ھەمان بوو تۆبەي ھەزار تۆبەي سەفەرى دەكرد و ھەمان بوو باز و قوونەي بەباز و قوونەي ئاسكان دەچوو، ھەمان بوو شلووى ھەمان بوو بە كوۆل ئەوى دەبرد، دىتە يادىم (سەردار) ناويك بە يەكجارى لە پەل و پۆكەوتبوو (سالار) ناوي بە كوۆل ئەم بن دار و ئەو بن دارى پىدەكرد، دەتووت بپرەپشەي سالارە، سالار گەرمایى و سالار ھەناسەي خوى دەدایە، بەو ھەزەو ھەھەرازىكى بەفرىندا سەردار كەوت و ھەناسەي لىپرا، وەك دوا ھەناسەي ماسى لە سەر لمان، بىدەنگ ھەلپەروانى كەمى دواو ووشەيەك بەلپويا ھات و ووتى: كورپنە چلى دارى بكەن بە كىل و بپۆن من لىبوومەو ھەسەفەر سەلامەت، بە منەو ھەسەفەرى خۆتان مەكوژن!! ھاوپى ئەو تاقە ووشەيەي سەردار گەرم داھىتائىن، دواي كەمى پشوو، دواي كەمى ھىوربوونەو ھەي سەردار، جارىكىتر كەوتىنەو ھەي ماكووى بەورو شەو، ماكووى پەو، ئەمجارە پى بزنە پىيەكمان گرتوو، گەر ئەو پىيە بخەيتە ئاسمان تەنگە بۆ فرىن، بزنە پىيە و كوۆلانى بەفر، بزنە پىيە و تەلانى ھەلەمووت، بزنە پىيە و دوژمنى چوون لەو چوون و بە چوون نەچوو، داسان سەردار بە كوۆلى سالارەو ھەي كەوت و ئەمجارە ھاوارىكى يەك ھاوارەي ھەمووان و بەلام لەتەك كلىپەي ھاواردا تىخوپىن و دەسپىژمان گەيشتە سەر، پۆخ خۆشەويست پەرتەوازە، ھەريەك بە لایەكدا فرىن ئاخەر دەسپىژ و بەور، سەگوپ و بەور، ماكو، پەنگە ھەر لە دىتنى فىلمىكدا سانا بى! دوا جار ھاوپى زورى بەور و نەشارەزايى بە يەكى گەياندىنەو، ئەوى مابوو سەردارىبوو خۆش بەختانە بە سەردارىش شادبووینەو، بەلام لەو وورتهوورته و شادبوونەو ھەي داسان كەوتىنەو ھەي كەمىن و تىخوپىنىكى تر، لى ئەمجارە ھەمووان بە دواي يەكدا ھەلاتىن بەلام نەگبەت خۆمان لەو شەو ھەي كەوتىنە چەمى، چەم شەختە و سەھۆلاو كە لە لىئوى ئەو دىوى چەم چوونە دەر ھەمووان وەك (ئۆمەتى ئالى) لاق و دەسمان سىر بەلام ھاوپى بەو قەدەرەشەو، لە قەدەرى سەردار دەگەراين! ھەر چۆنى بوو

له شهختهی ئه و چه مه دوورکه وتینه وه و هه تا به دهر به نی سه گوه پیکدا گه یشتینه که نار ئاوییه کی چه ن ماله، ئاوییه کی پرووت و پرووتن دیار بوو دوی که می پشوو، له هه والی یه که مان دهر پرسی، له هه موان زیاتر سهر دار، خو شبه ختانه سهر داریشمان له گه ل دابوو، به لام هه موو ته رو برسی له ژیر گو یسه وانیه ئه و مالانده هه لده له رزاین، هه تا شه و قولتر بوایه سه گوه زیاتر ده بوو، له ناکاو کو که یه ک و هه لکردنی جگه ره یه ک، که پی ده چوو به چه رخیکی ووشک هه لکری به دهم شه خته شکانی شه وه وه، تارمایی پیاویکی که له گه ت گه شته سهر مان له رۆشنایی جار جارهی لایته که یدا، وه ک سیو له چلی سیبه ر بکاته وه رۆشنایی لئ ده کردینه وه و جار یکیتر به تاریکی ده داینه وه! به سل و ترسیکه وه، به دهم کو که و مژ لیدانی جگه ره وه، زیده تر هاته پیش و به زمانیکی هیوری ئیرانیان پرسی کو ینه رین؟ چی ئیوهی گه یاندوته ئیره؟ له ته ک پرسی ئه ودا، من له و دهمه دا، و پرای شلوئی بوونی به ور وته پرای له خه یالی ده سپرژیکی تر دابوو، له خه یالی ژووان و دولبه ر و خا کدا بووم راستییه که ی له قسه کانی ئه و پیاوه هیچ تی نه ده گه یشتم، یه ک دوو ووشه نه بی ئه وانیشم له گورانییه کانی داریوش و موعین دا که و تبوونه به ر گوئی! به لام له نیوماندا (دلشاد) ناوئی که دهر چووی کو لیژی ئاداب بوو ئه و که می له زمانی فارسی حالی ده بوو، به یه ک دوو هه نگاو خو ی گه یانده لای کابرا و به هیمنییه کی جوانه وه حیکایه ته که ی تیگه یاند، دلشاد که زانی کابرا پیاویکی بیوه یه زیاتر به قولایی چه رو که که دا رۆشت، به مه به سستی هاو کاریکردنمان هینده ی پی نه چوو له وسه ره وه دلشاد به ئارامییه که وه هاته وه و ووتی کو رینه نه جاتمان بوو که دلشاد وای ووت، من خو م پی نه گه ر و وه ک دره ختیکی زاماری به ر ره شه با و به لام به دهنگی ریشو له یه کی داماو ووتم دل گه یان چو ن؟ له و چو ن و پرسه ی مند، کابرا له ته ک دلشاد که وه ته وه گفتوگو ئه مجاره دلشاد به بزوه ووتی کو رینه ئه م په نا دیواره ی که ئیمه پالمان پیوه داوه و دالده ی داوین دیواری قوتابخانه که ی ئاوییه و ئه م پیاوه ش به ریوه به ری قوتابخانه که یه، وه ک خو ی ده لی به رۆژ به ریوه به ره و به شه ویش قاچاخچییه کی وریا و ده گمه نی ناوچه که یه، ده لی گه ر بخوازن ئه وای پی ک دیین و ئه مشه و ده تانبه مه مالی خو م و سبه ی ته نگی مه غریب ده رتان ده کم! به لی براله گیان دوی پامان و گومانیکی زور ری که و تین و ئه وشه وه وشکاییمان هاته وه گیان وه موان بو ژاینه وه، به تاییه ت سهر دار گو ریکی باشی تی هاته وه و راستییه که ی به ریوه به رمان له حالی سهر دار ئاگادار کرد و ئه ویش ووتی خه متان نه بی ریگه و چوونی من هینده هیلاکه تی نابینی! سهرت نه یه شینم براله سبه ی ئیواره دیسان که وتینه وه ناو به فر، به لام خوا حه ق بلئی ئه مجاریان قاچاخچی به ریوه به ر هینده شاره زالیان به کیوا ده بیردین، له گه ل ئه وه ی به فریکی زور ده باری، به لام ئه وه نده شلوئی ری نه ده بووین و جار جار هه ش له تویشه به ره که ی پشتی هه ر یه که و سه ر و خورمایه کی ده داینی! تا که شتی که له یادم بی و بیرم نه چی و پرای ساته مه رگاوییه کانی سهر دار ئه وساته بوو که له سه ر دوا ترۆیکی که ژیکی ما کو دا، له و دیو پیرترین تاویره به رده وه و چانی که ماندا و به ریوه به ر له ژیر پالنتو دریزه که یدا ده مانچه یه کی دهره یناو ووتی کو رینه لیره وه هه رچییه کتان هاته ری، ئیوه به کو په لاماری به ن و حه قتان نه بی، به لام تا ده گه یه ئه و گونده ی ئه و به ر مه پرسن بو؟! سهرت نه یه شینم که وتینه وه ری، دوی سه عاته رییه ک، کابرا ووتی هه ر ئه م سه ربه ره و خواره مان ماوه، ئیتر ده چی نه گوندیکی ئه و به ر و من خو م ده تانبه مه مالی که ناشنای خو من، هه ول ده دم هه ره ئه وان بتانبه نه (ئه سه نه نیول) چوون ئه وان (دولمشیکی) گه وره یان هه یه و زوو زوو هات و چوی ئه وئی ده که ن، به لام بیگومان ده بی هه ره یه که تان پاره یه کی باشیان بده نی! دوا جار هاو ری قسه ی کابرا وه ک خو ی دهر چوو، ئیمه ی گه یاندو هاوکات له ته ک ئه و

