

جفاکی کوردیی و بزاقه بازنه بییهکانی

دیدى هیگل له مههه نه گۆری دهسه لاته نه ریتگرهکانی رۆژهه لاتیییدا

بهشی یهکهه

هه ندرین

دهروازهیهک

ئایا دهکری برۆا بهوه بهینین، که کومه لگایهک، بو نمونه، کومه لگای کوردی له بنه پرتدا هه رگیز گۆرانی به سهردا نای، به لکوو ته نیا له نه وهیه که وه بو نه وهیه کی دیکه هه میسه دووباره هه مان وینه ی نه گۆری خۆی به رههه دههینیتیه وه؟ که لۆ چما کورد دواى ئه وه هه موو به رخواډان، هه رهس و گیانبه ختکردنه بی هه ژمارانه ی که سهده له دواى سهده پیشکه شی کردوه، که چی تازه به تازه نوینه رانی پارتیه سیاسیهکانی به جیهان راده گه یه نن که سه ره خۆیی و دهوله تی کورد "خه ونی شاعیرانه یه" یان کورد به خۆی توانای به رپوه بردنی خۆی نییه، بویه ئه وان ده خوازن ده سه لاتی نه ته وه سه رده سه ته کان مافی کولتوریان بده نی؟

دیاره ئه وه پرسیارانه له وه چاوه وه هه لده قوولین، که ئه وه چ مه ته لیکه کومه لگای رۆژهه لاتی به گشتیی و کومه لگای کوردیی به تابه تی سه ته دواى سه ته، قوناغ له دواى قوناغ، له نه وهیه که وه بو نه وهیه کی دیکه، هه میسه به ده وری هه مان نه ریتی چه قبه ستوی خۆیه وه ده خولیتیه وه؛ ته نیا روحی هه ره سه گری خۆی به ره هه مه ده هینیتیه وه. هاوکاتیش، ویرای سه ره گیزبوونی کورد به ده ست ئه وه پرۆسه نه گۆره وه، که چی، به گویره ی ئاگای من، هیشتا لیکۆلینه وه یه که، راقه ی نو سه ره ریک یان سیاسه تقانیکی کوردم نه خویندۆته وه که له ویدا به تیری به رسقیکی زانستی، به لگه دار و ئاکامگیرییه کی خه ملیووی بو ئه وه پرسیاره ئالۆزه؛ دووباره به ره مه هینانه وه ی هه ره سی به رخواډانهکانی کوردی دابیتیه وه. لی جیگه ی سه رنجه هیگل له کاتی خۆیدا، به ره له سه د و حه فتا سالدا، به ره له وه ی ئه وه مه ته ل، ته نگژه یه ئیمه دۆشداما و بکا، به رسقیکی سه رنجکیشی بو ئه وه پرسیاره ساده و له هه مان کاتیشدا ئالۆزانه ی ئیمه پیشکه شکردوه. لیره وه ده کری ئه وه تیروانینه ی هیگل ببیته وروژاندنیک یان رۆشنایههک بو جوړه تیگه یشتنیک له وه ته نگژه یه ی که بوونی کوردی له وه دۆخه نه گۆر و ویستی ئازادییه بییه ری کردوه.

دیاره هه رچه نده بو ماوه ی زیاتر له نیو سه ده ش، که گشت حیزب و نو سه ری کورد خۆیان به میراتگریکی راسته قینه مارکسیزم یان چه پرۆ ده زانی، - ئیستاش زۆرینه یان شاگردی چه ند نو سه ره ریکی مارکسیستین یان خۆیان به چه پرۆ ده زانن -، که چی زۆرینه ی ئه وه به ناو سیاسیی و نو سه ره چه پرۆ یانه، بیجگه له ئه زبه رکردنی لینگاو قووچی چه ند وته یه کی هیگل، مارکس، ماو، ترۆتسکی و لینین بترازی هیچی تریان به ئه رکی خۆیان نه زانیووه یان نه خویندۆته وه، ره نگه

ئىستاش نەيزانن و نەخويننەو، لەبۆيە ئەو بەناو مارکسيست و چەپرۆيە دروشم ئەزبەرکارە جياوازانەى کورد درکيان بەو بىرۆکەى هيگل نەکردووە يان ھەر نەشياخويندبیتەوە يان تينەگەيشتبەن، يان نزانم! کە باس لە رەھەندى ئەو دووبارە بەرھەمھيئاوھيە لە روحى مرۆف و دەسەلاتى رۆژھەلاتييدا دەکا.

بە ھەمە حال، ليرەدا دەخوازم ئەو بە يادى خوينەر بەينمەو، کە لە بواری خويندنى بەشى زانستە مرۆفایەتییەکان (ھومانپورا/humaniora) بە گشتى و بە تايبەتیش بەشى خويندنى ميژووی ھزر، کە بە سویدی (Idèhistoria) ی پیدەلین و رەنگە بە ئینگليزیش ببيتە "The history of Ideas"، لەويدا بىرۆکەگەليکى وەک: دەولەت، جياوازی نەتەوہکان، ھۆکردى سەرھەلانی بىرۆکەکان، کۆمەلگا، ئازادى، ماف، کارى چاکە، ژيانىكى شکۆمەند... ھتد، بابەتگەليکى سەرھەكى خويندەن. گشت ئامانەش بە فەيلەسوفگەليکى "پيش سۆکراتيیەکان"، پلاتۆ و ئەريستووہ ھەتا دەگاتە فەيلەسوفانى ئەمرو گريدەدرين. کەواتە ئەرکى ميژووی ھزر ئەوھيە، کە چۆنيەتى رۆلى ناوکۆيى ميژوو لە بەرھەمھيئانى ئەو بىرۆکە، ھزر و ھزرخانانە شيبکاتەوہ. ھاوکاتيش ئەرکى ميژووی ھزرخان ئەوھيە کە ليکۆلينەوہ لەسەر ئەو بابەتانە بکا، کە بۆ نمونە، لە ناوکۆيیەكى ميژووييدا چۆن و بە چ شيوہيەک بىرۆکەيەكى ميژوويى، دەقيکى فەلسەفیی و رۆلى کەسايەتییەكى ميژوويى سەريانەلداوہ و پاشان لە ناوکۆيیەكى ميژوويى جياوازا دەنگيانداوہتەوہ. لەو روانگەيەوہ، ھەندى دەقى گەورەى فەيلەسوف و داھينەران بە گشتى ھەن، کە ھەر تەنيا لەو ميژوويى کە نووسراون ناميننەوہ، بەلکۆو لە ميژووہکانى دواى خۆشيانەوہ ھەر بە زيندوويى دەميننەوہ. ليرەوہ دیدگەى ميژوويى ھزر دەبيتە بابەتيكى سەرنجکيش. من لە کاتى خويندنى ميژوويى ھزردا لە زانستگايەكى ستۆکھۆلم، "سۆدەرتۆرن" تيگەيشتم کە ھەندى دەقى گەورەى فەيلەسوف و ھزرخانان ھەن کە کارىگەريیەکانيان ھەميشە رەنگدانەوہى ھەيە، يان بە کورتى بەھايەکانيان لە کات و شوينيکدا ناميننەوہ، بەلکۆو لە ھەموو شويونيکاتىکدا ئامادەيان ھەيە. بەھای ئەو دەقە گەورانەش لەوہدايە، کە بۆ نمونە، منيکى کورد دەتوانم لە شوينيکاتىکى وەک ئەوروپادا دەقيکى لەو تەرزە دەقە گەورانە، کە رەنگە لە سەردەميکى زووشدا نووسرا بيت، بخوينمەوہ و بۆ وەلامى پرسيارە سەختەکانى کۆمەلگايەکەم کۆمەکيم بکات. بەمجۆرە يەکيک لەو فەيلەسوفانەى کە خاوەنى دەقى گەورەيە، ھيگلە.

