

# پاولوس

نھینى گھرانہ وہى له ناکاوى فہلسہ فہى ھاوچہ رخ (سلاقوى زيزک , جورجيؤ ئاگامبين و ئالين باديو) بؤ پاولوس

نازاد ۱۹۴۴

- بهشى دووم -

تہوہرہى دووم:

فہلسہ فہ کردن به چه کوش: رؤلى نيچه له توراندى ئاين له  
فہلسہ فہ

له تہوہرہى پيشوو ئہوہمان زور به پووختى بهرچاوخست كه پاولوس (يان سانت پؤل) موبہ شيرى مہسيحى و گہريدہ تيؤلؤژيى سہرسخت و باوہركارى ئاينى له ويئہ بوو بووہ و له ريگاي نامہ و وەعز و ژوانہ كانیہوہ له تہك خەلكى سادہ و گشتى كۆمەلگا تادەكاتە حوكمران و قەيسەرەكان ئہوہى رپونكر دؤتہوہ مہسيح نوينہرى راستەقینہى يەزدان و باوہر ئاميزى بى ويئہ يہ. بەلام لەم تہوہرہىوہ ديينہ سەر لايہ نيتر كہ بەخوى ئہم لايہنہ دەرگا له گفتوو كۆ فہلسە فيہ كانى نووسينہ كەمان دەكاتہوہ. سەرەتاي گفتووگۆ كانيش بە قسە کردن لەسەر شيوازي فہلسە فہ کردنى نيچه دەخەينہ سەرپشت. ئہو شيوازش له فہلسە فہ کردن ئہم بيريارہ ئہلمانىہ سہرسختہ دەستيداوہتى له ئەدەبىياتى فہلسە فيدا بە فہلسە فہ کردن بە چه کوش ناودہ نرى. بەلام ليترہ ئيمہ تەنيا ئہو لايہنانہ لەم شيوازہ فہلسە فيہ بەرچاودەخەين كہ پيوہندى بە نووسينہ كەمانہوہ ھەيہ. واتە رؤلى فہلسە فہ کردن بە چه کوشى نيچه له توراندى ئاين له فہلسە فہ.

بؤ زوربەى ئہوانہى بايەخدەرن بە ديتنہ فہلسە فيہ كانى نيچه بؤئہوہ دەچن فہلسە فہ کردن بە چه کوش ئہو جورہ ہزراندنہ فہلسە فيہ بوو نيچه له قوناعى له ژيانى فہلسە فى خويا خوى لەسەرى راھينا , ئہمەش واىکرد نيچه ئہم جورہ فہلسە فہ کردنہ بکا بە شيوازي و ھەرودھا بە شياوييکيش لەبەردەم فہلسە فاندن. خستنہوہى ئہم شياويەش لەبەردەم فہلسە فاندن بە زيانى فہلسە فہ كەوتہوہ چونكہ ئاين لەسەر ئہم شيوہ ہزراندنہى فہلسە فہ خوى لەسەر راھينا له فہلسە فہ تورا. مہرام لەو چه کوش ليदानہ كہ له بنەرەتدا داكوتينہوہى ہزرى ميتافيزيكي بوو يان راھينانى فہلسە فہ بوو له گۆشەگيرکردن و بندەستکردن ئاين لەپاشخوى ھيومانيزمى مولحيدى (ئيتەيستى) بە جيويشت. بؤيہ ئاين لەپاش ئہم ھەولہ نيچە گہرايىہوہ دووچارى كۆچەريبوو (نؤماديزم). ئاين كەوتہ دەرہوہى ہزراندنہ فہلسە فيہ كان و لەوہ كەوت جيبايەخى بيرياران بى. بەلام ئہم كۆچەرييہى (گہرؤكيہى) ئاين مەجبوركارا لەسەرى رابى پاشان بەختى نيچەشى پيوہگلا چونكہ نيچەش ئاينئاسا له فہلسە فہ تورا و بەتايبەت پاشنہوہى نيچە كەوتہ بەرچەكوشخستنى واتاي راستيىوہ و ھەرودھا بلاوكردنہوہى پەتاي ئہنتى - ئەفلاتونى. نيچە كہ ووردہ ووردہ له فہلسە فہ دووركەوتہوہ و خوى له فہلسە فہ توران. سەرەتاي ئہم توراننہى ئہو كاتہ دەستپيكرد كہ نيچە بانگەشەى

مەرگی یەزدانی دا. ئەم بانگەشەییە کە هیۆمانیزمی بی ئیمانی لەپاشخۆی جیهیشت ئەرکی فەلسەفەى ئاینی ئالۆزکرد.

