

## شانۆكارى كورد له پرۆژەى شانۆى ئەزمونگەرىدا

### نیهاد جامى

ئەزمون بەماناى تاقىکردنەو دەیت، تاقىکردنەو دەش ھەولدانە بۆ گۆرانی شیوہى باو بە دەرنجامى تازە، ئەو دەش پازى نەبوونى ھونەرمەندى ئەزمونكارە بەھیلی کارکردنى كەسانیتىر بۆ ئەوہى نەینى تازە بدۆزیتەو، بۆیە ئەزمونگەرى لە شانۆدا بونیا دەکانى پيشوو دەخاتە نيو سیستمى گۆران، كەوايیت ئەو زاراوہیە لە تیۆرى (گۆران) ى داروینەو ھاتوہ. (1)

سەبارەت بە گۆران و ئەزمون مارتن ئەسلن پيى وايە "شانۆى ئەزمونگەرى داينەمۆى گۆرانى شانۆیە، گۆرانیش سرووشتى ھەموو شتىكە، لەھەموو بواریكى ھونەرىشدا تازەگەرى بەتوخمىكى گرنگ و زیندوو ناو دەبریت" (2) بەلام نابى ئەو ووتە بەمانخاتە خوشتاوەرى ئاسانكارى ئەزمون، چونكە ئەو تە (جیمس رۇس ئیفانز) لەو راستیەمان دەگەییەنیت كە ئەزمونگەرى شەرى نادیارە، شەرىكە ئەنجامەكانى نارۆشنن، تەنیا دوای ئەزمونەكە دەتوانین لەدەرنجامەكانى بدوین. (3)

میژووی ئەزمونگەرى لە شانۆدا بەدوو قۇناغى سەرەكى و ھاودژ تپپەریوہ، قۇناغى یەكەم لە سەرەتای سەرھەلدانى شانۆو دەست پیدەكات، كە ئەزمونىكە لەبواری دەقى شانۆیەو و دەست دەیت، ھەرچى قۇناغى دووہە بەھاتنى توانى ئەزمونى ھاودژ بەرھەم بێنیت، لەرێگەى پرۆسەى خەيال و دارشتنەوہى بونیا دەكانى شانۆو، بۆ ئەوہى وەزىفەى شانۆ لە كارى ئەدەبى جیا بکریتەو، ئەو دوو ئەزمونە چەند ھاودژى یەكترىش بن، بەلام ناکرى بەیەك مانا ئەویتىر بسپرنەو، ھیندەى ھەیە قۇناغى یەكەم دەبیٹ بە ژیرخان بۆ قۇناغى دووہم، واتە دەق وەك پرۆسەى نووسین لەكارى ئەدەبیەو بێتە خزمەت کردەى دەرھینان، بۆیە كاتى ئارتۆ ھات بانگەشەى بۆ مردنى دەق نەکرد، بەلكو ویستی شیعیرەتى دەق لە شانۆدا دەربخات، ئەو پیدانگە جوانكارىەى كەبەر لەو فەرامۆش كرابوو، ھات دەق بخاتە سیستمىكى تازەى خویندەوہ، بەو دەش ئەزمونى ھاودژى بۆ شانۆ ھینا، سەرتاپای شانۆى جیھانى تووشى راچەننیکى لەناكاو کرد، بەو دەش ئەو راستیەى دەرخست كە ھەموو ئەزمونەكانى پيشوو دریزكراوہى یەكترى بوون و توانای خولقاندنى داپرانیان نیە لەپيش خویان، بۆیە ئەمپرو شانۆى ئارتۆ بە شانۆى پرسىار دەناسین، چونكە ئەو گومانى لا دروست کردین، گومان پرسىارى ئەوہى لاخولقاندوین كە شانۆكەى دریزكراوہى ھەولەكانى پيش خوئى نیە، ئەو دەش وایكرد ئەزمونى ئەو نەبیٹ بە ئەزمونى نووسین، بەلكو ئەزمونى دەرھینان بیٹ، ئەو دەش وەستاندنى میژووی ئەزمونكارىەتە. بەرووخاندنى دەسلاتی دەق لە شانۆدا، دەسلاتی راستەقینەى شانۆ خوئى كەوتە كارکردن، كە ماھىەتى بە جەستەى ئەكتەر بەخشى، ووشەى بە کردەیهكى ناوہكى جەستە گۆرى، بەو دەش ھەولیدا گۆران بەسەر تەواوى پەيوەندیەكانى شانۆدا بێنى، لەرووى چیژ و مانا و دەلالەتەو، تەنانەت شیوہى وەرگرتنى بێنەرىش لەنیو ئەو زەمنەى (دیوارى چوارەمى) ستانسلافسكى و (تیۆرى نامۆبوون) ى بریخت، كە ھەردووکیان یەك شیوہ بێنن گریمان دەكەن، ئارتۆ ھات ئەو دەشى گۆرى كە بێنن بوو بە پانتاییەكى فراوان كە لە گۆشە و تەختەیهكى دیاریكراو بەند نەكریتەو، ئەو دەش بوو گۆرىنى چەمكى میتافیزیكى شانۆ، چونكە ئەو

چەمكە بەدریژایی میژوو پیی و ابوو شانۆ لاسایکردنەوێ ژیانە، كەچی ئەو ئەزموونە ئەوێ پراگەیاندا كە ژیان بۆخۆی لاسایکردنەوێ. ئارتۆ بەو كارەى شانۆی بردە نیو تیگەیشتنی فەلسەفی، هەموو ئەوانەى بە كیشە و مەملانیی فکری لە شانۆدا ناو دەبران و پێش ئەو خۆیان پێیەو خەریك كەردبوو، ئەو هات فەرییان داتە دەرەو، بەواتایەكیتر دەبی مەملانییە فکریەكان لەنیو فکەردا كاری خۆیان بکەن، ئەوێش وایكەرد كاریگەریەكى مەزن لەسەر شانۆی هاوچەرخی بەجی بیللیت، لەلایەك پیتەر بروك بۆماوێ 10 سال لابوریكى بۆ تیۆرەكانی كەردەو، لەلایەكیتریش كەسانیک خۆیان نوقمی نیو تیۆرەكانی كەرد، تا هەر لەو رێگایەش ئەزموونی سەرەخۆیان دامەزراند، دیارترین ئەو ئەزمونانەش (شانۆی زیندووی ئەمریکی) بوو، بۆیە شانۆی ئارتۆ بوو بە رێگە خۆشكەریك تا لەدەرەوێ شانۆ بیرنەكەینەو، بەلكو لەناو شانۆ خۆی بێركەردنەو ئەمادەبوونی هەبییت، ئەوێش زانستی نوێی بۆ شانۆ بەرەم هینا كە تا ئەمرو ئەو زانستە بە شیۆ و تیپروانیی جیاواز ئەمادەبوونی هەیه "ئەتروپۆلۆژیای شانۆ زانستیكى شانۆییە بەرەنجامی كاركەردنی ئارتۆ بوو كە چەمكى سرووت بنەمایەكى سەرەكى ئەو زانستە پێك دینیت، پەيوەندی نیوان كولتور و جەستە بابەتیكى كەشف كراوى ئەو زانستەیه"

#### ئەزموونگەری لە شانۆی عەرەبیدا (4)

ئەگەرچی سەرەتای سەرەلەدانی شانۆ لای عەرەبەكان لەرێگەى خۆرئاوا بوو، بەلام بۆخۆیان پێیان وایە سەرەتای مۆركى ئەزموونكارى ئەوان لای (ئەلفرید فەرەج) هەو دەست پێدەكات، لەپرووی مامەلەكەردن لەگەل كەلەپوور، ئەو بوو دەروازەیهك تا نووسەرانیتریش هەولێ خۆیندەنەوێ میژوو بەدەن، ئەوانیش "سەعدوللا وەنوس، عادل كازم، مەحمود دیاب، ئەلتەیبب ئەلسدیقى، یوسف ئەلعانى" بەلام بەدەگمەن رێك كەوتوو ئەو خۆیندەنەوێ بۆ رابردوو توانای ئاشكراكەردنی نەینی شاراوێ نیو جەستە و فکری مروقی عەرەبى داییت، جواترین نمونە بۆ ئەو رابردوو ئەو بەدوای شكستی حوزەیرانى 1968 كە دۆراندنی خەونى كۆمەلگای عەرەبى بوو، تیكستی (بەسەر شوستەى نەویستەو) ی خانمی بەحرەینی حەمدە خەمیس، بەلام هەرچونیک بییت ئەو نووسینانە لە قوناعی داها توودا توانا گەشەى پێدەریت لە پرووی دەرەینانى شانۆییەو، دیارترین شیۆزەكانی دەرەینان لەلای ئەو دەرەینەرانە دەرکەوتوو (سەعد ئەردەش، كەرەم موتاوع، جەلال ئەلشەرقاوى، نەجیب سرور، مونسف ئەلسوئیسی، جەلال خوری، عەبدولكەریم برشید) بەلام ئەگەر پیرسین ئایا شانۆی عەرەبى خاوەنى مۆركىكى ئەزموونگەرى سەرەخۆ و خاوەنى ئەزموونی هاودرژە؟ ئەو دەبی دلنیاپین كە ئەزموونگەرى عەرەبى نەیتوانیوو لە سنورى عەرەبى بوونەو پەپیتەو بۆ دەرەوێ نەخشەى وولاتانى عەرەبى، بۆیە نوێگەرى عەرەبى خاوەن شوناسیكى سەرەخۆ نیە، چونكە بەیەكداچوونیکى پروون لەگەل شانۆی خۆرئاوا دەبینین.

شانۆكارانى عەرەب پاستەوخۆ هەست بە نەبوونی شوناس لەشانۆكەیان دەكەن، لەدیداریكدا دەرەینەرى تونسی (مونسف ئەلسوئیسی) زۆر پاستگۆیانە دانى پیاواو (5) هەربۆیە چەمكى ئەزموونگەرى لای ئەوان سنوریكى دیاریكراوى هەیه لەپرووی ماناوا، ئەوێتە هەردوو شانۆكار (مەمدوح عدوان) ی نووسەرى سورى و (قاسم محەمد) ی دەرەینەرى عیراقى لەسەر ئەو پیناسە هاوپان كە "ئەزموونگەرى لەشانۆی عەرەبى هەولەدانیکە بۆ پەسەنایەتى دیاردەى شانۆ لەویژدانى بینەر" (6) ئەگەرچی ئەو بۆچوونە لەگەل تیپروانییەكانى

نووسه‌ری سوری (فرحان بولبول) یه‌ک ناگریتته‌وه که پیی وایه ناؤمی‌دبوون له‌و "واقیعه‌ کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌ی عه‌رب درامای عه‌ره‌بی به‌سه‌ریدا سه‌پاوه‌ که پییوستیه‌که له‌سه‌ری تاشیواز و ئامانجه‌ کۆنه‌کانی بگۆریت بۆ پروبه‌رووبونه‌وه‌ی گۆرانکاریه‌ نوییه‌کان" (7) به‌وه‌ش ده‌یانه‌وی له‌و سنوره‌ داخراوه‌ ده‌رچن بۆ چه‌مکی گشتگیری فراوان، ئه‌وه‌ش دانانه‌ به‌گه‌مه‌یه‌کی بیهودیه‌ی ساته‌وه‌ختی که‌ناونراوه‌ هه‌ولی نوی.

## ئه‌زمونگه‌ری له‌ شانۆی عیراقیدا

شانۆی عیراقی له‌ کۆتایی سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌مه‌وه‌ سه‌ریه‌له‌داوه‌، دره‌نگ به‌ مۆرکی ئه‌زمونکاری ئاشنا بووه‌، بۆیه‌ ئه‌زموننه‌کانی شانۆکاری عیراقی له‌گه‌ل کۆتایی سه‌ده‌ی بیسته‌میشدا نه‌یتوانی بیی به‌ خاوه‌نی گوتاریکی تایبه‌تمه‌ند، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ده‌کرێ قۆناغه‌کانی ئه‌و په‌وته‌ بۆ سی قۆناغ پۆلین بکه‌ین (8) قۆناغی یه‌که‌م له‌ (حه‌قی ئه‌لشیبلی) یه‌وه‌ ده‌ست پیده‌کات که‌ به‌ (نه‌وه‌ی دامه‌زراندنی شانۆی عیراقی) ناو ده‌بریت، له‌و قۆناغه‌دا هه‌ول دراوه‌ شانۆ به‌پیی چه‌مکه‌ ئه‌کادیمیه‌که‌ی نمایش بکریت، ئه‌وه‌ش په‌یوه‌ندی به‌ چه‌مکی مه‌عریفی ئه‌زمونگه‌ریه‌وه‌ نیه‌، به‌لکو پیاده‌کردنی سیستمی که‌ بۆ شانۆ، نمایشه‌کانی ئه‌و قۆناغه‌ تانیاان ژیرخانیک بچه‌سپین له‌ریگه‌ی کۆمه‌لیک هه‌ولی دیکه‌ له‌وانه‌ ئه‌زمونی (ئیه‌راهم جه‌لال) ئه‌و کارانه‌ش ئه‌زمونکردن بوو له‌ چوارچیوه‌ی ئه‌زموننه‌کانی ستانسلافسکی، ئه‌گه‌رچی تا (جاسم ئه‌لعبودی) نه‌گه‌رایه‌وه‌ عیراق ستانسلافسکی وه‌ک تیۆر و پراکتیک نه‌ناسرا. (9)

ئه‌وه‌ش زیاتر دلنیا مان ده‌کات که‌ قۆناغی نه‌وه‌ی دامه‌زراندن بریتی بوو له‌ کارکردن له‌نیو پرۆژه‌ ئه‌زموننه‌کانی ستانسلافسکی، چونکه‌ به‌ هاتنی (به‌دری حه‌سوون فه‌رید) یش ئه‌و شیواز ته‌واو په‌گی داکووتاو، به‌وه‌ش یه‌که‌م به‌ردی بناغه‌ بۆ نه‌وه‌ی دامه‌زراندن له‌ شانۆی عیراقی دانرا، که‌ بووه‌ هۆی له‌دایکبوونی قۆناغی نوی که‌ قۆناغی (بنیاتی دامه‌زراندن) ه‌، دیارترین ده‌ره‌ینه‌ره‌کانی ئه‌و قۆناغه‌ بریتین له‌ (قاسم محه‌مه‌د، سه‌لاح ئه‌لقه‌سه‌ب، عه‌ونی که‌رومی، عه‌قیل مه‌هدی، سامی عه‌بدو له‌مه‌ید، فازل ئه‌لسودانی، سه‌لیم ئه‌لجه‌زائری، جه‌واد ئه‌لئه‌سه‌دی) هه‌ندی له‌ ده‌ره‌ینه‌ره‌ان هه‌ولیا‌ندا بۆ نووسینی ده‌قی شانۆی، بۆئه‌وه‌ی خۆیان نووسه‌ری شانۆگه‌ریه‌کانیشیان بن له‌وانه‌ (سه‌عدون ئه‌لعوبه‌یدی، عادل کازم) دیاره‌ له‌و نیوه‌نده‌ نابیت ناوی یوسف ئه‌لعانی له‌ نووسینی ده‌قی شانۆی فه‌رامۆش بکریت.

ئه‌م قۆناغه‌ ویستی شانۆ له‌نیو سیستمی نمایشه‌وه‌ به‌ره‌و که‌شفکردن کار بکات، به‌لام جگه‌ له‌ ئه‌زمونی (سه‌لاح ئه‌لقه‌سه‌ب) ئه‌زموننه‌کان تیۆریزه‌ نه‌کراون، هینده‌ی گیانی سه‌رکیشی پالنه‌ریان بووه‌، له‌و قۆناغه‌دا (قاسم محه‌مه‌د) ویستی له‌سه‌ر که‌له‌پوور کاربکات، به‌وه‌ش خاویاری ئه‌وه‌یه‌ ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی بخاته‌ نیو نمایشه‌وه‌، که‌ پیش ئه‌و شانۆکاری مه‌غریبی ئه‌لته‌یبب ئه‌لسدیقی ئه‌و ئه‌زموننه‌ی ئه‌نجام دا‌بوو، ئه‌و شیوه‌یه‌ هه‌رچه‌نده‌ مۆرکی ئه‌زمونکاری پیوه‌یه‌، به‌لام په‌خه‌نگه‌ری شانۆی (یاسین ئه‌لنه‌سیر) پیی وایه‌ قاسم محه‌مه‌د نه‌یتوانیوه‌ له‌سه‌رجه‌م ئه‌و هه‌ولانه‌ی سه‌رکه‌وتوو بیت به‌تایبه‌ت له‌ (هه‌بوو.. نه‌بوو) (10) دیارترین ئه‌زمونی ئه‌و قۆناغه‌ش ئه‌زمونی شانۆی وینه‌یی (د.سه‌لاح ئه‌لقه‌سه‌ب) ه‌، که‌ ده‌یه‌وی له‌نیو بونیادی سایکۆلۆژی لای ستانسلافسکی و بونیادی سرووتنمیز و فه‌لسه‌فی ئارتۆ وینه‌ی شانۆی بنیات بنیت، سه‌رله‌نوی ماناکان له‌نیو چه‌مکی فه‌لسه‌فی ئالۆز دا‌برێژته‌وه‌، ئه‌وه‌ش دا‌رشته‌نه‌وه‌ی پانتایی شانۆیه‌ له‌ریگه‌ی کۆمه‌له‌ موفرده‌یه‌کی له‌

چەشنى (چەتر و قوماش و جانتا و نامېرى مۇسىقى و تەلەفۆنى تەلپچراو) بۇ ئەوھش دەيەوى شانو لەھەموو ئەو پەيوەنديانە دامائیت كە پيشتر چيژيكي دياريكراو پەيوەنديەكانى دەست نيشان دەکرد.

