

## لینگوا فرانکای کوردیی: زمانی ستاندهرد و فهرمیی

کامیار سابیر

ناسراو به

خهتاب سابیر

[kamyar.sabir@hotmail.com](mailto:kamyar.sabir@hotmail.com)

November 2007

ئهبستراکت:

ئهم توپژینهوهیه زۆر بهوردیی دهچیتته سهر کۆمهلی بۆچوونی کوشنده، کهدهرگیری جیکهوتکردنی زمانی ئهدهبی یهکگرتووی کوردیی، یان دروستتر و کهمئاریشهتر زمانی ستاندهردی کوردیی بوونه. ههروهها لهو لایهن و داتا جیاوازانesh دهکۆلیتتهوه که سیمانتیک (واتاسازیی - semantic) و سینتاکتیکی (رستهسازیی - syntactic) ئهم زمانه لهمهر بهکارهینانه جوراوجۆرهکانیدا دووچاری کۆمهلی گری و گۆل بووتهوه. له جهرگهی باسهکهدا ههول دهری قامک بخریته سهر پيشگیرییه سیاسی و کولتوری و زمانهوانییهکانی ئهم رهههنده، ههروهها ئاماژه به چوارچیوهی ئهو پلان وکینهو قاچکیشانهوانه دهری که لهناو ههندی نووسهرو رۆشنیری کرمانجی ژوورودا دهرهق به زمانی ستاندهردی کوردیی (سۆرانیی) ههیه، سهرحهم ئهم باسانه به ئارگیومیتهوه پالپشتیی دهکرین. لهکۆتاییشدا توپژینهوهکه به پيشنیازو پیداوایستی سیاسی و کولتوری و رۆشنیری بۆ دهسهلاتی سیاسی کورد و خه مخۆرانی زمانی کوردیی، ئهم دۆسییهیه بهکراوهیی دههیللیتهوه.

پيشهکیی (Introduction):

لینگوا- فرانکا (Lingua-Franca) وهک زمانیکی کۆمۆن، زمانیکی باو و بالادهست، زمانیکی ستاندهرد که کۆمهلی گهل، نهتهوه یان دایهلیکت و ناوچه بهکاری دههینن تهوهرهی سههرهکیی ئهم باسهیه. ههلبژاردنی تیرمی لینگوا فرانکا بۆ ئهم توپژینهوهیه، پیههندی راستهوخوی به گرنگیی ستاندهردبوون و ستاندهرایزی standardize زمانی کوردیییه وه ههیه. لینگوا فرانکا "Frankish Language"، تیکهلهیهکه له زمانیکی چیکراو، بۆ پیههندی ئهو نهتهوهو جفاکانه بهکار دههینری که زمانیکی کۆمۆنیان نییه، یان کۆمهلی دایهلیکتی ئهوهنده دووریان ههیه، پیهیستیان به زمانیکی ستاندهرده که کۆیان بکاتهوه.

زۆر بهمهبهستهوه لیرهدا لینگوا فرانکا، بۆ زمانی ستاندهردی کوردیی بهکارهاتوه. ئیستا ئینگلیزیی خۆبهخۆ بووه به زمانی لینگوا فرانکای ههموو ئهوروپا و بگره تهواوی جیهان، سهردهمانیک، بهتایبهت له باری دیپلۆماسییدا، زمانی فرانسیی ئهم رۆلهی دهبینی. لینگوا فرانکا، وهک فۆرماتیک له زمان، بوونی خوی به سروشتیی دهسهپینی و دهبیته زمانی دامودهزگا و پرۆژهکانی کۆمهلهگه. له ههلهمهرجی ئیستای کوردستاندا، فۆرماتی سۆرانیی، تاکه لینگوا فرانکای زمانی کوردیی خوی دهنوینی و ئهم توپژینهوهیه به وردیی لیی دهکۆلیتتهوه. توپژینهوهک به شیوازی گهیااندنی conductive بۆچوونه جیاوازهکان بهیهکترو پیکهوه بهراوردکردنیان دهبی. هاوکات شیوازی هاندانی لۆژیکییانه inductive

بۆ پېرکردنه وهی كه لینی ئارگیومینته كان پېرۆ دهكات.

باسه كه به سه ر دوو به شی سه ره كییدا دابهش دهكری.

1. تیگه یشتن له به كارهیانی زمان به گشتیی و زمانی ستاندهردی كوردیی به تاییه تی وهك برپرهی پشتی ئەم باسه، ههروهها شیواندی زمان و خۆلادان و خۆدزینه وه له ورده كارییه كان و ریساكانی زمان و ستراكتری پتهوی زمان، له ئەنجامی به دتیگه یشتن و خۆماندوونه كردندا، به بیانوی ئەوهی ئەمجۆره باسانه رهخنه ی بی به هره و بیكه لکن.
2. له مپهردانان و بیانو هیئانه وه بۆ بنكۆلكردنی زمانی ستاندهردی نووسین له لایه ن هه ندی كهس و ناوچه و دایه لیکته وه كه جگه له رهگه زپه رستی و ناوچه گه رییه تی و خۆخوری، هیچ ناویکی تر پیناسه ی ئەدگار (feature) و ئاكار ی ئەو بۆچوونانه یان ناکات. ئەم خاله كرۆکی ئەم تویرییه وه یه ده بیئ و زۆربه ی ئارگیومینته كان جهخت له سه ر پیدایستی زمانی ستاندهرد دهكهنه وه و لایه نه پۆزه تیف و نهگه تیقه كانی ئەم ستانده راییزکردنه شروقه دهكات.

ئەو تیرمۆنۆلۆجییانه ی له م تویرییه وه یه دا به كارهیئران، له فهنۆله جی (phonology) ی ئینگلیزییه وه وه رگیران، واته كه متر كورداندنی زاراه زانستییه كانی تی دیه و پتر زاراه و تیرمه كان به فهنۆله جی ئینگلیزی دانراونه ته وه. ناوه رۆك و په یامی ئەم نووسینه ش ئەوه یه، كه ناکری له سه رده می گلوبالیزه یشتندا له سه ر كیشه یه کی وهك زمانی ستاندهردی كوردیی شروقه و شیکاریی بکه ین، به لام به بیستنی چوار تیرمی بیانیی (پتر مه به ست له ئینگلیزییه) ته قه ی سه رمان بیئ. ناکری له م سه رده مه دا، خۆت به زمانه وان و زمانزان و پسپوری زمانه وانیی بزانیئ و باس له لینگوا فرانکای كوردیی بکه یئ، كه چیی له كوردیییش بترازی زمانیکی تر نه زانیئ.

ئەم پاشاگه ردانیییه ی زمانی كوردیی و ستاندهردی نووسین له ژیر ده سه لات ی حكومه تی هه ری می كوردستاندا، بیرمان به لای ئەوه دا ده بات، ئەو ته كنیگه له ی ئەم ده سه لاته له مه ر زماندا به كاری ده هیئ و هه ر شاره و له ئاوازیك ده خوینی، هه ر ده قه ره و سیسته میکی خویندی تی دیه و هه ر ناوچه یه و له خه می ده ستییه گرتنی دایه لیکته لوکالییه که ی خۆدایه، به پیچه وانه ی ئه رکه كانی ئەو تیرمه بچوینین كه "بایوده سه لات bio-power" ه که ی فو کو له خو ی ده گرت. دیاره فو کو مه به ستی له ته كنه لوژیای ده سه لات بوو له كۆمه لگه روئاواییه كاندا كه سه ره نجام له كۆمه لی ته كنیکی هه مه چه شنه وه ده كرایه یه ك ته كنه لوژیای پېرۆکراو (Focault, 1980). ئیستا کاتی ئەوه هاتوه، به یه ك ستایی و یه ك ته كنیك و یه ك ئامانجی دوورو ئەجیندایه کی هاوبه شه وه، هه موو تاکیکی كورد له زمانی ستاندهردی كوردیی وردیته وه.

زۆر كهس هه ن له كوردستان و له هه نده ران، هیچ گرنگییه ك به ستایی نووسین و ستراكتری زمانه وانیی ناده ن. به شیک له پۆستمۆدیرنه كانی كوردستان، به ئەندیشه و بیر دیریداوه، له نووسین ده روان و گوئ به هیچ ئەجیندایه کی زمانه وانیی ناده ن له نووسینه كانیادا، چون دیریدا پیی وابوو "له ناو قه فی زنجیری پاشكویی و (هه له ژ) دا، سه خت بوو نووسین و ده ستپه ر onanism لیك جیا بکریته وه" (Derrida 1976, p.65)، لیره دا ده ستپه ر به وانای پراکتیککردن و راهاتن له سه ر شتیك،

بۆيە دواتر، دېرىدا بىرۆكەي ئەوھى داھىنا كە ھىچ شتېك لەو دىو دەقەوھ خۆي نابىنئەتەوھ. بەھمان مېتۆدى بىرکردنەوھى دېرىداوھ، زۆرىك لە پۆستمۆدېرنەكانى كوردستان كەمترىن بايەخ بە تەكنىكى زمان و داتاكانى زمان دەدەن.

ئەوانەي گرنكىي بەزمان نادەن لەناو كورددا، بەسەر كاتەگۆرىي جياواز جياوازدا دابەش دەكرىن، گرنكىرىنيان لە پۆستمۆدېرنەكان و سكوئارە تەوھزەلەكان و گرووپە ئايدۆلۆژىيەكاندا دەبىنرئەوھ. ئەوھ لەوھ بگەرپىن چەندىن لەشكرى نووسەرۇ شاعىر و ژورنالېستمان ھەيە، كە ھەر كەسەو لە ئاوازىك دەخوئىي و بەئارەزووى خۆيان دەنووسن. ئەوانەي لە ھەنووكەدا قورساىيان ھەيە لە ئەدەبىي كوردىيدا، دەكرى بە پۆستمۆدېرنەكان و نووسەرانى بواری تيۆرىي و كولتورىي و زانستە مروييەكان، دەستنىشان بكرىن. بەشكى زۆر لەمانە، ھەك بۆچوونەكەي شاعىرى سكۆتلەندىي Robert L Stevenson پېيانوايە" سەختىي ئەدەب لە نووسىنىيدا نىيە، بەلكو لەوھدايە مەبەست چۆن دەپكى".

ئەمانە ئەگەر بېتە سەر دۆزىنەوي بروبىانوو، بۆ ئەو پاشاگەردانىي و بېدەر بەستىيەي لە تىكستەكانىندا ھەيە، بەسەدان كۆوتەيشنى زانىانى بواری جياوازەكان دەھىنەوھ بۆ سەلماندنى بۆچوونەكانىان، لەگەل شەكسىپىردا ھاوران، كاتى لە ھاملىتدا دەلى" وشەكانم بۆ سەرەوھ دەفرن، بېرەكانم لەژىرەوھ دەمېنەوھ، وشە بەبى بېر، ھەرگىز بەھەشتىي نابى" (SHAKASPEARE in Hamlet, Act3, Scene 3). واتە ئەم جۆرە نووسەرانە، دەيانەوئى گرنكىي بە ھزر بەدەن و دايەلوگى تيۆرىي بگەن، بەلام زانستى زمان لەپې دەكەن و ئەتكى دەكەن. بۆ يەك ساتىش ئەو راستىيە ناپەژىنن، كە مىكانىزمى دەربېرىي ھەموو زانستەكان، ھەر زمانە. ئەوھ بەدەر لەوھى زانستى زمان، لای كورد، بەشيوھىيەكى سووك و خاكسار سەير دەكرى، ئەگىنا زانستىكە بەدرىژاىي مېژووى مرقۇايەتېي ئارگىومېنتى زۆر گرنكى لەسەر كراوھ.

ئەرىستوفانىس Aristophanes، پتر لە دوو ھزارو چوارسەد سال لەمەوبەر دەلى" بېرى كەلەگەت، پېويستە زمانى كەلەگەتى ھەبىت" كوا ئەو زمانە كەلەگەتەي بېرى (كوردى) پې نووسراوھتەوھ يان دەنووسرىتەوھ. ناكرى بلىي كورد شاكارنووسى نىيە، بەلام تەنانەت ئەگەر زۆرىك لەم شاكارانە، بۆ زمانىكى ھەك ئىنگلىزىي ھەرگىز دېرىن، ئەگەر ھەرگىز زمانى نووسىن و ستراكٹورى نووسىنەكان دانەرپىژىتەوھو رۆلى زماناسىكى باش نەگىرئ، دەبى لەھەر پارەگرافىكدا لای كەم چوار جار the ي ناپىويست لابىرئ و لە چوار شوئىي تر دابنرىتەوھ. چوار جار was و were يان بۆ چاكبەيتەوھ، ( ing و ed) يان لەرستەكاندا بۆ جىگۆركى بگەي، ئەوھ لەستراكٹورى دارشتنەكەي بگەرئ كە بېرە گىانى نووسىنەكە بېت.

كەواتە ئەم نووسەرۇ شاكارنووسانە، چاوپروانى ھىچيان لىناكرئ لەرووى زانستى زمانەوھ خزمەتېك بگەن، چونكە بەداخەوھ، خۆيان كۆلەوارن لەزماندا و كۆرسى فېربوونى زمانى زگماكان دەوئت. كاتىكىش دەيانەوئى لەرووى تيۆرىيەوھ لەزمان رامىنن، كىماسىي ئەوھيان ھەيە زمان نازانن، بەلام بۆ پېكردەنەوھى ئەم كەلئەيان، دەيانەوئى لەدىدى زانستە مروييەكانەوھ خۆيان بە زماناس بناسىنن. ئەگەر نووسەرېك بەزمانى زگماكى خۆي نەتوانى ستراكٹورى تىكستەكانى بەھىز بگات، ئەستەمە



خۆی بى، يان به واتايه كى به رينتر به شوين ئايدىنتى خويهوه بووه. زمانىش يه كيكه له ههره ميكانيزمه بالاكاني جولاندى ئەم مۆتىقه. له كوردستانى باشووردا، زمانى كوردى (سۆرانى) نهك ههر به شى شىرى لهم ميكانيزمه دا بهر كه وتوو، به لكوو هه موو ماشىنى راگه ياندن و زمانى ويزه يى و بهر خۆدان بهم زمانه بووه. له كاتى كدا كوردستانى باشوور، ده قهرى بادىنانىشى هه بووه، به لام كه متر جى ده ستى كرمانجى ژوووه به رووداوه سياسى و كولتورى و روشنبرىيه كانه وه ديار بووه.

### لينگوا فرانكا.... زمانى ستاندهرد

زمانى ستاندهرد، چ وهك دى به يت و چ وهك پرۆسسى خزمه تىكى گه و ره به هۆمه جى نى به سى (چوونى به كى - homogeneous) ره وشه سياسى و كۆمه لايه تى و كولتورى به كانى ئەو گهل و نه ته وانه ده كات كه به كارى ده هين (Kristiansen, 2001). ئىستا له كوردستان و له هه نده ران، له نيو كۆمه لى خه لكى دايه ليكتچى و ناوچه گه ردا، زور به سه رسه خنئيه وه دژايه تى ئەو كۆششانه ده كهن كه خه رى كى ستانده راي زكردى زمانى كوردى سۆرانى. ئەم بوچوون و تيزه سياسى و روشنبرىيه نى ئەم جوړه كه سانه چينه لى له سه ر ده كهن ئەوه نده دوا كه وتوو وانه لادى به يانه boorish و بازپرى به vulgar، ده كرى وهك (Milroy) هكان ناوى لى ده نين "ئايدۆلۆژى ستاندهرد" standard ideology بى به سه ردا داپرين (Milroy and Milroy 2001). ئايدۆلۆژى به كه كاتدا، ناسيۆنالىستى كه نه زان، وشك، بىئاگا له ئەده ب و زانست و سه رده مى نوئ، له گۆرانگارى به كانى دنياى سياسى و كولتورى و روشنبرىيه .... وى راي ئەمانه ش، زمانرى ژى، ئازا وه چى به تى و زور بلى به كه سايه تى و كاريكته ره كانيدا كۆبوونه ته وه، ئەمانه ئەوه نده ناكۆكن له نيو ان خويشياندا، له گهل خودى خويشياندا به شه ر دى.

ئايدۆلۆژى ستاندهرد، له زور و لاتدا، به تاي به ت له ئەو روپاي باكووردا، سه رده مانى كه ئەو مۆتىقانه ي ده جولانده كه زمانى نه ته وه يى، سى مبول (سى مبل) ي يه كى تى (يه كيه تى) نه ته وه يى و شكۆمه ندى نه ته وه ييه (Milroy, 2002). به پى چه وانه وه ئەم ئايدۆلۆژى به و نه له سه ر ستانده ردى كوردى، نهك ههر خزمه ت به ئەفسانه ي يه كى تى نه ته وه يى كورد ناكات، به لكوو لهم نيوه ندى سه رگه ردانى به دا تا دى ت زورتر دوا ده كه وئ و خۆل به سه رى خويدا ده كات.

خوشى گۆلمه زه كه له وه دايه، ئەمانه ئاماده نين چوار و تار، چوار لى كۆلئيه وه له سه ر گه شه كردن و په ره سه ندى زمانه بى انى به كان، داتا كانى ئەنسرۆپۆلۆجى و سۆسيۆلۆجى ئەو ئالوگۆرانه ي به تى په ر بوونى كات به سه ر زماندا هانووه، بخوئنه وه، ته نانه ت ئاماده نين، ميسه دوله جى methodology گه شه كردنى زمانه كانى ميلله تانى ده ورو به رى كوردى بخوئنه وه، كه چى به كه چه تا پرى كى ناسيۆنالىستى عاشق به زمانى كوردى (كرمانجى) وه دى، ئەو هه موو داهى نان و مېژوووه دوورو درى ژه ي زمانى كوردى ستاندهرد (سۆرانى) ده شوين و به شى وازى كى زور دى ماگۆجى به كه ره تى سفرى ده كهن و ده يانه وئ پى ش به ره وتى مېژوووى و گه شه سه ندى سروشتى زمانى كوردى بگرن.

بو راكيشانى سۆزى خه لكيش، هه ندى كوردى نه ته وه په رستى تا راده ي نه ژاد په رست كه ئەندى شه ي كوردستانى گه و ره يان له ميشكى پى رجه نجالى خوياندا چى كى ر دووه، ده يانه وئ له شوينه بارى ك و ته نه كه كانه وه ده ست پى به كهن، كه رى نووس و سكرى پتى زمانى كوردى (سۆرانى) له عه ره بى و

فارسییه وه وه رگیراوه، ئەگەر بیکهین به لاتینی ئهوا زۆر دهر دو به لآمان له کۆل ده بیته وه. ئەم پرۆلاتینیانە خۆیان ئامادهن زمانی عه ره بیی بپه ژرین و بو زارۆکه کانی بادینان عه ره بیان له سۆرانیی پێ باشتره، به لآم ئەگەر بیانه وئ جیگه ی خۆیان بکه نه وه، به رینووسی لاتینییه وه خۆیان خوشه و یست ده کهن و له په نای که مپه ینی لاتینییدا، دایه لیکتچیه تی ده کهن.

ئهم نووسینه له و بپه وایه دایه له داها توودا، ده کړئ سکرپیتی ئیستای زمانی کوردیی، به بریاریکی جه ماوه ریی و له ریفه رپنده میکی ئاشکرادا، بگۆردرئ به لاتینی... به لآم ئەم هه نگاوه له خه ونیکی میتافیزیکی به ولاره تیپه ر ناکات، ئەگەر به فه رمیی ده سه لاتی سیاسی بریار یه کلابیکردنه وه ی زمانی ستانده ردی نووسین نه دات و ئەم کیشه یه کۆتایی پینه هینئ. به واتایه کی تر، هه نگاوی یه که م و هه نووکه یی، به فه رمیی ناسینی زمانی کوردیی ستانده رده، که هیچ بینه وه بده یه ک هه لئاگرئ، سۆرانیی بووه و سۆرانییش ده بیئ. هه نگاوی دووهم و له داها توویه کی دوورتردا به پرۆسه یه کی شینه یی و هه لسه نگینراوه وه، ده کړئ سکرپیته که بگۆردرئ بو لاتینی. ئەوه جگه له وه ی سکرپیتی لاتینی ئەگەر کیشه ی ده نگه کان پر ئاریشه تر نه کات، ساکارتری ناکات. چونکه ئەگەر لایه نی پۆزه تیقی هه بی، لایه نه نه گه تیقه کانی زۆرتن، که متر نین.

