

## سته مکاری و بهر نهجامه کانی!!!

کارخانه یهك بۆ بهر بهر یزه کردنی کۆمه لگا و سه رکوت کردنی دهنگه جیاوازه کان.

rohani1983@gmail.com

رۆپوار پهزا چوچانی



وهك دهروازه یهك بۆ چونه نیو ئەم روانینه، حهزم كرد له چیرۆکی پادشای جهنگه له وه دست پیبکهین، كه له ناو جهنگه لیکدا گیانله بهران به بی ئەوهی هیچ تیگه شتینیکیان هه بیته له باره ی شیروه، به لām هه ر زوو به قسه کانی فریو دهخۆن و دهیکه نه پادشای خویان، "ئیت له و رۆژه وه مام شیر ی دانا!! پادشایه و ته وای گیانله به رهکانی تری جهنگه ل کۆیله ن و ناحه قیان لیده کات، دوا ی ماوه یه کی زۆر هه موو گیانله به رهکان کۆ ده بنه وه بۆ به گژدا چونه وه ی مام شیر و دانانی سنوریک بۆ ته جاوازه کانی، به لām مام شیر ی دانا!!! هه ر زوو به مه ده زانیته، تازه کاره که له وه گه وه تره که گیانله به رهکان هیچیان پیبکریته، بۆیه هه ر زوو مام شیر هه ولی هه لئه تانده نی هه ندیکیان ده دات، ئەوانیتریش که که وه ی نابن بۆی، په لاماریان ده دات و په راش په راشیان ده کات، ئیت له و رۆژه وه مام شیر پادشای جهنگه له و هه ندیک له گیانله به رهکانیش به بی هیچ هۆیه که خزمه تی ده که ن، هه ندیکه تریشیان له ترسان هه ر ده بیته خزمه تی بکه ن"، ئەمه تاکه چیرۆکیکه که تا ماوه یه کی زۆر پیوه ی سه رقال بوم، هه میشه ئەو پرسیاره م لا دروست ده بوو، که بۆچی له پاداشتی ئەو فه زیله ته ی که گیانله به رهکان به خشیان

به شیر، به لām شیره که هه ولی سه رکوت کردنی ئەوانیدا، ئەمه تاکه چیرۆکیکیش بوو که هه میشه به دایکم ده مگیارایه وه، به لām هه ر کاتیکیش ئەو چیرۆکه ی بۆ ده گیارامه وه، خیرا پرسیار ی جوړا و جوړم لیده کرد، چونکه شیریک که ناماژه بیته بۆ ناشوب و سته مکاری و زه بر و زهنگ و کوشتنی گیانله به رانی تر، بۆچی ده بیته بکریته پادشا و سه ری کۆیله یی بۆ نه وی بکریته و بیته ره مزی جوامیری جهنگه ل، له به رانه ردا ده یان گیانله به ری دیکه هه یه، که ناماژن بۆ هیمنی و ئاسوده یی و خۆشه ویستی، به لām ئەوان فه رامۆش بکرین، بۆیه هه ر کاتیک ده که ونمه پرسیار کردن، له باره ی سته مکاری شیر وه دایکم هه ر ئەوه نده ی ده وت "چوزانم هه موو زۆرداریک وایه"، ئالیروه یه که مین روانی من بۆ سته مکاری و پیدانی فه زیله ت به سته مکاری سه ری هه لدا، دواتریش هه میشه خه ریکی پرسیار کردن بوم له خۆم، له به رانه بر تیاچونی هه سته ئینسانیه کانی خودی سته مکار و ده رچونی له فۆرمی ئینسانبون و خۆ بینینه وه یان له فۆرمی ده رنده بوندا.

