

ئەدۇنىس:

داهینان رستیک سەرەتای بی کۆتاییه



و: عەبدولموتەلیب عەبدوللا

*تۆ ھەمیشە قسە لە نوێبوونەووە و گۆرپانکاری لە زمان، لە جوله و برینی شیوهکان دەکەیت، دەتوانیت بلیت شیعرەکانم خۆیان لەو قەسیدانەیی که بە کلاسیکی یان بە نوێ ناسراون دابریوو، یان تۆ بەردەوام لە کوێ دابران دروست دەکەیت؟

–لیرە دەبی جیاوازی لە نیوان گوتن و زمان بکەین، زمان مولکی ھەموو کەسیکە، بەلام گوتن مولکی تایبەتە. قەسیدەیی ناسراو چ کلاسیکی بی، یان نوێ، گوتنە. گوتنیکی دیاریکراوی شاعیریکی دیاریکراوە. پیموایە شیعی من ھیچ پەيوەندییەکی بەو گوتنە نییە. یان بەلای کەمی ھەولەدات ھەرچی پەيوەندی ھەیە بیپریت. ئەگەر شاعیریکی گوتنی تایبەت بەخۆی نەبی، ناتوانیت بلیت شیعرم لایە. کەترین ھەولی شاعیر ئەوھە گوتنی تایبەت بەخۆی دابمەزینی.

*لە کتیبەکەت (زەمەنی شیعر) رەنگە لە بەرامبەر (56) پیناسە بوەستین، یان ئەوانەیی لە پیناسەکردنی شیعر دەچن، ھەندیکاریش بە یەک ناکۆک دەکەونەو. ئایا دوای ئەو ئەزموونە درێژەیی خۆت نزیکیاتەت بە دوای تیگەیشتنی شیعر وەک وەزیفە، وەک پەيوەندییەکانی بە شاعیرەو لە دەست دەکەوت؟

–ناشی زانستیکی بۆ شیعر دامەزینین بەو مانایەیی کە وشەیی زانست دەینوینی، بە دەستەواژەییکی دیکە ناتوانیت لە ریگەیی زانستەو لە شیعر نزیکی بکەویتەو، تا رادەیک دەشی رەخنەیی شیعی زانستی بکەویتەو، چونکە رەخنە جوړیکە لە تیوریزەکردن، بەلام ئەو شتیکی و کردەیی ئیبداعی شتیکی دیکە. لە کردەیی ئیبداعیدا زۆر شت دەمی، بەلام لە (زانست) ھەموو شتەکان دەکەونە ژیر (یاسا) و (ریسا)و.

ئەوھە تۆ لە زەمەنی شیعر بە پیناسە ناوی دەبەیت، پیناسە نین بۆ دیاریکردنی شیعر وەک خۆی، یان دیاریکردنی زانست وەک ئەوھە ھەبە. ئەوھە کە من لەو پیناسانەدا ھەولیان بۆ دەدم گرتنی چرکەساتی شیعی، یان ئەو حالەتە شیعییەیی کە منی تیدام، ئەو چرکەساتانەش تەنھا یەک حالەت نین، ناشکری لە ژمارەییکی دیاریکراو قەتسیان بکەین، بۆیە زۆر ناویان ھەبە، کۆمەلێک ناو کە سات دوای سات دەگۆرین.

کردەیی ئیبداعی ھەلقولانە و لە رەھەندی کەشفکردندا دەجولیتەو، واتە لە رەھەندی کە کۆتایی نایەت، بۆیە

ديارى ناکریت، هەر لیڤره شهوه نیودژی نه فی دهکاته وه.

هه ندیجار ده لیبیت شیعر وهك کرده یه کی ئیبداعی مه رگه، له رۆژیکی دیکه دا ده لیبیت ژیا نه، ئه وه مانای نیودژی ناگه یه نیت، به لکو له حاله تی گرتنی شتیکدا ییت که توانای گرتنیت نییه، نیودژی ده که ویته به ره ی زانسته وه نهك به ره ی شیعر.

