

# راکردن به دوای گورگه کاندرا

نووسینی: حسنین گه نانی  
و: ناری محمه ده

پاش رۆمانه پیر له مشتومره که ی، به ناو نیشانی (چراکاتی ئۆرشه لیم)، عه لی به در- ی رۆمان نووسی ناو داری عیراق، ئەمسال له هه ولیکی تری دا هیناندا، رۆمانیکی دیکه ی ئیشکالییه ت ئامیزو مشتومر هه لگری نوئی به ناو نیشانی (راکردن به دوای گورگه کاندرا) له لایه ن (المؤسسسه العربییه للدراسات و النشر، سنه ۲۰۰۷) هه به چاپ گه یاند. ئەم رۆمانه باس له و گروپه شیوعییه عیراقییه دهکات که له کۆتایی ههفتاکانی سه ده ی رابردو و داو له ئاکامی سه رکوتکردنی رژی مه که ی سه دام حسه ی ن- هه به ره و ئەفریقا و به دپاریکراویش به ره و ولاتی (ئه سیوییا) هه له اتن، تاکو په یوه ندی به و سوپا ئەنته رناسیۆنالیزمه وه بکه ن، که ئەفسه ری لاوی ئەسیوی (مه گنستۆ هیلا مریام) له ئەدیس ئەبابای پایته خت دایمه زراندا، دیاره به شیکی گرنگی رووداوه کانی ئەم رۆمانه، له م شارهدا روودهدن پاش ئەوه ی پاله وانی سه ره کی رۆمانه که، وه ک رۆژنامه نووسیکی ناودار به مه به سستی به ده سته ی نانی زانیاری ده رباره ی ئەو گروپه شیوعییه هه له اتووه ی عیراق، سه ردانی شاری ئەدیس ئەبابا ده کات.

رۆحی کۆمیدیای ره شبین و گیانی گالته جاری فه لسه فی و سوریا لی، په کجار زاله به سه ر رۆحی (عه لی به در) و شیوازی نووسینیدا، به لām ئەم رۆمان نووسه توانای رافه کردنی ووردو تیروانیی قولو توانای له سه ر به ره مه هینان و هه لسه نگاندن هه یه، ئەم حاله تهش له رۆمانه سه ره تاییه کانی، واته هه ر له یه که مین رۆمانییه وه، به ناو نیشانی (بابا سارته ر) به ئاشکرا به دیده کریت. رووداوه کانی ئەم رۆمانه شی (راکردن به دوای گورگه کاندرا) راسته وخۆ له شاری نیویورک و له دای راسته دارمانی رژی می به عسه وه ده سته ی ده که ن، له کاتی که میدیایه کی به ناو بانگی بیانی له ئەمریکا، یه کی که په یامنیره کانی که کاراکته ری سه ره کی رۆمانه که یه و پیاویکی به ره گز عیراقییه و نزیکه ی بیست سال له ئەمریکا ده ژۆ و خاوه نی ره گه زنامه ی ئەمریکیه، بۆ نووسینی رپورتاژیکی درێژ راده سپریت، ده رباره ی ئەو کۆمه له شیوعییه عیراقییه ی که له کۆتایی ههفتاکاندا به ره و ئەفریقا هه له اتوون.

ئەم کاراکته ره له ته مه نی بیست سالیدا چووه ته ئەمریکا و پاشان له شاری

نیویورک له گه ل کچیکی ئەمریکا ییدا خیزانی پیکه وه ناوه و خاوه نی کور و کچی که شه و به نه یی خیزانه که شییه وه، عاشقی کچه پۆلۆنییه کی په نابهر به ناوی (فیرسۆلیا) ده بیته. لیره وه کاراکته ری سه ره کی رۆمانه که له نیوان ئەم دوو چه شنه ژیا نه واقعی و فیکرییه نا کۆک به یه که ی خویدا، تیکه لاوییه کی سه یر دروست ده کات له رۆمانه که دا، واته رۆمان نووس زۆر به وردی له رۆمانه که یدا وینه ی نا کۆکیه ناوه کییه کانی رپه وه ی ژیا نی ئاشکرای ئەم کاراکته ره له گه ل خیزانه که یدا له لایه ک و رپه وه ی ژیا نی نه یی له گه ل عه شیقه پۆلۆنییه که یدا له لایه کی تره وه ده کیشیت، له لایه کی دیکه وه خۆی نه ر ئاشنا ی ورده کاری رپه وه ی بیرکردنه وه ی نا کۆک و دژ به یه کی ئەم رۆژنامه نووسه ده بیته.