نیچە کە لە ھەرزەکاریا لەرێگای خێزانە دیندارەکەییەو ئەینانە پەرەدەدەکرا زۆری پێنەچوو بوو بە دوژمنی ھەرە گەورەى بیرى ئاینی و کلیسەى مەسیحی و گشت ئەو باوەرە ئاینیانەى ھیزی میتافیزیکی بیر مرقف دەخەنەو. ئەم جۆرە بێنێنە کە جۆرە فەلسەفاندنیکیشی خستەو تووند و نانەرم بوو ھەرۆھە زۆرتەین گرتیشی خستە ئیوان پێوھندی ئاین و فەلسەفەو. چونکە نیچە رەخنە ئاینەکانی لە مەسیحیەت بۆ رەخنەکردنی یەزدان بوو. بەواتایتر، رەخنەکردنەکانی نیچە لە مەسیح سەرچاوە لەو رەخنەو ھەلدەگرئ نیچە لە یەزدانی دەگرئ. چونکە بۆ نیچە رەخنەکردنی یەزدان سەرۆوی رەخنەکردنی مەسیحە. بۆیە نیچە ھاتنی پاولۆس بەشتی بیکەلک و زیاد دەزانئ. واتە بۆ نیچە ئەوێ پێدەلێن مەسیحی بوونی نییە چونکە ئەوێ ھەبوو بەقەولی نیچە مەسیح بوو ئەویش بەسەر خاچەکەو رۆوحی دەرھات. ھەرلەبەرئەو ھۆیە باس لە مەسیحیەت لەپاش لەخاچدانى مەسیح بۆ نیچە شتی بێمانایە.