ھەريەك لەو شانۆكارانەى ناماژەمان بۇ کرد رۆليكي دياريان لەو مۆرکە ئەزمونكارىيەى شانۆى عيراقى بينيوو، لەگەل ئەوھى ئەزمونكارانى ئەو قۇناغە بەردەوامن، بەلام دوا نەوھى ئەزمونكارى كە قۇناغى سيبەمن ئەوانيش (ئەزمونكارە نويبەكانن) كە دەرکەوتنيان بۇ چارەگە سەدەيەك دەگەرپتەو، نەوھەكن لەنيوان ھەردوو جەنگى (عيراق و ئيران) و (عيراق و كويت) كاريان كرددو، ھەربۆيە چەمكى جەنگ لەنمايشەكانياندا بەرونى دەردەكەوى، يا لەو دەقانە نزيك دەبنەوھە كە گيانى بيژارى و توورەبوونيان لەخۆ گرتوو، ديارتريين ئەزمونى ئەو قۇناغە لەلای (عەزیز خەيوون) لە ئەزمونەكانى (گولەكان بۆكى، ئەگەر، بەخيڤراتى ئەى دلنيابى) كە نائوميديەكانى مروقى عيراقى تيا دەرختوو، لەپچراني پەيوەنديە كۆمەلایەتتەكان و تەسكردنەوھى بوارەكە بۇ ھەناسەدان، نمايشى (چيروكى خۆشەويستى ھاوچەرخ) ى ھانى ھانى ويئەيەكى راستگووى ئەو كۆمەلگاييە، ئەوھە لەپال ھەولەكانى (ناجى عەبدولئەمير، شەفيق ئەلمەھدى، حەيدەر موعەسر، حەكيم جاسم، كازم ئەلنەسار) و كۆمەليك نووسەرى شانۆيى ديار كە ويئەيەكى گەشاوەتريان بەو قۇناغە بەخشيوو ئەوانيش (فەلاح شاكر، عەلى حوسين، يوسف ئەلسائىخ، خەزەل ئەلماجيدى، عەبدولستار ناسر)

### شانۆكارى كورد لەھەزارەى سيبەمدا

بەكۆتايى ھاتنى سەدەى بيستەم شانۆكارى كورد نەيتوانى گوتاريكى تايبەت بە كارکردنى خۆى دابمەزيني، بۆيە پرۆژەى شانۆى ئەزمونگەرى كوردى و شانۆى ئاھەنگسازى و پەسەنى كوردى بە پرۆژەى ناكامل مانەو و تواناي گۆرنيان نەبوو، گۆرين بەو مانايەى خاسيەتە تايبەت و سەربەخۆكانى ئەو ئەزمونە نەيتوانى بەتەواوى دەرکەويت، ئەوھش بۇ تەمەنى قۇناغى ئەزمونگەرى و ھاتنى سەدەيەكى نوى دەگەرپتەو، ئەوھش ئەو پرسيارەى ھينايە پيشەوھە كە: ئايا لەكۆتايى ھاتنى سەدەيەك و چوونە نيو سەدەيەكى ترەو، شانۆكارى كورد بەھەمان رپرەو خەريكى ھەولەكانى بيت، لەكاتيكدە ئەوھە بۆھەموومان روون بۆوھە كە پرۆژەى پەسەنايەتى لەنيو وون بوونى خويندەنەو تووشى شكست ھات، ھەر ھەوليكيش بدرى ھەمان فاكتەر نمايش دەكەنەو، چونكە ئەزمونى ئاھەنگسازى باشتريين دەرڤەت بوو كە بەفۆرميكي تازەوھ گۆران بخولقيين، بەلام چونكە ژيڤرخانيكى پۇشنيري نەبوو، بۆيە فاكتەرەكان خويان نمايش كرددو. لەبەر ئەوھى وھمى پەسەنايەتى (11) چوارچيوھى كارکردنى ئەوانى داگير كرددو، ئەوھش بۇ پرسيارى ئەزمونيكي تازە نەبوو، بەلكو پرۆژەيەك بوو بۇ زيندوو كرددنەوھى وھمى گوتارى مانەوھى ئەو شانۆكارانە، ئەوھش سەرەتايەك بوو بۇ ئامادە نەبوونى پرۆژەى بنياتنان، بەلكو زەمەنى ئامادەبووى مەرگ شويينيكي لەنيو گۆرستانەكانى ميژوو بۆخۆى داگير كرددو، بۆيە پەسەنايەتى ئەو وھمە ھەلخەلەتتەنەرە بوو كە دەرگاي ھەموو پرسيارەكانى داخست، بىركردنەوھى خستە ئەو ديو ديوارەكانى تاريكەوھە، ئەوھش ئاراستەى گوتاريك بوو بەدريژايى سەدەى بيستەم زەمەنى كارکردنى شانۆكارى كوردى كرددو بە (زەمەنى فوبيا-توقين) نەك تەنيا بۇ ئەوان تەنانەت بۇ ئەزمونكارەكانيش، چونكە رەوتى ئەزمونكارىيەت پرۆژەى نوڤگەرى و داھينانى گرتبووھە خۆى وەك لە دروشمەكانەوھە دەيانويست كارى بۇ بكەن، بۆيە زياتر پى لەسەر تيروانينە ئەزمونكارىيەكان دادەگرين.

نەنگى نىيە ئەگەر ئەزمونىكارەكانى شانۆى كوردى نەيان توايىبىت خۇيان لە كاريگەرى ئەزمونەكان جيا بكنەو، چونكە لايەنىك بەرپرس نىيە، بەلكو كيشەى ھەمووانە، ئەو تا گوتارى كەلەپوور لەبەردەم جىھانگەرايى تووشى شكست ھات و گۆرانكارىەكانى جىھان (گوتارى مانەو) يان لى سەراوژىر كرد بۆ (گوتارى ھاودن)، چونكە بەر لە كۆتايى ھاتنى ئەو سەدەيە ئەو ھەمان بۆ يەكلابۆو كە شوناسى پووشنپىرى لە سنورىكى بەرتەسك نەمايەو، كاريگەرتىن وینەش كە كۆمەلگای كوردى راستەوخۆ بەخۆيەو بىنى سەتەلايت و كۆمپىوتەر بوو لەناو مائەكانماندا، بەو ھەش شانۆ لە دامەزراوئىكى كۆمەلەيەتى نەتەوھىي گوازيەو بۆ كوردى ھونەرىكى جىھانگەرايى، جاريك كەمىك ئەو باسە دوا دەخەين، دەگەپپىنەو سەر پىروژەى دامەزراندن، كە لە بەرامبەر پەسەنايەتى ھەپەمى شانۆى ئەزمونگەرى كوردى ھەبوو، ديارە ئەو ناوانەى گوايە بە ھەردوو نەمايشى (لە چاوەروانى سىيامەند) و (ئەو ھەل سەھەرە) شانۆى ئەزمونگەرى كوردى لەگەل كەلەپوور ئاشت بۆتەو، زياد لەو ھەش دەوتىت گوايە ئەو گەرانەوھىيە لەژىر كاريگەرى شانۆى ئاھەنگسازى كوردىەو بوو، بەماناى ئەو ھى ئەوان پاشگەز بوونەتەو، ئەو ئاشت بوونەو نەبوو لەتەك كەلەپوور، بەلكو تىگەيشتنى جياواز بوو لەتەك چەمكى پەسەن بەو ھى پەسەنايەتى بۆ ئەوان كورت كردنەو نەبوو بۆ ديمەنى مۆزخانە ھىندەى خولقاندنەو بوو، بەماناى پەسەنايەتى گەران و پشكەنىيىكى كولتورىيە نەك نەمايشكردنەو ھى فۆلكلور، "پەسەنايەتى ھەرگىز قالبكارى لەخۆناگرى، بەلكو ھەميشە لە گۆرانى بەردەوامدايە لەبوارى ھاوچەرختىيەو، چوونە قۆزاخە و دەرگا لەسەر خۆ داخستنىش دەبىتە ھۆى جۆرە پروكەشى و لەقالبدانىك، كەواتە ھەر لىرەو دەبىت تواناى ئەو ھەمان ھەبىت كە سوود لە ھەموو لايەنەكانى پيشكەوتن و بەرەو پيشەو چوون ھەرگىز نەك تەنيا پشت بەستن بە رابردووەو، چونكە مەرج نىيە ئەو ھى لە رابردوودا پووى دابىت پىروژە و شايەنى ژيان و بەردەوام بوونى ھەيە" (12) بۆيە لە بىزار بوون لە پەسەنايەتى و مانا كۆنكرىتتىيەكانى، ئەزمونگەرى ھەك گوتارى بەرامبەر كارى كردووە، لەو ھەش ويستويەتى لەدەرەو ھى ئەو مانايە كار بكات، كە (تەبا) كان نەگۆرپن، بەلكو دەيەو (ناتەبا) لەشويئيدا دابنى، بەو ھەش سنورى ئەو دوو دەستەواژەيە سنورىكى بەرتەسكى نىو ئەو پەوتە دەمىننىتەو، چونكە نابى بە خاوەنى گوتارى تايبەتمەند، بەقەد ئەو ھى بەدواى رىگايەكدا دەگەرى بۆ پزگاربوون (13) چونكە ھەموو ئەو چاگانەى ئەو دەيھىننىتە نىو ئەو پانتاييەو لەشانۆى جىھانيدا بۆشايەكى دياريان لە شانۆى ھاوچەرخ داگر كردووە، ئەو دىت بە ھەرگرتنيان دەيەو لى ھەو چوار چىوھە گۆرپنىك بىننىتە كايەو، بەلام پرسىارەكە ئەو ھەيە: ئايا گۆران پوويدا؟

پزگاربوون لەمانا نۆستالۆژىيەكانى پەسەنايەتى ھەولدانىكى ھۆشمەندانەيە بۆ رىگەدان بە شىوہ و ئەزمونىتر كە تا ساتەوختى ئەزمونىكارەكان لەناو يەك و اتا دەسورانەو كە (چى دەلپىن) ى نەمايش بوو، بۆيە ئەزمونىگەرى ئەو دەستەواژە تەبا و ساوھى گۆرى بە پرسىار، چونكە لاي مەبەستە كە دەبى چى بكنەن لە شانۆدا؟

ئەو پرسىارە دەرگاى لەزۆر ئەزمونى شانۆيى كردووە كە ويستى سنورى دەقى شانۆيى پى بىبەزىنى، بەو ھى لە پانتاييەكى ناتەبادا كۆمەلە ماناى تازە بدۆزىتەو، ئەو ھەش كارى شانۆكارە ئەزمونىكارەكانى لەپازىبوون بە ماناكانى نووسەر گۆرى بۆ دۆزىنەو ھى ماناى نەووتراو، بەو ھەش زەمەنى دەرھىنەر گۆراو، ھەولئيدا پازى بوون پەتەبكاتەو و دەرگاى ھزرى ئاوەلا بكات، ئەو ھەش يەكەكە لە خالە سەرکەوتووەكانى ئەزمونىكارانى شانۆيمان

که بوو به ژېر خان بۇ ئەزموونى ھاودژ، ئەگەرچې لەو قۇناغە نەیتوانى ئەزموونى ھاودژ بەرھەم بېښیت، بەلکو دەرگایهکی کردەوہ بۇ ئەزموونەکانى دواى خۇى، کپ بوونەوہى ھەولەکانى دواى ئەوان بەھوى راپەرینى بەھارى نەوہت و یەك، کۆمەلېك ھۆکارى ئابورى و کۆمەلایەتى و دەرروونى ھەبوو، کە کەسانیک بە کۆتایى ئەزموونگەرى لە شانۆ ناوى دەبەن، بەلام ھۆکارى راستەقینەى چیه؟ ئازادبوونى کۆمەلگا لەسایەى ھەر شۆرشیکدا، کۆمەلېك بونیادی تازە دیننیتە نیو کۆمەلگا، کۆمەلېك بونیادی تریش پەك دەخات (14)

ئەوانەى ویستیان بەھەمان ئارایشتی میکاقیلیانە سیمای چرچ بوویان لەو بۆیە خۆلەمیشیە بسپرنەوہ و جاریکى دى رەنگى بکەنەوہ تا بېنەوہ سەر شانۆ، ھەلبەتە بەو کارەش ئاستیکى لاوازیان لە رەوتى شانۆ نیشاندا، بەھوى ئەو حالەتە دەرروونىەى کۆمەلگا ناتەبا بوون فرى درایە نیو دەرەوہى ھزر، ئەوہش بۆخوى وەستانیکى کورتخایەن بوو، ئەوانى بونیادی ئەزموونکاریان لە جەستەى شانۆ بە دوژمنى خویان دەزانى، مردنى ئەو بونیادیان رادەگەیاند و خوشیان دەھاتن لەسەر بونیادی مردوى رەسەنایەتى و سۆزدارى راپەرین کاریان کردو دوور لەھەر چەمکىکی ھونەرى بەرھەمەکانیان دەرخت، بەوہش دەیانویست دەسخەرۇمان بکەن، بەوہى ئازادى دەبى ھیما و ئامازە نەھیلئى و دیموکراسى پرۆژەیهکە.. چیمان دەوى لەشانۆدا بەرەوانى بیگەین، ئەوان بیریان لەوہ نەکردەوہ.. کە بەدواى راپەرین بەرەو سەدەیهک دەچین کە جیگای ئاسوودەى نیه بەو شانۆیە بچینە ناویەوہ، بەلکو ئیستاش بېرناکەنەوہ و خوشیان پى گەورەیه و ناوى رەسەن و ھونەرمەندى گەورە لەخویان دەنن، شانۆکەشیان بووہ بە رادیویەك و ھەر ھاوارى ئەکتەرە دەنگ قلمیچەکان دەبیستین.. گویمان لەقیزە دەبى و ھیچ نابین، لەگەل چەپلەى خویان دەپرسین ئەوہ شانۆ یوو؟ بەو شانۆیە و ئەو ئاستەوہ ھاتنە نیو سەدەى تازەوہ؟

ئەوہى دەبى بە پرسىار لای ھەر شانۆکارىكى بە ئاگا ئەوہیە، چۆن شانۆکارى کورد دیتە نیو ئەو گۆرانکاریانەى جیھان؟ ئایا بەردەوامبوون لەسەر ھەمان گوتارى وەرگىراوى پېشوو بەردەوام دەبى؟ بۆیە ئەو دەبى بەدواى ئەو پەيوەندیانە بگەریت کە پرسىارى مروقى کۆمەلگای تیدا حەشار دراوہ، ئەوہش لە پرسىارى سادەوہ دەبى بازداتە سەر پرسىارى فەلسەفى و گۆرپىنى زەمەنى بېرکردنەوہى شانۆکارە، کە بۆخوى تووشى دابراىکى فکرى گەورە دیت، بەوہى ناتوانى لەسەر ھەنگاوہ لەسەرخۆکانى بەردەوام بیټ، دەبى لە تېروانینیک بۆ ئەو میژووہ.. پەيوەندیەك لەگەل تېروانینە فکرى و فەلسەفەکانى جیھاندا دروست بکات، ئەو گۆرانکاریانەى سەرپاى گەردوونى گرتەوہ و زانستەکانى لەناو بازنەى مەعریفەى رەخنەى کۆکردەوہ، شانۆ ویستى لەو گۆرانکاریانە سوودمەند بیټ، ئەگەر ئەو گۆرانکاریە تیوریە لە سەدەى بیستەمدا بە شانۆ ئاشکرا کرا بیټ و ئیمە لى بېئاگایین، ئەوہ بە کتیبەکەى فۆکۆیاما دەبى بیکەین بە مەترسى لەبەردەم شانۆدا، نەك بەوہى ئەوہ نووسینیکى فەلسەفە، بەلکو لەترسى شەپۆلى تەکنەلوژى و سەدەى تازە و سەدەى مالىویرانى، دارىوش ووتەنى "سالى پروخان سالى داپران سالى راکردن و چاوەروانى، وەرزی پشکوونى ئاسن سالى رەشى دووھەزار"

بۆیە ئەوہى دەبیټە جیگەى پرسىار ئەوہیە، لەم سەدە تازەیدا شانۆکارى کورد میکانیزمى کارکردنى چیه کە گوتارى مانەوہى پى بگۆریت؟ ئایا دریزە بە ھەولەکان دەدەین، یاخود لەجیھانیکیتروہ کار دەکەین؟ ئەو پرسىارە بۆخوى دەمانھینیتە نیو باسیكى قوول، بۆئەوہى ھەولەکانى پېشوو بېټە دەروازە و رېگا خۆشکەرېك