به لآم به پشتبه ستن به تیروانینه کانی Coupland ، ئەگەر ئەم خه وه خوشه ی لاتینچیه کان سه ری گرت، گوايه ئەگەر پيشتر سکرپیتی لاتینی دابننن ، دواتریش زمانی کوردیی ستانده رد بپه ژرینرئ، که لای ئەوان کرمانجی ژوورووه، ئەوه ئیمه ئایدۆلۆژیامان ستانده رد کردووه، نه ک زمان، چونکه ئەو پیبوایه، ستانده ردی ئایدۆلۆژیی، ئەو ترادیسوونه پپه ره هم و پپه له به هه رانه ی رابردووی ئەو زمانه به بادا ده دن و ستایلکی سۆسیۆزمانه وانیی تر دیته ئاراوه، که دوو دوشاو تیکه ل ده بن و به مشیوه یه ش نمونه یه کی ناچۆر له ستانده ردیی ده بنین که ئیلیتیکی نوئی نه دان له پرۆلاتینییه کان و هه ندئ له یارانی که یخوسره و! ستانده ردیی داخده کهن (stigmatization, 2002, Coupland).

ئیسنا هه ندئ ناوچه په رست و زاراوه په رست په یدا بوونه، ئەوه ند ه رق و کینه و بوغزیان له هه مبه ر سۆرانیی هه یه، له کاتی که دلنیا ن که هیچ دایه لیکتیکی تر جگه له سۆرانیی، شایه نی ئەوه ی نییه بکړئ به بناغه ی زمانی ستانده رد، دین پپه نیازی ئەوه ده کهن، که زمانی ئینگلیزیی بکړئ به زمانی ستانده ردی کوردیی نه ک سۆرانیی، گه لی کورد چوار زمانه وان ی کاریمای تیدا په یدانه بووه، نۆره ی ئەوه یه زمانی ئینگلیزیی به و مه ودا پانو پۆره یه وه که پتر له سه دان هه زار وشه یه و سالانه ش سه دانی تری ده چیته سه ر، بیکه ین به زمانی ستانده ردی نووسین! کوردی دایه لیکتپه رست خوی به کونه وه ناچئ، هه لئه ژیش له خوی ده به ستئ. ئەمانه نمونه ی هیندستان ده هیننه وه، له کاتی که "به پپی ئاماری سالی 1961، هیندستان خاوه نی 1652 زمانی جیا جیا بووه، ئەوه جگه له سه دان زمان و زاراوه ی لۆکالیی تر که له ویزه و نووسیندا به کارنه هاتوون" ( Mac Giolla Christ, 2003, p210 ).

کاچرو (Kachru) له کتییی (به هیندی کردنی ئینگلیزیی: زمانی ئینگلیزیی هیندستان) دا قسه له سه ر ئەوه ده کات، که ئینگلیزیی بووه به زمانی ره سه نی هیندستان له نه نجامی پرۆسه یه کی دووردریژی به ریه که هتن له گه ل زاراوه جیا وازه کانی هیندستاندا، به مجۆره ش زمانی ئینگلیزیی ئەدگاری نوئی له خو گرتووه، له چه شنی لیکسیکۆگرافی (وشه سازی-lexicography)، فه نۆله جی، سینتاکتیک و سیمانتیک و تاد (Kachru, 1983). ئەم جوړه که سانه هه ورامان و بادینان و گه رمیانیا ن لئ بووه به

ولاتی هیندستان، مهسه له کهش هه مووی له وپوه سه رچاوه ده گری، کینه یه کی زور خهستوخول، له دژی سورانی له ناخاندای قو لپ ده دات، کوردایه تییه کی شروشی ت نه بی، برستی بیرکردنه وه یه کی مرو بیانه شیان تیدا نه ماوه.

کورد که فیری هه ندی تیرم و نورمی روئاوایی ده بی، خو ی زور تهسک ده کاته وه و به نازونوزه وه باس له نازادی و دیموکراسی و مافی مرو ف ده کات. به شیک له مانه له ئاست ئه وه هه موو پیشیلکارییه ی ده سه لاتی سیاسی و ره شه کوژییه ی ژنان و گه نده لییه ی کوردستاندا، زار هه لئا هیننه وه، که چیی ئه گهر بیته سه ر ئه وه ی بگوتری سورانی زمانی ستانده ردی کوردییه، هه زارو یه ک بیانوو داده تاشن، له چه شنی ئه مه به سه پاندن نابی و ئه مه پرۆسه یه کی سروشتییه وه ده بی کاتی بدریتی و ئه مه پیشیلکردنی مافی مرو ف و دژی نازادییه وه ... تاد . (16) سالیان پی که مه، هیچ بو زمانی فه رمی و ستانده ردی کوردی نه کراوه، که هیچی ناوی جگه له برپاریکی سیاسی ده سه لاتداران، له کاتی کدا له و 16 ساله دا، له کوردستان، کورد خه ریکی شه ری نیوخو و گه نده لیی و دارزان بووه به هه زاران ژن کوژران و هه زاران جاش و ئه نفالچییش خه لاتکراون، له کاتی کدا به شیک زور له م زمانناس و زمانه وانانه ی کورد، ئه گهر باوه شیینی شه رو نوشی گه نده لییشیان نه کرد بی، سه ری خو یان کزکز کردووه.

ئهم نووسینه به ته واوی له و برپاوه دا، له کوردستانی باشووردا، ده بی زمانی ستانده رد به سه پینری، چون له رووی سروشتییه وه سورانی خو ی سه پاندووه، ئاواش له رووی ئیدارییه وه ده بی زمانی ستانده رد به سه ر ئه م تیره و ئه و شارو ئه م ده قه رو ئه و دایه لیکی تر دا به سه پینری. فیشمان پیوایه، زمان و دایه لیکی به هیرو خاوه ن ستراکتوری توندوتول، له گه ل زمان و دایه لیکی لاوازو ستراکتور شلوشاودا، له جه نکه لیکی داروینیدان و به هیزه کان به هیزه کان ده خه نه ژیره وه (Fishman, 2004). بو ئه وه ی هه ندی زمانان و زمانه وانانی نه وه ی شیر (نه وه ی کورد) و نه وه ی که یخوسره و ملیان ره پ نه بی، مه به سه ته که به مشیوه یه یه: له کوردستانی باشووردا، زمانی سورانی به زور به ی پیوانه زمانه واناییه کان ته نگی به کرمانجی ژوورو هه لچنیوه و له ده قه ریکی تهسک و دیسکورسیکی ته نگدا قه تیسی کردووه. ئه مه ش به ره مه می هیچ حیزب و لایه نیکی سیاسی نییه، به لکوو خه رمانه ی ئه و تیکسته زورانیه کی به سورانی نووسراون باشترین گه وا هییده ری ئه م راستییه ن.

مه گهر به شی زوری به ده ختی کورد له نه زانی و سه رگه ردانی بوونییه وه سه رچاوه ناگری، فه رموو که سیکی وه ک Müller له سالی 1861 دا به وردبوونه وه یه کی زور بیئه ندازه وه له سه ر ئانه لوگی analogue زمان بو سروشت و زانست ده لی ت "دایه لیکیته کان هه رگیز هیچ ئه ده بیکیان به ره م نه هیئاوه" (Müller, 1861, p23). که چیی کوردی پارچه پارچه و باوه کوشته ی یه کگرتووی و یه کرمانی، هیشتا له خه می ئه وه دایه، که دایه لیکی هه ورامی و زازایی و لورپی و بادینانی نه فه وتینی و وه ک میراتیکی پر له شکو ده ستیان پیوه بگری. ئه گهر هه رکاتیکی زانیتیان ئه وه هیجه مو نی سورانییه و خه ریکه به ته واوه تی خو ی وه ک زمانی ستانده ردی خاوه ن پیشینه و میژوویه کی دوورد ریژ، به سروشتی جیکه وت ده کات، ئه وه ده لین یاخی ده بین و بو ی هه یه له کوردبوونی خویشیان بکه ونه گومانه وه بو ئه وه ی وه ک کارتیکی گوشار به کاری بهینن، له به رامبه ر ده سه لاتی سیاسی کوردا (ئه گهر ئه م تیرمه دروستی تیدا بی ت)، که کاریزمایی ئه وه ندی تیدا نییه، زمانی کوردی ستانده رد، له رووی سیاسییه وه ساغ بکاته وه.



زمانی ستاندهرد، بههه مو و رده کاری و پهلوپوکانییه وه، پتر مه بهست له زمانی نووسینه، ستاندهرد بوون کومه لئ مۆتیقی سیاسی و کومه لایه تیی و بازرگانی دهیجولئینی به لام له کۆنتیکستیکدا که به زمانی ستاندهردی نووسین ده ناسرپته وه زیتر دهرده که وئ (Milroy & Milroy, 1985, p.22). چونکه نهسته مه زمانی ئاخافتن له هیچ جیگه یه کی دنیا دا بتوانی بۆ چه ند رۆژیکیش خوی له هه مبه ر زمانی نووسینی ستاندهردا بگرئ، نه مه سروشتی زمان و گه شه کردنییه تی. به لام بۆ ئیستای کورد و باردۆخی سیاسی و جیوگرافی کورد، زمانی ستاندهرد وه ک هه ر زمانیکی تری جیهان که به نووسین ده ق ده گرئ، نه م ده فگرتن و ئاماده گییه ش به س له سۆرانییدا هه یه .

فیرعه ونه زمانزان و زمانناسه کانی دایه لیکته کانی کورد نه ک هه رییه که وه به ئاوازیک له سه ر زمانی فه رمیی ده خوینن، به لکوو ئاماده ش نین ده سته برداری ناوچه گه رییه تیی و عه شیره تگه رییه تیی و دایه لیکته چیه تیی ببن و بیر له دارشتنی زمانیکی ستاندهردی کوردیی بکه نه وه. بۆ نه م جوړه که سانه نه گه ر کرمانجیی بیته میشتیک میوانیان نییه، به لام چاویان به راییی نادات، نه وه هه موو گه شه یه ی سۆرانییی ببینن و خویان له گیلی ده ده ن. کوردیی سۆرانییی، هه ر ئیستا به هوی میژووی نووسین و ده وله مند بوونییه وه، کاریکته رگه لیککی زۆری له زمانی فارسییی و نه وروپاییه کانه وه وه رگرتووه و پی به پیشت له زیر هه یجه مۆنییی زمانی عه ره بییی دوور ده که وپته وه. نه مه پیوه ندیییه کی سروشتیی و میژوویی نیوان زمانه کانه. نه وه زمانه ئینگلیزییه ی که ئیستا پییی ده گوتری زمانی فه رمیی (Official Language)، کاریکته رگه لیککی زۆری له زمانی لاتین و گریگه وه Latin & Greek وه رگرتووه (Milroy & Milroy, 1985, p.46).

که سه کی وه ک Feyerabend، جوان بوی چوو کاتی ئامازه به وه ده دات که میتۆدی زانستییی له زماندا، به شپوه یه کی ره ها نییه. به لکوو زانست ده زگا و دامه زراوه یه کی کومه لایه تیه، به مشپوه یه گوړانه زانستییه کان، ده بی روون بکرینه وه نه ک له رووی راشنالیه ستبوون و پیشکه وتووخوازییه وه، به لکوو له رووی کاریگه رییه تی پاله په ستۆی گرووپه کان له چه شنی ئیلته نه ده بییی و سیاسی و کومه لایه تیه کان، به سه ر سه رجه م بواره کانی ژياندا (Feyerabend, 1978). ئیستا رۆلی نه م ئیلیتانه یه، نه م نه رکه له نه ستۆ بگرن و کوتایی به م کیشه ی نه بوونی زمانی ستاندهرده (به شپوه فه رمیه که ی) به یینن. به پیچه وانه وه نه م به ناو ئیلیتانه، تاک تاک و گرووپ گرووپیش، زۆربه یان شه قشه قه ی حیزبییی و ئایدۆلۆژییی و ناوچه گه رییه تییان له خۆبه ستوه و نه وه ییری لئ ناکه نه وه، لینگوا فرانکای نووسینه، نه گه ریش بییری لئ بکه نه وه، نه وه به شیکیان بیانوی زۆروپوری کرمانجیی ده هیننه وه و سۆرانییی پی له که دار ده که ن.

نه گه ر له رووی تیۆری راشنالیه میشه وه بیته، نه مرۆ سۆرانییی سنووریکی زۆری برپوه و به بادانی نه وه هه موو ئارکایفه (نه رشیف) له ماندووبوون و نه وه هه موو میژووه نه ده بییی و سیاسی و کولتورییه ی به زمانی کوردیی نووسراوه ته وه، خۆکوژییه که له کیلگه ی زمانه وه بۆ زۆر کیلگه ی تریش ته شه نه ده کات. هه روه ها نه گه ر له رووی ئیمپیریسیزمیشه وه (نه زمونگه راییی - empiricism) بیه بلینین، به ده ر له به رچا وگرتنی نه وه ی میتۆدیکی زانستییی و نه کادیمییی و ئینستیتیوتیی له پشته وه نه بووه، به لام کوردیی سۆرانییی به پشته ستوورییی کومه لئ نه زموونی سه خت و دژواره وه، هه ر له سه رده می WWI و



دروستکردنی عیراقوه و دواتریش لهسهروبهندی دهسهلاتی شیخ مهحمود و قازی محهمه دو بارزانیه یهکه م و شورشه چهکداریهکانی کوردستانی باشوور و رۆژههلات و بهتاییهتی شورش کورد دوای نسکووی 1975 و ئەزموونی خویندن لهسهردهمی بهعس و ههلومهرجی ههنوکهی کوردستانی، ئەم ئیمپیریسیمه بهتهواوی بهالادهست بووه. دهکری بگوتری فهندهمینتالیزی کوردی سۆرانی لهستاندهردبوون و کرایتیریاو فیگههکانی ژیانی کولتووری و سیاسی و رۆشنیری کورددا چوهته ئاستیک گهراوهی بو نییه (Bartley, 1982).

"زمان دهستمایه ی corpus فیروونی شتهکانه" ( Ryle, 1961, p.5 ). کورد دهستمایهکی زوری بهدهستهوهیه له زمانی کوردی سۆرانییدا، بهستاندهردکردنی سۆرانی بهشیوهیهکی فهرمی و سیاسی بو ئەم بهشهی ههریمی کوردستان، لهلایه حکومهتی ههریمی کوردستان و نیوهنده سیاسییه بالادهستهکان و قسهرویشتوووهکانی کوردستانهوه، شهپۆلی ئەم فیروون و پاشخانی ئەم رۆشنیرییه مکۆمتر دهکات. بهسپاردنی ئەم ئهرکه ههنوکهیه بهئایندهیهکی لیل، بهتهنها کهمتهرخهمی نییه، بهلکوو دهکری ههزارو یهک هاوکیشهی ناوچهگهرییهتی و خیلهکی و بهرهبابی و حیزب حیزبینهی لهپشتهوه بخوینریتهوه.

نیل سمیس ( Neil Smith ) له پاسۆلۆجی زماندا برۆای بهوه ههیه که ههلومهرجی جینهکان و پیکدادان و کارهساتهکان و ترۆماکان ( داخوریان - trauma )، کار دهکاته سهر زمان و ویرانی دهکات ( Smith, 1999 ). ئەم پاسۆلۆجیه بو زمانی کوردی راستیهکی زهقی تیدایهوه دهی ددانی پیدا بنین. زمانی کوردی، بو سهردهمیکی دوورو دریز توشی ترۆما بووهو زمانی کارهسات و راکهپراک بووه، له مێژوووه پر لهدابرا و پیکدادانانهدا لهگهله هیزه بالادهستهکانی ناوچهکه بهدریزایی مێژوو، راستیهکه زهق دهبنهوه، ئهوهیش ئهوهیه ئایا کورد زمانیکی هاوبهشی ههیه، یان کۆمهلی دایهلیکتی سهروگوویلاک شکاو و پهرتوبلاوی ههیهو ئیلیتی (ئهگهر ئەم تیرمه بو ئیره دروست بیت) ههر ناوچهیهکیش له ههولێ ئهوهدان بلین دایهلیکتهکهی خویان رهسهنهو ئهوانی تر بیژین. بهلام شانوشهوهکهتی سۆرانی سهرهپای ئهوهی ههزاران ههرازو نشیوی کردوووه، کهچی توانست و دهستمایه و ئیمپیریسیمی خوی نهک لهدهست نهداوه، بهپهچهوانهی دایهلیکتهکانی ترهوه، رۆژ بهرۆژ له ههکشاندایهو کهلهگهتتر دهی.

زمانی گشتی ههر ناوچهو نهتهوهو ولاتی، ئهو زمانهیه که خهلهکهکی به جوانی و ریکوپیککی و سانایی لهژیانی رۆژانهو ئهدهبی فهرمییدا بهکاری دهبن ( Smith, 1999, p.149 ). راسته زمانی کوردی وهک زمانی گریکی مۆرفۆلهجی ئالۆزی نییهو وهک ئینگلیزییش خاوهن فهرههنگۆکیکی دهولهمندهو پر لهتهکنیک نییه ( ibid ), بهلام لهگهله ئهمانهشدا، توانیویهتی ستراکتۆری زمانی گشتی سهرجهم جیۆگرافیای دوو پارچهی سهرهکی له کوردستان ( باشوور و رۆژههلات ) چیکات و بالادهستی خویشی بهتهواوی بهسهر زاراوهکانی تر دا بسهپینی.

سمیس وهک زمانهوانیک، نهک وهک سیاسهتهدارو شارهزایهک له تیۆری سیاسیدا، به جهختکردنهوه له بوچوونهکانی چۆمسی لهسهر دهسهلات و زمان، ئامازه به گرنگی دهسهلاتی سیاسی دهوات له یهکلایکردنهوهی خولیا تاییهتییهکانی خۆیدا. ئهو پیی وایه "دهسهلاتی سیاسی، سهرئهنجام له سهر هیزی ئابووری پشتی خوی قایم دهکات، بویه حکومهت له کاردانهوهیدا ههمیشه بهرزهوهندیه

ئابوورییه‌کان ده‌خاته پِیش هه‌موو شتی‌که‌وه" (Smith, 1999, pp. 195-196). له راستییدا ئیستا ده‌سه‌لاتی سیاسی و خوا پِیداوه‌کانی ناو ده‌سه‌لات و حکومه‌تی هه‌ریم، ئه‌وه‌نده‌ی بیر له به‌رژه‌وه‌ندییه ئابوورییه‌کانیان و گیرفانی تاییه‌تی خویان ده‌که‌نه‌وه، یه‌ک له‌سه‌دی ئه‌وه‌ش بیر له‌چاره‌سه‌رکردنی زمانی فه‌رمیی و لینگوا فرانکای کوردیی ناکه‌نه‌وه.

فه‌رموو ئه‌م هه‌موو زرنه‌ پیاوه‌ی ناوی خویان ناوه‌ زمانزان و زمانه‌وان و شاره‌زا له‌ زمان و ئه‌کادیمیست له‌ بواری زماندا (هه‌ش به‌سه‌رت کورد)، له‌وه‌ش گالته‌جا‌ریتر، خویان کردوو به‌ ئه‌یلییه‌ن Alien ی هه‌ساره‌کانی بۆشایی ئاسمان و هاتوونه‌ته‌ سه‌ر زه‌ویی بۆ ده‌ستگرتنی عه‌وامی خه‌لک و خانۆچکه‌ی زمانی کوردیی چیده‌که‌ن. ئه‌م هه‌موو خاتوون و پیاوه‌ی ناو پارله‌مانی کوردستان، که ئیشیان له‌ پارانه‌وه‌و لاله‌وه‌ زیت‌ر شتیکی تر نییه‌ و یه‌ک پرۆژه‌ی نوێ و یه‌ک هه‌نگاوی بویرانه‌و یه‌ک نووزه‌ی نوێخوازی چیه‌ بۆ زمانی کوردیی پِیان نییه‌، که‌چی به‌خویشیان ده‌لین زمانه‌وان. مه‌گه‌ر زۆربه‌ی ئه‌مانه‌ ئه‌وه‌نده‌ی بیر له‌ خو‌شگوزه‌رانی خویان و مال و مندالیان ده‌که‌نه‌وه، ئه‌وه‌نده‌ی بیر له‌ پیرۆزراگرتنی سیمبۆلیزم و ئه‌فسانه‌تاشین بۆ سه‌رکرده‌کان ده‌که‌نه‌وه، به‌ مووش ده‌چن به‌لای چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌ی زمانی ستانده‌را، لای که‌م زمانی ئوفیشه‌لی کوردییدا. ئیتیر چۆن ده‌کرئ ئومید له‌سه‌ر ئه‌م وشکه‌ که‌له‌کانه‌ هه‌لبچنریت، چۆن ده‌کرئ چا و بپردریته‌ ئه‌م ئه‌کادیمیسته‌ به‌ناوبانگ و زمانزان له‌ها‌توونه‌ی کورد! ئه‌وکاته‌ی ئه‌گه‌ر وه‌نوز به‌ریدان خه‌میک له‌ زمانی ستانده‌ردی کوردیی بخۆن.