لەوروانگەيەوہ، لەم وتارەدا ھەول دەدەم لە روانگەيەكى ميژوويى ھزريیەوہ، واتا چۆن لە بىرۆکەيەک کە لە ناوکۆيیەكى ميژووييدا لە دايکبووہ، کەچى ھەمان بىرۆکە لە ناوکۆيى ميژوويیەكى تەواو جياوازا رەنگدەتەوہ يان دووبارە کارىگەريى بەسەر بىرکردنەوہى بزاقە رۆشنبيريى و سياسیيەکانى دواى خويدا بەجیدەھيلى، بە خويندەنەوہيەک لە بىرۆکەى هيگل، لە کتیبى "فەلسەفەى ميژوو/Historiens filosofi" دا بە تايبەتیی و لە "ئاوہز لە ميژوو/Förnuffet i historien" دا بە گشتيش (ھەردو کتیبەکە بە زمانى سویدیيە)، تەرزە راقەيەک لەو پرسيارانە بکەم، کە لە دەستپيکدا

ئاراستەم كردن. بە كورتى ھىگل لەو دەقەدا باس لە پرۆسەيەكى ژيربىژىي ميژووى جيهانى دەكا كە دوا ئامانجى گەيشتنە بە ئازادى، كۆمەلگايەكى مۆديرن، دەولەتى نەتەوہيى. ھاوكايتش ھىگل لە "فەلسەفەى ميژوو"دا ويناىەك لە كرۆكى روحي كۆمەلگا و دەسەلاتى رۆژھەلاتييدا نمايشدەكا، كە بە واتاى ئەو، دەسەلاتى كۆمەلگايەكانى رۆژھەلات بە ھۆى روحي تاكپەرستى و نەبوونى پرينسىپى ئازادىيەو، وەك بازنەيەك، بە دەورى خالىكدا دەخولینەوہ كە ھىماى دەسەلاتدارىكى تاكپەرو دەنوینن. لەو دیدەر، خويندەنەوہ و تيگەيشتن لە بزاقەكانى كورد، كە ھەميشە لە ھەمان بازنەدا دەخولینەوہ، ھەمان ويناى بزاقەكانى پيش خويان بەرھەمدەھيئەنەوہ، دەبیتە پرسيارىكى بنەرەتى ئيمە. وەك دەزانين، بزاقە رۆشنيرى و سياسىيەكانى كورد، ويراى خەبات و قوربانىيەكانى، كە چى ھەتا ئيستاش نەياتتوانيووہ نە ئەو كۆمەلگايە نەريتگرە بگۆرن و نە ئامانجە سەرەككەيەكانى ئەو ميژووہش، واتا ئازاد بوونى كورد لە بندەستى و راگەياندى دەولەتى كوردى بەرجەستەبكتەن، كە ھىگل ئەو ئازادى و دەولەتە بە ئامانجى سەرەككى نەتەوہ دەزانى.

ھەلبەتە ئەم راقەكارىيەى من زياتر تايبەتە بە رەوشى بزاقە رۆشنيرى-سياسىيەكانى باشورى كوردستان، لى ھاوكايتش پرس و گرفتى بزاقەكانى ھەموو كوردستانيش ناكەویتە دەرەوہى راقەكەمانەوہ ، چونكە لە بنەرەتدا ويناى بزاقە سياسىيەكان لە ھەموو لەتەكانى ديكەى كوردستاندا لەگەل باشووردا جياوازييەكى بنەرەتيان نييە، چونكە قەدەرى ئەو بەشانەش ھەمان دووبارە بەرھەمھيئەنەوہى روحي نەگۆرىي كۆمەلگا و بندەستيشە.

لى ھاوكايتش ئەم وتارە نمايشكردنى كۆى وردەكارىي و ئالۆزييەكانى جيهانى فەلسەفەى ھىگل و ئەو دوو كتيبەش نييە كە لەسەرەوہ ئاماژەم پيكردن. چونكە خويندەنەوہى ھىگل ئەركىكى ئاسان نييە و پيوستى بە تەرخانكردنى كاتىكى تايبەت و توانايەكى تايبەتیش ھەيە. لەم بارەيەوہ، وەك ئاماژەيەكيش بئ، حەز دەكەم سەبارەت بە سەختى فەلسەفەى ھىگل، ئەوہ بە يادى خوينەر بەھيئەوہ، كە ئەو كاتەى ميژووى ھەزم دەخويند يەككە لە مامۆستايەكانمان، كە پسۆرى فەلسەفەى ئەلمانى بە گشتى و بە تايبەتیش ھىگل بوو، زۆر جار بە دەم ئاخاوتنەكانىيەوہ دەيگوت: خويندەنەوہى ھىگل وەك ئەوہ وايە، كە ھىگل لە ناو ژوورىكى دەرگا داخراودا بئاخقى و توى گوڤریش لەوديو دەرگاوه گوڤى لىڤىرى.

ويراى ئەمەش، لەم وتارەدا مەبەستمان نييە رەخنە لەو بىرۆكەى ھىگل لەمەر روحي دەسەلاتى باوكسالارىي رۆژھەلات يان بە گشتى رەخنە لە رەھەندى فەلسەفە ئۆرئيتتالاستەكەى بگرين. ھەلبەت، خوينەرى فەلسەفە بە گشتى و فەلسەفەى ھىگليش بە تايبەتى بئبەرى نييە لەوہى كە فەلسەفەى سياسىي ھىگل پەيوەندى بەو لۆگيكە، ژيربىژىيەوہ ھەيە كە ھىگلى پيدەناسرئتەوہ. لىبەلى، ئەگەر خوينەرئىك بخوازئ بە وردى لەو پرۆسە ژيربىژىيەى ميژووى جيهانى ھىگل فامبكا، دەتوانئ ئەو دوو كتيبەى كە لەسەرەوہ ئاماژەم پيكردن بخوينتەوہ. بە كورتى دیدى ميتافيزىكى ھىگل لەوہدا بەرجەستە دەبیتەوہ، كە بوون، ژيانە سنووردارەكان بە ھۆى بوونىكى بيكوتاييەوہ بە ديار دەكەون.

به دهربرینیکی میتافیزیکی دهکری بیژین، که ئیمه به هوی خواوه هین و بوونمان دهناسینهوه. له بویه بوونه دیاریکراوهکان مهحف دهنهوه، لی ئه و بوونه بیکووتاییه له ناو ناچی. به لام ژیانی مروّف دابراو نییه له و بوونه دیاریکراوه. لیروهه به هه مان شیوه دهوله تیش له میژوودا وینایه که یان دهربرینیکه له و بوونه بیکووتاییه. به مجوره دهوله ت له دهرهوهی هاوولاتیاندا، بوونی نییه، به لکوو ئه وه نه ته وهیه، نهک دهسه لاتیکی تاکرهو، دهوله ت دهکا به بوونیکی واقعی. که واته، به واتای هیگل، مروّف مندالی روژگاره کهی خویه تی، فهلسه فهش ته نیا ده توانی ئایینه کهی خوئی دهسته بهر بکا. لیروهه هیگل له سه ره ئه و بیروکهی خوئی مکوور بوو که دهوله تی نه ته وهی ده بی سه ره وهی خوئی هه بی.

