



ئەم وىنەيە كاورە شۇپشىگىرى يېنىتەرناسىزىنال چى گىفاراپى، چى گىفاراپى شۇپشىگىر دكتور بۇو بەلام نەيدە ويست كارى دكتورى بىكەن دەدەيت "نامە وىت دەولەمەند بە، كارى دكتورىش دەولەمەند مەند دەكەت" ئەم وىنەيە كە دواي شۇپشى كى كىبا كىراوه، چى گىفاراپى مەزن لەگەل پۇلىك خەلکى كىبا دەردەكە وىت كە پىشتىنارى بۇ كىدوون لە رۆزى شەممەدا خۆبەخشانە كارىكەن بۇ بىناتقانادەن وەزى زىتارى ثىرخانى تابورى و ولاتيان، دەردەكە وىت چەندە خاكىانە لەگەل خەلکە كە ئىش دەكەت، هەر بويىشە ناوى چى گىفارا وەك پىرۆزى كى لىھاتووه لە ھەمو ئەمرىكاي لاتين و جىهانىش، ھەر ئۇ خاكى و دلسۈزى راستىگىيە كىفاراپى واي كىدوووه منالازى كىبا لە قوتا باخانە كانيان ھەمو رۆزىكى ئۇ ووتىيە بىلىتەو "ھەممومان دەبىن بە گىفارا" ئىتەمى كوردىش لە هەر رۆزىكى زىاتر ئەمپۇ پىويسىتىمان بەو جۆرە سەركەدانىيە، بەلام ئايا ئۇ سەركەدان بۇونتىان ھەيە؟؟

ستایلیتیکی تایپهت گرفته اند
نوسینی تیکست شیعریه کان
نهکریت بلین نوهدی تز کردته
داهنرانه له شیعری کوردی؟

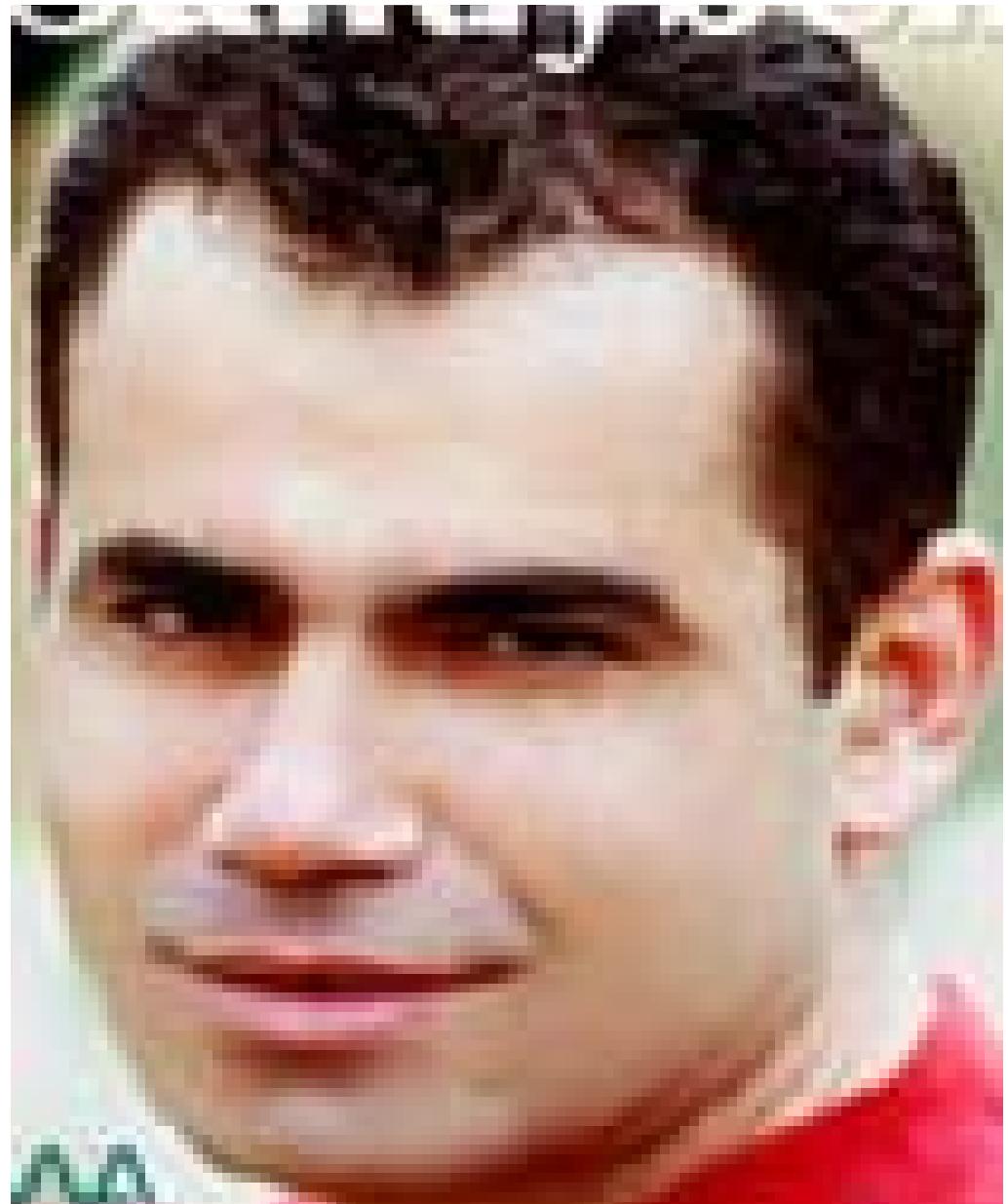
رهنچ سنهنگاوی: نامه به جی بیله
بیوه خنگه کره کان، من خوم پیم وايه
له هنگاوی سرهناتی نوسینام،
پهنهنگه نه مانهی من نهینوسم جگه
له هلچونیتیکی زاتی زیاتر هیچی
ترنیتیت، رهنگه هندیک که س
پیمان وابیت دهقی گهوره، پهنه
لای هندیک کسیش نه مانه قسهی
بهتال بن و درینه ته نیایه کانی
شینسان بن، لبه رهه و من مه خره
بردهم پرسیاریک که خوم
نهوده قانهی نهیان نوسم هر خوشیشم
علایان بسنهنگنیم، پیوسته نه م
پرسیاره لکه سیک بکهیت که
ثیختاسی پهخنگرنه چونکه
کونه کان به نومیدو چاوه رواني بق
ناینده من نه پوان، هندیکیان
پیمان وايه نه مه هلچونیتیکی زاتی
وجه پردهو رهنگه لدواجاهه
پیوکمه و هو هیچی تر نه نوسم، من
خوشیشم یه کیکم لوده نگانه،
نوسین نه کا ناتوانی لهه مان کاتدا
پهخنگریوه نه ته جروبه نه نه زموون
لهوان زیارتنيه، تاوه کو بتوانم
دنیای نهوان هله بسنهنگنیم.

