

له بارهی مرؤوف و دهسه‌لاقته‌وه

تا ئو کاته‌ی دهوله‌تى چىنایەتى دهسەلاقتى بىت، دهوله‌تى رىتكخراو ناتوانىت ئاماده‌گى هېيت.
"گرامشى"

له روی دادپه‌روه‌رېوه له نیوان دهوله‌تى دادوه و تاکىكى دادپه‌روه هېچ جياوازىيەك نىه.
"سوڭرات"

بناغەي حكومەت له سەر بەنمای رەزامندى تاکەگانه و بەلىندانه له نیوان تاکەگان.
"ھۆزۈز"

رېبوار رەزا چوچانى

rebwarreza1983@yahoo.com



لەگەل دروست بونى مرؤوف و ئاشنابونى بە ژيان و سروشت و مامەلەكردن لەگەل يەك و دروستبۇنى پەيوەندىيەكانى بە دەوروبەرېيەوه، ئىت ئاشناى ياساكانى ژيانىش بۇوه، هەر لە ياساكانى سروشتەوه "كە هەر كاتىك سروشت لە ياساكانى خۆى دەرچۇو، ئىت ژيان و فەزاكانى روپەروى حالەتى ترسناك دەبنەوه و ترس و دەراوکى بۇ سەر ژيان و وجودى بونەوەرەكان دروست دەبىت و له نىويشىياندا مرؤوف ناتوانىت تىكەشتىنىكى تەواوى هېيت، بۇ ئەو حالەتە مىتافىزىكىيانەكى سەرەلەدەن" - تا ئەوكاتەي كە سنورى ئازادىيەكانى مرؤوف لە پانتايىيەكى يۈنۈقەرسالىيەو بەرتەسک دەبىتەوه بۇ نىو پانتايىي جوگرافىيائى ولاتىك و لە هەندى حالەتىشدا، لە ناو ئەو پانتايىيە بەرتەسکەوه سنور بۇ جولە و هەنگاوهكانى مرؤوف دادەنرىت و ئەو ولاتەي كە تىيىدا دەزى، بۇي دەبىتە زىندانىك و فەزاي ئازادىيەكانى بەرتەسکتر دەبىتەوه، ئەوكات مرؤوف ئاشناى جۈرۈك لە دەسەلات دەبىت، كە بە پىيى ويست و تموحەكانى ئىنسان نىه و دەسەلاقتىكى تاسەر ئىسقان سەتمەكار و فاسىدە و لە ھەممو بوارەكانىدا جەھل قەمانپەوايەتى دەكتات، بۇيە لىرەو دەممەۋىت بچەمە ناو ئەم باسەوه و روانىنىك بە ژيانى مرؤوف لە ناو ياساي دەسەلاقتە سەماكارەكاندا بىكەين و دواتر بىيىنه سەر دەسەلات و بېرىۋەبرىنى كۆمەنگا، بۇ ئەوهى بىزىن كە ئەو شىوازە فەرمانپەوايەتىيە لىرە پەيرە دەكىت، تاچەند بە قازانچى ھاونىشىتىمانىيانە و تاچەند توانىيەتى ھەولى خۇشبەختى ئىنسانەكان بىدات، ياخود تاچەند توانىيەتى بە پىيى پەرنىسىپە مەدەنەيەكان كار بۇ بەرىۋەبرىنى كۆمەنگا بکات.

ياساي سروشت و ياساي دهوله

سروشت لە زەينى هەر ئىنسانىيەكدا كۆمەلېك مانا و پەيوەستبۇنى خۆى هېيە، هەر ئەمەيشە واي كردوه بە فەرە رەھەندى بىيىنەتەوه، دواتر ئىنسان وەك بونەوەرېيکى عەقلانى كە بىر دەكتەوه و لە زۆرجارىشدا پەرسىيارى سەير و سەرسۈپھېنەر بۇ دروست دەبىت، ھەميشە وىلىبوھ بە دواى شتە شاراوهكانى سروشتدا و ھەميشە عەودالى دواى تىكەيشتنەكانى بۇوه، لە بارەي ئەو پەرسىيارانەكى لە بەرانابەر سروشتدا ھېيەتى و بەلام تا ئىسستاش ھەندىك لە پەرسىيارەكانى بەبى وەلام ماونەتەوه، تىيرامان لە