له وهش بترازین، به لام ئه گهر هیگل کورد بووایه، به دلناییه وه له و دوخه سه رگیژهی ئیستای کورد رازی نه ده بوو. که واته، ویرای دیدی میتافیزیکی و گه وه ره گرای هیگلیش، که وهک ده زانین، له روانگهی فهیله سووفه پوستمودیرنیسته کانه وه جیگهی ره خنه یه، چونکه له دیدی فهلسه فهی پوستمودیرنه وه گه وه ریگ نییه که بریار له سه ره نه گوری روحی مروّفه کان بدا، یان کولتور و میژووی مروّفایه تی شتیکی نه گور نییه، به لکوو مروّف و ژیان شتیکی بزۆکه و هه میشه ش له گوراندایه... هتد. که چی فهلسه فهی هیگل، باس له گه وه ره یان روحیکی نه گور دهکا، که ئه و "روحهی میژوو" ده بی ئامانجیک دهسته بهر بکا تا کو له روحی جیهاندا ئاماده بی. ویرای ئه مهش، بیروکهکانی هیگل له هه مبه ره ئه و دوخه نه گورهی که کومه لگای نه ریتگری و باوکسالار، که ئه و به **سته مگه ریک** "despot" ناودیری دهکا، روژه لاتیکی به گشتی و کوردی به تایبه تی له نه ریتی و بیده وله تیدا قه تیسماو کردوه، هیشتا جیگهی بایه خه. چونکه ئه گهر ئیمه سه رنج بدهین، ده بینین هه تا ئیستاش نه ریتی په رستنی سه رکرده له روحی روژه لاتیکی و کوردیشدا ئاماده ییه کی به هیزی هه یه. له بویه کوی ئه ندام و لایه نگرانی حیزبی کوردی، وهک هیمایه کی پیروژ و به خشنده سه یری سه روکی حیزب دهکن و پیشیان وایه ئه وه ته نیا سه روکه کانه که کورد ئاسووده دهکن، نهک ویستی نه ته وه. هه موومان باش ده زانین و ده بینین، که ئه مپرو ئیمه له شه قام، خویندگا، دائیره و... هتد، هه میشه هه نیه مان به وینه ی سه روک و سه رکردهکانی روژه لاتیکی و کوردیش دهکه وی. له وهش زیاتر، هه تا ئه مپروش، ویرای زارقه له بالغی رووناکبیر و سیاسه تانی کورد له چه مک و نای فهیله سووفانی روژئاوا و ئاشقبوونی کومه لگاش به ته کینک و شته رووکه شهکانی روژئاوا، که چی ئاستی هزر رهوشی کومه لگای روژه لاتیکی له نیوه روکدا هه مان ئه و کومه لگایه یه، که هیگل به ره له سه د و حه فتا سال باسی دهکا؛ واتا هیشتا کومه لگایه کی نه ریتگری نه گور و خاوه ن دهسه لاتیکی سته مگه ر، باوکسالاره، یان به کورتی ئه و کومه لگایه ئازاد نییه که هیگل پیناسه ی دهکا. لیروهه ئه گهر کورد له پرۆسه میژوو ییه که یدا، له بری به ره مه یانانه وهی هه رهس و په رستنی سه رکردهکان، ئامانجه کهی ویستی گورانی بنه په تی کومه لگای کورد و دهوله تی نه ته وایه تی بووایه، ئه وکات رهنگه ئه مپرو ئه و بیروکهی هیگل بو خویندنه وهی دوخی کورد ئه وهنده بایه خی نه بووایه.

هه رچونیک بیت، دوا کورته یه ک له نمایشکردنی وینایه ک له و پرۆسه ژیربیژییه میژوو ییه هیگل و

دیدى ئەو لە ھەمبەر رۆژھەلاتدا، ئاکامگىرىيەك لە پىادەكەرنى ئەو بىرۆكەيە دەستەبەر دەكەم.

خولانەوھى مېژووى رۆژھەلات بە دەورى دەسەلاتىكى ستمەگەردا

ھىگل لە كتيبى "Historiens filosofi /فەلسەفەى مېژوو"دا، كە كۆوانەيەكە لە نيوان سالانى 1822-1831دا لە بەرلین پيشكەشى كەردوون، باس لە بنەماى گريمانەى پرۆسەى ژىربىژى مېژووى جىهانىك دەكا، كە ئەو مېژووه لە رۆژھەلاتەو بەرەو رۆژئاوا دەستپىدەكا، چونكە ئەوروپا كۆتايى مېژووى جىهانە و ئاسياش دەستپىكى ئەو مېژووهيە. بە واتايەكى ديكە: سەرەتاي مېژوو لە ئاسيادا دەستپىدەكا و لە ئەوروپادا دەگاتە ئامانجى خۆى. مەبەستى ھىگل ئەوھيە كە ئەوروپا دواى بىرىنى قۆناغەكانى مېژوو، گەيشتە كۆمەلگايەكى ئازاد و ھەموو بەھايەكى ژيانى مەيسەر كەرد. ھىگل پىيى وايە، لە مېژووى جىھاندا، بە واتاي وشە، جىهانىكى رۆژھەلاتى ھەيە، لى رۆژھەلات بە بى مېژووى جىهان لە ئارادا نىيە. مېژوو، كە ھىگل وەك دەروازەيەك بۆ "فەلسەفەى مېژوو" باسى دەكا، بە شىوھەيەكى بازەيى بە دەورى گۆى زەوييدا ناخوليتەو، بەلكوو مېژووى جىهان بىرياداوھە كە رۆژھەلاتىك ھەيە، ئەويش ئاسيايە. لە رۆژھەلاتدا "رووى دەركى فىزىكى رۆژھەلدى، بەلام لە رۆژئاوادا رۆژ ئاوا دەبى" (1)



ھىگل

لەبۆيە خودئاگايى ناوھكى رۆژ لە رۆژھەلاتدا ھەلدى و رۆشناييەكى بالا پەرش دەكاتەوھ. مېژووى جىهان ويستى سروشتى مرؤف بۆ ويستى گشتى بەرزەفتدەكا، چونكە ويستى سروشتى لە بنەرەتدا، ھەستىكى كيووى و سەرھەلگرتووه. بۆيە مرؤف لە پىناوى ئازادىيەكى خودىيەوھ ئەو ھەست و سۆزە كيوويە سروشتىانەى خۆى كۆنترۆلدەكا. بەمجۆرە، لە روانگەى ھىگلەوھ، ولاتانى رۆژھەلات ئازاد نىن، چونكە لەويدا تاكەرەويك يان ستمەگەرىك بالادەستە. ھەر بۆيە ئىمە لە مېژووى جىھاندا، يەكەمىن شىوھى ستمەگەرى دەبىنن. ھاوكاتيش ديمۆكراتى و ئەرستۆكراتى، وەك شىوھى دووھم لە ولاتى گرىك و رۆمدا دەناسىن. دەسەلاتىكى مۆناركى، دەسەلاتى پادشاش، وەك شىوھى سىيەم دەسەلات دەبىنن، كە بە جىھانى گىرمەنىيەوھ گرىدراو.

ھىگل دواى ئەو پۆلپىكردنەى لە پرۆسەى مېژووى جىھاندا، دواچار جەخت لەسەر ئەوھ دەكاتەوھ كە ئىمە دەبى بزائىن، دەولەت روحى گشتى ژيانە، كە تاكەكەسەكان ھەر لە دواى لە دايكبوونيانەوھ خويان بەوھ گرتووه متمانە بەو دەولەتە بەكەن. ھاوكاتيش گەوھەر و بوونى راستى تاكەكەسەكان لە خودى دەولەتەكەياندا بەرجەستە دەبىت. لىرەوھ ئازادىيەكى كاكلىدار (سۆبستانسىال/ substansial) و ئازادىيەكى خودگەرا (سۆبىكتىف/ subjektiv) لىكجىادەبنەوھ.