\* \* \* \*

به لām پرسیار ئەوه یه سته مکاری که ی مانیفیستی خۆی ده کات؟ له دوا ی تیپرامان و بیرکردنه وه له م پرسیاره ش، ناشنای واقیعی که ده بین، که پیمان ده لیته سته مکاری له دۆخیکه دا سه ره له ده دات، که پیشتەر ناماده گی بۆ دروستبونی هه بویت، له زه مه نیکدا ده ست ده گریته به سه ر ته وای کایه کانی ژیاندا، که له لایه ن ده ور به ره که یه وه پالپشتی ته وای لیبکریته و به دۆگماییه وه ناماده ی خۆ سازکردن بن، بۆ پیشوازی له و دۆخه تازانه ی که دوا ی سته مکاری دینه پیشه وه، سته مکاری له فه زایه کدا مانیفیستی خۆی ده کات، که سه ره ور ییه کانی عه قل و تیپروانین و تیفکرین و ناسینی دیارده کان و هه ولدان بۆ که شفکردنی ئەو دیوی دیارده و حالته ته ناتهن دروسته کان له ژیری پیداییته، له سه رده میکه دا سته مکاری ده رده که ویت، که زۆرینه ی ئینسانه کان دۆگمای یه بالیکیشابیت به سه ر عه قلیته و بیرکردنه وه کانیا نندا، له و کاته ی که دۆگمای ی جیگه ی عه قلیته ته کراوه کانی گرتوه و ده رفه تی پرسیار کردنی نه هیشته وه، که تارماییه خورافییه کان هیچ به هایه کیان بۆ ره هنده عه قناییه کان

نه‌یشته‌وه، له‌و کاته‌ی که زۆرینه‌ی ئینسانه‌کان مه‌ستی دوا‌ی ئایدیۆلۆژیا و بیروباوه‌ره تاریک و نارۆشنه‌کان بون و خورافات سه‌رچاوه‌ی ئیلهام وه‌رگرتن و روانینه‌کانیان بی‌ت، بۆ ژیان و ده‌وربه‌ر و مرو‌قابه‌تی و پرسیار و تیفکرین و هه‌نگاونان و دروشمه‌کانیان، ئاله‌و کاته‌ی که جه‌هل فه‌رمانه‌وايه‌تی ده‌کات و دۆخێک دروست بوو، که کار به‌ ده‌ستانی ده‌سه‌لات "نه‌یانزانی که نازان"، له‌ویدا سته‌مکاری ده‌ست ده‌گری‌ت به‌سه‌ر ته‌واوی ره‌هه‌نده‌کانی ژیان و روانین و ئاراسته‌ وه‌رگرتنه‌کانی ئینسان و روبه‌روی له‌ ده‌ستدانی به‌ها ئینسانیه‌کانیان ده‌کاته‌وه، مرو‌قه‌ له‌ سروشتی خۆی لاده‌دات و ده‌یانکاته‌ کۆیله‌ی خۆی و سه‌رقالیان ده‌کات به‌ دوباره‌ کردنه‌وه‌ی ئه‌و شیوازه‌ ژیانه‌ی که خۆی باوه‌ری پێیه‌تی و ئه‌و شیعاراتانه‌یان پێی درخ ده‌کات، که ستایشی سته‌مکار و ده‌سه‌لاته‌که‌ی ده‌که‌ن، تا هه‌میشه‌ شکۆی سته‌مکار به‌ گه‌وره‌یی بیه‌نیته‌وه و زیاتر هه‌ولێی بالابونی خۆی بدات، سته‌مکاری به‌ر له‌ هه‌موو شتی‌ک پێی له‌ ده‌نگه‌ جیاوازه‌کان ده‌گری‌ت و ده‌یه‌وی‌ت تی‌کرای ئینسانه‌کانی بنده‌ستی، له‌ ده‌وری یه‌ک بیرکردنه‌وه و یه‌ک ئاراسته‌ی روانین کۆ بکاته‌وه و سه‌رجه‌می بنه‌مای بیرکردنه‌وه و روانینه‌کان له‌ خودی سه‌ته‌مکاره‌وه سه‌رچاوه‌ بگرن، یه‌که‌مین هه‌نگاویش بۆ دروستکردنی هه‌یمه‌نه‌یه‌کی سته‌مکاری، رێگرتنه‌ له‌ ده‌نگه‌ جیاوازه‌کان و هه‌ول‌دانه‌ بۆ سه‌رکوت کردنیان، که به‌ شیوه‌یه‌کی خۆپسکی ئه‌م هه‌ول‌ه‌ش ده‌چیته‌ خانه‌به‌ندی ئه‌و هه‌ول‌انه‌ی که بۆ به‌ربه‌ریزه‌کردنی کۆمه‌لگا ده‌دری‌ت، ده‌بیته‌ یه‌کی‌ک له‌و کاره‌ نابه‌جیانه‌ی که له‌ درژی نازادی راده‌رپین ئه‌نجام ده‌دری‌ت، ده‌بیته‌ یه‌کی‌کیش له‌و پیلانه‌ی که بۆ له‌ باربردنی نازادی و مافه‌ مه‌ده‌نییه‌کان داده‌ری‌ژری‌ت، بۆیه‌ پێویسته‌ هه‌موو ده‌سه‌لاته‌ سیاسیه‌کان، که په‌نا بۆ ئه‌م جو‌ره‌ هه‌ول‌انه‌ ده‌بن، به‌و په‌ری هۆشیارییه‌وه‌ مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ ئه‌م لایه‌نه‌دا بکه‌ن، چونکه‌ به‌ره‌نجامی‌کی مه‌ترسیداری ده‌بیته‌.

بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ش ده‌بیته‌ بگه‌رێنه‌وه‌ بۆ ئه‌و جو‌ره‌ کۆمه‌لگایانه‌ی، که ئه‌م جو‌ره‌ هه‌ول‌انه‌ی تیدا ئه‌نجام ده‌دری‌ت و ده‌سه‌لاته‌ سیاسیه‌کان به‌پێی ویستی خۆیان، ده‌یانه‌وی‌ت ئاراسته‌کانی کۆمه‌لگا و شیواز و هه‌ل و مه‌رجی ژیا‌نکردنی تاکه‌کان دیاری بکه‌ن، که ئه‌م حاله‌ته‌ش سه‌ری هه‌ل‌دا، ئیتر به‌ شیوازی‌کی ئۆتۆماتیکی ده‌سه‌لات له‌ فۆرمی سته‌مکاریدا مانفیستی خۆی ده‌کات، ئه‌م حاله‌ته‌ش زیاتر له‌ کۆمه‌لگا که‌لاه‌ئاسا‌کاندا سه‌ره‌لده‌دات، ئه‌و کۆمه‌لگایانه‌ی که له‌ ناو که‌لاه‌یه‌کی مه‌عریفی و کولتوریدا، خه‌ریکی تی‌کشکاندنێ تاکه‌کانی خۆیان و خه‌ریکی دروستکردنی په‌روایه‌کن بۆ تاکه‌کانیان، که هه‌یج شتی‌ک به‌و کۆمه‌لگایه‌وه‌ نایانه‌ستیته‌وه‌ جگه‌ له‌ پیلاره‌کانیان، "هه‌روه‌ک چۆن ئه‌و په‌روایه‌ بۆ مه‌مه‌د ماغوتیش دروست ببوو"، کاتی‌کیش ئه‌و په‌روایه‌ دروستبوو بۆ تاکی هه‌ر کۆمه‌لگایه‌ک، ئه‌وا تاکه‌کانی هه‌میشه‌ وه‌ک وی‌لگه‌ردی‌ک به‌ دوا‌ی سه‌ره‌زمینی‌کی دیکه‌دا ده‌گه‌رین، که بتوانن ئه‌و هه‌سته‌ ئینسانیه‌ دیلکراوه‌ی خۆیان نازاد بکه‌ن، که له‌ کۆمه‌لگا که‌لاه‌ئاسا په‌رپوته‌که‌ی خۆیان لی‌یان زه‌وت کراوه‌ و دیسانه‌وه‌ له‌ فۆرمی ئینسانبو‌ندا مانفیستی خۆیان بکه‌نه‌وه، به‌ دوا‌ی سه‌ره‌زمینی‌کدا ده‌گه‌رین که بیکه‌نه‌ به‌هه‌شتی ئاره‌زه‌وه‌کانی خۆیان و بۆ ساتی‌کیش بی‌ت، له‌ کۆت و به‌نده‌کانی کۆمه‌لگا که‌لاه‌ئاسا دۆزه‌خیه‌که‌ی خۆیان رزگاربان بی‌ت، ئه‌و کۆمه‌لگایانه‌ی که شوناسی که‌لاه‌یه‌ییون ده‌یانگرتیته‌وه، دۆخێک به‌سه‌ریاندا زاله‌ که‌ مرو‌قه‌ له‌و په‌ری بی‌یه‌ها‌ییدا مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵدا ده‌گری‌ت و شوناسی ئینسانی لیده‌سه‌نرێته‌وه، بۆیه‌ ده‌بینن زۆریه‌ی تاکه‌کانی ئه‌و کۆمه‌لگایانه‌، پشت ده‌که‌نه‌ کۆمه‌لگایانی خۆیان و روو له‌ کۆمه‌لگایه‌کی تر ده‌که‌ن. هه‌موو توانایه‌کی‌شان ده‌خه‌نه‌کار و وزه‌ و هی‌زیان بۆ خزمه‌تکردنی ئه‌و کۆمه‌لگا تازه‌ ئاشنا‌بووه‌ ده‌خه‌نه‌ کار، چونکه‌ حه‌قیقه‌تی ئه‌و حاله‌ته‌ ئه‌وه‌یه‌، که ئه‌وان له‌ کۆمه‌لگایانی خۆیاندا روبه‌ری ترۆر کردنی رو‌ح و له‌ژێر پێ‌نانی شعور و که‌رامه‌تیان بونه‌ته‌وه، به‌لام هه‌رچی کۆمه‌لگا تازه‌که‌یه‌ باوه‌شی بۆ ده‌کاته‌وه و ئاشنای ژیا‌نگه‌لی‌کی تازه‌ی ده‌کات، که ئینسان تیدا له‌سه‌روی هه‌موو شت‌کانه‌وه‌یه‌ و هه‌موو هه‌ول و کاره‌کان به‌ خاتری به‌رز راگرتنی به‌های ئینسانی ده‌بیته‌، ئه‌گه‌ر له‌ زه‌ینی کۆمه‌لگایه‌ی ئه‌مدا ئینسان بی‌قیمه‌ته‌ و نایبیت نازادی قسه‌کردن و پرسیار کردن و لی‌پرسینه‌وه‌ی هه‌بیته‌، له‌ به‌رانبه‌ر به‌ فێر‌ودانی سامانه‌ گشتیه‌کاندا و هه‌موو سامانه‌ گشتیه‌کان به‌ مولکی ده‌سه‌لاته‌ ئه‌رستۆکراتیه‌ سته‌مکاره‌کان بنا‌سری‌ت و، ته‌نیا ئه‌وان مافی پێ‌دانی ژیا‌نیان هه‌بیته‌ به‌ ژێرده‌سته‌کانیان، ئه‌وا له‌و کۆمه‌لگا تازه‌ ئاشنا‌بو‌دا روبه‌ری ژیا‌نگه‌لی‌ک ده‌بیته‌وه، پرا‌وپر له‌ که‌نالی ئال و والا بۆ ریزگرتن له‌ ئینسان و ئاسانکاری بۆه‌ل و مه‌رجه‌کانی ژیا‌نیان، ئه‌مه‌ش له‌ زه‌ینی ئه‌م تاکه‌دا دۆخێکی تازه‌ ده‌بیته‌ و به‌ ئه‌رکی خۆی ده‌زانیت، خزمه‌ت به‌و کۆمه‌لگا تازه‌یه‌ بکات، که ئاشنای ریزگرتنی له‌ شعوره‌ ئینسانیه‌کانی کردوه و رێده‌گه‌ری‌ت له‌ هه‌ر حاله‌تی‌ک که بی‌یه‌ فاکته‌ری بیده‌نگی.