سروشت و گهار بُو که شف کردنی همه مو نهیینیه کانی به شیوه یه کی نهیینیه کانی به شیوه یه کی لای همه مو ئینسانیک وجودی هه یه، به لام نئتر هر مرؤفه و له روانگه یه کی تایبه تیه و له نهیینیه کانی ده روانیت و له فورمیکی جیاوازدا ده توانیت گوزارشته کانی خوی له باره هی سروشت و پیکهاته کانی سروشته و ده زیرپیت، په یوهندی مرؤفه لاهگه سروشتدا په یوهندیکی قول و فره رههنده، په یوهندیه که له سه ر بنه مای زیانکردن و فراوانبوی توانته کانی ئینسانه چ له روی عهقلیهت و چ له روی چهسته یشه و له همه مو بواره کاندا تییدا، بُویه مرؤفه هه میشه ههولیداوه که سروشت له زینی خویدا وا وینا بکات، که تاکه شتیکه بُو ئوهده پانتاییه کی به رفراوانی بیزکردنوه و پرسیار و ههوله کانی خوی بُو که شف کردنی تهواوی بواره کانی بُو ته رخان بکات، سروشتشیش بهر له همه مو شتیک خاوهنه یا سایی تایبه تی خویه تی و بونه وره کان به پیی یاسا سروشته کان ده توانن ئیدامه به زیانی خویان بدهن، بُویه له و کاتوهه که سروشت له فهزایه کی یونیقه رسالییه و بچوک کراوهه توه بُو ههندیک پیکهاته بچوکتر که به پیی ویسته کانی ئینسان بیتهوه، ئیتر یاسا کانیشی له یاسا یه کی گشتگیره ووه که تیکرای بونه وره کانی به ئینسانیشوه له باوهش ده گرت، دیتهوه بُو ههندیک یاسا که به پیی پانتایی جوگرافی و لاتان و به پیی سایکولوژیا مرؤفه کان داده پیزیزی و له ههندیک جیگه یشدا، میزاجیه تی تاک ده سه لاتیکی رههای ده بیت به سه رئه و یاسایانه که داده پیزیزی و ئیتر ئینسان به ناچاریش بیت ده بیت په پیره ویان بکات، بُویه له و کاتوهه که دهوله ده دهسته بیت به پیی سه رده همه کان هه دهوله تههی ههولی داوه خاوهنه یا سایی تایبه بخوی بیت، چونکه یه کیک له رواله تهه کانی هه دهوله تیک بونی یاسا یه کی گشتگیره، که تیکرای ئینسانه کان له یه ک چوار چیوه یا سایدا کوذه کاته وه و کار و بواره کانیان پیکده خات، به لام ئه و یاسایانه ش زور جار به قازانجی ئینسانه کان به گشتی ناشکیت وه و ههندیک جاریش ده بیت و هسیله ئه و بارگانیانه که دینه پیی مرؤفه و روبه پوی به دبه ختی ده کنه نهه و، ههندیک جاریش به ناچاری ده بیت هؤکارگه لیک که مرؤفه له سایه یدا مافه کانی خوی پیاریزیت، هه وه چون دهشی ئه رکه کانیشی دیار یکراو بیت، به لام ئه و پرسیاره که دروست ده بیت و به دواي و هلام میکدا ده گه پیت ئوهه یه، بُوچی به ناچاری؟، لیره دا واقعیک هه یه و ده بیت خومانی له ئاستدا کیل نه کهین، ئه ویش ئوهه یه که هیچ دهوله و ده سه لاتیک دهی ویت ئه و ویست و ئارهزوی خویبیت ههولی و ده یه نانی خوش به ختیه کانی ئینسان بذات، چونکه همه مو ده سه لاتیک دهی ویت ئه و یاسایانه که دایده پیزیت بُو به پیوه بردنی کار و بواری ئینسانه کان هه میشه به قازانجی خوی بیتهوه و هه میشه هؤکاریک بیت بُو مانه وه و پاراستنی شکو و هه بیهه ته کانی، به لام کاتیک یاسا گشتیه کان به قازانجی کومه لگایه ک داده پیزیت، ئه وه ناچاری بونی ئه و ده سه لاته به دیارهه خات که ئه و یاسایه داده پیزیت، چونکه هیچ ده سه لاتیک نایه ویت مرؤفه له سایه یدا به ره فاهیهت بژی نه ک له هه مو روه کانه وه، به لکه تهنا له یه ک بواریشدا بیت، چونکه هه میشه روانینه کانی ده سه لات بُو هاویشتمیمانیان له و دیدگاوهه که خوی سه رده است و میلهه بنده است، هه میشه واههست ده کات ئه وه ئه و زیان و ره فاهیهت و مافه کان به زیادیه وه ده به خشیتی هاویشتمیمانیان، نه ک هاویشتمیمانیان له به رانبه رئه رکه کانیاندا و دهستیان هینابیت و مافیکی شه رعی خویان بیت، بُویه هیچ کاتیک مافه گشتیه کانی هاویشتمیمانیان ئه که ره سه ریاندا نه سه پیت و نه بیت ئه مری واقعی، ئه و هیچ کاتیک هیچ ده سه لاتیک نایه ویت و نه یویستووه که تیکرای ئه و مافه گشتیانه بُو هاویشتمیمانیه کانی مهیسر بکات.