ئازادى كاكله دار، به واتاي هيگل، واتا ويستىكى ئاوه زىي، كه ئهو تهرزه ويستش له دهوله تدا ده فراژى. لى ئهو ويستته ئاوه زىيه هيشتا خاوهن روانگه و ويستى خوى نىيه، كه وهك ئه وهى ئازادى خودگه را هه يه تى. ئازادى خودگه را، له سهره تادا له كن تاكه كه سه كاندا هه يه و تيرامانىكى تاكه كه سىيه كه هه ست به بهرپرسيارى ده كا. كه چى له جيهانى ئازادى كاكله داردا نه ريت و قانونه كان نه گوڤن، چونكه له ويڊا تاكه كه سه كان ده بى كوڤرانه مل كه چ بن و ببه كويله ي ئهو نه ريت و قانونانه ي كه له كومه لگادا بالاده ستن، ئهو نه ريت و قانونانه ش له باوكىكى سته مگه ردا به رجه سته ده بن كه تاكه كه سىكى ئازاده له كومه لگايه كانى روژه لاتدا. ئهو نه ريت و قانونانه ش مه رج نىيه ويستى هه موو تاكه كه سه كان ده ربېرن، له بوڤيه تاكه كه سه كان وهك مندال ده بى مل بو خيزانه كانيان كه چ بكن و خوشيان خاوهن هېچ قسه يه ك نه بن. به لام ئه وكاته ي كه مروڤه كان روڤه چنه ناو روحى خويان و جيهانى ده ره كى جنده هيلن، ئيتتر هزرىكى دژ به و واقيعه داسه پاوه، واتا دژى ئهو نه ريت و قانونگه له له دايك ده بى. كه واته ئهو به ناو خو روچوونه ي تاكه كه سه كان له دژى ئهو واقيعه زال، دابرايىك له گه ل خوا و پيروزيه كانيدا، واتا نه ريته نه گوڤه كانى كومه لگا و ده سه لاته كه ي دروستده كا. ليره وه، به واتاي هيگل، له ناگايى روژه لاتدا له نيوان مروڤگه ل، تاكه كه سه كان و خوا، نه ريت و قانونه كاندا، هېچ دابرايىك له ئارادا نىيه. وتمان هيگل پيى وايه، له نيوان ئازادى كاكله دار و ئازادى خودگه رادا جياوازي هه يه، لى له روژه لاتدا هيشتا ئهو جياوازيه نىيه.

ويستى خودگه رايى له روژه لاتدا له بروابوون، وابه سته يى و ملكه چكردنىكا خويان نيشانده دن. له ژيانى ده وله تدا ئازادىيه كى بريارده رى ئاوه زىيانه ي نه گوڤه هه يه. لى ئهو ئازادىيه به ره و ئازادىيه كى خودگه را (سوڤزه) يى گه شه ناكا. هيگل ئهو قوناغه به قوناغى مندالىي ميژوو ناوزده ده كا (2) له روژه لاتدا خود له بازنه يه كدا به ده ورى خالىكا ده خوولتته وه، ئهو خاله ش ده سه لاتىكى باوكسالار، كه سىكى "despot" ه و له پيشى پيشه وه ي هه موو شتىكا وه ستاوه. له ويڊا ئه ركى ئهو باوكه بالاده سته ره هايه ئه وه يه كه ژيانى نه ريته كونه كانى كومه لگا بپاريزى. ئهو نه ريتانه ش له ناو ره گ و ريشه ي قانونه گشتىيه كاندا روچوونه، روانگه ي ريشاژوى روژه لاتى، به واتاي هيگل، له خود (سوڤزه) دا چر ده بيتته وه كه له ويڊا كوى كومه لگا وابه سته ي ئهو خوده بالاده سته ن. له و كومه لگايه دا هه موو خه يال و تواناي مروڤ و زهنگىنى سروشت به و تاكه باوكه بالاده سته وه ده به خشرين يان گريدراون. له ده ره وه ي ئهو باوكه سته مگه رده دا ئازادى هېچ مانايه كى نىيه. هيگل پيمانده لى، له ژير سايه ي ئهو باوكه بالاده سته سته مگه رده دا، تاكه كه سه كان زيره كى و به ره دارى خويان له بوونى ئهو باوكه دا ناسده كهن نه ك خودى خويان. به مجوره له ده ره وه ي ده سه لاتى ئهو باوكه دا هېچ فراژان و گوڤرانكارىيه ك روو نادات. دواچار هيگل له "فهلسه فه ي ميژوو" كه كيدا ده لى، هه ر بوڤيه كاتىك مروڤه كىوييه كان له ده ره وه ي روژه لاتته وه، كه ده كرئ هيگل، مه به سته ي مروڤى بيگانه يان ئهو روشنيرىيه ده ره كىيانه بى، يان ده سه لاتىكى ده ره كى بى، بو نمونه وهك ئهو ده سه لاته كولوڤنياليستانه ي روژئاوا كه له كاتى خودى هيگل روژه لاتيان داگير كردبوو، يانيش مه به سته ي هيگل خودى ئهو تاكه كه سه رووناكبيره ده گمانه بى، كه دينه ناو روژه لاتته وه، دواچار ئهو "مروڤه كىوى" يانه كه دينه

