

## له باره ی سهره لدانی ده وله تی نوی

### جه مال پیره

سیستمی ده وله تی نوی «THE MODERN STATE SYSTEM» له دهره نجامی نه زمونی به رده وام میژوویانه ی کومه لایه تی مرؤفه وه هاتوته ناروه، هر له سهره تاوه واته له کومه لگه ی سهره تای بی به له میژووی نوسراودا بیرۆکه ی ریخستننی ژبانی کومه ل سهره لداهه، میژوونوسان پییانوايه به که مین لاپه ره کانی میژووی نوسراوی مرؤفه له "میژووتامیا" له گه ل دهره کهنه و تنی شاره سؤمه ریبه کانه وه سهره لداهه واته نزیکه ی 4000 سال پیش زاین، دواتر دهره کهنه و تنی مه مالیکه کونه کان له دۆلی نیل و میسری فیرعه ونیدا 3300 سال پیش زاین، له و کاته ی که گونده کشتوکالیبه کانی نه وسا بوون به هه وینی دروستبوونی شار، تا گه یشته سهرده می گریک و دواتریش رۆمانه کان که له وانه وه ده وله ته شاره کان «CITY STATES» سهرانه لداه، له دوايشدا سهرده می کۆنترۆلکردنی کومه لگه ی مرؤسی له لایه ن فیودالیبه ته وه، له فیودالیبه تیشه وه به ره و سهرده می نیمپراتوریبه ته کان که ریخستننیکی مرؤبیانه ی نه و سهرده مه بوو تیایدا گه لان له پانتایی سنوریکی جوگرافی دیاریکراوه له لایه ن ده سه لاتیکی مه رکه زیه وه فه رمانه وایه تی ده کران، یاخود له ریگه ی چه ند ویلایه تیکه وه که له لایه ن مه رکه زه وه کۆنترۆلکرا بوون، وه ک ده زانین دوا سیستمی نیمپراتوریبه تیش ده وله تی عوسمانی بوو، له گه ل سهره لدانی هه ستنی نه ته وایه تی له نه وروپای سهرده ی شانزه ممی زاینیدا، که مه یلی خه لکانیک بوو سیفاتی هاوبه شی ره گزی و ئایینی و نه ریت و زمان و میژووی هاوبه شو و پیگه ی جوگرافی کۆیکردبوونه وه، له و سهرده مه دا بیرۆکه ی سهره لدانی ده وله تی نوی له ژیر کاریگه ی فه یله سوفانی وه ک سان سیمون و ئوگوست کۆنت و ئیمیل دۆرکهايم و هند، هاته ناراه، تا گه یشته مملانیبه ئایینی و مه زه به یبه کانی نه و سهرده مه ی نه وروپا، سه رجه م مملانیکانی نیوان کلیسا و ده وله ت و میرو پادشاکانی نه وروپای سهره کانی ناوه راستیش له سه ر ده سترتن به ده سه لاته کانیا ن و گۆرانکاریبه بنه ره تیبه رونا کبیری و هاتنه کایه ی کلیسای نه ته وه یی و فه رمانه وایه ی پادشاهی نه ته وه یی و سهره لدانی پرۆتستانتیبه ت و رو به رو بوونه وه ی بانگه شه گه ردوونیبه کانی کاسۆلیک هۆکاری گه وه ی هاتنه ناراه سهره لدانی بیری سیاسی نوی بوون، نه و قوناغه نوییه ی که سهرده می رینیسانس ی به دوا ی خۆیدا هیئا مملانی و شه ری مالۆیرانکاره ی به دوا داها ت، له سه رووی هه موو هۆکاره راسته و خۆکانی روودان و هه لگیرسانی جه نگه ناوخویبه کانی نه و سهرده مه ی نه وروپا و سووربوونی پادشاکان بوو له سه ر ره هایه تی ده سه لاته کانیا ن، نه وان خۆیا ن به خاوه نی شه رعی ده وله ت ده زانی و ده سه لات و سه ره ریی ده وله تیا ن له چنگی خۆیا ندا گیرکردبوو، راستیه که یشی هه موو نه و سووربوونایه ی پادشاکان به پالپشتی ده سه لاتی رۆحی و کلیسای نه و سهرده مه وه بوون، بۆیه لیته ده که دینه سه ر دروستبوون و هاتنه ناراه ده وله تی نوی و له پالیبه وه ریفۆرمی ئایینی پیویسته نامازه به مه یلی سه رکوته رانه بده ی که دوا جار نه م مه یله ریگه خۆشکه ر بوو بۆ ته و او چه سپاندن و هاتنه کایه ی سیستمی نه ته و بیانه ی ده سه لات، نه مه ش ره نگه به شیکی له به ر نه وه بووبی که ریفۆرمی ئایینی و سهره لدانی پرۆتستانتیبه ت و نامۆزگاریبه کانی لۆته رو کالقه ن له جه وه ردا راپایه کی ره های له ناخی تاکی کریستیانی نه و سهرده مه دا جیه یشتبئی، له راستیدا نوییه تی بیرۆکه ی چاکسازی ئایینی و قه بولکردنی ناراسته ره خنه یبه کانیا ن له و ساته دا نه ک هر ئاسان نه بوو بگره له گه ل خۆیدا مه ترسی مه رگه مالۆیرانی به دوا وه بوو، لیته وه ده کری پیمانوا یی سهره تاه ی هه رسکردنی بیرۆکه ی پرۆتستانتیبه تی کالقه ن و لۆته رو بیرمه نده ئایینیبه کانی دی، به شیوه یه کی هه رده می له سه ره وه بۆ خواره وه بوو واته له پادشاکانه وه به ره و خواره وه، بۆ نمونه له دوا ی وه رگپانی ئینجیل له لایه ن مارتن لۆته ره وه بۆ سه ر زمانی نه لمانی و وه لامدانه وه ی بانگه شه که ی لۆته ریش له لایه ن پادشای نه لمانیا وه هۆکاریکی گه وره ی گه شه و سهره لدانی ریفۆرمی ئایینی بوون، نه گه رچی ملکه چبوونی پادشای نه لمانیا و دواتریش دابه شبوونی پادشا و فه رمانه واکانی ولاتانی نه وروپا هیچی له سۆنگه ی قه ناعه ت و بروای ته وایانه وه نه بوو به مه سه له که به لکو له بنه ره ته وه له پیئا و پاراستنی ده سه لات و به رزه وه ندیه یه تیبه کانیا نه وه بوو.