که‌س نالی ئه‌وان وه‌ک چۆمسی بکه‌ن، چونکه‌ بۆ تیگه‌بشتن له‌چه‌مه‌که‌کانی چۆمسی له‌سه‌ر زمان، به‌شیکی زۆر له‌م ژن و پیاوه‌ زمانزان و سیاسییانه‌ی کورد ده‌یان سالیان ده‌وی تا له‌نوو‌سینه‌کانی چۆمسی بکه‌ن، ئه‌وه‌ ئه‌گه‌ر تیشی بکه‌ن، بۆیه‌ به‌راورده‌که‌ هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه‌ په‌ره‌مووچه‌. به‌لام هه‌ر هه‌یج نه‌بی تۆزئ به‌سه‌ر ده‌سه‌لاتدا به‌هاتنایه‌ته‌وه‌و ئه‌وه‌نده‌ لاله‌په‌ته‌یان نه‌کردایه‌و زمانی پارانه‌وه‌یان فری بدایه‌ و وازیان له‌ نوشته‌کردن به‌ینایه‌ بۆدله‌نهرمکردنی سه‌رکرده‌کان، بۆ ئه‌وه‌ی زمانی ستانده‌رد بپه‌ژرین. ئه‌گه‌ر تۆزقالیک ئازادانه‌و ئازایانه‌ ره‌خنه‌یان بگرتایه‌ و داویان هه‌بوایه‌، تا ئیستا زمانی کوردیی ستانده‌ردیان ساغه‌ه‌کرده‌وه‌. هه‌نووکه‌ش کورد خاوه‌نی لینگوا فرانکایه‌کی تۆکه‌ ده‌بوو.

چاوه‌ری ئه‌وه‌یان لئ ناکرئ وه‌ک چۆمسی ئانارشیه‌ستانه‌ ره‌خنه‌ بگرن، چۆمسی وه‌ک گه‌وره‌ترین و دیارترین ئایکۆنی سیاسی و زمانه‌وانیی، ئه‌وه‌نده‌ی ره‌خنه‌ له‌ سیاسه‌ته‌کانی ئه‌میریکا گرتوو، خوی به‌ خوی ده‌لئ " که‌میک ئانارشیه‌تسم" (Chomsky, 1988c, p744). به‌لام خۆ ده‌کرئ لای که‌م ئانارشیه‌ستانه‌ له‌هه‌مبه‌ر زمانی یه‌کگرتووی نووسیندا، ره‌خنه‌ له‌و بیسه‌ره‌وبه‌رییه‌ی ده‌سه‌لاتی سیاسی بگرن له‌هه‌مبه‌ر زمانی یه‌کگرتووی نووسیندا. که‌ خویان هه‌یچیان پئی نییه‌و، هه‌یج ناخویننه‌وه‌و به‌ هزری هه‌فتا‌کانی سه‌ده‌ی رابردوو وه‌ بیر ده‌که‌نه‌وه، بۆچی ئه‌م پۆستانه‌ له‌خویان ناسه‌ننه‌وه‌و چیت‌ر به‌خویان نه‌لین زمانزانان و زمانه‌وانان و ئه‌کادیمستانی زمانه‌وانیی .... سه‌یره‌ پرۆفیسهریکی زانکۆ، دۆکتهریکی زانکۆ، پیاوانی که‌نه‌فته‌و ته‌مه‌ل، له‌ شه‌سته‌کان و هه‌فتا‌کانی سه‌ده‌ی پِیشوودا، وتار یان کتیبیکیان نووسیییت، ئیستایشی له‌گه‌لدا بییت، هه‌ر له‌سه‌ر قه‌وانه‌ کۆنه‌که‌ ده‌رۆن وکه‌سانی وه‌ک نیل سمیس و (میلرۆی)ه‌کان Milroy و Lyons John و باختین و گرامشی و ته‌نانه‌ت (چۆمسی)یش هه‌ر به‌سه‌پانیش راناگرن.

ئەم "جەنابی عالییانه" نازانن یان نایانەوئ لەو بەگەن، ئەگەر کەسێک بەخۆی بلی رۆشنبیر، لە سەردەمی گلوبالیزەیشندا، دەبێ بەردەوام ئاگای لە داھێنانەکان بێت لەبوارەکی خۆیدا. دەبێ وەک سۆفتوئێر بەردەوام خۆی ئەپدەیت بکاتەو، ئەگەر لای زۆر 4-6 مانگ، لە رۆژگاری ئیستادا لەخویندەو، دابەری، ئیتر دەکەوێتە دواوە. باشە بۆیژدانییە ئەگەر بگوترێ بەشیکی زۆر لەم جەنابی عالییانه، لەم زمانزانە ئەو بۆ چەندین دەیهیە، مێشکیان ئەپدەیت نەکراوەتەو. ئەگەر پینووسیک و لاپەرەیهکی A4 یان بەدەیت و بلی، تەنھا ناوی چوار زمانەوان ( مەبەست لە لینگوئستیکە ) و چوار کتیی دانسە بنووسن لەسەر زمان، لە حەوت سالی یەکەمی هەزارە سێیەمدا بووبن بەئایکۆن و بلاوکرابیتنەو، ئایا 99% یان لەم پرسیارە سادەییەدا دەردەچن؟ جا هەش بەسەرت کورد ئەمانە زمانزانەکانت بن و ئەمانەش بیر لە چیکردن و جیگیرکردنی لینگوا فرانکای کوردیی بکەنەو.

پروفیسەر جۆن هەنی John Honey لەسەر گرنگی زمانی ستاندردی ئینگلیزی و ئەو ناحەزانە کی دژی ستاندردی بوونی زمانی فەرمیین و دایەلیکتە نیوخۆییەکان بەگرنگ دەزانن، کتییکی بەناوبانگی نووسێوە بەناوی " زمان هیژە " کە چیرۆکی ستاندردی بوونی ئینگلیزی و نەیارانی ئەو پڕۆسەییە شروڤە دەکات. هەر چەندە هەنی پینوویە، کە زمانی ستاندردی لە رووی مێژووییەو پینووستیی چینه بالاکان بوو، جۆریک سەپاندنی تێدابوو و رەخنە زۆری لە مەبارەییەو هەیه، بەلام ئەو راستییە ناساریتەو کە گرنگی ستاندردی بوون و ئینتەرناسیۆنالیستبوونی زمانەکان بایەخی زۆریان هەیه. ئەو پینوویە، ئەگەر بە ئەنقەست و بەشیوەییەکی دەستکرد زمان بەرەو پڕۆسەیی ستاندردی رەدەردبوون بیری، کاریکتەرەکانی خۆی لە دەست دەدات و دیسکۆرسی زمانەوانیی و گەشەیی سروشتیی زمان سەرەوژیر دەبیتەو ( Honey 1997 ). ئەم دەردە ریک لە عاشقانی سکریپتی لاتینی و زمانی کرمانجیی سەری هەلداو، نایانەوئ سۆرانیی بکری بە بناغەیی زمانی ستاندردی، بەلام دەیانەوئ بوو سستین تا کوردستانی گەورەیان وەک هیلکەیی پاکراو بۆ دیتە بەردەم، ئەوسا زمانی ستاندردی چیکری. بەلام هەنی بەتەواویی لە گەل ئەو دایە کە زمانی فەرمیی و ستاندردی دەبێ بسەپینری ( ibid ). چونکە بەبێ میکانیزمیک بۆ جیگیرکردنی لینگوا فرانکا، گەرەلاوژەیی دایەلیکتەکان هەرگیز کۆتایی نایەت.

بەگوێرەیی بۆچوونەکانی سوسیۆزمانانی ئەمیریکایی Robert St Clair بێت، زمانی ستاندردی ئینگلیزی لە ئەمیریکای باکووردا کەسەپینراو، بە دەست ئیلتی دەسەلاتەو، بوو بەهۆی نۆلییکردن لە مافە کولتوورییەکانی کەمایەتیەکانی تر ( St. Clair, 1982 ). لە کاتی کدا رۆبیرت، روانگەییەکی هیوماننیستی هەبوو و داکۆکییەکی بوو لە مافی کولتورە جیاوازیەکانی نیو ئەمیریکای لە گەل سەپاندنی زمانی فەرمیی و ئیداریی ولایتشدا وەک پینووستییەکی سەردەم، بەلام لە کوردستان و تاراوگەدا ئیستا هەندئ کەس و دەزگای سیاسی و رۆشنیری هەمان تێروانینی ئەم سوسیۆزمانانە بەدیویکی عەشایەریی و ناوچەگەرییەتی و دایەلیکچییەتییدا دووپات دەکەنەو. گوایه ئەگەر زمانی کوردیی ( سۆرانیی ) بکری بە زمانی ستاندردی فەرمیی، بکری بە لینگوا فرانکا و بسەپینری، ئەو ستمەکی زۆر لە کرمانجی ژووروو، هەورامیی، زازایی ..تاد دەکری مافە کولتووریی و ئازادییەکانیان پینشیل دەکری؟

لە هەموویشی سەبیرتر ئەو هیه، ئەم رقوکیەییە بۆ لە سۆرانیی و بۆ بەم رادە زۆرە بوونی هیه! ئیستا

له تاراوگه‌دا، به‌هۆی ئازادییه سیاسی و کولتوورییه‌کان له ولاتی دیمۆکراسییدا، چه‌ندین زازایی و ئیزیدی و لورپی ... تاد په‌یداوونه و خه‌ریکی ئه‌وه‌ن نکۆلی له کوردبوونی خۆیان ده‌که‌ن. به‌داخه‌وه ئه‌م ده‌رده خه‌ریکه هه‌ندئ کوردی هه‌ورامیی فه‌نده‌مینتالیستیش ده‌گریته‌وه و له گه‌شه‌ی زمانی کوردیی (سۆرانی) پهبوونه و هه‌ر رۆژه‌ی بیانویه‌ک بو بنکۆلکردنی سۆرانی و هه‌لکشان و گه‌شه‌کردنه‌کانی ده‌دۆزنه‌وه.

ئه‌وانه‌ی خاوه‌نی ئه‌و بۆچوونه سه‌قه‌تانه‌ن، ده‌مارگیری ناوچه‌یی و لۆکالیزم دا‌ی‌پ‌زان‌دوون و نایانه‌و‌یت له‌و راستییه‌ بگه‌ن که زمانی ستانده‌رد، زمانی دایکی (مه‌به‌ست له‌زگماکه) هه‌یج ناوچه‌و گروپ و لایه‌ن و دایه‌لیکتیک نییه، به‌واتایه‌کی تر "زمانی ستانده‌رد، زمانی زگماکی هه‌یج که‌سی نییه" (Romaine, 1984, p.233). ئه‌م بۆچوونه‌ی پروفیسهری زمانه‌وانیی سۆزان رۆماین، ئه‌گه‌رچی له‌سه‌ر زمانی ستانده‌ردی ئینگلیزی تو‌ی‌ژینه‌وه‌ی کردووه، به‌لام به‌شیوه‌یه‌کی ره‌هاش بو هه‌موو زمانه‌کانی تر راستییه‌کی می‌ژووپی و ئه‌نسروپۆلۆجی و سۆسیۆزمانه‌وانیی تیدا‌یه.

کوردیی سۆرانی له‌ بنه‌چه‌دا له‌ ناوچه‌یه‌کی به‌رته‌سکی ره‌واندزه‌وه سه‌ری هه‌لداوه، له‌ هه‌فتا‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌مه‌وه، له‌قه‌له‌مه‌وه‌ی میرنشینه‌که‌ی محمه‌د به‌گه‌وه په‌لوپۆی هاویشنووه (زه‌کی، 2004). به‌لام ئیستا هه‌ولیرییه‌ک و سلیمانیه‌ک و که‌رکویه‌ک و گه‌رمیانیه‌ک پێی ده‌ئاخفن و پێی ده‌نووسن، ته‌نانه‌ت به‌شیکی زۆری ناوچه‌کانی بادینانی کوردستانی باشوور، له‌گه‌ل سۆرانییدا گرفتیی ئه‌وتۆیان نییه. هاوکات بارزانییه‌کان، چونکه زۆر تیکه‌له‌یکیشیان هه‌یه له‌گه‌ل سۆرانییدا، ده‌کرئ بلی زۆرینه‌ی بارزانییه‌کان زمانی کوردیی (سۆرانی) به‌باشیی ده‌زانن. ئه‌وه جگه له‌ کوردستانی رۆژه‌لات، سابلاخ (سابلاخ)، سنه، بوکان، سه‌قز و تاد، بگه‌ر زۆربه‌ی هه‌ره زۆری ئه‌م پارچه‌یه‌ی کوردستانیش پێی ده‌نووسن و پێی ده‌ئاخفن.

راسته ئه‌م شارو ئه‌و ناوچه‌ی زمانی ئاخافتنیان که‌م تا زۆر جیاوازی پێوه دیاره، به‌لام له‌نووسیندا ئه‌م جیاوازیانه‌ ده‌رناکه‌ون. ئه‌وه جگه له‌وه‌ی ئه‌گه‌ر هه‌له‌ بێت یان راست، سۆرانی بووه‌ته بریکاری هه‌موو کرمانجی خواروو، یان هه‌ندئ که‌س به‌ کرمانجی ناوه‌راستی ده‌زانن. هه‌روه‌ها له‌ دوا‌ی راپه‌رینی 1991 هه‌و سۆرانی هه‌یجه‌مۆنی خۆی پانوپۆتر کردووه‌ته‌وه به‌سه‌ر کوردستانیاندا (زاره‌وه‌ی ناسیۆنالیسته‌ توندروکانه). به‌کورتیی، دایه‌لیکتیه‌که‌ی محمه‌د به‌گی جاران، هه‌نوکه به‌شیوه‌یه‌کی سروشتیی بووه به‌ کارترین و خاراوترین و چاپووکترین زمانی نووسینی کوردیی و رۆژ له‌دوا‌ی رۆژیش بالایی که‌له‌گه‌تتر ده‌بی، به‌ده‌ر له‌وه‌ی جۆری ئاخافتن تا‌ه‌نوکه‌ش له‌ ناو ره‌واندوزدا، پێچه‌وانه‌ی ریزمانی ستانده‌ردی نووسینه‌ (کوردیی سۆرانی)، که‌واته ئه‌م زمانه‌ ستانده‌ردی ئیستا بوونی هه‌یه، مه‌رج نییه له‌ ویلاشی ئاخافتنی ناوچه‌ی ره‌واندوزه‌وه خۆراکی وه‌رگرتبێت. به‌لکوو تیکستی ده‌وله‌مه‌ندی کوردیه‌ که‌ سۆرانی به‌ ئیره‌ گه‌یانده‌وه.

زمانی ستانده‌رد، ده‌کرئ ده‌یان و سه‌دان شیکردنه‌وه‌و پێناسه‌ی جیاوازی بو‌ بکری، ده‌یان و سه‌دان رای پێچه‌وانه له‌ نیو زانایانی بواری زمانه‌وانیدا هه‌یه. به‌لام سه‌رجه‌میان له‌سه‌ر گرنگیی و پێداویستی زمانی ستانده‌رد له‌ ئاست ئه‌رک و فه‌رمان و پێداویستی نیشتمانی و ناوچه‌یی و گلوبالییه‌کاندا جه‌خت ده‌که‌نه‌وه‌و زۆرینه‌ی ره‌هاشیان له‌گه‌ل سه‌پاندنی زمانی ستانده‌ردو فه‌رمییدان، چونکه ئه‌مه جگه له‌وه‌ی سه‌ره‌نجام بریاریی سیاسییه، به‌لام له‌بنه‌چه‌دا، پاشخان و ستراکتۆر و می‌ژووی ئه‌و زمان

و دایه‌لیکته، ئەم مافەى بۆ دەستەبەر دەکات. کورد، وەک نەتەوێهێکی دابەشکراو، زۆر گرنگە زمانى ستاندرەد و لینگوا فرانکای لە ئیستادا هەبێ. نابێ لەئاست تەنگژە سیاسى و جیۆگرافى و کولتورىیه‌کاندا خۆمان کەپ بکەین. ئیمە ئەمپۆ قسە لەسەر زمانى یه‌گرتووێ کوردی ده‌که‌ین، مەبەستمان لە کوردستانی باشوورە (کوردستانی عێراق). گەلى کوردی پارچە‌پارچە‌کراو، توانا و بپستی ئەوێ نییه‌ لە ئیستادا زمانى یه‌گرتوو دابنێ و لای کەم ، زۆرینه‌یه‌کی کەم لە خەلکی سەرجه‌م کوردستان رابى بکات. دەکری وەک ریفه‌ریندەمیک، میلیۆن میلیۆن خەلکی نەخویندەوار و بیئاگا لە زمان ، دەنگدان لە قازانجى کرمانجى ژووورو ساغ بکەنەو، ئەوێ ئەگەر ئەم فانتەسى ریفه‌ریندەمەش هەر لەبنه‌ره‌تا بیتە دى.

زمانى ستاندرەد و لینگوا فرانکای کوردی بۆ کوردستانی باشوور، پپووستییه‌کی سیاسى و کولتورى و زمانه‌وانییه‌. هەر دواکەوتنیک لەم ئەرکەدا، زیانى زۆتر بە پاشه‌رۆژى یه‌گرتووێ زمانى کوردی ده‌گه‌یه‌نیت. زمانى ستاندرەد ئەو زمانه‌یه‌ کە سنوورى ناوچه‌گه‌رییه‌تیی ده‌به‌زینێ و ده‌بیتە زمانى نیشتمانى یاخود سەرتاسه‌ری، دەست بەسەر زاراوه‌کانى تر دا ده‌گرێ و لەچارچۆیه‌ى ئاخافتندا قه‌تیسىان ده‌کات (Halliday, 2003, p.4). چۆن زمانى گلوبال کە ئینگلیزى ده‌کات، سنوورى هەموو نەتەوێ و لاتەکانى برپوه، بەهەمان شۆهش زمانى ستاندرەدى هەر نەتەوێهێک یان ولاتیک، سنوورى ده‌قه‌ره‌کان و دایه‌لیکته‌کان ده‌بپیت.

ئەمپۆ لە کوردستان و ئەو شارو شاروچکانه‌ى لە ژێر دەسه‌لاتى حکومه‌تى هه‌ریم و ناوچه سنووریه‌کانى شه‌نگار و که‌رکوک و خانه‌قین، وەک شارى سنوورى ناوچه کوردنشینەکان، سەرەرای زۆرینه‌ى ره‌ه‌اش بە سۆرانى دەدوین و دەنوسن، بەلام ئەم زۆرینه‌یه‌ هێچ بنه‌مایه‌کی نییه‌ بۆ ئەوێ بکری بە زمانى فه‌رمى، بەلکوو ئەوێ مپژووێ گه‌شى سۆرانى ئەم مافه‌ى بۆ دەستەبەر ده‌کات. سۆرانى بەکرده‌وه‌و بە ماندوو بوون و مپژووێ ده‌وله‌مەندى خۆى بووه بە زمانى ستاندرەدى کوردستانی باشوور و ته‌واوى زاراوه‌کانى تری خستوه‌ته ژێر کۆنترۆلى خۆیه‌وه‌و هەموو سنوورى ناوچه‌گه‌رییه‌تیی سمیوه. ئەوانه‌ى ئیستاش که‌وتونه‌ته بەر به‌رست دانان لە دژى، جگه‌ لە مه‌ترسى دووله‌تبوونى سۆرانى و کرمانجى، سەر نه‌جام زمانى کوردی به‌گشتى، زپتر شتىکى تریان پى نییه‌ و هپچیشیان لى چاوه‌روان ناکری. ئەوێ له‌وه‌ بگه‌ری کە سۆرانى چه‌نده به‌ره‌مه‌پنهره‌و (Productive) و کرمانجىیش لە ئاستیدا، ده‌کری بلێ نەزۆکە.