ناو کۆمه‌لگای رۆژه‌لاته‌وه، یان دۆخی رۆژه‌لات تیکده‌دهن یانیش ئەگەر ئەو "مرۆڤه کۆیویانه" یان "بیگانانه" بخوازن له رۆژه‌لاتدا بژین، ئەوکاتە ناچار دەبن واز له کۆیویاتییه‌ی خۆیان بهێنن، که به‌مه‌ش کاکله (سوبستانس)ی خۆیان دەدۆڕین. (3) به‌دیوێکدا ئیمه‌ ژیا‌نی شوینی ئەو و‌لاته‌ نه‌گۆرانه، وه‌ک "میژوویه‌کی بی میژوو" ده‌بینن، بۆ نموونه‌ له‌وی له‌ و‌لاتی چیندا که‌ ده‌وله‌ت له‌سه‌ر بنه‌مای په‌یوه‌ندی خیزان و‌ حکومه‌تیکی باوکسالاری دامه‌زراوه. ئەو ده‌وله‌ته‌ له‌ ریگای ئامۆژگاری، ده‌ستپه‌وه‌گرتن و‌ سزاهه‌ گشت پیکهاته‌کانی کۆمه‌لگا کۆنترۆله‌ده‌کا. ئەو چه‌شنه‌ و‌لاته‌، هینگ و‌اته‌نی، وه‌ک و‌لاتیکی ئەفسانه‌ ئامیژه‌، چونکه‌ هیشتا شیوه‌ دژه‌که‌ی، و‌اتا شیوه‌ی بیکۆتایی و‌ ناسنامه‌ نه‌هاتوونه‌ته‌ ناو ئەو و‌لاته‌وه‌. به‌ دیوێکی دیکه‌شدا، له‌به‌ر ئەوه‌ی شیوه‌ی کات له‌ به‌رانه‌ر شوینی ناو و‌لاتدا وه‌ستاوه‌. به‌ و‌اتایه‌کی دیکه‌: له‌ روانگه‌ی هینگه‌وه‌، جیاوازی سه‌ره‌کی له‌ نیوان بیرکردنه‌وه‌ی کۆمه‌لگایه‌کی نه‌ریتگه‌را و‌ کۆمه‌لگایه‌کی نوێباو، له‌ تیگه‌یشتن له‌ کاتدا به‌رجه‌سته‌بیته‌: کۆمه‌لگا نوێباوه‌کان یان رۆژئاواییه‌کان کات وه‌ک ئاراسته‌یه‌کی ئاسۆیی سه‌یر ده‌که‌ن، که‌ ره‌وته‌که‌ی به‌ره‌ پیکانی دوا ئامانجی میژوو، که‌چی کات له‌ کۆمه‌لگایه‌ نه‌ریتگه‌رایه‌کاندا وه‌ک جووله‌یه‌کی بازنه‌یی فامده‌کری؛ و‌اتا به‌ پێچه‌وانه‌ی تیگه‌یشتنی کات له‌ رۆژئاوادا، له‌ رۆژه‌لاتدا مرۆڤ بپاری له‌سه‌ر گۆینی کات نادا، به‌لکوو سروشت بپاری له‌ سه‌ر جووله‌ی کات ده‌دا. بۆ نموونه‌ کات له‌ کۆمه‌لگایه‌کی وه‌ک کورددا به‌ سرووشتی وه‌رزه‌کان، هات و‌ چۆی ئەسته‌یره‌کانه‌وه‌ ده‌گۆری نه‌ک توانای مرۆڤه‌کان. به‌مجۆره‌ ئەو ده‌وله‌تانه‌ بی ئەوه‌ی له‌ پرینسپدا بگۆڕین، لی ئەو چه‌شنه‌ ده‌وله‌تانه‌ له‌ گۆرانیکی بیکۆتایی و‌ له‌ مملانی و‌ شه‌ریکی بیکۆتاییدا خۆیان ده‌بیننه‌وه‌، که‌ ئەمه‌ش وا له‌و ده‌وله‌تانه‌ ده‌کا به‌ خیرایی بروخین. له‌و ئاراسته‌یه‌ی ده‌وله‌ت به‌ره‌و ده‌ره‌وه‌ی خۆیدا، له‌و به‌ر به‌ره‌کانی و‌ شه‌ره‌میلیانه‌ی ناوه‌وه‌ی کۆمه‌لگادا، ئەگه‌ری سه‌ره‌ل‌دانی پرینسپییکی تاکه‌که‌سی دیته‌ ئاراهه‌، لی ئەو ئەگه‌ره‌ هیشتا خاوه‌ن ئاگایی خۆی نییه‌، به‌لکوو هه‌سته‌یی گشتیانه‌یه‌. هینگ ئەو ئەگه‌ره‌ وه‌ک "رووناکی روحیکی تایبه‌تمه‌ند" وینا ده‌کا که‌ هیشتا ده‌رنه‌که‌وتوه‌. هاوکاتیش ئەو میژوو هیشتا به‌شی هه‌ره‌ زۆری بی میژوو. چونکه‌ ئەو میژوو ته‌نیا دووباره‌ به‌ره‌مه‌یتانه‌وه‌ی ئەو پادشایه‌تییه‌ دارماوه‌یه‌.

ئەو میژوو که‌ له‌ ریگای ئازایه‌تی و‌ وزه‌وه‌ ده‌ست به‌سه‌ر ئەو ده‌سه‌لاته‌ کۆنه‌ی پادشایه‌تییه‌دا ده‌گری، لیه‌لی هاوکات ئەو میژوو نوێیه‌ش به‌ هه‌مان بازنه‌ و‌ دارماندا تیده‌په‌ری. له‌بۆیه‌ ئەو دارمانه‌ واقیعی نییه‌، چونکه‌ دوا‌ی ئەو هه‌موو گۆرانکارییه‌ شه‌رزه‌یه‌ هه‌یچ گه‌شه‌سه‌ندیک روونادا. به‌مجۆره‌ میژوو ته‌نیا له‌ ئاستی ده‌ره‌کییه‌وه‌ ریده‌کا، و‌اتا به‌ بی بوونی ناوکۆیی میژوو رابردووه‌که‌ی به‌ره‌و ناوه‌راستی ئاسیادا ریده‌کا. هینگ ده‌لی ئەگه‌ر ئیمه‌ ئەو میژوو‌ه‌ی ئاسیا له‌گه‌ل ته‌مه‌نی جیاوازی مرۆڤه‌کاندا به‌راورد بکه‌ین، ئەوکات ئیمه‌ ده‌توانین ئەو میژوو‌ه‌ی ئاسیا به‌ ته‌مه‌نی می‌ردمندا‌لیک بچووینین. ئەو می‌ردمندا‌له‌ که‌ چیتر له‌ قۆناغی هیمنی و‌ ملکچی و‌ بپواداریدا خۆی نابینیته‌وه‌، به‌لکوو ئیستا له‌ بری ئەوه‌ به‌ره‌و ده‌ره‌وه‌ی خۆی هاوار ده‌کا. (4) به‌مجۆره‌ کاتیک ئەو میژوو له‌و ته‌مه‌نه‌ می‌ردمندا‌لییه‌دا ناتوانی به‌ره‌و قۆناغی گه‌وره‌یی بپوات، دوا ئامانجه‌ میژوو‌یه‌که‌ی بپیکتی ئیتیر وه‌ک

بەرتەكك بە رووی دەرەوہی خۆیدا ھاوار دەکا.

بەمجۆرە، وەك ھیگل پیمان دەلی، ئەو میژووہ گەشەئە ئاگایی ئازادی میژوو، مرۆف دەگێریتەوہ. لەمەر ئەو ئاگاییە ئازادبیدا، ھیگل دەلی: "لەویدا لە دۆخی ستەمگەری ئاسیادا تەنیا كەسێك، یەك ستەمگەر (despot) ئازاد بوو، بە ھۆی كۆیلەیی كۆمەلگای ئەنتیکەوہ چەند كەسێك ئازاد بوون، كە دەگەینە كۆمەلگای مۆدیرنی مەسیحی لەویدا ھەموو ئازادن." (5) بەر لەوہش ھیگل باس لەوہ دەکا، بوونی "چەند كەسێكی ئازاد لە گریكی كۆندا، نەك ئازادی مرۆف وەك خۆی"، ھەر تەنیا پەیوہندی بە بوونی كۆیلە و ئەشقی جوانی لە ژبانی گریكییەكانەوہ نەبوو، بەلكو خودی ئازادی گریكییەكان بەشیكی، بە واتای ھیگل، وەك گۆلێكی كاتی سیس، سنووردار بوو، بەشەكەئە دیکەشی لە یەك كاتدا پەیوہندی بە كۆیلائیەتیەكی سەختی مرۆفایەتیەكی راستینەوہ ھەبوو. لێ ئازاد بوونی گەلی گێرمەنی، وەك ھیگل دەلی ئەوكاتە دەستیپێكرد كە: "ئایینی مەسیحی ئەوہی خستە ئاگاییەوہ كە مرۆف وەك خۆی ئازادە، ئازادی روح سروشتی ناخی ئەو مرۆفە پێكدەھێنێ. لە سەرەتادا ئەو ئاگاییە لە ئاین، لە ناخی دەقەری روحا سەریھەلدا؛ لێ بنیاتانی ئەو پریسیپە تەنانت لە گەوہەری جیھانیشدا، ئەركێكی دیکە بوو، چارەكردن و گواستنەوہی ئەو پریسیپە پۆستی بە كاری بنیاتناییكی بیوچانی سەختە. (6) دواچار ھیگل باسی ئەوہ دەكا، كە ھاتنی ئایینی مەسیحی، بۆ نمونە، راستەوخۆ نەیتوانی كۆیلائیەتی ھەلوہشینیئەوہ، بەلام وێرایی ئەمەش، ئەو ئازادییە وەك پریسیپێك لە دەولەتەكان، حوكمەت، دەستوورەكاندا بە شیوہیەكی ئاوەزیانە بالادەست بوو. چونكە ھیگل پێی وایە ئایینی مەسیحی ھەلگری پەيامی چەشنە ئازادییەك بوو، بەلام نەیتوانی ئەو ئازادییە بكاتە كردەبەك، دواچار لەگەل دەست بەكار بوونی دەولەتە نوویاوەكان ئەو ئازادییە بەرجەستەكرا.