له په راوێزی نه م مملانیبیانه ی که له سه ره وه باسما ن لیوه کرد قوتا بخانه ی دیموکراسیبه تی لیبرالیزم سهره لداهه ت که رۆلیکی گه وره ی گپرا له هاتنه سه رپیتی ده وله تی نوی و دوا جاریش له دوا ی خۆیدا مشتمو مپکی درێخایه نی میژووی هیئا، نه م ناراستیه له به ر نه وه ی هه ریبه که له توماس هۆبزو جۆن لۆک به پیشه نگه و ده ستپیشخه ری داپشتنی بیرۆکه کانی داده نرین. پیویست ده کات بۆچونی هه ر دوکیان سه باره ت به سه روست و بنه ما سایکۆلۆژیبه کانی هزی مرؤفه له به رامبه ر ژبا ن و ده وله تدا نه گه ر به کورتیش بی بخه ینه روو.

هۆبز له کتیبی (لیقیاتان) دا مرؤفه وه ک خۆویستیکی له راده به دهر وینا ده کات، هه ر وه ک میکیافیلیش پییوايه مرؤفه هه موو شتیك ده کات تا کو به نامانجه کانی بگات، له درێزه ی وینا کردنی نیگه تیفانه ی خه سلته ته کانی مرؤفدا هۆبز ده لی به شیوه یه کی گشتی مرؤفه ناره زومه ندیکی به رده وامی ده سه لاته و تا کاتی مردنی هه ولی بۆ ده دات، له وه ها حاله تیکیشدا بیرۆکه ی ریزگرتنی مرؤفی به رامبه رو پابه ندبوون به په یما ن و هاوکاریبه

هۆبز ئه م بئۆکه یه ی له ژئیر کاریگه ریی شه پری ناوخوای ئینگلته راوه دارپشتووه، لیره دا لای ئه و ره خساندن و هینانه ئارای متمانه و برپا له نیوان تاکه کاندو "ده سته بر داربوونی سه رجه م مافه کانیاں" گرفتی میحوه ریین، به پئی بۆچوونی هۆبز ژیان به رده وام له مه ترسی ئه وه دایه بکه ویتته نیو حاله تی سروشتی ئه و حاله تی که به جه نگی هه مووان دژ به هه مووان ناوزه دی ده کات..