سەربارى ئەوێ لایسەرەو تاییبەت بەم تەوہرەییە ئامازەى پیکرا ئەوہش دەلێن کە، لەپاش مردنی نیچە بەولاو، واتە لەماوہى سەد سالی رابردوودا، فەلسەفەى رۆژئاوا کەمتازۆر لەگەل دیتن و تەماشاکردنەکانی نیچە لە گفتوگۆی بەردەوام دا بوو. بەلام ئەم گفتوگۆیە چەند ئاقاریکی وەرگرت کە گرنگترینان ئەمانەن: یەکەم: ھەلگرتنەوہى جیھانبینی فەلسەفەى نیچە تاییبەت بە رەخنەکردنی فەلسەفەى نەریتی رۆژئاوا کە پێشگشت شتی رەخنەکردنی فەلسەفەى پاش- سوکراتی لەخۆگرت، واتە کەوتنە ژێرکاریگەری نیچە لە رەتکردنەوہى فەلسەفەى ئایدیالیستی ئەفلاتوون بوو بە مۆدەئ فەلسەفەى، دووہم: رەخنەکردنی فەلسەفەى تازە (مۆدێرن)، کەواتە فەلسەفەى پاش سەدەى نۆزدە بە ئاسانی کەوتە ژێرکاریگەری بێنینی فەلسەفەى نیچەو لە رەتکردنەوہى دوو سیستەمى بەھای رەوشتی یەکیان ئەفلاتوونی (ئەلبەتە مەسیحیش) ئەویتەر مۆدێرن. بەواتایتر، نیچە ئەو دوو جۆرە فەلسەفە رۆژئاواییە کە پێھەرسنەدەبوو کە یەکیان فەلسەفەى نەریتی بوو و ئەویتیش فەلسەفەى نوێی رۆژئاوا بەتۆخی لەناو فەلسەفەى ھاوچەرخى رۆژئاوا رەنگیادەو و ماناشی بۆ ھاتنەکایەوہى شەپۆلی فەلسەفەى پاش تازەگەری دی و سیھەم: لە ژێرکاریگەری فەلسەفەى نیچە پەتای رەتکردنەوہى راستی و رق لە زانست لەناو فەلسەفەى ھاوچەرخى رۆژئاوا بلاوہو و ھەردوو ئاراستە فەلسەفەییە فەرەنسیە ناوادرەکەى سالانى پاش 1960 کانیش، کە پاش - بئەماخواری و پاش - تازەگەری دەگریتەو، تائەویەری لەمپرووہ لەسەر تەماشاکردنە فەلسەفەکانی نیچە مشەخۆریوون. پاشئەو چەند دێرەى تاییبەت بە مۆدیلى ھزراندنی فەلسەفەى نیچە لایسەرەو ووترا لێرەو دەمانەوئ بێنە سەر کرۆکی ئەوێ لەم تەوہرەیدا پێویستە بەرباسخۆئ و بۆئەو مەبەستەش دەلێن، لە رۆوی فەلسەفەییەو لە سەردەمى ھاوچەرخدا ئەو دەمەى باس لە پاولۆس دەکرئ ئەم باسە بەجۆرئ لە جۆرەکان بە نیچەو گریدەدریتەو. نیچە، لە بەشی لە نووسینەکانیا، کە خۆی وەک دژە جەمسەرى پاولۆس نیشانداوہ ئەمە جەمسەرئ نیچەیانەشى لەپاش خۆی خستۆتەو کە ئاکامەکەى بوو بە دورکەوتنەوہى فەلسەفە لە ئاین، وەکتیریش دوورەپەریزی فەلسەفە لە دیراساتی تیۆلۆژی. بۆیە بۆ رۆونکردنەوہى پێوھندی ئیوان فەلسەفە و پاولۆس لەم نووسینە کورتە دوورنارۆین و تەنیا دەگەرپێنەوہ لای نیچە. بۆئەوہى لە نیچەشەوہ دەستپیکەین سەرەتا ئەو بێنێنە لای خۆینەر دروستدەکەین کە بەمجۆرە خۆی دادەپێژئ: ئەوێ نیچە لەمپرووہ ئاواتخواریارى بوو نەھاتە دی. واتە ناحەزى نیچە بەرامبەر بە دید و پەيامى مەسیحی و خودی پەيامنیرەکانیشی وەک خۆی تاسەر لەناو فەلسەفەى رۆژئاوا کاریگەر نەبوو. کەمتەین نموونەش لەمپرووہ ئاوردانەوہکەى ئەو سئ فەیلەسوفەییە کە بەبەردەوام ناویان لە دووتۆی ئەم نووسینە گۆدەکەین.

گەرپانەووەکەى ئەم سى فەيلەسوفە سياسيه که پايکیان لەناو هزرى سياسى چهپه (يان مارکسييه) و پايهکەيتريشيان لەناو رەخنەى راديکال و ميليتانتى(جەنگاوەر) فەلسەفیه (بەتایبەت باديو) و تابشلیى فەلسەفەکەيان خۆى لە رەتکردنەووى سەرمايهدارى گلوبال ئەبينتەووه نيشانەيه لە شکستپێنانى بىرى ئەنتى تيۆلۆژى نيچه. ئەم سى فەيلەسوفە, و بەتایبەت باديو و زيزک , که بەهيج جۆرى چارهى نيچهيان ناوى و لە کاره فەلسەفى و سياسيهکانيانا توانجى توونديشى تيدەگرن ئاوردانەووەکەيان لە ياولۆس وانا بەخشە و مەرامى ئەک هەر فەلسەفى بەلکو سياسيشى لەپشتەوويه. واتە بىرى نيچه که لەتەک بۆچوونى بۆ يەزدان بەتایبەت و ئەمجار بۆ ئاين تائەمدوايهش لەتەک بىرى فەلسەفى رۆژئاوا هارمۆنيبوو پاش ئاوردانەووى ئەو سى فەيلەسوفە ئيتەيست(مولحيد, بيئيمان) و راديکاله سياسيه بۆ پاولۆس جۆره دابريئیک کهوتە بەکاربردنى بىرى نيچهوه.

