

زمانی شیعری، زمانی سینه‌مایی

له (قه‌سیده/فیلم) ی (له دەر وازه‌ی قه‌برستانی مه‌عمل قیردا) ای ئیسماعیل به‌رزنجی
عه‌بدولوت‌ه‌لیب عه‌بدوللا

(4-1)

(له دەر وازه‌ی قه‌برستانی مه‌عمل قیردا)

دیسان منم
له من زیاتر
کئی حه‌نین ده‌یکوژیت و
رۆحی گه‌رمی ده‌خاته به‌ر بایه‌کی سارد
منم
به‌ ئه‌سپایی دیم
زیوانه‌که به‌ خه‌به‌ر دینم
به‌ زمانی گولّ پیتی ده‌لیم:
(دیمکه ئاوه‌که بیته با بچین گولّه ماته‌کانی سه‌ر سینگی جوانه‌مه‌رگ ئاو بده‌ین، با تۆزو خۆلی سه‌ر ده‌موچاوی یه‌نگی دنیا
بشوینه‌وه).
وا دیم
به‌ شه‌قاوی له‌رزۆکاوی
رووه‌و چیۆره‌مه‌که‌ت هه‌نگاو ده‌نیم
نه‌ خۆلّ
نه‌ به‌رد
نه‌ پنجه‌ گئیای سه‌ر دلّت
هیچیان وه‌ئاگا ناهینم
به‌ ماتی ده‌ست له‌ کێله‌کان وه‌ردینم
به‌ ناله‌یه‌کی حه‌زین ده‌چرپینمه‌ گویت:
-کوا مه‌قاماتی راکشان؟
-کوا جگه‌ر کیشانی پیش چوونه‌ نیۆ جیگا؟
-کوا رۆمانی (مرحبا ایها الحزن)
-کوا له‌ عابه‌کانی زیلان؟
-کوا فاتوره‌ی ئاوو کاره‌با؟

-كوا كاسيتى (القلب يعشق كل الجميل)؟

-كوا پاكه تى سۆمەرى بولگارى؟

-كوا باليفه گەورەكە مان؟

-كوا بە تانييه دوو نە فەرييه كە مان؟

-كوا شەرابى سينزانتو؟

وا ديم

نازانم دە مناسيته وه يان نا؟

ئىستا سەرم كوستانى بە مۆيه و

تېى ئالاه تەم

ئىستا تە بە شم

تزييه له قورت و چال

ئىستا دوو چاوه قاوه ييه كەم

كزو كەم حوكمن

ئىستا سيخه سيخى سينگم

رۆژه ريهك دە پروا

بە لام

هەمان سەرخۆش و حەشاشەكەى جارنم

دە گويم لىيگره

تا بە و پەرى حوزنە وه پيت بلیم:

-رەشنووسى رۆمانەكەم چى بە سەر هات؟

-پانتۆلە قەدیفە زەيتونيهكەم چى بە سەر هات؟

-چەرخە ئىتاليە ستيلهكەم چى بە سەر هات؟

-رانكو چۆخە مەرەزیهكەم چى بە سەر هات؟

-ئەو رەسمەى لە گەل جەليل قەيسيدا گرتبووم چى بە سەر هات؟

-ئەلبوومى رۆزى شەكراو چى بە سەر هات؟

-بە دلەكەى عيد ميلادى كالى چى بە سەر هات؟

-راديو هەشت مۆجەكەم چى بە سەر هات؟

هەست دەكەم

كۆترە بارىكەيهك

لە سەر شانى راستەم دە نيشيته وه

دەزانم

ئەمە رۆحانیه تە شەكە تەكەى تۆیه

بە گمە يەكى پېر لە بېزارى پېم دەلى:

- يەكەم چرپەى عاشقەكەت لە كوئە؟

- ژمارەى يەكەم تەلفۇنت لە كوئە؟

- يەكەم نامەى كە بۆت نووسيم لە كوئە؟

- يەكەم ئوتىل كە روومان تىكرد لە كوئە؟

- يەكەم جى ژوانمان لە كوئە؟

لە پېر دەفېرى دەروازەى قەبرستانم بە بالە شكاوەكانت لى دەگرى و

بە توورپەببەو پېم دەلى:

- ئەى پياو ئەى دېندەى تېر نەخۆر

- ئەى دەعباى مشەخۆر

- ئەى گەورەترين درۆزنى مېژوو

- ئەى ساختەچى ئەى كارخانهچى

- تۆكە ئىستا لە باوھشى ژنىكى ديكە داى

تۆكە ئىستا بۆنى ھەناسە يەكى ديكە دەكەى

بۆ لېم ناگەپى بە ئاسوودەبى بنوم

- بۆ لېم ناگەپى چىژ لە مردن ببينم، ھەى تف لە ژيان.