د د سہ لات و ئه خلاق و میزاجیہ تی تاک

کیشهه گهوره ئىنسان لەگەل دەسەلەتدا، ھەندىكچار بۇ تىكەلکىن و بارزكىرىنى داب و نەرىت لە بوارە ياسا يىيە كاندا دەگەپىتەوه، چونكە ئەو كاتە دەسەلات هېچ مانا يەك بۇ خۇي ناھىلىيەتەوە كە كارى سەرەكى بە جىڭە ياندىنى ئەركە ئىنسانىيە كان بىت، ئەو كات لە غىابى ياسا مەدەننەيە كاننۇھ ئاراستە دەگرىت بەرەو ياسا مىلىتارىيە كان و مروۋەلە سايە ياندا روبەرۇ فەزا فەحەتى گەورە و بارگەرانى گەورە و روبەرۇ تىرۇرى بەها رۆحىيە ئىنسانىيە كانى دەبىتەوه، ھەر لە غىابى ياسا يىيە كى مەدەنلى ئىنسانىيە وەيە كە بە پىيى پىوەرە نىۋەدەلەتىيە كان و لە ھەمانكەندا بە رەچاوكىرىنى تايىبەتمەندى گەلان دارپۇزىرىت، ياساش دەبىتە ئامرازىك بۇ سەركوتىرىن و كوشتنى ئازادى و لە باربرىن و بىچورمەت كىرىنى ئىنسان و لە خاچدانى بەها گشتىيە ئىنسانىيە كان و سەرنەگومكىرىنى تىكرايى روانىنە ئىنسانىيە كانى بەشىكى زۇر لە ئىنسان، بەمەش دەسەلات جىڭە لە دەسەلات ئىتكى سىتەمكار و فاسىد و يەتال لە ھەر لۇزىكىك، ناتوانىت دەسەلات ئىتكى بىت كە بوار بۇ ھاونىنىڭ بەكتەوه، تا بە بىيى و بىست و ئارهزۇھە كانى