بۆزيتر چوونە نيو ديتنەکانى ئەم تەوهرهيه دەليين. نيچه که دوژمنى گەورەى مەسيح بوو هيرشکەرئى گەورەش بوو بۆسەر ئاين, بەواتائى تر ميتافيزيک, هەرودها ئەووى نيچه هەرگيز بۆى هەرس نەدەبوو مەسيح بوو. نيچه ئەم پياووى (واتە مەسيحى) وەک کەسى وپيناوى و شەرئاميز لەقەلەمدەدا. ئەمەو بەباوهرى نيچه ئەووى مەسيح دژايەتى دەکا و خۆيليدووردەخاتەوه لە شتە بەبايەخ و بەهادارەکانە (1). ئەووى گرینگيشە ليرە دەستى بۆراکيشرئى ئەوويه, هيرشى سەرەكى نيچه بۆسەر مەسيح لە کتیبى "ئەنتيکريست, 1888" (دژەمەسيحى) هوه دەستپيدەکا و لەوى نيچه زۆترين هەولەدا ميراتى تەبشيرى مەسيح و پەيامە ميتافيزيکيهکەى رەتکاتەوه. واتە ئەووى مەسيح لئيدەترسى و سليليدەکاتەوه نيچه بايەخدار و ترخداريدەکا و يان ئەووى مەسيح بەشتى رەوشتى دەزانئى و بەهاداريدەکا نيچه لەبنرا پووچيدەکاتەوه و بيئمانايەکەى ئاشکراوەکا. واتە, نيچه خۆيدەخاتە ناو يارىي رەوانبيژى سەيرەوه لەلای ئەوانە بى هيز و بەتال نيشاندەدا که بۆ مەسيح فۆندەمينتال (بنەرەتین) و لەلايتر ئەوانە ئامانجار و هيژادەکا که مەسيح سەرنجيان ناخەتەسەر. راستيشە نيچه پاولۆسى بەيەکەم تيۆلۆژى مەسيحى لەقەلەمداووه و پيشيوابوووه پاولۆس بەهرەى تيۆلۆژى هەيه(2) بەلام نيچه ترسيكى لەم بەهرە تيۆلۆژيهى پاولۆس هەبووه. گەرئاش نەبايە نيچه بۆئەوئەندەچوو که ژينالۆژياى (بنەچهى) هزرى رۆژئاوا لە پاولۆسەوه دەستپيدەکا و بە ئاگوستينووس و لۆتەر تيدەپەرئى و لوتکەى خۆشى لە کانت دا دەبينتەوه.(3). نيچه که بەباوهرى ئيمە لە پاولۆس دەترسا ئەوه دەشى بۆئەوئەبگەرپيندریتەوه که پاولۆس بىريارى تيۆلۆژيه و کەسى ئاينى ئاسايى نييه. واتە نيچه دەرکى بەوئەکردوووه پاولۆس مەسيحى راستەقينهيه و پاريزەرى پەياميکە و پيچەوانەى عيساشە(4). کەواتە نيچه بەووردى هەستى بەوئەکردوه که پاولۆس توانائى هزرى هەيه. ئەم توانايەش وايە نيچه نەکردوه داکۆکى لە پاولۆس بکا بەپيچەوانەوه ئەو (نيچه) لەبەرئەووى حەزى بە ئاين و ئەمجار بە مەسيحيهيهت نەبووه نەيتوانيووه لەگەل ئەوى لە زارى پاولۆس بەردەبیتەوه کۆکبى. هەربۆيشە نيچه بۆ ئەوئەدەچوو که سەرکەوتن لەوئەدا نييه پاولۆس دئى و سەرلەنوئى هەقايەتى راستەقينهى مەسيح دەگيريتەوه(5). ئەم ديتنەى نيچه ئامازەيه لەسەرئەووى پاولۆس کار لەسەر ئەنجامدانى هيجبى دەکا و خۆشى بەشتیکەوه سەرگەردانکردوه دەميکە نييه. دەلييلشمان لەسەر ئەمە ئەوويه نيچه لە "ئەنتى کريست" دا وشەى مەسيحيهت بەهەلەتيگەيشتنئى ويئەدەکا. بەلام پييوايە ئەوى هەيه تەنيا وشەى مەسيحه و ئەمەش ( واتە وشەى مەسيح) بەسەرخواچەکەوه مرد (6) کەوابى بۆلەمەولا , نيچه ووتەنى, شتى نييه ناوى عيسا و مەسيحيهت بى. کەواتە نيچه دەيهوى بىرسى بۆ پاولۆس هاتوووه؟ بۆ پاولۆس بەدووى پەيامى ويەلە که پيشووخت نەماوه؟ گەر پاولۆس هاتوووه تا بوون لەپيگای مەسيحهوه (يان ئاينەوه) مانادارکا ئەم (واتە ياولۆس) ناتوانئى ئەمەبکا چونکە بوون بەهوى باوهرهوه راقەناکرئى و هەرودها