ماله شدا رېكخيستين كه ئهوان بمانبهنه ئهستهنبول، به هر دهردي بوو گهيشتنه ئهستهنبول، به لام لهسر داواي خومان بردينبانه (بيوك چهكمه) كه ناوچه يهك بوو، مالي شيخ عوسماني لئبوو، كه قاپي مال و خانه قاياي له بردهم ئه و هه موو خه لگه غريب نشينه دا ئاوه لآبوو، بيگومان ئيمهش چويينه ئهوي و به لام بو ئهوي بيوه فا و بي نمهك نهيم، دهردي ئيشاره تي به جواني ئه و ماله بدهم، كه تاچن له خزمه تي ئه و حه شامه دا بوون! به لي براله گه شتينه ئهستهنبول و به لام ئه مجاره جهنگي سنووريكي ترهاته ريمان ئه ويش سنووري زونگاوه كاني نيوان (ئه بسه له) ي توركي و ده شته كاني (قيري) و (ئه سكه ندر پوولي) يونان بوو! ليت ناشارمه وه ده يان جار له و رپيه شدا شه نسي خوم تاقى كرده وه و به لام هيچ هه تا دوا جار سه فهرى پيم به سه فهرى ئا و گوږي، ئه وه بوو له پي (قوشه داس) ي لاي ئه زميره وه، كه وتينه (ده رياي ئيجه) و به به له ميكي شرو له وه به ره و (ساموس) كه وتينه ري، له و رپيه شدا نه گبه ت خومان، به له م له كار كه وت و له ناوه راستي ئيجه دا بي هانا ماين به له مه وان كه گه نجكي (رؤماني) بوو، هه رچون ئي بوو به له مه كه ي خسته وه كارو به لام مردوو به حالي ئيمه نه بي، زريكي ژنان و هاواري منالان، ئيمهش له وان باشتر نه بووين به و دهرده هه تا گه شتينه كه نار، له تهك گه شتيماندا يهك و دوو پؤليسي دوورگه ي ساموس گه شتنه سه رمان و كردينيان به كه نيسه يه كي گه ورده دا كه ده وروبه رى په نجا خيزانتيكي لئبوو هه تا دوو هه فته ئه وي مالمان بوو، تا دوا جار برياري گه رانه وه يان دايين به لام به فيلتيكي جوان، شه ويك له تهك ئه و هه موو گه شتكاره دا له ساموسه وه به ره و ئه سينايان بردين و له وي شه وه دهم و ده س كردينيان به زينداني (ميناي پاترا) دا وله داوي دوو رؤزيش زيندان زيندان به شاره كاني (سالونيك و كه قاله و ئيكزانتى و قيريدا) كردينيانه وه به ديوي توركيادا، به ديوي ئه بسه له دا، ئه و شاره ي كه ده يان جار له ويوه هه ولي دهرچوونمان دها و هه ر نه ده گه شتيني! داوي پينچ ده قه يهك زه ندرمه ي توركي گرتيني وداينيه وه به ئهستهنبول، جاريكي تر چويينه وه مالي شيخ، ئه مجارهش به هه مان خزمه ت به لام چاره نووسمان و ابوو ئه وشه وه زه ندرمه داين به سه ر مالي شيخدا و له وي گيرايين و بو سبه يني ره وانى زاخو كراينه وه، به هه شت مانگ گه يشتمه ئه سينا و به لام به هه شت رؤز گه شتمه وه سليماني، سه باره ت به نووسيني (دولفينى به فر) يش هه نديكيم له ريدا نووسى وه نديكيم له ئه سينا و ته واو كردينيشى له سليماني!! دوا جار ياره ب كه س سه فهرى وا نه كا!!