له مباره یه وه جۆن لۆک پئیوایه تاکه کان له بنه په ته وه له بارودۆخی سروشتیدا ده ژیین، ئه و بارودۆخی سروشتی وا وه سفده کات که حاله تیکه تیایدا مرفۆ بۆ ریکخستنی کاروکرده وه کانی له ته وای ناژادییه کانی خۆدایه بیگومان له چوارچیوه ی یاسای سروشتدا، بارودۆخی سروشتی لیره دا به و واتایه دیت که فه زایه کی بارگراویکراوه به ناژادی به لām له هه مانکاتدا بئ پابه نده بوون و ئه رک نییه، له ویدا تاکه کان ده بیت به پئی یاساکه ی سروشت ئه رکه کانیاں له به رامبه ر خوادا به جیبگه یه نن، ئه و ده ولته ره هایه ی که ماکیا فیللی و هۆبز برپایان پئی هه بو به هه ویتی سه ره تای سه ره لدانی ده سه لات و ده ولته تی نوئ داده نریت و له دوی ئه وانیشدا مونتسکیۆ که له م به راوردکاریه دا وه ک خۆیندکارو هه واداریکی هۆبز هاته مه دیدانه وه به لām ئه و هه لگری ئالای فه رمانه په وایه تی ده ستوری بو به و پئییه ی که میکانیزمیکی میحوه ریه ی بۆ گرانتیکردنی مافه کانی تاک.

له لای خۆشیه وه ماکیا فیللی واید هه بئنی هه ر سئ فۆرمه سه ره کیه که ی فه رمانه په وای "پادشاهی و ئه رسه تۆکراتی و دیموکراسی" که له کۆندا له لایه ن ئه فلاتون و ئه رسه تۆدا بانگه شه ی بۆ کراوه، ریکه خۆشکه رن بۆ هاتنه کایه ی سه رکۆتکاری ئۆلیگارکی و ناژاوه ی به رده وام، له گه ل ئه وه ی که نایشاریته وه هه ر سئ فۆرمه که له سه ره تادا به شیک له راستی و خۆشگۆزه رانی تیادا ده ببیریت به شیوه یه ک که هاوالاتیان تارادده یه ک ئاسوده بکات، به لām ئه م سه ره تایه دریزه ناکیشیت له دواییدا ده بیت به و ناژاوه یه ی که له سه ره وه ئامازه مان پئدا.

مارکس برپای و ابو ده ولته تی پادشایه تی به رده وام له هه ولئ هه لئه له تاندنی به شیک دیاریکراوی کۆمه لدایه، جه ختیش له سه ر ئه وه ده کاته وه ده ولته تی نوئ که له ده سه لاته کانی جیبه جیناکردن و یاسادانا ن پیکدیت ده بیت بئلایه نانه فه رمانه په وایه تی گه ل بکه ن، به واتایه کی دی ده سه لاتی گشتی ده بئ له به رژه وه ندی گشتیدا کار بکات،

سه بهاره ت به فۆرمی دیموکراسی له فه رمانه په وایه تیکردنی ده ولته دا مارکس باوه ری و ابو که جه وه ری دیموکراسی له سایه ی سیستمی سه رمایه داریدا جیبه جیناکریت، ریکخستنی دیموکراسییه ن بۆ ژیان له ژئیر چه تری ئه و کۆت و به ندانه ی که په یوه ندیه به ره مه ئینه ره کانی سه رمایه داری ده یسه پینت نایه ته دی، ئه و پئیو ابو زه روره تی گۆرانی بنه په تییه نای کۆمه ل بۆ هینانه کایه ی ئه گه ریک بوو که هه ولئ پشته ستن به "سیاسه تی دیموکراسی" ده ره خسینئ، بۆ تیگه یشتن له هۆکاری ئه م مه سه له یه مارکس له م پئرسپیکتیفه دا ورده کارییه کی گه وره ی ته به نیکرد، لیره دا گرنگه بۆچون و ویناکردنه کانی ده رباره ی دروستبوونی ده ولته و رۆل و ئه رک و سنوره که ی له چوارچیوه ی سیستمی سه رمایه داریدا به کورتی ده ستیشانبکه ین.