بوون له خودی خویا بی مانایه. ئەم جوړه دیتنه نیچه یانیه بۆ بوونی مرقایه تی بۆچوونی هیچگه رای خسته وه که نامانجلی له ناینجستی (وه کتیریش له باوه رختنی) مرقف بوو. به لام ئەگه ر پاولوس هاتوو تا بانگه شه بۆ راستیه ک بکا ئەوا پاولوس له مه شا هه ر ناسه رکه وتوو چونکه مه سیحیه ت , به پی تیگه یشتنی نیچه , ناتوانی بوونیدای بۆ راستی دانی. هه موو ئەمانه ش به لگه ن له سه ر ئەوه ی نیچه ناتوانی هیچ توانای له هزی مه سیحی پاولوس دا ببینیته وه کاتی نیچه پییوابی ئیماندارای لاوازیکه یان که م بینیه له که سیتی. ئالیروه ئیمه بۆئه وه ده چین که لیدانی. کوتینه وه ی. راستی بۆ نیچه زۆر مانادار بووه. چونکه له لای نیچه به کوتینه وه ی راستی بناغه بۆ کوتینه وه ی مه سیحیه ت وه ک ئاین دانه ی و له لایتریش بۆ کوتینه وه ی ئەفلاتونیزم وه ک فه لسه فه ی ئایدیالیستی که به باوه ری نیچه خه لاتئ بی مانای میتافیزیکیای رۆژئاوایه (7). که واته نیچه له واتای راستی دا وینه ی ئایدیالیستی مه سیح ده بینیته وه و بۆئه وه شه ده روا که مه سیحیه ت خوی له سه ر بوونیدانای راستی داده مزرینی. بۆیه ئەوانه ی پاش نیچه (نیچه خوازه کان مه به سه ت) له سه ر راستی هاتنه گو , به تایبه ت فه یله سوفانی پاش تازه گه ری فه رهنسی , که وتنه کوتینه وه ی سه روگو یلاکی راستی و به ره می ئەو کوتینه وه یه ش بوو به واتای "ئاو بوونی راستی" که جوړه فه لسه فه ی نه ک هه ر ئەنتی مه سیحی دروستکرد به لکو فه لسه فه ی ئایدیالیزی ئەفلاتونیشی خسته ژیرمه ترسی ئاوا بوونه وه. بۆیه ئەو فه یله سوفانه ی نیچه خوازه بوون (دولوز, قاتیمو, فوکو, لیوتار, دیریدا, هتد) , به تایبه ت نه وه ی 1960 کان , وه کتیر دژه ئەفلاتونیش بوون. چونکه بوونیدای دژه مه سیحی فه لسه فه ی نیچه ریشه ی دژه ئەفلاتونی هه یه. ئەم ئاراستیه ش که به کوشتنی شیای له به ردم هزانندی فه لسه فه ی ئەفلاتونیا ده ستیپکرد هزی فه لسه فه ی هاوچه رخی رۆژئاوای دوو چاری نه خووشی "دژه ئەفلاتونی" کرد که بناغه ی بۆ ره تکردنه وه ی میتافیزیک خو شکرد. واته نیچه به رپرسیاره به رامبه ر به بلا بوونه وه ی په تایی ئەنتی - ئەفلاتونی.