هه موو ئه وه ی مروّقه به ره ه می دیننیت جگه له هویه که بو زیت که شفکردنی خو ی و دنیا و ده سته به سه را گرتنی مادده و سروشت شتیکی دیکه نییه، ته نها مه به ست هه ر مروّقه، وهك چو ن لیڤره دا لیكجیا بو ونه وه یه که له نیوان هویه کان ده بینریت، هه روه ها جیا وازییه کیش له نیوان رۆلی هویه کاندای هه یه، یان وه زیفه کانیان.

که واته بو نموونه له گوڤه پانی (ئه لکو رنۆدی پارسی گه شتیاریدا) تو سه یری (به عله بهك یان ته دمر، یان ئه هرام، یان ئه لئه کرو بۆل، یان کۆله که کانی فیرعه ون) بکه، ئه گه ر وهك هونه ر سه یریان بکه ییت ئه وه وه زیفه یه که له وه زیفه کانی هونه ریان پیده به خشیت، ئه گه ر نا وه زیفه ی دیکه یان پیده به خشیت، له سه یرکردنی دو وه مدا دوای ئه وه ی که هونه ر ده شیوینیت، ئینجا ده یکوژیت و ده یشاریت وه، به لام که وهك هونه ر سه یری ده که ییت، ئه گه ر ئاماده گی کرده ی ئیبداعی ئه و شوینت تیدا بیته که لیی هاتۆته به ره ه م ئیتر له گه لی ده ژیت و تیکه لی ده بیته، وهك چو ن له پینا و زیت که شفکردن، رو به رو ی زۆرتین ته قینه وه ی وزه ی ئیبداعی ده بیته وه.

له دوو تو یی ئه و بو چو ونه ی که تو دیارت کرد، وهك من تییگه یشتیم، نزمترین ئاستی ئه و وه زیفه یه به مانا بلا و با وه که ی ئاستی کۆمه لایه تی و سیاسی راسته و خو یه، ئه وه ش ئاستی (گه شتیارانه یه). به لام به رزترین ئاستی ئه و وه زیفه یه ئه و ئاستیه که ئاره زو ی مروّقه بو به رده وامی و ته جا و زکردنی پیدرا وه هه نوو که ییه کان بیدار ده کاته وه و ده بیته پالنه ریک بو دۆزینه وه، ئه وه ش ژیا ن وا لیده کات که بلیسه ی هه میشه له جوله، قه له مبان، په ی پیدردن داییت، له و رو وه شیعر (ئه گه رچی من نایناسم) له پینا و ته عبیرکردن له نادیا ر ده رگا له قولا ییه کانی ناخ ده کاته وه، واته بو ئه وه ی زیت بره و به مروّقه، به یینیت به وه ی که خو ی سینته ری گه ر دو ون و خا وه نی گه ر دو ونه، بره و هینان به وه ی که مروّقه، نادیا ر ده پریت و کو تترۆلی ده کات.

*هه میشه ئاماژه سه ره تاییه کانی تو به (سفر/سپیتی) به مانا دوا لیزمییه که ی ده که ویته وه، ئه و دوا لیزمییه ش ده بیته دوو به ش، یه که م: لیوورد بو ونه وه له زا را وه ی په یامبه ری. که پیو یستی به ره تکرده وه و دامه زانندن هه یه، ئه وه ش به نا وه وه ی خو ته وه به نده، واته ده که ویته دوو تو یی با گرا وه ندی ئاینیت وه.

دو وه م: لیوورد بو ونه وه له عه ده میه تی سه ر به ئه و روپای مۆدیرن، که خودی ئه و نیودژییه ش دوو نیودژی دیکه ی به دوا دادیته.

یه که م: ئه وه ی که په یامبه ری ئایینییه له بیرکردنه ودا ئاماژه به میسالیهت ده دات و پیو یایه فیکر پیش وجود ده که ویته.

دو وه م: میتۆدیک له شیعر دا هه یه پیو یایه که ئه وه فۆر مه ده بیته هه لگری نا وه رۆک.