لێ لە روانگەئە ھیگلەوہ، دەسەلاتی ئەو باوكە بالادەستەئە ولاتانی رۆژھەلات، كە لەسەر بنەمای ویستیكی سۆزنامیز و ھەستەكییدا دامەزراوہ، بێرێار لەسەر ھەموو شتیكدا دەدا. ئەو باوكە یەكاتییەكە لە نیوان تەواوی تاكەكەس و ئاپۆرەئە خەلكدا. ئەو تاكەكەسانەئە كە لەناو ئەو یەكاتییە نەریتگەرایەدا دەژین ناچارن ژبانیكی نەریتی بەسەر بەرن. ھیگل لە درێژەئە "فەلسەفەئە میژوو" كەیدا ئەوہ جەختەكاتەوہ، كە چونكە ئەو باوكە بالادەستە ستەمگەرە لەسەر سۆز سازینراوہ، لەبۆیە ئەو باوكە ناتوانی نەتەوہكەئە لە میژووئە جیھاندا ئامادە بكات. چونكە ئەركی دەسەلاتدار، وەك نوینەریك لە نەتەوہكەئە، دامەزراندنی دەولەتی نەتەوایەتی و كۆمەلگایەكی ئازادە. "كەواتە مرۆ دەبێ بزانی كە دەولەت واتای ئازادییە، رەھاترین ئامانجی كۆتاییە. ھاوكاتیش مرۆ دەبێ بزانی كە ھەر بەھایەك كە مرۆف ھەیەتی، ھەر روحيیەتیكی واقیعی كە ئەو مرۆفە ھەیەتی، لە ریگای دەولەتەوہیە." (7)

وێرایی ئەمەش، لە بەرانبەر ئەو وینایەئە رۆژھەلاتدا، ھیگل لە درێژەئە "فەلسەفەئە میژوو" كەیدا باس

له "روحي جيهان" يكي جهرمهني يان روژئاوايي دهكا كه ههولئ يهكه مي ئه و روحه ئه وهيه كه راستييهك له خوئ نيشانبد، كه دوا جاريش له و پرؤسهيه ژيربئيهدا تواني ئه و ئازاديهه بپيكي. ئه و روحه، به واتاي هيگل، وينا ي مروفتيك دهسازيني كه چون روحى مروفت له پرؤسه ي ميژوويهه كيدا گه شه دهسيني، توانايه كان ئه زمون دهكا، خودى خوئى ئه زمونيك دهسازيني و به سهر ئاستهنگه كان سهردهكه وي تاكو ههقيقه تهكه ي به دهست بهيني. به كورتى هيگل پيئ وايه: "هه مو زانياريهك ئاكامي كه له پرؤسه ميژوويهه كه ي. ئه و پرؤسهيه يهكاتيههك له نيوان ژيربئيه ي و ميژوودا پيكد هيني." (8)

ليردها روح واتاي گه رانه به دواي ئازادي، كه به برواي هيگل، واتاي ئاوهن، زانين و فلسفه دهگه يهني. ئه و پرؤسهيهه به ريگايه كي ژيربئيه (لوگيك) ي ديته كايه وه، كه ئه مهش به "ميژودي ديالكتيكي" ناسراوه، لي هيگل ئه و پرؤسهيه به "لوگيك" ناوزه دهكا. هيگل پيئ وايه له و پرؤسه زانياريهدا، ئه و يهكاتيهه ي كه له نيوان تاكه كهس و خهلكدا دروست دهبي، هيچ ناكوكيهك روونادا.

به ديويكي ديكهش، هيگل وهك فهيله سووفيكي بوژروزي، پيئ وايه فراژاني ئاوهن و ئازادي پهيوه ندي به گوران و گه شه سهندي مافي خاوه نداريه تي سه رمايه داريهه وه ههيه. له بوئه له روژئاوادا فهلسه فه ي ميژوو ئامانجي خوئ پيكاوه.

هه لبه ته ئه و پرؤسه لوگيكيه ي هيگل پرؤسهيه كي ميژوويهه؛ چه شنه پرؤسهيه كي ژيربئيهه. ميژوو، له كن هيگل، به شيوهيه كي ژيربئيهه ده فراژي. لي ليردها مه به ست له گوراني ئه و ميژوو، گورانى شيوه ي كات نييه، به لكوو مه به ست به رجه سته كردنه وه ي روحيكه له پرؤسيهيه كي ژيربئيهدا. ليروه وه ئه و ديالكتيكيه ي كه "روحي جيهان" ده ئافريني له جه م سوژه (خود) يكد ههيه كه خوئاگايهه كي ههيه. بو ئه وه ي ئه و سوژه خوئاگايه خوئ به رجه سته بكا ته وه دهبي له خودى خويدا بچيته دهره وه، چونكه ئيمه ئه و كاته له سهر خودى خويمان به ئاگا ده بين كه ئاگاييمان له سهر ئه وانديكه دهه بي. واتا كاتيك ئه وانديكه مان وهك بيگانهيهك ناسكرد، ئه و كاته ئيمهش له به رانه ر ئه واندا خويمان ده ناسين، زانيارى له سهر خويمان ده سته به ر دهكه ين و له به رانه ر ئه وانديكه ده دهره كه وين. به لام وهك بينيمان، هيگل پيئ وايه، ئه و خوده ي روژه لالت له خويدا ناچيته دهره وه، به لكوو ته نيا به دهورى ئه و باوكه سته مگه ردها ده خو ليته وه؛ ئه و خوده روژه لاتييه له پرؤسه باز نه ي، نه گوره كه يدا هه ميشه روحى ئه و باوكه سته مگه ره به ره مه دهه نيته وه.

شايه ني وتنه، هيگل له كتيبي "Phänomenologie Geistes/فينومينولوگي روح" دا به وينا كرندي پهيوه ندي له نيوان كويله دار و كويله دا، ئه و گريمانه ي خويمان بو به رجه سته دهكاته وه. به كورتى هيگل له وي دا باسى ئه وه دهكا، كه له ئاكامي ململاني نيوان كويله و كويله داردا، كويله دار به سهر كويله دا زال دهبي. دوا جاريش كويله دان به كويله دار دهيني، لي كويله دار دان به كويله ناھيني، وهك

مرۆڤئیک به ریزهوه سهیری ناکا.

