

پروونکردنه وه یه کی پیویست: (شراره‌ها) ناوی رادیوییه کی فارسی زمانه له ستۆکهۆلم که له سالی 1992 وه له سوید بهرنامه په‌خش‌ئەکا. سالی 1998 ئەم گفتوگۆیهی له‌گه‌ڵ (مه‌نسور حکمه‌ت) دا سازداوه. ئەسلی ئەم باسه شه‌فه‌یه. ئەم ده‌قه‌ی به‌رده‌ستتان له‌لایه‌ن (داریوش باغانی) وه له‌بهر فایلێ ده‌نگی مالمپه‌ری (روزنه) دا نووسراوه‌ته‌وه. فاتح شیخ‌یش سه‌رله‌نوێ له‌گه‌ڵ فایلێ ده‌نگیه‌که‌ی دا به‌راوردی کردووه و نووسیویه‌تی‌ه‌وه. ئەمه‌ش لینکی مالمپه‌ری (مه‌نسور حکمه‌ت) ه : <http://www.hekmat.public-archive.net> /وه‌رگێر}

سه‌باره‌ت به‌ ئازادی به‌یانی بیرورا گفتوگۆی رادیو (شراره‌ها) ی ستۆکهۆلم له‌گه‌ڵ مه‌نسور حکمه‌ت (ده‌قی به‌رده‌ست له‌ کاسیته‌ وه‌رگیراوه)

به‌شی دووه‌م

وه‌رگیرانی له‌ فارسییه‌وه: [حه‌مه‌غه‌فور](#)

جمشید اطیابی: ئاغای حکمه‌ت ئیوه له‌ قسه‌کانتان دا ووتتان که هه‌میشه له‌ سه‌روه‌ یانی له‌لایه‌ن ده‌وله‌ته‌وه‌یه که سانسور ئەنجام‌ده‌رئ و هه‌قی ئازادی به‌یان له‌ هاوولاتیان زه‌وته‌کات. به‌لام بۆ ئه‌وه‌ی ئەم مافی ئازادی بیروپرایه له‌ کۆمه‌لگایه‌کدا نه‌خریته‌ژێرپێ‌وه، دوو دیدگا له‌ ئارادایه؛ یه‌کیکیان ئه‌وله‌وییه‌تی ئازادی ئه‌دا به‌سه‌ر دیموکراسی‌دا و ده‌لی له‌ رێگه‌ی دابین‌بوونی ئازادی ته‌واوکه‌ماله‌وه‌یه که ئه‌شی به‌ دیموکراسی واقعی واته ته‌وزیعی عادلانه‌ی داها‌ت بگه‌یت له‌ کۆمه‌ل‌دا، تێرووانینیکی تر که ده‌لی بۆ ئه‌وه‌ی که ئینسان بتوانی ئازادی به‌یانی کامل ته‌ئمین‌بکات و به‌ کرده‌وه جێ‌به‌جێ‌بکات، پیویسته که دیموکراسی به‌مانای واقعی خۆی- یانی دابه‌شکردنی عادلانه‌ی سه‌روه‌ت و هه‌لۆه‌شانه‌وه‌ی خاوه‌نداریتی تایبه‌تی و خاوه‌نداریتی کۆمه‌لایه‌تی- له‌ کۆمه‌لگادا به‌رقه‌راربێ. ئیوه له‌مباره‌وه چۆن بیره‌که‌نه‌وه؟ پیتوایه که دیموکراسی له‌به‌رتره تا ئازادی یاخود ئازادی له‌پێشتره له‌چاوه‌ دیموکراسی‌دا؟