ئایا ئه وه ی که هه میشه مه سه له ئه دۆنسییه کان ده وروژینن، ئه و نیودژییه ان (ئه و پرسانه که تایبه تن به ئه دۆنسیس-و:ک) یان ئه و مه سه لانه هوی دیکه یان هه یه؟

-ئه و پرسیا ره ئیشکالیه تی زۆر ده وروژینی بۆیه نامه ویته بچمه نیو ورده کارییه کانییه وه، چونکه چو ونه نیو ورده کارییه کان پیو یستی به روونکردنه وه ی درێژ هه یه، جگه له وه ش ئه و پرسیا ره گفتو گو یه کی مه عریفی

دەسەپپىنىت. بۇيە ئەمپرۇ دەمەوئىت بە شىۋەيەكى راستەوخۇ ھەر تەنھا دەست بۇ ناوكۇي پىرسىيارەكان بەرمو بەوہ واز بىنم.

قۇناغى ئاسمانى لە پەيامبەرى، وەك دەزانىن دواتر ھات. لە بىنەرەتدا پەيامبەرى بۇخۇي بىتپەرستى و سىروشتىيە، ئەگەر پەيامبەرى دەلالەتتىكى شىعەرى ھەبىت ئەوہ بەو پەيامبەرى يەكەمەوہ دەلكىت: واتە راستەوخۇ قەسەکردنە لەگەل نادىارى گەردوونى بە شىۋەيەكى سىروشتى، بى ئەوہى ناوہندىارىك لە ئاراداىت، ئەوہش پىۋىستى بە زىمانىكە كە دەكەوئتە نىۋ شتەكانەوہ نەك دەرەوہى شتەكان.

لېرە نەبوونى (مىسالىەت) واتە نەبوونى فىكر، جا چ ئەو فىكرە بكەوئتە پىش، يان دوا (واتە فىكر چ پىش بوون بكەوئت، يان لە دواى بوون دروست بىت - و:ك) بەلام بوون لە رووى دووہمەوہ (پىشتر بىت يان پاشتر) يان بە دەستەواژەيەك كە بە مانا ھاوچەرخبىيەكەيەوہ زۇر لە زىمانى عەرەبى نىزىكە: مانايەك نىيە پىش (وئىنە) بكەوئت، بەلكو لېرە لە بىنەرەتدا (مانا/وئىنە) و (وئىنە/مانا) ھەن.

سەرەتاكەن ھەمىشە لە (سفر/سپىتى) يەوہيە، ئەوہش لە لايەك جەختكردنە لە كىردەى سەرەتاكەن، لە لايەكى دىكە جەختكردنە لە كىردەى ئىبداعى، ھەر لە رىگەى ئەو دىدەشەوہ بە گىمىك (-گىم لە برى وشەى (شوط)ى عەرەبى بەكارھاتوہ - و:ك) دەژمىردىت كە دەكرى داھىنەر لە گۆرەپانى دىيادا بۇ كەشفكردنى نادىارەكانى (مانا/وئىنە) پىي ھەلبىست، ھەموو گىمىكىش دەبىتە سەرەتا. كەواتە ئىبداع زىجىرەيەك گىمى بى كۆتايىيە، زىجىرەيەك سەرەتاي بى كۆتايىيە. تۆ ناتوانىت داھىنەر بىت ئەگەر وەلامى نامادەت بۇ پىرسىيارە تەرح كراوہكان ھەبىت. بەلكو ئەو كاتە دەبىتە داھىنەر، كە ھەلگىرى پىرسىيارى خۆت بىت و پىرسىيارى تايبەت بەخۆت بخەيتەوہ. ئەو كاتەى كە سەرەتاكەن دەست پىدەكات، بەلام ئەگەر ھىچت بۇ گوتن نەبىت كەواتە ھىچ پىرسىيارىشت بۇ خستەنە روو نابىت. پىرسىياركردنىش ھەمىشە سەرەتايە، لەو دىدەوہ شىعەر (كە لېرە من نازانم چىيە) پىرسىيارە، نەك وەلام.