له‌ هه‌ر کۆمه‌لگایه‌کدا پلانی کوشتنی ده‌نگه‌ جیاوازه‌کان دا‌رپێ‌ژرا و، ده‌سه‌لاتی سیاسی به‌ پێی می‌زاجی خۆی، ماف و ئه‌رکی

ئىنسان و پانتايى بواره مەدەنىيەكانى دەستنىشان كرد، ژيان لەو كۆمەلگايەدا ھىچ مانايەكى نابىت جگە لە تۆمار كردن و ئەرشىفكردنى ئەو نامەعقوليانەى دەسەلاتى ستەمكار كە دەرحق بە ئىنسانەكان دەكرىت، ستەمكارى لەم جۆرە كۆمەلگايانەدا ھەلگىرى كۆمەلگى رقى ترسناكن، ھەلگىرى كۆمەلگى قايرۆسى كوشندن، كە ھەموو نامانجىكيان لە ناو بردن و سەركوتكردنى ئىنسانە و ھەميشە دەيانەويت لە پىگەى بپيارە نا مەنتقىيەكانى خويانەو، دەست بگرن بەسەر ئارەزو و خەون و ئىحساسە ئىنسانىيەكان، دەست بگرن بەسەر ماف و ئىمتيازات و ئازادىيە فەردىيەكاندا، ئەوان دەيانەويت بە ئىنسان بلىن ئيوە ھىچ نين لە ساىەى ئيمەدا و دەبىت عەقلىيەتنيشتان ھەمان عەقلىيەتى ئەوكانى ئيمە بىت، ئەو ئەوانەى كە لە ئەشەدوبىلا زياتر ھىچتر نازان، لە سىبەرى دەسەلات زياتر ناتوانن ھىچى تر بن، ئەوان ھىچ نازانن جگە لە ستايشى ئيمە و دەبىت ھەموو ئىنسانىيەش وەك ئەوان وا بىت ئەگىنا مافى ژيانى ليدەسىنيەو، ئەمە ئەو پەرى مەنتقى دەسەلاتى ستەمكارە لە كۆمەلگا داخراوكاندا، ئالەويدا كە لە بەرانبەر دەيان بپيارى ستەمكارىيەكانى ئىنساندا و، ھەولنى تاساندنى دەنگە جياوازەكان دەدات، لەويدا ستەمكارى تاوانەكانى زياتر دەكات و بوار بۆ مەدەنىيەت و مومارەسە كردنى نازادى و ژيانى ديموكراسيانە ناھىيەتەو، لە ھەمانكاتيشدا سەرھەلدى ستەمكارى ئەوئەندەى پەيوەندى بە ھەولەكانى خودى ستەمكارەو ھەيە، كە بۆ ئەو مەبەستە دەيانخاتە گەر، بۆ مەيسەر كردنى غەريزەكانى، ئەوئەندەش پەيوەندى بە لادانى عەقلى ئىنسانەو ھەيە لە پىرەوى خوى، چونكە ئەو كات ئىنسان ناتوانىت رەھەندە عەقلىيەكانى خوى بخاتە كار، بۆ ناسىنى حەقىقەتى دياردە نىگەتيفەكان، ئەو كات دۆگمايانە بە دواى پىرۆزە سەقەتەكانى ئايدىولۆژيا و دەسەلاتى سىياسى دەكەويت، كە دواجار ئەو ئايدىولۆژيايەى كە دواى كەوتو، دەبىتە رەگەزىكى سەرەكى بۆ دروستبون و سەرھەلدى ستەمكارى و ئەو دەسەلاتەش كە شانازى پيوە دەكات، دەبىتە دەسەلاتىكى دۆزەخى و تىكپراى بوارەكانى ژيانى تاكەكان داگير دەكات و، مافى ھاوئىشتيمانىيون و ھاوئالەتيون و ئىنسانبونيان ليدەسىنيەو.