مه لکرود: دوا کارت له گلن
نه لکرود زامیر کرد، نه کریت
بنانین بیزیکی نه و کاره به و جوره
هر کرسه و نیختساسی خوی هیه،
پهنهنگه له نیو رهخنده شا نیستا لق و
پیپی نزد جیا بونه ته وه
من ناتوانم لهیک کاتدا بنوسم و
نه لاسه نگینه ریش بم، من نه ونده
ده زامن بنوسم و هندی جار

پیوسته به وه یه بنوسم، نیتر
رهنچ سنهنگاوی: نه مه کاریکی
تازه نیهیه من کردیتیم، نه سلن
له ناو کوه لکه کی کورد و اریدا نه م
جه زامن بنوسم و هندی جار

نه زامن نهیه کاره نوی نیهیه،
جزوره کاره نوی نیهیه،
نه زامن نهیه کاره نوی نیهیه،
من نه مانه نازامن.

رەنگ سەنگاوى: لە شىعرە كانمدا خۇم خۇم نوسيوه تەوه، شىعر
بە هەموو وردهكارىيەكانه وە تەعبيەر لە سايكۈلۈزىيەتى
خۇم، لە بىينىنى دنيا لە لاپەن منه وە بە دىويىكى زاتى



چوره‌یه، من بن بهر له هه‌ممو شتیک
بهر له وهی که بیر له خوینه‌ر
بکه‌مه‌وه تاکو دانیشم ووشه‌ی باق و
بریقه‌ی بُّ پیز بکم، خوم
نوسیوه‌تهوه، نئیر به هه‌ممو
ورده‌کاریه‌کانه‌وه ته‌عییره له
ساکلکلوزه‌تی خوم، ته‌عییره له
بینیفی دنیا لالاین منه‌وه
به‌دیوکی زاتی.