ئەو ماوہيەى كە دەكەوئتە نىۋان خستەنە رووى پىرسىيارو وەلامدانەوہى پىرسىيار ماوہيەكى عەدەمىيە، چۈنكە عەدەمىيەت واتاي ونبوونى وەلام دەگەيەنىت، عەدەمىيەتى (ئەورۇپى) كە (نىچە) بانگەشەى بۇ كرد، نەبوونى وەلامى ئەورۇپى بوو لە بەرامبەر پىرسىيارە تازەكاندا، بە مانايەكى دىكە عەدەمىيەت ھەرەسەپنەنى بەھى ئەورۇپى (يەھودى - مەسىحى) دەگەيەنىت. كەواتە عەدەمىيەت لەو ساتە بە ئىجابى دەكەوئتە كە لە رىگەى پەى بردن بە پىرسىيارى نوئى دواى وەلامى تازە دەكەوئت.

بەلام ژىيارى عەرەبى وەك ئاست و وەك بونىادە باوہكەى كامىيە؟ ھەلبەتە ژىيارىيەكە لە وەلام، وەلامى يەكلاكەرەوہ و بنېر، دەمەوئىت بلىم ژىيارى عەرەبى نەك ھەر تەنھا نكۆلى لە پىرسىيار دەكات، بەلكو دووبارە ھەمان وەلامە نامادەكراوہكان دەسەپپىنىت. تەفسىرىك دەسەپپىنىت كە بە زۇر دەگشتىنرىت و ھەندىجارىش لقى لىدەكاتەوہ. بەلام وەك دەزانىن واقىعى نوئى لەو وەلامانەى تىپەپراندوہ، بەو مانايەش ئەگەر ئىمە ھەلگىرى پىرسىيارى نوئى نەبىن، كەواتە شتى نوئىشمان بۇ گوتن نىيە، لېرەوہ ھەندىكمان بە ھىزى ئەو روداوانە دەژىن كە وەلامە كۆتايىنمىزەكان دەورىان داون. ھەرەھا گىمەكانى ئەوانىدىكەش دووچارى ناجورىيەك دەبىتەوہ، وەك چۆن لە ھەمان كاتتدا پىرسىيارو وەلامەكانىشىان دووچارى ئەو ناجورىيە دەبىتەوہ، ئىمە لە ئاستى ژىيارىدا بەمجۆرە دەژىن، لە عەدەمىيەتتىكى دووالىزىمئامىزداين، ئەوئىش نەبوونى وەلامى تايبەت و ناجورى پىرسىيارى

من له شيعره كاندا هه ولده دم ته جاوزى ئەو عەدەمىيەتە دوالىزمىيەتە عەرەبىيە بىكەم، بۇ ئەوئە پىرسىيە تايبەت بەخۆم دروست بىكەم و لەوئە بگەمە وەلامى تايبەت بەخۆمان. لىرە لەگەل تۆيە كدەگرمەوە كە شيعرم نوینەرايەتە ساتەوختىكى عەدەمى عەرەبى دەكات، ئەوئە كۆتايەئىنەنە بە دنیای كۆن و دامەزاندنى دنیای نوئە. بەلام نەك عەدەمىكى پوچگەرايانە، بەلكو عەدەمىيەتەك كە بە دواى دنیای نوئە و بەهای نوئە دەگەرئەت. ئایا لەوئە دا نوئەدژى هەيە؟ هەر چۆنى بىت لەوئە كە پىشكەشم كرد دەبى ئەو نوئەدژىيە بىنن ئەگەر بەراستى لە ئارادا بىت. لەو چوارچىوئەدا دەبى چا و بەو چەمکانەدا بگەرپىنەوە كە لە رىگەى وەلامە كۆنەكانەوە هاتوونەتە ئاراو، ئەو بۇ ئەو نەگەرپىتەوە كە (فۆرم) بە بوون لەخۆدا ناوزەد كراو، ئەوئەش نىيە كە (ناوەرۆك) بە بوون لەخۆدا ناوئەدەبىت. ئەگەر ئەمرو بىشى ئەو چەمکانە بەكار بەئىنن هەر دەبى لە ناوەرۆكە كۆنەكە بەتالان بگەينەو، باشتر بلىم نابى هەر تەنەها وەك فۆرم يان ناوەرۆك بۇ شيعر بگەرپىنەو، چونكە قەسىدە بونىادىكە بۇ تەعبىر كردن، جەستەيەكە. بەمجۆرە قەسىدە ناوەرۆكىك نىيە كە فۆرمى بۇ زیاد بكرىت، بە شىوئەيەكى باشتر بلىم قەسىدە هەر تەنەها فۆرم يان ناوەرۆك نىيە، بەلكو وەك سەرەتا بونىادىكە بۇ تەعبىر كردن: (مانا/وینە)، (وینە/مانا) يەك جەستەيە. بەمجۆرە ناتوانن (مانا) قەسىدە يان (ناوەرۆك) وەك شتىكى سەرەخۆ، جیا، ديارىكراو، عەقلى، روون، دەرپەئىنن. بەلكو قەسىدە ئاسۆيەكە بە نوئەدا گوزەر دەكەين: لەخۆمانى ناگرىن، بەلكو رەهەندەكانى كەشف دەكەين، ئەگەر لەم بارەو پىكچوونىكەم هەبى دەلىم پەيوەندى مانا بە وینە، يان ناوەرۆك بە فۆرم وەك پەيوەندى رووى كاغەزى سىپىيە بە رووئەكەى دىكەى كە ئەوئەش هەر سىپىيە.