زمان ھەر تەنھا كۆمەلەك دەستەواژە نىبە، بەلكو كۆمەلەك پەيوەندىبە، ھەر تەنھا خويندەواران و فەرھەنگسازان بە بونىادنەن و دروستكردنى خەرىك نىبن، بەلكو بۆخۆى قەوارە يەكى زىندووى گەشەكردووە لە ناوكۆبەكانى ژيان و سەردەم و كارو بىركردنەو و ژىنگە و شەقام و پىداوئىستىبەكانى كۆمەلگەو ھەلدەقولى، پەيوەندى بە سەرنج و بەدواداچوون و مەرگەسات و خەونەكانەو ھەبە، بەو مانايش شەپرى زمان شەپرى خودەكان نىبە، بەلكو وەك (بەرت) دەلىت: شەپرى ناوكۆبەكانى زمانە. واتە ئەوھى كە رووبەرووى يەكتر دەبنەو ناوكۆبەكانى زمانە، تاكەكان نىن، زاراوھى كۆمەلەكەتەبە، نەك تاك.

لېرەو زمان وەك ھەر بوونەوھرىكى ديكە گەشە دەكات و دەمرىت، بەرەوپېشەو دەچىت و لە گۆرانی بەردەوامدا، لە پەيوەندىبەكى دىنامىكىدا خۆى ھەلدەگرىتەو، ھەرەھا لە زماندا وشە دنيايەكى ئالۆز و بە تام و گۆراو دەنوئى، مانا و ئىقاع لە زماندا بە پىى زەمەن و شوئىن، بە پىى رووناكى و تارىكى دەگۆرئىن، لە نىوان زمانى فەرھەنگ و زمانى شەقام، زمانى گوزارەكەرو زمانى دژ بە گوزارەكردن، زمانى واقىع و زمانى شىعرو زمانى سىنەما دنيايەك بۆشايى و جولەى ھارمۆنى شىاو و نەشىاو ھەبە، كۆمەلەك ئەزموون و فەزاي رەنگاورەنگ دەبىنرىت.

گرزبۆونى زمان، خاوبوونەوھى مانا

له نیوان زمانی شیعی و زمانی سینهمادا

وهك چۆن رۆمان و چیرۆك له زمانی سینهما سوودیان وهرگرتوو. بهم شیوهیهش شیعر توانیویهتی سوود له زمانی سینهما وهربگریت، بهلام چۆن به زمانی سینهما و شیوازی درامییهوه دهتوانین قسه له شیعر بکهین؟ ئەگەر رۆمان بهشیوهیهکی خیراو دیار سوودی وهرگرتی، ئەوه بۆ سروشتی رۆمان دهگهریتهوه. له بهرامبەر ئەوه سوود وهرگرتنی شیعر ئەو شیوه خیرایه له خو نهگرتوو، چونکه شیعر ههمیشه خهون به نامرازی نویی کیشکردن و تهمومژییهوه دهبینی تاكو بهشیوهیهکی نویی له دووتوی خۆ ناسکردن و خو لادان، له نیوان ئەزموونی ناوهکی و ئەزموونی دهرهکییهوه ههلسوکهوت بکات. واته درکردنتت به دوو روو له یهك کاتدا خۆی نومایش بکات، له لایهك مانایهك ببهخش و له لایهکی دیکه مانایهکی جیا لهمانای پيشوو لهخو بگریت، یان شتی بلی و نیمهش لهوگوتنهدا درك به شتیکی جیا بکهین. بیگومان ئەو یهکتر برینه له ئەدهب دهکهویته نیوان (بیستن و خهیاڵ) و سروشتی شیعی لهخو دا ههگرتوووه به یهکهمین کهرهسهی خو لادانی شیعی له قهلهم دهدریت. بهلام له سینهمادا ئەو یهکتر برینه دهکهویته نیوان (بینین و ههست)، به یهکهمین کهرهسهی بونیادی دیمهنی سینهمای ناوزه دهریت. بهو مانایه (بیستن/خهیاڵ) و (بینین/ههست) خالیکه زمانی شیعیرو زمانی سینهما به یهکهوه دهبهستیتهوه. ئەگەر (بیستن/خهیاڵ) و (بینین/ههست) له (وینه/دیمه) ههنگینهوه، دهبینین زمانی شیعی و زمانی سینهما یی له چۆنیکی کیشانی وینهدا جیاواز دهکهونهوه، چونکه بونیادی وینهی شیعی له سهر (خهیاڵ/پیشبینیکردن) دادهمزری، له سینهما له سهر (ههست/جوله) دیتتهوه. شیعر پیویستی به ناوهندیاری تهکنیکی وهك (کامیرا، سروشتی رووناک، مامهلهکردن، کیمیاگری، نامیرهکانی دیکه..) نییه، له بهرامبەر ئەوهدا (دهنگ، رهمن، نووسین، سپیتی) له دروستبوونی بهشداری دهکن. ئەگەر ناوهندیاری تهکنیکی له سینهما بکهویته دهرهوهی وینه، له شیعردا دهکهویته ناوهوه، نهك ههر هینده بهلکو ناوهندیار خودی وینهیه.