مه‌نسور حکمه‌ت: راستی‌یه‌که‌ی ئەم پیناسه‌یه‌ی که تۆ بۆ دیموکراسی کردت له‌ فه‌ره‌نگی زمانه‌وانی من دا ناوی سۆشیا‌لیزمه. یه‌کسانی ئابووری و هه‌لۆه‌شانه‌وه‌ی خاوه‌نداریتی تایبه‌تی له‌ فه‌ره‌نگی زمانه‌وانی من دا ناوی سۆشیا‌لیزمه. به‌لام من له‌ مه‌به‌ستتان ده‌گه‌م. که‌وايه رێگه‌به‌دن من به‌ فۆرمۆله‌ی سۆشیا‌لیزم وه‌لامی بده‌مه‌وه و له‌م زمانه‌ که‌لکوه‌رگرم. ئایا ئازادی به‌یانی بیرورا شتی‌که که قه‌راره‌ دوای سۆشیا‌لیزم ته‌حقیق‌ببێ یاخود شتی‌که که خۆی ئامرازی ته‌حقیق‌بوونی سۆشیا‌لیزمه؟ با بلیین یه‌ک کۆمه‌لگای ئازاد. ئایا ئازادی به‌یان پێش‌مه‌رجی کۆمه‌لگایه‌کی ئازاده یا به‌ره‌می ئه‌وه؟ من ئه‌گه‌ر وادانیم پرسیاره‌که‌ی ئیوه به‌م‌شێوه‌یه تی‌گه‌یشتم، له‌ چه‌ند رسته‌یه‌کدا ئه‌توانم وه‌لامه‌که‌ی بلییم. به‌پای من ئازادی به‌یانی بیرورا یه‌ک هه‌قی فه‌وری، بێ‌ئه‌ملاولاو هه‌میشه‌یی هه‌ر ئینسانیکه که دیته‌دنیاو؛ چه‌رپه‌ر بێ کۆمه‌لگا به‌ره‌و سۆشیا‌لیزم بروا، چه‌نه‌روا، چه‌هر شتی‌ک سبه‌ینی

چاوه پروانمان بئ، ئازادی به یان و ده برین له خودی خوئی دا موهممه، له ذاتی خوئی دا مافیکی سروشتی و ههقیکی زاتی هه ئینسانیکه و پیویسته له هه سیسته میکدا دابین بکری. به مجوره نییه که که سیک به من بلی: دوستی عهزیز ته ماشاکه، ئیمه له پیناوی ئهمه ی که به ئاراسته ی سوشیالیزم دا برۆین ده بی لیره دا بو نمونه ده می که سانیک داخهین و من بلیم که ئه ها، مادامیکه ئهمانه وئ به ره و سوشیالیزم برۆین که واته قهیدی نییه با ده می ژماره یه که داخهین. ئهمه به شیکه له حقوقی خه لک. ریگام بدن به شیوه ی کاتی من ئاوا پیناسه ی بکه م: {ئازادی به یانی بیرورا} مافیکه که به سرفی وجودی ناسنامه ی ته ره ف وه نه فسی بوونی (مه به ست بوونی فیزیکی به لیره داس) که سه که، ئه وه هه قه له گه ل خوئی دا ده هینی. بریار نییه ئینسان مه عامه له بو ئیعتیار نامه به که س پيشکەشکات بو ئه وه ی ئهم مافه وه ربگری. هه مرۆفیک وه ختی له دایک ئه بی و پئ ئه خاته سه ر رووی زه وی مافی خویه تی له گه ل ئهم جیهانه ی که پئی تی ناوه ئازادانه کاروکار دانه وه ی هه بی. هه ی که سیک دیکه هه قی نییه وه بو نییه که بیت و ری بگری به په یوه ندی ئازادانه ی ئهم ئینسانه له گه ل موحیتی ژیان و ده ور به ری دا. به مپی یه ئازادی بیرورا یه که مافی ده سه جی یه؛ له هه شوینیک بیت. چ سوشیالیزمیک به ری وه بی، چ به ئینی کومه لگایه کی ئازاد درابی و چ نه درابی، مافیکه که پیویسته هه هه مان ئان و سات وه ربگری و بشدری. به بروای من ناکری و ناتوانی به شیوازو ره وشتی غهیره ئازاد هه ی که کومه لگایه کی ئازاد بهینریته ئاراهه. من وای بو ئه چم ناتوانی هه ی سوشیالیزمیک بهینریته ئاراهه له ریگای سنووردار کردنی ئازادی ئینسانه کانه وه له کومه لگای ئیستادا که ئاراسته که ی به ناو ریگای جوړیک له نه بوونی ئازادی و جوړیک له داخران (انقیاد) دا تی په ری. ئه گه ریش له میژوودا شتی و رووی دابی ئه وه سوشیالیزم نه بووه... (پچرانی ده نگ) یا سه ره له دانی سه رمایه داری له یه که وولاتدا هه یه، ئهمانه به ناوی سوشیالیزمه وه کاریان کردوه. وه کو حالی حازر چو ن هه ر که س قووته بهیته وه ده لی من لایه نگری دیموکراسیم. ئیستا له ناو پرژیمه کانی دنیا دا زور هه ن لایه نگری دیموکراسین و خه ریکه هه زارو یه که ته جروبه له دیموکراسی دیته ئاراهه. بیگومان که سیک که دیموکراته - له گیومه - ئه توانی پیتان بلی که ئهمانه دیموکرات نین و ئهمه ش دیموکراسی نییه. سه باره ت به سوشیالیزمیش هه ر هه مان شکه. خه باتی سوشیالیستی له هه ساتیکه دا، یه که خه باتی ئازاد یخو ازانه و ئازاد ئه ندیشان هه یه. خه باتیک نییه که بلیم ده ورانیکه سه ختی هه یه، ده وره یه که ده بی خو شمان و ئه وانی تریش سانسور کهین، مه حدود بیه ت بکیشین و ئه ساره ت و داخران ته حه مول کهین، ئیتر ئازاد ئه بین و ئینجا انشاء الله له و کومه لگا ئازاده دا رۆژیک دین و ئازادی به یانی بیرورا ی خه لکی ده گپینه وه بو یان. ئازادی به یان و ئازادی ده برین ده بی هه ر ئیستا وه له هه ر پرژیمیکدا ته ئمین بکری، میژوو به هه ر ئاراسته یه که دا بیه وئ بروات.