له و چه ند دیره ی لایسه ره وه ویستمان ئەوه شبلین , ئەو درمه ی (په تایه ی) نیچه ویستی فه لسه فه ی رۆژئاوا پیوه بی وه ک خوی بلاونه بووه و ته شه نه شی نه کرد. راسته ماوه ی ئەو ئاوه لئاوانه ی نیچه له نووسینی "دژه مه سیح" به کاربیردبوون (ده جال, بیقه ر, وریناوی) به شی له فه یله سوفانی رۆژئاوا و به تایبه ت فه یله سوفانی کۆنتینتالی فه رهنسی پیوه سه رگه ردانبوو و بگره ئەو ئاوه لئاوانه رۆلی گه وره شیان له دروستکردنی تیۆلۆژیای هیچگه راش دی به لام له مسالانه ی دوا ی بۆچوونه کانی نیچه سه رله به ر گۆرانیان هاته سه ر و گه لی بۆئه وه چوون که هزی نیچه ناکۆنکریت و سوفستاییه و شیوازی له نووسینی هۆنراوه ئامیزی و وتار ئامیزی پیوه دیاره. ئەلبه ته لوتکه ی ئەم شیوازه ش له دوو نووسینیا ده کری به دیکری یه که م "دژه مه سیح" (1888) و ئەویتیش "ئاوادا زه رده شه ت" (1886) که نیچه له یه ک ده مووه ختی ده روونیا نووسیونی.

واته له پاش ئەو دوو کاره فه لسه فه ی نیچه وه باسی ئاین یان مه سیحیه ت و باسی یه زدان هیزیخوی له ده ستدا به لام ئەم دۆزه فه لسه فه ی نیچه خولقاندی زۆری نه خایاند دوو چاری په رچه کرداری فه لسه فه ی بوو ئەوه ش به هۆیه وه ی وودره وورده ئاین بۆ فه یله سوفانی رۆژئاوا بووه به بابته ی فه لسه فه ی. ئەلبه ته پیتشه م هه وله ی ئەم سی بیریاره ش دیریدا و قاتیمو , که به خویان کاریگه ری گه وره ی فه لسه فه ی هیچگه رای نیچه یان به سه ره وه یه , له کتیبی که به سی قۆلی له ته ک گادامیر به ناوی "ئاین" له ناوه ندی 1990 کان نووسیویانه گه لی له و پرسیاره ئاینیه ئەبه دیانه سه رله نو ی ده خه نه وه ژیرپاڤه کردن که ماوه ی فه لسه فه ی رۆژئاوا پشتیلیکردبوو. به لام ئاوردانه وه سی قۆلیه که ی دیریدا, قاتیمو و گه دامیر له بابته ی ئاین له کتیبی ناوبرا و زۆر له ئاوردانه وه کانی زیزک و باديو و ئاگامبێن له پاولوس جیان به لام بۆئیمه ئەم دوو جوړه ئاوردانه وه یه نیشانه ن له سه ر ویستی فه لسه فه ی هاوچه رخ بۆ باسه پنه انه پیتشه وه له سه ر ووتنه ئاینی و

ووتنەپىرۆزەكان. واتە وورده وورده ئەو تابۇ فەلسەفەى نىچە بەدەورى پىوھندى نىوان ئاين و فەلسەفە دروستىكىرد رووى لە پووكانەوھنا. لەو ووتنەنى لایسەرەوھە وىسترا ئەو بىننەش لاىخوینەر دروستىكىرە كە ھزرى تيۆلۆژى نىچە كە ھزرى ھىچگەرا و نىگەتيف بوو ھزرى تيۆلۆژى ئىلھادى لەپاشخۆى خستەوھ. چونكە بۆچوونە فەلسەفەى وتارنامىزەكانى نىچە تايبەت بە پاولۆس و پەيامەكەى ھىچگەراى و نىگەتيفىتى تيۆلۆژى دروستىكىرد كە لەپاش خۆشيوھ گەلى لە فەيلەسوفانى رۆژئاوا پىوھى گلان. غەدرىش لە نىچە ناكەين گەر ئەوھ دووبارەكەينەوھ كە لەسەرەتاي ئەم تەوھرەيەدا دركاندەمان كە لەپاش نىچەوھ پىوھندى نىوان ئاين و فەلسەفە تىكچوو. بەلام گەرەنەوھى ئەم سى بىرىارە بۆسەر پاولۆس ئەگەرچى راستەوھۆ بۆسەر ئاين نىيە بەلام ماناى بۆ ئاوردانەوھ لە ئاين يان ووتنە ئاينەكان بى ئەندازە ھىنايەكايەوھ.

