منگمار برکمان توانیومه کهشتییهک بو هوام دروست بکهم و پهردهم پروسهی ده هینان ببهزینم

و/ شۆرش محەمەد حسين

به کۆپکررنی رەرھینەری سویری ئینگمار برگمان له ۳۰۰ی مانکی یۆلیؤی رابرروو، سینهمای بیهانی یهکیک له کرنکترین رەرھىنەرە كەورەكانى لەرەست را، كە ھاوەن يىلەيەكى زۇر باش بوو له پال هاوری مه زنه لانی له نموونهی ۱ هیهگوگ و تۆرسۆن ويلز و فيلليني،

ههروهها برکمان تهوینداری شانو بوو و توانیویهتی كۆمەلىك تىكستى بەرھەمەكانى شكسپىر و چىنۆف و پەندانى تر بکویزیتهوه بو سهر شاشهی سپی و بهمهش پهنرهها فیلمی سینهمایی نهمری پیشکهش کرد.

كۆفارى (دبى الثقافى) ئەم ھاويىلەوتنەى بلاوره كاتهوه، كه ستيج بركمان لهساتى وينه كرتنى بركمان بو فيلمه كهى (بهركه وتن) له كه لى ثه نهامداوه.

×ٹایا رەتوانیت بەریاریکراوی زاراوەی رەرھینّانی سينهمايي ييناسه بكهيت؟

ئێنگمار بر گمان: دەرھێنانی سینهمایی؟ باشه، دەرهێنەرێک هەيە وتى دەرهێنەرى سينەمايى ئەو كەسەيە بەھۆى زۆرى گرفتەكانەوە ھەر گيز کاتی بیرکردنهوهی نییه. ئهمه نزیکترین پێناسەيە دەكرێ بيرى لێ بكەمەوە.

له پاشان، بێگومان مروٚڤ دەتوانێت زوٚرشت له رێگهی راگوزارييهوه بهرههمبهێنێ، له توانایی مروّقدا ههیه ههموو جوّره راقه کارپیه ک بهرههمبهينيت و دهشتواني بليت ئاراسته و روانینی سینهمایی بریتییه له گۆرینی روانین و بير کردنهوه و خهون و ئاواته کان به وينه، به جۆرێک به زۆرترین ئهو رێگایانهی که کاران ههلّدهستی به گواستنهوهی ئهم ههست و سۆزانە بۆ بینەران و بەمەش مرۆڤ جۆرێک لە نێوهند و رايهل دروست ده کات، ئهم گرته درێژه له فیلم که سهرلهنوی لهریّی زوریّک له ئامیر و كەرەستەوە لەدايكبوونەوەى خەونەكانى مرۆڤ ده گهرێنێتهوه ، له گهل گێرانهوهی وێنهکان بوٚ هەستْ و سۆزەكانى ئەوانى ^تتر و بۆ خەلكى تر،

هەروەھادەشىت مرۆڤ بلىت، دەرھىنانى سینهمایی لهریگهی بهشداریکردنی ریزهههکی زور له خهلک، و ئه کتهر و هونهرییه کان، له گهل ژمارهیه کی باش له کهرهسته، دهتوانی پێناسەيەكى تەكنىكى ببەخشێت.. ئەمە ئەو شتانهیه له واقیعدا ههیه، سهرهرای ئهوهی نزیکهی ۲۷ساله ههلدهستم به کاری دهرهینانی فيلم له گهل ئەوەشدا ناتوانم به روونی وه لامی ئەو پرسيارە بدەمەوە.

» ُ له فَيلميك بو فيلميكي تر هيچ بيركر ونهوه يه كي يەلگىرتووت ھەيە ، بەھۇرىڭ لەكاتى ھەستان بە كارەكەترا بۆى بلەرئىتەوە، چۆن فىلمەكانت بەرھەمرەھىنىت؟ يان לשפס זו כם לפנינט?

ئێنگمار بر گمان: نهخێر، رێگهيه کم ههيه به لەسەرخۆپيەكى زۆر گەشەي كردووه و سالاتىكى زۆرىشى خاياند بۆ ئەوەى دروست بى.