## سۆرمانجى

ئەو کوردستانىيانەى خه‌ون بە کوردستانی گه‌وره‌وه‌ ده‌بینن، زۆرشانازى به‌ سۆرمانجىیه‌وه‌ ده‌کەن، پپیانوايه‌ به‌زۆر تیکه‌لکردنى سۆرانى و کرمانجى ، کاریکه‌ خزمەت به‌ئەجیندای سیاسى و کولتورى گەلى کورد ده‌کات، چ لە ئیستادا و چ لەداهاتوودا. ئەم پانکوردیستانه‌ (Pan-Kurdish) ، هپشتا لە سەرده‌مى ئەشکه‌وتدا ده‌ژین و هپچ ئاگایه‌کیان لە راستییه‌ جیۆپۆلیتیکه‌کانى ناوچه‌که‌و جیهان نییه‌. لە خه‌ویکى قوولێ ئایدۆلۆژیدا ته‌پاوتل ده‌کەن و فریان به‌سەر هاوکیشه‌ تیکه‌لکیشراوه‌کانى پپوه‌ندییه‌ نپوده‌وله‌تییه‌کانه‌وه‌ نییه‌. ئەوێ وپرای ئەوێ تیکه‌ولیکه‌ى سۆرمانجى پپچه‌وانه‌ى بناغه‌ سەرکه‌ییه‌کانى زمان و گه‌شه‌کردنى زمانیشه‌.

سۆرائیی و کرمانجیی راسته دوو زاراوهی سه ره کییی زمانی کوردیی، به لام ترشییمان بوئ یان شیرینی، ئەمه دۆخیکه و تیی کهوتین، ئەم دوو زاراوهیه، ئەوه ندهی نزیکایه تییان ههیه ئەوه ندهش دوورایه تییان ههیه. پێش هه موو شتی له رووی ریزمان و دارپشتهوه، جیاوازییان ههیه، نێرو مئ له سۆرائییدا به که و له کرمانجییدا جودان. ئەوه له و به دبه ختییهش بگه رێ که جه لادهت به درخان به سه ر زمانی کوردییدا هینای و به شیکیی له زمانی کوردیی به بی هیچ پرسئ به که سانی شاره زاو پسپۆر له زماندا، له سه رده میکدا و به چاولیکه ری که مالیسته کان، نووسینی کوردیی کرد به ئەلفابیتای رۆمانیی ( لاتینی). ئەوانه ی پێیانویه، جه لادهت به م کاره ی ههنگاویکی پێشکه و تووانه و شارستانیانه ی هاویشتووه، یان لای کهم "گوردپه ره رانه" ی ناوه، تا بینه قاقایان له نائاگیی و نه دانیی و نابه له دیدا نوقم بووه.

ئەم پرۆلاتینیانه، هیچ ئارگیۆمینیتیکی لۆژیکانه یان نییه، جگه له خالیکردنه وه ی ههستیکی شپشیتانه ی ناسیۆنالیستی که چه ندیک قازانجی بو دۆزی کورد ههیه، سه د به رامبه ر زیانیشی ههیه. ئەنده رسن ( Benedict Anderson ) ئەم جو ره ناسیۆنالیسته خوینگه رمانه له ناسیۆنالیزمییی سه رگه رداندا ده بینیته وه و پێیویه ده توانن ده ستبخه نه سه رگه شه کردنه نوپاوه کان، به لام ناتوانن یه که ههنگا و چیه بو پێشه وه برۆن (Anderson, 1991).

هه ندئ له م پرۆلاتینیانه، بو ئەوه ی سه رنجی کوردانی نه ته وه په رست و ناسیۆنالیست به لای خویندا رابکێشن، به مه به سه ته وه نه قیزه له کۆمه لئ هه ست و نه ستی خه فه کراوی گه لی کورد ده ژهنن، که گوایه زمانی کوردیی ( سۆرائیی ) ، به سکرپیتی عه ره بیی ده نووسرئ و باشته ر لیان دوورکه وینه وه و حوشره کان و کتیه کان و سکرپته که یان بدهینه وه و به په ژراندنی سکرپیتی رۆمانیی ( لاتینی)، به یه کجاریی له ده ستیان رزگارمان ده بئت. هه ره وها هه ندیکیان به بیانوی دژایه تی کردنی ئایینی ئیسلامه وه، ده یانه وئ سیکیولاریزم بکه نه چه تریک، ئەوانه ی له باو بو رانی پانه ره بیزم و پانیسلامیزم پرپوونه به مه مه مژه ی سکرپیتی لاتینی دلایان بده نه وه.

ئەم شه پۆلی جینگۆیزی jingoism کوردیی و جینگۆیزی لاتینییه، زۆر نه دانه و زۆر نه زانانه ده ست بو ئەم پێشه سازییه که چه ده بن، له درۆ و ده له سه و چپکردنی چپروکی بی بناغه دا ده ستوپئ ره نگینن. ئاخه ئەم زینه فۆبه xenophobe کوردستانیانه، زۆر له وه نه دانتنن که فیری ئەوه بکرین، سکرپیتی عه ره بیی له بنه چه دا سکرپیتیکی ئارامیه Aramaic ، سکرپیتی عه ره بیی ده گه رپته وه بو سه ده ی یه که می زایین، ئەوکاته ی نه به تییه کان ( Nabataea's - الأنباط ) له باکووری عه ره بستاندا ده ژیان و سکرپیتی ئارامییان وه رگرت ( Negev 1986 ). ئارامیی کۆنیش گه شه ی کردووه و خۆی له زمانی عیبرییدا بینیه ته وه. ئەو ئارامیه ی عه ره به کان وه ریانگرت له لقیکی عیبرییه وه نزیک بوو. ئارامیی بوخویشی به شیکه له گرووی سامیه کان Semitic و میژووی چه ندین هه زار سالی له سکرپیتدا ههیه ( ibid ).

فارسه کان به و هه موو میژووه پر له شکۆمه ندیه یانه وه، کاتی له رووی سه ربازییه وه له سه رده ستی عه ره ب و له شکرئ ئیسلام شکستیان خوارد، سکرپیتی نه سه ته علیقیان ( Nastaleeq ) له عه ره ب وه رگرت و به جوانترین هونه ریش گه شه یان پێداو که سیش منگه منگی ئەوه ناکات له میراتی عه ره به وه بویان هاتووه ( Muhammad, 1991 ). ئەو سکرپیتیه ی کوردیش به کاری ده هیئتی تیکه له یه که له سکرپیتی

فارسی و عه‌ره‌بیبیه، یان وهک شاکه‌لیی ده‌لیت فارسی- عه‌ره‌بیبیه‌کی ده‌ستکاریبیکراوه (شاکه‌لی، 1990) به‌کاره‌ینانیشی نه‌ک شهرم نییه، به‌لکوو ئه‌وه یاسای گه‌شه‌کردنی سروشتیی زمان و گهل و نه‌ته‌وه جوراوجوره‌کانن که له نزیک یه‌کترییه‌وه ژیاون، چ به‌شهر یان به‌ناشتیی، به‌سه‌ریه‌کیانه‌وه هه‌بووه ئالوو‌پیریان به‌کولتور و روشنبیری یه‌کتره‌وه کردووه، به‌سه‌پاندن بووبیت یان به‌سروشتیی . به‌دلنیا‌بیشه‌وه ئه‌وه‌ی به‌درخان کردی له به‌کاره‌ینانی سکرپیتی لاتینی، ئیستا ده‌بیینن که ئه‌م جیاوازیانه‌ی نیوان ئه‌م دوو دایه‌لیکته سه‌ره‌کییه‌ی چند گه‌وره‌تر و قوولتر کردووه‌ته‌وه. چونکه به‌درخان کاره‌که‌ی زور تاکروویانه‌و سه‌ره‌روویانه‌و چاولیکه‌ریانه‌و بوو. له یه‌ک رسته‌دا به‌درخان قاچی له‌ئاویک خست که ئه‌تاتورک رشتبووی.

ژاپونیه‌کان و فیتنامیه‌کان سکرپیتی زمانه‌که‌یان له چاینیه‌کانه‌وه وه‌رگرتووه، ئوردو له فارسه‌کانه‌وه و ئه‌وانیش به‌شیوه‌یه‌ک له‌شیوه‌کان له عه‌ره‌به‌کانه‌وه. (Halliday, 2003). ئه‌گه‌رچی دواتر فیتنامیه‌کان سکرپته‌که‌یان کرد به‌ سکرپیتی رۆمانیی (لاتینی)، به‌لام هیچ کاتیک نه ژاپونیه‌کان و نه فیتنامیه‌کان و نه ئوردوویه‌کان ئه‌مه به‌له‌که نازانن و بگره به‌رابردوویه‌کی خویانی ده‌زانن به‌باش و خراپه‌وه کردوویانه به‌زمانی ستانده‌ردی نه‌ته‌وه‌کانی خویان. که‌چی پانکوردیسته‌کانی ئیمه، ده‌یانه‌وویت به‌هله‌که‌ی به‌درخاندا بمانه‌ن و قاچمان بخه‌نه ناو ئه‌و ئاوه‌ی تورانیزم رشتی، هه‌موو مه‌به‌ست و ئه‌جیندا سه‌ره‌کییه‌که‌شیان، له ره‌گه‌زه‌رستی و ناوچه‌په‌رستی و دایه‌لیکته‌چیه‌تییه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرئ و کرۆکی مه‌به‌سته‌کانیشیان ئه‌وه‌یه، له داها‌توودا سۆرانیی له بوته‌ی کرمانجیدا بچووک بکه‌نه‌وه، چونکه به‌شیک له‌م پانکوردیستانه، ئه‌وه‌نده خراپ بیرده‌که‌نه‌وه، که سۆرانیی هه‌ر به‌کوردیش نازانن.

### دایه‌لیکت پیچه‌وانه‌ی ستانده‌رده له زماندا

جیاوازی نیوان زمانی ستانده‌ردو دایه‌لیکته‌کان، به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کیی له "فه‌نکشنی function سوسیۆکولتوریبیدا خوی ده‌بینیته‌وه" (Marle, 1997, p.13). ئه‌م جیاوازیانه مه‌رج نییه له جیاوازییه سیستماتیکییه‌کانی نیوان ئه‌م دوو لایه‌نه‌دا بیت، به‌لکوو له رهنگدانه‌وه و کارکردی ئه‌م دووانه‌دایه له جیاوازییه سوسیۆکولتوریه‌کاندا. زمانی ستانده‌رد ده‌کرئ بلی پیسه‌سازی تی‌دایه، چونکه وه‌ک دایه‌لیکت هه‌رگیز ته‌واو سروشتیی نییه، به‌لام ده‌ستکردیش نییه به‌و ئاقاره‌ی که به‌ شیوازیکی نامۆ چیکرابیت. زمانی ستانده‌ردی نووسین، له‌ده‌ره‌وه‌ی ویستی دایه‌لیکته‌کان، له هه‌ندئ تاییه‌تمه‌ندی "سروشتی زمانی و ده‌نگ و ره‌نگی زمان و ته‌نانه‌ت هه‌ندیچار له کونتیکستی سروشتیی دایه‌لیکته‌کانیش داده‌شوریت" (ibid, p.15).

زمانی ستانده‌رد که زمانی سه‌ره‌کیی نووسین ده‌بیت، مه‌رج نییه زمانی ئاخافتنی تاک و کۆمیونیتییه‌کان بیت، زور زمانی ستانده‌ردی نووسین هه‌یه هه‌رگیز به‌شیوه‌یه‌کی به‌ریلاو ئاخافتنی پینه‌کراوه. بۆ نمونه زمانی هۆله‌ندی (Dutch)، تا سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌م نه‌بووه‌ته زمانی سه‌ره‌کیی ئاخافتن، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی پیشتیش زمانی ستانده‌ردی نووسین بووه (Wexler, 1993). که‌واته ئه‌م پرۆسه‌یه ئه‌گه‌ر پاش و پیشتیشی تی بکه‌ویت، سه‌ره‌نجام هه‌ر ده‌مانباته‌وه سه‌ر ئه‌وه‌ی، ئایا چند گرنگه‌ زمانی فه‌رمیی و ستانده‌ردی نووسینمان هه‌بیت. هاوکات زمانی سه‌ره‌کیی نووسین، مه‌رج نییه دایه‌لیکته‌کان وه‌ک زمانی دایک به‌کاری به‌ینن. چونکه هه‌ر کاتیک زمانی ستانده‌رد به‌فه‌رمیی له‌لایه‌ن



دهسه لاتی سیاسی یان هر چه شنه دهسه لاتیکی تره وه که قورسای جیکه وتکردنی هه بی، کاری پیکرا و گه شه ی کرد، ته وای دایه لیکته جیا وازه کان، به شینه یی و به تیپه ربوونی کات، ده که ونه ژیر هیجه مۆنیی زمانی ستانده رده وه ( Marle, 1997 ). چونکه زمانی ستانده رد و به تاییه تییش لینگوا فرانکای نووسین خوی خوی ده رازینیتته وه ( embellishment ) و ئاگایانه په لوپو ده هاوی (ibid, p.29). ئەمه راستیییه کی زه قمان پی ده لیت، سۆرانیی توانیتی له رابردوودا ئەم په لوپویه بهاویژی، به لام کرمانجیی نهیتوانی و دوکه وت.

زمانی ستانده ردو فهرمی، کۆمه لئ سیمیئۆتیک (زمانی نیشانه - semiotic) ی ستراتیژیی بو داموده زگاگان و پرۆسه ی خویندن و ئەده بی نووسراو ده هیئیت، ئەم ستراتیژییه زۆرتتر ده رده که وئ کاتی ئەدگاری میتافۆره ریژمانیییه کان له به کاره یئانه کاندای جیگیرتر دهن و لییره شه وه سیمانتیکی زمان ده رگای تری به سه ردا ده کریتته وه (Halliday, 1998). ئەم بوچوونانه ی هالیده ی کتومت له گه ل سیمیئۆتیکه ستراتیژییه کانی زمانی کوردیی (سۆرانیی) دا جووت ده بی. کئ هیه ئەوه نه بیینی که سیمانتیکی سۆرانیی و میتافۆری ریژمانیییه که ی له چ گه شه ییه کی سه رسوور هینه ردایه له چاو کرمانجیییدا.

" هه میشه ئەو مۆدیله ده کرئ به بناغه ی زمانی ستانده رد، که له نووسیندا بره وی هیه " (Cheshire, 1997, p.79). ئیستا نه ک سۆرانیی بره وی هیه، به لکوو کرمانجیی له ئاست سۆرانیییدا، له کیلگه ی نووسیندا، هه ر گونا هه به راوردیش بکرئ. ئەم توژیینه وه ییه له و بره وایه دایه، به هه موو کرمانجیی زانه کان و نووسه ره کان و توژی ره وه کان و زمانزانه کانی ئەم دایه لیکته ی کوردیی، به ئەندازه ی چاپخانه ی "مه چکۆی" هه ولیر، شارۆچکه ی هه له بجه، شارۆچکه ییه کی که رکوک، نووسه رو ئەدیب و خه مخۆری زمانی کوردیی له مندالانی به رنه بووه ته وه. ئەوه له شاریکی وه ک سلیمانیی بگه رئ که قه لای زمانی نووسینی کوردیییه. جگه له کوردستانی رۆژه لاتییش که ناکرئ رۆلی ئەده ب و هونه رو تیگستی کوردیی ئەوانیش له به رچاو نه گیردرئ.

ئهنده رسن، له "Creole Pioneers" باسی ئەوه ده کات بو هه ندئ نه ته وه زمان نابیتته ئەو توخمه ی که جیا وازیی دروست بکات له حه زو خولیا بو ولاتی دایک (Metropolises) (Anderson, 1991, p.47). ئەم شیکردنه وه ییه ئەنده رسن، زۆر راستییی تییدا یه، زۆریک له وانه ی به سۆرانیی ناسراون، چ به گرتنی و چ به بلا و بوونه وه ی ده رمانخواردکردنی عه بدولا ئۆجه لان، به قولپ ده گریان، به دلنیا بییشه وه ئەوه نده ی کورده کانی کوردستانی باشوور و رۆژه لاتی په ست و قه لس بوون به سووکایه تییکردنه کانی به ئۆجه لان ده کرا، کورده کانی باکووریش هه ر ئەوه نده پیشیان خواردوه ته وه. له کاتییدا عه بدولا ئۆجه لان نه کوردیی کرمانجیی و نه سۆرانییش ئەوه نده ی تورکییه که ده زانی. بگه ره نووسینه کانی به تورکیی نووسراون. ئەوه جگه له هه لۆیسته سیاسییه سه یروسه مه ره کانی، که واته گونا هیکی کومیدییه، له به ر ئەوه ی ئەوان کوردی ره سه نن، چاومان له زمانزانه کانی کوردستانی باکوور بیت. ئەم خۆه لۆاسینه ی هه ندئ پرۆلاتینیی و پرۆکوردستانی به زمانزانه سه یرو نه بووه کانی کوردستانی باکووردا بوچی؟

به دلنیا بییه وه زۆرینه ی ره های کرمانجیییه کان هه ر کوردیییش نازان و هیشتا له مالیشه وه به تورکیی

دەئاخفن، تەننەت كوردەكانى تاراوگە، لە ئەوروپا و ئەمىرىكا و ئوسترايالىش، ھەر بەتوركىي دەئاخفن. باشە بۆ دەبى باجى ئەم خەمساردىي و كوردىي نەزانىيەى كرمانجىي ژووورو، ھەريىمى كوردستانى باشوور و كوردستانى رۆژھەلات بىدات. ئايا دەكرى دەيان سالى تريش چاوپرپى نووسەران و ئەدىبانى كرمانجى ژووورو بين تا فيرى كوردىي و نووسىنى كوردىي بين و ئەوسا بىين باسى زمانى ستانەردى كوردىي بكەين. ئەوسا بىين لىنگوا فرانكاى كوردىي چىيكەين. چونكە ئەوان زۆرىنەن و سۆرانىي كەمىنەيە. قور بەسەر كورد چاوپرپى ئەم شىرو رىويىيە بىت بۆ بەفەرمىي ناساندنى زمانى ستانەردى كوردىي.

### كوردستانى گەورە، يۆتۆپىي كوردستانىيان.

بەبىستنى كوردستانى گەورە، موچوووپكە بە لەشى مرؤفدا دىت، ئەگەر تۆزقاليك شارەزايى لەسياسەتى نيودەولەتتىي و ناوچەى رۆژھەلاتى نافىن بىت. زۆر ھەن خەون بەووە دەبين كە كوردستانى گەورە زۆر نابات دىتە دى. بەلام ئايا بەراستىي لە رووى نەتەوويشەو، كوردستانى گەورە، كىشەى سەرەكىي تاكى كورد و كۆمەلگەى كوردىيە، يان دەستەبەرکردنى مافە كولتورىي و نىشتەمانىيەكان ئەركى سەرەكىي و ھەنووكەيە. با لە جياتى كوردستانى گەورە، چەندىن ولات و ولاتۆكەمان ھەبىت و ناويان كوردستانى ھىن و وانىك بىت. جارى بۆ خاترى ئاھورامەزدا، ھىشتا ھەريۆكەيەكمان ھەيە بەدەست 40 سال شەرى نيۆخووە دەتليتەو، جارى ھىشتا ھەر بەناو دەفەرى بادىنان و سۆران يەكيان گرتوووتەو، لەولاشەو، حىزبى دىمۆكراتى كوردستان و كۆمەلە دوولەت و سى لەت دەبن. بەپىي ئەم پرۆسە كىسەلبيە بىت، دەيان سالى تريشى دەويت، ھەريىمى كوردستانى ژىر دەسەلاتى حكومەتى ھەريىمى كوردستان، بىتە ھەريىمىكى چوونىك و سىبەرى حىزب و بنەمالەو بەرەبابى بەسەرەو نەمىنىت ئەو ئەگەر ھەر ھىچى پىچەوانەش روونەدات.