کاتیك له سینهما ئەزموونی ناوهکی له ریگهی (بینین/ههست) دهگوازیتهوه، به هوی (ههست/جوله) جوړیک له گشتیتی درۆینهی دنوینی، بهلام له شیعردا چونکه دهکهویته سهر (بیستن/خهیاڵ) بۆیه به گومان و ماناوه بهند دهییت. له سهر ئەو بنهمایه دهشی بلیین زمان له وینهی سینهما ییدا نازادییهکانی بهنده به ناوهندیاری تهکنیکییهوه و مانا به ئاراستهیهکی دیاریکراو و مهبهستدار ههنگاو دهنییت، ئەوهش تهواو به پیچهوانهی شیعر دهکهویتهوه. له لایهکی دیکه وهك دهزانین خهسلهتی وینهی شیعی له گوتن بهرجهسته دهییت، بهلام سینهما له گرت، یان دیمهندا دیتتهوه، یهکه میان له رهوانیژی خۆی دهبینیتهوه، دووهمیان له په یوهندییهکی تهجرییدا دهردهکهویت، ههر لهویشهوه وینهی شیعی ناماژهو جولهی جوړاو جوړ دنوینی و به داهینانهوه بهند دهییت، بهلام وینهی سینهما یی له بنهردا جیگیره و ههموو جولهکانی له ناوهندیاری تهکنیکییهوهیه، کوی ئەو جولانهش جگه له خهلهتاندنی چاو شتیکی دیکه نییه، بهو مانایهش سینهما درکردنتت وههم وهك ئەلتهرناتیفی خهیاڵ بخاته کارو چاوی بینەر له ریگهی وههمهوه له سکونی رههاوه بخاته نیو جولهی ههمههنگهوه.

لیره له خویندنهوهی (قهسیده/فیلم) ی (له دهرهوهی قهبرستانی مهعمل قی) ی (شاعیر/کاراکتر) (ئیسماعیل بهرنجی) دا، ههولدهدم کار له سهر کوی ئەو په یوهندییهی نیوان زمانی شیعیرو زمانی سینهما بکهم، بهو

مانایه ناراسته‌ی قسه کردن له و هاجوو تکرده ده‌که‌ویته سهر مانای شیعری و گرتی کامیراییه‌وه. واته نهم خویندنه‌وهیه به قهد نه‌وهی نزیك بوونه‌وهیه له (هونه‌ری نواندن) نه‌وه‌نده ناکه‌ویته سهر ته‌رجه‌مه‌کردنی شیعرییه‌ته‌وه، ده‌مه‌ویت به شیوه‌یه‌کی هونه‌ری دیالوگیکی نوی له نیوان لادانی شیعری و لادانی سینهما دابمه‌زینم، کوی نه‌وه لادانانه‌ش له هاجوو تکرده‌ی زمانی شیعو زمانی سینهما له ریگه‌ی نه‌زموونکردنی ناوه‌کی و نه‌زموونکردنی دهره‌کی دريژ بکه‌مه‌وه. نه‌زموونی ناوه‌کی سهری تاکایه‌تی ده‌نوینی، (به‌لام نه‌وه هه‌رگیز به مانای نه‌وه نایه‌ت که وهك پرۆسه‌یه‌کی ره‌سه‌ن و یه‌کپارچه سه‌یری بکه‌ین چونکه هه‌ر چه‌شنه سه‌ری‌کردنیکی له‌وه جوړه جگه له ره‌هاخواری و دوگما و ده‌مارگرژی هیچ نه‌نجامیکی دیکه ناخاته‌وه) به دیوه‌که‌ی دیکه نه‌زموونی دهره‌کی به گشتیکردنی نه‌زموونی ناوه‌کی لیده‌که‌ویته‌وه (به‌لام ره‌تکرده‌وه‌ی نه‌زموونی دهره‌کی مانای په‌یوه‌ستبوون نییه به خود و نه‌زموونی ناوه‌کییه‌وه) ده‌شی یه‌که‌میان خو دوزینه‌وه و دووه‌میان به خو‌نامو‌بوون بگه‌یه‌نی‌ت.