رۆژێکپان له (فارو) بەلەمێکی کۆنم بینی که سهد سال دهبوو دروست كرابوو، زوّر جوان بوو، به لام خاوهنه کانیشی باسی ئهوهیان ده کرد که چەند باش بووه بۆ كارى دەرياوانى بەجۆريك له وەسفكردن نايەت. ئەم بەلەمە بەھەمان ئەو

اروژنامه ژمــاره (8) يه كشهمه 2007/11/25

رێگەيە بونياد نراوە كە نزيكەي سەدەيەك لەمەو بەر كەشتى و بەلەمە قەبەكانى پى دروستكرا

تايبهت دروست كـراون، كه بێگومان بهپێي گۆرانى سەدەكان و گەشەكردنى بەھرەمەندىي و دانایی خهلک دروستکردنیان جیاوازیی بهخوّوه

دەتوانم بلْیّم له دەوروبەری ئەو ۲۷سالهی وه ک دهرهینه ر کارم تیدا کردووه توانیومه كەشتىيەك بۆ خۆم دروست بكەم كە لە رىگەيەوە بهناو دەرياكەوم و سەرجەمى كێشەكانى بەردەم پرۆسەى دەرھێنان ببەزێنم. كەرەستەيەكى، پراکتیکیم بونیادناوه، ریّگهیه که سات بوّ ساتیّکی تر به كارى دەھينم. به لام، بهههر حال ئهم ريكهيه دەبیّت له گهل ههموو ئهو بارودوّخ و بابهتانهی که مامهلهی له گهل ده کهم یاخود له فیلمه کانمدا باسى دەكەم بگونجين، بەلام لەرووى مەبدەئەوە خاوەن سىستمىكى زۆر حساب بۆ كراوم.

جياواز دەرده كهويت. ، له بنهرهتدا مادهى تەقاوه فیلم بەرھەمدەھێنێ، دەشکرٚێ فیلمی کۆتایی له ئارەزووى پروپووچ پێک بێت، بيرۆكەي فیلمی(برسونا) به نموونه، لهریّی ویّنهوه هات، رۆژێـک له رۆژان لهناکاو دوو ژنم بینی به تەنىشت يەكەوە دانىشتبوون و دەستەكانيان بە يه كترى ده چواند. له دلى خومدا وتم يه كيكيان لاله و ئەوى تريان دەتوانيت قسە بكات.

ئەمە وەک ئەوە وابوو كە وام لێبكات دەست بكەم که شتیک ههیه له باکگراوهندی ئهم ویّنهیه، لهبهردهم یه کیک له دهروازه کان بم، ئه گهر ده کهن به گهشهدان و پهرهسهندنی خوّیان.

به لام پيم وايه ئهمه بهسهر ههموو بهرههمه فیلمه که روانینئامیز بیّت، به لای منهوه فیلمه که لهریّگهی ئیقاع و رووناکی بهردهوام دەبىٰ لە گەشەدان بەخۆى و ئە گەر بگەرىٰيتەوە بۆ وێنه له فیلمی(برسونا) ئەوە بەدى دەكەیت که رووناکیه که لهرێی دوو کلاوهوه دهشکێتهوه ياخود په کې ده کهوێ، ئهو کڵاوانهي که دوو کاره کته ره که لهسه ریان نابوو و دهموچاوی دوو ئافرەتەكەي شاردبۆوە. تىشكى خۆر لەم وينەيەدا زۆر بەھێز بوو، زۆر نامۆ و سەيريش بوو، بەلام رووناکی بهشێکی تهواوکراوه له شارهزاییه بریتییه له وینهیه کی زور بهرجهسته کراو و



جۆرێک له هەستيى بيستراو.