جمشید اطیابی: ئاغای حکمهت، ئهم مه سه له ی که ئیستا ئیوه خستنه روو راسته. له لایه کی تره وه ده بینین که ته کنۆلۆژی و سه رمایه هینده پيشکەوتون که هه ر له سه ته لایه ته کانه وه بگره تا ده گاته ئهم رادیو محه للییه ی ئیمه، بو به یانی بیرورا ی خو یان به کار دین. به لام ئه وانه ی که سه ته لایه تیان هه یه ئه توان به رنامه کانیان له ئاستی ناوچه ی جیا جیای جیهان دا په خش که ن. ئیمه ئه و ئیمکانه مان نییه وه هه ر چو ن بی لیره دا باسی دیموکراسی له په یوه ند به مه سه له ی مالییه وه دیته پيشه وه. واته له رووی ئابووری یه وه ئیمه ئه و تواناییه مان نییه وه ئه گه ر ئهم رادیو یه بیتواناییه بو ئیران په خش بکرایه، ئه و کاریگه رییه ی که ئه ییتوانی دابینی له به رامبه ر ئه وه ی که ئیستا ته نها له یه که شاردا دایه نی له سه داسه د جیا وازی ده کرد.

مەنسور حکمەت: لە قسەکانتان تیئەگەم. بەم مانایە کە تۆ ئەلێی لەپرووی ماددیەو، ئازادی بەیان و ئازادییە فەردییەکان بەمشوێوە ناتوانی تەحقیق بێی مەگەر ئەمە یە کەسەکانی لە کۆمەڵدا بەرفەراریبووی کە هیچ ئیمتیازیکی لە دەستی کەسدا نەبێ و میدیاکان لە دەستی کەسێکدا چەقی نەبەستبێ و ئەسڵەن سوودبیینی ئینحیساری (مۆنۆپۆلی) لە ئارادانەبێ. من ئەمە دەزانم و بەتەواوی قبوڵم. بەلام لە ئێوان ئازادی بەیانی بیرورا وەکو مافیک، وەکو هەقیکی کە دەکرێ کەم یا زۆر سوودی لێ وەرگیرێ، لەگەڵ ئازادی بەیان و دەرپریندا وەکو یەک واقعییەت کە خەریکە هەرپۆژە لە زیندەگی ئینسانەکاندا پراتیکنەبێ، ئەبێ جیاوازی دابنێین. کاتی ئەلێین ئازادی هەقیکی کە هەر لە ئیستاو دەبێ ئینسان هەبێ، لە ئاستی شکلیدا بەشیوێ مافیک هەر لە ئیستاو ئەبێ هەتێ. واتە تۆ دەتوانی بلیی راستە کە من وەکو (مرداک) *Keith Rupert Murdoch* میدیاکانم لەژێردەستدانییەو من رەئیسێ *CNN* نیم یان ژورنالیستی *CNN* نیم یاخود سەرۆکی فلان ئەنجوومەن و پەرلەمان نیم و ناتوانم قسەکانم بەگویی خەلکی بگەیهنم، بەلام ئەو کێیە کە بەشیوێ سلبی رێگرە لەبە دەم قسەکردنی ئیمەدا؟ ئەگەر قسەبکەم لەگەڵ هیژی سەرکوتگەر بەرەورپو نابمەو. یەک جیاوازی کە لە ئێوان کۆمەلگایەکی ئیستیدادی وەکو ئێران لەگەڵ ئەوروپای پۆژاوا یا ئەمریکادا هەبێ، هەر ئەمە یە. کە هەلبەتە لێردا هەم نیسبێ یە وە هەم بە هەزار کەلەک دەمی ئینسان دائەخەن. وەلێ وادەرئەکەوئ لە کوللیەتی مەسەلە کەدا جیاوازییە کە هەبێ ئەمە یە کە ئەگەر لێرە قسە یەک بکەیت، دەنگتان بەگویی کەسێک ناگات، بەلای قارەمانیتاندا رەتەن، بڵندگۆتان بە دەستەووە نییە و کارایی قسەتان کەمە. بەلام پۆلیس و هیژی سەرکوت نایەت بەخاتری ئەو قسانە ی کە کردوونت بتگرێ و بتبات. لە کۆمەلگایەکی وەکو ئێراندا، نەک هەر تەنھا هیچ میدیایەکتان لە دەستدا نییە و دەنگتان ناگات بەگویی کەسێک، بەلکو ئەگەر گوزارشت لەسەر بدرێ کە قسەکانت تەنھا بەگویی دوو نەفەریش گەیشتوو، هەر بەو هۆیەو کە قسە یەکی لەم چەشنەت کردوو، بەسرفی ئەو ی ئەم قسانەت کردوو ئیتر تۆ تاوانباریت و ئەخرییتە ژیر چاودێرییەو و سەرکوتدەکرێ. هەبوونی ئازادی بەیانی بیرورا بەم واتایە یە کە لە پرووی یاساییەو تۆ رێگە دراو بیت قسە ی خۆت بکەیت. وای دانی تۆ لە سوید ئەتەوئ فیلمی بەرھەم بێنیت و تیا دا رەخنە لە دەزگای مەزھەبو ئابین بگریت، بۆ نمونە بلییت مەسیح لە خورافە یەکی زیاتر نییە، یاخود مەسیح بوونی ماددی نەبوو - لیکۆلینەو ئەمە ی نیشانداو - یا بەنیاز بیت شانۆگەرییە کە دەربھینی و دوایی وەسووسە ی مەسیح روونکەیتەو. ئەمە ئیرادیکی تیا نییە. لانی کەم لە هیلی گشتی دا بەرپۆ بەری سانسۆر نایەت پیتبلی تۆ ناتوانی و بۆت نییە ئەم شانۆییە بەرھەم بێنی، تۆ ناتوانی ئەم قسە یە بکەیت، نالی ئەمە پیچەوانە ی یاسایە یا ئەتگرین زیندانت ئەکەین یا ئەشکەنجەت ئەدەین. لە ئێران بەم شیوێ نییە. لە ئێران ئازادی بەیانی بیرورا مافیکە وەکو یەک هەقی شکلی؛ وە وەکو شتیکی کە ئەگەر چی تۆ ئامرازو پارەت نییە کە لە ئاستی فراواندا پراتیکی کەیت، وەلێ تەنانەت لانی کەم بەشیوێ گشتی تۆ ناتوانی قسەکانیشت بکەیت. لە ئێران بەیانی بیرورا و رەخنە ممنوع و تابو و سنووردارە. جیاوازی ئەم دوو سیستەمە ئالەم شوینە دا یە. ئەلبەتە [هەر وەکو و وتم] هەمان سیستەمی (پۆژاواش) هەم کاری تۆقینەر دەکات، ئەم سیستەمە خانەنشین ئەکات، لەسەرکار دەرئەکات، هەموو کریکاران ناتوانن قسە یەکی بکەن دەربارە ی ئەو شوینە ی کاری تیدا ئەکەن، لە بەرامبەر خاوەن کارە کە ی دا ناتوانی قسە یەکی بکات، هەر کارمەندیکی ناتوانی هەرچی بخوازی سەبارەت بە ئیدارە و سەرۆکی بلی، ئەو ژورنالیستانە ی کە لە میدیا جیا جیاکاندا کار دەکەن ئەگەر