به‌مجوره نه‌گهر لادانی شیعری له سهر په‌یوه‌ندی وینه‌وه خزینی مانا بیته‌وه و به میکانیزمی خه‌یال و پیش‌بینیکردن به‌ند بی‌ت، نه‌وه لادانی سینهما‌یی له سهر په‌یوه‌ندی وینه‌وه جوله‌ی وینه‌وه ده‌وه‌ستی و به میکانیزمی وه‌م و ته‌جریده‌کرده‌وه ده‌لکی، فه‌زای یه‌که‌میان به فه‌زای شیعری ناو ده‌بری‌ت، دووه‌میان به فه‌زای سینهما‌یی، یه‌که‌میان له به‌رفره‌وانی ماوه‌ی نیوان بیسترو خه‌یال، گرژبوونی زمان و خاوبوونه‌وه‌ی مانا خو‌ی ده‌نوینی، دووه‌میان له کورتی نیوان بینین و هه‌ست، گرژبوونی مانا و خاوبوونه‌وه‌ی زمان ده‌خاته‌وه.

لیرده‌ا ده‌شی پرسپاری (خوینه‌ر/وه‌رگر) نه‌وه بی‌ت که چون ناراسته سوژن‌امیزه‌کانی نه‌وه شیعری (به‌رزنجی) که له رووه دیاره‌که‌ی به ته‌واوی ده‌که‌ویته سهر حاله‌تی ده‌روونییه‌وه به وینه‌ی ته‌جریده‌یه‌وه ده‌لکی که سهر به ته‌کنیکی سینهما‌یی، چون فه‌زای شیعری که سهر به مانا و گومانی جوړا و جوړه به فه‌زای سینهما‌یییه‌وه ده‌به‌ستینه‌وه که سهر به خه‌له‌تاندنی چاوه‌!

(له دهره‌زهی قه‌برستانی مه‌عمل قیردا)

به کورتی قه‌سیده‌ی (له دهره‌زهی قه‌برستانی مه‌عمل قیردا) وهك له ناو‌نیشانه‌که هاتووه، شاعیر سه‌ردانی گوږی خیزانه‌که‌ی ده‌کات، له گوږستان به زیوانه‌که ده‌لیت: دیمکه ناوه‌که بی‌نه با بچین گولی سهر گوږی جوانه‌مهرگ ناو بدین، ئینجا له هه‌نگاونان به‌ره و گوږه‌که دووچاری شپ‌رزیی ده‌روونی و ده‌نگه ده‌نگ و نازاری ویزدانی ده‌بیته‌وه، ئیتر له ونبوونی زیوانه‌که ده‌ست له کیلان وه‌ردینی و له ریگه‌ی به یاد‌هینانه‌وه به ئیقاعیکی هیمن و غه‌مگین له دواندی مه‌نه‌لوگ‌ن‌امیزی (نه‌وه‌ی) جوانه‌مهرگه‌وه ژبانی له ده‌ستچوو به سهر ده‌کاته‌وه، دواچار (نه‌وه‌ی) جوانه‌مهرگ له گوږدا به تووره‌یییه‌وه دیته قسه و ده‌لی: نه‌ی پیاو نه‌ی درنده‌ی تیر نه‌خور بو لیم ناگه‌ریی به ناسووده‌یی بنووم، بو لیم ناگه‌ریی چیژ له مردن ببینم، هه‌ی تف له ژبان!