بۇ (ئىستا) مان، كەواتە پىرۇۋىيە رەسەنەنە تى و ئەزمونىگەرى تەنبا دوو پىگى نىشاندان بوون بۇ كاركردن، تا بەر لە كۆتايى سەدەى بىستەم مىكانىزمى كاركردن بدۆزىنەو، كاتى ئەو ھاتوو بۇ جىھانگەرايى ئەو گوتارە كار بىكەين، تاوھكو شانۇ لەنىو گۆرانە تەكنەلۆژىيەكان نەبىتە ھونەرىكى مردوو، چونكە شانۇ لەكاتىكى وادا دەكەوئىتە دوورپىانى مردن ەك پىرۇۋىيە و پىزگاركردن لەو پىرۇۋىيە، بىگومان بىدەنگىبون بوخۇى مردنكىكى راستەوخۇيە و تا پىرۇۋىيە ئەمپرو شانۇكارى كورد خۇى لى بىدەنگ كردوو، بە پاشەكشەى رەسەنەنە تى كۆتايى بەھەموو پىگىكانى ھىناو، كەچى لەناوھەدا تووشى دارزان و مردن ھاتوو، پىرۇۋىيە پىزگاربوون لە مردن چىيە؟ چۆن مردن دەگوزىنەو بۇ ژيان؟ ناي كۆتايى مېژوو كۆتايى شانۇ بوو؟ ئەو ئەو پىرسىيارەيە دەمانھىيىتە نىو باسكى فكريەو، بەوھى مېژوو لەدەسەلەتى قەدەرى خۇيدا چۆن بوئىدەكانى شانۇى ئىمەى لەنىو خانەكانى گەشەكرندا ووشك كردوو؟ بۇيە گواستەنەوھى مردن و وئىناكردى (وئىنەى ژيان) لەبىرى ئەو زىندووكردەوھى و گەشەكردى بوئىدەكى تازەيە بوئىو ئەو خانەيەى نەزۇك بوو و دەمانەوئى بىكەوئىتە گەشە كرىن و چىتر بىئىرادە نەبى تا تووشى ئىفلىجىبون بىت، ئەوھش پىوئىستىيەكى نىو ھەر شانۇيەكە، كە بىھوئى درىژە بەخۇى بدات، بەتايبەتى بۇ ئىمە كە لەنىو شكستى بوئىدەكانى شانۇكارداين نەك شانۇ خۇى، چونكە لەناوھەى كرىدى شانۇكارەوھى سەيرى شانۇمان كردوو و نەمان توانىووھ ئەندىشەكانى شانۇ بىكەينە خەمى خۇمان و لەتەك بوئىدەكانى.. شانۇمان بە بەتالى ھىشتەوھى، ئەوھش بووھ ماىەى ئەوھى كە ئىستا دەبىنن، چونكە لەبىرى ئەوھى ئەزمونى بەرز بخولقنىن، وىستمان شانۇ وەلامى پىرسىيارە سىياسى و كۆمەلەيەتەكانمان بداتەوھى، كەواتە بۇخۇمان وىستومانە يەكەى زىندووى شانۇ بكوژىن، بەوھى پىرسىيارمان ئاراستە نەكات، بەلكو وەلامى حازر بەدەستمان پى بدات، بەو ناوھى دەبى شانۇ قوتابخانە بىت و نامۇزگاريمان بكات، ئەو كارەش بە زىانى بوئىدە ناوھىكەكانى شانۇ كەوتەوھى، سەرىارى ئەوھى دەسەلەت لە كۆمەلگى سەركوتكرارودا ھەر ھىندە شانۇى دەوئىت تا لەخزمەتى دەسەلەتدا بىت، ھەر كاتىك لەبەرزەوھەندى ئەوئىشدا نەبوو، ياخود كارى پى نەما ئەوھ پىشت دەكاتە ئەو دامەزراوھى، چونكە مەترسى ئەوھى لى دەبىت كە بۇخۇى بىي بە دەسەلەتىكى رۇشنىبىرى سەربەخۇ و ئەمجارە بەھەمان بلىنگۇى راگەياندى ئەو ھاتبوو، دەسەلەت بخاتە ژىر كۆتپۇل و پەخنەوھى، بۇيە لەرق و ھەلچووندا داواى ئەوھى ناكەين كە شانۇ بىكەين بە كىشەى دەسەلەت، چونكە ئەوھى زىاتر كىشەيەكى فكريە لەوھى شانۇبى بىت، شانۇى ئىمە شانۇيەك نەبووھ ھەلگىرى فكريك بىت، بۇيە پىوئىستە ەك ھەنگاوى سەرەتا شانۇ بناسىن، چونكە ئەوھى ناسىومانە شانۇ نەبووھى، بەلكو رازىكردى كەسانىك بووھى، بۇيە پىوئىستە بزانىن وەزىفەى شانۇ چىيە؟ ئەوھى ئەو پىرسىيارە ساكارە بوو كە شانۇكارى كورد خۇى پى دەسخەرۇ دەكات، بەلام ئەگەر ئەو پىرسىيارەمان لەنىو چاوكەى رۇشنىبىرى شانۇبى وەلام بدابايەوھى، شانۇمان ەك ھونەرىك سەير بكرىبا، نەك بە شوئىنى ئايدىوئۇژيا، ئەوسا دەمانتوانى پىرسىيارە سىياسى و كۆمەلەيەتەكانىش بخەينە نىو شانۇوھى تا وەلامەكان لە پىرۇسەى بە شانۇكردىن بگۇرپىن بۇ پىرسىيار، بەلام ئىمە ھاتووئىن راستەوخۇ پىرسىيارى پىرۇژناگەرىمان گواستوتەوھى سەر شانۇ، چىمان كرى لەو كارەدا؟ وەلامان گەورە كرى و پىرسىيارمان كوشت، كوشتنى پىرسىيار كوشتنى شانۇيە، چونكە بە كوشتنى پىرسىيار ئىمە دەچىنە نىو سەدەيەك كە جگە لە ئەكتەرىكى پىرى ماندوو سەر شانۇى لە چەشنى كارەكتەرى (قاسىلى) گۇرانى چاىكەى چىخۇف ھىچى تر نىن، ھۇيەكەش ئەوھى سەتەلايت لەنىو مالاكانماندەيە، بەوھش بىنەر لە شانۇدا دوورە پەرىز دەبىت، چونكە

ههستی هونهری بینهری کوردی بۆ هۆلی شانۆ نهیهیناوه، بهلکو شکستی په یوه ندییه کۆمه لایه تیه کان خزان دوییه ته هۆلی شانۆوه، له پۆژگاریکدا که تامه زۆ بوو له ناو هۆله کاندای خۆی به تال بکاته وه، له پرووی په یوه ندییه خودی وکیشه رامیاریه کان، به نازادبوونی له راپهرین نه و کیشه سیاسییه نهیهیناییه وه نیو هۆله کان، چونکه پیویستی پیی نهما و نهوهی بۆی هات نه ندییشه خودیه کان بوو، بۆ نهوهی وینه کانی عهشق و گرفته کانی خیزانی بۆ چاره سهر بکات، نهوهش زۆری نه برد و له گه ل هاتنی سه ته لایت بۆ نیو مال و بازار و گازی نو و دوکان و فه مانگه، نهویش پیویستی به هۆلی شانۆ نهما، چونکه نه مجاریه یان له پری نهوهی به دوای شانۆگه ریه کی کۆمیدیدا بگه رپیت، نهوه شانۆی کۆمیدی ده چیته ناو ماییه وه، له پری نهوهی نه کته ریک به زۆر ختوکه ی بدات، سهیری شانۆگه ریه کی عادل ئیمام ده کات، ته نانه ت که سی ک ناره زوو له شاکاره کانی شکسپیر بکات، نهوه به هۆی نهو نامیره وه سهیری دوا نه زمونی ده رهینه ریک ده کات له شالیر یا هاملیت.

نهوهش به هۆی نهو تیگه یشتنه له لای دروست بووه که ده رهینه ری کورد خویندنه وهی بۆ دهق نیه، که به ره می جوانیش له نیو ماله که ی خۆی بیینی.. نهوا پیویستی به نیو هۆلی شانۆ نیه، بۆیه پیویسته شانۆکاری کورد له وه سه ده تازه دا هه ولی خولقاندن و بنیاتنان بدات له ریگه ی ویرانکردنی سیستی پییشوو، به وهی کاریکی تازه ده ربخات و تیایدا هه ولی دۆزینه وهی پرسیاره کانی خۆی بدات، پرسیاره کانی خۆی نه کوژی ت، ته سلیمی ده سه لاتی ووشه نه بییت، واته نه واز له پرسیاره کانی خۆی نه هی نی له پینا و پرسیاره فه لسه فه که ی هاملیت، به لکو هه ول بدات پرسیاره کانی خۆی له نیو هاملیتدا بدۆزیته وه و مانایه کیتر بۆ پرسیاره کان بخولقی نی، که وه رگر درکی به و پرسیارانه نه کردوه، به وهش شانۆی نهو سه ده یه ده بی بۆ شانۆی پرسیار، به پرسیار له شانۆدا، وه رگر نه رکی شانۆی له و سه ده یه بۆ ناشکرا ده بی، نه وسا جیا ده بیته وه له ته سلیم بوون به گریمانه ی خویندنه وهی دهق، وه رگریش ناچار ده کات به ناگاییه وه رو بکاته هۆلی شانۆ و له خو ناماده کردندا بییت بۆ به ریه ککه وتنی پرسیاره کانی (نمایش/ وه رگر).

نه وسا نهو به دوای ره هندی قوولی مانا بگه ری، نهوهش وای لیده کات بزانی کاری شانۆ چیه که کاریکه وه ک سینهما و ته له قزیون ته سلیمی شه پۆلی ته کنه لوژیا نابی، به لکو له ناگایی مروقه وه به دوای دۆزینه وهی پرسیاردا ده گه رپیت، نهوهش به و ناسۆیه ی ده گه یه نی که نهو له هۆلی شانۆ پیی ده گات، له و ی پیناسی فیکری ده ست ده که ویت، گری ده روونیه کانی بۆ ناشکرا ده بییت و ده زانی جهسته رۆلی مردووی ده توانی بگۆردریته سه رچ به هایه کی فه لسه فه ی، نهوه سه رباری تیگه یشتن و بیینی فه لسه فه ی له یه که ی هارمۆنیدا.

## کۆتایی میژوو.. کۆتایی شانۆ

نایا سه ده ی تازه سه ده ی کۆتایی میژوو؟ فۆکۆیاما بهر له کۆتایی سه ده ی بیسته م کۆتایی میژووی راگه یاند و دواتر به ووتاریک پاشگه ز بوونه وهی خۆی نیشاند، بۆیه وه ستان له به رده م نهو تیزه دا پیویستی به پرسیاریه نه وه یه بووتری: نهو چۆن هات؟ بارودۆخی هاتنی کاریگه ری هه بوو یا بۆخۆی له تاریکیه وه هات؟ رووخانی یه کی تی سوقیه تی پییشوو ده رفه تیکی زیهرین بوو بۆ هاتنی تا رووخانی نهو بلۆکه بۆ نهو تیزه ئایدیۆلوژییه هه لبقۆزیته وه، به وهش ویستی دیموکراسی خورناوا به وینه ی فریاد رهس پیمان بناسینی که به ختیاریه ده بی به پڕۆزه ی ناینده مان، به وهی نهوهی روویدا نهوه شکستی مارکسیزمه، که چی رووخانی سوقیهت له هیچ



تېروانىنىڭدا كۆتايى ھېنان نىيە بە ماركسىزىم، چۈنكى ئەگەر سۆڧىيەت بىكەين بە نموونە، ئەو تەنيا ئەوئەندىيە كە ئەوان قۇناغى مېژووييان بازدا بوو، واتە لە قۇناغىكەو بەرەو قۇناغىكىتەر نەچو بوو، ئەو بازى بەسەر سەرمایەدارىدا، لەنيوان فيوداليزم و سۆسياليزم ئەوئەش سەرەنجام بوو ھۆكارى شىكستەكەى.

ھەرەس ھېنانى سۆڧىيەت شىكستى ناوھكى گوتار بوو، گوتارى دەرەكى ئەمريكا وەك بالى سەرمایەدارى نەبوو، تا فۇكۇياما لەژېر رۇشنايى ئايدىيۇلۇژيايەكى دارىژراو لە بەرگى فەلسەفەدا بۇ سەرکەوتنى ئەمريكەكان بىگەرپىنئىتەوہ "لە ئەمريكا گەرەترىن سەرکەوتن لەگەل كۆتايى سەدەى بىستەمدا ھاتە دى، لەناو بردنى كۆمۇنىزىم و لىدان لە عىراق، ئىستا ھىچ كەس گومانى نىيە كە ئەمريكا گەرەى جىھانە، ئىمە بەھىز و مەزنىن" (15)

بۇ ئەوئەش مەبەستىيەتى تاكتىكى ئەمريكامان پى نىشان بدات كە تاكتىكى سەرکەوتو بوو، ھەر بۇيە پىيى وايە بەدوای فرىدانى بەرگى كۆمۇنىزىم لەلايان رۇوسىا و وولاتانىتەر دەيانەوئى بە ئەمريكا بگەن، مەبەست لە دىموكراسى لىبرالىيە، بەلام ئەو لەھەموو كەس باشتەر دەزانى ئەوئەى دەيلىت تەنيا تاكتىكى سەرمایەدارىە بۇ جىھان، ھەر بۇيە مەترسى و سەرھەلدانەوئەى كۆمۇنىزىم دەيىنى، لەناو بىرکردنەوئەى خۇيدا ترسىكى كوشندەى ھەيە، بۇيە سەرھەلدانەوئەى فەكرى ماركسىزىم وەك قۇناغى رىزگار بوونى بەشەرى بە ئەگەرلىك دادەنى كە لەھەر وولاتىكىتەر سەر ھەلدات، بەلام دەيەوئى وا نىشان بدات كە سەرھەلدانەوئەى دەيىتە كارىكى بى رىكخستىن و جۇرە ئازاويەك، بۇ ئەوئەش دەيەوئى پىمان بلى گەرانەو بۇ كۆمۇنىزىم ھەلەيەكى بى ئەنجامە و نابى بىرى ئى بىرئىتەوہ، ئەو دەيەوئى دىموكراسى لىبرالى ئەمريكىمان لەپرى كۆمۇنىزىم بۇ پىشنىار بىكات، ئەو دىموكراسىيەى تازەترىن دەسكەوتى تراژىدىا ترسناكەكانى كۆمەلگای مروىيە.

ئەگەر ئەو سەرەتايە بىكەين بە ناسىنىك بۇ كۆتايى مېژوو كە ديارە نامانەوئى ھىچ شتىكى ئەوتۇ لەسەر ئەو كىتیبە دەرپىن، چۈنكى ئەو پەيوەندى بەو كىتیبەى ئىمەوہ نىيە، ئەوئەى دەمانەوئى تەنيا ئەوئەى، ئەو تىزە بەراورد بىكەينەوہ بە شانۇ، ئەو پىرسىيارە بىكەينەوہ كە كۆتايى مېژوو. كۆتايى شانۇ بوو؟ كۆتايى شانۇ بە ماناى چى؟ كۆتايى شانۇ ئەزمونگەرى يا خود شانۇ بۇخۇى لەو سەدەيە كۆتايى دىت؟ ئىمە ووتمان شانۇ دەبى خۇى لە تەكنەلۇژيا دور بىكاتەوہ، چۈنكى كاتى تەختەى شانۇكان تەكنىكى پىشكەوتو بەخۇو دەگرن و تەختەكان دەسورپىن و رۇوناكى پىشكەوتوومان بۇ دىنن، ئەو بۇ پىشكەچوونى شانۇ نىيە، بەلكو بۇ فۇتۇكۇپى شانۇ و پەراويز بوونەيەتى بە سىنەماوہ، ئەوئەى زوو بروك ھەستى بە مەترسىيەكانى كرد كە تەكنەلۇژيا ماھىيەت لە شانۇ وەردەگرىتەوہ، بۇيە سەرى خۇى ھەلگرت بۇ لادىيەكى دورە شار كە شانۇيەكى كۆنى تىدا بوو، خاوەنى ھىچ تەكنىكىكى پىشكەوتو نەبوو لەوئەى چەند ئەزمونىكى شانۇيى ئەنجامدا، ئەو ھەلپژاردنە ھەست كردن بوو بە مەترسى تەكنەلۇژيا، ئەوئەش ئەوئەمان بۇ دەسەلمىنى كە سەدەى بىست و يەك كۆتايى شانۇ نىيە، چۈنكى شانۇ ھونەرىكە بەردەوام دەچىتە نىو پىرۇژەى نۇيگەرىيەوہ، ھەرچەندە ئەوئەش بۇخۇى وەلامى پىرسىيارەكى ترمان دەداتەوہ كە شانۇ ئەزمونگەرى كۆتايى نەھاتوہ، چۈنكى ئەزمونگەرى ھەلدانە بۇ دۇزىنەوئەى ئەزمونى نوى، ئەوئەش نايەلىت كۆن بىت و وىستگەيەك بدۇزىتەوہ بۇ سنوردانان.

جاريكىتەر پى لەسەر ئەو خالە دادەگرىنەوہ كە شانۇ ئەزمونگەرى سنورى نىيە، چۈنكى ھەر ئەزمونىك كە ناوى شانۇيەكى ئى دەنرى، واتە ئەو شانۇيە لە دانانى تايبەتەندىيەكان چىتەر ئەزمونگەر نابىت، شانۇكار تا

ئەو ساتە ئەزموونگەرە كە لەناو ئەزموونەكەيدا لەسەر خالەكان ناوہستی، وەستان لەسەر گريمانەكان سنورى ئەزموونگەرى نىيە، بەلكو سنورى شانۆكارەكەيە بۇ ئەزموونەكەي، ھەلەيەكى گەورەيە ئەزموونگەرى وەك شانۆ و ئەزموونكار وەك شانۆكار تىكەل بکەين (16) كەواتە ئەگەر لەپروانگەي فۆكۆياما وە (كۆمۆنيزم) بە (ئەزموونگەرى) بشوہيئين و (رەسەنايەتى) بە (ديموكراسى) بزانين، ئەوسا دەبى وەستانى تەوژمى ئەزموونكارى بەھوى ئەو بارودۆخەي راپەرين نەكەينە شكست وەك فۆكۆياما پروخانى بلۆكى سۆقيەتى بە شكستى كۆمۆنيزم ناو دەبات، بەلكو ئەو پەيوەستە بە قوناغى ميژوو، ئەو بارودۆخە سياسى و كۆمەلايەتيەي شانۆكارەكان تييدا دەژين، ئەو قەيرانە فكريەي خولى تييدا دەخوينەو، ئەو پەيوەندى بە پەيوەنديە كۆمەلايەتيەكانى شانۆكارەكانەو ھەيە نەك بە ئەزموونگەرى، قوناغى راپەرين ئەزموونى بەرزى نيشاندا، ئەو ئەزموونانەي لە قوناغى نازايدا نەبوونە شكست، بەلكو گريڊراوى پەيوەنديەكان بوون.