خویان ههولی پیشخستن و داهینانی بهرد و ام و گهشه پیدانی تیکرایی بواره زیاریه کانی برات، ئهوكات دهسه‌لات فورمیکی ترسناک و توندو تیز و هرده گریت و پری له پیشکه و تن و کرانه و هی زیاتری کومه‌لگاکی ده گریت، که هه ولی ئهوه برات به روی دنیادا بکریته و، مونتسکیو له کیبه به ناو بانگه کهی خویدا (روحی یاساکان) ئه دهسه‌لاتانه که رویه کی سته مکاری و هرده گرن و له و فورم‌دا مانیفیستی خویان دهکه، بهوه و ناویان دهیانیت که هه میشه ههولدهن ئهوندهی ئه خلاق و داب و نهربیت کاروبواره کان ههله سپرین، ئهونده یاسا ناتوانیت ناراستهی خوی و هر بگریت، بویه هه میشه ههولی ئهوه دهدهن که ئه ده خلاق و داب و نهربیت باوانه ش که هه هیچ گورانیک به خویانه و نه بینن، چونکه مونتسکیو پییواهی، که هه میشه گورانی ئه خلاق و داب و نهربیت کان ئه و مهترسیه دروست دهکات، که ده بیته ههولی سهره لدانی شورش، بوئه مهسته ش دلیت "یه کیک له پرهنسیپه جیگیره کان ئه و هی، نایبیت به هیچ جوریک ئه خلاق و داب و نهربیت خلک له ولاته سته مکاریه کاندا گورانکاری به سهره بھیریت، چونکه نزه ب خیرایی ده بیته ههولی سهره لدانی شورش، لبهه ئهوه له ولاته سته مکاریه کاندا یاسا به واتای راسته قینهی خوی بونی نیه و ئهوهی ههیه بربیته له داب و نهربیت، کاتیکیش داب و نهربیت و ئه خلاق له ناو بچیت و هک ئهوه وايه هه موو شتیک له ناو چوبیت^{*1}، که واته لیزه و ههومان ده بیت کوک بین له سهه ئهوهی که ههولنه دان بو گوران له و کومه‌لگایانه که دهسه‌لاتیکی سته مکار و فاسید به پریوه ده بن، که متوانایی خودی دهسه‌لاتکه نیه، به قهد ئهوهی ترسه له به رانبه ر گوران و سهره لدانی گورانه نهوعیه کان له تیکرای بواره کاندا، چونکه هاتنه پیشنه و هر گورانیک و سرکه وتنی هر ههولیک بو گوران، کاریگه ریبیکی راسته و خوی ده بیت له سهه دهسه‌لات و له خالیکدا دهشیت ههولی گورانی دهسه‌لاتیش برات، به لام لیزه دا ئهوهی جیگای مهترسیه بالا دهستی ئه خلاقیاتی مروقه به سهه بواره یاساییه کاندا و واکردووه که ئه خلاقیاتی تاکیک بیته سهره بواری دانانی بنه ما یاساییه کان، یاسا لهم سهره دهمه دا نهک هر ناتوانیت رولی خوی بینیت له راپه راندن و به پریوه بردنی کاروبواری گشتیدا، به لکه هر خویشی له ناو قهیرانیکی ته مومژاویدایه و ناتوانیت به ئاسانی خوی له و قهیرانه و دهه بینیت، یاسا لهم سهره دهمه دا کویله میزاجیه تی تاکه و له ژیر نارهزو و ویسته کانی تاکدا ته حکوم به زیان و حورمهت و که رامه ته کانی کوی ئینسان دهکات و بو خوی له لیواری مه رگدایه و خریکه یاسا ده بیته رهه نهه پهکه و توهه کانی زیان، ئهوكاته ش که یاسا بوبه رهه ندیکی پهکه و توئیت ئه و کومه‌لگایه مه حکومی فوزاییه کی دورمه دا ده بیت و فهوزه ویهت بالا ده کیشیت به سهه پیینیت، ئهوا بواره کاندا و پاشاگه ردانی له تیکرای بواره کاندا دروست دهکات، له هر بواریکدا میزاجیه تی تاک توانی خوی بسے پیینیت، ئهوا دو خیکی بو دروست ده بیت که ته اوی و ئه و بواره توشی ئیفلیجی دهکات و ئه و بواره سیتی هر بواریک بویت توشی په تای گهنده‌لی و بچوک بونه و له ناو چون و فهوتان ده بیت، بویه ئیستاش هر کاریگه ری ئهه ره و شهیه که یاسا تا ئیستا نهیتوانیوه له گهله بنه ما گشتیه کاندا یه کبگریته و، ئهوكاته که ئه خلاقیات و ویسته کانی تاکیک ده بیته بنه ما سهره کی بواریک به تاییه تی له بواری به پریوه بردن و دهسه‌لاتداریدا و به بی ئهوهی ده زگایه کی چاودییری هه بیت، که کارکردی سهره کی چاودییری کردنی دهسه‌لاتداران بیت، ئهوا دهسه‌لات به رله هه موو شتیک ده بیته فاکته ریک بو و هدیه نهانی خوشه و هدی نهه توهه کانی دهسه‌لاتدار، لیزه و هیمه ش هاپرا دهین له گهله بوچونه کهی فروید که پییواهی "یه که مین و سهره کیتین با به تیک که له خهونی گهوره کاندا بونی هه بیت، ئه و نارهزو ویه که تیرنه کراوه^{*2}، به لام کاتیک مروقیک به ههزاران نارهزو تیرنه کراوه و کانی خویدا، ئایه له و ئیتر دهسه‌لاتیش و هک ده زگاگه لیک به کار بھینیت بو ئاسانکاری له پینناو تیرکردنی نارهزو تیرنه کراوه و کانی خویدا، ئایه له و کاته دا یاسا هیچ به هایه کی بو ده مینیتنه و، چونکه به کار هینانی دهسه‌لات بو تیرکردنی نارهزو تاکیک زه مینه سازی دهکات بو له بهر یهک هله لوه شانه و هی سهره جم ئه و په بیوه ندیانه که کومه‌لگایه کی پیکه و هگری ده داته و، ده بیته هوکاری پچرانی شیرازه هی کومه‌لگا و ئیتر دهسه‌لات و کومه‌لگا ده کهونه دوبه روه له دزه یهکتر، بویه دهشی له دارشتنی هر یاساییه کدا بوار بو به کارهینانی میزاجیهت نه هیلریته و.