دەشيّت بيرۆكەكانى تر لە خەون ياخود لە

پارچەيەک مۆزىكەوە گەشە بكەن، بەنموونە

فیلمی(بیدهنگی)، له کونشیرتوی(بارتوک)

بۆ ئۆركێسترا گەشەى كرد، فيلمى (روناكى

من نازانم چۆن، بەلام زۆرجار مۆسىقا لە

فيلمى داهاتووم بهههمان شيوه لهسهر تاكه

ناخمدا گرژییهک یاخود بارودوٚخیٚکی تایبهت

ئاوازیّک (سوّناتا)ی (باخ)دامهزراوه، تاک ئاوازیّک

بۆ ئاميرى كەمان، من نازانم بۆچى؟ بەلام

مۆسىقا شتىك لەوانەي دەتەوىت بىلىيت ، يان

دەتەوى باسى بكەيت و بيگێريتەوە، ئازاد دەكات

، پيدهچي كاتيكي زوريش بخايهنيت بهر لهوهي

. خوّی بهرجهسته بکات له وشه کان و پیْش ئهوهی

ئەو قۇناغەي كە زىدەتر چىربەخش و خۆشە

»كە سىنارىۋى فىلمى(بەركەوتىن)رەغوىنىنەوە، وا

رەررەكەويىت كە زۇر بىياوازە لە فىلمەكانى پىشووت، بەر لە

ههر شتیک وا پیرهپی پیروگیگی روژانه بیت و زور تهجاوهزی

ئێنگمار برگمان: بهلی، فیلمی(بهرکهوتن)

وا پێويست ده کات چيرۆکێکی رۆژانه بێت،

فیلمه که له بنهره تدا وه ک پۆر تریّتی ئافره تیّک

ئەندىنشە كراوه، فيلمهكه باس له ئافرەتىكى

جوان و جیاواز و سهرنجراکیش ناکا، بهلکو

باس له ئافرهتێک دهکات که ژنی مالهوهیه و

سەر بەچىنىڭكى نىوەندە و لە ژىنگەيەكى زۆر

پارێز گاره له جيهانێکي دابراو و زور گوشه گير

شارۆچكەيەكى بچوكدا. ئەوان دەولەمەندن و

بهباشی دهژین و خاوهن دوو مندالی سهلارن که

ئەو ئافرەتە ژنى پزىشكىكى گەورەيە لە

ئەوەى بەلاى منەوە گرنگ بوو بريتى بوو لە

وێنهکردنی ئهم ئافرهته و وێنهکردنی پوٚرترێتێک

بۆی له بارودۆخێکی دياريکراودا. لهئاکامی

ئەوەدا، يەكىك لە ئەركەكانم ئەوە بوو خۆم

سهرقال بکهم به زنجیرهیه ک له وردودرشتی

بهرجهسته کراو بهریّژه یه کی گهوره و لهپاشان

چیرۆکەکە لیوەی گەشە بکات.

له جیهانی راستهقینه و کارهساته کانی.

له ژینگهیه کی جواندا ژیان دهبهنه سهر.

ثەو شتانە بكات كە پىشتر پىۋەي پەيوەست بوويت؟

ئەو قۆناغەيە كە پەيوەست دەبى بەشتىكەوە كە

بەشێوەيەكى رەھا ببێتە نووسراو.

لەناخى خۆتدا تەواو كاملْ نىيە.

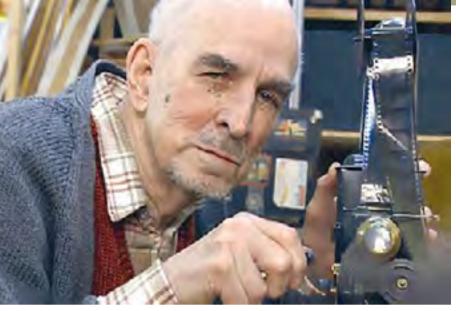
زستان) له سیمفوّنیای (سترافنسکی).

×رەتوانىت كارەكە بەرىگەيەكى تەواو پراكتىكى وەسف بكەيت؟ چۆن فىلمەلانت بىيبەبىلراون. لە كويۇە يىرۇلەي فيلمه كانت ره هيني؟ بيكومان، ثهوانه كۆمه له كاتيكى بياوازن، زۆرىش بىياوازن، بەلام رەتوانىت نموونەيەكمان برەيتى سەبارەت بە چۆنيەتى بەرەستوپنانى بىرۇگەيەك و كۆرىنى

ئێنگمار برگمان: تا ئاستێکی زوّر دوور ئەوە پرۆسەيەكى نالۆژىكىيە، بەجۆرىك ھەموو جاره کان دل یاخود لوبی فیلمه کان به تهواوی