ھەندى نووسەرى پانكوردىي و پانسكريبىتى- لاتىنىي پەيدابوونە، لە نالىش دەدەن و لە بزماريش، لەلايەكەو لەسەرۆكايەتى ھەريىم دەپارپىنەو بۆ رەتكردەو دەمانى ستانەردى كوردىي سۆرانىي، لەلايەكى تريشەو ھەرەشەى ياخيبيوون و پەرچەكردارى بەدرخاننىانە دەكەن. لە سەنگەرى بەرامبەرىشاندا، ئەوانەى بە عەشق و خۆشەويشنىي و ئىمۆتىفەو دەيانەوئى زمانى ستانەردى كوردىي سۆرانىي بكەنە دىفاكتۆ، چەكى دەستيان ھەر پارانەوئەيە. ھاوكات ئەوانەى بە كورپسالارىي لە باوكسالارىي سەرۆكايەتى ھەريىم و حكومەتى ھەريىم و حىزبە دەسەلاتدارەكانى كوردستان دەپوانن، گوايە ستەمىكى گەورە لە بادىنانىيەكان دەكرى ئەگەر زمانى كوردىي (سۆرانىي) بكرى بە زمانى ستانەرد و لىنگوا فرانكاى فەرمىي، جگە لە ئەفسانەتاشىن و رەگەزپەرسىي و ناوچەپەرسىي و خۆجياكردنەو نەبىت، ئاكارەكانىيان ھىچ شىكردنەوئەيەكى لۆژىكى تر ھەلناگرى.

بەپىي ئەنسروپۆلۆجىي زمان، زمانى ستانەرد دروست ناكرى، بەلكوو زمانى ستانەرد لە ئەنجامى بەفەرمىيكردىي زمانەو دەبىت لەرووى سياسىيەو و دواتريش خۆقايىمكردىي لەناو كولتور و ئەدەب و چاپەمەنىي و راگەياندەكانەو. زمانى كوردىي (سۆرانىي) ئەم قۆناغانەى ھەمووى برپو، ھىچ خوايەك ناتوانى بەر بەم پيشكەوتن و گەشەكردنەى سۆرانىي بكرى. ئىتر ئەم پارانەوئەو خۆلكردنە بەسەر خۆدا، جگە لە زيانى زۆر گەورە بە زمانى كوردىي، ھىچ دەستكەوتىكى ترى لى ناچنرىتەو.

سهیری ئەم دەردە کوشندەییە بکە، هەندیک لە زمانزان و زمانهوان و نووسەرەکانی دھۆک ئامادە نین، هیچ لیدوانیک بەدەن ئەگەر بە زاراوی ناوچەکەیی خۆیان، بۆچوونەکانیان بۆلاونەکریتەو (ریپورتاژ لەلقین 56). بەلام لەشەقەیی بۆ دەدەن لە خۆشییدا ئەگەر ژۆرنالیستیکی عەرەب یان تورک، هەقەبەقییان لەگەڵدا بکات و هەرگیزیش ئەو شەکرە ناشکینن، بۆیە بەکرمانجی ژوووروو بۆلای بکەنەو. ئیتر چاوەروانی چینی لەم دۆسۆزانەیی کورد دەکری. ئەگەر ئەو پرسیارە بوو ژۆرنالیست و بۆلای، بڕایینە، ئەو بۆ لەسەر دەمی بەعسدا بە گەشکەووە زمانی عەرەبییان پەژراندو ئەو هەموو زارۆکە جوانکیلەییە بادیانتان بە زمانی عەرەبی لەخویندندا پێگەیاندا.

بۆچی پڕۆژەکەیی هاشم عەقراوی (ئاکرەیی) تان پەسەند کردو، کوردیی سۆرانییان بەلادا خست و زمانی شیرینی عەرەبییان نۆشکرد، ئەو ئیستا وەک سیمبۆلیکی یەکیتی نەتەوویی بۆ نایەن مل بەدەن بە دیفاکتۆی هەلومەرجەکەو زمانی ستاندردی کوردیی سۆرانیی بپەژرینن؟ بۆچی لەبری کەمپەینی وازووکۆکردنەو دژی سۆرانیی، بەهەموو لایەک، هەولنادەن لینگوا فرانکای کوردیی چینیکن، ئەوسا دەتوانن پتر لەنیووی ئەو زمانە بە خەزینەیی کرمانجی ژوووروو رۆبنین و دەولەمەندی بکەن. ئایا ئەم خۆراپسکان و کەمپەین بەرپێختنە دەچیتە گیرفانی "کۆ" وە. ئایا دەزانن سەردەمی قوتکردنەو "بزاف" ی بەعسی بادیانیی لەهەمبەر "ناسۆ" بەعسی سۆرانییدا نەماوە.

بناغەو کۆنتیکست و ستراکتۆری زمانی ستاندردی کوردیی، هەموو شتیکی ئامادەییەو تەنها ددانپێانی سیاسی دەوێ. ئەو کۆنسیپتە (Trevor Hill) لە سەر زمانی ستاندردی بەکارهێنناوە بە "Institutional Linguistics" ناوێدی کردووە (Hill, 1958)، بۆ ئیستای لینگوا فرانکای زمانی کوردیی دەقوادەق دروستە. ئەم بەدامودەزگاییکردن و چەسپاندنەیی زمانی کوردیی (سۆرانیی) لە پڕۆسەییەکی دووردریژی خویندن و بەکارهێنان و نووسین و ستراتیژی نەتەووییە کە بەسروشتی گەشەیی کردووە. تەنها بەرچاوپۆشینی سەرکردەییەکی کاربۆماری دەوێ بۆ بە فەرمیی ناساندنی زمانی کوردیی (سۆرانیی) ئەم بڕیارە سیاسیە بەدات. بەلام لەگەڵ ئەم سەپاندنی زمانە فەرمییەشدا، باشترە لە هەرناوچەییەک کە خوازیاری پاراستنی دایەلیکتەکیان رێگەیان پێ بدری، دەست بە دایەلیکتەکەیی خۆیانەو بگرن و چاپەمەنیی خۆیان هەبێ، بەپێی ئارەزووی خۆیان، بەلام ناکرێ بانگەشەیی بوونی زمانی ستاندردی نووسین بکری و لەبواری خویندنیشتدا، گەرەلاوژەیی دایەلیکتەکان درێژەیی هەبێ. بەواتایەکی تر، پڕۆگرامی خویندن و زمانی ئوفیشەل دەبێ ستاندردی بێ و لەدەرەووی ئەم سیستەمەش هەرچی دەنووسری و دەگوتری، زمانی ستاندردی باکی پێی نییە.

شتیکی بەلگە نەویستە، یەکی لەهەرەفاکتەرە سەرەکییەکانی ئەو گەلی کورد بەم ژمارە زۆرەییەو، ولاتی سەرەخۆی نییە، نەبوونی یەکرێزیی و تەباییە. ئەم خۆخۆریی و لووتبەرزایی لەئاست یەکتەداو سەرشۆر لەبەرامبەر نەتەووەکانی سەردەستدا، مێژووییەکی دوورو درێژی هەییە و ئێرە جیگەیی باسی نییە. بەلام ئەو زمانزان و زمانهوانە کوردانەیی بەلاتینیی و بەزۆرینەیی کرمانجی ژوووروو گرتوویانە بۆ لەمپەردروستکردن لەبەردەم ستاندردی سۆرانییدا، هەمان ئەدگارەکانی میرنشینی کوردەکانی سەدەکانی پێشوو، بەبیر دەهێننەو. تەنها جیاوازییەکی هەبێ لێرەدا، میرە کوردەکان تا پاتال و ناوچەکەیی خۆیان بۆستایە، هەموو گیان و سامانی کوردیان بەقوربانی ئەوانەیی خۆیان دەکرد.



ئەگەر قوربانىيى بدات بۇ يەككىلى تر، پىي سەختەو بۇي ھەرس ناکرى. ئەمە بەشىكى رەنگە پىوھەندىيى بە مۆرالى سىياسىي و سۆسىۆكولتوورىيەوھە بىت، بەلام بەشى سەرەكىي لە دەروونپەشىي و خۆپەرسىتىي و ھەلپەرسىتىماندايە. باشە شىكۆمەندىي كورد دەكەوئتە ژىر پىرسىيارەوھە! ئەگەر ئىلئتە رۆشنىپىرو زمانزانەکانى دايەلئىكتەکانى تر، بلئىن بەلئى بۇ زمانى ستاندرەدى كوردىي ( سۆرانىي )، بەلام دايەلئىكتەکانى تىرىش بخەنە ناو پىرۆسەي دەولەمەندکردنى ئەم ستاندرەدايزکردنەوھە. ئاياكوردستان وئىران دەبئى؟ كەرەمەتى نەتەوھىي كورد دەچئتە ژىر پىرسىيارەوھە! مئىژووهكەمان بزر دەكەين! ئەگەر ئەو زمانە ستاندرەدى ھەنووکە بە شىوھەيەكى فەرمىي و سىياسىي بپەژئىن.

### كارئىكتەرە سەرەكئىيەکانى ستاندرەدايزى سۆرانىي:

ھەر زمانىكى فەرمىي و ستاندرەد، ئەگەر بە دۆخە سىروشتىيەکانى گەشەکردنى زماندا تئىپەر بئىت، ئەوا سئى جۆرە پىوھەندىي بناغەيى ھەيە كە راستەوخۆ بەندن بە كارئىكتەرەکانى ستاندرەبوونى زمانەوھە ( Milroy, 2000 ). كوردىي سۆرانىي ئەم كارئىكتەرەئەي مئىلرۆي باسى دەكات، بەمشىوھە تئىيدا بەدى دەكرئت.

1. بالادەستىي كوردىي سۆرانىي، بەھۆي سىراكتۆرىكى پتەو و پلەيەكى بەرز لە گەشەکردن لە ئاست گاكۆلئىكى كرمانجىيدا. ھەر ئىستا كوردىي سۆرانىي لە ئاستىكى ئايدىيالىيدا بە لەچا و گەشەو توانستى كرمانجىيدا.
2. فەنكشنى زمانى كوردىي (سۆرانىي)، لە دئىرەوھە تا ھەنووکە، لە فۆرمىكى نووسىنى بالاترو دەولەمەندترو بەھئىزتردا بووھە. ئەگەرچىي لەسەرەتادا كرمانجىي ھەنگاوى باشى نا، بەلام دواتر لە شوىئىكدا چەقى، تا ئىستاش لەھەمان شوىئىدايە.
3. وھك پئىداوئىستىيەكى ستاندرەدىي زمان و لئىنگوا فرانكاي كۆمۆن، سۆرانىي توانىوئىتەتى پئى بەپئى ئالوگۆرە سىياسىي و كولتوورىي و رۆشنىپىرىيەكان، كارئى كۆن فرئى بدات و كارئى نوى بەئىئتەوھە. كوردىي سۆرانىي ئەمئىستا، ئاسمان و رىسمانى جودايە لەچا و زمانى كوردىي سەرەتاي سەدەي رابردوودا، باشتىرىن نمونەش، نووسىنە پىر لەداتاكەي گەورە مئىژوونووسى كورد، ئەمىن زەكى بەگە، بەبەرەوورد بەزمانى ئىستا ھەر مرؤف واقى وپ دەمئىئى كە ئەم زمانە چۆن ئەم گەشە زۆرەي كردووه. تەنانەت ئەم نوىخوازىيەي ئىستاي سۆرانىي، لەگەل ھەفتاكان و ھەشتاكانى سەدەي پئىشووشدا ھئىشتا ھەر گەشەيەكى سەرسوپھئىنەرى پىوھە ديارە.

مەرچ نىيە زمانى ستاندرەد، زۆرىنە بەكارى بەئىنى، بەلكوو بالادەستىي و شىكۆمەندىي ( پرىستئىز- prestige ) زمان گىنگىي ھەيە ( Milroy, 2000 ). لە ھەلومەرچى ئىستادا، لەئەنجامى پىرۆسەيەكى دوورو درئىژو قوربانىيەكى زۆر و ئەدەبىكى شۆرشگىرانەو گىانى ياخيبيوونئىكى زۆرەوھە، سۆرانىي كاتەگۆرىيەكى كۆمەلایەتئىي و سىراكتۆرىكى بەھئىز و يەكپارچەي بەرھەم ھئىناوھە ( ibid ). جا ئەوھى سۆرانىي كەمىنەيەو كرمانجىي زۆرىنەيە، تەنھا لە ئۆرىتالى پانلاتئىنىي و پانكرمانجىيەكاندا وپئىنەسازىي دەكات. چونكە ئەم كاتەگۆرىيە كۆمەلایەتئىيەو ئەم سىراكتۆرە بەھئىزەي سۆرانىي، ئەوھەندەي تر بازووى ستاندرەدىي بەھئىزتر دەكات. بەواتايەكى تر، زمانى ستاندرەد، دەبئى بناغەكەي و گىانە سەرەكئىيەكەي، زمانى پرىستئىز بئىت. بۇ كوردئىش زمانى پرىستئىز تەنھا و تەنھا سۆرانىيە.

ئەمە لە روانگەى پانسۆرانىيەو نىيە، بەلکوو مېژووى ئەدەبى كوردىي و تىكىستى كوردىي و قورسايى سياسىي و كولتورىي كوردىي سۆرانىي، ئەم پرىستىژبوونەى پى رهوا دەبىنى.

ستاندەرايزى سۆرانىي ئەگەر وهك تاكه دايەليكتى باووباپير ( Single Ancestor Dialect - SAD ) ي ئەدەبى بەرخۆدان و بەگژداچوونەووه و دنياى نووسىنىش سەيرى نەكەين ( Hope, 2000 ) ، بەلکوو تەنھا وهك تاكه دايەليكتىكى كاراو خاراوى كوردىي سەيرى بکەين، هيشتا بە باشىي جيگەى خۆى كردوووتەووه بە چنگەکرپى خۆيشى ئەم پرىستىژبوونەى مسۆگەر کردوو. چونکه ستاندرەدبوونى كوردىي سۆرانىي لەنزيكەو پيوەندىي راستەوخۆى بەو هەموو تىكىست و نووسىن و مېژوو دوورودرېژەووه هەيه، چ لە ژانرە (genre) ئەدەبىي يان لە فەنکشنە کۆمەلايەتییەکاندا خۆى کردوو بە لينگوا فرانکاو نمايشى کردوو ( Rissanen, 2000 ).

زمانى ستاندرەد ئەو زمانىيە پانوپۆر بووتەووه يان دەبىتەووه، ستاندرەرايزکردنىش، بەواتاى کەمکردنەووه لەقالبدانى دايەليکتەکانە و پاکردنەووه و هەلبژاردنى دايەليکتىكى بالادەستە لە نيو زوربوورىي دايەليکتە کەچ و دابراو و کەمکارپىکراوکاندا ( Hope, 2000 ). دەکرى ئەم هەلبژاردنە چەند دايەليکتىک لەيهک کاتدا بگرىتەووه، بەلام زور بنچينەيىيە کە دەبى ئەدگارەکانى خويان لە بوتهى ئەدگارى زمانى ستاندرەدا بتویننەووه ( ibid ).

يەکىک لە تايەتمەندىيە بنچينەيىيەکانى گەشەکردنى زمان بەرهو ستاندرەدبوون، "گەشەى نووسىن و ستراکتورى نووسىنە، هاوکات ئەم گەشە هەمەلايەنەيه، مۆرفۆلەجى morphology و فەنۆلەجى و سينتاکسى زمانەکەش دەگرىتەووه" ( Wright, 1996, p.113 ). ئەم گەشەکردنە لە زمانى كوردىي سۆرانىييدا، بەتايەت فەنۆلەجى و سينتاکسى سۆرانىي لەچاو دايەليکتەکانى تردا، لىي دەرژىتەووه .

ستاندرەرايزکردنى سۆرانىي بەبريارىكى بىرۆکراتىيانە نابىت. چونکه گەشەى زمان و ئەنسرۆپۆلۆجىي زمان، دژى ئەم بىرۆکراسىيەن، بەلکوو ئەمە بريارىكى بەرىنەو پانتانىيەكى زور لە نووسەران و رۆشنبيران و ئىليتە هەمە جوهرەکانى کۆمەلگە، وپراى خەرمانى تىكىستەکانى ئەو دايەليکتە بەشدارىي تىدا دەکەن. بەلام ئايا ئەگەر نيوەندى سياسىي بريارى ستاندرەرايزکردنى سۆرانىي لە قۆناغە سروشتىيەکەيهو نەخاتە بوارى جىيەجىکردنەووه، ئەو کىيە بەرپرسىيارە لەم خەرەكى نەبوونى زمانى ستاندرەدە؟ كى لەنەبوونى لينگوافرانکاي كوردىي بەشيوه سياسىي و فەرمىيەکەى بەرپرسىيارە؟

ئەو چىيە وا دەکات، کۆمەلەى نووسەرى بادىنان و يەك دوو نووسەرى هەورامىي، خەرىكى واژۆکۆکردنەووه دەبن! بۆ ئەووى ئەم گەرەلاوژەيهى دايەليکتە كوردىيەکان بەردەوام بىت. باشە بەبى هىچ مەبەستىكى خراپ، ئايا ئەجىنداي ئەمانەو ئەجىنداكەى هاشم عەقراوىي ( ئاکرەيى ) و حىزبى بەعس، چ جىاوازييەکان هەيه، کە بادىنان ئامادەبوون عەرەبىي بپەژىنن، بەس كوردىي سۆرانىي نەخوينن. ئەمە هەر حىزبى بەعس و هاشم عەقراوىي لىي بەرپرسىيار نىن، بەلکوو بەشىك لە رۆشنبيران و نووسەرانى دەقەرى بادىنان لەم ئەنتاگەنيزمەى antagonism نىوان ئەم دوو دايەليکتەدا بەشى شىريان بەردەکەوئ.

ستانده رایزکردنی زمان پرۆسه یه کی دوورو درێژو به سروشتی دهست پێده کات، له مه لۆتکه ییه وه تا ده گاته هه راشبوون، به لام سه ره نجام پێویستی به ناولینان و به فه رمییکردنه. ستانده رایزکردن له ئۆپه راسیۆنیکی "سروشنی" دا خۆی ده گه یه نیته ترۆپک، به لام گرفتێ بێر سپیکتیفیزمی (دیدێ باشبووون-perspectivism) بو دروست ده بێ ( Hope, 2000). ئەم تیروانیی بێر سپیکتیفیزمه، هه رچه نده هه له یه نه گه ر بگوتری بالی سیاسی و ئایدۆلۆژیی ستانده رده بوونی زمانه، به لام یۆتۆپیای دا هێنان له ستانده رده کردنی زماندا ده کوژێ ( ibid). ئیستا به نائاگایی و له په نای پانکوردیزمه وه، له په نای ئەم ره قیبه وه، ئەم بێر سپیکتیفیزمه لێره و له وئ سه رده رده هێنی و مه به سه ته کهش له ئەنتاگه نیزمی کوردیی سۆرانییدا کورت ده کرێته وه.

میلرۆی وه ک سکۆلارو ئەکادیمیستیکی زمانه وانیی له زمانی ئینگلیزیدا، زۆر به وردیی قۆناغه کانی گه شه کردن و ستانده رده بوونی زمانی ئینگلیزی له چه ندین توێژینه وه ی دانسقه و ورددا، شروقه ده کات. له م هه لسه نگاندنه دا، ريسانینیش ( Rissanenn ) هاواری میلرۆیه، ئەوان هه لده ستن به ده ستنیشانکردنی دایه کرونیکی (پرۆسه ی ئالوگۆری زمان به تپیه ربوونی کات diachronic ) زمان به شیوه یه کی داینه میکیی، هه روه ها قامک خستنه سه ر کاته گۆریی و ئەدگار ه کانی زمانی ستانده رد و چۆنییه تیی به فه رمیی ناسین و کارپێکردنی (Milroy 1992, p.129 and Risanen,2002) به مشیوه یه ی خواره وه:

1. نیشانه کانی ستانده رازیزی زمان جیگیره
2. کاریگه ریی ستانده رده بوون له سه ر زمان، له پرۆسه یه کی دوورو درێژو ماوه یه کی دیاریبکراوی به کاره یاندا به روونی ده رده که وئ.
3. پاش ئەوه ی زمانی ستانده رد خۆبه خو له به رپوه بردنی ژیا نی جفاکدا خۆی ده سه پینئ و بالاده ستیی خۆی نمایش ده کات. له لایه ن ده سه لاتی سیاسیی سه وه (political power) به تۆبزیی ده سه پینئ.
4. هه ر کاتیکیش زمان له کاری ئیدارییه وه، چوه فه نکشنه کانی تره وه، ئیتر پرستیژیی خۆی به شیوه ی فۆرمیی سوودبه خش و په یامیی بالاده گه یه نیت.