دوچار ئەم کاراکته ره له ریگی ئەو زنجیره چاوپیکه و تانه دا که له گه ل شو ر شگی ره عیراقییه خانه نشینه کانی نیشه جیی ئەوروپا و ئەمریکا دا سازیا ن ده دات، هه روه ها له ریگی ئەو زانیاری و به لگه نامانه وه که له عیراق و پاش شکستی رژی می به عس ده سستی که وتوون. دیاره هه ر له م رۆمانه دا ئاشنا ی نه یی و خه وشه کانی کاری ئەسته م و تا قه ت پروکینی خه باتی نه یی و ده سته ی کردنی شیوعییه کان ده بین له لایه ن رژی می به عسه وه، هه له به ت عه لی به در، له گه یانه وه ی رووداوه کانی ئەو سه ره ده مه دا، هه رگی ز تیروانیی ئایدیا ل و سو زنامیز زاله بووه به سه ر به ره مه که یدا، چونکه نووسه ر هه رگی ز وه ک شو ر شکی ئایدیا ل و نمونه یی باس له شو ر شکی عیراقی به گشتیی و شو ر شکی چه په کانی عیراق به تاییه تی نا کات.

پاش کۆکردنه وه ی بریکی زۆری هه و ال و زانیاری و به لگه نامه له سه ر شو ر شگی ره شیوعییه هه له اتووه کان، کاراکته ری سه ره کی رۆمانه که بۆ زیاتر ئاشنا بوون به که سیه تییه به ناو بانگو گرنه کانی ناو ئەم گروپه، روو ده کاته ولاتی ئەسیویا، به لām گه شتی رۆژنامه نووسه که بۆ ئەم کیشوهره گه شتیکی نار هه ته، چونکه له لایه ک به ده ست گه ران و دۆزینه وه ی شیوعییه عیراقییه هه له اتووه کاندرا هه ست به نار هه ته ی ده کات و له لایه کی تریشه وه ده که ویته ناو به ره به ست و گه مارۆی دوو رۆژنامه نووسی ناو چه که وه، که له شاری (ئه دیس ئەبابا) ی پایته خت سه رقالی کارنو هه ر ئەوانیش ئەفریقای زه مه ن و سه ره ده می دارمانی شو ر ش و به ها کانی پی ده ناسین. له م به شه ی رۆمانه که شدا نووسه ر ده سته واژه و ئایدیا ی (پاش شو ر ش) ده خاته روو، که ئەویش بریتییه له سه ره له دانی بیری ره خنه گرانه له شو ر ش، له سه ره ده می پاش تیکشکانی

شو ر ش و به ها کانی دا. به مانایه کی دیکه ده سته واژه و بیرو که ی پاش شو ر ش، به واتای توو شبوون دیت به نه خو شی گومان کردنی به ره ده وام و هه می شه یی، له به ره وه ی ئەم نه خو شییه به نا چاری بۆ شو ر شگی رانیش پیویسته، واته هه رکاتی ک که سی ک ده بیته شو ر شگی ر بۆ ئەوه یه که دوو چاری ئەم فایرۆسه بیته، فایرۆسی ک هه مووان له دژت پیلان ده گه ی ن!

لیره وه له دیدی نووسه ری رۆمانه که دا، شو ر شکی هه می شه یی و به ره ده وام، به مانای درێژهدان دیت به تاوان به ناشیرینترین شیوازی به به ره ده وامی. گه ی ره وه ی رۆمانه که، گه لیک ده وه له تی وینا کردووه که له حاله ت و شیوازی کاره ساتباری شو ر شکی هه می شه ییدا ده ژین، ئەم شو ر شه (شو ر شکی هه می شه یی) بۆ ئەوه سه ره له نادات تاکو بارودوخی پش خوی چاکتر بکات، به لکو بۆ ئەوه له دایکه بیته تاکو ئەو بارودوخی خراپتر و ناله بارتر بکات، چونکه ئەم جو ره شو ر شه به ره ده وام کۆمه لیک دیکتاتور پی هه ستاوان، یاخود کۆمه لچک سه رکرده ی شو ر شگی ر پی هه ستاوان که له هه ناوی خویاندا تووی سته مکاری و دیکتاتوریا ن هه لگرتووه، به جو ریک که به ره ده وام توانیویانه بارودوخی سه ره ده می کۆلۆنیا لیزم بگۆرن یاخود بگوا زنه وه بۆ هه لومه ر جیکی ناله بارتر و خراپتر، دواتریش نا کۆکییه کان سه ریا نه له دا وه و بوونه ته مایه ی له ناو بردنی شو ر ش، به لām به تیروانیی نووسه ری ئەم رۆمانه بارودوخی که له م ئاراسته یه دا رانه وه ستاوه، به لکو ئەوه تا ولاتیکی وه ک عیراق و هاوشیوه کانی (لوبنان، فه لسه ستین... هتد) مو بته لای ده ردی ئازا وه گه ی ری و جه نگی ناو خو بوون. له کۆتایی رۆمانه که شدا، هه ردو و رۆژنامه نووسه ئەفریقییه که خویان له پاله وانی سه ره کی رۆمانه که نزیکه که نه وه ده بنه ها ورپی شه و روژی، به لām ئەم دوو رۆژنامه نووسه هه مو و زانیارییه ک ده رباره ی گروپی شیوعییه هه له اتووه کان له پاله وانی رۆمانه که ده شارنه وه و هه روه ها ریگه ش ناده ن ئەم رۆژنامه نووسه به ره چه له ک عیراقییه، چاوی به که سایه تییه کانی ناو ئەو گروپه بکه ویت، به لām دوچار پاله وان به ریکه وت یه کی که له و شیوعییه هه له اتووانه ده بینیت له ئوتیلیکی شاری (ئه دیس ئەبابا) که ناوی (جه مال وه حید)، سه ره تا رۆژنامه نووسه عیراقییه که به هه له ئاشنا ی ژیا نی (جه مال) ده بیته، چونکه (جه مال) ژیا نی رابردووی خو ی و ته نه انه ت ژیا نی واقعی ئیستای له شاری (ئه دیس ئەبابا) به هه له بۆ کاراکته ری سه ره کی ده گه ی تیه وه، سه ره تا خو ی وه ک پاله وانی ناو زیندانی به عسییه کان وه سف ده کات، که له ماوه ی سی مانگدا دوو چاری توندترین و