\* \* \* \*

كاتىك عەقل لە پىرەوى سروشتى خوى لايدا و ئاراستەى بەرەو فەزايەكى نامۆ بە خوى گرت، ئىتر ھەرچى بوار ھەيە، كە پيوستە عەقل لە بەرانبەريدا بە كاربەنيريت سادە و ساكار دەردەكەون، كە لە بنەرەتدا دەشى لە روى عەقلەو تىپرامان لە ئاستياندا بكرىت، بەرئەنجامى ئەو ساكار بونەوش ئىنسان وا ليدەكات، كە لە ئىنسانىكى كاملى خاوەن بىركردنەوى قول، دەبىتە ئىنسانىكى عادى و ئەوئەى ئاشناى نەبىت بىركردنەويە، ئەوئەى ئاشناى نەبىت پىرسىار كردنە، بەلكە ھەر خوشى زۆرچار دەبىتە بكوژى ئەو كاراكتەرەى ناخى كە ھانى دەدات بۆ پىرسىار كردن لە ئاست دياردە و حالەتە ناتەندروسەتەكاندا، ياخود تيفكرين لە ئاست ئەو دۆخانەى كە مەوداى بىركردنەوى ئەو تەقەبولى ناكات، بۆيە ھەميشە ستەمكار دەيەويت خوى لە فۆرمى موقەدەسيدا مانيفىست بكات، تا لەويو دەست بگريت بەسەر عەقل و ھوشى تاكەكاندا، لەو كاتەشدا كە سروشتى عەقلى ئىنسان گۆرانی بە سەردا ھات و ئاراستەى گرت بەرە و دۆخىكى ناسروشتى، ئىتر بە لىكدانەوكانىشى ناتوانىت حەقىقەتى شتەكانى بۆ دەريكەويت، لەم رۆو مەسعود محەمەد وەك رۆشنپىرىك كە لە سەردەمى خويدا ھاوتاي كەم بو، لە ناو پانتايى رۆشنپىرى كوردیدا و ھەميشە كارى تىپرامان بو لە ئاست ئەو حالەتە ناتەندروسەتەكانى بالى كيشابوو بەسەر كۆمەلگاي موقايەتيدا، ئەم دۆخەى كە ئىنسان تىيدەكەويت وا ويئاي دەكات، كە دۆخىكە مروۆ لە نيويدا لىكدانەوى بۆ دياردەكانىش، لىكدانەويەكى دروست نابىت و لە دەورى بازنەيەكى چەقبەستوى ھەلەكاريدا دەخوليتەو و كيشەى لىكدانەوى دروستى بۆ دروست دەبىت، ئەو دەللىت " كيشەى ھوشى مروۆ ئەو نىە كە نايەويت دياردەكان لىكداتەو، بەلكو ئەويە كە بە ھەلە لىكيان دەداتەو، " ھەر ئەم فاكترەشە وا دەكات، كە بەبى بىركردنەويەكى كامل بۆ پيشھاتەكانى دواى سەرھەلدى دۆخە تازەكان، زۆرينەى ئىنسانەكان بە دواى بىركردنەوى تاكىدا دەپون و دەبنە كوئىلە و خزمەتكارى ئەو تاكە، بەلام دواتر ھەر ئەو كەسانەى دەبنە بەشيك لەو ئاشپىرنيانەى كە ئەو تاكە دروستيان دەكات، بەلكە ھەر ئەو تاكە دەست