مروفت دلی به خۆی ده سوتیت، کاتی له کوردبوونی خۆی ورد ده بێته وه. نه ته وه یه کی 40-50 میلیونی له کۆتایی 2007 دا، هیشتا خاوه نی زمانی ستانده ردو لینگو فرانکا نییه (له رووی سیاسیی وه) و هه روه ک ئەوه ی له هه ساره یه کی تر دا ژیا ن به سه ر به ریت. له کاتی کدا به ده یان هه زار که لله ئەستووری هه یه وه هه ریه که و پۆست و پله و پایه ی زانستی و ئەکادیمی و رۆشنیری خۆی به پله ی تۆ (پلاتۆ) ناگۆریته وه، که چیی ده یان ساله ژماره یه کی که م له خه مخۆرانی زمانی کوردیی هاوار ده که ن و داوای ستانده رایزکردنی زمانی کوردیی ده که ن، هه یچ پیاویکی سیاسی و هه یچ حیزبیک (کومه لگه ی کوردیی تا ئیستاش هه ر کومه لگه یه کی حیزبیه) و هه یچ خوایه ک گۆیان لئ ناگۆرئ.

شێرپه نجه ی ئەم دۆخه ش ته نها و ته نها چه ند دایه لیکتیییه. ئایا کاتی ئەوه نه هاتوه سۆرانیی و کرمانجیی یه کیکیان قوربانیی بدات و یه کیکیان به م قوربانییه وه ده روازه یه کی نوئ له گه لیکی بئ ئایدینتی بکاته وه له گیلگه ی زمانی نووسینی ستانده ردا. ئەم نووسراوه ته واو هاواریه له گه ل سه ردییری و تاریکی شاکه لییدا کاتی ده لئ " زمانی یه کگرتووی کوردی گه لیک له ده وه لته ی کوردی



زمانی ئینگلیزی بەچەندین قۆناغدا تێپەرپوه، گرنترینیان ئینگلیزی کۆن و ئینگلیزی ناوەراست و دوایەمینشان ئینگلیزی مۆدێرنە. ئینگلیزی کۆن خاوەن ستاندرەدیکی بەهێز بوو کە مێژووێکی لەپێش ھەزار سالەو ھەوێ دوو دەگەرپێتەو. ئەگەرچیی وەک فیشر (Fisher) پێیوایە لە 1100-1400 ی زابینی، بەھۆی کۆمەڵی ھەلومەرجی سیاسییەو ئینگلیزی ستاندرەدی خۆی لەدەست دەدات و ئەم ئینگلیزییە مۆدێرنە ئیستا نزیکە 550-600 سالە لەگەشەکردنی بەردەوامدایە (Fisher, 2003). باشە ئەم کوردی خۆخۆر و عەشیرەتپەرست و خێڵپەرست، ئیمە لەکوێن و زمانەکانی دنیا لەکوێن، بەم پێوانگە بێت، لای کەم ئیمە سەدان سال، ئەگەر نەشچیتە ھەزارو شتیکیش، ھەر لەبواری زماندا لەدوای ئینگلیزەوین.

ھەنووکە، بەھۆی گۆبالیزەیشنەو، تەواوی وردەکارییەکانی ژبانی مەژۆ بەخێرایییەکی چاوەروانەکراو ئالوگۆری ریشەیی بەسەردا ھاتوو، ئایا شەرم نییە و ریسوایی نییە بۆ ھەموو میلەتی کورد کە تا ئیستا خاوەنی زمانی ستاندرەدی نووسینی کوردیی بەشیوھ فەرمیی و سیاسیی و ئیدارییەکی نەبێت، زۆربەیی زمانە ئەوروپاییەکان بەتایبەتی ئیسپانیۆل و فرانسیی و ئیتالی و ئینگلیزی، پێش ئەوێ زمانی ستاندرەدی ئاخفتنیان ھەبووی، زمانی ستاندرەدی نووسینیان دارشتوو، چونکە ئەستەمە زمانی ستاندرەدی ئاخفتن دیاری بکری (Fisher, 2003). باشە بۆچی کورد لە گۆبالیزەیشنیدا ھێشتا خاوەنی زمانی ستاندرەدی نووسین نییە؟ وەلامی ئەم پرسیارە لە دوو تاوانبار زێتر کەسی تر نییە. تاوانبارەکان ئەگەر بە گرووپی بن، لێرەدا وەک تاک مامەلە لەگەڵدا دەکری.

1. دەسەلاتی سیاسیی کورد، لە ئیستادا حکومەتی ھەریمی کوردستان و ھەردوو زلحیزی کوردستان: پارتیی دیموکراتی کوردستان و یەکییتی نیشتمانی کوردستان، وێرایی سەرچەم لایەنە سیاسییەکانی تر لەسەرچەم پارچەکانی کوردستاندا و بەتایبەتی کوردستانی باشوور.

2. سکۆلارو زمانەوان و رۆشنبیران و ئەکادیمستان و زمانزانەکانی کورد، کە ئەوئەندە خەریکی ماستاوچیەتی و پانکردنەو بوونە بۆ رژیما داگیرکەرەکان و لە ھەنووکەدا بۆ دەسەلاتی خۆمالی، بەچارەکی ئەوئەندە ئاورپیکیان لە زمانی ستاندرەدی و لینگوا فرانکا بەتایبەتی ھەموو کۆلەوارییە زۆربەشیانەو، ئیستا چەندین قۆناغ لە پێشتر دەبوون.

بازرانی وەک سەرۆکی ھەریمی کوردستان، لەسەر دوورپێانیکی مێژوویی و ھستاو، بۆیە سەرۆکی ھەریم لێرەدا مەبەستە، چونکە دەسەلاتی سیاسیی و ئیداریی لە ھەنووکەدا لەئەستۆی ئەو. دوورپێانیکی کە دەبێت خۆی ساغباتەو، ئایا بەراستی سەرۆکی ھەریمی کوردستان، یان ھێشتا کولتووری سەرۆکی حیزب و ئایدۆلۆژی حیزب و پاشخانی سیاسیی حیزب دەجولێت. ئەو ھەموو دەتوانی ئەم بریارە ساغباتەو و کوردیی سۆرانی بکاتە ستاندرەدی نووسین لەرووی سیاسییەو بۆ ھەتاهەتایە ئەم دەرگایە لەکوردستانی باشووردا داخات.

ئەو چانسەى بۇ بارزانىي ھەلکەوتوو، زۆر گرنگە بىقۆستايەتەو و لەسەردەمى خۆيدا گەشتىن خالى مېژووئى بۇ خۆى تۆمار بکردايە. رۆلى بارزانىي دوووم، وەك رۆلى ھىنرى پىنجەمى ( Henry V ) برىتانيا دىتە بەراوردکردن. ئەو زۆر بە راشکاوئى و ئازايانە، بپىارىي سىياسىي دا بۇ ستاندرەيزكرنى زمانى ئىنگلىزىي لە سالانى 1400 ھکاندا ، لەكاتىدا تا سەردەمى ئەو خويىدن و سەرجم جومگە سىياسىي و ئىدارىيەکانى ولات بە زمانى فرانسىي و لاتىنىي بوون. لە ناو ئىنگلىزدا ھىنرى پىنجەم بە باوگەورەى نوسىنى ئىنگلىزى مۆدىرن دىتە ئەژماردن. پىرسىار ئەو ھەيە ئايا بارزانىي دەتوانئ ئەو کارىزمایە بىت و ئەم شەرى دايەلېكت و ناوچەگەرئىتبیەى ھەندئ نووسەر و رۆشنىبرى بادىنانىي كورتبىن بكوژئىنئەتەو و گەورەترىن شانازىيش بۇ خۆى و گەلەكەى و پۆستەكەى تۆماربكات. ئەمە پىرسىارىكە داھاتووئىكەى كورت دەبئ وەلامى بداتەو. ئايا بارزانىي دەپەوئ لەمېژووئا بەھىنرى پىنجەمى زمانى كوردىي بناسرئ؟

جەختكردنەو لەسەر رۆلى بارزانىي دوووم، لەوئو سەرچاوە دەگرئ، كە شەرى نىوخۆى كوردستان كە تەمەنى پتر لەچل سالە، ئەوئەدى كىنەو بوغز و ناوچەگەرئىتبی و دايەلېكتچىيەتبی رشتوو، ئەوئا لە مەسەلەيەكى زۆر زۆر چارەنووسسازى وەك زمانى ستاندرەدى نووسىنى كوردبىدا، بەھزارو يەك رەنگ و شىوئى جىاجىا يەخت دەگرئتەو. چونكە ھەموو كەس ھەستىارىي ئەم مەسەلەيە دەزانئ و "ىنك" خۆى ناكات بەخاوەنى ئەم مەسەلەيە، لای كەم لەبەر ئەوئ ھىزو قورسايەكەى لە ناوچەکانى سۆرانىي زماندايە، ئەمەش جگە لەئو پۆرتونىستىي و خەمساردىي و نەبانى يىنك لەمەر ئەم بابەتەدا خويىندنەوئىكەى تر ھەلناگرئ. بۆيە بەھەموو ئاكامى ھاوكىشەكانەو ئەو بارزانىيە لەكورتماوئەدا ( چونكە لە درىژ ماوئەدا رۆلى سىياسىي بارزانىيش نامىنئ ) دەتوانئ يەككە لەم رىگە چارانە ھەلئبژئئ:

1. بەشىوئەيەكى فەرمىي و سىياسىي بپىارىي ستاندرەرايزكرنى زمانى نووسىنى كوردىي (سۆرانىي) بپەژئىنئ و كوردىي سۆرانىي بكاتە بناغەى لىنگوا فرانكاى كوردىي.
2. ئەم مەسەلەيە بەپشتدا بخات، يان بە خۆدزىنەوئىكەى، يان بەبىانوو ھىنانەوئە ، گوايە كاتى ماوئ و ئەمە ئەرکى ئەكادىمىستەكانە! ئەم گۆلمەزە تا چەندىن سال و چەندىن دەپەى تر درىژەى ھەبئ.

ئەم توئىژىنەوئىكەى گالئەى بەو بۆچوونە دىت، كە پىيوئە ئەمە كارى " ئەكادىمىستەكان " و "زمانزانەكان" و "پىسپۆرەكانى زمان" ھ. راستە ئەمانە ئەگەر قىريان تىنەكەوتبئ و ھەبن، دەتوانن پىرۆژە گەلەلە بكەن و بۆچوونى نوئ دابپىژن و دىبەيت و سىمىنار سازبكەن و ئەگەر بپستىشان تىدابىت ئەو بە نووسىن، توئىژىنەوئىكەى لەسەر بكەن و ھەموو ئەم ئاركايقە دوورو درىژو قەبارە ئەستووئە پىشكەش بە پارلەمانى كوردستان ( ئەو پارلەمانەى لەسەر نىوئەى تواناى نووسىنى يەك پارەگرافىان نىيە ) و سەرۆكايەتبی ھەرىم بكەن. ئەوانىش ، بەتايبەتبی سەرۆكى ھەرىم بپىارىي سىياسىي لەسەر بدات. ئاخۆ ئەم كاروانە كىسەلېيە كەى بەرئ دەكەوئ؟ ئەو مەگەر ھەر زماننەزانەكانى كورد بزائن.

سەرۆكى ھەرىمى كوردستان، دەبئ لەوئە دلئىابىت، ئەو سەرۆكى ھەرىمىكى جىوگرافىي دىارىيىكراوئە لەكوردستانى باشووردا، ئەگەر سبەى رۆژ كەركوك و خانەقىن و شەنگار و ناوچەكانىان ھاتىشەنەوئە سەر ئەم ھەرىمەى ئىستاي كوردستان، ھەر ھەرىمى كوردستانەو ئەوئىش ھەر سەرۆكى ھەرىمى كوردستانەو نەبووئە وئابئ بە سەرۆكى كوردستان. جا ئەو زمانزانە شاخدارانەى لە ئايدۆلۆژىي



پهژاندنی پیتی لاتینی، بۆ داها تووی زمانیکی کۆمۆن له نیو کورده کاندای زۆر گرنگی ههیه. به تابهت، له ئیستا به داواوه، نه وهی نوێی کوردانی دایه سپۆرا **Diaspora** ناتوانن ئه و سکرپته عه ره بیی و فارسییهی، کورد سوودی لیه ورده گرئ بخرینه وه فیزی بین. ئه م پرۆسه ی گۆرینی سکرپته بۆ لاتینی، ده بی زۆر به به نامه و شینه یی کاری بۆ بکری و به تیپه ربوونی کاتیش، پیدایهستییهکان پر ده کاته وه. به لام ئه گه ره هه ره نه شکرئ، هه یچ گرفتئ بۆ زمانی کوردیی دروست نابیت، ته نه ئه وه نه بیته له داها توو دا زیان له یه کگرتوویی و یه کزمانی کورد ده دات. یان ده کری هه ره دووکیان پیکه وه بۆ ماوه یه کی زۆر به یه که وه به کار به یئرین، ئه مه و پرای ئه وه ی زۆرینه ی میژووی کورد ده بی سه ره له نوئ به لاتینی بنووسرینه وه، یان وه ربگیردرئ، که ئه مه ش له ئه سته مه وه نزیکه .

زمانی ستانده ردی ئینگلیزی، سه ره تا به پیکرخستن و به یاساییکردنی (کۆدیفای **codify**) لایه نی ریزمانیی و فه ره نه نگیی ده سته یی کرد و دواتریش دایه لیکنه جۆرا و جۆره کان به رکه نارخران و یه ک فۆرمی گشتگیری زمانه وانیی سه پینرا (Milroy and Milroy, 1985). له هه نووکه دا زمانی ستانده ردی سووانیی له هه موو روویه که وه خه ملیوه. ته نه کاریک به وهی، ئه وه یه له رووی سیاسییه وه کۆدیفای بکری و به سه ره ته واوی هه ری می کوردستاندا جیکه وت بکری. لیه ردا ده کری تابه ته نه دیی دایلیکنه جیا وازه کان له فۆرمی نوێی ستانده ردی کوردییدا به ته واوی له به رچا و بگیردرین و بکری نه په یین بۆ نه مامی نوێی زمانی ستانده ردی نووسین، به واتایه کی تر زۆرتزین سوود له که له پوور و سینتاکس و سیمانتیک و لیکسیکۆن (**lexicon**) ی دایلیکنه کان وه ربگیردرئ و زمانی ستانده ردی چه نه دین به رامبه ر پئ هه لکشینرئ. یا خود به و بۆچوونه باوه ی هه یه، هه موویان له سه ره دره ختی ستانده ردی نووسین، مو تووربه بکری و پیکه وه بینه ده سککی هه مه ره نگ، به لام به یه ک بنج ئا و بخرنه وه وه هه ره له و بنجه شه وه وه ک یه ک فۆرمی تاکزمانیی گه شه یان پئ بدرئ.

له جیهانی هاوچه رخ و جیهانی کۆندا، میژوو زۆر ورده کاریی به سوودمان له سه ره چیکردن و به فه رمییکردنی زمانی ستانده رد بۆ ده گری پته وه. ئه گه ره که میک خۆمان ماندوو بکه یین و شه لم کویرم پیدایه نه کیشین و له گیرفانی پرۆ میشکی به تالماندا قسه ده رنه هینین، خۆمان تووشی هیستیریا نه که یین، که فاوی دایلیکنه جیهانی به شه ویلگه ماندا نه چۆر پته وه و ناوچه گه ربیه تی و شارچییه تی به خه ینه لاوه، هه ندیک له ئه ده ب و میژووی زمانه جیهانیی و ناوچه ییه کان بخرینه وه، به دلنیا ییه وه به رۆخی برۆابه خۆبوون و یه کتر په ژراندنمان ده گه یه نیته. چونکه ئه وه هه ره ریکه وت نییه، بادینانییه ک، عه ره بیی پئ باشتر بی له کوردیی سووانیی (له سه رده می به عس و دیکتاتۆریی سه دامی دیکتاتۆردا، وه ک ئا و، عه ره بییان ده خوارده وه)، ئه مه ده ردیکه ئه گه ره چاره سه ره نه کری و ریگه ی لئ نه گیری، ده ست له شوینی خراپتریش ده کوتئ.

نموونه یه کی تری گه لان بۆ چیکردنی زمانی ستانده رد، نۆرمی ستانده ردی فینه لندی ( فینیش- **Finnish**)، که له نیوه ی دووه می سه ده ی نۆزده یه مده ستراکتۆره که ی بنیاتنراوه، ریک له کاتیکدا ده سته پیکردوو که ئایدینتیتی نیشتمانیی بۆ ئه و ولاته به ده ست هیئرا، له و سه روبه نده دا، چینه بالاکانی ئه م ولاته یان به سویدی، یا خود به زمانه ئه وروپاییه کانی تر ده ئاخافتن، بۆ ئه وه ی پر دیک له نیوان زۆرتزین خه لک که دایه لیکنه فینیسیان هه بوو، له گه ل چینه بالاکاندا که به سویدی مامه له یان

دهکرد، دروست بکړئ، زمانی ستاندهردی نویی نوسینیان بهفهرمی ناساند (Laitinen, 1997).

بهمشپوهیه سکولارو روښنبران و نیلیتی نووسهران، ههزاران وشه نوییان چیکرد، بهکه لکوه رگرتن له دایلیکته جیاوازه کان و زمانی کوئی جوتیاره کان و دیهاتنشینه کان، زمانی ستاندهردی فینیشی تا نیستایشی له گه لدا بیت هر له گه شه دایه (ibid). که واته هندی کهس پیانویه زمان دروستکردن سهخته و نابی و ناکړئ، هر له گیرفانی خوین دهریده کهن، هرچه ند کورد له هه ریمی کوردستاندا، پیوستی به چیکردنی زمانیکی نوئ نییه، به لکوو ته نها به فهرمی کوردن و خزمه تکردنی کوردی سورانی و که لکوه رگرتن له دایه لیکته کانی تر، جوانترین زمان و پوختترین و پاراوترین لینگوا فرانکای زمان له نارادایه و له هه لکشانیکی به رده و امیثدایه.

ویرای به فهرمی ناساندنی زمانی فینیشی له فیلاندا، زمانی سویدی به هاوته ریپی مایه وه له و لاتهدا، ههردو وکیان پیکه وه زمانی نیشتمانی فیلاندا و ویرای زورایه تیی فینیشی و که مایه تیی سویدی، زور هارمونیانه پیکه وه هه لده کهن و ههردو وکیان زمانی ستاندهرد و فهرمی و لاتن، (LIEBKIND, TANDEFELT, and MORING, 2007). هوانه پیانویه، که ده کړئ ههردو دایه لیکتی سورانی و کرمانجی له یه که کاتدا پیکه وه زمانی خویندن و داموده زگاکانی دوو ده فهری جیاوازی هه ریمی کوردستان بن، نه که هه لهن، به لکوو زور نه دان و بیانگان له لینگوا فرانکای نیشتمانییدا. سورانی و کرمانجی و هه ورامی و زازایی نه گهر زمانگه لیکتی جیاوازی، به لی ده کړئ هه ریه که یان بکړن به زمانی فهرمی و لات، وه که سویرا، که نه لمانی و فرانسوی و نیالی و رومانشی (Rumantsch or Romansh) وه که چوار زمانی نیشتمانی تیدا به کار ده هیئرئ. به لام سورانی و کرمانجی و ... تاد، کومه له دایه لیکتی یه که نه ته وهن و دایلیکته کانی زمانی کوردی بیان پیده گوترئ. ناکړئ به هیچ شپوهیه که له وه زیتر ریگه یان پی بدرئ له یه که جیوگرافیای سیاسییدا هر دایلیکته و بو خوی ته راتین بکات له سه رچییش، له سه ر که ولی لینگوا فرانکای کوردی ته راتین بکه ن.

بیرمه ندی زمانه وانی "باختین"، شروفه ی تاکزمانی و زمانی ستاندهرد زور به ری کوپیکتی ده کات، نه و زور به وردی ده ست ده خاته سه ر گرنگی یه کزمانی و بهر که نارکردنی فره دایه لیکتی، چونکه لای نه و سه ر که وتنی زمانیک، یان دایه لیکتی که سه ر نه وانی تر دا، واتای به کویله کردنی ژیر که وتووه کان نییه، به لکوو نه مه وه که "فاکتیک یه کگرتووی نیشاندات" و هاوکاتیش پیداویستییه کی میرووییه (Bakhtin, 1981, p.271). نیستا کورد کومه له دایه لیکتی هه یه، هر یه که و له ناوچه یه کدا کاری خه لک رای دی ده کات، نه م خه ر که ده بی لی رده دا بوه ستیئرئ، نه مه نه نازادیه و نه مافی مروقه، نه مه گه وره ترین سته مه له یه کزمانی (proto-language) و یه کده ستی زمانی ده کړئ.

