

## چاوی سیاست و جوڑہ کانی تر ...

\*ئىبراھىم گەلەزىرى



## جیگری سه رنوسه‌ر: که مال چومانی

سنه رنوسه: ئىسماعىل ئەجمەد

خواهند نیم تیاز؛ خدر مسته فا

۱۴۰۰م- و فهرهاد خدر

هه له بير: فهرمان مجه محمد

دیزاینر: مزهفہر حوسین

[halgord\\_ch2006@yahoo.com](mailto:halgord_ch2006@yahoo.com)

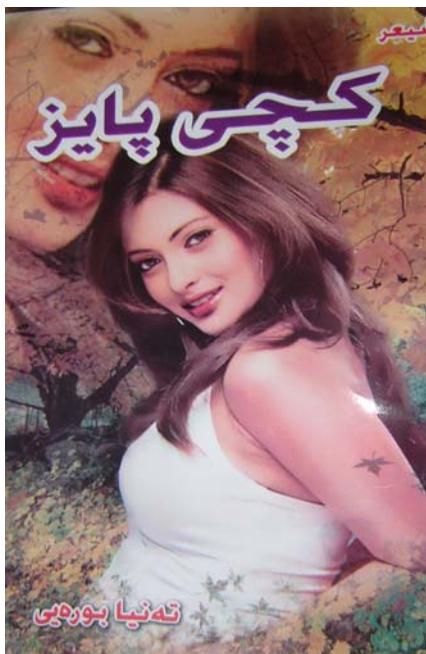
نه سرین ئە حمەد

خوشناؤ: متمانه‌م نییه شیعریکی به رز بخه‌مه به رده‌ست گورانی بیژیک و  
ئه‌و بتوانیت به ئاست گهوره‌ی شیعره‌که ئاوازیکی باشی بو هەلبزیریت!



رسیاریکمان سهباره‌ت به نبوونی  
سیچ گروپیکی موسیقی له  
الله کایه‌تی دا ووتی: نهبوونی  
لریوپیکی موسقی نهک هر له  
الله کایه‌تی، به لکو سورانیش له  
همان قهیراندایه، سره رای ببوونی  
م هموو سهنتره بتابیه‌ت له  
سوران و چومان، بهداخوه که  
یانتوانیو سیچ گروپیکی موسیقی  
روست بکن! من خرم تاماده‌یی  
وهد تیدایه، و چهند جاریک  
اوام له به پرسان و لایه‌نی  
یوهندیدار کردوده که شوینیکم  
وق دابین بکن و هاوکاریم بکن بتو

نَا: پیشوا فهقى  
هونه‌رمهند (خوشناؤ)  
پوستايى) له ئايىندهدا  
بەرنامەم ئوهىيە كە  
دابەشكىرىنەوهى مۆسيقا بۇ  
چەند بەرەمەتىكى هونه‌رمەندى  
كەوره(ماملى) بە شىۋانىكى  
نۇئى دابېزىمەوه!  
هونه‌رمەند(خوشناؤ مەممەد مين  
ئەممەد) ناسراو بە (خوشناؤ<sup>پوستايى)</sup> لەسالى ۱۹۸۰ بۇ  
يەكەمچار له پىگەي برا  
گەوره(ماملى) بە شىۋانىكى نۇئى  
دابېزىمەوه كە رادىئى خاك  
ئەركەكى گۈرتۈتەستقى  
سەبارەت بە ئەدائى خۆى و  
هونه‌رى ئىستىاي كوردى هونه‌رمەند  
خوشناؤ گوتى:  
من سەرەتا بە پوانگە فراوانەوه  
نەھاتۇممەت ناو جىهانى هونه‌رمەند  
بە گشتى، بەلكۇ زىاتر لە بوارى  
مۆسيقادا كارم كىدووه، و بۇ  
ئەمەش ئەركى من ئەوه نىيە بە  
خۆم بلىئىم(هونه‌رمەند) چونكە  
هونه‌رمەند بەدىدىي من نۆر لەوه  
گەورەترە، و سەبارەت بە هونه‌رى  
ئىستىاي كوردىش من مەتائىم نىيە  
شىعىيەكى يازى بخەمە بىرەست  
گۇرانىي بىزىتىك و ئەو بىتوانىت بە  
ئاست گەورەيى شىعەرەكە گۇرانىي و  
ئاوازىكى باشى بۇ ھەللىرىت، كە  
ئەمەش بەداخەوه وايكىدووه كە  
هونه‌رى كوردى بەپىچەكە يەكە  
ناتەندىرسندا پىگەي خۆى بىگىت.  
خوشناؤ پوستايى(لەلەمى)  
لە بەنەمالى هونه‌رمەند