ئەم بىرۆكە بچووكە چەندىن جار و بار بهبیرما دههاتهوه و پرسیاری ئهوهم کرد بۆچی بهبیرم دیّتهوه و بوّچی خوّی دووباره ده کاتهوه؟ به کارکردن لهسهری. لهپاشان درکم بهوه کرد کاره کهش وا دههاته پیش چاو وه ک نهوه ی به وریاییهوه دهرگاکهم کردهوه، پانتاییهکی دورودرێژ دەبينم و لەناكاو ئەو دىمەنانە دەبيني که بهخودی خوّی گهشه به خوّی دهدات، له گهل که ئەو خەلكانەي كە دەست دەكەن بە قسەكردن و ئەو بارودۆخانەي لە ھەموو لاكانەوە دەست

هونهرییه کاندا پراکتیک ده کری، پیده چینت سەرەتاييەكانم، ئەم شارەزاييەش لەزۆركاتدا



pert ويستت رەھنە لە شىۋە ژىانى تەقلىرى ھىنى نىۋەنر بكريت، يان شتيك لهو بابهته؟

ئێنگمار برگمان: پێم وایه شێوازی ژیانی بهشێوهیهکی سروشتیانه رهخنه دهکرێت. به لام من بروام وایه که ههموومان پیویسته ئەمە بەو شێوەيە بېينين كە خوٚمان دەمانەوێ. وه ک بۆچوونى خۆم بەجۆرێک له بێزارکەر دەيبينمەوە. لەجۇرى ئەم رەخنەيە بە توندوتيژى و رقلێبونهوهوه گوزارشتی لێ نهکراوه، بهلام له گهل ئەوەشدا رەخنەيەكە بەشيوەيەكى سروشتى لەمادەكەوە گەشە دەكات. لەكۆتايى فيلمه كهدا ئافره ته كه ههول دهدات هو كاره كاني مانهوهی له گهل میرده کهی بدوزیتهوه. به لام له گهل ههموو ئهو شتانهی که دهشیّت راست و راستهقینه بیت دهلیت ئهمه ئهرکی خویهتی. به لام ئەويندارەكەى پنى دەلىت (تۆ درۆ ده کهیت)، سێجار ئهمه دووباره ده کاتهوه.

كەواتە دۆخەكە بۆ بىنەر بەجىدەھىللرىت سەبارەت بەوەى كە دەيەوێت لايەنگرى كام

ئایا دروّ ده کات یاخود راستی دهلّیّت؟ بهلای منهوه ئهمه هيچ جياوازييه کنانوێنێ.

×بەلام پىرىستە شتىكى ونبوو لە ژيانىرا ھەبىت لەھاو ثەوەى ريگە بەغۇى رەرات بە تونىروتىژىيەكى زۇرەوە كە ههست و سوزی هوی روهو تهو پیاوه رامالیّت که رهپیته

-بێگومان، ئه ۣو بهدوای ئهو برینهدا ده گهرێت، بەسۆزىكى ھەلچووەوە بەدوايدا دەگــەرى، له پرتاویش له دهوریکدا هاوبه شی ده کات و چەقۆكە رووەو دلى ھەلدەكىسى ھاوشىوەي کینهی تۆلٰهسێنێک له دوژمنهکهی لهکاتی خەودا.

ئەوە ئەو چەقۆيەيە كە ئەو بەدەستيەوە گرتویهتی، بهپیی توانای خوی گرتویهتی و چەند جارىك لەھەموو لاكانەوە چەماندويەتەوە. پرسیاره که ئهوهیه کهواته ئهمه بۆ ئهو بهس بوو،ئايا به ئەزمونێکى مرۆييانه دە گەرێتەوە؟ نامهویّت گالته به ژینگه کهی بکهم، نهمه شتپّکی پێويست نييه. ئهو لهخودي خوٚيدا گالْتەچىيە، زۆرىش ئاسانە لايەنى گالْتەجارى تيدا بدۆزىتەوە. ئەمە ئەو ژينگەيەيە كە خودى خۆم فامم تيادا كردەوه و ماوەيەكى زۆرىش تيايدا ژيانم بردهسهر بهرێژهيه ک وام لێهات زوٚر خووم پێوه گرتبوو.