ناو عه‌قلیه‌تی ئینسانه‌کاندا جیگه‌ی خۆی کرده‌وه، ده‌روژه ده‌کاته‌وه بۆ هاتنه‌ پێشه‌وه‌ی مه‌ترسی گه‌وره‌ و دور مه‌ودا، که ده‌بیته‌ فاکته‌ری سه‌ره‌لانی ئه‌و توندوتیژیانه‌ی که ته‌واوی حورمه‌ت و به‌ها ئینسانیه‌کان به‌ره‌و سه‌رینه‌وه‌ و فه‌وتان ده‌بات، دیسانه‌وه‌ مه‌سه‌عود محمه‌د، ئاماژه‌ بۆ ئه‌م حاله‌ته‌ش ده‌کات و ده‌لیت "راسته‌ مروۆ وه‌ک هه‌موو هه‌موو گیانه‌به‌رانی دی، غه‌ریزه‌ی هه‌یه‌ و هه‌ندی له‌ ره‌فتاره‌ چاک و خراپه‌کانی شی ده‌کاته‌وه‌، به‌لام روۆی عه‌قل هه‌زارجار له‌وه‌ مه‌ترسیدار تره‌ و ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر له‌ یاسا‌کانی خۆی لایدا، له‌ توند و تیژی و خراپه‌دا خه‌یالی خه‌یاڵبزانیش ده‌به‌زینیت"، که‌واته‌ تیکه‌لکردنی غه‌ریزه‌ به‌ نه‌فکاره‌کانی ئینسان و دواتر بالابونی غه‌ریزه‌کان به‌سه‌ر ره‌هه‌نده‌ عه‌قلانییه‌کاندا، ده‌بیته‌ فاکته‌ری سه‌ره‌کی لادانه‌کانی ئینسان و بردنیان به‌ره‌و ئالوژییه‌کی شیواو، که‌ دواجار ده‌بیته‌ سه‌ره‌تایه‌ک بۆ سه‌ره‌لانی هه‌ندی‌ک دیارده‌ی نیگه‌تیف له‌ ناو بیرکردنه‌وه‌کانی ئینساندا، که‌ مروۆ له‌ له‌ ئاست به‌ره‌نجامه‌کانیاندا، روبه‌په‌ری شوک ده‌بیته‌وه‌ و ناتوانیت تیکه‌شتنیکی وای هه‌بیته‌، که‌ گوزارشته‌کانی له‌ باره‌ی ئه‌و حاله‌تانه‌وه‌ گوزارشته‌گیکی ته‌واو بیته‌ و بتوانیت له‌ باره‌یانه‌وه‌ بدویت، بۆیه‌ هوکاريکی تری هه‌موو ئه‌و حاله‌ته‌ پڕ توندوتیژیانه‌ی که‌ رو دده‌ن و دواجار سته‌مکاری بچوک بچوک به‌ره‌مه‌ده‌یه‌یت، په‌یوه‌ندیان به‌ خودی بیرکردنه‌وه‌کانی ئینسانه‌وه‌ هه‌یه‌ و هه‌ر له‌ ئه‌نجامی ئه‌و ئاروینییه‌ عه‌قلیه‌وه‌یه‌، که‌ دوگمایانی دوا‌ی سته‌مکاری کرده‌وه‌گه‌لیکی و ئه‌نجام دده‌ن، ئه‌و په‌ری فه‌زاحه‌ت بیته‌ له‌ به‌رانبه‌ر کوۆی ئینسانیه‌تدا، ئالیه‌دایه‌ که‌ تییگه‌شتنیکی نا عه‌قلانی له‌ باره‌ی دیارده‌ و حاله‌ته‌ نیگه‌تیف و پریار و کار و ئه‌خلاقیاته‌کانی سته‌مکار، ئاراسته‌ ده‌گریت بۆ گه‌وره‌تر کردنی هه‌یمه‌نه‌ی ده‌سه‌لاته‌که‌یان، له‌م کاته‌شدا له‌ لایه‌ن سته‌مکاره‌وه‌ خو پهرستی سه‌ره‌لده‌دات و ئه‌وه‌ی خۆی پیی باش نه‌بیته‌، دانی پیدانانیت و حه‌قیقه‌تی ئه‌م کاره‌ش له‌ خودی ئه‌خلاقیات سته‌مکاره‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گریت، به‌مه‌ش خو په‌رس ده‌بیته‌ و هه‌موو شته‌کان له‌ خودی خۆیه‌وه‌ ده‌بینیت، هه‌رچه‌نده‌ فه‌یله‌سوفی به‌ ره‌گه‌ز جوله‌که‌ ئه‌مانویل لیفیناس، خودیته‌ی وای پیناسه‌ ده‌کات که‌ ته‌نها بون له‌ پیناو خو نیه‌ و ده‌لیت "خودیته‌ی بریتی نیه‌ له‌ بوون له‌ پیناو خودا، به‌لکه‌ بریتیته‌ له‌ بوون له‌ پیناو ئه‌وی دیکه‌دا"، که‌واته‌ ده‌بیته‌ له‌و په‌رسیاره‌وه‌ ده‌ست پیکه‌ین، کۆ له‌ پیناو ئه‌وی دیکه‌دا ده‌ژی؟