ئايا ئەزموونگەرى شكستى ھيئا تا گەرانەو ليرەو لەوى بوى ھەولئىكى بى ئەنجام بيئت؟ وەك لە كۆتايى ميژوودا گەرانەو ھى كۆمۆنيزم لەچەند ناوچەيەك بەھەولئىكى ناپيكرخواو بوون پينا سە دەكرىت؟ ديانەوى بە واز ھيئان لە ئەزموونگەرى سەدەيەكى تريش لەناو ناووميڊى خومان غەرقى رەسەنايەتى بکەينەو، خو ئيمە نەمان ووت ئەزموونگەرى كوردى فريادپەسى ئيمەيە، بويە ميكانيزمى كاركردن لە سەدەي تازە سەركەوتوو نىيە، ريك بۇ رەسەنايەتيە خوازەكانيش كە دەبى بير لە ميكانيزمى گۆران بکەنەو.. ميكانيزمى ژيرخان، چونكە گوتارى خوماليبوون كەوتە بەر ھەرەس ھيئان، بەلام ئەوان ئەو كارە ناكەن، دوا ميكانيزم شانۆي ناھەنگسازى بوو، كە لەدووم پليكانەدا ناسنامەي مردن و رازاندنەو ھى كەلەپوورى بەيان كرد، بەلام ئەو چ شانۆيەك بوو؟ چى بە ئيمە بەخشى و چۆن پى دەنيئە نيو سەدەي تازەو؟ ئايا ئەو بۇخوى كۆتايى ھيئان نىيە بە شانۆ؟

بۇ ئەو ھى كۆتايى ميژوو نەبى بە كۆتايى شانۆ، ئيمە پيوستمان بە ئەزموونى ھاودژە، ئەزموونيك بوير بيئت و ترسنوك و شەرم نەبيئت، دوا جار نەگەرپتەو ھى دواو، ھىچ ئەزموونيكى پيش خوشى بە نمونەي بالا بۇ وەرگرتن تەماشانەكات و داواي ھاوکاریان لى بكات، بەلكو بۇخوى ھەول بدات چوارچيوەكان بشكىنى، نەگەرپتەو ناو بونىادەكانى خو، چونكە ئەو ئەزموونە دەتوانى دژى ئەو تەوژمە بيئتەو كە لەناو كەلەپوور و بەياننامەي ئەزموونيكى دەست نيشان كراو كار بكات، ھەر بويە دەبى ئەزموونگەرى وەك تەوژميكى ميژوويى ببينيئت، بۇ ئەو دەبيئت ئەنتوان ئارتو بكات بە تارمايەك لەسەر كۆتايى ميژوو، نەك بۇ ئەو ھى لەناو ئەزموونەكانى خویدا ھەولى دريژ بوونەو ھى ئارتو بدات، چونكە لەو چەمكە فەلسەفيەي جاك دريدا وە سەيرى ئارتو دەكەين، كە ماركس بەرامبەر بە فۆكۆياما بە (تارمايەكانى ماركس) (17) ناو دەبات كە بەسەر سەريەو، بەلام دور نىيە پروبەرووى ئەو پرسىيارە ببينەو: كە بۇچى ئارتو دەكەينە ئەو نمونە بالا بە ئەزموونگەرى؟ چونكە ئەو تەوانى لەنيو ئەو ھەموو ئەزموونە شەرمناو ئەزموونى ھاودژ بەرھەم ببينيئت، ئەزموونيك ھەموو بونىادەكانى شانۆ ھەلوە شينئەتەو تا جاريكيتر بونىادەكان بنووسيتەو ھەلپەگەي سىستىمى ناتەباي دەلالى كە دەسەلات لە ئەدەبىيش وەرگريتەو، شانۆ بۇ خو بگۆرى بە دەسەلاتيكى نازاد ئەويش (دەسەلاتى نمايش) ھ، بەو كارەش بوو بە داھينەر و ناويكى دەرەشاو ھى ئەزموونكارى، بويە ليرەدا زيڊە پويما نەكردوو كە ئەو داھينەر مەزەنە بە ماركس دەشوہيئين، بەو ھى لە تيروانيى (دريدا) وە بە پرسىيارىك ديئە نيو تەوہريكى سەرەكى ئەو باسە كە ئەويش پيكاھتوو ھەو پرسىيارەي: ئايا تارمايەكانى ئارتو لەناو

## تارماييه كانى ئارتۇ له كۆتايى شانۇدا

ئارتۇ بەھۇى گۆرپىنى سىستىمى سۈنۈنەتى شانۇ، تۈانى تارمايى خۇى بەسەر مردندا جى بىلپىت، بەھۇش بوو بە تارمايى پاشاي كۆژاۋ له (ھاملىت) دا، تا له تاۋانەكان ئاگادارمان بىكاتهۋە و پىگى راسىتپەكانمان پى نىشان بدات، بۇ ئەۋەى لەسەر سىستىمىكى فرىودراۋ پىگا نەپىن، ئەگەرچى ھەلەى ئىمە لەۋەدا كۆ دەپىتەۋە، كە ئىمە تارمايىيەكە دەكەينە سىبەرى بىر كىردنەۋەمان، دەمانەۋى ئەۋ تارمايىيە لەبىرى ئىمە بىر بىكاتهۋە.. پىنمايى و ئامۇژگاريمان بىكات، ئىمە ئەۋ بە تارمايى تىناگەين، بەلكو ھەر بە پاشاكەى دۈينى دۈزانين، دەبى تەنبا سەرچاۋەيەك بىت بۇ پىگاكانمان و بەرامبەر بە مېژوو بىكەينەۋە بە پاشا، بەر لەۋەى لەسەر ئارتۇ و تارمايىيەكەى بدۈين، سەرەتا لەۋەلامەكانى (دريدا) ۋە نىزىك دەبىنەۋە، بۇ ۋەستاندى فۇكۆياما ماركس دەكات بە كۆمەلە تارمايىيەك، بۇيە بەر لە شوبھاندنى ئارتۇ بە ماركس، جارى لەسەر (تارمايىيەكانى ماركس) (18) دەۋەستىن.

بۇ ئەۋەى دەسخەرۋ نەدرپىن پىۋىستمان بە تارمايىيەك ھەيە، بۇيە تارمايى دەبى بىت له كۆتايى مېژوو وريامان بىكاتهۋە و سەر لەبەرى ئەۋ باسە ھەلۋەشپىنپتەۋە كە كۆمۇنىزم شىكستى ھىناۋە، چۈنكە ئەۋە شىكستى ئەزمۈنىكە كە فاكىرەكانى نەچۈنەتە قۇناغى دەسەلات، تارمايى دىت لەۋە وريامان دەكاتەۋە، كە تەسلىمى ئىرادەى دىموكراسى لىپرالى نەبىن، ئەۋەى ئەمپۇ لەبەرگىكى مۇدىرن خۇى دەردەخات، دەبى بزىنن لەۋ دىو دەمامكەۋە چى ھەيە؟ ئىمە بەۋ دەمامكە ئاراشىكراۋە فرىو ناخۈين، ئاھەنگى غىرترودى داىكى ھاملىت و مامى بە بەشدارى ھاملىت (ئىمە) دەچىتە پتەۋىۋونى دەسەلات، بە رىق ھەستان (ھىزى بەرامبەر) بىنات دەنرپت و مەترسىان بۇ درۈۋست دەكات، تارمايى دىت تا دادۋەرى بۇ دەسەلات بگەپىنپتەۋە.. دادۋەرى ناگەپىتەۋە، چۈنكە ھەرەمى كۆشكى پوۋخىنرا، لەنىۋە شەۋىكدا دەست بەسەر تاجەكەيدا گىراۋ لە ئاھەنگىكدا خىستىانە ژىر خاكەۋە، كەۋاتە ئاھەنگ بونىداىكى دوۋبارە بۇۋەى نىۋ جۈلەى دەسەلاتە كە لە كوشتنەۋە دەگۈزىپتەۋە بۇ گەشەكردنى ھىز.

بوۋنە پاشاي بىر تارمايى (مامى ھاملىت) و دەست بەسەرداگرتنى (شاژن) ۋەك بونىداىكى فىزىكى جەستەيى، ئەۋەش كۆنترۇل كىردنى بونىداەكانى ھىزە لەنىۋ دەسەلاتدا، سەربارى خىانەتى شاژن، كەۋاتە دادۋەرى لە كۆيىە؟ دادۋەرى دەخرىتە ژىر خاكەۋە، ئەۋەى ناۋىشى لەخۇى ناۋە (دەسەلاتى نوى) دەيەۋى فرىوومان بدات كە ئەۋ پۇژگارە تازەيە بەختەۋەرىيەكى نوى و لاپەرەيەكى گەش ھەلدەدەينەۋە، بەھۇش خۇشباۋەرى ئىمە ۋەردەگرى بۇ بىرچوونمان بەرامبەر بە دادۋەرى، دەبى پىرسىنەۋە: دادۋەرى لە كۆيىە؟ كوشتنى پاشا (تارمايى) كوشتنى دادۋەرىيە.. بەھۇش سەدەيەك بەرەۋ كۆتايى تىپروانىنەكانمان دەبات لەناۋ سىستىمىكى تازەدا، بۇيە پىۋىستمان بە بونىداى ھىزىكى دەركىە كە ھۇشيارمان بىكاتهۋە، ئەۋ ھىزە كىيە؟ ئەۋ ھىزەى تۈانى شۇرپىشكىمان بۇ بەرپا بىكات كۆژا، ئايا جارىكىتر دەتۈۋانين بە يەكىكىتر بگەينەۋە؟ كەۋاتە ھىزە دەركىەكەمان ھىزى كۆژاۋە، ئەۋ ھىزەى دۋاجار دەبى بە تارمايى و لە نىۋەشەۋدا ئاگادارمان دەكاتەۋە، كە تاۋانىكى گەۋرە ئەنجام دراۋە و نابى لىپى بىدەنگ بىن، خۇشنىۋدى جاردراۋىش جگە لە درۈيەكى گەۋرە

ھېچىتر نىيە، چۈنكى دەبىي پېرسىن ئايندەمان چى بەسەر دىت؟ ئايا لەنىو گەمەي ئەمپرۇ بە خۇشباوھرى دروشمە رەنگالەكان دەردەچىت؟ بە تاوانىك دادوھرى كوژرا، چى لە جىگايدا دەتوانى شوينى پىر بىكاتەوہ؟ ئايا دەبىي بىكوژانى دادوھرى لەناودرىن يا ئىمە بىينە نىو دەسەلاتى بىكوژ؟ لەوہ لآمدا بەو پىرسىارانە تارمايى دىت جارىكىتر ئىرادەي خەوتوومان بە ئاگا دىننيتەوہ، بەوہى دەبىي مردو و نەبىن، بەدوای دادوھرى بگەپىنەوہ، ئەو دادەي لەسەردەمى پاشاوە دەستمان كەوت و زەبر و زەنگى ھىز لىي سەندىن، چۈنكى بى دادوھرى ئىستامان دەبىي بە پىرۇژەيەكى مردو و بۇ سەبەبىي، بۇ گەرانەوہ بەرەو دادوھرى تارمايى دىت بۇ گەرانەوہى دەسەلاتىك كە كارمان بۇ ناكات، بەلكو بەپىرمان دىننيتەوہ وەك لايەنىكى راستى زانىارىمان دەداتى، بۇ ئەوہى بىكەين بە ھىزىك بۇ وەلامدانەوہ بە سىستىمى تازە كە بە رىنمايىەكى فىلاوئەوہ ھاتوہ، (ئىستا) مان بىكوژىت، بۇ كىردنى زەمەنى ئايندەمان بە زەمەنى كوشتن، ھەر بۇيە دەبىي ئەو ھىزە بگۆپىن لە تارمايىەكەوہ بۇ كۆمەلە تارمايىەك، وەك چۆن لە (نەستى كەسى بىكوژ) بۇخۇي كۆمەلە تارمايىەكە و تواناي لى دەرباز بوونى نىيە، كەوابى بۇچى ئىمە ئەو ھەموو تارمايىە بىكەينە تارمايىەك و واشى دانىين كە ھىزەكەمان كوژراوہ، ئەوہش بۇ وەلامدانەوہى بەو ووتەيەي فۇكۇياما كە تارمايىەكانى ماركس بەسەريەوہن و شىكستى حكومەتى شورەويش ھەرگىز ھەرەسەيئانى فەلسەفەي ماركسىزم نىيە، بەلكو ھەرەسى ئەو شوينەيە كە نەيتوانى ماركسىزم لە قۇناغە مەروپىيەكان بە پىراكتىزە بىكات، بەلام ماركسىزم بۇخۇي تارمايىەكە و دىت و لە گەرانەوہشدا جارىكىتر دىتەوہ، بەلام مەرج نىيە ھەموومان بىبىنن ئەو پەيوەستە بە قۇناغەكانى ئەو شوينەوہ، وەك لە شانۇگەرى (ھاملىت) دا دەبىين:

مارسىلووس: ئايا ئەمشەو ئەو شتە جارىكىتر دەردەكەوئتەوہ

بىرناردۇ: ھىچ شتىك نەبىنيوہ.

كەواتە بىرناردۇ تارمايىەكەي نەبىنيوہ، بەلام كە "مارسىليو دەئاخقى ئەو دووچارى بىنيوہ" (19) بىينەوہ بۇ گەرانەوہ و پىكخستەوہى دادوھرىيە، رىكخستەوہش واتە بىناتنانى ھىز لەپىناو كاركردن لەنىو دەسەلاتىكى ئازاددا تا تارىكىەكان كۇتاييان پىي بىت، بۇيە ئەگەر حكومەتىكى سۇسالىستى ھەرەسى ھىنابىت، ئەو ماركس بوونىكى زىندوہ، چۈنكى ئەو نەك لە كۇتايى مپژوودا، بەلكو لە سەرەتاي سەدەي رابردو وەلامى بە سەرمايەدارى دايەوہ، كەواتە ئەوہى پىووداوە سەرکەوتنى سەرمايەدارى نىيە لەپرووى ئابورى و پەيوەندىە كۆمەلەلەتەكان، بەلكو بەھىز بوونى لايەنىكى سەرمايەدارىە لە سەرکەوتن بەسەر پروويەكى مەملانىيەكى چەوت، كە دەشى ھاوكىشەكان قىلپ بىنەوہ.

سەرکەوتنى بلۇكى خۇرئاوا پەيوەستە بە سەرکەوتنى بارى ئابورىي سەرمايەدارى خۇي، بەلام ئەوہ مەترسىيەكە كە ماركس بۇخۇي پىي پاگەياندووين، كەواتە ئەوہى پىوودا لە پروداويكى كىتوپر بۇمان نەھات، بەلام گىرنگ ئەوہىە تووشى نائومىدىمان نەكات، چۈنكى تارمايىەكەي ئىمە چەكدارە، چەكدار بوونى تارمايىش ھىزدانەوہىە بە ئىمە، وەك چۆن دەركەوتنى تارمايى پاشا لە (ھاملىت) دا دەبىت ھوى ھەلۇەستەي كورەكەي:

ھاملىت: ووتت ئەو چەكدارە؟

بوت: چەكدارە گەورەم

ھاملىت: لەسەريەوہ تا نووكى پىي

بوت: گهره، لهسه‌یه‌وه تا پیی (21)

بویه ئی‌مه خاوه‌نی تارمایی‌ه‌کی چه‌کدارین، که له‌گه‌ل پۆیشتنی ئومیدیکمان لا جی دلیت، به‌وه‌ی جاریکی تریش دیت‌ه‌وه، ئه‌وه‌ش ئومیدی مارکسیزمه بۆ مروڤه، چونکه تارمایی یه‌کجار ده‌رناکه‌ویت تا جاریکتر نه‌یبینینه‌وه، به‌لکو ئه‌و بۆ دامه‌زراندنه‌وه‌ی ئیراده‌ دیت، ده‌زانئ له شکستدا ئیراده‌ نه‌ماوه، بویه کاری ئه‌و کارکردنه‌وه‌یه به‌ره‌و پرووی به‌رامبه‌ر، ئه‌وه‌ش په‌یوه‌سته به‌ بوونی ئی‌مه، ئه‌و بوونه‌ی گومانمان لئی هه‌یه، گومانیک ده‌بی به‌ سه‌رچاوه‌ی کیشه‌ی سه‌ره‌کیمان، بویه ئه‌و پرسپاره‌ی به‌دوایدا له‌ساتیکی وادا ده‌مانه‌وی گریه‌کانمان بکاته‌وه، ته‌نیا ئه‌وه‌یه که بۆخوی گومانیکه و ده‌لیت "من هه‌م یان نیم ئەمه‌یه‌ گرفته‌که" (21) چونکه له‌نیوان بوون و نه‌بووندا یه‌کلا نه‌بوینه‌ته‌وه، گومانیک هه‌یه ریگامان نادات دلتیا بین، دلتیا نه‌بوون خۆ خواردنه‌وه‌یه له‌نیو گوماندا، دیسان یه‌کلا بوونه‌وه‌شمان کیشه‌یه‌کیتره، بۆچی؟ ئه‌گه‌ر ئی‌مه واتیبگه‌ین بوونمان هه‌یه، ئه‌وه ده‌بی پرسپاره‌ی له‌وه بکه‌ین که بۆچی خراوینه‌ته په‌راویزی بوونه‌وه، پارێزگاریکردن له‌و بوونه له‌کویدا‌یه؟

ئه‌گه‌ر دلتیا بین له‌وه‌ی له‌نیو نه‌بووندا کار ده‌که‌ین، ده‌بی به‌دوای میکانیزمی بووندا بگه‌ریین، که‌واته‌ گرفته‌که له‌ناو گوماندا نییه، به‌لکو له‌دوای گومانه که هه‌ریه‌که له‌و دووانه راست ده‌رچوو، ئه‌وسا تیده‌گه‌ین که ده‌بی پروبه‌پرووی چه پرسپاریکی گران بینه‌وه، ئه‌وه‌ش راسته‌وخۆ په‌یوه‌ندی به‌ مه‌عریفه‌وه هه‌یه، چونکه بی بوونی مه‌عریفه چه پرسپاریک ده‌که‌ین، ئه‌وه ئه‌و واقیعه‌یه که ئی‌مه‌ی له‌نیو فه‌وزادا خولاندۆته‌وه، چونکه ناتوانین پرسپاره‌ی تارمایی بکه‌ین تا هیژ وه‌ده‌ست بیین، به‌لکو ده‌بی خۆمان به‌ درێژکراوه‌ی تارمایی بزانی، بویه مه‌عریفه ده‌بی به‌ میکانیزمی پرگاره‌بوونمان، له‌خۆرا نیه شکسپیر له‌ شانۆگه‌ریه‌که‌دا ده‌لیت "تو خوینده‌واری.. بیدوینه ئه‌ی هۆراشیو" (22) ئه‌و دیره‌ی جاک دریدا پیی وایه ئی‌مه له‌وه ده‌گه‌یه‌نی مه‌عریفه هه‌له‌وه‌شانده‌وه‌ی نایدیولۆژیای دارپێژاره تا ئه‌و گوتاره نه‌مریت، به‌لام چه‌ گوتاریک؟ ئه‌وه‌یان گرنکه، گوتاری ده‌سه‌لات له‌ده‌قه‌که‌دا گه‌رانه‌وه نیه بۆ شارپه‌نگه‌کانی ده‌سه‌لاتی کوزراویک، به‌لکو چۆنیه‌تی وه‌رگرتنی ده‌سه‌لاته بۆ هه‌نوکه، هه‌له‌ی گه‌وره له‌وه‌دا کۆده‌بیته‌وه رۆشنییری ئی‌مه ده‌یه‌وی له‌ په‌راویزی ده‌سه‌لاتی رابردو دابیت، به‌وه‌ش ده‌مانه‌وی بوونی خۆمان له‌ مردن وه‌رگرینه‌وه، نه‌ک بۆ شکاندنی سیستمه‌که‌ی، به‌لکو به‌پیی به‌خشیمان له‌لایان ده‌سه‌لاتی پیشووه‌وه که مردوه، بویه ئه‌وه بۆخوی ده‌بیته‌مایه‌ی پرسپاره، چونکه چی له‌توانای مردوودایه به‌ ئی‌مه‌ی به‌خشیت؟ هه‌لبه‌ته سیستمیکی چه‌سپاو و نه‌گۆرمان پیده‌دات که هه‌موو جوله و هیماکانی دیاریکراون، ئه‌وه‌ش سوپانه‌وه‌یه له‌نیو بازنه‌یه‌کدا که به (بازنه‌ی مردن) ناوی ده‌به‌ین، که‌واته په‌یوه‌ندی ئی‌مه به‌ ده‌سه‌لاته‌وه چه‌یه؟ ئه‌گه‌ر ته‌کنه‌لوژیا به‌ ده‌سه‌لاتیکی تازه هه‌ره‌شه‌مان لییکات، به‌وه‌ی ترسیکمان لا به‌جی بیلیت، تا واتیبگه‌ین تا به‌ره‌و سینهما راکه‌ین دره‌نگه، ئه‌وه ته‌نیا هه‌ره‌شه‌ی ئه‌و هیزه‌یه که له‌نیو تیشکی په‌نگه‌کاندا ده‌یه‌وی مردنی خۆمانی بۆ رابگه‌یه‌نین، بویه ئه‌و ده‌سه‌لاته جادوگه‌ریکه، که به‌تالکردنه‌وه‌ی ته‌لیسمه‌که‌ی ته‌نیا لای شانۆکاری به‌ ناگایه که ده‌بی بۆ به‌تالبوونه‌وه‌ی فیله‌کانی جادوگه‌ر بی سله‌مینه‌وه بیته پیشه‌وه، ئه‌ویش کارکردنه له‌سه‌ر ئه‌زمونییک بۆ هاودزبوونی شانۆ، ئه‌وه‌ش پرۆژه‌یه‌که مه‌زنی بۆ به‌های شانۆ ده‌گه‌رینیته‌وه، بویه شانۆکاری راستگۆ ده‌بیته له‌سه‌ر کاره‌کانی خوی سووریته و هه‌رگیز چاوی له‌په‌زامه‌ندی چه‌ندایه‌تی نه‌بیته له‌ کارکردن، به‌لکو ته‌نیا بروای به‌ پرۆژه‌ی ئه‌زمونکاری خوی بیته، شانۆکاری ئه‌زمونگه‌ر