بۆداخستنى ئەم تەوھرەيە بەپىويستى دەزانين كۆى تىگەيشتنەكانمان تايبەت بەشيوازى فەلسەفى نىچە لە پىوھندى بە پەيام و فيربوونەكانى پاولۆس لاىخوارەوھ لەچەند ووتنى كورت و چركەينەوھ:

\* نىچە بۆئەوھى دەگە لە بىرى ئاينى مەسىحى بدا دىتە سەر بىرۆكەى مەرگى يەزدان. بەمە نىچە ھاتن و فيربوونەكانى پاولۆس تايبەت بە يەزدان دواجار پەيامى مەسىحى پوچ و بى ناواخن دەكا. چونكە كە يەزدان نەبى نە مەسىح ماناى ھەيە و نەش ھاتنى پاولۆس كە بەخۆى ھاتنى پاولۆس ھەمىشە لاي نىچە ناوى يەزدان و مەسىح بىردەخاتەوھ. كەواتە شتى كە نەماوھ و بىبەھايە.

\* بەباوھرى نىچە مەسىحىت گەلى بە مەسەلەى باشە و خۆشەويستىيەوھ سەرقالە بەلام نىچە وايبۆدەچى ئەم شتانە بەو ئەندازەيەى مەسىحىت قسەيليدەكا بوونيان نىيە.بۆيە ھەمىشە رەخنەكانى نىچە لە مەسىحىت لەھەمانكاتدا رەخنەن لە واتاي وەك باشە, نەمرى, شتى يەزدانى, خۆشەويستى, نەزاكەت و ..ھتد. ئەم شيوھ تەماشاكردنە فەلسەفەيش لەتەك بىرۆكەى مەرگى يەزدان كە نىچە لە "ئاوا دوا زەرادەشت دا " بانگەشەى بۆدەكا ماھىەتى ئەو فەلسەفەيەشمان بۆ شيدەكاتەوھ نىچە لەژىرسايەى چەكوشەكەى بەرھەمىدئى.

\* رەخنەى نىچە لە رەوشتى مەسىحى كە پاولۆس ھەلگريەتى بوغزاوى و قينەنامىزە. چونكە ناوى مەسىح ناوى يەزدان بىر نىچە دەخاتەوھ بۆيە نىچە تائەوپەرى بەرامبەر بە پاولۆس رقاوى و داخەدلە.

\* بەپى پروانينى فەلسەفى نىچە مەسىحىت ژەھرى بە ئىرۆس داوھ. جا ئەگەر ئەمە وابى ئەوا , نەك بەس ئەوين بۆ يەزدان بەلكو سەرتاپاي ئەوينداری كە ئەوھش گشت ژيان دەگرىتەوھ بىمارە.

\* گرفتى سەرەكى نىچە لەتەك مەسىحىتەدا ئەوھيە كە نىچە نە ئاين و نەش رەوشت لە مەسىحىتەدا دەبىنئەوھ. ئەم بۆچوونە تووند و زبرەى نىچە نەك ھەر رەشبىنى ئاينى لەپاشخۆى خستەوھ بەلكو تيۆلۆژياى ئىلھادىشى لەپاشخۆى خستەوھ.