نه گهر برپاره زمانی ستاندهرد فورمیکی سینترالی و هریگرئ و زمانی نه ده بی نه م فورمه سینترالییه بیت (Crowley, 2003)، نه وه زمانی کوردی سورانییه ده بیت زمانی ستاندهردی کوردی بیت. چونکه هر نیستا له کوردستاندا، زمانی فهرمی زوربه ی داموده زگا حکومی و حیزبیه کان و نیوه ند کولتووری و روښنبرییه کان، کوردی سورانییه. ههروه ها ده وله مه ند له نه ده بی کوردییدا، به به راورد به هه موو دایه لیکته کانی تر. نه وه ی پیوویه نه وه به درخانییه کان و کرمانجی ژوروو بوون،

یەكەم گافیان وه‌شاند، ئەوه به‌جی خۆی و جیگه‌ی شانازییه، به‌لام ئەو نانه... نانه، ئەمڕۆ له‌خوانه، ئیمه‌ باس له‌ هه‌نووكه‌ ده‌كه‌ین و باسیش له‌ هه‌ریمی كوردستانی باشوور ده‌كه‌ین، لی‌ره‌شه‌وه‌ به‌ تفاقی ئیستاوه‌ هه‌نگاو بو‌ داها‌تووی پرۆتۆزمان (یه‌ك - زمان)یی ده‌نیین.

پسپۆران و ئەده‌ب دۆستانی زمانی ئینگلیزی له‌ سا‌لی 1873 دا هه‌ستان به‌دامه‌زراندنی كۆمه‌له‌ی دایه‌لیكتی ئینگلیزی (EDS)، ئەم هه‌نگاو هه‌واكات بوو له‌گه‌ڵ چێكردنی فه‌ره‌هنگی نوێی ئوكسفۆردی ئینگلیزی له‌لایه‌ك و چێكردنی فه‌ره‌هنگی دایه‌لیكته‌ ئینگلیزیه‌كاندا، مه‌به‌ستی سه‌ره‌كیی ئەم پرۆژانه‌ش كۆكردنه‌وه‌ و بزاركردنی زمانی ئینگلیزی بوو له‌یه‌ك زمانی یه‌كه‌رنگ و سینترال و ته‌واو ستانده‌ردو پرۆفیشنا‌لدا، ئەم پرۆژه‌یه‌ وشه‌گه‌لیکی زۆری هه‌ریمه‌ جیاوازه‌كان و دایه‌لیكته‌ جیاوازه‌كانی ترینجانه‌ ناو زمانی ئەده‌بی و ستانده‌ردی ئینگلیزیه‌وه‌ (Crowley, 2003). به‌هه‌مان شیوه‌، كوردیش پاش به‌فه‌رمی‌ناسینی زمانی ستانده‌ردی كوردیی، ده‌توانی چهن‌دین فه‌ره‌هنگی دایه‌لیكته‌ جیاوازه‌كان به‌ره‌م به‌یئێ و پێكه‌وه‌ هه‌موویان ق‌ل‌ب ب‌كاته‌وه‌ ناو زمانی ستانده‌ردی كوردییه‌وه‌ و سینترالی ئەم زمانه‌ ستانده‌ردو ئەده‌بییه‌ مسۆگه‌رت‌ر و م‌ك‌وم‌تر ب‌كات.

هه‌ر دایه‌لیكتیك یاخود زمانی ده‌قه‌ریك، توانیتی خۆی ب‌كاته‌ "سوپه‌ر زمان" و دایه‌لیكت و زمانه‌كانی تری خسته‌ بن هه‌نگلییه‌وه‌، واتای ئەوه‌ ده‌گه‌یه‌نی‌ت كه‌ ئەم زمانه‌ خۆی تیۆرایز (theorize) كردوه‌ (Chapman, 1932, p.562). كوردیی سۆرانی به‌هه‌ول و كۆششی خۆی و ری‌ب‌وارانی، ئەم تیۆرایزه‌ی تیپه‌راندوه‌، یان له‌ خرابترین دۆخدا ده‌ك‌ر‌ئ ب‌ل‌ی‌ین له‌ تیۆرایزبووندایه‌، ئەم تیۆرایزبوونه‌ش پر‌ی‌ست‌ی‌ز‌بوونی ده‌دات‌ئ و هه‌موو نیشانه‌كانی ستانده‌رایزی پ‌ی‌ ده‌به‌خش‌ی‌ت (ibid, p.563).

گه‌وره‌ترین مه‌ترسیی بو‌ سه‌ر زمانی ستانده‌رد، ریگه‌دان به‌خویندنه‌ به‌ دایه‌لیكته‌ داب‌راو و گۆشه‌گیره‌كان، له‌مه‌ش مه‌ترسی‌دارتر، ئەوه‌یه‌ زۆری و بۆری خه‌لكی نه‌خویندنه‌وارو بیئاگا له‌ ئەده‌ب و نووسین، پشکیان هه‌بی له‌ قورسای دانان به‌سه‌ر ده‌ولت یان ده‌سه‌لاتی جیه‌جێكردندا بو‌ له‌مپه‌ردانان له‌به‌رده‌م زمانی ستانده‌ردا (Newbolt, 1921). هه‌زار دروود له‌گۆری نیوبۆلت، به‌راستی باش مه‌ترسیه‌كانی سه‌ر زمانی ستانده‌ردی شیکردوه‌ته‌وه‌. وه‌ره‌ بی‌زت له‌خۆت نه‌بیته‌وه‌، له‌م كات و ساته‌دا، كۆمه‌لی رۆشن‌بیرو ئەدی‌ب و مامۆستا. تاد، تازه‌ به‌تازه‌ دین داوای ئەوه‌ ده‌كه‌ن پرۆگرامه‌كانی خویندن به‌زاراوه‌ لوكالییه‌كانی ده‌قه‌ره‌كه‌ی خویان بی‌ت. له‌م ئاقاره‌شه‌وه‌ ده‌یان‌ه‌وئ لوبیی دروست ب‌كه‌ن و به‌ره‌شكه‌ واژۆ كۆب‌كه‌نه‌وه‌، به‌ پارانه‌وه‌و لالانه‌وه‌و نازونوز ده‌یان‌ه‌وئ سه‌روکی هه‌ریمی كوردستان، ریگه‌ نه‌دات، كوردیی ستانده‌رد، یان وه‌ك ئەوان ده‌لین، سۆرانی پ‌ی‌ بنیته‌ قوتابخانه‌كانیانه‌وه‌. ده‌یان‌ه‌وئ خویندكاره‌كانیان به‌دایه‌لیكته‌ شیرینه‌كه‌ی خویان بخوین و زمانی ستانده‌رد له‌پ‌ی‌ ب‌كه‌ن.

ئه‌گه‌ر تا ئی‌ره‌ وازنراوه‌، كه‌ ئایدیئیتی ئیس‌نۆزمانه‌وانیی، پابه‌نده‌ به‌ تیكه‌ه‌لكیشه‌ سۆسیۆزمانه‌وانییه‌كانی ئایدیئیتی ئەسنیكییه‌وه‌ وه‌ك به‌شێك له‌ گیلگه‌ی ئەنسروپۆلۆجی له‌ زمانی كه‌مایه‌تییه‌ نه‌ته‌وه‌یی و ئەسنیكییه‌كان ده‌كو‌لیته‌وه‌ (Giles, 1977; Heine, 1997). ئەوه‌ ده‌بی لی‌ره‌ به‌داوه‌، كوردی دایه‌لیكتپه‌رست، لقیکی تریش بو‌ ئەنسروپۆلۆجیای ئەم ده‌رده‌ دایه‌لیكتچیی به‌دو‌زیته‌وه‌و ناویکی زانستی پ‌ر به‌ پیستی خۆی لی‌ بنی‌ت. چونكه‌ ئەوه‌تا ئەسنیکی كورد، ئاماده‌ نین له‌هه‌ریمی كوردستانی باشووردا، زمانی ستانده‌رد بپه‌ژرین، ئاماده‌نین لینگوا‌فرانكای نووسین

په ژرین و هه‌ره‌شە یایخیبوون و به‌رخۆدان ده‌که‌ن. له کاتی‌کدا ئیستا کاتی ئەوه هاتوو کورد پڕۆتۆزمانی هه‌بێ و په‌تای دایه‌لیکته‌کان بنه‌ر بکات، که‌چی به‌داخه‌وه ئەگه‌ر به‌ په‌نجه‌یه‌ک به‌م دایه‌لیکته‌چییانه ده‌گوترێ نا، به‌ نۆ په‌نجه‌که‌ی تر ئاماژه‌ی هاندان و ده‌ست له‌پشتدانیان به‌ په‌یام بۆ ده‌نێدرێ. ئەگینا ئەم دۆخه‌ ناچۆره‌، ته‌نها چه‌ند ساتیک له‌کاریمایی سه‌رکرده‌ و پارله‌مانه‌ چه‌وت سویندخۆره‌که‌ی کوردستانی ده‌وێ، بۆ یه‌کلاییکردنه‌وه‌و بڕیارێکی ئازایانه‌و نیشتمانیانه‌.

سه‌یره‌، هه‌موو میژووی کورد، به‌ وردبینیش بگه‌رپێ یه‌کگرتوویی و یه‌کده‌ستی له‌مه‌ر هه‌یچ پرسیکی نیشتمانی تیدا نییه‌. ئەگه‌ر هه‌شبووی یان هه‌بێ، که‌ زۆر که‌میش بووه‌ هه‌میشه‌ تاکتیکی بووه‌ و هه‌رگیز ستراتیژی نه‌بووه‌. ئایدینتی ئیسنۆزمانه‌وانیی، هه‌میشه‌ زمانی وه‌ک خۆشه‌ویستری جگه‌رگۆشه‌ له‌ ئامیز گرتوو و به‌ چه‌کیکی هاوبه‌ش و سیمبۆلیکی هاوبه‌شی زانیوه‌و به‌توندی له‌لایه‌ن ئەسنیکه‌کانیشه‌وه‌ ده‌ست به‌م دۆکتینه‌وه‌ گه‌راوه‌ ( Bourhis, 1979; Haarmann, 1986; Shukla, 1985 ). که‌چی ئەسنیکی کورد، له‌بری ئەوه‌ی زمانیکی ستانده‌ردو یه‌کگرتوو چیه‌که‌ن و پیه‌ندییه‌کانیان توندوتۆڵ بکاته‌وه‌و بیه‌که‌نه‌ سیمبۆلی یه‌کده‌نگی و یه‌کده‌ستی و بیلایینه‌وه‌، به‌په‌یچه‌وانه‌ هه‌ر ده‌قه‌ره‌و له‌خه‌می زاواوه‌که‌ی خۆدایه‌ و ئەوه‌ی به‌لایدا ناچن زمانی لینگوافرانکای نووسینی کوردیه‌.

ئەم شه‌ره‌ گه‌ره‌که‌و ئەم هه‌لومه‌رجه‌ ناچۆره‌ی زمانی کوردیی پێدا تێپه‌ر ده‌بێ له‌نیوان فرکان فرکانی هه‌ردوو دایه‌لیکتی سه‌ره‌کیی زمانی کوردیی ( کرمانجی سه‌روو و خواروو، یان هه‌ندیکی پێی ده‌لی کرمانجی ناوه‌راست و ژوورو) ده‌بێت به‌لایه‌کدا بخرێ، ئەوه‌ گومانی تیدا نییه‌، هه‌ندیکی له‌و بادینانیانه‌ی کوردستانی باشوور پشت ئەستورن به‌ زۆرایه‌تی کورده‌کانی باکوور و رۆژئاوا، ئەمه‌ش له‌ئهنجای خۆیندنه‌وه‌یه‌کی چه‌وت بۆ جیۆپۆلیتیک و سۆسیۆزمانه‌وانیه‌وه‌ سه‌ری هه‌لداوه‌. ئەم دۆخه‌ دۆخیکی زۆر ناوازه‌یه‌، ته‌نانه‌ت یه‌ک رۆژ زیتێر درێژه‌ به‌م هه‌ته‌ره‌جینییه‌سه‌ (heterogeneous- هه‌مه‌چیزه‌یی) ی زمانی کوردیی بدرێ، که‌مه‌تره‌خه‌مییه‌کی مه‌ترسیدار ده‌بێ. زمانی کوردیی ده‌بێ له‌ قۆناغی هه‌ته‌ره‌جینییه‌سه‌وه‌ بۆ قۆناغی هۆمه‌جینییه‌سه‌ (homogenous- چوونیه‌کی) بگوازیته‌وه‌.

کاتی ئەم توێژینه‌وه‌یه‌ ده‌لی زمانی ستانده‌رد ده‌بێ بسه‌پینرێ، به‌و واتایه‌ نییه‌ ئەم سه‌پانده‌ ئایدینتی کۆمه‌لایه‌تی و ئیسنۆگرافی بیه‌سه‌ر به‌شیک له‌ جفاکی کوردیدا بسه‌پینێ. چونکه‌ ئەمه‌ خۆی دژی بنه‌ما سه‌ره‌کییه‌کانی ئەو ئەدگارانه‌یه‌ که‌ کوردی وه‌ک نه‌ته‌وه‌، یه‌کده‌ست و یه‌ک دیسکۆرس بۆ جیاکردنه‌وه‌ له‌گه‌لانی تر هه‌شته‌وه‌ته‌وه‌. به‌لام لێره‌دا قسه‌ له‌سه‌ر فۆرماته‌کانی زمانه‌ وه‌ک گرنگترین پیه‌ندییه‌کانی ئەندامیه‌تی گرووپه‌کان له‌رووی ئیسنۆزمانه‌وانیه‌وه‌، ناکرێ ستراتیژی ئەم ئایدینتییه‌ کارگوزارییه‌، نه‌خریته‌ کرۆکی باسی ئیسنۆزمانه‌وانیه‌وه‌ ( Louw-Potgieter and Giles, 1988 ). به‌واتایه‌کی روونتر، ئایدینتی کارپیکه‌وه‌کردنی ئەندامبوونی تاکه‌کانی کۆمه‌ل، له‌ستراتیژی ئیسنۆزمانه‌وانیه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گرێ. به‌داخه‌وه‌ له‌ نیوان فۆرماتی زمانی کوردیی ( سو‌رانی و کرمانجی) دا، که‌مه‌تر ئەم ئایدینتییه‌ ئیسنۆزمانه‌وانیه‌ ده‌بینرێ.

زمانی ستانده‌ردی فرانسیی له‌ سه‌ده‌ی شانزه‌یه‌مه‌وه‌ ، پاش ئەوه‌ی بۆ ماوه‌یه‌کی دوورو درێژ " زمانی ئیلیته‌ ئەده‌بدوسته‌کان بوو، به‌ته‌واویی کریستال کرایه‌وه‌" ( Lodge, 2003, p206 ). دواتریش به‌گۆیره‌ی



قوناغه سیاسیی و کومه‌لایه‌تییه‌کان، ئەم زمانه گه‌شە بە‌خۆیەوه بێنیه‌وه، جار دواى جار زۆرتر ستانده‌رایزتر و کریستالتر بووه، سه‌ره‌نجام ئەم گه‌شه کولتووری و زمانه‌وانییه له‌گه‌ڵ قوناغه‌کانی بنیاتنانی نه‌ته‌وه و لا‌تدا (nation-state building)، بوه‌ته هۆی زۆرتر ستانده‌رایزی زمانى فه‌ره‌نسی و دوا‌جار بووه به سیمبۆلی ئایدیۆتیتی نیشتمانی (ibid).

ئەگەر سوودیش له ئەدهب و زمانى ئینگلیزی و فرانسى و نه‌ته‌وه‌کانى تر وه‌رناگرین، خۆ ده‌کرێ هەر به‌بۆنکردن، کومه‌لای شتى نوێیان لێوه فێربین. ئەگەر ده‌ست به ستانده‌رایزی زمانى کوردی به فه‌رمیی نه‌کرێ، ئەوه گومانى تیدا نییه ئەم خه‌په‌كى دایه‌لیکتبازییه‌ى نیوان زاراوه سه‌ره‌کیه‌کانى کورد، "به‌ره‌و جیا‌وازییه‌كى قوولیی سۆسیۆستایلی socio-stylistic ده‌روات" (Lodge, 2003, p216). ئەم سۆسیۆشیوازییه له زماندا ده‌ردوبه‌لا و سه‌ره‌شه‌ى زۆرتر ده‌هێنێ و تا دیتیش دایه‌لیکته‌کان زۆرتر لێک دوورده‌که‌ونه‌وه. ته‌نها ستانده‌رایزی زمانى کوردییه ده‌توانێ پێش به‌م به‌ره‌لایى و پاشاگه‌ردانییه به‌هێنێ. "که ده‌لێی زمان، ریک ده‌لێی جفاک "Lévi-Strauss in Duranti 1997, p.337"، ئایا به‌راستی و بێ خۆه‌له‌تاندن، جفاکی کوردی زمانى کوردی هه‌یه؟، یان کومه‌لای دایه‌لیکتی جیا‌وازی هه‌یه‌وه هەر دایه‌لیکته‌وه له خه‌مى خۆدایه‌. ئایا به‌راست، کورد ئەوه‌ى له‌باردایه که لینگوا فرانکایه‌كى ستانده‌رد چێکات و پێرۆی بکات؟

به‌ده‌سته‌ینانى (acquisition) زمانى ستانده‌رد له‌ بواری کۆده زمانه‌وانییه‌کاندا، هەر کارىکی نیوخۆی نییه، به‌لکوو جیهان‌بینییه‌که بۆ کارتیکردنه کومه‌لایه‌تییه‌کان، چونکه ئەوه زمانه که ئایدیۆتییه‌كى کولتووری هاوبه‌ش و دووباره به‌ره‌مه‌ینانه‌وه‌ى جیا‌وازییه کومه‌لایه‌تییه‌کان له‌نگه‌ر پێ ده‌گرێ (Mac Giolla Christ, 2003). به‌لام به‌داخه‌وه ئەم ئایدیۆتیییه هاوبه‌شه، خه‌ریکه به‌ته‌واوی به‌کێردی دایه‌لیکتچییه‌تی هه‌نجن هه‌نجن ده‌کرێ.

ئەم خۆجیاکردنه‌وه‌یه‌ى هه‌ندێ نووسه‌رو ئیلیتی رۆشنبیرانى بادینان له کوردستانی باشووردا و نه‌په‌ژاندنی زمانى ستانده‌ردی کوردی و هه‌ره‌شه‌ى یاخیبیوون و واژۆکوکردنه‌وه بۆ ئەوه‌ى دایه‌لیکته لۆکالییه‌که‌ى خۆیان ره‌پ و راست بمینیته‌وه‌وه ریگه نه‌ده‌ن کوردی سۆرانی بچیته‌ بواری په‌روه‌رده‌وه خویندن و داموده‌زگا‌کانه‌وه، ئەو په‌رسپاره‌مان لا دروست ده‌کات، ئایا کولتوورو باکگراوند و سیمای ئەسنیکی جودایان هه‌یه له‌چا‌و شوینه‌کانى تری کوردستاندا، ئایا به‌ئاشکرایى و بێ ترس ئەو په‌رسپاره بکه‌ین، زمانى کوردی ئەوان جودایه له‌زمانى کوردی شوینه‌کانى تر؟ راشکاوانه‌تر ئایا زمانى کوردی یه‌ک زمانه؟ هه‌موو ئەم نیگه‌رانى و ددانه‌نانه به‌راستییه‌کاندا، ده‌مناباته‌وه بۆ وره‌ده‌کاری و ئاریشه‌کانى ئەو لقه زانسته‌ى ئەنسروپۆلۆجى که به ئیسنۆلۆجى ethnology ناسراوه.