دەبىت (ئەنتوان ئارتۇ) بىكاته كۆمەلە تارمايىكە لەنەستى بكوژانى شانۇ، چونكە هاتنى ئارتۇ دەروازىكە بوو بۇ دەستاندى زەمەنى شانۇ تاوەكو بەهەموو ئەو خالانەدا بچىنەوہ كە گىيانى نىو شانۇيان كوشتبوو، بۇيە شانۇ پىيوستى بە ئاشكراكردى ئەو دىو دەمامكەوہ هەبوو كە شانۇكارانى پىش ئەو نەيان دەويست پروى راستى بىين، بەلكو لەناو جوړىك لە چەواشەكارىدابوون، بۇيە هاتنى ئەو بەرلەوہى گوتارىكى ئىستاتىكى بە شانۇ بىخىت، پرسىارىكى گەورەى هينا ئەو پانتايىبە كە پىشتر بوونى نەبوو، چونكە كۆمەلە لقيكى ئى دەبووہ و هەمووشيان پرسىارى تريان دروست دەكرد، ئەوہش گوپىنى وەزىفەى شانۇ بوو، جەستەى حەرامكراو دەمامكى ووشەى لەروو هەلگىراو بۇخووى هاتە دوان، ئەوہش بووہ مايەى پرسىارى وەرگر، واتە شانۇى ئارتۇ تەنيا بۇ گوپىنى نواندن و دەرھىنان نەهات، بەلكو هات تا ئەركى وەرگرتن لاي بىنەرىش بگوپىت، چونكە ئەمجارەيان وەرگر لەبرى ستايش هاتە ئاخافتن، بۇيە كردهى بىين لەو ئەزموونە هاودژەدا بووہ بە تاعوون بۇ پزگار بوون لەهەموو ئەو پاشماوانەى شانۇى پىش ئەو بونىادەكانى پەك خستبوو، ئەو هات لەنيوان مردن و ژيان يەكلاى بىكاتهوہ، ئەوہش بۇ كەشفكردى نەينى شاروہى گەردوونى بوو كە تاعون پروى راستى ئاشكرا دەكات، هەموو ئەو مانا سوونەتيانەى سەراوژىر كرد كە بە پەيوەندى نيوان هونەر و واقىع دەبەسترانەوہ، چونكە ئەو بۇ ئەوہ هات پىمان بلى كە دەكرى پەيوەندىەكانى ژيان بخرىتە نىو بونىادىكى هونەرى ئالوز تا رولى هونەرىشى پى فەراموش نەكرىت، ئەوہش دەسلەت نادات بە كۆمەلگا لەژىر سيستمىكى ئايدىولوزى، بەلكو شانۇ لەناو دەسلەتى خوئەوہ لەو بونىادە كۆمەلگەتيانە دەدوى، دوانىش ئاخواتنى جەستەيە، بۇيە "ئارتۇ گىتى و مرؤفايەتى بە برىنىكى گەورەى تاعوون دادەنى، كە ئەو برىنە گەورە بوو و تەقى هەرچى خوئىنى و جەراحتە و پىسى هەيە، لەناوہوہى مرؤفدا دىتە دەرەوہ، ئەو كاتە يان چاك دەبىتەوہ، ياخود بەتەواوہتى دەمرىت" (23)

بەو كارەش فىرى كردين كە لەپىرووزى دەسكارىكردى تەوتەمەكان نەترسىن، چونكە ئەو پىرووزى نەهىشت، لاي ئەو پىرووزى تەنيا بۇ شانۇ بوو، ئەوہش لەپىناو گوپىنى گوتارى سەرتاسەر بوو، ئەو گوتارەى هات بەشدارى لە ساىكولوزىاش كرد، بەوہى چىتر نەست داخراو نەبىت، چەمكى راستەقىنەى شانۇى ديار كرد، بەوہش دەسلەتى لە ئەدەب وەرگرتەوہ و نمايشى شانۇى بۇخووى كرده خاوەن دەسلەت، ئەوہش بووہ رىگر لەبەردەم مەترسى مردنى شانۇ، چونكە كە شانۇ بوو بە خاوەن دەسلەت ئەو ترسە نەما كە ئەو ژىر دەستەى دەسلەتىكى تر بىت و گومانى لەناوچوونى ئى بىكەين، بۇيە ئارتۇ لەبالورەى كۆتايى مېژوو دىتەوہ و دەبى بەچەند تارمايىكە كە پىمان دەلى : شانۇ كۆتايى نەهاتوہ و ناي!

### يادەوہرى جەستە

جەستە لە ئاراستەى كاركرندا بۇ پەيوەندىە دەلالىەكان ئاشكرا نەكرا، چونكە ووشە لە شوئىنى ئەودا كارى خووى كردوہ و دەسلەتىكى بالاي بەبەردا براوہ، ئەوہش كردوويەتى بە زمانىكى مردوو . . . رىگاي نەداوہ بەكار بخرىت و فراوانى زمانى خووى لەنيو سيستمى زمانەوانى دەلالى ئاشكرا بىكات، ئەوہش بووہتە هوئى تىنەگەيشتمان لەچەمكى رۇشنبرى و هونەرىدا، بەوہش شانۇمان بە ئەدەب دىوہ و نووسەرمان بە سەرچاوەكەى ناسىوہ، هەردەم دەرھىنەرى كورد بووہتە كۆيلەى نووسەر و نەيتوانىوہ سوود لە جەستە

وهرگرې و به‌های راسته‌قینه‌ی شانۆ نیشان بدات، ئه‌وه‌ش بوو ته‌هۆكاری سه‌ره‌كى دوور بوونى وهرگر له‌شانۆدا، چونكه بینه‌رى ئیمه شانۆى وهك دامه‌زراویكى هونه‌رى سه‌ربه‌خۆ نه‌ناسیوو، به‌لكو وهك هه‌ر ژانریكى نه‌ده‌بى تر كه چه‌ند بووكه شووشه‌یه‌ك له‌به‌رده‌مى رته‌ ده‌بن دیویه‌تى، بۆیه چه‌سته ئه‌و نامرازه نه‌خوینراویه له‌ شانۆدا بوو ته‌هونیا دیكى نه‌جولاوى ئه‌كتەر، ئه‌گه‌رچى په‌وتى ئه‌زمونكاری وهك ته‌وژم ویستویه‌تى چه‌سته پرزگار بكات و بیخاته نیو پرۆژه‌یه‌كى شانۆی، به‌لام چه‌سته له‌ كۆیله‌بوون پرزگاری نه‌بوو، به‌لكو ته‌نیا بوو به‌ به‌شیه‌ك له‌ پیکهاته‌ی گوتار، وهك ره‌ه‌ندیكى شیوه‌كاری نیو وینه‌ی شانۆی، به‌وه‌ش نه‌یتوانى گوتاریكى تایبه‌تمه‌ند به‌خۆى بخولقینى، چونكه ئه‌و به‌دریژایی زه‌مه‌ن راگیرابوو، دامه‌زاندنى ئه‌و گوتاره‌ش پێویستی به‌ پرۆژه و ریبورتواریكى تایبه‌تى هه‌یه كه له‌ ریگه‌یه‌وه میتۆد و نه‌زمونى تازه‌ی پى بدۆزیته‌وه بۆ جیهانگه‌رایى شانۆ، كه‌واته پرۆژه‌ی شانۆى نه‌زمونگه‌رى تا ساته‌وه‌ختى كۆتایی سه‌ده‌ی رابردوو توانى ده‌سه‌لاتى وشه‌ كه‌م بكات‌وه و بیته‌ مه‌ترسیه‌ك بۆ لایه‌نگه‌رى چه‌سته، ئه‌گه‌رچى نه‌یتوانى شوپشیه‌ك به‌رپا بكات له‌وه‌ی هه‌وله‌كانى پێش خۆى سه‌راو ژیر بكات، به‌لام بوو به‌ ده‌روازه‌یه‌ك بۆ ریگه‌یه‌كى رۆشن له‌نیو ئه‌و پانتاییه‌ نه‌فسووناویه "له‌پیناو و ریاكردنه‌وه‌ی زۆر له‌ ئه‌ندامه‌ نوستووه‌كانى بینه‌ران و به‌شدارى كردن و به‌خشینی جوړه‌ توانایه‌كى فراوانتر له‌ ده‌سه‌لاتى بینه‌ران به‌سه‌ر ناستى هه‌موو نمایشه‌ شانۆییه‌كه" (24)

كه‌واته چه‌سته‌ی خوینراوه ناماژه‌یه‌كه بۆ به‌شدارى كردنى وهرگر له‌ شانۆدا و پرۆسه‌یه‌كى هاوبه‌شیشه بۆ خویندنه‌وه، خویندنه‌وه‌ش تیگه‌یشته‌ له‌ ماهیه‌تى چه‌سته بۆ چوونه نیو جیهانیكى فه‌لسه‌فى، خویندنه‌وه‌ی چه‌سته هه‌له‌وه‌شاندنه‌وه‌ی توخمه‌ پیکهاتووه‌كانیه‌تى، چونكه چه‌سته ئۆرگانىكى فیزیایى و كیمیایى زیندووه، بۆیه گۆرینی ئه‌و ئۆرگانه بۆ پرۆژه‌ی به‌ شانۆكردن نازادكردنیه‌تى له‌هه‌موو ئه‌و حه‌رامانه‌ی له‌ جوله‌دا بۆی پێشنيار ده‌كهن و هه‌ولى دۆزینه‌وه‌ی مانا و ره‌ه‌ندی فه‌لسه‌فى بۆ ده‌دن، تا پۆلى راسته‌قینه‌ی خۆى بزاین، چونكه تا ئه‌مه‌رۆ چه‌سته‌مان نه‌ناسیوو، به‌لكو دیلى نیو تاریکیه‌كانى نیو پۆحمان كردوو و به‌سه‌رچاوه‌ی هه‌موو گوناوه‌كان پیناسه‌مان كردوو، هه‌ر بۆیه له‌ شانۆدا نه‌مان ویستوو ئه‌و گیانه‌ شه‌یتانیه‌ بزۆزه‌ بکه‌ویته‌ كاركردن، چونكه دُنیا بوینه‌ له‌وه‌ی چه‌سته‌ توانای راپه‌راندنى زۆر كاری گه‌وره‌ی هه‌یه و به‌وه‌ش كاره‌كه ده‌چیته‌ قوئاغى توپژینه‌وه و پرسیار، ئاسانكاری له‌ كاركردن نامینی، به‌لكو ده‌بى شانۆكاره‌كان ماندوو بن، ئه‌وه‌ كاری وشه‌ نیه‌ بى زه‌حمه‌تى مه‌یسه‌ر بى، چونكه شانۆكاری كورد زۆر جار ئه‌ركى (وشه‌) شى له‌ شانۆدا به‌جى نه‌گه‌یاندوو، ده‌ربهرین و چۆنیه‌تى گوتن خاوه‌نى سیستى جوانكاری ئاخواتنه، ئیمه وهك كورد زۆر جار له‌ ده‌ره‌وه‌ی ئه‌ودا كارمان له‌ته‌ك وشه‌دا كردوو، شانۆكاری كورد ویستویه‌تى به‌هۆى ئاخواتنه‌وه وه‌زیفه‌ی چه‌سته فه‌رامۆش بكات، به‌وه‌ی ده‌دوینت و به‌هۆى ئاخواتنه‌وه شه‌رعیه‌ت به‌خۆى بدات به‌نیوی واقعی كۆمه‌لایه‌تى، ئه‌و واقیعه‌ی به‌دریژایی ته‌مه‌نى نه‌یتوانى زمانیه‌ك بدۆزیته‌وه، كه ئیتر پێویستی به‌ چه‌سته نه‌بیته، ئه‌گه‌رچى واقیعی كۆمه‌لایه‌تى گه‌شه‌سەندنى مروّق بى له‌نیو واقعی مروّی، به‌لام ئه‌وه مانای وانیه‌ كه چه‌سته بیلایه‌نه، به‌لكو خودى چه‌سته‌یه كه په‌یوه‌ندیه‌كان ده‌سوپړیته‌وه، به‌لام په‌یوه‌ندیه‌كه ئه‌و قوربانیه‌تى، ئه‌گه‌رچى وشه‌ ده‌یه‌وى به‌رده‌وامى هه‌بى له‌سه‌ر هه‌مان ریتمى خۆى و ده‌سه‌لاتى تاكپه‌وى به‌رچه‌سته بكات، كه‌چى چه‌سته به‌ پێچه‌وانه‌وه ده‌یه‌وى خۆى ئاشكرا بكات بۆ دۆزینه‌وه‌ی فه‌لسه‌فه، به‌وه‌دا چه‌سته ده‌بیته

زمانیکی سهراپاگیر، وهك ووشه له سنوری بهرتهسکی خۆیدا نایهیلیتتهوه، بهلام ئهوه کاریکه له لایان زۆرینهوه به مهترسی ناو دهبری، چونکه هاتنی جهسته دهکردنی ئهوانه له پانتاییه دا که تهرمیکی زۆریان له پانتاییه که له که کردوه.

جهسته بو ئهوهی له شوینی تهرمهکان کار بکات و گیانیکی زیندوو به خشیتته ئه و بوشاییه، که له پریگی کومه له جولهیهکی نیو وینه دا بونیاد بو گوتار بدوژیتتهوه، نهک وینهکانی شانۆ وینهیهکی گواستراوه بیته و په یوهندی به دهلالهتی هونهریهوه نه بیته، ئهوه زهنگیکه هه مووان له جهسته دلنیان که به هاتنی هوشیارمان دهکاتهوه، بویه دهبی پاساوی بیینهمای بو بیینهوه، له جوری تاوانبارکردنی جهسته به قیژهون و به نه هاهامهتی و نه گبهتی و نه بوونی ئاکار، جهسته چهنده له نیو کومه لگادا هه رامکراو بووه، هیندهش له شانۆدا بیر له کوشتنی کراوه تهوه، چونکه ئاشکرایه جهسته سهرچاوهی له زهت به خشینه، کوشتنیش ریگا کرتنه له له زهت و به گژدا چوونه وهیه تا سهره نجام چه پانندن ریگای نه شو نما کردنی لی دهگریته.

تا پوکردنی جهسته واته نه خوش بوونی جهسته، ئه ویش په یوهندی به رابردوو یه وه هیه، له نیو شکست و هه رسدا یاده وهی فوییا (توقین) ی بو به رهه م هیناوه، یاده وهی ئیمه یادیکی نه خوشه، بویه دهبی بهرله وهی له یاده وهی نه خوش پیرسین، دهبی بزانی یاده وهی بوخوی چیه؟ نمایش کردنه وهی نه گهر و گریمانهکانی رابردوو که دووباره ی دهکینه وه، ئه وهش جوله ی شانۆکاری کوردی وه ستاندوو، چونکه به ده وهی چه قیکدا پای گرتوو، هه موو تیپه پرینیکی زه مهنی لای ئه و بووه به پاریزگاری کردن له و ئرشیفه، بویه له بنه پرتدا یاده وهی بوخوی "شتیک نیه هه بیته و بیپاریزین، به لکو یاده وهی شتیکه دروستی دهکین" (25) دروست کردنی پروسه یهکی خولقی نه ناگریته وه، چونکه خولقاندن به تیروانین و جیهان بینی هک گوپان به رهه م دینی، به لام دروست کردنی یاده وهی کو کردنه وهی گریمانه، پاریزگاری له رابردوو دهکات، بویه کاتی ئه مپرو قسه له یاده وهی دهکین، له وانه یه پیرسین: په یوهندی یاده وهی به سه دهی بیست و یه که وه چیه؟ ئه وه دوان نیه له رابردوو، به لکو مه ترسیه که له داهاتوو، بویه له ئیستادا ئه وهی کارمان پیی بیته، ته نیا ری کخستن وهی رابردوو بو داهاتوو، چونکه به رده وام یاده وهی خو ی دهکات به که نالی گه یاندن به داهاتوو، ئه وهش مانای وایه یاده وهی بو زه مهنیکی ئرشیفکراو کاری نه کردوو، به لکو ده یه وی ماناکانی رابردوو له نیو داهاتوو دا جیگیر بکات، به واتیه کیتر شانۆکاری کورد (ئیراده ی گوپان) له ناو خو ی ده کوژیت. بو ئه وهی یاده وهی بزیت، چونکه هه ست دهکات به (مردنی یاده وهی) ئه و ریگایه کی زه حمه تی دیته پیش، دهبی له ئیستادا به هایه ک بدوژیتته وه و چیتر ده ست نیشان کراوه کان نه کاته ریبه ری له سه ر پویشتن، بویه دریز بوونه وهی یاده وهی به رده وامی شانۆکار نیه، چونکه تیگه یشتن له چه مکی (به رده وامی دریز بوونه وه) به و واتا ساده یه کی که ئیستا له گوپه پانی شانۆدا تیپه ده گه یین چه مکی هه له و ناته واوه، چونکه جاری دهبی زه مهن بناسین، ئایا زه مهنی کارکردنی ئیمه دریز کراوه ی شانۆکه مانه؟ ئه ی شانۆکه مان بوخوی کییه تا به رده وامی هه بی؟ به رده وامی له چی؟

زه مهنی بکه ر لای شانۆکاری کورد جوله یه کی وه ستاوه، زیاتر له جوله ی په یکه ریگ دهکات، یا خود هیژیکی ده رکه یه و بووکه شووشه یه ک ده جولی، ئه وهش دووباره کردنه وهی غه ریزه ی مردنه نهک دریز کراوه ی شانۆ، که وایی بوچی دهبی شانۆکاری کورد مردن به به رده وامی ناو ببات؟ بویه ئه وهی به په یوهندی کی ته واوکه ر