مارکس له ژئیر کاریگه ری هه لگه وه که وته تاوتوئیکردنی تیوریه نه ی ده سه لات و ده ولته، ئه و برپای وایه وه زیفه ی ده ولته مملانی نیوان تاکه کان چاره سه ر بکات، ئه مه ش بیگومان له ریکه ره خساندن که شیک گونجاو بۆ کارلیککردنیاں له گه ل کۆمه لی مه ده نیداو هاوکات ره خساندن هه لیک که تیایدا مرفۆکان بتوانن ئیراده ی سیاسی گشتی پیکه یین، مارکس ده لیت ده ولته به دریزایی زه من سه نته ری یاسا و کۆلتور و شوناس و نه ته وه بووه که به بنه مای پۆسه ی گه شه کردنی مرفۆ داده نرین، ته نکیدیش له وه ده کاته وه که بئۆکه ی توانای ده ولته به وه ی که نوینه رایه تی کۆمه ل و ته وای جه ماوه ر بکات، به پئچه وانه ی ئامانجه کانی تاک و هه ست و ئاره زوه تایه تییه کانیاں له قوتابخانه ی لیبرالی و دیموکراسییه تی لیبرالیدا بئۆکه یه کی میحوه ریه ی، ئه م مه یله وه ک که ئه نگلسیش پئیوایه هه ر ده مینتته وه، ده ولته به رگری له جه ماوه ر یان "کۆمه ل" ده کات.

هۆبز وه ک ئه رسه تۆ پئیوایه بۆ ئه وه ی له ده ولته تیگه ین ده بئ بنه ماکانی ده ولته تاوتوئیکه ین، لای هۆبز مه رج نییه خۆیندنه وه یه کی میژوویانه بۆ ده ولته، تیگه یشتن بئ له بنه چه ی ده ولته، لیره دا هه قی خۆمانه گه ر بپرسین بنه چه ی ده ولته له لای هۆبزه وه واتای چی ده گه یه نیت؟

هۆبزه ئه رسه تۆ له باره ی ئه سلئ ده ولته خالی ناکۆکیان هه یه، ئه رسه تۆ ئامازه ده دات به وه ی که خه ک له ده ره وه ی ژیا نی سیاسییدا ده توانن هه ندئ شتی پۆنیتیف به ده سته بئین، ئه ویش چۆنییه تی خۆ کاملگردنیه، روونیشیده که نه وه که ژیان له ژئیر سایه ی ده ولته تیکدا دوا قونای سروشتی مرفۆ. به لām هۆبز پئیوایه خه ک بۆ ئه وه ده ولته تیک دروستده که ن تا له شته نیگه تیغه کاندازگاریان بئ، چونکه ژیان په ره له هه ژاری و سه رگه ردانی و هه حشیگه ری، تاکه ریکایه کیش بۆ رزگار بوون له م حاله تانه ی ژیان، هه بوونی ده ولته. له م نیوانه داو له دوی ئه م گتوگۆو