درنده ترین

سزا بووه ته وه و دواتر ئازادکراوه و رووی له یه کیتی سو فیه تی جارن کردووه، له ویش به هوی راپور تی شیوعییه عیراقییه کانه وه که به ده سه لاتداری ئه و کاته ی سو فیه ت ده لێن، (جه مال وه حید) هه نوو که ش له سو فیه ت سیخوری بۆ به عس ده کات، له یه کیتی سو فیه ت ده رده کریت و ئەویش به ره و (ئه دیس ئەبابا) هه له دیت و هه نوو که ش له و شارهدا له گه ل ریکخراوی پاراستنی ئاژه له کیوییه کان به تاییه تیش پاراستنی گورگه کاندرا سه رقالی کار کردنه، به لām دوچار به ره به ره پاله وانی سه ره کی رۆمانه که ورده و رده ئاشنا ی گری کوی ره ی ژیا نی هه نوو که و رابردووی (جه مال وه حید) ده بیته. ئەو کاته ی که (جه مال) په رده له سه ر راستی ژیا نی خو ی لا ده بات و رایده گه ی نه ییت که رزگار کردنی ئەو له لایه ن به عسییه کانه وه، به هوی ئیعترا فکردنییه وه بوو له سه ر ناوی ها ورپی شیوعییه کانی، هه روه ها (جه مال) له دوا شه ویشدا دان به وه دا ده نیته که ئەو ئیستا له ریکخراوی ئەوروپی بۆ پاراستنی ژیا نی ئاژه له کیوییه کان کار نا کات، به لکو کاری راوکردن و کوشتنی گورگه کانه له ئەفریقا، به مه به سستی فروشتنی پیسته کانیان، هه له به ت له هه ردو و چه شه که ی گه ی رانه وه ی ژیا نی ئەم که سایه تییه شیوعییه دا، خۆی نه ر تیده گات که (جه مال وه حید) تا هه نوو که ش له ناو ها ورپی شیوعییه کانی رابردو ویدا، وه ک نۆکه رو سیخوری بیگانه ته ماشا ده کریت، باجی ئەم تاوانه گه وره یه ش که درا وه ته پال ئەم کاراکته ره گومانی هه می شه یی ها ورپی شیوعییه کانییه تی، به پاساوی ئەوه ی که له رابردو ودا نه ییتوانیوه به رگه ی سزادانی بیویته و درنده ئاسای به عسییه کان بگریته، هه روه ها خۆی نه ر هه ست به وه ش ده کات که ئەم کاراکته ره له یه ک کاتدا بووه ته قوربانی به عسییه کانی دوژمنی و شیوعییه کانی دوستی، چونکه له لایه ک (جه مال) به ده ست گومانی هه می شه یی ها ورپی شیوعییه کانییه وه که وه ک سیخوری بیگانه ته ماشای ده که ن، دوو چاری ئازاریکی سایکۆلۆژی قول بووه و له لایه کی تریشه وه ئەو به ره ده وام قوربانی ده سستی سته مکاره به عسییه کانه، هه ر بویه وه ک خو ی له دوا شه و ی رۆمانه که دا دانی پیدا ناوه کاره که ی ئەمرۆی (راوکردنی گورگه کان) هیچ نییه جگه له دا پۆشینی کاره کانی رابردووی.