ه لکرود: هارچه نده پرسیاریکی
ته قلیدی بیه لام تو له کویوه
حقيقه ته کانی شیعر نداد زیبه وه؟
رهنچ سنه نگاوی: من نازانم له کوی
حقيقه ته کانی شیعر دده زرم وه،
به لام به رای من شیعر به رله وه
پرپرسیکی عه قلانی بیت به لای من

ه بشیکی زوری په یوندی ئو
مه جاله بیت کاتیک که ووشیار
ئه بیت وه، کاتیک که له ته منه نی
بیماری کراو ئیه تمامی بومه جاله کان
زیاد ده کات، په نگه هندی جار
کاریگه ری ده روبه بیت به لام وه کو
ئه وه که خیزانی کوردی کسیک

به موعدهینی پروره ده بکات
جوئی و هی لرسوشتی تیادا دروست بکات،
باوجوونی من باورناتکم ئەو
پیوهندی بهم حاله توه هه بیت
چونکه ئىسلەن خیزانى شەرقى
کەلکىرىدە بختیار عەلی
ەلچۇنىكى زاتىھە

دۇنيا بىبە خشى بىي بە شاعير؟
رەنچ سەنگاوى: من پىتم وايە هەر
هانابىرىن بۆ شىعر تەمە بىرۇد كىرىنە
لە حەقىقىتە تالەكاني ئىزىان، ناپارىزى
بۇونە بە زمانى مەئلىوم، وەكىو
داھىتىنە كۆمە لايەتىيەك، وەكىو ئەو
عەقدە ئىچتىماعىيەك كە لەسەرى
پىتكە توورىن، ناپارىزى بۇونە بە^{كەنەن}
بۆخۇرى موئەسەسە يەكى وانىيە.
مەلکىرىد: تۈرىيە شاعيران ق
ئەوانەنە ئەملىقى ئەوانەنە كلاسىك
بە ووشەمى بىرىقەدار سەرچىمان
ئادەكتىش بەلام لە شىعە كەنلى تۆ
پېچە وانوھىيە بە ووشەمى ئەند
اسادە دىنیا يەك ناسكىرى جوانىيە
پىددە بە خشى؟

رهاچ سانگاوهی: زور سوپاست
دهکم، هیوادارم بهقد ئه و
رسفانه تونن ئه و دهقانه من
نوسيون، شيعر لاي من
پرفسئه کي فردی ئه بستراكته و اتا
هونه رېكى زور زاتىه، بهتايىه تى
ستايلى شىعري رومانتىكى بىم
هەلگۇردى: كاك پەنچ وادىياره تۆ
موومارپەسەركىنى تەننیا يى.
مالىكى جوانه بۆ حوانە وهو بۆ
تره بۆ دەربىن، دروستكىرىنى
بۇيىركەندەوه، دۇزىنەوهى زمانىكى
دەننەيەكى ترە بۆ ۋىيان،
فەزاي ۋىيان، بىتاج كىرىنى

■ سازدانی: که مال چومنی

رنهنج سنهنگاوی ناویکی گانجه پر
به قولایی هاستیکی رومانتیکیه و
له جیهانیکی ساده وه نه مانباته نینو
جیهانیکی لیوانلیتو له جوانی و
عهشق، بز خوی عاشقیکه،
تیکسته کانی به پنی ای قسمی زند له
ره خندهگران چاوه پی ای داهینانی
گوردی لیده کریت، نه و دهنگه
گنهجی زدبیه مان حمز به بیستنی
نازوو کاره جوانه کانی دهکین

فکرور بپیویسی رانی نم
چاپیکه وتنی له گله سازیکات.
هـ لکورد: هـست ده کهین
سـرهـرـای سـادـهـیـی وـشـهـکـانت
نـاسـکـیـکـی نـزـدـ بـهـ شـیـعـهـ کـانـتـهـ وـهـ
دـیـارـهـ بـزـ؟

خوشحالم، من نازانم هه سیم ناسکه
یان نا، به لام ئو ستایله‌ی من پیّی
ده نوسم، به شیکه له شیعری
پرماناتیکی، شیعری پرماناتیکیش
خوی ناسکه، نور هه سست و سوزن
هه چوونه زاتیه‌کان تیایا ناما دهی
هه یه، په نگه ئام حالته په یوه سست
بیت به وه وه.

سه رچاوه‌ی گرتووه، تو پیت وايه
نهون هست ناسکیه له پهروه رده‌ی
خیزانه که توه سه رچاوه‌ی گرتووه
سايکل لوجيبيه کانى
پهروه رده‌ی خیزانه به سه رته وه
ماوه؟