

تەكنىكى ھونەرى لە رۇمانى «ئاناكارىننا» تۇلستۇيدا

ژىوار فازىل

رۇمانى (ئاناكارىننا) تۇلستۇ پايەپەكى بەرزو گرنىكى لە كەلەپوورى رۇمانى كلاسسىكى روسىدا ھەيە، لە چىنەنە كەيدا رە گەزەكانى رۇمانى كۆمەلەيەتى و دەروونى پىكەو گرىداو، لەم رووھە و تەكانى رەخەگرو مامۇستاي ئەدەبى روسىيە ناواناڭ (خراپشنىكۆ) بە نموونە دىنپىنەو، كە دەلىت : «سروشنى جوانى ئاناكارىننا لەوھەدايە، كە رۇمانە كە كۆمەلەيەك رە گەزى ديارى ئەوتۇي ھەيە، كە واىكردوۋە چەند شىۋەپەكى تازە لە بەرھەمى رۇماندا بەھىتەو كاپەو، بەر لە ھەموو شتىك رە گەزەكانى (دەستىنىشاندردى رۇمانى خىزاندارى) تىدا بەدى دەكرىت»، بەلام لە گەل ئەوھەدا ئاناكارىننا تەنھا رۇمانىكى خىزاندارى نىيە، بەلكو لە ھەمانكاتدا رۇمانىكى كۆمەلەيەتى دەروونىيە، نووسەر چىرۆكى پەيوەندىيە كۆمەلەيەتتەپەكانى زۆر چاكى بە وېنەكېشانى چالاكىيە كۆمەلەيەتتەپە ئالۇزەكانەو پەيوەست كىردوۋە.

تۇلستۇ لە رۇمانە كەيدا تونايويەتى لە ميانە ناوھەركىدا وېنەپەكى تەواوى ئەو واقىعە ھاۋچەر خە بېكىشىت، كە بەشەكانى لە مادەى ژيانى ئاسايىيەو ھەلپىنجاو بى ئەوھى پەنا بىاتەبەر بەكارھىنانى رە گەزى وروژاندن، سەير دەكەين وېنەى ژيانى كېشاو بە ھەموو دانىشتووانە جۆرەجۆرەكانىيەو، ھەورەوھە سەير دەكەين وېنەى تابلۇپەكى فراوانى دىناى گوندو جووتيارانى كېشاو. تۇلستۇ تەنھا بە وەسفى ئەو چىنانە نەوھەستاو كە جىھانى ناوھە ھەستو بىريانى ئاشكرا كىردوۋە، بەلكو وەسفى روخسارى دەرەوھە جۇرى خوو ئاكارىشيانى لە ژياندا كىردوۋە، بۇ نموونە؛ چىنى

تۇلستۇ بارودۇقى
پالەوانەكانىمان لە
ئىنەنكى شىۋاودا بۇ
ۋەسفرەكتو دەماننا
نېو ھەو زىانەو، بەر
لەوھى پىشتەر ھىچ
پىشەكەكەمان براتى

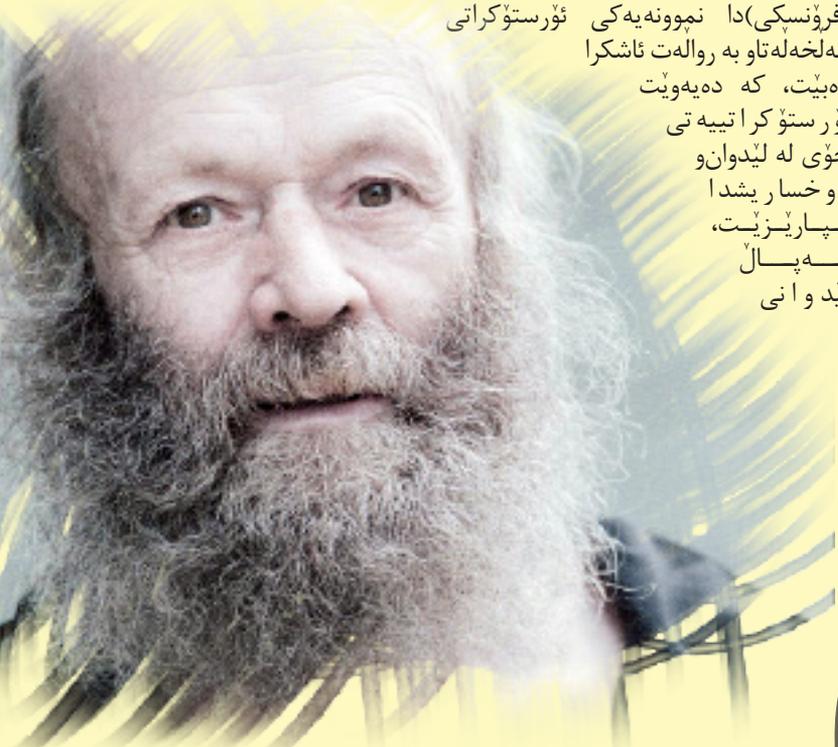
تۇلستۇكراتى لىدونيان دەربارەى دەبەنگىيە ناوھەيان، ژيانىان، گومناوى سستىو بېھوودەپى بەرامبەر بە گەل پىۋە ديارە، بەلام جووتيارەكان ھىماى كاركردن رەنج كېشانو لە گەفتوگۆكانىاندا روھىكى مىللى و سادەو بېگەرەو رابىستگۆپىيان پىۋە ديارە، زمانى كەسەكان يان پالەوانەكانىش زۆر يارمەتى ئەوھەمان دەدەن لە دەستىنىشاندردى بارى كۆمەلەيەتتەپەكانى تىبگەين، زمانى نىوھ روسىيە نىوھ فەرەنسە، كە تۇلستۇكراتىيە بە گزادەكان لە روسىدا قەسەيان پىدەكرد جىاوازە لەو زمانە سادەو رەوانەى گەل، كەرەستەكانى سادەن و ھەندىكجىر نەزائىنى خاۋەنەكەى قەسەنەزائى پىشان دەدات. ھەر ھەموو كەسەكان بە چاۋپۇشكىردن لە رىزبەندى كۆمەلەيەتتەپەكانى، وەك نوپىنەرى سەردەمى خويان و ئەو رۇژگارە خو دەنوپىن، زمانى ھەر كەسايەتتەپەكەش بە جىا زۆر يارمەتتەپەكانى دەدات بۇ تىگەپىشتن لە ھەندىك تايەتمەندىيە خو ئاكارىدا، لە گەفتوگۆ (ئانا)دا لە رادەى سۆزۇ سادەپى ئەو پالەوانە تىدە گەين، لە لىدونى (كارىن)ى مىردىدا ھەست بە كەسايەتتەپە كۆنەپارزى ساردى دەكەين، لە لىدونى (فرۇنسكى)دا نموونەپەكى تۇلستۇكراتى ھەلخەلەتاۋ بە روالەت ئاشكرا

