

## نوێترین شیعری دلاره قهره داغی له پهیگ-دا



(جادهی میخهک) ناوی  
شیعریکی بلانوه کراوهی دلاره  
قهره داغی یه له ژماره ی نایندهی  
پهیک-دا دهخوینتهوه.

## سینه مای کوردی له ئوستورالیا



ئا/شاز محهمهد

کۆمهلهی  
وینه بزۆزه کانی  
کورد،  
به سه ره رشتی  
هه ره سه ک له  
هونه ره نه نه نه  
حسین جیهانی  
و تانیا ره ئوف-  
ی هه وه سه ره  
بۆ ماوه ی سێ رۆژ  
و به دیار بکراوی  
له رۆژی 11 ی  
نۆقه مبه ره له هۆلی

سورای دهرهینه ره هاواری به ههجهت 12-خولهک-  
فیلمی (نیان)ی که یوان ماجدی-22خولهک- (ههلی  
ونبووی) خالد همه لاهو-14خولهک- (رۆحی سپی و  
جسته ی رهش)ی چیا حسن-14خولهک- یاخود ئەو  
فیلمانه ی که هه ولی دواوه ره دارشته وه ی پرسپاره کانی  
کورد ده نه نه له ریبی چاوی کامیرواوه له مه سه له کانی  
نازادی و چه وسانده وه ی میلی که روبه رووی کورد  
بۆ ته وه وه ک فیلمی (سه ته لایه)ی دهرهینه ره رحیمی  
زه بیحی-17خولهک- (ترس)ی ماشاللای محهمهدی  
-3,30خولهک- (چوار چیه)ی ئەحمده سونه ره که  
له چیرۆکی 20خولهکی یه لمار گۆنا به وه وه ره گیرابوو،  
یاخود نه مایه کوردی کۆمه له ئەزمونیکی داهینه ره  
وه ک فیلمی (یه لمار گۆنا ی زیان و فیلمه کانی)ی ژنه  
دهرهینه ره جین میلز و فیلمی (دوا هه مین یاری) مرژده  
ئه ره سلان-13خولهک-  
خه لانه کانی فیستیاله که به سه ره سێ ئاست له  
به ره مه مه کان دابه شکر، به مجوره: خه لاتی باشترین  
دهرهینه ره درایه ره رحیمی زه بیحی دهرهینه ره  
فیلمی (سه ته لایه). خه لاتی باشترین سینو گرافیا درایه  
کازم نۆز دهرهینه ره فیلمی (دوا هه مین یاری). خه لاتی  
باشترین مونتاز بۆ ستار ره ئوف بۆ فیلمی (رۆحی  
سپیه وه جسته رهش).

نمایشی سینه مای کتیبخانه ی ناوچه ی بلاکتاوی  
شاری سیدنی (فیستیاله یه که می فیلمی کوردی) یان  
ساز کرد، که سێ رۆژی خایاند و له 18ی نۆقه مبه ره  
کۆتایهات. به درزیایی ئەو سێ رۆژه 30 فیلمی کورت له  
به ره مه مینانی کۆمه لیک له سینه ماکاری کوردی ناوه وه  
دهره وه ی ولات نه مایه کوردان.  
زۆر به ی فیلمه کان باسکردن بوون له وردو  
درشتیه کانی ژبانی کورد و ئەو ئاسته نگ و  
ماندوبوونانی تاکێ کورد روبه رووی ده بیته وه له  
به ده سه نه نه نه ی بژیوی ژبان، یاخود باسکردن له روداوه  
هه نه که بیه کانی سیاسهت که پانتاییه کی گه وه ره  
خه می کورده کانی داگیر کردوه، وه ک فیلمی (زه وی)  
دهرهینه ره کازم نۆز که ماوه ی فیلمه که 27خولهک بوو،  
له گه ل فیلمی (گه رانه وه بۆ که کورک)ی دهرهینه ره  
کارزان شه ره به یانی-17خولهک- و فیلمی (کویستانی  
سپیی) دهرهینه ره ته های که ره می-30خولهک- و (من  
تورمه له خودا)ی دهرهینه ره ئیبراهیم ره حبابی-  
17خولهک- (خۆشترین ماچ)ی دهرهینه ره شاخه وان-  
7,5خولهک- فیلمی (روبه رووی)ی دهرهینه ره شاهین عومه ره  
-22خولهک- یاخود ئەو فیلمانه ی باس له مه سه له کانی  
ژنان ده که نه وه ک فیلمی (ئه ره سلان و ساکاری)  
دهرهینه ره کازاو محهمهد-15خولهک- و (کراسی

## هیچ چیرۆکیان له کوردستانی باشوره وه پینه که یشتوه 793 چیرۆک که یشتوته فیستیاله ی بانه



بریارشه سه ره جمه چیرۆکه کان له لایه نه ره خه نه گره نه وه  
به به رچاو گرتنی یه ک ته وه ره لیکۆلینه وه ی له سه ره  
بکریهت.  
سه به ارت به به شدار بونی چیرۆک له کوردستانی  
باشوره وه که ره مپور وتی: «هیچ چیرۆکیکه مان  
پینه گه یشتوه». نۆ هه مین فیستیاله ی چیرۆک تا  
ئێستا 793 چیرۆک له دوو به شی فارسی و کوردی داو  
125 به ره مه بۆ به شی مندالان و 26 وتاری کوردی  
و فارسی پینه یشتوه. له ژماره ی ناینده ی پهیک-دا  
ده فی ته واوی گه فگو گو یه که له گه ل سدیق که ره مپور  
به ریوه به ره ی کار گیری نۆ هه مین فیستیاله ی چیرۆکی  
بانه ده خوینته وه.