ناومان بردووه (زهمه نى مردن) بووه، چونكه (بهردهوامى / دريژبوونهوه) پهيوه ندى تهواو كهر نين، بهلكو دوو بونيادى جياوازن، بويه بهردهوامبوون بهواتاى گوپرانى ماناكان ديت"، بهلام دريژبوونهوه چهقبهستنه لهناو چونايه تيبه كدا كه بهردهوام خوئى دووباره دهكاتهوه، خوئى دريژ دهكاتهوه" (26) نهو هوش پيوستى به مهعريفه يهكى شانويى قول ههيه، تا ماناكان تيكه لى يه كتر نهكات و سه ربه خوئى ماناكان بپاريژيت، بو نهوه ي بونيادهكان بهر له يه كگرتنيان بو دامه زراندى گوتار ههست به (زهمه نى بكه) ي خوئان بكه، كه نهگه پينهوه نيو (زهمه نى يادهوه رى) چونكه يادهوه رى ئيمه وهك پيشتر نامازهمان پيدا يادهوه ريهكى نه خوشه، هويه كه شى نهويه تا لوتكه له نيو رابردوودا نوقم بووه.. ناتوانى لييهوه دهرباز بى، به ميكانيزمى رابردوو كار دهكات، خوئى داوه ته وههمى يادهوه رى، بويه ئيستا پرژه يهكى ونبووه له يادهوه رى كه كارى پي نيه نهو كار بو نهوه دهكات داهاتوو داگر بكات، ههلبهت له تواناشيدايه بيكات، چونكه ئيستا رهوتيكى وهستاوه نهو هوش به بهرژه وه ندى نهو تهواو دهبيت، چونكه ئيستا بوون له زهمه نى كار كردن پرويه روو وهستاوه يه بهرامبه ر به رابردوو، تا ساته وهختى كوئايى سهده ي بيستم پروى نهوا، بهلام ناخو لهو سهده تازه يه دا نهوه دهبي به پرژه ي كار كردنى شانوكارى كورد؟ نهوه يان مهسه له يه كيتره، چونكه دوان له ئيستا رهت كردنه وه ي نهو گرمانه ي دريژ بوونهويه كه بى مهعريفه هاتوو بو دامه زراندى، بويه ئيستا پرژه يهكى ناوه لايه بو راگرتنى نهو نا روشنيرييه ي كه له رابردوووه تا نهمرؤ يادهوه رى شانومانى نه خوش خستوو، بويه كاتى بمانه وي شانوى ئيمه له ناينده كه ي دنيا بين، دهبي ئيستا مان جدى بيت، ديسان هيچ پهيوه نديه ك نيه له نيوان (رابردوو/ هه نوو كه) چونكه نهگه ر پهيوه نديه ك ههبيت نهوه بو بهردهوامى و كوشتنى داهاتوو، بويه دهبي ئيستا پرژه يهكى بى بو (راگرتنى دوينى) و (دامه زراندى داهاتوو) نهو هوش نهو زهمه نه دهوه ستينى كه له پرژه ي شانوى نهزمونگه رى كوردى به (دوينى، ئيستا، داهاتوو) ناو دبرا، چونكه پرژه يهكى بوو بو ناشنا بوون، بهلام نهمرؤ سهده يه كيتر و قوناغى ناشنا بوون به نوپگه رى كوئايى هات، نهگه رچى نهوه ناسينى نوپگه رى نهبوو، بهلكو ناسينى تهقليد بوو، چونكه كار كردن لهو پانتاييه ئيدراك كردن بوو به چوارچيوه تهسكه كه ي دوينى، نهبوونى خاصيهت له نوپگه ريده نهوه ي بو كه شف كردوين، كه ئيمه بهو كاره تهقليد مان ناسيووه نهك نوپگه رى.

نهگه رچى نهو نهزمونانه نوپگه ريه ك نهبيت خاوه نى نهزمونى سه ربه خو بيت، بهلام توانى ژيرخان و سه رته تايه ك لهو نهخشه يه پيك بينيت، بويه ئيستا دهبي ميكانيزمى كار كردنى كوده تايه ك بى بهسه ر تاكتيكى كار كردنى رابردوو، دواتر ديينه سه ر نهو خاله، چونكه نهو خاله دهبي به هويه كى سه ره كى بو نهزمونى هاو دژ، بهو پييه ي جيا بيت لهو دوو ناراسته گوتاره ي له هه شتاكان كارى پيكره، چونكه دهبي لههه موو نهو مانايان دوور بكه وينه وه كه نهو كات به شانوى ره سه ن و نهزمونگه رى كوردى ناوبران، مه به ستمان سپينه وه ي نهو هه ولانه نيه، هينده ي دهبي نهزمونه كانى ئيستا مان جياواز بن، چونكه نهو قوناغه له شانوى نهزمونيمان كوئايى هاتوو، بههه موو مانايه ك ئيمه له قوناغيكى نوپى نهزمونكاريداي (27) چونكه دانه بران له نهزمونى هه شتاكان به ماناى وهستان و چهقبهستن، چونكه نهو نهزمونه بهرايانه چهنده سه ره تايه كى تيوريى ئيمه يه بو شانوى نهزمونگه رى، بهلام دهبي نهو راستيه شمان قه بوول بيت كه نهو نهزمونانه زياتر ئيش كردن بوو له سه ر هه ولدان بو پرگار بوون له تهباكان و بنيات نانى نهزمونى نا تهبا لهعه قلى شانوكارى كورد، نهگه رچى نهو

گوتاره ئەزموونکاریه نهیتوانی بهتهواوی خوئی دابپریت له چه مکی رهسه ن بوون، رهسه ن بوون به مانایه ی کوردبوون له نیو سیما پرواله تخوازه کان کورت نه کریتته وه، یا خود گه رانه وه به ره و کاره کتیره میژویه کانی کورد، ئەوهش بووه هوی ئەوهی نه توانریت دریزه به جیهانی ئەزموونکاری بدات، ئەگه رچی هویه کی په یوه ندی به هاتنی دۆخ و قوناغیکی سیاسی و کومه لایه تی و جیاوازه وه هه بوو که گۆرا، به لام شانۆکاری کورد له ئەزموونگه ریدا له و قوناغهدا زیاتر ویستویه تی له ناتهباکانی ته با نزیك بیته وه، نه ک خاسیه تی نوێگه ر بخولقینی، چونکه ناتهبایا چهند نوێگه ر بیته، دوا جار سنوریک هیه ئەو به ئەزموونی رابردوو ده به ستیته وه، ئەوهش ناسویه کی که مبینی شانۆکاری کورد بوو، که نهیتوانی خوئی له تیگه یشتنی رهسه نایه تی دابپریت، بویه ده بی پیرسین: رهسه نایه تی چیه؟ رهسه نایه تی چ سوود به شانۆکار ده گه یه نی که نه توانی گوتاریکی تازه به ئیمه به خشیته؟ گوتاریک به ره له کارکردن له و کایه ئەبستمۆلۆژی ده نه مرد بیته، بویه شانۆکار بو ئەوهی هه وله کانی بیسوود نه بیته "ده بیته ده سه به رداری ئەفسانه ی رهسه نایه تی بیته، ده بیته ده سه به ردا ی ئەفسانه ی دریز بوونه وه بیته" (28)

ئوهش بو هه لکۆلین و دۆزینه وهی گوتار و خولقاندنیه تی، چونکه خولقاندن نووسینه وهی چیرۆکیک نیه، به پیی چه مکیکی میژوویی پرودا و فرمانی پی ده کرد، به لکو دۆزینه وهی ماناکانه له و چیرۆکه ی رابردوو به یه ک مانا هه موونی رازیکرد، به لام ئیستا فره مانایی بو ده دۆزیتته وه، به گۆرین و فره ره هه ندیش واته تاکتیکی کارکردن (ئیستا) له وهی (دوینی) جیا ده بیته، به جیا بوونیش واته ستراتیژی هه ردووکیان بو داها توو یه ک ستراتیژ نابیته، راسته هه ردووکیان دامه زاننده، به لام دامه زانندیک له دوینی به وه هم ما وه ته وه، ئیستا ده یكات به بینراو، که واته گۆرینی تاکتیکی گۆرینی وه همه بو بینراویکی ئەنتۆلۆژی، ئەوهش بو ئەوه یه له ئیستا وه رابردوو ئیمه رابردوویه کی جیا بیته له وهی دوینی، چونکه ده بی رابردوو گۆرانیک به رپا بکات، به به رپا کردنی گۆران جودا بوونی ئیمه کامه یه؟ کام زه مه ن له یه کترمان جودا ده کاته وه؟ ئەوه ئەو پرسیاره یه به رده وام به شانۆی ئیمه نامۆ بووه، به لام به دوا ی وه لامیشتا نه گه راپوین، راسته رایه بلین ئەو پرسیاره مان فره رامۆش کردوه، چونکه دلنیا بووینه له وهی زه مه نیک نیه له یه کترمان جودا بکاته وه، چونکه دوینی یاده وه ری که بو هه نووکه و داها تووش پۆلاین ده کات، که وایی چۆن بمانه وی ئەزموون و شانۆی تر هه بیته بو ئەوهی هاریکاریمان بکات بو دامه زانندن، له کاتی که ئیمه ئەوان له ده ره وهی خۆمان دینین بو په یدا کردنی ده سه لاتی خۆمان که له بری ئەوهی ئەو هاوکاریه بگۆرین به مه عریفه، ئەرشیفمان کرده نیو یاده وه ری تاهه ولی ئیزافه نه ده یین و خۆمانی تیدا نو قم نه که یین، ئەوه هه له یه کی ده رگا کردنه وهی ئیمه بوو بو وه رگرتن، که وایی پرۆژه ی ئەزموونکاری نهیتوانیوه شانۆ رزگار بکات، به قه د ئەوهی ویستویه تی هه ولی خو ده ربا زکردن بدات، بویه ئەزموونکاران خو ده ربا ز ده کهن، به لام ناتوانن وه لام به کومه لیک پرسیار به دنه وه، به هوی ئەوهی نه یانتوانی دابرا ن درووست بکه ن، تا وه کو له تارمایی یاده وه ری ده ربا ز بن، به لکو خۆیان دایه وه ده ست یاده وه ری، ده بوو یاده وه ری خه زن کراو ببایه به هه شارگه یه ک بو ئەوهی زه مه نیک له نا ئومیدی ژیاوین، ده بوو رزگار بوون له نا ئومیدی بکه ینه بکه ینه پرۆژه یه ک بو کارکردن، به لام کوا به کی ده لیلی؟ هه موومان له کاتی نمایش کردنی شانۆیه ک پیمان وایه دابرا نمان درووست کردوه، که چی دواتر دیننه سه ر بنه ما چه سپا وه کانی یاده وه ری. هۆکاری سه ره کی له وه داسه رچا وه ده گری که پیمان وایه هه وله کانه مان ئەزموونی به رزن، که چی دریزگرا وه ی

يادەۋەرىن، بەردەۋامى سەدەيەكىن.. گىرقتەكەي لەۋەدايە گومانمان لە عەدەمىيەتى بەشىكى ھەولەكان نىيە، چونكە ۋاي دەبىنن ئىمە پانتاييەكى سەربەخۇمان ھەيە، كەچى دەبى ئەۋ يەقىنە بەدەينەۋە بە ھەولەكان تا بە گومان بۇمان بگۆرپنەۋە، چونكە گومان بەدەسكەۋتى گەۋرەمان دەگەيەنى، ھەرخۇشى دواجار داوامان ئى دەكات گومان لەدەسكەۋتەكانى بگەين، ئەۋەش بۇ ۋازھىنان نىيە، بەلكو دلەپراۋكەيەكە بۇ دۆزىنەۋەي زىياتر كە بە مەعريفەمان بگەيەنى، چونكە ئەۋ نايەۋى ۋىستگەيەك بۇ پشوو بدۆزىنەۋە، بەلكو دەيەۋى لەرۇشن كىردنەۋەي ھەر ژوورىك دەرگاي ژوورىكى تىرمان پى نىشان بدات، تا مۇمىك ھەلگىرىن و بەرەۋ ژوورە تارىكەكان بپۆين، بۇيە ئەۋە گومانە كە دەيگۆرپنەۋە بە يەقىن، ئەۋسا دەزانين چ گەنجىنەيەكى گەۋرەمان بەردەۋە، كەچى لەبىرى ئافەرىن پىمان دەلى: دەبى مۇمەكان بسووتىن.. تا تارىكستانەكان رۇشن ببىنەۋە.

رۇشن بوونەۋە كوشتنى يادەۋەرىيە، چونكە يادەۋەرى بۇخۇي جگە لە تارىكى ھىچ ھىۋايەكى پى نىيە، دەتۋانين بە مردن ناۋى بەرىن، چونكە ئەۋ ۋەك مردن دووبارە دەبىتتەۋە، كوشتنى يادەۋەرى خولقاندنى ژيانە، ژيانىش دۆزىنەۋە ۋ ھاتنە ئارايە بۇ شوينىكى نادىار كە ھىۋاكان بۇي ۋىلن، يادەۋەرى دىت ھەموو رىگاكان دەكاتە (دىار) دەيەۋى (نادىار) پىرۇژەيەكى سىراۋە بىت، بۇيە دەبى شانۇكارى كورد ئەۋە بزانىت كە يادەۋەرى لەۋ كارەدا گوناھبار نىيە، چونكە ئەۋ تارىكى نەھىنايە ناۋ ئىمە، بەلكو ئىمە خۇمان چووينە ناۋ تارىكستانەكان، بە مۇمىك نەچووين، ھەر ئاۋا چووين و ستايشى بەردەۋام بوونىشمان كىرد، ئەۋە سەرەپراي ئەۋەي رەزامەندىمان نىشاندا، ئەگەر ئەۋ رىگامان بدات ئىمە رازىن بەۋەي ھەموو تەمەنمان لەنىۋ ژوورە تارىكەكانى ئەۋدا (بژىن).. بخەۋىن.. زاۋزى بگەين.. بمرين) ئەۋىك كە بۇچوونى ئىمە بەۋ جۆرە ببىنى، بۇچى رىگامان نادا ھەموو پاربدوۋ لەسەر ھىزىمان بنووسىنەۋە، رابردوۋيەك لەۋ تارىكىيە ئەۋ نا ئىمە بلېين "رونكى لىرە تاۋانە" (29)

مانەۋەي جەستە لەناۋ تارىكى كوشتنىيەتى لەناۋ يادەۋەرى، چونكە يادەۋەرى نەبەيشتوۋە ھەستەكانى ناۋەۋەي جەستە بىتتە دەرەۋە، بۇيە ئەكتەرى كورد بەردەۋام بوۋە بە ئامىرىكى لەكار كەۋتوو، تەنيا بۇي ھەيە بەپىي داۋاكارىيەكان بدوۋىت و دەبى ھەموو ئەفسانەكانى ناۋەۋەي خۇشى دىلى نىۋ تارىكى بكات، ئەۋەش راستەۋخۇ پەيوەندى بە تاپۇكردىن جەستەيە لەلايان كۆمەلگاۋە، چونكە ئازاد كىردنى جەستە.. ئازاد كىردنى كۆمەلگايە، كەۋاتە ئەركى جەستە لاي ئىمە چى بوۋە؟ جەستە تواناي ئەۋەي ھەيە بە ژىارىكىمان بگەيەنى، بەلام جەستەي ئىمە كۆتى نىۋ نەرىتەكانى كۆمەلگا بوۋە، لە كۆيلە بوون رىزگارى نەبوۋە، ئامرايىكى مردوۋ بوۋە كە ھىچ نىرخى بۇ دانەنراۋە، ئەۋەش بەۋ راستىيەمان دەگەيەنى كە جەستە نەخوۋىنراۋەتەۋە، ئەۋەش بۇ ئامادە نەبوۋنى پىرۇژەيەكى مەعريفى دەگەپىتەۋە، كە نوۋىگەرى خاسىيەتەكانى ھەلگىرتىت، چونكە ئىمە ھىندەي بەدۋاي رىزگار بوون بوۋىنە لە تەقلىد، ھىندە گىرتى نوۋىگەرىمان نەبوۋە، نوۋىگەرى سەرەتايەكى عەقلاىيە بۇ خوۋىندەۋەي جەستە، بۇيە نەخوۋىندەۋەي جەستە نابىتتە بىرىاردان لە مردنى، بەلكو "دەشىت لە ساتەۋەختە راستەقىنەكانى تازەگەرىدا بىتتەۋە پىش" (30) نەھاتنى نوۋىگەرى بۇ ۋون بوۋنى پىسىار دەگەپىتەۋە، چونكە قەيرانى پىسىار لە رۇشنىرى كوردىدا ئىنتىما كىردنە بۇ نىۋ مىگەل، پىسىار رەتكىردنەۋەي مىگەلە بۇ خوۋىندەۋە، خوۋىندەۋەش كەشف كىردنى جەستەيە، بەلام ئىمە لە مىگەل جىا نەبوۋىنەتەۋە، جىا نەبوۋنەۋەش لە مىگەل (دواخستنى جەستە) يە بەۋ بىانوۋەي كە جەستە پىرۇژەيەكى نەگونجاۋە لەگەل كۆمەلگادا، بۇيە "ئەگەر رەۋشىتى كۆمەلەيەتى ھەمىشە روۋ لە داپۇشىنى لەش و قايمكىردنى بىت لەپىشت بەھا رەۋشىت

نامیزه‌كانه‌وه به‌رده‌وام و یستبیتی جه‌سته به‌جل داپۆشی، ئەوا رەوشتی رۆشنی‌ریمان جه‌سته‌ی به‌نایدیۆلۆژیا و ئاین داپۆشی‌وو" (31)