کهچی له کتیبی "فلسهفه میژوو" دا، ئەو کۆمه‌لگایه مۆدیرنه‌ی ئیستای رۆژئاوا، به ئاکامگیرییه‌ک له پرۆسه‌ی ئەو گۆرانکارییه‌ی کۆمه‌لگای رۆژئاوا دا پیناسه ده‌کا، که کۆمه‌لگایه‌کان له سه‌ده‌ی نیوه‌راستدا به دژی کۆمه‌لگای قووچه‌کی (هارارکی) ده‌ره‌به‌گایه‌تیدا هه‌لده‌شاخین. هینگل به‌ره‌نجامی ئەو گۆرانکارییه‌ی به‌سه‌ر سی "به‌رتکه" پۆلین ده‌کا:

"یه‌که‌م به‌رتکه"، له‌ویدا کۆمه‌لگا له قۆناغی تژی له دژایه‌تی و ته‌له‌که‌بازیدا ده‌ژی، ئەمه‌ش ژیان و روحیکی تایبه‌ت به‌ خۆی ده‌سازین. له‌و قۆناغه‌دا، وه‌ک ده‌ستپیکیک، به‌رتکه‌کی تاکه‌ نه‌ته‌وه‌کان به‌ دژی ئەو ده‌وله‌ته‌ گشتیه‌ی بالاده‌سته‌ی فه‌ره‌نسا سه‌ره‌له‌ده‌دا. هینگل "دووهم به‌رتکه" به‌ به‌رتکه‌کی تاکه‌که‌سه‌کان ناوزه‌د ده‌کا، که دژی ئەو ده‌وله‌ته‌ قانونییه‌ و قه‌له‌مه‌وه‌ ده‌بنه‌وه. به‌مجۆره‌ له‌ ئاکامی ئەو به‌رتکه‌دا ئەلقه‌ گشتیه‌کانی ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ت لاواز و مه‌حف ده‌بنه‌وه. له‌ویدا تاکه‌که‌سه‌کان په‌نا ده‌بنه‌ به‌ر که‌سه‌ به‌ هیزه‌کان و به‌مه‌ش ئەوان ده‌بنه‌ چه‌وسینه‌ر. دواجاریش هینگل "سییه‌م به‌رتکه"، به‌ به‌رتکه‌کی روحانی کلێسه‌ ناودیر ده‌کا، که له‌ویدا کلێسه‌ به‌ دژی ئەو دۆخه‌ سه‌پاوه‌ راده‌سین.

هاوکاتیش هینگل له‌ کتیبی "ئاوه‌ز له‌ میژوو" دا باس له‌و پرۆسه‌ ژیریژییه‌ ده‌کا که‌ چون به‌ره‌و ئامانجه‌ میژووویه‌که‌ی گه‌شه‌ ده‌کا. چه‌می "گه‌شه‌کردن" یان وه‌رچه‌رخان، له‌ دیدی هینگلدا، ره‌هه‌ندی خۆی هه‌یه. چه‌مکی گه‌شه‌کردن، وه‌ک هینگل ده‌لێ: "له‌وه‌ زیاتر هه‌لده‌گری، بریاریکی ناوه‌کییه، له‌ خۆی خۆیدا مه‌رجیکی قه‌بوولکراوه، که‌ خۆی بۆ بوون ئاماده‌ ده‌کا، خۆی ده‌کاته‌ بنه‌مایه‌ک. ئەو بریاره‌ فۆرمیله‌ش سه‌ره‌کییه." (9) ئەو گه‌شه‌کردن، پیشکه‌وته‌ی که‌ هینگل باسی ده‌کا له‌ پرۆسه‌که‌یدا به‌ شیوه‌یه‌کی ئاسان ناخه‌ملی، به‌لکوو پرۆسه‌یه‌کی دژواره‌ و هه‌میشه‌یه‌کانگیری ئەو له‌مبه‌ره‌ دژانه‌ ده‌بیته‌وه‌ که‌ دینه‌ پیشی. ئامانجی ئەو پرۆسه‌یه‌ش کرده‌ی گه‌وه‌ری روحیکه، که‌ خواستی ئازادییه. هینگل ئەو پرۆسه‌ی گۆرانه‌ له‌گه‌ل رواله‌تی سروشت به‌راورد ده‌کا. به‌ دیدی هینگل، چونکه‌ مرۆڤ خاوه‌ن "روح" ه‌ بۆیه‌ گۆرانی به‌سه‌ر دادی، که‌چی چونکه‌ سروشت ئەو "روح" ه‌ی نییه، بۆیه‌ ناگۆرێ. میژووی جیهان، وه‌ک هینگل باسی ده‌کا، له‌ بنه‌په‌تدا ئاماده‌ی روحه‌ له‌ کاتدا، که‌چی بیروکه‌ی سروشت له‌ شویندا، واتا له‌ نه‌گۆرپییدا ده‌سوورپیته‌وه. هاوکاتیش هینگل له‌ هه‌مان کتیبدا، جیهانی رۆژه‌لات، یان به‌ واتای ئەو "موحه‌دی" ه‌کان وینا ده‌کا: "له‌ جیهانی موحه‌مه‌دییدا، که‌ خۆی روحیکی روت ئەبستراکت" ه‌ تاکه‌ خاویه‌ک بوونی هه‌یه‌ به‌لام له‌به‌رانه‌ر ئەوه‌دا پرینسیپیکی بی‌جله‌و وه‌ستاوه - له‌ جیهانی رۆژئاوای مه‌سیحییدا؛ پرینسیپیکی بالا، گه‌یشتۆته‌ روحی زانیاری له‌سه‌ر خۆی و قوولایی خۆیدا." (10)

به‌مجۆره‌ فه‌لسه‌فه‌ی هینگل باس له‌ پرۆسه‌ی بووناندنی روحی خودیک ده‌کا، که‌ نیگه‌رانییه‌ک، بوونی کۆمه‌لیک دۆخ و گرفتاری وایله‌ده‌کا به‌ره‌و ئامانجیک ریبکا. ئەو روحه، له‌ روانگه‌ی هینگله‌وه، له

پیداویستی دهوله‌تدا به‌رجه‌سته ده‌بیت. با گوی له هیگل بگرین: "دهوله‌ت روحیکه، که له جیهاندا هه‌یه و به ئاگایانه خوئی له جیهاندا به‌رجه‌سته ده‌کا. - ئەو روحه‌ته‌نیا له دهوله‌تیکدا، له روحی جیهاندا ده‌بیتته خاوه‌ن ئاگایی، وه‌ک باب‌ه‌تیکئی دانپیا‌هینراو خوئی ده‌ناسیتته‌وه." (11)

هیگل له کتیبی "فهلسه‌فه‌ی میژوو" دا وردتر باس له‌و پرۆسه‌ی ژیربیژییه‌ی میژوو‌یییه و خوده‌ به ئاگایه ده‌کا. به‌ بر‌وای هیگل، پرۆسه‌ی ئەو میژوو‌ه ژیربیژییه‌ی له‌وه‌دا به‌رجه‌سته ده‌بیت "که ئاوه‌ز به‌رپه‌رچی جیهان ده‌داته‌وه و به‌مجۆره له‌هه‌مان کاتیشدا میژووی جیهان به‌ره‌و گه‌یشتن به‌ ئاوه‌ز ده‌روا" (12)