ئەوئە دەشى لە نىوان فۆرم و ناوەرۆك لەمەودا نكۆلى لىكەين خودى ئەو پەيوەندىيە جەدەليەى نىوانیانە. چونكە ئەو پەيوەندىيە و امان لىدەكات بۇ ئەو تىگەيشتنە كۆنە بگەرپىنەو، ئەوئەش لە بەر ئەوئەيە كە دوو ئاست، يان دوو لایەنى سەرەخۆ ديارو جياواز دەسەپىنئەت.

*لە قەسىدەى (تاك بەشىوئەى كۆ) قسە لەو مەسافەيە دەكەيت كە (دوو عاشق)ى پياو ژن ئەگەرچى لەو پەرى يەكگرتنىش دابن لىكجيا دەكاتەو. ئەو مەيلى خۆدانە پال ئافرەتت لا دەرەخات، ئایا ژن لای تۆ تاكە يان چەندانىكە؟ هەرەها لە بارەى خۆشەويستى و ئافرەت چى دىكە هەيە؟

- يەك جەستە نىين، بۆيە ئافرەت يەك نىيە. (هەرەها پياوئەش، بەلام بە نىسبەت من ژن يەكە). هەموو جەستەيەك كىشورەيكە لە رىگەى پەيوەندى ئىمە و بە گوئەرى ئەو پەيوەندىيە گەرە و بچوك دەبىتەو. گفگوگۆ لە نىوان جەستە و جەستە، دۆزىنەوئەى ئارەزوو خەفەكراو سۆزنامىزەكان، ئەوانە و هيدىكەى نىوان دوو جەستەى دى بۇ خۆى نەئىنى (خۆشەويستى/سىكس)يە و سەرەتايەكى هەمىشەيە كە دووبارە نابىتەو. ئەو بۇ خۆى شيعرىكى دىكەيە كە (ماددە/سروشت) دەينووسىتەو. دەشى بەرزترىن شيعر بىت، رەنگە لە ئاستى مواكەبەكردن يان يەكگرتن ئاواتى ئەو شيعرە بىت كە زمان دەينووسىت.

دوو ئاشقەكە لەو دىدەدا دووبارە هەردووکیان (مانا/وینە) و (وینە/مانا)ن.

*جياوازی نىوان كلاسكى و نوئە چىيە؟

-لە نىوانیاندا كۆمەلەك جياوازی هەيە، هەر لە بۆچوونيان بۇ دنیای، چۆنىتى تەعبىر كردن لەو بۆچوونە، ئەو

جياوازييانه له كتيبي رهځنه شيعري خراوته روو، ليړه هيچ شتيك بو دووباره كړدنه ويان شك نابهم. به لام له نيواياندا يه كه يه كي قووليش هه يه، نه وپش يه كه ي ئيبداغ و دواتر به هاي شيعرييه له ناستي ئيبداغ، جا به هه فوړميك ته عيري ليكراييت.