ئەگەر له‌رووی سۆسیۆزمانه‌وانییه‌وه و ساییکۆلۆجى زمانه‌وانییه‌وه ده‌رمانسازى و بيمارى ئەم گه‌رفتى زمان و دایه‌لیکته‌گه‌له‌ى کوردستانی باشوور شروقه نه‌کرێ، ئەوا له‌رووی ئیسنۆلۆجییه‌وه ده‌گه‌ینه ئەو راستییه‌ى تیگه‌شتن له شله‌ژان و بارى ده‌روونى به‌شیک یان توێژیک له هه‌ناوى ئەسنیکی پارچه‌پارچه‌کراوه‌وه که خۆیان جیا‌ده‌که‌نه‌وه، یان خۆیان به‌نه‌ژادى بال‌تر ده‌زانن له پیکهاته‌ى زمانه‌وانییدا، سه‌ختتر ده‌کات. زمانى مروّف، که مانیفیستۆی گرنگترین لایه‌نى ده‌روونى ژيان ده‌کات، له‌رووی ئیسنۆلۆجییه‌وه گومانى جیایی و دووبه‌ره‌کی نیوان پیکهاته‌کانى یه‌ک ئەسنیک

له نیو کورددا، که به پی زورینهی زانسته مروییهکان بیټ، یهک نه ته وه و یهک خاک و یهک کولتووری هاوبهشی ههیه، به که میک جیاوزیی ناوچه جیوگرافییهکان و نزیکایه تی به شهکان له نه ته وه سه رده سته کانه وه، که چیی له روانگه ی دورانتییه وه بیټ، ئه نسروپولوجی کولتووری و ئه نسروپولوجی زمانه وانیی ئه م هه ز وخولیا شیتانه یه ی کورد تیر ناکات و ئه وه ئیسنولوجییه ده بیټ له م دیارده ناوازه یه ی زمان-جیاوازییه بکولیته وه ( Duranti,1997 ). پرسیارو وه لامه که زور ئاسان ده ست ده که ویت، ئایا به راستیی کورد یهک زمانی هه یه، یان دوو، سی و چوار... ئه گهریش بریاره له رووی ئه سنیکیییه وه یهک نه ته وه بین و پیچه وانه ی زانسته مروییهکان فه نکشن نه که یین، هو ی چییه ئه م هه موو ته نگه چیکلدانه یی و به لاپریدابردنی نه خشه ریگای (roadmap) زمانی ستانده ردی کوردیی؟ ئه گهر نا، ئایا به راستیی کورد یهک زمانی کومونی هه یه؟ ئایا به ویزدانه وه، ئه گهری جیکه وتکردنی لینگوای فرانکای کوردیی هه یه له ناو ئه نتاگه نیزمی ئه م دایه لیکتچییانه دا؟

زمانی کوردیی به پرا ده یه ک جیاوازییهکانی تی دا زه قبووه ته وه که بووه ته جیگه ی سه رنج و تی رامانی لیکولهرانی بیانییش، چونکه له دیدی زورینه وه جیاوازییهکانی نیوان ئه م دایه لیکتانه ئه وه نده زوره، وه ک جیاوازیی نیوان چه ندین زمانی سه ربه خو ده یخویننه وه (Mac Giolla Christ, 2003). بو نا، ئه مه راستییه که و نکولییکردن لی، جگه له نه دانی و نه زانی هیچ بنه مایه کی زانستی نییه، خو مانی لی که ر بکه یین. هه ر ئیستا چه ندین که س لی ره و له وی په یدابوونه، له ناو زازی و ئیزییدی و ته نانه ت لورییهکانیشدا که خو یان به کورد نازانن. هه ورامییش په یدابووه، هه ره شه ی ئه وه ده کات ئه گهر سو رانیی بکری به زمانی ستانده رد، ده دا به کیودا و په رچه کرداری توندوتیژ ده نوینن.

دیسان بو نا، ئه وه نییه ئینته رناسیونال-گرووی مافی که مایه تییهکان، به ئاشکرا ئماژه به وه ده کات، که هه ندئ که س له نیو کورده جو را و جو ره کاندا بانگه شه ی ئه وه ده که ن، که گو رانیی و کرماشانی و لوری و زازی و له کیی، زمانی زگماکی جیاوازیان هه یه (MRG,1997). ناخو بیویردانیه کاتی سکولاره بیانییهکان پیشینی ئه وه بکه ن، جیاوازییه دایه لیکتییهکان، گومان ده خه نه سه ر یه کیتی ئایدینتییتی و کولتووری و سیاسی کورد و پرؤبلماتیک و سه ریه شه بو زمانی ستانده ردی کوردیی په یدا ده که ن (Mac Giolla Christ, 2003).

له هه ولکی به رچاو و ئازایانه دا، نووسه ران و روشنبیرانی کورد، به سه دان وشه ی کرمانجی ژووروویان تیکه ل به کوردیی سو رانیی کردووه، ئه مه زور جیگه ی ده ستخوشییه بو تیکه لکردنی ئه م دوو دایه لیکته سه ره کییه له سه ره وه ( نه ک له ژیره وه). به واتایه کی تر بناغه ی ئه م دوو دایه لیکته تیکه ل نا کرین، به لکوو ده بی له سه ره وه تیکه ل بکرین له سه ر ره گورپیشه ی یه کیکیان ستانده ردی کوردیی پانو پور چیبکری. له کاتیکدا له رووی سیمیانتیک و سینتاکس و لیکسیکونیشه وه بیټ، سو رانیی زور ده وله مندتره، باشتترین به لگه ش تیکست و میژووی ئه ده بیی سو رانییه به به راورد به کرمانجیی، که چیی زور که م ده ببنری، نووسه رانی کرمانجی ژووروو، وشه و ده ربینی سو رانیی له تیکستهکانی خو یاندا به کار به یینن. ئه مه ش زور به مه به سته وه ده کری و جو ریگ له لووتبه رزی و خو به زلزانیی تی دایه.

زمانی فەرمیی کۆمەلگە، بەشیوازه یاسایی و سیاسییەکی، دەولەت دیاریی دەکات، لەم دیاریکردنەشدا، زمانی یەکگرتوو، دەبێتە زمانی دەستووریی که وەلامدەرەوی پێداویستیە سەرەکییەکانی جفاکە ( Bourdieu, 1991). ئەگەر کورد دەولەتی سەرەخۆی نییە، بەلام حکومەتی دیفاکتۆی هەریمی کوردستان دەتوانێ ئەم فەنکشنە لەبری دەولەتی کوردیی دوورمەودا، بەتەواویی جیکەوت بکات و بریاری لەسەر بدات. ئەگەریش حکومەتی هەریم، لەژێر هیجەمۆنیی حیزبدا (پارتیی و یەکییتی)، ئەوا بالاترین ئۆرگانی دەستووریی، که پارلەمان (نوینەری حیزبەکان) و سەرۆکیەتی هەریمە دەتوانن ئەمە یەکلایەنەوه. بۆچی ناکرێ؟ ئەم پرسیارە ساکارە، زۆر شتی خراپی لێ دەخوینرێتەوه، بەتایبەت که سال بەسال دەبخەنە دواوه.

### زمانی پیشەسازیی و دەستکرد ( interlingua )

ئەوه کاری ئینتێلێجینسیای ( Intelligentsia ) کوردە، که زمانی ستاندردی کوردیی بەم ئاستە لە ئینتیتیک گەیانوو، ئیتر کاری سیاسیەکان و دەزگا دەستووریی و یاساییەکانە ئەمە ستاندرایز بکەن و بیکەن بە زمانی ئۆفیشەل بۆ سەرجهم جیۆگرافیای هەریمی کوردستان. ئەگەر تیرمی ئینسۆزمانەوانیی بۆ کیشەیی نیوان ئەم دایەلیکتانە دروستیش نەبێ، بەلام راستییەک هەیه دەبێ نەترسانە ددانی پێدا بنیین. ئەم دوو دایەلیکتە یەکزمانیی ئەسنیکی کوردییان کوشتوو، وەک فیشمان پێشبینی دەکات، "ئەم جیاوازییە ئەهریمەنییە، سەرەجام توندوتیژیی لێدەکەوتنەوه"، ئەگەر ئینسۆلینگویستەکان، چارەسەری ریشەیی بەمیکانیزیی ئینسۆلۆجی بۆ ئەم بابەتە نەدۆزنەوه ( Fishman, 1999, p.453). لە باری دیمۆگرافیەیهوه دەکرێ بڵیین ئەم توندوتیژییە نیوان ئەم دایەلیکتانە، دابراپێکی قوولتر و لیک دوورکەوتنەوهی یەکجاریی بەدواوه دەبێ، ئەگەر بەهەرمیی چارەسەر نەکرێ.

### بەرەنجامی باسەکه:

کورد وەک نەتەوه و ئەسنیک، زمانی ستاندرد و پروفیشنالی تا ئیستا نییە، تەنها گەله بەو ژمارە زۆرەوه خاوەنی زمانی لینگوافرانکایەکی فەرمیی نەبێت، هەرۆک چۆنیش گەورەترین گەلی بێ دەولەتە. لەماوهی پتر لەسەدەیهکدا، زمانی کوردیی سۆرانیی گەشەیهکی گەورە کردوو، لەهەموو لقه زمانەوانییەکاندا پێش کرمانجیی کەوتوو. ئەم گەشەیی سۆرانییە، بە بیروپرای زۆر لە پسپۆرانی زمانەوانیی، بناغەیهکی تۆکمەیه بۆ چیکردنی زمانی ستاندردی کوردیی بەشیوه فەرمیی و سیاسییەکی، ئەم تویژینەوهیهو زۆریک لە شارەزایانی بواری زمان پێیانوايه، زمانی ستاندردی کوردیی، لینگوافرانکای کوردیی، خۆبەخۆ رسکاوهو تەنها بەهەرمیناسینی لەپرووی سیاسییەوه، بەسە بۆ ئەوهی ئەم ستاندرایزه بەتەواویی بێت بەیاسا لە چاکی کوردییدا.

گرفتی پیتە ئارامییەکان ( فارسیی و عەرەبیی جەرپێراو) و لاتینیەکان، ئەوهندە قورس نییە و هیچ رێگرییەکی بۆ ستاندرایزکردنی کوردیی سۆرانیی دانەناوه. ئەمەیان لە پروسەیهکی شینەبییدا دەکرێ چارەسەر بکری. بەلام گرفتی سەرەکیی هەنووکە، بەهەرمیناسینی ستاندردی کوردیی سۆرانییە. ئەمەیان پێداویستیەکی ژیاوییەو بەپشتداخستنی لەوه زبێتر، مەترسیی گەورەیی بەشۆینەوهیه. مەترسییەک که جیاوازییەکانی نیوان کرمانجیی و سۆرانیی قوول و قوولتر دەکاتەوه. ئەم بریاری

ستانده رایزکردنه‌ی لینگوا فرانکای کوردیی، تهنه‌ها هه‌لویسته‌ی سه‌رکرده‌یه‌کی کاریزماو دووربینی سیاسییه‌کانی ده‌وئ. له‌ کو‌تاییشدا ئەم تو‌یژینه‌وه‌یه، به‌ لو‌ژیکه‌وه‌ بر‌وای به‌سه‌پاندنی لینگوا فرانکای کوردیی و زمانی ستانده‌رد هه‌یه. دو‌اکه‌وتنیش له‌م هه‌نگاوه، مه‌ترسییه‌کانی دو‌وله‌تبوونی زمانی کوردیی بو‌چه‌ند دا‌یه‌لیکتییکی ستانده‌رد، له‌بری زمانی ستانده‌رد بر‌ه‌و پی‌ده‌دات.

-----

ت‌ی‌ب‌ی‌ن‌ی: ئەم تو‌یژینه‌وه‌یه، له‌ ”پردی رو‌ژنامه‌” دا به‌ 3 به‌ش بلا‌و‌بو‌وه‌ته‌وه، له‌ نو‌قه‌مه‌بری 2007 دا.

## References:

1. BAKHTIN, M.M.(1981), *The dialogic Imagination*, Austin, University of Texas Press.
2. BARTELY, W.W(1982) Critical Study: The Philosophy of Karl Popper. Part III: Rationality, criticism, and logic. *Philosophia* 11(1):121-221
3. BOURHIS, R. Y. (1979) Language and ethnic interaction. IN GILES, H. (Ed.) *Language and Ethnic Relation*. Oxford, Pergamon Press.
4. BURDIEU, P. (1991) *Language and symbolic power*, Cambridge, polity press.
5. CHAPMAN, R. W. (1932) Oxford English. *Society for Pure English*, 4. No.XXXVII
6. CHOMSSKY,N (1988c) *Language and Politics* C.P.Otero(ed),. Montreal, Black Rose Books.
7. COUPLAND, N. (2000) Sociolinguistic prevarication about ‘standard English’. *Journal of Sociolinguistics*, 4(4), 622–634.
8. CROWLEY, T. (2003) *Standard English and the Political of Language*, 2<sup>nd</sup> edition, London, New York., Palgrave Mcamillan.
9. DERRIDA, J (1967) ,*Of Grammatology*, trans, Gayatri Chakravorty Spivak Baltimore MD: The John Hopkins University Press.
10. DURANTI, A. (1997) *Linguistic anthropology*, Cambridge, Cambridge University press
11. FEYEBEND, P(1978) *Science in a Free Society*. London: New Left Book
12. FISHER, J. H. (2004) The Origins of the English Writing System and the Roots of its Letter - Sound Confusion,interview with The Children of the Code( registered interview).
13. Fishman, J.A 1999, *Handbook of Language and ethnic identity*, Oxford: Oxford University Press.
14. Fishman, Joshua (2004) Language maintenance, language shift, and reversing language shift. In *The Handbook of Bilingualism*. Edited by Tej Bhatia and William C. Ritchie. Oxford: Blackwell
15. FOUCAULT, M (1980), *Power and Knowledge*. New York, Pantheon.
16. GILES, H. (Ed.) (1977) *Language, Ethnicity and Intergroup Relations*, London, Academic Press.
17. Gumperz, J (1982) *Discourse Strategies*. Cambridge: Cambridge University Press.
18. HAARMANN,H.L(1986) *Language in Ethnicity: A view of Basic Ecological Relations*, . New York,: Mouton de Gruyter..
19. HALLIDAY, M. A. K. (1998) Things and relations: regrammaticizing experience as technical knowledge. IN MARTIN, J. R. & VEEL, R. (Eds.) *R ea ding Science: Critical and functional perspectives on discourses of science*. London and New York, Routledge.
20. HALLIDAY, M. A. K. (2003) written language, standard language, global language. *World Englishes*, Vol.22, No.4, PP.,2003, 22(4), 405-418
21. Heine, B (1997) *Cognitive Foundations of Grammar*. Oxford/New York: Oxford University Press.
22. Hill, T ( 1958), Institutional Linguistics, Orbis 7
23. HLHÄUSLER, P. (1996) Ecological and non-ecological approaches to language planning. IN HELLINGER, M. & AMMON, U. (Eds.) *Contrastive Sociolinguistics*. Berlin, Mouton de Gruyter.
24. HONEY,J(1997) *Language is Power, The Story of Standard English and its Enemies*, , London, Boston,Faber and Faber.

25. HOPE, J (2000) , Rats, Bats, Sparrows and dogs: biology linguistics and the nature of Standard English . IN WRIGHT, L. (Ed.) *The Development of Standard English 1300-1800, Theories, Descriptions, Conflicts*. UK, USA, Australia and Spain,, Cambridge University Press.
26. KABATEK, J. (1997) Strengthening identity : differentiation and change in contemporary Galician. IN CHEHIRE, J. & STEIN, D. (Eds.) *Taming The Vernacular, from dialect to written standard language*. London, New York, Longman.
27. KACHRU, B. (1983) *The Indianization of English: The English Language in India*. Delhi: Oxford University Press.
28. KRISTIANSEN, T. (2001) The Notion of Standard Language in Late Modernity: Introducing Three Studies of Young Danes' Perceptions and Evaluations of Standardness in Language. *LANGUAGE AWARENESS*, 10(1).
29. LAITINEN, L. (1997) Norms made easy: case marking with modal verbs in Finnish. IN CHESHIRE, J. & STEIN, D. (Eds.) *Taming The Vernacular, from dialect to written standard language*. London and New York. , Longman.
30. LIEBKIND, K., TANDEFELT, M. & MORING, T. (2007) why a special issue on the Swedish-speaking Finns? *International Journal of the Sociology of Language*.
31. LODGE, R. A. (2003) *A Sociolinguistic History of Parisian French*, UK, USA, AUSTRALIA, SPAIN, SOUTH AFRICA, Cambridge University Press.
32. LOUW-POTGIETER, J. & GILES, H. (1988) Imposed identity and linguistic strategies. IN GUDYKUNST, W. B. (Ed.) *Language and Ethnic Identity*. UK and USA, Short Run Press.
33. MAC GIOLLA CHRISTO, D. (2003) Language, Identity and Conflict, A comparative study of language. *ethnic conflict in Europe and Eurasia*. London and New York, Routledge.
34. Milroy, J (1992), *Linguistic Variation and Change*, Oxford and Cambridge, Mass: Blackwell.
35. MILROY, J. & MILROY, L. (1985) *Authority in Language, Investigating Language Prescription and Standardisation* , London and New York., Routledge and Kegan Paul.
36. MILROY, J. (2000) Historical description and the ideology of the standard language. IN WRIGHT, L. (Ed.) *The Development of Standard English 1300-1800, Theories, Descriptions, Conflicts*. UK, USA, Australia and Spain,, Cambridge University Press.
37. Milroy, L. and Milroy, J. (1991) *Authority in Language. Investigating Language Prescription and Standardisation* (2nd ed). London/New York: Routledge.
38. Minority Rights Group International {MRG}(ed.), (1997), *World directory of Minorities*, London: MRG
39. MUHAMMAD, Z. (1991) Islamic Calligraphy: A Technical Overview. IN FISHER, C. G. (Ed.) *Brocade of the Pen: The Art of Islamic Writing*. Michigan State University.
40. MÜLLER, M.(1861), *Lectures on the Science of Language*, Vol.1.
41. NEGEV, A(1986) *Nabataean Archaeology Today* ,New York: New York University press
42. NEWBOLT, H (1921), *the teaching of English in England: Being the Report of the Departmental Committee Appointed by the President of the Board of Education to Enquire into the Position of English in the Educational System of England* , London, HMSO.
43. Normas Ortograficas e Morfoloxicas de idioma Galego 1982. Real Academia Galega/ Instituto da Lingua Galega.
44. Pinker, S.(1994) *The Language Instinct*. London: Penguin
45. RISSANEN, M(2002) Standardisation and the language of early states. . IN WRIGHT, L. (Ed.) *The Development of Standard English 1300-1800, Theories, Descriptions, Conflicts*. UK, USA, Australia and Spain,, Cambridge University Press.
46. ROMAINE, S(1984). *The Language of Children and Adolescents. The acquisition of communicative competence*. Oxford: Blackwell.
47. SHUKLA, H.L (1985), *Language, Ethnicity, and History*, Delhi: B. R. Publishing Corporation
48. SMITH, N (1999) *Chomsky Ideas and Ideals*, Cambridge, New York, Melbourne, Cambridge University Press
49. ST. CLAIR, R. (1982) "from social history to language attitudes. IN RYAN, E. B. & GILES, H. (Eds.) *Attitudes Towards Language Variation*.

50. Tabouret-Keller, A (1997) Language and identity. In *The Handbook of Sociolinguistics*. Florian C(eds). Oxford: Blackwell, pp. 315-26.
51. WEXLER, P. (1993) Unspoken languages. *International Conference of Historical Linguistics*. Los Angeles.
52. Wright, L(1996), About the evolution of Stand English, in *Studies in English Language and Literature: , Doubt wisely*, papers in Honour of E.G. Stanley, ed. MJ .Toswell and E.M. Tyler, London, and New York .;Routledge, pp.99-115.

53. له تيف. س، شيخ وه سانی، نا (2007) بادینییه کان شیوه زاری سۆرانی ته لاقده ده ن، دهۆک به نیازه بو سالی نو، کتیپی خویندگاگان به زاری کرمانجی دابهش بکات، ریپورتاژ، لقین، ژ. 56، سیپته مبه، لا 11-9 .
54. شاکه لی، ئه (1990)، گیروگرفتی ئه لقی و دیالیکت له زمانی کوردیدا و چه ند سه رنجیک، سایتی ده نگه کان، ئارکایفی نووسه ر: سوید .
55. شاکه لی، ئه ( 1999)، زمانی یه کگرتووی کوردی، گه لیک له ده وله تی کوردی، پیویستتره ، سایتی ده نگه کان، ئارکایفی نووسه ر: سوید .
56. زه کی، م. ئه (2004) خو لاصه یه کی تاریخی کورد و کوردستان، به شی 1-2، چاپی دووهم، چاپخانه و ئوفسیتی شقان، سلیمانیه .

**سه رنج:** ئه م چوار ژیده ره ی دوایی، سه رچاوه ی کوردیین، سکریپتی نووسینه کان و کۆوته ی شنه کانیا ن وه ک خو ی دانراونه ته وه و ده ستکاری نه کراوون .