

روانگا

گزشیہ کے ہارجارہی کے سیک دہینوسیت

**بُو ناچیتہ وہ
بُو کہ رکوک؟**

م. سہ باح کہ رکوگی

نه پرسیاره بوتھ مهتمه لیک و
وه لامه کهیم بؤ نادؤز ریتھ ووه،
ئایا ئهو که سهی پرسیار ده کات
نیازی چیه؟ وھ مه بھستى
چیه؟ ئه گهر وابزانى ئهو
پارچە زھویھی لھسەری دەزیم
لە دەدرەوھی شارى كەركوك
دا گیرم كرد ووه تا بیگەر پینھە ووه
بۇ خاونە كەھی يان مە بھستى
ئە وودیھ ئهو كارادى من لە و
جىيگە يە دېكەم بوتھ هۆى
بېرىنى رېسى ئهو يان بومە تە
پەتاو نە خۆشى كوشندە، جا
لە ترسى ئە وھى نە وەك ئە ویش
بېگریتە ووه دېيە ویت دوورم
خاتە ووه لە خۆي و كەس و
كارو ناوجە كەھی يان بە نگەت
و شوومم دەزانى دېيە ووي
ناوجە كەھی خۆي بپارىزى، لە
شومى من يان سكى بە ئاوارەدىي
و غەريبيم دەسوتى و دېيە ووي
برىگارم بکات لە و غەريبيھ و
بېگەر پینھە ووه كەركوك، بە لام
ئە و كەسە ئهو پرسیار دە کات
شەوانە كەراوھ کانى ناو كەركوك
لە شاشە تىقى نابىينىت كە
زىيان و گوزەرانىيان لە زىيانى
ئاوارەكانى فەلەستین دە چىت،

کی په دیار دارشی می باشلیو کی
کاتیری و زدی کی فراوانی
بده خشتیت له پیناوار کار کردنی
گورانی کومه لگه ، که ریم
گئی تمازه بهو لاینه ده کات
له بشیک پرسیاره کهی نیمه دا
رانی خوی بوئه و کسانه
ده بیرت که له کاتی بینینی
یه کدا ته نیا به پنکه نین به سهر
ده بن ، به لام میرگه بی
سخالی خوی له و ده بینیتنه و
سیواهی کی به هونره کهی خوی
ه چونکه له کاتیکدا ئه و
یه ک ده خه شینیت باس له
لیکی کومه لگا ده کات
ست به نارامیه کی ته واوی
ونی خوی ده کات ، میرگه بی
س له و ده کات که ئه و
چونی خوی ئه و پیامه که
ویت بیگه بینیت هولی
ده اوهی بتوهد دات چونکه ئه و
وشیه کی به رامبره زریلک له
ه کانی کومه لگه هیه به تاییت
ده فریکی دوروی و ده چومان
ه بیت به دوای چاره سه ری
ه ریت تا کوتایی بهم نه خوشیه
یت ،
میرگه بیمان پرسی ئه توانین
روی هونه ری کاریکاتیره و
ده لات یاخود کومه لگه بهه زینین
ه ره توانین بتو تا ئیستا
رامبره ردا هونره مهند
کاتیریسته کان نه یان توانيوه
ربووه و باس که ایک باس بکه
به بشیوه یه کی گشتی کار له
راوی و ولات بکات کاتی پیمان
ت که پیویسته ئه و لایه نانه
لکه ن که له لاهن دوزدیک له