ده سه تی به ریوه به رانی فیستیاله ی بانه سه رقالی  
خۆ سازدانن بۆ نۆ هه مین فیستیاله ی چیرۆک که بریاره  
له ناوه راستی ئەم مانگه دا ساز بکریهت. له و باره به وه سدیق  
که ره مپور به ریوه به ره ی کار گیری نۆ هه مین فیستیاله ی  
چیرۆکی بانه به پهیک-ی را گه یاند: «ئه مه سال 200  
چیرۆک زیاتر له پار نبردراوه بۆ فیستیاله و له سه ره جمه  
پاریز گاکانی ئێرانه وه به ره مه مان پینه یشتوه، له  
به ریوه جونی فیستیاله ی پار 21 چیرۆکی فارسی  
خویندرا به وه به لام ئەمه سال 35 چیرۆک، پار 21 چیرۆکی  
کوردی خویندرا به وه، به لام ئەمه سال 35 چیرۆک،  
ئه مانه گۆر انکاری به رچاوه نه مه سال هه ره چیرۆکیک  
له لایه نه ره خه نه گریکه وه خویندنه وه ی بۆ ده کریهت و



## بنکه ی زین به رکی دووه می شه ره فنامه پاڤه کات

له سه ره داوی بنکه ی زین سه لاهه دین ناشتی به رگی  
دووه می شه ره فنامه ی شه ره ف خانی به دلیسی له زمانی  
فارسیه وه وه ره گیراوه بریاره له ناینده یه کی نزیکا  
چا بکریهت. ئەم میژوونه مه یه میژووی میرانی خه نه دانی  
عوسمانی و پادشایانی ئێران و تورانی هاوچه ر خه یانه،  
جیی یاد هینه نه وه یه له کاتی خۆیدا هه ژار موکریانی  
ته نیا به رگی یه که می ئەم شه ره فنامه یه ی وه ره گیراوه  
که تایبه ته به ده وه لت و میر نشینه کوردی به کاند.

## پروژه یه کی دیواره نه نه له قوتابخانه سه ره تایبه کاند

چۆمان ئەبو به کر

هۆکاریک بێت بۆ ئەوه ی قوتابخانه لای قوتابییه کان  
خۆشه و یستتر بکات. ئەمه ش ئامانجی سه ره کی ئەم  
پروژه یه یه وه ده مانه و ئیت یه کیک له دیواره نه نه کان  
قوتابیان خۆیان به یارمه تی هونه ره مند ساز کار  
ئه بو به کر جیه جیی بگه نه. ئەمه ش بۆ ته وه ی هونه ره ی  
و ئینه کیشانیان خۆشبو ئیت و له و تر سه ش دهر بچن  
که نایبیت له سه ره دیوار رهنگ دابنن.  
یه کی له خالنه ی ده بیته ره چاوی بکه نه ی ئەوه یه  
پیش جیه جی کردنی دیواره نه نه که خوینکاره کانی پۆلیک  
دیاری بکه نه که ژماره یان رهنگه بگاته 30 قوتابی و  
وانه ی تایه تیان پیلینه وه دهر باره ی به کار هینانی  
رهنگی هه مه چه شن و به کار هینانی فلچه و پاستیل  
و هه ندیک ماده ی هونه ره ی تر که له دیواره نه نه که دا

به شی شیوه کاری له په یمانگای کوردی- فه ره منسی  
که به شیکه سه ره کی سه نه ته ره ی رۆشیری ئه ور بیبه و  
خاوه نی مۆله تی ره منسی وه زا ره تی رۆشیری حکومه تی  
هه ریمی یاد هینه نه وه یه له نیازه چه نه چالاکیه کی  
شیوه کاری له سه ره دیواره نه نه بۆ خویند گا سه ره تایبه کان  
نه نه مانت.  
بیرو که ی ئەم چالاکیه بۆ هونه ره مند ساز گاره بو به کر  
سالج ده گه ریته وه که سالنیکه دووو درێژه له پال  
هونه ره که یدا ئیش بۆ مندالان ده کات.  
پێویسته ئەم کاری دیواره نه نه یه به شیوه یه که بێت  
حاله تی دهر وونیی منداله کان تیکنه دات، بگره ده بیته



به کاری ده هینن، وانه ئەم پروژه یه جگه  
له نه نه مانتی دیواره نه نه کان له هه مانکاندا  
ده بیته وانه یه کی فیر کاریش بۆ قوتابی و  
مه رجی سه ره کیمان ئەوه یه قوتابخانه کان  
نمونه یی بن و له ناوچه میلیه یه کاندان،  
چونکه ئەو قوتابخانه نه زۆر پشتگویی خراون.  
ئەم پروژه یه به سه ره په رشتی هونه ره مند  
سامان گریم له گه ل چوار قوتابخانه دا نه نه مانت  
ده در ئیت. هه ره قوتابیکه ک چوار چیه یه کی  
دیاری کاروی هیه له سه ره دیواره نه نه که  
به سه ره سستی کاری تیدا ده کات، دوا جار  
هه ره 30 چوار گۆشه کانی قوتابیان ده نه نه  
یه ک دیواره نه نه.