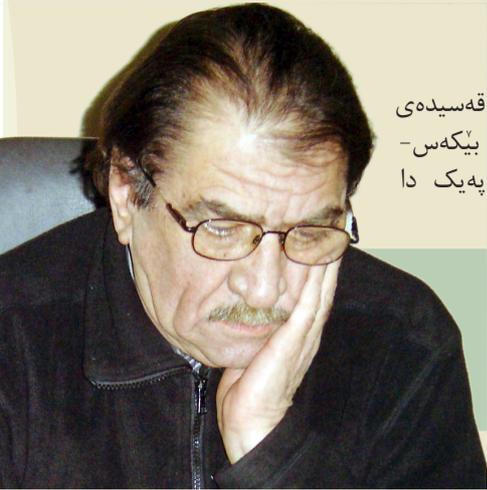


(خانمی ئاو) نوێترین قەسیدە
بلاونە کراوەی شێرکۆ بیکەس-
هو له ژمارە ی ئاینده ی پەیک دا
دهیخوینیتەوه.



سەر پەرشتیار :
محەمەد کوردۆ

mhamadkurdo@yahoo.com

٦

رۆژنامە پەیک



ژماره (95) یه كشه ممه 2007/11/11

ههفته نامه یه كی فهرهنگییه رۆژنامه ی رۆژنامه ده ریده كات

دووهمین فیستیڤالی سلیمانی بۆ کورتە فیلم

بۆ رووناکبیریان

مالیگی بچوک، بەلام گەرم

راویژ مهحمود

بریاره رۆژی ١٩-١١/٢٣ کۆمهله ی هونهره
جوانه کانی کورد/ مهلبه ندى سلیمانی،
دووهمین فیستیڤالی سلیمانی بۆ کورتە
فیلم سازبکات، که پێشتر له دهز گاکانی
راگه باندندا ریکلام بۆ شیوازو ریتم و
تایبه تمه ندییه کانی فیستیڤال کراوه.
سهبارت به ژماره ی ئه و فیلمانه ی که
تا ئیستا گه یشتونه ته فیستیڤال (کهمال
جهلال) ئه ندامی لیژنه ی بالای فیستیڤال
به پەیک-ی راگه یاند که « تا ئیستا ٥٠
کورتە فیلم گه یشتونه فیستیڤال و لیژنه ی
تایبەت له و ٥٠ به ره ممه ته نها ٢٨ کورتە
فیلمی هه لبژاردوو بۆ نمایشکردن. ئه و ٢٨
فیلمه ش که هه لبژایرون ١٤ دانه یان به ره ممی

سینه ماکارانی رۆژه لاتی
کوردستان و ئه وانی
تریش به ره ممی
کوردستانی
عیراقن «سه باره ت
به ناوی لیژنه ی
داده وهران و ئاستی
ئهو به ره ممانه ی
که نمایش ده کرین،
کهمال جهلال وتی «لیژنه ی
داوه رانمان دیار بیکردوو، به لام تا ئیستا
رانه گه به ندراره، سه باره ت به ئاستی هونهری
به ره ممه کانیش رهنه گه زوو بێت ئیستا شت
له و باره یه وه بلیین، ئه وه ده که وێته دوای
نمایشکردنی کورتە فیلمه کان و تیروانیی
بینهران بۆ به ره ممه کان».



ئهدوئیس ده لیت: ((هه ر گه لیک
ئاماده ییه کی رووناکبیری دروستکهر
-خلاق-ی نه بیته، ناتوانیته
ئاماده ییه کی سیاسی دروستکهری
هه بیته، چونکه به بی رووناکبیرییه کی
مه زن، سیاسه تیکی مه زن بوونی
نییه)).
کیشه ی ئیمه هه ر ئه وه نییه که
به شیک ی زور له سیاسیه کانمان
ناتوان بره و به راستیه کی له م
جوره به یین و به های راسته قینه ی
رووناکبیری و رۆلی کاریگه ری
رووناکبیر بزانی.
به لکو کیشه ی ئیمه ئه وه شه که
به شیک ی زور له وانه ی له نیوه ندی
رووناکبیریماندا کار ده که ن،
خوشیان ناتوان بره و به وه به یین
که به بی رووناکبیرییه کی مه زن،
هه بوونی سیاسه تیکی مه زن له
خه ون ده چیت.