■ ئا : ئىپراھىم گەلەزىرى
سخانى خۇرى بۇ دۇرۇ خاۋۇنۇ وە ئا
كەريم مىرگە يى ئەو ھونەرمەندە
بەجۇرئەتى كە ھەميشە لە تابلو
كارىكتارىنە خۇيدائە و لايەنە
نىكە تىقانەي دەسەلات و كۆمەلگە
لە شىيەدە كە ئەو نەندە راشقاوانە
دەخاتە بەرچاوى ھەموو لايەك كە
باكى بەدل گرانى هېچ كەسىك ئىنى
يە، وەك خۇرى ئامازىھى پىددەكتەن
ئەم بىباكىھە واي لىتكىدۇ بەردىدا
رووھو كوشەگىرى بىروات رەنگ بىت
ئەوتاپلۇق نەيتىيانە كە تا ئىستا
لەگەل خەيال خۇرى لە دەرىيائى
بىيەندىنگى ھونەرى شاردا مەلە
دەكتەن مەموو تابلۇكلىنى لە
كەشىتىھە كى تاقمى دەسەلات نغۇرۇ
بن و بۇ ھەتاتەتايە شەيدايانى
ھونەرەكەي تابلۇخەيالى كەنلى
نەبىين بەلام دلى خۇرى بەوه
دەداتەوە كە ماسىيە كەنلى ئەو
دەرىيائى لەوانە يەپىركىدەن وەيان لە
تۈرىك لە خەلکى شار باشتىر بن،
مېرىگە يى لەبرامبەر پرسىيارى
ھەلگوردا كاتى دەبىيەنин
ھونەرمەندىكى كارىكتارىبەپەرى
بېرىكىدەن وەخۇماندۇ كەنەنەوە كە
تابلۇيە دەنە خەشىن لە كاتى نمايش
كەندا ئۇۋەندەي بىنەرى تابلۇكە
پىكەنин بەهەرى دەبىنرى ئۇۋەندە
ناپرسىيت چۆن بتواندىرىت كار
لەسەر گۈزىنى ئەو لايەنە بىكەت كە
تۆى ھونەرمەند دىاردەكە دەخىيە
رۇو وەك نەخۇشىيە كە ھەميشە
ئىمە لە بىنەرى كارىكتارتىز دەبىيەن
بە تۈرى پىكەنин ؟ مېرىگە يى
لەھەلامى پرسىيارەكەي ئىمەدا باس
لەھەبۇنى دونيايەكى فراوانى
كارىكتارتىزەكتەن ماندۇ بۇنۇو
جىيانى ھونەر ئۇۋەندە جوان
پاڭە ھەر لايەنتىكى بىگرى مروۋ تىادا
ھەست بە چىزز و ئارامىيەكى دەرونى
بەھەتىز دەكتەن، پەنگە ھېشتنى
لە كۆمەلگە ئىمە ئۇۋەمان مابىت
ھەمومۇمان بە دونىيابىنى
ھونەرمەندان بىر بىكەنەوە بەلام
ئەوهى مايەي بەختىھە وەرى
دۇستانى ھونەرمەندانە كۈل نەدانى
ئەوانە بەرامبەر ئەو ھەمومۇ
نەمامەتىيانە كە كەسى ھونەرمەند
رووبەرى بۇتەوە، دەتوانىن
لەھەستى ناسكى ھونەرمەندەوە
ژيان بە جوانى بخۇتىنەو بۇ
ئەوهى ھەميشە ژيان بە جوانى
بەرچەستە بىكەن بەھەمومۇمان رىزى
لە بەھەرە تونانىيان بىگرىن، فىرى
ئەوه بىن كە ھونەر مايەي شانازانى
خەلکە ھەر ھونەرە وادەكتەن
ھەمومۇمان لە ساتە خۆشە كاندا
پىكەنەتتىت و لە ساتە سوزاۋىيە كاندا
بەرھەر گۈريان پەللىكتىشمان بىكتەن
تىزامانى تابلۇقەك وات لىدەكتەن
ژيان لە تابلۇقەكدا شىرقە بىكەيت،
لە دەلایقەيەكى تارىكى ئەم شارەدا
لە رۇوی بايەخ دان بەھونەرەوە
دەمەتكە لە دوايى كارەكەنلى ئەو وېلى
بىووم سالىك دەبىت ئەو دلى
رەنجاوجە لە وەلاقىقەيە كە تەنبا
ھونەر دۇست و ئەو كەسانەيى كە
ئەفراندىيان پى يە روناكىيان بەسەر
دا خراوە بۆيە من وىستە
لە دەرگاچەكى روناكەوە لىپى بىچە
تۇرەوە بىزامەن لە ماوەي ئەم سالى دەن

هونه رمه ند (که ریم میرکه بی) له دیداریکی هه لکورد دا
به نمایش کردن تابلویه کی کاریکاتیریم هه است ده که م خه ندهی به رپسان ته نیا
بوجه ند ساتیکه



ئا : ئىبراھىم گەلەزىرى

جیهانی هونه رئوهنه ده جوان و
پاکه هر لایه تیکی بگری مرؤّتیادا
ههست به جیز و ئارامیه کی ده رونی
بەھیزدەکات، رەنگە ھیشتا
لەکرمەلگە کی ئىمە ئوھمان مابیت
ھەموومان بە دوینا بینى
هونه رەمندان بیر بکەینەوە بەلام
ئەوهی مایھى بەختە وەرى
دۇستانى هونه رەمندانە كۈل نەدانى
ئەوانە بەرامبەر ئەو ھەموو
نەمامەتىانە کە كەسى هونەرمەند
رووبەرىو يوتەوە، دەتوانىن
لەھەستى ناسكى هونەرمەندەوە
ژيان بە جوانى بخويتىنەوە بۆ
ئەوهى ھەمىشە زيان بە جوانى
بەرچەستە بکەين بەھەموومان رىز
لە بەھەرە توانيابن بگرىن، فيرى
ئەوه بىن کە هونه رامىي شانازى
خەلکە هەر هونەرە وادەکات
ھەموومان لە ساتە خۆشە كاندا
پېكىھەتىت و لە ساتە سۈزۈۋە كاندا
بەرەو گىريان پەلكىشمان بکات
تىرامانى تابلویەك وات لىدەکات
ژيان لە تابلویەكدا شىرقە بکەيت ،
لە دەلايەقىيەكى تارىكى ئەم شارەدا
لە رووي بايەخ دان بە هونەرە وە
دەمەتكە لە دوايى كارەكانى ئەو وىللە
بىووم سالىك دەبىت ئەو دلى
رەنجاوە لە وەلاقىيە كە تەنبا
هونەر دۆسەت و ئەو كەسانەيى كە
ئەفراندىنيان پى يە روناكىيان بە سەر
دا خراوە بۆيە من وىستىم
لە دەرگايەكەي روناكىوە لىيى بىچەمە
ئۇرۇھو بىزامن لە ماھوە ئەم سالى دىل