ئەو ئاوه‌زه‌ش، به‌ دیدی هیگل، له‌ دهوله‌تدا به‌رجه‌سته ده‌بیت. له‌ویدا دهوله‌ت به‌رپوه‌به‌ریکی سه‌ره‌کی هه‌موو دامه‌زراوه‌کانه، که روحی مرۆقه‌کان دایانه‌یناون. به‌مجۆره ئە‌گه‌ر ئیمه‌ بیر له‌ بیرۆکه‌ی دهوله‌ت بکه‌ینه‌وه، ئە‌وکاته ئیمه‌ پابه‌ند ده‌بین به‌ یه‌کایه‌تییه‌کی فره‌ره‌هه‌ند نه‌ک یه‌کایه‌تییه‌کی تاکره‌هه‌ند. ئە‌م دیده‌ش په‌یوه‌ندی به‌ فه‌لسه‌فه‌ی میژووی هیگله‌وه هه‌یه. هیگل پێی وابوو، که ویستی راستی تاکه‌که‌س وه‌ک ویستی خه‌لک وایه. کاتیک ویستی تاکه‌که‌س له‌گه‌ل ویستی گشتی خه‌لک ده‌بیتته یه‌ک و کاتیکیش هه‌موو تاکه‌که‌سه‌کان پیکفه‌ خولیای دامه‌زاندنی دهوله‌ت ده‌بن، ئیتر هه‌موویان ته‌واو ئازاد ده‌بن. وه‌لی پێویسته ئە‌وه جه‌ختکه‌ینه‌وه، که هیگل پێی وابوو دهوله‌تیکئی پیکه‌یشته‌و بیگومان ریز له‌ ئازادی تاکه‌که‌سه‌کان ده‌گرئ. که‌واته ئە‌و یه‌کاتییه‌ی که تاکه‌که‌س و خه‌لک له‌ پیناو دهوله‌تدا هه‌لیان‌بژاردوو، مانای ئە‌وه نییه، وه‌ک ئە‌وه‌ی له‌ رۆژه‌لات و له‌ کوردستانیش له‌ ئارادایه، که ده‌بی تاکه‌که‌سه‌کان واز له‌ ئازادییه‌کانی خویان به‌ینن، ئازادی خویان له‌ ئازادی ئە‌و باوکه‌ بالاده‌سته فامبکه‌ن. ئە‌و دهوله‌ته‌ی که هیگل به‌ دوا ئامانجی تاکه‌که‌س و گشت خه‌لکی پیناسه‌ی ده‌کا، تاکرۆ و سته‌مگه‌ر نییه، به‌لکو له‌ یه‌کایه‌تییه‌که‌یدا دهوله‌تیکئی فره‌ره‌هه‌ند و ئاوه‌لایه.

هه‌لبه‌ته له‌ کن هیگله‌دا میژووی جیهان وینایه‌که له‌و روحه‌ی که کار بو‌ ده‌سته‌به‌رکردنی زانیاری له‌سه‌ر خودی خوئی ده‌کا؛ میژووی جیهان، "وه‌ک تۆویک له‌ خودی خویدا هه‌لگری گشت سروشت، تام و شیوه‌ی میوه‌ی دره‌ختیکه." (13) لیره‌وه، به‌ بر‌وای هیگل، دهوله‌ته‌کان هه‌لگری میژوون: "له‌ میژووی جیهاندا بیجگه له‌ پرسی گه‌ل که خوئی دهوله‌ت ده‌سازینی هیچ شتیکی دیکه نییه." (14) چونکه دهوله‌ت "ئازادی ده‌گه‌یه‌نی، واتا بالاترین ئامانجی به‌ واقیع‌بوونه." هه‌موو به‌های مرۆقه‌کان، گشت روحیه‌ته واقیع‌یه‌که‌ی "ته‌نیا به‌ هۆی دهوله‌ته‌وه‌یه." هه‌ر بۆیه هیگل نه‌ته‌وه بی دهوله‌ته‌کان به‌ نه‌ته‌وه‌ی میژوویی سه‌یر نا‌کا؛ نه‌ته‌وه‌ی بی دهوله‌ت هیشتا له‌ ده‌ره‌وه‌ی میژوو‌ه؛ ئە‌و نه‌ته‌وه‌ی بی دهوله‌ته له‌ میژووی جیهاندا ئاماده‌ی نییه.

به‌مجۆره رۆژه‌لات، له‌وانه‌ش ولاتی چین هه‌میشه له‌ شیوه‌ی خویدا قه‌تیسماوه. هیگل له‌ "فهلسه‌فه‌ی میژوو" و "ئاوه‌ز له‌ میژوو" دا، ژیربیژی چه‌مکی پیشقه‌چوون وه‌ک هاوته‌ریبییه‌ک له‌گه‌ل میژوودا

سەير دەکا، کەچی چين شيويهه که له بوونیکي تهواو بی خەسلەت؛ نەگۆر. بۆیه چين دەکەوێتە دەرەوێ پرۆسەي ژیریژی پیشفەچوون. ئەو نەگۆرییه، بە واتای هیگل، هیندستانیش بە خۆیهوه دەرگري، چونکە خۆی جیهانیکی نەگۆری بی کۆنترۆله، بۆیه لەویدا ناکری هیچ دیمەنیک له یهکتری جیاکەینهوه. بە واتایهکی دیکه: هیندستان نمونەي میژووویه که له نەبوونیکي بی خەسلەتدا. لێرەدا دەبی بلین، کە نەریت ی نەگۆران، خەسلەتیکه له گەل دەستپیکي ژيانی کۆمەلگایه کدا دەستی پینەکردوو، بەلکوو نەریتەکانی کۆمەلگا دوای کەلهکەبوونی ئەزمونەکانی کۆمەلگا بەرجەسته بوونەتەوه.

لەو هەش بترازین، لەو روانگەیهی هیگلهوه، "رۆژەلاتییهکان هیشتا نازانن، کە روح یان مرۆف وهک خۆی ئازاده؛ چونکە ئەوان نازانن، ئەوان ئەوه نین. ئەوان ئەوه دەرزانن کە تاکیک ئازاده؛ بەلام هەر بۆیه بۆ ئەوان ئەو جۆره ئازادییه، سۆزیکي وابەستیه و هاوکاتیش ئەو ئازادییه تەنیا دەرآوێتە نییه یان جەلهبی نییه. بۆیه ئەو تاکه کەسه سته مگەرە، پیاویکی ئازاد نییه." (15) لێرەوه هیگل پێی وایه، کە ئازادی چه مکیکی ناوهکییه و بریاریکي ژیریژی بەرهمیهیناوه. هاوکاتیش ئازادی په یوهندی به ئامانجیکي گشتی کۆمەلگاوه هیه، ویستیکي هاوبهشی کۆی کۆمەلگایه که له پیناوی بهخته وهری گشتی، یان هیگل واتەنی، له پیناوی شکۆمەندی ولاتی دایکدا دیتە کایهوه. کەچی کۆمەلگای سۆزداري رۆژەلات، به پیچهوانه ی کۆمەلگای رۆژئاوا، ویستی خەلک له پیناوی ئازادی "سۆزەکان، ئامانجی حەزی تاکه کەسیکی بالادەسته، تیرکردنی خۆویسته کانه؛ بۆیه ئەو تاکه کەسه، باوکە بالادەسته گوی به هیچ سنووریک نادا که قانون و نەریت بۆی داناوه." (16)

هەلبەتە کۆمەلگایه نەریتگه رایه کان به هاوئاوه نگییهک له گەل ژینگه که یاندا گەشه دەکەن.

کەواته لێرەدا دەبی ئاماژە بهوه بکەین که په یوهندی به بابەتەکه ی ئیمه وه هیه، ئەویش ئەوهیه که، به برۆای هیگل، ئەوکاتە تیورییهکی سیاسی سەرهلدهدا، که کولتووریک، نەتەوهیهک پیشتر پیگه یشت بیت، خاوهن پرینسیپی ئازادی بیت، خاوهن ئاگاییهکی خەملیوو بیت و ئاماده یی ئەوهی هەبیت که شوینیک، قهوارهیهک به نەتەوهکه ی خۆیی و ئەوانیدکەش بیه خشن.

هەتا ئێره هەولماندا وینایهکی چکۆله لهو میژوووه جیهانییه ی هیگل نمایش بکەین.

تیبینی: ئەم وتاره به چەند بەش له هاوالاتی بلاوکراوه تەوه.