بۆیه ئەرکی جه‌سته لای کورد تاپۆکردنه له ژیان و کوشتنیه‌تی له‌دژی هه‌موو ئەو چالاکیانه‌ی که پێی هه‌لده‌ستی، به‌وه‌ش یاده‌وه‌ری و یینه‌یه‌کی نه‌گۆپی بۆی تۆمار کردوه، ئەوه‌ش و یینه‌ی سه‌دباره بۆوه‌ی مه‌رگه، بۆیه یاده‌وه‌ری ئەو توانا و هیزه‌ عه‌قلیه‌ ناجولینی بۆ گۆران، به‌لکو توانا عه‌قلیه‌کان خانه‌ی سپرن و پێویستیان به‌ مادده‌یه‌که که بی‌ته‌هه‌ولی شله‌قاندنیان بدات، شانۆکاری کورد نه‌بووه به‌و مادده‌یه‌، به‌لکو بووه به‌ خانه‌یه‌ک و ئەوه‌ش خۆی ته‌سلیمی ده‌سه‌لاتی یاده‌وه‌ری کردوه، به‌چوونه ژیر باریش ئەوه‌ش هه‌ر ئەو دۆزه‌خه ده‌بینین که ئیستا له ئارادایه. ده‌سه‌لاتی یاده‌وه‌ری له‌کۆی ده‌چه‌سپێ؟ ئاخۆ مردن په‌یوه‌ندی به‌و ده‌سه‌لاته‌وه هه‌یه؟ رەوتی ناماده‌بووی شانۆی ئیمه‌ سیستیمی عه‌قلی له‌پشته‌وه نیه که کاری پێ بکات به‌ره‌و ئاسۆیه‌کی رۆشن، بۆیه لیلی ریگا‌کان ئەوانیان کردۆته‌وه به‌ گه‌رانه‌وه بۆ رابردوو، تا به‌ره‌و رابردووش بگه‌رێنه‌وه واته به‌ره‌و مردن بوار خۆش ده‌که‌ین، که‌واته گه‌رانه‌وه به‌ره‌و رابردوو نا‌وردانه‌وه و باوه‌ش کردنه‌وه و ناشت بوونه‌وه‌یه له‌گه‌ل مردن، مردنیش کوشتنی چالاکیه‌کانه، واته ئەوان له‌گه‌ل مه‌رگ ناکۆک نین، به‌هه‌ردووکی‌شان ده‌سه‌لاتیک دروست ده‌که‌ن که (ده‌سه‌لاتی یاده‌وه‌ری) ه، ده‌سه‌لاتیکه رابردوو ده‌نوسیته‌وه و داوامان ئی ده‌کات ئەو ده‌قه نووسراوه‌ی یاده‌وه‌ری بکه‌ینه تاکتیکی کاره‌کانمان، ئەوه‌یه و امان ئی ده‌کات که نه‌توانین به‌ره‌و سیستیمی نویگه‌ر بڕۆین، چونکه ده‌سه‌لاتی عه‌قلانی نیه بمانباته نیو پرۆژه‌یه‌کی نوی، به‌لکو یاده‌وه‌ری دیت زه‌مه‌نی عه‌قل ده‌کوژیت تا ده‌سه‌لات به‌خۆی بدات، به‌وه‌ش خۆی ده‌چه‌سپینی و په‌یوه‌ندی خۆی ریک ده‌خات، له‌ریگه‌ی (مردن/ رابردوو) جه‌سته‌ش له‌وکاته‌دا حه‌رام ده‌کات، بۆیه هاتنی ده‌سه‌لاتی عه‌قل.. کوشتنی زه‌مه‌نی حه‌رامی جه‌سته‌یه، بۆ رها‌بوون و کردنه هه‌لمی زه‌مه‌نی مردن و رابردوو، ئەوه‌ش کوشتنی ده‌سه‌لاتی یاده‌وه‌ریه.

### نا ئاماده‌گی عه‌قل و ئینتیما نه‌کردن بۆ میتۆد

که‌ره‌سته‌کان به‌دریژی کارکردن هه‌مان که‌ره‌سته‌ی کارکردنی شانۆکاری دنیا بوونه، به‌لام بۆچی ئیمه له‌گه‌رژاوداین؟ ئەگه‌ر فاکته‌ره‌کانی شکست نه‌دوین ئەوا به‌رده‌وام مۆرفینیکیتر له‌خۆمان ده‌دین و ئەوسا دین درێژه به‌ کاره‌کان ده‌دین، ئەوه‌ش له‌نیو رابردوودا ئەفیونمان ده‌کات، بۆیه ده‌بی بپرسین: میتۆده‌کان هه‌ن، شانۆکار وه‌ک بوونه‌وه‌ریکی زیندوو ده‌بینری، ئەی بۆچی هه‌چمان له‌گه‌ل میتۆده‌کان پێ ناکریت؟ دیاره ئەوه‌ی ته‌نیا شکستی داوه‌ته شانۆکاری کورد ئەو خاله‌ بنه‌رته‌یه که له‌پشت میتۆده‌کانه‌وه عه‌قلیک نه‌بووه کار بکات، له‌ تیۆره‌کانه‌وه بدویت هاوئا‌هه‌نگی خۆی و ترازانی له‌ زه‌مه‌نی جودابوون ده‌ربخات، ئەوه‌ش ئاماده نه‌بوونی عه‌قلی شانۆکاره، بۆیه میتۆده‌کانی لا ده‌بیته به‌ ده‌قی موقه‌ده‌س، به‌موقه‌ده‌س راگرتنی میتۆده‌کان "ناتوانی" خاوه‌نی تیۆری خۆی بیته و ناتوانیته به‌ چه‌ند تیۆریه‌ک جیهان بینی خۆی بۆ دنیا گه‌لله‌ بکات، ملکه‌چی میکانیزی ئەو بونیاده‌ عه‌قلیه‌یه که بونیادیکی به‌ره‌م هین نییه" (32) ئەوه‌ گوتاریکی شکست خواردووی بکه‌ری کارکردنه که ناتوانیته له‌نیو تیۆره‌کان کار بکات به‌مه‌به‌ستی دامه‌زراندنی تیۆریکی نوی، به‌لکو خۆی به‌ده‌ستیانه‌وه ده‌دات.. له‌بری ئەوه‌ی تیۆره‌کان ملکه‌چی ئیراده‌ی ئەوین، ئەو (شانۆکاری کورد) دیت له‌به‌رده‌م تیۆره‌کان به‌ریزه‌وه ده‌وه‌ستیت، به‌وه‌ش نه‌یتوانیوه هه‌لگری هه‌چ شوناسیک بیته، ته‌نیا کاره‌کته‌ریکه له‌و

دنیا یه بهی شوناس دەسورپتەوه، چونکه ئیمه هەرگیز شانۆی کلاسیکیمان نه ناسیوو، به لکو له بهر سه رسامبوون نه مان توانی بیناسین به وهی ئەوان ته وته میکی گهره و عه قلی ئیمه توانای ناسینی ئەوانی نیه، هویه کهش بو ئەو خاله دهگه پتەوه، ئیمه بوخۆمان دهسته وه سان دانیشتووین له بهردهم پرسپاری: ئیمه چیده کهین لیڤه؟ هەر بویه "عه قلیه تیک نه توانیت سرووشت و میکانیزمی ئیش کردنی خوی ببینیت ئەسته مه له میکانیزمی میژوو بگات" (33)

میکانیزمی کارکردن، ئیستا له نیو میژوو ده رده کات به وهی میتۆد له چه مکی میژوویی بگوازیته وه بو ئیستا، بویه زه مه نی میژوویی میتۆد راقه کاریه کی موقه دده سی بو کراوه، که شایه نی دهسکاری کردن و گوڤان نیه، به لکو زه مه نیکه ده بییت له ژیر سیبه ری ئەودا ئیمه شانۆی تیدا نمایش بکهین، ئەو سیستهمی نمایش له خو دهگریت ناتوانیت زه مه نی ئیستای میتۆد بنا سییت، به نه ناسینیش واته هه موو بونیاده کان به ناروشنی ده مینیته وه، به وهش شانۆکاری کورد بوونه وه ریکی مردووی نیو ئەو پانتاییه که نه ک شانۆ جاری خوی نانا سییت، چونکه "شاردنه وهی ئەو ره گه زانه و ناشکرا نه کردن و شی نه کردنه وه یان ری له گوڤینی خودی رو شنبیری مان دهگریت و لینا گه پت ئەو خوده له خودیکی نامه نه جی و خورافی و غه ییبیه وه، بو خودیکی عه قلا نی کاریگه ر و جهسته یه کی خاوه ن پراکتیک بگوازیته وه" (34)

بویه ئەو کاره نابییت به وه لی کبدرپتەوه که شانۆکاری کورد ئینتیمای بو میتۆد کردووه، ئینتیماکردن بو میتۆد دوزینه وهی پرسپاره له ریگه ی کوشتنی وه لآمدا، ئەوه یان پرۆژه یه که نه خسه ی کارکردنی ئیمه ی له هیچ کاتی کدا داگیر نه کردووه، بویه ئەوهی شانۆکاری کورد له بهردهم میتۆد دهیکات ئینتیماکردن نیه بو میتۆد، به لکو ته سلیم بوونه .. ته سلیم بوونیش بوخوی بچوو ککرده وهی خوده، که خود له و کاره دا توانای ئینتیماکردنی نیه، ئەو وینه یه کی خورافی هه لگرتووه له به رامبه ر میتۆددا، بویه بو مانه وهی خوی ته سلیمی ده سه لاتی میتۆد ده بییت، ته سلیم بوونیش دیسان بیده نگبوونه، ستایشه به مه زنی، ئەو کاته میتۆد له کارکردنی شانۆکاری کورد "بوونی ئەبستیمی خوی له ده ست داوه و بوونیکی ره وشتی پیدراوه" (35)

ئەوهش په یوهسته به بونیاده کانی ده ره وهی شانۆ، هاتوینه ته نیو ئەو قوتابخانه یه تا وه لآمی پرسپاره کانمان بداته وه و فیڤی چۆتیه تی ژیا نمان ده کات، شانۆکاری کورد سه ده یه کی به ری کرد وایزانی ئەو پیروژه، چونکه خه لکی فیڤی وانه ی عه شق و خو شه ویستی وولات ده کات، به لآم شانۆی بو شتی کوشت سه ره نجام نه عه شقی وته وه نه خو شه ویستی وولات، چونکه شانۆکه ی له هه لچوونی سوژی ئەکته ر و بینه ر ده رنا چیت و له گه ل هه لکردنی پوناکیه کانی ناو هۆل ئەو هه لچوونه ش داده مرکیتەوه، بویه زه مه نی کارکردنی شانۆکاری کورد هه لچوون تووشی وونبوونی پرسپاری عه قلی کردووه "به وهی شوینی به مو حاکه مه ی عه قلی لیژ کردووه، نایدیولۆژیا ئەبستمۆلۆژیای ئیدانه کردووه" (36)

که واته عه قلی شانۆکاری کورد جو ره غه یب بوونیکه له بیر کردنه وه که ده رگا له سه ر تیروانینه کانی خوی داده خات و ماوه ی گفتوگو نادات، به وهش خوی وه ک بوونه وه ریکی زیندوو ده سپریتەوه، به لآم ئەگه ر ئەو کاره به وه ناو به رین که ئەوه (غه یب) ه هاتوو پییش (عه قلی) کاری کردووه و شانۆکار خودیکی تامه زرو بووه بو شانۆ و ویستوو یه تی هۆگری ئەو هونه ره بییت، ئەوا عه قلی بوخو شتی دواتر په یوه ندیه کانی خودی به ده ره وه به ستوته وه، به وهش چۆن له هاتنی غه یب و کارنه کردنی خوی ئەو بوونیکی سپراوه بوو، له په یوه ندی کردنی

خود به بونیاده دهره کبییه کان بۆخوی دیت ئەمجاره بوونی خۆی دەسپێتەوه، بهوهش بواریک بۆ کارکردنیکی غەیبانی عەقلانیەت دروست دەکات و لە زەمەنی کدا دەمانسورپێنیتەوه و بۆ دواجار پیمان دەلیت که سەدهی نوی نائومیید بوونه، دریزکراره یادهوهی سەدهی بیستەمه، شانۆی ئیمه بەردهوامی دەبیته و دەبیته کەنالی په یوهندی نیوان دوو سەده، هەر بۆیه میتۆدهکان له پری ریگا دۆزینهوه بۆمان دەبنه دریزکراره ی شکستی کارکردن، میتۆدهکان گوتاری شکستی شانۆکاری کوردن، چونکه له ناو خۆ به دهسته وهدان به میتۆدهکان له و راستیه تاله دهگهین که "هیچ فەلسەفەیهک نەبۆتە ئەبستیم، بەلکو هەموو تیۆرییهکان که دین نەفی دروست کردنی سیستیمی ئەبستمۆلۆژیای گشتی دهکن" (37)

کهوابی ئەو سەدهی بیست ویه که بۆمان دەبیته تهوته میکی موقه ددهسکراو، له هەر ساته وهختی کدا گومانی کوشتمانی ئی ناکری، به قهده ئەوهی فریمان داته دهرهوهی گهر دوون، چونکه بهرلهوهی بیر له کوشتمانی ئیمه بکاتهوه مردوون، ئیمه له پیرینی سەدهیهک و بهردهوامی سەدهیهکی نوی هەر له کهنارهکان ماینهوه، نه مان توانی پرووه ناوهندی شانۆ برۆین، مانه وهمان له کهنار مهترسیه که بۆ مردن.. که دهبی چون خۆمان بدهینه دهست میتۆدهکان، ئاوهاش ملکهچ بکهین بهرامبهر به ناوه نویکان، چونکه "سیفەتی سەرەکی زەمەنی ناوهند ئەوهیه که دهیهوی زەمەنیکی سەرتاسەر بیته تا هەموو زەمەنەکانی دیکه له ناو بازنه ئەفسوناوییه که یدا بسورپێنهوه" (38)

بۆیه هەر خۆ به دهسته وه دانیکی کهنار بۆ ناوهند ناتوانی هیچ شوناسیکی نوی به ئیمه ببهخشیته، چونکه ئەوهی به رهه می دینین له چوارچیوهی کارهکانی ئەوهوه پراکتیزه ی دهکەین، ئەوهش بۆ ئەو سەدهیه به ناگامان دینیتەوه، که ههلهی گهره ی کارکردنمان له و سەدهیه له وه دایه که به هه مان میکانیزمی پیشوو له شانۆدا کار بکهین، کهوابیته چیکهین تا له کهنار دهر بازمان بیته؟ ئەگەر له و پرسیاره ورد بینه وهوه، ده بینین پرسیاریکه بۆته پرسیاریکی لاسایی کارانه و سونهتی، به لām کارکردن بۆ وه لām که ی نهک زۆر نوی، به لکو بۆته کاری خولقاندن و ئەفراندن، عه قلیک له پشت میتۆدهوه نه بووه، وا به سانایش ناتوانی به ناوهند بگات، به لām دیسان پیویست ناکات به و هه موو قوناغه تیپه پری که شانۆ له خۆر ناوا پیی تیپه پریوه، ئیمه بۆ ئەوهی شانۆی توپه یی بناسین پیویست به وه ناکات بیین زەمەنیکی دریز بۆ ئەو شانۆیه ته رخان بکهین، به لکو پیویسته بنه ماکانی بناسین و مۆرکی ئەزمونکاری لای ئۆزبۆرن و ئاردن بناسین، نهک بمانه وی ببینه ئەوان، چونکه ئەوان بۆخویان هه ن، ئیمه دهبی که سیکیتر بین و نابی له ویش بچین، به لām ئەوهی گرنگه دهبی کۆمه لگا کۆتی په یوهندیه کان نه بیته، چونکه به کۆیله بوونی تاک له نیو نه ریته کۆمه لایه تییه کان ناتوانی کار بکات (39)

خۆرئاوا تا ئازاد نه بوو، نه بوو به نویگەر، ئازادی بۆخوی نویگه ری نه هینایه نیو بونیا ده کۆمه لایه تییه کان، له ویوه هه ولی ئەو په یوه ندیانه یدا له ریگه ی پرۆسه ی به شانۆکردن، چونکه نویگه ری دهسکه وتیکی ئازادیه و بیئازادیش مروقه چون ده توانیته له دامه زراویکی مه دهنی وهک شانۆ کار بکات، هەر ئازادیش بوو شانۆی خۆرئاوا ی گه یانده ناوهند و له کهنار دهر بازی کرد، به وهی عه قلیک له پشت ئازادیه وه هه ولی به مه عریفه کردنی ده دا، بۆیه شانۆ له خۆرئاوا له کهنار نه بوو، به لām نه گه یشتبووه ناوهندی، ئەو له نیوان سه رکه وتن و دابه زیندا له مملانی دا بوو، به هوی خۆ دۆزینه وه ی.. دۆزینه وه گه یانديه ناوهند (40) هۆکاری سه ره کی بووه بۆ مانه وه به لām له کهنار مانه وه ی ئیمه .. مانه وه ی کولتوری ئەو پاشخانه یه که له نیوان شانۆی خۆرئاوا له ناوهند و

مانه‌وهی یاده‌وه‌ری خۆی له كه‌نار تووشی گریه‌یه‌کی سه‌ختی كردووه، بۆیه هه‌ر له‌و ژن و می‌رده ئیفلجیه ده‌كات كه منالیان نابیت، داخۆ له په‌یوه‌ندیه‌کی ئیفلجی دوانه‌یه‌ك چاوه‌روانی چی له كه‌سی سییه‌م ده‌كریت، ئیمه له‌نیوان ئه‌و دوانه تووشی گریه‌ی شكست هاتووین كه قه‌یرانی ئیراده‌یه له‌به‌رده‌م ئه‌و په‌یوه‌ندیه، چاره‌سه‌ریش "ته‌نیا خۆیندنه‌وه‌ی ئاست و ناسنامه گۆپ‌دراوه‌كانی پراكتيك به‌ كارگه‌ریی زه‌مه‌نی ناوه‌ند به‌ره‌و ئه‌وه‌مان ده‌بات له گرنگیی ئه‌زموون و تازه‌گه‌ری تیبه‌گه‌ین وه‌ك هه‌نگاوی‌کی پێچه‌وانه‌وه بۆ ده‌رچوون له ناسنامه سه‌پینراوه‌كان" (41)

كه‌واته ئیمه ده‌توانین ئینتیما بکه‌ین یا به‌ره‌و روویان بوه‌ستینه‌وه؟ ئیمه ئینتیما ناكه‌ین بۆ خۆلقان‌دن، به‌لكو بۆ خۆكوشتن وه‌ری ده‌گه‌ین، سه‌ه‌ریش نیه‌ نكو‌لی لێ بکه‌ین، چونكه ئه‌وه به‌به‌ره‌می عه‌ق‌لیك نازانین، به‌لكو پیمان وایه ئه‌وه كولتوری مرو‌ق‌ایه‌تیه، یا ئه‌وان كه‌سانی ئه‌فسانه‌یین و له‌سه‌ر زه‌وی نه‌ژیاون، به‌وه‌ش ده‌مانه‌وه‌ی دانمان پێدا بنه‌یت كه ئیمه كه‌سایه‌تیه‌کی ئاماده‌یین، ئاماده‌یی خۆرئاوا له‌نیو بونیادی خۆیدا جیهانگه‌رایی پێ به‌خشی، به‌لام ئیمه نه‌مانتوانیوه‌و شونا‌سی‌کی خۆر هه‌لاتیان‌ه‌ش به‌خۆمان به‌خشین. (42)