ووتاره كانيان جيڳاي په سهندي سهره وه نه بئ پلهي شوغليان سهرناكه وي، دهره نجام يهك ره وشو شيوازي ديكه جگه له پوليس و سوپا و ريڅخراوه كاني سهركوت بو كونترولې بيروباوه پرو سانسوري بيروپا له نارادايه. جياوازي هم دووانه ههر همهنده يه. من قسه ي تو بهم مانايه به ته و او تئ نه گهم. بو نه وه ي كه مروث به هق ههر جوړه نازادي بهك به شيوه ي ئيديال و ناسايي وه زامن بووي به دهس بيئي وه ته نانهت له سوود بينين له نازادايه كانيشيان دا يه كسان بن، ده بئ بنه ماي نابووري كومهل له سهر بنچينه ي يه كسان دامه زرابيت. هيچ گومانك له مه دا نييه. به لام من وا تيگه يشتم باسيك كه ئيستا هه مانه، (زياتر) سه بارهت به هق ي نازادي به يانه تا پراتيكيووني نازادي به يان. چونكه نه گهر به راستي بمانه وي بهم ناسته بگه ين كه كومهل گايه كي نازادمان هه بئ كه له رووي بونياد و پيگهاته نابووري يه كه يه وه نازاد بووي وه به شيكي كومهل بو به شه كه ي ديكه ي بيگاري نه كات، پيستر ده بئ قسه و باسي زور زياترمان كردي لهم پريمه داخراوه دا به بئ بووني ههر هم ميديا و راگه يان دانان. پيوسته له دري هم پريمه ي ئيستا راپه رين وه نه مه ش يهك واقعيه ته كه ميديا كان و ده زگاكاني نه فكارسازي له دهستي چيني ده سه لاتداردايه و شور شيك كه ده بئ له به رامبه ر هم سيسته مه دا به رپا بكري، ده بئ له خالي هه لساني زور پايين تره وه ده سپي بكات، وه لي سهره تا پيوسته ههر لهم سيسته مه دا نازادي به يان و نازادي بيروپا به ده سه به يني. به جور يك كه بتواني له رپي روزنامه بچووكه كان و راديو بچووكه كانه وه قسه كاني خوت بكه يت. نه مه خوي يهك جياوازي ماددي يه. بهس ته نها به مه ي كه بو نمونه لي ره ميديا و كه ناله كاني راگه يان دن له دهستي چيني ده سه لاتداردا كو بوته وه، نازادي به ياني بيروپا لي ره به همان راده ي وولاتيكي وه كو ئيران و عه ره بستان ي سعودي له به ردهم ته هدي كردن دا نييه.

(هم گفتوگويه دريژه ي هه يه)