، کۆ هه‌یه‌ بونی خۆی و بونی ئه‌وی دیکه‌ به‌ یه‌که‌وه‌ گری بداته‌وه‌، سته‌مکاری هیچ کاتیکی نایه‌ویت پیره‌وی له‌وه‌ بکات، که‌ هه‌موو کرده‌وه‌گه‌له‌کانی به‌ قازانجی ئه‌وی دیکه‌ی هاوالاتیه‌، به‌لکه‌ وای ده‌بینیت که‌ هه‌میشه‌ ده‌بیته‌ بونی هاوالاتی، له‌ خزمه‌تی شکۆ و هه‌یه‌ت و بالایی ئه‌ودا بیته‌ و بیانکاته‌ قوریانی به‌ خاتری مانه‌وه‌ی پیگه‌ و شکۆی خۆی، ئه‌وه‌ی سته‌مکار ده‌یکات نه‌بونی به‌ حه‌قیقه‌ت بینینی ئه‌و به‌ر په‌رسیارانه‌یه‌، که‌ پیویسته‌ له‌ به‌رانبه‌ر ئه‌وی دیکه‌ی هاوالاتیدا ره‌چاوی بکه‌ن، ئه‌مه‌ش به‌ به‌ر په‌رسیاره‌تی له‌ به‌رانبه‌ر حه‌قیقه‌تدا ده‌زانن و لیه‌شدا هه‌ست به‌وه‌ لادانه‌ زه‌قه‌ی سته‌مکار ده‌کریت، که‌ بۆ روپوشکردنی ناشیرینی و ناعه‌داله‌تیه‌کانی خۆی له‌ به‌رچاوی ده‌گریت، ئه‌مانویل لیفیناس پییوايه‌ که‌ "به‌ر په‌رسیاره‌تی له‌ ئاست حه‌قیقه‌تدا، به‌بی به‌ر په‌رسیاره‌تی له‌ ئاست ئه‌وی دیکه‌ بونی نیه‌"، به‌لام بۆچی له‌ کوۆمه‌لگای ئیمه‌ له‌ زۆر کاتدا به‌ر په‌رسیاره‌تی له‌ ئاست ئه‌وی دیکه‌ بونی نیه‌؟، بۆچی پیکه‌اته‌ موآلیه‌کانی سه‌رده‌سته‌کانی ئیمه‌ ته‌نیا له‌ خو بینیندا په‌نگی خورادۆته‌وه‌ و بارگاو به‌ خو په‌رستی و خو به‌ هه‌موو شتیکی زانین، "ئایه‌ ئه‌مه‌ په‌یوه‌ندی به‌ ئه‌خلاقیات چینی سه‌رده‌سته‌ی کوۆمه‌لگاو هه‌یه‌، که‌ دواجار له‌ ریگه‌ی هه‌ر هوکاريکه‌وه‌ بیته‌ گواستراوه‌ته‌وه‌ بۆ زاکیه‌ی ئه‌وی دیکه‌ی تا؟، یان په‌یوه‌ندی به‌ به‌ شیوازی په‌روه‌رده‌کردنه‌وه‌ هه‌یه‌؟"، که‌ ئیتر لیه‌روه‌ کار ده‌کریت بۆ به‌خشینی رویه‌کی گشتگیر و کار ده‌کریت تا ئه‌م موآله‌ بیته‌ موآلیکی ده‌سته‌جهمعی کوۆمه‌لگا، ئه‌م حاله‌ته‌ش زیاتر په‌یوه‌ندی به‌ ئاستی هو‌شیاری و دنیا‌بینی تاکه‌کانه‌وه‌ هه‌یه‌، په‌یوه‌ندی به‌ ئاستی کراوه‌یی عه‌قلیه‌تی ئینسانه‌کانه‌وه‌ هه‌یه‌، که‌ تا چه‌ند ده‌توانن حه‌قیقه‌تی دیارده‌ و حاله‌ته‌ نیگه‌تیفه‌کان بینن، تا چه‌ند ده‌توانن ئه‌و دیوی شته‌کان بینن و راقه‌کاری و خویندنه‌وه‌یه‌کی دروستیان هه‌بیته‌ بۆ ئه‌و حاله‌ت و دو‌خانه‌ی، که‌ له‌ ئه‌نجامی پروژه‌ و ئه‌خلاقیات و یاسا و ریسا سته‌مکارییه‌کانه‌وه‌ دینه‌ پێشه‌وه‌.