تاوتویکردنانه دا هیگل به پیچەوانه‌ی رایەکانی سەرەوه بۆچون و ئاراستە‌ی نوێتری لەگەڵ خۆی هێناو لەو سۆنگە‌یە‌شەوه برۆای وایە کۆمە‌لی مەدەنی گۆرەپانی "رێزگرتە لە خود"، هیگل لە شیکردنە‌وه‌ی ژبانی سیاسیدا رەخنە لە ئاراستە‌ی فەلسەفە سیاسیە نوێیە‌که‌ی هۆبزو لۆک دە‌گرت، ئەو دژ بە مەیلە تاک‌گەراییە‌که‌ی لیبرالیزم و تیۆرە‌کانی مافی سروشتی و پەیمان‌ی کۆمە‌لایە‌تیە بە‌وه‌ی که پە‌رنە‌سیپ و سەرە‌تای با‌یە‌خە‌که‌یان بە تاک دە‌ست‌پێتە‌کردووه بە‌لکو لای ئەوان پە‌رنە‌سیپە‌که‌یان وە‌ک دە‌ره‌نجام‌یک‌ی پ‌رۆ‌سە‌ی جیا‌کاری ژینگە‌ی ئە‌س‌لی تاک دار‌پ‌ژراوه‌یان دە‌ره‌نجام‌ی پ‌رۆ‌سە‌یە‌کی می‌ژووی کۆمە‌لایە‌تی، هیگل دە‌لی‌ی با‌یە‌خ‌ی سەرە‌تای فەلسەفە‌ی سیاسی نوێ بە م‌ر‌و‌ف‌یک‌ی ژیرو کامل نیشانه‌ی دە‌رک نە‌کردنە بە می‌ژوویە‌تی بوونی م‌ر‌و‌ی و بێ‌نا‌گ‌ای لە هە‌نگاوە‌کانی گە‌شە‌ی م‌ر‌و‌ف، بە‌و‌پ‌ی‌یە‌ی که م‌ر‌و‌ف بە در‌ی‌ژ‌ای می‌ژوو ق‌و‌نا‌غ بە ق‌و‌نا‌غ بوو‌تە خاوه‌نی ئە‌م ه‌ۆ‌ش‌یار‌ییە‌ی که لە ئیستادا لێ‌ی بە‌دیده‌ک‌ر‌یت، لە راستیدا هیگل لە "فینۆمینۆلۆژیای ر‌و‌ح" دا وە‌س‌فی ق‌و‌نا‌غە‌کانی گە‌شە‌ی ه‌ۆ‌شی م‌ر‌و‌ف‌مان بۆ دە‌کات، ئە‌مە وای لە زۆر لە پ‌س‌پ‌و‌ران کردووه که فینۆمینۆلۆژیا‌که‌ی هیگل بە ئالته‌رناتیف‌ی تیۆرە‌کانی مافی سروشتی و پەیمان‌ی کۆمە‌لایە‌تی دابن‌ین، هیگل سروشتیانە لە ماف ناروان‌یت و پ‌ی‌و‌ان‌ییە لە ئە‌زە‌وه‌وه و لە هە‌موو ئان و سات‌یک‌دا لای سەر‌جە‌م گە‌ل‌اند‌ا مافە‌کان لە سروشتی م‌ر‌و‌ی‌یە‌وه بە‌دە‌ست‌هاتوون، بە‌لکو لە ر‌ی‌ی م‌ل‌م‌لان‌ییە‌کی در‌ی‌ژ‌ی می‌ژوویە‌وه بە‌دە‌ست‌هاتوون، فەیلە‌س‌وفە‌کانی پەیمان‌ی کۆمە‌لایە‌تی‌ش وایدە‌بینن که مافی خاوه‌نداریتی دە‌رهاو‌یشتە‌ی مافی پاراستنی ژبانی تاک و بوونە ماددیە‌که‌یە‌تی، ئە‌مە‌ش واتای ئە‌وه دە‌گە‌یە‌ن‌یت که خاوه‌نداریتی یە‌ک‌یک‌ە لە رە‌گە‌زە‌کانی سروشتی م‌ر‌و‌ی، بە‌لام هیگل بە رینگە‌یە‌کی تری جیا‌وا‌ز مە‌س‌ە‌لە‌ی م‌و‌ل‌ک‌داریتی چاره‌سەر دە‌کات، ئە‌و پ‌ی‌و‌ایە مافی خاوه‌نداریتی پە‌ی‌وه‌ستە بە م‌ر‌و‌ف وە‌ک م‌ر‌و‌ف‌یک‌ که خاوه‌نی ویست و ر‌و‌ح و ه‌ۆ‌شە، لە‌کات‌یک‌دا لۆک پ‌ی‌و‌ایە پە‌ی‌وه‌ستە بە سروشتی با‌ی‌و‌ل‌ۆ‌ژی م‌ر‌و‌ف خ‌ۆ‌یە‌وه.