به لام لیزه دا پرسیاریک دروست ده بیت، ئایه ئه و یاسایانه که بو راپه راندنی کار و بواره کانی ئهه کومه‌لگایه داریزراون، تاچه ند به قازانچی هاویشتمانیانه و تاچه ندیش له کاتی دارشتنیدا بوار بو هه لسنه نگاندنی هاویشتمانیان هیلدر اووه ته و، تا په سهندی بکه، یاخود گفتگو له سهه لاینه باش و خراپه کانی بکه، یان تاچه ند لاینه معنه وی هاویشتمانیان له به رچاو گیراوه، چونکه ئگهه له روانینه کانی مونسکیووه لهم با به ته بروانین، ئه و پییواهی که له و کاته دا ده بیته هاویشتمانیان فه راموشنه کرین،

بهو پییه‌ی که یاسا به سهر هاوینیشتیمانیدا دهسه‌پیت، دهبیت هاوینیشتیمانیانیش ئهو مافه‌یان همبیت که لایه‌نی معنه‌ویاتیان له‌بهر چاوبگیریت، چونکه مونتسکیو پییواهه ئهو کاته‌ی که یاسا گشتیه‌کان، واته ئهو یاسایانه‌ی که په‌بیوه‌ندیان به کار و بواری کوی خه‌لک و کۆمه‌لگایه‌که‌وه هه‌یه داده‌پیزیت، ئه‌گه‌ر حساب بؤ مهعنده‌ویاتی خه‌لک نه‌کریت، ئه‌وا به پیچه‌وانه‌وه خه‌لک ئهو یاسایه به یاسای زیانی خوی نازانیت و پیزه‌وهی لینکات، کاتیکیش یاسا ره‌تکرایه‌وه له لایه‌ن خه‌لک‌وهه ئیتر لادان دروست دهبیت و بره‌هیک دروست دهبیت، بؤ به گژداجونه‌وهی ئهو یاسایه و له فورمی به‌رهه‌لستکاریدا خویان مانیفیست ده‌کهن و کله‌ک له هاوه‌هه‌لویستی خه‌لکی و هرده‌گرن له ئاست ره‌تکردن‌وهی ئهو یاسایانه‌دا، که له‌گه‌ل هیچ کام له خواست و ئیراده‌کانی خه‌لک یه‌کن‌گریت‌وه، به‌لام کاتیک یاساش باری مهعنده‌ی خه‌لکی له‌بهر چاو گرت، ئیتر خه‌لک ئاسوده و خوش که‌یف ده‌بیت و ئه‌رکه‌کانی سه‌رشانی وه‌کو هاوینیشتیمانیه‌ک جیبیه‌جی ده‌کات، مونتسکیو ئهم لایه‌ن ته‌کید ده‌کاته‌وه و له‌سه‌روی هه‌مو شتیکیش‌وه دایده‌نیت "کاتیک یاسادانه‌ر بؤ دانانی یاساکان مهعنده‌ویاتی گشتی له‌بهر چاو گرت، ئه‌وا گه‌ل به حه‌ز و ئاره‌زوی خوی په‌بیره‌ویان لیده‌کات، چونکه کاتیک مرؤه کاریکی به دلنيایي‌وهه ئه‌نجامدا، ئه‌وا به باشی به ئه‌نجامی ده‌گه‌یه‌نیت³، با ئیممه له‌م روانینه‌ی مونتسکیووه، بگه‌بریئنه‌وه سه‌ر تیفکرینه‌کانمان له کۆمه‌لگای خومان و بپرسین، ئایه کین ئه‌وانه‌ی یاسای ئهم ولاته داده‌پیزش؟ یان هیچ حسابیکیان بؤ مهعنده‌ویات و به‌هاو شعوری خه‌لکی کردووه؟، ئایه ئهو یاسایه‌ی که داپیزراوه بؤ به‌پریوه بردنی کار و بواری ئینسانه‌کان له جیگای تموحی خه‌لکی ئهم ولاته‌دایه؟