هه‌له‌كه له‌كو‌ی‌دایه؟ ئیمه شانۆمان له مه‌عریفه‌ دا‌برپووه، زۆر دره‌نگ ئیدرا‌كمان به‌ ئه‌بسترا‌كتی مه‌عریفه‌ كردووه له شانۆدا، بۆیه ده‌بی ئه‌و سه‌ده نو‌ییه سه‌ده‌ی به‌مه‌عریفه‌كردنی شانۆمان بیه‌ت، ناكری خۆرئاوا ره‌ت بکه‌ینه‌وه، به‌لام نا‌شكری خۆمانی به‌ده‌سته‌وه‌ بده‌ین، خۆرئاوا تارما‌ییه‌ك نیه‌ له‌ناوما‌ندا، چونكه تارما‌یی بۆ د‌ن‌یا‌بوونه له‌وه‌ی له‌ تاوانی كوشتن نه‌ترسین و نه‌بینه‌ ژێر ده‌سته‌ی، به‌لكو به‌رده‌وام بین بۆ كه‌شف كردن، كه‌واته خۆرئاوا نموونه‌ی ئه‌زموونی بالا‌ نیه، وه‌ك چۆن كو‌تایی ئه‌زموونیش نیه، بۆیه جیا‌كاری ئیمه‌ی خۆره‌ه‌لاتی له‌ ژیا‌ری خۆر ئاوا جیا‌یه له‌و ژیا‌ره‌ی خۆر هه‌لات "پۆژه‌ه‌لات بۆ ئه‌وه‌ی له‌ زه‌مه‌نی خۆیدا بژیا‌یه ده‌بوا‌یه زه‌مه‌نه‌كانی دیکه، به‌لام پۆژه‌ه‌لات بۆ ئه‌وه‌ی له‌ زه‌مه‌نی خۆیدا ئاسۆیه‌کی نو‌ی بدۆزیت‌ه‌وه‌ پێویستی به‌ بوونی زه‌مه‌نی‌کی له‌خۆی دوا‌كه‌وتووتر هه‌بو" (43) ئه‌وه‌ی ده‌بی لیبه‌وه‌ بیا‌گا نه‌بین په‌یوه‌ندیه‌ ژیا‌ریه‌كانی هه‌ریه‌ك له‌و دوانه‌ به‌ ژیا‌ریك خۆرئاوا به‌ ته‌كنه‌لوژیا ده‌گه‌ینه‌ی، كه هه‌ره‌شه‌ی بۆ شانۆ هه‌بیه‌ت، به‌لام (بروك) یك وه‌ك شانۆكارێ‌کی جدی كاتی مه‌ترسی مردنی شانۆ هه‌ست پێ ده‌كات پشت ده‌كات هه‌و ته‌كنه‌لوژیا‌یه، بۆیه ئه‌و تاكتیکه‌ی شانۆ‌كاری كورد په‌په‌ره‌وی ده‌كرد بۆ ده‌قی خۆمالی هه‌رگیز نه‌یتوانی و نا‌شتوانی بی‌ به‌ پێ‌گر له‌به‌رده‌م دا‌گیر نه‌كردنی كه‌نار له‌لایان خۆرئاواوه، به‌لكو ئیمه ده‌بی بزانی له‌ هاتندا چۆن ر‌ه‌فتار ده‌كه‌ین، كه‌وا‌یه "پێویست ناكات له‌ جان جینی‌ی و كامۆ و ئارتۆ و پیته‌ر برووك و ئیلیه‌ت و سان جۆن بی‌رس و كافكا بترسین، هینده‌ی ده‌بیه‌ت له‌ (بونیادی شارستانی)، (بونیادی ته‌كنه‌لوژي)، (بونیادی دیموكراسی)، (بونیادی عه‌لمانییه‌ت)، (پروحا‌نیه‌ت)، (ئایروسییه‌ت) ی پۆژه‌ه‌لات بترسین كه ئه‌زموون زه‌وت ده‌كات و پۆژه‌ه‌لات له‌قونا‌غه‌ ئازاد و زه‌مه‌نه‌ خۆرسكه‌ه‌ی خۆی ده‌كات ده‌ری و به‌دروستكردنی سیبه‌ری‌کی شیوا‌وی بونیاده‌كانی خۆی له‌ پۆژه‌ه‌لاتدا كاریك ده‌كات پۆژه‌ه‌لات نه‌توانی له‌دوای لیبرالیه‌تی خۆی، عه‌لمانییه‌تی خۆی، پروحا‌نییه‌ت و ئایروسییه‌تی خۆیدا بگه‌یه‌ت" (44) ده‌بیه‌ت ئیمه ترسمان له‌و بونیادا‌نه هه‌بیه‌ت كه ده‌بنه‌ پالنه‌ری هی‌زی ده‌ره‌کی تا (ناوه‌وه) مان دا‌گیر بکه‌ن، نه‌ك ئه‌وانه‌ی پێش ئیمه هاتوون دژی ئه‌و هی‌زه‌ ده‌ره‌کیه‌ بووه‌ستنه‌وه، هه‌موو ئه‌مانه‌ په‌یوه‌ستن به‌ نا‌ئاماده‌یی عه‌قل له‌پۆژه‌ی كارکردندا، چونكه ئیمه بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌زموونی هاودژ به‌ره‌م بینین، ده‌بی بگه‌یه‌ینه‌وه بۆ سه‌ره‌تا، بۆ ئه‌و سه‌ره‌تایه‌ی كه كارمان له‌ته‌ك میتۆددا كردووه، بۆیه كاتی ده‌مانه‌وه‌ی له‌ژێر سیبه‌ری میتۆدیك

كەشپىكى تۇقىنەر لامان دروست نەبىت، بۇيە مېتۇد دەكەينە پەرستگا و كارمان بە گۆرپىنى خالە نىگەتيفەكانى ئەو تىۋرە نىيە، ئەوئەش مېتۇدەكە وەك ئەزمونىك ناخوئىننەوہ بۇ ئەزمونىكىتر، بەلكو بە ئەزمونىكى كامى و نەگۆر تەماشای دەكەين، پىرۆزى ئەو ئەزمونە بۇ نەگۆران دەگەرپىننەوہ، چونكە پىمان وايە مېتۇدەكان ئايدىۋولۇزىيە دارپىژراون، بۇ ئەوہ ھاتوون ئىمە بەجىيان بگەينەين، بەرنامەى ئامادە كراون و بۇ ئىمە نىيە بەرنامەكان بگۆرپىن، بۇيە لەگەل چوونە نىو مېتۇدەكان كارمان بە عەقل نىيە، ھەربۇيە لەگەل خۇ بەدەستەوہدان بە مېتۇد، عەقل فرى دەدەينە پەراوئەوہ، بۇيە لەو كاتەى بمانەوى كار بۇ ئەزمونى ھاودژ بگەين ئەفسوس نىيە ئەگەر خەيال لەتوانايدا بىت دىدگاكان رىك بجات بەو مەرجهى عەقل لەپشت ئەو كارەدا كۆتپۆلى تىفكرىنى ئىمە بىت.

كەواتە تىكشكاندى سنورە وەھمىيەكانى ئەزمون ھەولداينكى جديە بۇ قوتاربوون لە كۆتايى مېژو، بەوہى (كۆتايى سەدەى بىستەم.. كۆتايى مېژو بىت) بۇيە ئەوہى پىويستمان پىيەتى ئىنتىما كردنە بۇ تىۋرەكان، تا بتوانىن تىۋرەكان بگۆرپىن، وئىناى ئەزمون و جىھانىكى نوئى لەسەر بگەين.

## پەراوئە و سەرچاۋەكان:

- (1) ھونەرماندى عەرەب (ئەحمەد سەخسوخ) لە ووتارىكدا بەناوى (فەلسەفەى شانۆى ئەزمونگەرى) دەلى: تىۋرى گۆران لاي داروون سەرەتا پەريەوہ نىو بوارى پزىشكى لەسەر دەستى (كلۇد برناد) دواتر (مانىە و مۇنى) لەھونەرى شىۋەكارى بەكارىان ھىنا، (ئەمىل زۇلا) ش ھىنايە ناو ئەدەبەوہ، مجلە الكويت، العدد 84 سنه 1989
- (2) المسرح التجريبي في العراق/ سامي عبدالحميد- شفيق المهدي، افاق عربية العدد 3 اذار 1992
- (3) ھەمان سەرچاۋە
- (4) ئەزمونى پەيداۋونى شانۆ بۇ ميسرىەكان دەگەرپتەوہ، سەرەتا شانۆى واقىعى و پۇمانسى پووبەرىكى گەورەى ئەو ئەزمونە گواستراوہى داگىر كرد، بۇيە نووسىنەكانى (ماروون ئەلنەقاش و ئەحمەد شەوقى) كە ديارترىن نووسەرى شانۆكانى ئەو سەرەدەمە بوون كەوتنە بەر ئەو كارىگەريە، بەلام دواتر بوونە خاۋەنى چەندىن نووسەر و دەرھىنەر و ئەكتەرى درەوشاۋە لەوانەش (فاتمە روشدى، يوسف وەھبى، تولەيمات، يوسف ئەلحەكىم) بەو پىيەى عىراقىش لەپال ميسر بە شانۆ ئاشنا بوو، ئەگەرچى ھەندىك لەتوئىژەران پىيان وايە پىش ميسرىەكان عىراقىەكان شانۆيان ناسىوۋە، ديارە ديارترىن شانۆكارانى عىراق لە سەرەتادا پىكھاتبوون لە (ھەننا ھەبەش، ئەعوم ئەلسەنخار، محمد خالسى حوممادى، ھەقى ئەلشيبلى)
- (5) بىروانە ئەو چاۋپىكەوتنەى ھونەرماند شەمال عومەر لەگەل ئەو ھونەرماندە سازى كردوۋە، لە: پاشكۆى عىراق، ژمارە (34) 1988/5/4
- (6) الحياة العدد 12984
- (7) ھەمان سەرچاۋە
- (8) ئەوئەش لەو پۆلىن كارىە وەرگىراۋە كە ھەردوۋ شانۆكارى عىراقى سامى عەبدولھەمىد و شەفىق ئەلمەھدى كردوۋيانە
- (9) المسرح التجريبي في العراق/ ھەمان سەرچاۋەى پىشوو
- (10) بقعة ضوء.. بقعة ظل/ ياسين النصير، دار الشؤون الثقافية (بغداد) 1989
- (11) ناوبردى پەسەنايەتى بەوھەم بەتايىبەت لە قۇناغى ھەشتاكان پەيوەندى بەو ھەيە كە پەسەنايەتى كورت كراۋتەوہ لەناو فۇلكلور و جل و بەرگى كوردى و ھەيران و گۆرانى ئەوئەش شوناسى كولتورى لە شانۆ دەسەنئەتەوہ مۇزەخانەيەكى ئەتتوگرافى بەرھەم ھىنا.
- (12) بەرەو شانۆيەكى پەسەن/ شەمال عومەر، شانۆكار ژمارە (1) بەھارى 2007، لا 31
- (13) گوتارى تايىبەتمەند بەرەنجامى گەران و پشكىنى تىۋرى و پراكتىكە ديارە شانۆى ئاھەنگسازى كوردى وەك ئەزمونىك و ھەروہا



پرۆژەى شانۆى ئەزمونىگەرى كوردى تواناى بوونە گوتارىكى تايبەتمەندى نەبوو، بەلام ئەو گوتارە لای شەمال عومەر لە ئەزمونەكانى داها تووى لە بەرهەنجامى پشكەن و گەرانهكانى توانى گوتار و خاسیەتى تايبەتمەند رابگەيەنیت لە رینگەى (لابۆرى شانۆى لالش)، بۆ زیاتر شارەزابوون لە ئەزمونەكانى ئەم لابۆرە پروانە مەلەفیکى تايبەت لە گوڤارى شانۆكار، ژمارە (1) ی بەهاری 2006 (14) شۆرشی ئۆکتۆبەر بەنموونە وەرگیرین، ئەو شۆرشە لەكاتى سەرکەوتنى دەرگای لەكۆمەڵە پروژەى شانۆى داخست، ئەو ئەزمونانە دواتر بوونە خاوەنى تايبەتمەندى خۆیان لە نەخشەى شانۆى ئەزمونىگەرى، دیارترینیان ئەزمونەكانى (تایرۆف، مایه رهۆلد، ئەخلەبکۆف) بوون، بەتايبەت شانۆگەرەكانى مایه رهۆلد سەرەتا شۆرش دەرگای شانۆکەى داخست، هۆکارەكەش ئەو بوو لە ئازادیدا فەوزایەك دەخولقى کە ئەندامەكانى کۆمەڵ تیکەل دەبن، میلان کۆندیرا ووتەنى (هەندى قۇناغ هەيە لەمىژوودا شاعیر و جەللاد دەست لەناو دەست تىیدا حوکم دەکەن)

(15) لەپيشهكى وەرگیرانە عەرەبیەكەى كتيبي (کۆتايى میژوو) ی فۆکۆیاما وەرگیراوه  
(16) هەندى كەسى ئەرشيفیستی بەناوى رەخنەو پێیان وایه بەوەرگیرانى ووتارىكى بیست سال لەمەوەر دەیسەلمینن شانۆى ئەزمونىگەرى سنورى هەیه، ئەوان کە تازەترین سەرچاوەیان چارەگە سەدەیهك بەر لە ئیستا بیست نازانین وەلامى چیان بەدینهو، بۆیه هەقى خۆیانە گلهی بەکن، بەلام ئەگەر ئەوان لەناو تۆزى پۆژنامە کۆنەكانى رابردوو نەخنکاون بۆچی ئەو رەخنەگرانە بۆ ئەو دەى بیسەلمینن شانۆى ئەزمونىگەرى سنورى هەیه، لیکۆلینەو هەیکى زانستی لەو بارەیهو نانووسن، بەلام بە دنیاییهو نووسینی زانستی کاریکە بەوان بەرپۆه نابردریت، رەنگە بتوانن وەرگیرانىكى سەقەت و سەرچاوەیهكى کۆن خۆیانى پى دنیای بەکنهوه، لەدەرەوێ ئەو توانای شتیكى تریان نیه.  
(17) دریدا لە كتيبي (تارماییهكانى مارکس) مارکس بەسەر چەند تارماییهك دابەش دەکات، مەبەست تیایدا هەلۆهشانندنهوى سینتەرى کۆتايى میژووى فۆکۆیامایه.

(18) اطیاف مارکس/ جاك دریدا، ترجمه (منذر عیاشی) حلب، الطبعة الاولى 1995

(19) هەمان سەرچاوه

(20) هەمان سەرچاوه

(21) مەنەلوژە ناسراو هەیکى هاملیت

(22) مارکس فى جسد المکتوب/ دمنذر عیاشی

(پیشەكى وەرگیرانە عەرەبیەكەى دەقى تارماییهكانى مارکس)

(23) شانۆى توند و تیژی لەنیوان تینۆر و پراکتیدا/ دانا رهووف، ئەمىنداریهتى گشتى رۆشنیبرى و لاوان/ 1988

(24) شانۆى توند و تیژی لەنیوان تینۆر و پراکتیدا/ دانا رهووف، ئەمىنداریهتى گشتى رۆشنیبرى و لاوان/ 1988

(25) یادەوهرى و زەمەن/ بەختیار عەلى، رەهەند ژمارە (6) ی 1998

(26) هەمان سەرچاوه

(27) لەبەشى داها تووى ئەو كتيبه ديینه سەر ئەو ئەزمونەكانى ئەو قۇناغە كە خاسیەتە جیاوازهكانى لە ئەزمونى هەشتاكان چین

(28) یادەوهرى و زەمەن/ بەختیار عەلى، رەهەند ژمارە (6) ی 1998

(29) كۆمارى قەیرەكان، نووسینی: عەبدولستار ناسر، ئامادەکردن و وەرگیرانى: نیهاد جامى، دەستنووس كۆمارى قەیرەكان، نووسینی:

عەبدولستار ناسر، ئامادەکردن و وەرگیرانى: نیهاد جامى، دەستنووس

(30) لەش لەنیوان "دۆستى خاتوو چاتەرى" و "میم" دا/ بەختیار عەلى، کاروان، ژمارە (1) خولى پاپەرىن، 1992

(31) هەمان سەرچاوه

(32) سەرەتایەك دەربارەى غەیب بوونى عەقل/ بەختیار عەلى، پاشكۆى عیراق، ژمارە (137) لە 1990/5/16

(33) هەمان سەرچاوه

(34) زەینى نامەنەجى و لیكدانەو هەى خورافییا/ مەریوان وریا، پاشكۆى عیراق، ژمارە (126) لە 1990/2/28

(35) هەمان سەرچاوه

(36) هەمان سەرچاوه

(37) سەرەتایەك دەربارەى غەیب بوونى عەقل

(38) سەرەتایەك بۆ سۆسیۆلۆژیای ئەزمونىگەرى/ بەختیار عەلى، ناسۆ، ژمارە (32) لە 1990/2/3

(39) كچ تا لە كۆمەلگا ئازاد نەبى و نەتوانى بە ویستی خۆى رەفتار بكات، كاركردن لە نەرىتى رۆشنیبرى تەنیا دەبى بە خەيالىك، ئەويك كە كۆمەلگا رینگى پینەدا قژى بەدەرەو هەیت و پياسە لەگەل كورپىكى لى حەرام بكات، ئەوسا دەبى چۆن بتوانى لە كارىكى شانۆییدا بەشدار بیست

و خۆى بۇ ئەو ھونەر تەرخان بىكات و لە كۆمەلگاش نەترسى، بە ونبوونى پەگەزىكى مرويىش شانۇ ئەو پەيوەندىيە لە دەست دەدات كە بە دامەزراوىكى مەدەنى ناو بىرپىت

(40) راپەرىنى بەھارى نەوەت و يەك كەشيك و پروسەى ئازادى خولقاند، بەلام عەقلىك لەپشت نمايشەكانەرە نەبوو، بۇيە بە مەعريفە كردنى شانۇ، راپەرىن دەيتوانى لە كەنار دەربازمان بىكات، بەلام نەبوونى عەقلىك لەپشت نمايشەكانەرە

(41) سەرەتايەك بۇ سۆسيۆلۇژىيائى ئەزمونگەرى

(42) وەك شانۇى (كابۇكى) و (نو) ى يابانى كە خاوەن شوناسى خۆرھەلاتىن و خۆرئاواش دانى بەو شوناسە ناوہ

(43) سەرەتايەك بۇ سۆسيۆلۇژىيائى ئەزمونگەرى

(44) ھەمان سەرچاوہ