كلاسيكييهت كو مه ليك خه سلته ته كه شيعريكي پي وه سف ده كريت. تازه گه ريتيش هه روهك كلاسيكييهت كو مه ليك خه سلته ته كه شيعريكي پي وه سف ده كريت. كه واته كلاسيكييهت و تازه گه ري دوو سيفه تن دواتر دراونه ته پال شيعر. واته له سه شيعر هه لئراون، شيعر له سه نه وان رو نه تراوه. شيعرانيك هه ن هه نديك له خه سلته تي كلاسيكيان به جي هيناوه ده شي به كلاسيكي ناويان به رين، به لام نه وه به و مانايه نبييه، كه شيعريكي گه وره نبييه. ليړه هه نديك به ره مي شيعري هه ن كه هه نديك له خه سلته ته كاني تازه گه ريبان له خودا هه لگرتووه به و پييه ده بي به تازه وه سفيان بكه ين، به لام نه وه ده لالهت له وه ناكات كه شيعريكي گه وره يه.

***كه واته به هاي شيعري له كوي دايه؟**

- له ناستي ئيبداغ دايه.

***به لام ليړه دا ده سته واژه ي (ناستي ئيبداغ) ته مومزاوييه و نامازه به دنياييني و شيوه ي هونه ري واته (ناوه پوك) و بونيادي هونه ري، نه و دنيايينييه ده كات، نه وان هه يه كه يه كن ليكجيا ناكريته وه. وه ك زانراوه تو له و يه كه مانه ي كه تيروانينيت بو تازه گه ري به ده رچوون له كلاسيكييهت ده كه ويته وه. نه گه ر كلاسيكييهت سه به ئيبداغ شيعري بيت باشه بو ده رچوون، يان به سه ردا تيپه رين؟**

- نه و پرسياړه وام ليده كات به جواني هه نديك خالي گرنك كه تاكو ئيستا جي به د تيگه يشتن و به د حال يبوون بخمه روو:

يه كه م، من هيچ جاريك له سه ناستي ئيبداغ نه مگو وتووه با له كلاسيكييهت ده رچين، يان به سه ري تيپه رين. چونكه نه وه كلاسيكييهت ته كه ده بيته ناوگي دره ختي شيعر، يان به شيكه له فه زاي شيعري، باشه چوون له و فه زايه ده رده چين؟ چوون (نه مروئه لقه يس) يان (نه بي نه واس) يان (نه بي ته مام) يان (كلگاميش) يان (شكسپير) رهت بكه ينه وه؟ نه گه ر هه تيان بكه ينه وه كه واته شيعرييه تي خو مان رهت ده كه ينه وه.

دووه: هيچ جاريك نه مگو وتووه تازه گه ري شيعرييهت ده سريته وه.

سپيهم: نه و كاته ي كلاسيكييهت رهت ده كريتته وه كه هه لگري شيعرييه تيكي وه رگيراو بيت، واته كاتي شاعريك خوي له تايبه تمه ندييه كان رووت كرده وه و هاناي بو ده روه برد. نه وه بو خوي به سه ر تازه گه ريشدا جي به جي ده بيت.

چوارم: نه و كاته ي كه كلاسيكييهت ده بيته كلاسيكييه تيكي وه رگيراو، واته كاتي به هوي بي تواناي ئيبداغ گه ليك، له قوناغيكي ميژوويي، كلاسيكييهت ده بيته كو مه ليك تايبه تمه ندي رووت. ده بيته كاريك بو سيخوري كردن و گشتانديك كه سيسته ميكي باو بو هه ژموون و چه سپاندي خوي ماره سه ي ده كات. ئيتر له ويوه شيعريش نمونه ناميز ده كه ويته وه و ده گوريت بو شيوازيگري و ريسا. شيوازيگري و ريسا ش ده بنه ياسا و فيركاري. به مجوره نه وه ي كه شيوازيگري و لاسايي كړدنه وه ده ستي به سه ردا ده كريت، به ده سته واژه يه كي ديكه هونراوه ده ستي به سه ردا ده كريت، شيعر ون ده كات.

نه وه ي بو كلاسيكييهت راست ده كه ويته وه بو تازه گه ريش راسته.