، له هه‌مووی گرنکتر ئایه خه‌لک ئهم یاسایه به یاسای خوی ده‌زانیت و له‌م یاسایدا حساب بؤ مافه بنه‌ره‌تیبیه‌کانی هاوینیشتیمانیان کراوه، یان ئه‌گه‌ر سه‌ر نه‌بیت بومان هه‌یه پرسیاریکی تر بکه‌ین و بلینن ئایه ئهم ولاته یاسای به‌پریوه‌بردنی تیدایه که حسابی بؤ بواره ئینسانی و مه‌دهنی و کۆمه‌لگایه‌کانی ئهم کۆمه‌لگایه کردبیت؟ به‌لام له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌مانه‌شدا، ده‌بیت ئهو حه‌قیقه‌تله بزاویه که ئه‌وهه لیره هه‌یه و یاسای به‌پریوه بردنی کار و بواره‌کانی لى به‌رهه‌مه‌بیزراوه، کو کردن‌وهی ئهو یاسا ترادسیوونیه دینی و ئه‌خلاقی و داب و نه‌ریتیانه‌یه، که زیاتر هه‌ولی ئیفلیج کردنی یاسا مه‌دهنیه‌کان ده‌دات و هر چوار فاکته‌ره که بونه‌ته و‌سیله‌یه‌ک بؤ له باربردنی حورمه‌ته ئینسانیه‌کان، مونتسکیو له شوینیکی تری کتیبه‌که‌ی خویدا هیما بؤ ئهم لایه‌ن‌ش ده‌کات و پییواهه "راسته دین، یاسا، ئه‌خلاق، داب و نه‌ریت هه‌رکامیان شتیکی جیاوه و نابیت تیکه‌ل به یه‌کتیان بکه‌ین، به‌لام له‌گه‌ل ئوه‌شدا هه‌رکام له‌م فاکته‌رانه ده‌بیت له‌گه‌ل 3 فاکته‌ره‌که‌ی تردا بگونجیت⁴، که‌واته دورونزیک هه‌یه‌ک له‌م چوار فاکته‌ره کاریگه‌ری ته‌اویان به‌سهر یه‌کتده‌وه هه‌یه و هه‌موشیان پیکه‌وه بونه‌ته سه‌رچاوه‌ی به‌کاربردن و ته‌حه‌کومکردن به زیانی ئینسان و کۆمه‌لگاکانه‌وه، له هه‌مانکاتیش ده‌کریت هه‌ولی هینانه کایه‌ی فورمیکی تری ده‌سه‌لات بدریت، که یاساکانی له بنه‌ما مه‌دهنییه‌کانه‌وه سه‌رچاوه‌یان گرتبیت و هه‌موو ئاما‌نجیکی بؤ باشت‌کردنی بواره زیانیه‌کانی خه‌لک بیت و حورمه‌ته‌کانی ئینسان و مافی هاوینیشتیمانیه‌کانی له سه‌روی هه‌مو شتیکه‌وه دابنیت، چونکه به بپروای هۆبز بنه‌ما سه‌ره‌کیه‌کانی هه‌ر حکومه‌ت و ده‌سه‌لات‌تیک، روزامه‌ندی و به‌لیندانه له نیوان تاکه‌کاندا، کاتیک ده‌بینین له دوای دنیا‌یه‌ک به‌لین و دوباره‌کردن‌وهی به‌لینه‌کانی ده‌سه‌لات و حیزبه سیاسیه‌کان به خه‌لک و هه‌لخله‌تاذنیان بهو به‌لینه زه‌بلا‌حانه‌یان، به‌لام تا ئیستا نه‌یانتوانیوه هیچ‌کام له و به‌لینانه به‌جی بگه‌یه‌ن، ئیتر ئهو په‌یمانه‌ی له نیوان تاکه‌کاندا دروست بوه هه‌لده‌وه‌شیت‌وه و ئه‌و ده‌سه‌لات و حکومه‌ته‌ی که هه‌یه، له توپه‌لیک به‌زه‌وه‌ندی زیاتر هیچی تر نابیت.