زمناکۆ: كه لچهرى فارس تا چ راده يهك كاريگه ري له سه رتو به جي هيشتوو ه؟؟ چونكه زۆربه ي شاعيرانى كورد تا ئيستاشى له گه ل بيت (به تايبه ت شاعيرانى سليماني) نه يان توانيوه له ژير ته ئسيري (فروغ، سوهراب، شاملو، نيمه يوشيج، نادري نادريپور، ئيره جى جينه ته ي عه تائى) و چه ند ناويكي ترى دره وشاوه ي ئه و كلتوره بيته دهرى، ده مه ويته بگه ريمه وه بو يه كه م ديږي ئه م پرسياره م كه له هه مان كاتدا دواه مين پرسياره م، ئايا هيچ شاعيريكي ئه و كه لچهره ده وله مه نده تو ي په لكيش كر دوته ناو دنياو جي هانيني خو ي؟؟ يان ئيعترافيكي له و جوړه قورسه بو تو؟؟

ئيسماعيل خورمالي: به پريم بي شك ده ليم سه وزايى هه موو قه له مي، وا به سته يه وه بارانى خو ينده وه و مه ست بوونه به عيشق و مه ست بوونه به فريني ئاونگه كان، خو گه ر سه ري به مالي ئاسماندا كه يت و كه مي له فريني بالنده كان هه لپوانى تيده گه ي فريني به بوون نايه، فريني تر بالي نه گري! خو گه ر وهك باش، سه ري به نيشتماني گوله هه ناره كاندا بكه يت و (مه له چاوي) له ئاوي گه لاكاندا كه ي، تي ده گه ي ژيان به وه هه موو عيشقه وه، چ ته يريكي چكوله يه و چ سه ير تام له مزرايى و تام له فريني نيوان چله كان ده بيني؟ لي ره دا هاوږي ئيمهش وهك ته يره مه خلوقتيكي چكوله، هه قى خومانه تام له مزرايى و

تام له فرینی نیوان دهقهکان بهرین له شووشه‌ی یهک، پیاله‌ی یهک، له شه‌رابی یهک پرکه‌ین! به‌لام هاوړی سه‌باره‌ت به کاریگه‌ری دنیا‌ی فروغ وسوهراب و هه‌ریه‌ک له و قه‌له‌مه مه‌زنانه‌ی به‌پرتان باسی ده‌که‌ن، بیشک هه‌ریه‌که‌یان هه‌ساره‌یه‌کن بۆ خویان، گه‌ر کاریگه‌ری و نزیک‌بوونه‌وه‌یه‌کیشم له‌ته‌ک ئه‌و هه‌ساره قه‌له‌مانه‌دا هه‌بی‌ت دروست ده‌لیم و دانپیانانیش به دانپیانانیک‌ی توخ به‌گونه‌ نازانم چون هه‌میشه بارانی وورد به دوا‌ی بارانی گه‌ورده‌دا دی و ئه‌وه‌شت بیر نه‌چی هه‌ر تنوکی وورده نیشتمانی ره‌هیلان دینی! دوا‌جار هاوړی پرگه‌م به هه‌ر له ئیواره‌ی ئه‌م وه‌لام وپرسیاران‌وه سلووی له عوشاق‌ی شیع‌ر بکه‌م و ماچی به‌و چاوانه به‌خشم، ماسییه شه‌وق‌ی چاویان، به‌ئوی ئه‌م دیرانه ده‌که‌ن و ده‌مانخویننه‌وه دوا‌جار ئاوه‌دان بی‌مالی قه‌له‌م، ئاوه‌دان بی‌مالی شیع‌ر! .