\* نىچە لە نووسىنى "ئەنتى كرىست" و "ئاوا دوا زەرادەشت" زۆر بەئاشكرا زەبرى دژ بە ئاين و يەزدانى مەسىحى بەكاردەبا بەلام پەيتا پەيتا ئەوھش بە خوینەرانى خۆيدەلى كە ئامانجى سەرلەنوئى

دامه زرانده وهی میژووی مرۆفایه تیه. به لام نیچه پییوایه مرۆف ئه ودهمه دهکارێ مرۆفایه تیی نوێ دروستکا که مرۆف بکاری رۆل له مانادان به ژیان ببینی.

\* زیده گرینگه لیڤه ئه وهش بووتری، نیچه که دیته سه ره باسی یه زدان دهگاته ئه و باوه ره ی پیوستی مرۆف بۆ یه زدان پیوهندی به وه وهیه که مرۆف ئه م پیوستیه بۆ لیکدانه وه ی جیهان، لیکدانه وه ی بوونی خۆی له م جیهانه به کارده با. به پیی ئه م تیۆریه ی نیچه بی مرۆف پیوستی به یه زدانه تا له ریگی بوونی یه زدان وه مانا به بوونی خۆی له ژيانا به خشی. بۆیه نیچه وایبۆده چی که ناوی یه زدان له لایه ن مرۆفه وه وه ک ناوی باش گۆده کری ههروه ها ئه م ناوه به کارده بری بۆ گه یشتن له وی پییده لێن باشه. به لام نیچه که هه ولی کوشتنی یه زدان مەسیحی دها له به ره وهیه که ئه م یه زدانه نوینه رایه تی به ها کۆنه کان ده کا. ئه م به هایانه که بیمانان به بۆچوونی نیچه ده بی له به رانه مینن. بۆیه کوشتنی یه زدان له فه لسه فه ی نیچه دا کوشتنی ره وشتییه. ئه م جوړه کوشتنه پیوهندی به به ها نوێکانه وه هه یه که مرۆف له ریگی راستی تازوه خولقاندویه تی. واته به ها نوێکان داوا له مرۆفی نوێ ده که ن کوده تا بکاته سه ره به ها کۆنه کان و سه ره تای ئه م کوده تایه ش به مه رگی یه زدان ده ستپیده کا. ده مانه وی لیڤه ئه وهش بلین که نیچه له دوو کاریا به ته واوه تی کار بۆ مراندنی یه زدان ده کا یه کیکیان "زانستی دلخۆش" و ئه ویتر "ئاوادوا زه راده شت". به لام نیچه پیوانیه کوشتنی یه زدان کاری ئاسان بی بۆیه ئه م ئه رکه به مرۆفی بالا ده سپیری. واته له روانگه ی نیچه وه ئه رکی مرۆفی بالایه کار بۆ کوشتنی یه زدان بکا. هه ربۆیشه نیچه بایه خێ زۆر به مرۆفی بالا دها چونکه ئه م مرۆفه بالایه گشت ئه و تووخم و به ها تازانه ی تیا به له یه زدان مەسیحی یان که سی مەسیحی دا ئاماده نییه. که واته بایه خێ نیچه به مرۆفی بالا پیوهندی به ره خنه کانیه وه هه یه بۆ یه زدان. مرۆفی بالا که ئامانجه لای نیچه ئه م ئامانجه نایته دی گه مرۆف ههنگاو به ره و مرۆفی بالا نه ئی. مرۆفی بالا که فۆرمیکه له هیۆمانیزم پیوسته هه موو ههنگاو به ره و بوون به م مرۆفه بنین.

\* بۆ نیچه راستی بی مانایه گه مرۆفایه تی، مرۆفایه تی مرۆف، به قۆناغی کولتووری بالا دا نه گه ینری. ئه وهش که ئه مه ده کا مرۆفی بالایه. واته مرۆفی بالا دوا ئومیدی فه لسه فه ی نیچه یه. به لام ئه وه ی ئه م مرۆفه نوییه، که مرۆفی بالایه، سه رکه وت و بالاده کا ئه وهیه که خۆی دروستکه ری گشت شته کانی خۆیه تی، له هه مووشی سه یرتر ئه م مرۆفه بالایه ده توانی بی یه زدان هه لکا چونکه ئه م(واته مرۆفی بالا) له وه باش حالیه وه که یه زدان بۆ لاوازه کانه(کۆیله کانه).