ده‌سه‌لات و مافی هاوینیشتیمانیبون

ده‌سه‌لاته سته‌مکاره‌کان هه‌میشه خه‌ریکی هه‌لبه‌ستنی حیکایه‌تی و‌ه‌میمین، بؤ روپوشکردنی ناعده‌داله‌تیه‌کانیان و هه‌میشه ده‌یانه‌ویت وینایه‌ک بکه‌ن بؤ خویان، که بنه‌ماکانی داده‌په‌روه‌ری و یه‌کسانی و به‌رز راگرتنی به‌ها ئینسانیه‌کان په‌بیره‌و ده‌کهن، بؤ نه‌وهی سه‌رلیشوانیک دروست بکه‌ن که تیکرایی بیرکردن‌وه‌کانی ئینسان توشی داهیزان بکه‌ن و وايان لیبکه‌ن، بؤ ماوه‌یه‌کی دور مه‌ودا خه‌ریکی ساغکردن‌وهی ئه‌و حساباتانه بن، که له ناو بیرکردن‌وه‌کانیاندا دروست ده‌بیت، له به‌رانبه‌ر ده‌سه‌لات و یاسا و بنه‌ماکانی به‌پریوه‌بردنیدا، به‌لام له بناغه‌دا هه‌رچی بپروایه‌ک هه‌یه نیانه له به‌رانبه‌ر ئه‌و شیعراتانه‌ی که هه‌لی ده‌گرن، کاتیک ده‌سه‌لات‌تیش بنه‌ماکانی یه‌کسانی و داده‌په‌روه‌ری کۆمه‌لایه‌تی و‌لا نا، ئیتر ئاراسته ده‌گریت به‌ره و ده‌سه‌لات‌تیکی میلیتاری و هه‌رچی حورمه‌تی ئینسانی هه‌یه له‌زیر پی ده‌نیت، ئه‌و کاته‌ی که ده‌سه‌لات نه‌یتوانی مافی هاوینیشتیمانیان ده‌سته‌ر بکات و له‌کاتی