وهك ده‌زاین فه‌زای قه‌سیده‌که فه‌زایه‌کی گپ‌رانه‌وه‌نامیزه و سهر به گپ‌ره‌وه‌ی هه‌موو شت زانه، ئیقاعی قه‌سیده‌که نه‌رم و هیمن و غه‌مگینه، کات له نیوان ئیستا و رابردوی نزیك و دور دایه، شوین له گوږستانه‌وه به‌ره و شوینی به‌یه‌که‌وه ژبان (له‌گه‌ل نه‌وه) هه‌نگاو ده‌نی‌ت.

به گشتی ده‌توانم بلیم نه‌وه قه‌سیده‌یه خودواندنیکی ده‌روونییه‌وه به زمانیک که ته‌عبیر له پارانه‌وه و لالانه‌وه ده‌کات ژبانی له ده‌ستچووی خیزانی ده‌گپ‌ریته‌وه. لی‌ره له ناماژه‌کردن به وشه‌ی (خیزان) دوو مه‌به‌ست له

ئارادايە، يەككىيان ئەوئەيە كە ئەو قەسىدەيە ھاوژياني بە ماناي يەكساني نيوان ژن و ميړد تەماشاناكات. دووهميان ئەوئەيە كە چۆن ماف بە خۆي دەدات تايبەتمەندي خيژاني، يان بە مانايەكي ديكە ئەزموونكردي ناوئەكي -خيژاني- ((دووبارە جەختكردن لە وشەي خيژان ئەوئەيە خوينەر ئەزمووني ناوئەكي تاك و ئەزمووني ناوئەكي خيژاني كە تەعبير لە ھاوپەيماني نيوان دوو كەس دەكات لە يەك جيا بكاتەو، خويندەو و بەدواداچوونەكاني من لە سەر ئەوي دووهميانە نەك يەكەم)) لە پيئاو دەرکەوتني (مني شيعري، يان مني سينيەمايي) بە گشتي بكات... ھەر لە سەر ئەو بنەمايە دەشي دەسنيشاني دوو جوړ لە زمان بکەين: زمانیک كە بە شيوئەيەكي ديار واقيعي دەكەويئەو و سوژناميژەو ھەلگري تەعبيركردە، ھەر وھا لە لايەن گشتەو قبوئە. زمانیک كە ليړە لە ريگەي بە فيلمكردي قەسىدەي ناوبراو ھەولئ دۆزينەوي دەدەين، زمانیکە تەعبير ناكات و لە دەرەوي گشتدايە و تووندوتيزيەكي تەعبيرنەكراو دەخاتەو. شەري نيوان ئەو دوو زمانە وەك لەو ليكۆليئەوئەيە دەرەكەويئ، شەري دەرکەوتن و تەعبيركردە، بە مانايەكي ديكە (مني شيعري) لە يەكەمياندا ھەول دەدات بە گشتي سوژي (خوينەر) بەلای خويدا كيئش بكات، بەلام لە دووهميان (مني سينيەمايي) -ئەگەر ئەو دەستەواژەيە گرفت نەنيئەو و خۆي لە ماناكاني مني شيعري نزيك بكاتەو) لە بەر ئەوي لە ويئەدا دەرەكەويئ، بويە ناتوانيئ (بينەر) بخاتە نيو سوژي ناوبراو، بەلكو بيئەر بۆ خۆي خودي دەرکەوتنەكان دەبيئيئ و ھەر لەويئەو ھەست بە جوړيئ لە كەلەگايي و تووندوتيزي و خو فەرزكردي (من) دەكات. ليړە ئەگەرچي لە لايەن (شاعير) ھو و ئەو قەسىدەيە ھيچ جوړە دابەشكرديئ لەخو ناگريئ، بەلام من لەو خويندەوئەيەدا بۆ ئەوي رووتر قسە لە سەر دەلالەتە ديارو ناديارەكاني و ويئەگرتنی كاميرا بکەم، ھەول دەدەم دابەشي حەوت ديئەني دەكەم.

ⁱ بەرزنجي، ئيسماعيل، -بەست، وەك ئيوارە نارنجيەكاني نيشتيما، ديواني شيعر، دەزگاي چاپ و بلاوكردەوي ئاراس، ژ، 598، چ، 1، 2007، ل، 35.

ⁱⁱ -بارت، رولان، ھسەسە اللغە، ترجمە: د.منزەر عياشي، مركز الاتنماو الحجارى-حلب، گ، 1، 1999، ل، 161.