دواجار نه‌گه‌ر ئه‌و حاله‌تانه‌ی باس‌مان کرد، له‌ یه‌کیک له‌ ره‌هه‌نده‌کانه‌وه‌ بگوازینه‌وه‌ بۆ سه‌ر کوۆمه‌لگای کوردی، ده‌بینین که‌ هیشتا سیبه‌ری سته‌مکاری سه‌رزه‌مینی ئه‌م کوۆمه‌لگایه‌ی داپوشیوه‌، هیشتا نه‌توانراوه‌ رو‌حی تاکی کورد له‌ گاریگه‌یییه‌ نیگه‌تیفه‌کانی سته‌مکاری پاک بکریته‌وه‌، هیشتا نه‌توانراوه‌ ترس و دلله‌ راوکیی سته‌مکاری له‌ زه‌ینی تاکی کوردی پروینریته‌وه‌، له‌ گه‌ل ئه‌وه‌شدا که‌ نه‌توانراوه‌ هه‌موو ئه‌م کارگه‌له‌ بکریته‌ بۆ سه‌رینه‌وه‌ی تارمایی و مه‌ترسیه‌کانی سته‌مکاری له‌ناو رو‌حی تاکی

ئەم كۆمەلگايەدا، بەلام ھەولئى دروست كردنى ستمكارىيەكى خۆمالئى دەدرئىت، كە ترسناكايەكانى ستمكارى خۆمالئى 10 بەرانبەرى ترسناكايەكانى ستمكارى دەرەكئىيە، يەكەمىن ھەنگاوىش بۆ دروستكردنى ستمكارى خۆمالئى، ھەنگاۋ ھەلپئانە بۆ كوشتنى دەنگە جياۋازەكان بە بيانوى جۆرا و جۆرەۋە، ۋەك چۆن ئئىستا باس لە دروستكردنى لئىستى رەشى نوسەران و رۆژنامەنوسان و رۆژنامەكان دەكرئىت، كە ئەمەش دەچئتە چوار چئۆەى ھەولەكان بۆ كامل كردنى ستمكارى خۆمالئى...