پینجهم: کاتى قسه ت له تهجاوزکردنى رابردوى شيعرى کرد، من ويستم وزهئى ئىبداعى که نهو تهعيرى له لگرتوه له شيوانگيرى يان نمونهگيرى که هويه که بؤ بهرهمهينان، جيا بکه مه وه. بزاقى شيوانگيرى، بزاقى که له سهرکوتکردن، نهو بزاقه له هه موو سهرده مه کان و هه تا ئىستاش دهستى به سهر روشنيرى ئيمه داگرتوه. نهويه که تۆ بانگه شى بؤ دهکيت و من بانگه شى تهجاوزکردن و روخانى بونىادهکانى دهکهم.

* که واته بزاقى تازه گهرى به نىسبه تۆ چ دهگه يه نيئت؟

- زۆر شت، به تايبه تى له و چوارچيوه يه دا بؤ من دوو شت دهگه يه نيئت: يه که م، ئىبداع. ده بى شاعير دوو له لاساييکردنه وه و شيوانگيرى، قه سیده کهى و بنووسيت که يه که مجار نهو ئىبداعى دهکات. دووهم، جهختکردنه له سهر نه وهى که به راستى ليرهدا تواناى زۆر هه ن له دهره وهى (به حره کانى خه لىلى فه راهيدى) شيعرى عه ربى ده نووسن. نهو به حرانه بى نه وهى له شيعرييه تى عه ربى تيبگه ن، چۆن ده توانن ئيقاعى شيعرى عه ربى ره تکه نه وه.

تازه گهرى وه ک پيوست ماناى ره تکردنه وهى به حره کان نيه، نه گهر نه وه بيئت، که واته وه نه وه و ايه بؤ نمونه مۆسيقاى (شتوکه ووزن يان مۆسيقاى نه لکترۆنى به گشتى) به بيانوى نه وهى که نوويه، جيگای مۆسيقاى (بيته وژن يان باخ) بگريته وه. نه وه هه ر تازه گهرى جاهيله کانى مۆسيقا ناگريته وه، به لکو ده لاله ت له تازه گهرى نه و په ککه و تانه دهکات که ناتوانن ئىبداع بکه ن. نه گهر به هاى شيعرى گه وره ي عه ربى له به حره کان وه بيئت، نه وه وه که نه و تازه گه ريه ده که ويته وه. له و حاله ته ده بى شيعرى (نه مرولقه يس و زى نه لره مه و نه بو نه واس و نه بو ته مام و مته نه بى) ره ت بکه ينه وه. نه وه ش واته ره تکردنه وهى روويه کى دنيايينى له شيعرى عه ربى نه و رووه ي که که سيئتى عه ربى که شف دهکات، هه روها ده بيته ره تکردنه وهى به شيك له دنيايينى شيعرى داهينه رانه ي ته واوى چاخه کان.

* نه گهر نه وه پيچواندنى کۆن و نوئى بيئت، باشه چه مکى تازه گهرى ده که ويته کوپوه؟

- ده که ويته دووتويى نه و بزاقه کۆششئاميزو به رده وامه ي فه زاي ناوه وه، فه زاي بالا به رزه که وه، ده شى نه و گه ران و کۆششکردنه ش به شيوه ي جوړاو جوړ پراکتيزه بگريت. بويه ليره ناچارين جهخت له سهر نه وه بکه ين که شيعرو هونه ر به گشتى شيوه ي ره ها له خو ناگريت، هه موو قه سیده يه ک شيوه ي تايبه ت به خوئ هيه و نه و شيوه يه ش وه ئىبداع دووباره نابيته وه، به لکو وه ته قليد و شيوانگهرى دووباره ده بيته وه.

بويه (فۆرم) يان شيوه يه که مين نيشانه يه بؤ جياکردنه وهى داهينه ر له لاساييکه ره وه. له و ئاسته دا جياوازى نيوان داهينه رو لاساييکه ره وه نهويه که داهينه ر فۆرم داده ينى، به لام لاساييکه ره وه به کارى ده ينيئت.