له زور باردا پهرته وازه ی نو له به ر
ئه وه ی ناتوانین کۆبینه وه و پیکه وه کار
بکه ین، بریک له به های قسه کانمان
له ده ست ده ده یین.
لیه وه ئیمه نه ک هه ر ده ر گامان بۆ
ئهو نووسه رو هونه رمه ندو رووناکبیرانه
والو له سه ر پشته که پیکه ی خویمان و
گرنگی کاره کانی خویمان ده زانی و
ده یانه ویت له دۆخه نااسایی و
ناریکه کاندای قسه ی خویمان بکه ن،
به لکو خویمان له ده ر گایان ده ده یین و
داوای به ره ممو کاریان لیده که یین.
خه ونی ئیمه ئه وه یه بتوانین په
هه موممان، له گه ل ئه وه هه وله
راسته گۆبانه ی دیکه دا که له ده ره وه و
ناوه وه ی نیشتمان له ئارادان،
حورمه تیکی زیاتر بۆ رووناکبیر و بۆ
رووناکبیری به راهه م بکه یین.

کۆرانی ئالپاما هه لاتی کۆنکۆر وه دره کریت

عهلی به درو شه مس له نگه رودی له میوانانی گه لاپوین



له نیوان پینچ
رۆماندا، له بری
چوار رۆمان
که سالانی دی
ده گه یشتنه
دوا قونافی
یه کلا کردنه وه،
رۆمانی (گۆرانی
ئالپاما) ی

رۆماننوس (جیل لۆروا) خه لاتی
(گۆنکۆر) ی سالی ٢٠٠٧ ی
برده وه.
رۆمانی (خه میکی قوتابخانه یی)
رۆماننوس (دانیل بیناک) یش
خه لاتی (رینۆدۆ) ی برده وه.
له گه ل به خشین هه ردوو
خه لاتی گۆنکۆر رینۆدۆ
وه رزی خه لاته ئه ده بییه
گه وه کانی فه ره نسا
ده ستپیده کات، که له پایزدا
را ده گه یه نرین و ده گه نه
نزیکه ی پارده خه لات.
به خشین خه لات به م
دوو رۆمانه ئه و راستیه
ده سه لمینیت که له م سالانه ی
دوایدا خوینهران زیاتر له وه ی
ئاره زووی ئه و رۆمانانه بکه ن
وا خه یال تیایاندا بالاده سه ته،
ئاره زووی رۆمانی یاداشت و

ده ستی بالای فیستیڤالی
گه لاپوین له خوسازدانان و
فیستیڤالیش له ٢٠-١١ دا
ده ستپیده کات. له باره ی
دوا گۆرانکارییه کانی فیستیڤاله وه
کاوه ی حاجی عه زیز وه ک
وته بیژی فیستیڤال. به پەیک
-ی وت « فیستیڤال له ٢٠-
١١ دا ده ست پیده کات و
له چاو سالاندا زور گه وه تره،
ژماره یه ک میوانی زور له
عه ره ب و فارس بانگیشترکرون،
له وانه رۆماننوسی عیراقی
عه لی به درو نو سه رو بیرمه ند
د.عه بدولا ئیبراهیم له ده ره وه ی
ولاته وه بانگیشترکرون، له ناو
عیراقیش ٢٦ نو سه رو شاعیر و
چیرۆکنوس و مامۆستای زانکۆ به
تایبته مامۆستایانی ئه ده بیاتی
فارسی بانگه پشترکرون تا کو
به هو ی فیستیڤالی گه لاپوین وه
له گه ل نو سه ره ئیرانییه کاندای
به یه کدی شاد بین». له میوانه
ئیرانییه کانیش کۆمه لیک
میوان هه ن له وانه (شه مس
له نگه رودی، عه تا نه های،
ره زا خه ندان، ره زا مورادی)



له باره ی ئه وه
کتیب و بلا و کراوه شه وه که
بریاره له فیستیڤالدا به سه ر
میوانه کاندایه شبکرین، کاوه ی
حاجی عه زیز وتی « جگه له
چیرۆکه کان، وه ر گه یروای
کوردی شیعره کانی ئه مه ل
جبوری و خزعه ل ماجدی و
دیوانیکی شیعری ئه حمه دی
مه لاداب ه ش ده کرین». له باره ی
تیچونی فیستیڤاله که شه وه
کاوه ی حاجی عه زیز وتی:
«له هه موو فیستیڤاله کانی تری
گه لاپوین زیاتری تیپه چیت،
چونکه ئه م فیستیڤاله زور
تایبته و گه وه ره یه».