دەپىت، كە دەپەوېت
تۇلستۇكراتىيەتى
خو لە لىدون و
روخسارىشدا
بىاريزىت،
لەپال
لىدوانى

كە سايە تىدا ، تۇلستۇ زۆر ھۆكارى يارمەتتەپەكى تىرى بۇ ئاشكراكردى مەوداكانى پالەوان بەكارھىناو، لەوانىش؛ خۇدواندى ناوھە، كە پەكەك لە تايەتمەندىپەكانى دىمەنى رۇماننووسىن لەلاى تۇلستۇ ئەوھە، كە كەسەكانى ھەردەم لە شىۋەى خاۋەن تونايەكدا دەردەكەون لە ھەستى بەھىزو بىر كىردنەوھى قولپاندا، ئەمەش بە تايەتتەپەكانى لە كەسايەتتەپە (ئانا) و (لىقىن)دا دەردەكەوېت، لە ميانەى وردبوونەوھە موناجاتياندا تا رادەپەكى زۆر

تۇلستۇ لەوھەدا دەردەكەوېت كە تونايويەتى زۆر بە وردى بە ناخى پالەوانەكانىدا شۇر بىتەوھە ھەستو سۆزۇ مەينەتەكانىان لە ساتە جىاوازەكانى ژيانىان ئاشكرا بكت، يەك كەسايەتتەپەكى جىاوازى

ھەلوپىستو بارودۇخەكە دە گۆرپت، بۇنموونە بە چەندىن روخسارى جىاواز پالەوانەكەى (ئانا) ئاشنا دەكات، كە بە پىپى گۆرانى بارى دەروونى و بارودۇخەكەى دە گۆرپت، (ئانا) جارىپكىان وەكو مرۇقىكى بەختەوهر دەردەكەوېتو خاۋەنى خۇشەوېستىيە، ھەندىك جارىش وەكو مرۇقىكى وىژدان بە ئازار دەردەكەوېتو پەژارە بالى بەسەردا كېشاو، جارى واپش ھەپە وەكو مرۇقىكى شووم دەردەكەوېتو بە جىابوونەوھى لە كۆرەكەى ئاگرى تىبەردەپىتو ھەندىك



Anna
Karenina
THE NEW TRANSLATION BY RICHARD PEVEAR AND LARISSA VOLOKHONSKY
LEO TOLSTOY

جارىش بىزارە لە ژيان و چارەنووسى خو، ھەموو ئەو روخسارانەى (ئانا) لە لاپەرەكانى رۇمانەكەدا يەك بەدواى يەك دەردەكەون بۇ ئەوھى لە ئەنجامدا وېنەپەكى زۆر وردى ھەستو بارودۇخى ئالۇزو دژ بەپەكى پالەوانەكەپەيمان بۇ روون بكتەوھ. تۇلستۇ بارودۇخى پالەوانەكانىمان بە ئابوورىيەكى بى ژيان لە شىۋاوى وەسفى كىردوۋە، دەمانخاتە نىو ژيانى ئەوانەوھ بىتەوھى پىشتەر ھىچ پىشەكەكەمان بداتى. رۇمانى (ئاناكارىننا) بە سادەپى و ھەمەلەپەنى و وېنەگرتنى ژيان و ھەستى وردى پالەوانەكانى بە راستگۆپى و قولپىيەوھ سەرنجى ھەمووانى راکېشاو. خوئىنەر ھەمان ئەو شتانەى لە ژيانى رۇژانەى ئاسايى خو و ئەو شتانەى لە ھۇشيدا مەزەنپەى كىردوون دەربارەى خەلكو سروشتيان لەورۇمانەدا بەدپىيان دەكات، ھەروا بەرىكەوت نىيە، كە (ئانا كارىننا) پالەوانى نووسەر ھەمىشە لە دەروونمان نىكەو ھىشتا كار لە وىژدانمان دەكات، ئە گەرچى دەيان سال لەنپوان جىھانى ئىمەو (ئانا)دايە. چىرۆكى (ئانا) ھەولدانى مرۇقە لەپىناو گەپىشتن بە بەختەوهرى، (بە چاۋپۇشكىردن لە ناوھەكەكى). تراژىدىيى (ئانا) تراژىدىيى مرۇقە، كە ھۆكارەكانى بارودۇخ و چارەنووس نەرىتەكانى كۆمەل دژى وەستاون.