دەستەبەرگەنەشیدا رەچاوى عەدالەت بکات، ئەوا بىروايەك بۇ ھاونىشتىمانىان دروست دەبىت كە ئەوندەي دېزايەتى دەسەلات و ياساكانى بەپىوه بىردىن دەكەن، ئەوندە ئەو دەسەلاتە و ئەو نىشتىمانە و هەتا ئەو مەكان و فەزايەي كە تىيىدا دەزى، ھىچى بەھى خۆى نازانىت و خۆى بە خاونىان نازانىت و ھىچ كاتىكىش ئامادە ئابىت، كە ئەرك و لىپرسراویه نىشتىمانىيەكان لە ئەستق بىرىت، ئەو كاتەي دەسەلاتنىكى ئەستۆكراتى دەستى گرت بەسەر كایە سىياسى و ئابورىيەكانى كۆمەلگادا حسابى بۇ پىيگەي تاكە كان نەكىردى، ئىتىر دېزايەكى دروست دەبىت لەو كۆمەلگايىدە، كە تاكەكانى لە جىاتى ئەوهى ھەمويان كار بۇ پىيشكەوتىنى سەرجەم كایە كان بىكەن، بەلام ھەمويان سەرقال دەبن بە يەكلائى كەنەوهى حساباتەكانى نىوانىيان، كۆمەلگىچ جياوازى دروست دەبىت، كە يەكىتى و ھەست كردن بە ئەركە گشتىيەكان بەرھو پوكانەوە و تىاچون دەچىت، بۇيە لىرھو بە ئامازە كردن بۇ بۇچونىكى سوکرات دېزى بەم نوسىينە دەدەين، كە ئەو پىيىوايە ھەر ئەو جياوازىيە وادەكتا، كە ئەو پەيوەندىيە گشتىيانە ئىنسانەكان پىيىكەوە گرى دەداتەوە، تىكرايان لە بەر يەك ھەلەدەھەشىنەوە و بەرھو نەمان دەچىن، سوکرات دەلىت " كە جياوازى كەوتە ناو ھەستى تاكەكانەوە، ئىتىر ھاودەنگىش نامىنى، دەبىنى يەك روداوجا چ گشتى بىت يان تاكە كەسى، كەسىك خۆشحال دەكتا و كەسىكى تۈرىش توشى ترس و دلە راواكى دەكتا⁵، لىرھو سوکرات دەيەۋىت ئامازە بەوه بکات، كە لەو فەزايانە ئىجياوازىيە كۆمەلەيەتىيەكان سەر ھەلەدەن، ئىتىر لە روانىن و ھەستكەن بە مەترىسييەكانىش، ناچونىكىيەك دروست دەكەن كە بەرھو ئاراستىيەك دەپروات ليوانلىق لە دوركەوتەنەي ئىنسانەكان لە يەك بەھۆى جياوازىيەكانىنەوە، سوکرات بەردهوام دەبىت لەسەر بۇچونى لە بەرانبىر ئەو جۈرە دەولەتە و دەلىت " ئەو دەولەتە تا رادەيەكى زۆر لە مرۆقىك دەچىت، بۇ نۇونە، ئىيمە كاتىك پەنجەيەكمان بىرىندار دەبىت، ھەموو بەشە پىيکەننەرەكانى رۆح و جەستە، كە لە زىير سايىە بەنەمايەكى حۆكمەردا وەك دەزگايىان لىدېت، بەشىوھىكى ھاوبەش ھەست بە ژانەكە دەكەن و لەم ژانەكە كە ئەم بەشە دەيکىشىت ئاگادار دەبن، بۇيە دەلىن فلانە كەس پەنجە ئىش دەكتا⁶، بەلام ئەو پىرسىيارە كە سەرھەلەدەدات و بە دواى وەلەمەكدا دەگەرېت، ئەوهىيە كە ئايە ئەو دەسەلاتە ئەستۆكراتىيە كوردىيە كە كاروبارەكانى كۆمەلگائى كوردى بە ئەستۆ گرتۇ، بۇچى ئايەۋىت لە ئازار و ژانەكانى كۆمەلگاكەي خۆى بە ئاگا بىت، بۇچى ئەو ئازانەي كە خەلکى ئەم كۆمەلگايى، كە بەھۆى پېرھەنە كەنەن دەرى ھەموو ئەو ناعەدالەتىيانە، كە لە ناو فەزاي ژيانكىرىنى ئەم كۆمەلگايىدا دروستيان كردوه دەيچىزىن، نايانەۋىت و دەرى بخەن كە ئاگادارن لە ھەموويان، چونكە ھەر ئەو دەسەلاتەيە وايکردووھ كە مرۆقى ئەم كۆمەلگايى ھەمىشە لە ناو وىرانەيەكدا خەرىكى خنكاندى ئىحساسە ئىنسانىيەكانى خۆيەتى، كە دواجار دەبىتە ھۆى كاردانەوەيەكى مەترىسىدار و دروستبۇنى توندوتىيى و فەوزاي دور مەودا، كە كۆمەلگاش روپەرى ئەو فەوزا دورمەودايانە بۇھو، ئىتىر زەمینەسازى دەكتا بۇ بەرھەمەيەنلىنى نەوهىيەكى بېباڭ و فەوزەوى، كە ھىچ كاتىك حساب بۇ ئەركە ئىنسانى و ئەخلاقىيەكانى خۆشى ناكات، بۇيە بە ئەندازىيەك دەسەلات كار بۇ بېبايەخىرىنى ئىنسان دەكتا، كە ھىچ حسابىك بۇ بەهاو حورمەتەكانىيان ناكات، دەسەلات ھەموو كاتىك دەيەۋىت و انىشانى بىدات، كە لە ئەنجامى خەبات و شۇپاشەكانى ئەمانەوەيە كە ئىستىتا تاكەكانى كۆمەلگائى كوردى ئازادەن و دەتوانى بە كوردى بىتسەن و بخۇيىتەوە، ئىشىكىرىن بەم لۆزىكەش ئىشىكىرىن بە گەمەيەكى ئاگرىن و مەترىسىدار، چونكە دواجار ئەو پايە لە ناو تاكەكاندا خەرىكە وەك گەمەيەكى ئىستىفازى لىدېت، كە لە كۆتايىدا بە گۈزى و توندوتىيى و رەتكەنەوهى ھەموو بەھا ناتەوهىيەكان كۆتايى دېت، ئەوكتا بىرلەپ ئەنلىكىتىر جىڭەي دەگرىتەوە، كە دورى نزىك رەنگە ئاراستەكانى كۆمەلگاش بەرھو نادىيارى بىبات، بەلام ئابىت ئەوهشمان لە بىر بچىت، كە ئىستىتا بەھۆى ئەو ھەموو ناعەدالەتىيانەوە كە دەسەلات پەيدەھەن دەكتا، ورده ورده دەسەلات و خەلک لە يەك دور دەكەونەوە و رق و كىنه لە نىوانىياندا دروست دەبىت، كە ئەمەش ئامازەيە بۇ پىيشبىنى سەرھەلەنانى دۆخىكى مەترىسىدار.

سەرچاوه:

- 1*- رۆحى ياساكان ل 423-422
- 2*- وانه له دەرون شىكارىدا، ل 94
- 3*- رۆحى ياساكان ل 419
- 4*- ھ، س ل 431
- 5*- كۈمار-ئەفلاتۇن ل 237
- 6*- ھ، س ل 238