* به لام ئايا به شيوه يه کى پراکتیکی و واقیعی، شيعرى کلاسیکی کۆتايى نه هاتوه؟

-- شيعر کۆتايى نايه ت به لکو به ريگه کانى ته عيرکردندا ده چيته وه و ريگه يه کى نوئى بؤ ته عيرکردن ده دۆزيتته وه. که ده ليين (شيعرى کلاسیکی کۆتايى هاتوه) نه وه په يوه ندى به که و تنى زانستيه وه دهکات. وه که نه وهى کلاسیکيه ت حه قيقه تيکى زانستى بيئت و حه قيقه تى تازه گهرى به تالى کرد بيته وه. وه که چۆن له رووى زانستيه وه ده ليين: ماکينه حه قيقه تيکى زانستيه و فروکه يان بؤ نمونه موکييت وه که حه قيقه تيکى زانستى به تالى کرد وته وه. نه گهر نه وه راست بکه ويته وه نه و کاته شيعرى کۆن هيج به ها يه کى نامينيئت و به تال ده بيته وه وه که چۆن چراى زه يتى له لايه ن گلۆپى کاره بايى به تال کرايه وه.

شيعرى كلاسيكى يان رومانتيكى... هتد، شتيك نيبه له گه ل تازه كردنه وهى زه مه نه كان كۆن بكه ويته وه، به لكو به پيچه وانه له گه ليدا نوي ده بيته وه.

زانست ياساكانى راستييزى خوي له ريگه ي نه زمون و گريمانه كانه وه داده م زريني. رهنه حه قيقه تي نه مرو له چاو دويني هه له بيته وه. ههروه ها حه قيقه تي زانستي به رده وام پيويستي به چاو پيداگيپرانه وه هه يه. به لام شتي وا له شيعردا نيبه. شيعريكي گه وهى نه مرو كاري نه وه نيبه بيت قه سيده يه كي كۆن ره شبكاته وه. ههروه ها بو نمونه ياساي كيش كردن نه گهر (نيوتن) يش نه يدوزيبايه وه نه وه يه كيكي ديكه ده يدوزيبه وه. به لام مه حاله يه كيكي ديكه له (دانتي) بيت (كوميدياي خواوند) بنوسيته وه. يان شيعرى (موتنه بي) يه كيكي ديكه بينوسيته وه. نه وهش يه كه م به و مانايه يه كه ئيتر شيعر شيعره، نه ك به وهى كه كلاسيكيه يان نا كلاسيكى. ههروه ها له شيعردا تاكي داهينر هه ميشه له سه رتا دايه. كاره شيعريه كانى پيشوش نه وه ناگه يه نين كه دوا حه قيقه تيان پييه، به لكو وه ك ناكوتايي دهرده كه ون. ههروه ها داهينه ري نه مرو له (كلگاميش يان سوفوكليس يان نه مرولقه يس) پيشكه وتوو تر نين. چونكه قه سيده كانيان له ره گه زه كونه كانه وه دهرنه هيناوه، به لكو وه ك نه وهى يه كه م جار بيت نه وان دايهيناوه. له سه ر داهينه ري نه مرو پيويسته هه موو شتيك بكات وه ك نه وهى هيج كه سيكي تري له پيش نيبه، نه وهش پيچه وانه ي پياوانى زانسته.

* شاعيريكي گه وهى وه ك تو چ به شاعيره به رنه كان ده ليت؟

- نه گهر بشي نه و روله وازي بكه م، پييان ده ليم پرسياره تايبه تيه كانى خوتان به ره و رووى دنيا و شته كانى بكه نه وه، بو نه وهى گوتنى تايبه ت به خوتان دابمه زرينن.

تييبينى: نه و گفتوگو يه له لايه ن (مه مه د عه بدوللا) وه سازكراوه، له بنه رتدا دوو چاوپيكه وتن بوو، كه بو روژنامه ي (ئه لسه فير) به نه جامي گه ياندوه، به لام من هه ردوو كيانم به يه كه وه به سته وه و هه نديك پرسيارم لي لبردوه كه كه متر په يوه ندييان به ئبيداعى شيعره وه هه بووه، وه ك چون به پيي پيويست هه نديك له پرسياره كانم پاشو پيش كردوه.

سه رچاوه:

ادونيس، الحوارات الكاملة، الجزء الاول، بدايات للطباعة و النشر و التوزيع، سوريا-دمشق، ط1، 2005، ل145-153