کچی پایز به رهه می شیعري  
 (رزگار حمه)  
 ئيراهيم ناسراو به (تهني)  
 بوره بی (يه) و كوهته به ردیدي  
 خوينه ران، له په يوهندие كه  
 ناوبراو پيچي راگه ياندين  
 ئيستا به رهه ميکي ترم له زئن  
 چاپداييه به ناواري (دهريماي  
 ئويين) و ه لداهاتووشد  
 يرماننيك بلاو دكه موه.  
 به ناواري هفتنه نامه كه مانه و  
 پيرز بايلى نايدى كين  
 سره كوتني هيواي  
 هيواي بزد خوازين



# بانگه واژیک له گوندی (وهسان) ی دولی بالهیان

دوقلی بالله یان نزیکه‌ی چوارده گوند ده بیت و سه ر به قه‌زای چومنه  
، هر یه کیک لم گوندانه خویندنگای سره‌هاتایی خویان هه یه ،  
گوندی وساینیش یه کیک لم گوندانو له پولی یه که می سه ره‌هاتایی تا  
پیتچه‌می دوانوه‌ندی ده اومی ناسایی لیده کریت ، به لام بهداخه و تا  
ئیستا هیچ یه کیک لم دیانه شوینیکی تاییت به گهنجان و  
خویندکاران و مامؤس‌تایانی نیه روی تیکه‌ن و بتوانن پشویه‌کی  
لیتیده‌ن ، جگه لهوهش ناوچه‌که بیهشه له کتیبخانه ، له گهله  
ئوه‌شدا ناوچه‌یه‌کی دوره دهسته و ناتوانیت وهکو پیویست  
پرژنامه و گفقاری پیکات ..ئیمه‌ش وهکوکمه‌له گنجیکی گوندی  
(وهسان) که به‌دهر نین له توییزی گهنجان دهمانه‌وی ئم ئه رکه  
بخینه سه‌رشانی خومن ، وهک دلسوزی بۆ ناوچه‌که‌مان و  
پیرکردنه‌وهی ئو بوشاییه سه‌قافیه‌ی له ناوچه‌که‌دا دروست بوروه له  
ئه‌ن‌جامی نبوونی ناوه‌ندیک بۆ توییزی گهنجان ، بۆیه دهمانه‌وی  
كتیبخانه‌یه‌کی گشتی له گوندکه‌مان بکهینه‌وه ، ئیستاش له  
سه‌ره‌تای دهست پیکردنی کاره‌که‌مان دایین ، بیگومان ئه رک و  
ماندویوون و پیداویستی زوریشی ده‌وی ، بۆیه دواکارین که هر  
به‌ریزیک یاخودد لایه‌نه په‌یوه‌ندیداره‌کان و خله‌کی خیرخوازی  
ولاته‌که‌مان له خویان رائه‌بینن دهستی هاوكاریمان بۆ دریز بکه‌ن و  
به‌هول و ماندویوونی هه‌موو لایه‌ک بتوانن ئم کتیبخانه‌یه  
بکهینه‌وه ، هر جوره هاوكاریه‌کیش بیت چ له بواری مادیه‌وه چ  
پیشکه‌شکردنی کتیب ، بوشاییه‌که‌مان بۆ پر ئه‌کاتاهه‌وه . ئه‌مش  
جیگای فه‌خرو شانازیه و پیزگرتنیشه له روشنیران و خوینده‌وارانی  
ده‌فره‌که‌مان . هر که‌س و لایه‌تیکیش ده‌یه‌وهی هاوكاریمان بکات  
ئوه‌ه ده‌توانن له پیگای ئم ئیمه‌یل و زماره‌ته‌له‌فونانه‌ی خواره‌وه  
په‌یوه‌ندیمان پیوه بکه‌ن .

شوان عبدولا وحسانی shwanwasan@yahoo.com  
730 112 5733 شوان عبدولا وحسانی  
750 424 4830 وربا نهی، وحسانی