زۆر لە بیرمە‌ندان پ‌ی‌یان‌وایە ب‌ی‌ر‌ۆ‌که‌ی دە‌و‌لە‌ت بە مانا و فۆرمە نوێیە‌که‌ی ر‌ی‌ک‌خ‌ست‌ن‌یک‌ی سروشتیانە‌ی کۆمە‌لگە‌ی م‌ر‌و‌ی نییە وە‌ک خ‌یز‌ان و تیره و خ‌یل بە‌لکو ر‌ی‌ک‌خ‌ست‌ن‌یک‌ی دە‌ست‌کرده م‌ر‌و‌ف خ‌ۆ‌ی دروست‌یک‌ردووه، بە‌پ‌ی‌چە‌وانە‌ی راکە‌ی فۆک‌ز‌یا‌ما لە کۆتایی می‌ژوودا که دە‌ل‌یت نە‌مری دە‌و‌لە‌تی نوێ وە‌ک ر‌ی‌ک‌خ‌ست‌نی م‌ر‌و‌ی‌یانە دوا و‌ی‌ست‌گە‌یە م‌ر‌و‌ف بتوان‌یت پ‌ی‌ب‌گات، لە راستیدا دە‌و‌لە‌تی نیشتمانی نوێ زاده‌ی گە‌شە و پ‌یش‌کە‌وتنی کولتوری کۆمە‌لایە‌تی و ئابوری و زانست‌ییە (سیاسی، تە‌کنە‌ل‌ۆ‌ژی و ه‌ت‌د...) .

دە‌و‌لە‌تی نوێ لەگە‌ڵ پ‌یش‌کە‌وتنە‌کاندا زۆر لە‌مانا کۆنە‌کانی خ‌ۆ‌ی لە‌دە‌ست‌داوه، ئە‌وه‌ی که جاران لە روانگە‌ی دە‌مار‌گ‌یری‌یە‌وه واتا‌کانی سەر‌و‌ه‌ریان وە‌ک پ‌ه‌رن‌سیپ‌یک‌ی زەرور دە‌ناساند، لە ئیستادا سەر‌و‌ه‌ری نیشتمانی هاوشانی پ‌ی‌ر‌ۆ‌زی و با‌یە‌خ‌ی بنه‌رە‌تی‌یانە‌ی خ‌ۆ‌ی واتای تر دە‌بە‌خ‌شن، بە‌لام لەگە‌ڵ ئە‌مە‌شدا واتا‌کانی پ‌ه‌رن‌سیپ‌ی یە‌ک‌سانی لە ن‌ی‌وان و لاتاندا لە زۆربە‌ی بۆنە ن‌ی‌وده‌و‌لە‌تی‌یە‌کاندا پ‌تە‌وتر بوون و دە‌ست‌یان پ‌ی‌وه‌گیراوه، بۆ نموونه دە‌و‌لە‌تی‌کی وە‌ک جیب‌ۆ‌تی که رووبەرە‌که‌ی (8,5) هە‌زار میلی چوار‌گۆ‌شە‌یە و ژمارە‌ی دان‌یش‌ت‌وانە‌که‌ی تە‌نها (460) هە‌زار کە‌سە هاوشانی ولاتی‌کی وە‌ک چین دە‌ژ‌م‌یر‌در‌یت که رووبەرە‌که‌ی (3,5) ملیۆن میلی چوار‌گۆ‌شە‌یە و ژمارە‌ی دان‌یش‌ت‌وان‌یش‌ی دە‌گاتە نزیکە‌ی (2,1) بلیۆن کە‌س.

سەر‌چاوه‌کان:

- 1- نماذج الديمقراطية ، ديفيد هيلد ، ترجمة فاضل جتكر
- 2- توماس هوبز و مذهبه في الاخلاق والسياسة، د، نبيل عبدالحميد عبدالجبار
- 3- www.balagh.com/
- 4- <http://pages.pomona.edu/~mjg14747/033-2006/HobbesSN.shtml>