

شعیرهکانی حاجی قادری کوی

له نیوان

په‌یام و جوانیدا...!

دارا محمود

دهرباره‌ی شاعیری گه‌وره‌ی کورد حاجی قادری کوی، گه‌لیک نووسراوه، و گوتراوه. شعیره‌کانی راقه‌کراون و لیکدراونه‌وه. و نه‌و وهک یه‌کیک له مه‌زترین شاعیرانی کلاسیک ناوبراوه‌و به‌راستیش شایسته‌ی وه‌ها وه‌سفیکه. به‌لام به‌ بروای من هه‌رچی له‌سه‌ر نه‌م شاعیره‌مان نووسراوه به‌ هوی تاکره‌ه‌ندی و جه‌ختکردن له‌سه‌ر یه‌ک یان ته‌نیا چه‌ندلایه‌نی به‌ره‌مه‌ه شعیره‌کانی و پشتگۆی خستنی لایه‌نه‌کانی تری، له‌ ناکامدا ناتاوه‌اوو ناکامل بوون.

له‌خۆم راده‌بینم حاجی قادر وهک شاعیریکی سوڤی، عاشق، نیشتمانپه‌روه‌رو به‌له‌به‌رچاوغرتنی قوناغ و سه‌رده‌می خوی، شاعیریکی پیشکه‌وتووخواز ناو به‌بم. به‌لام به‌داخه‌وه له‌زۆریه‌ی هه‌ره‌زۆری نه‌و بابه‌ته ره‌خنه‌بیانه‌ی درباره‌ی نه‌و نووسراون، ته‌نیا جه‌خت له‌سه‌ر لایه‌نی نیشتمانپه‌روه‌رانه‌ی نه‌و به‌ بایه‌خی چاوپۆشی له‌لایه‌نه‌کانی ترکراوه‌ته‌وه. و نه‌مه‌ش وایکردوو له‌سه‌ریکه‌وه جوانی شعیره‌کانی به‌بایه‌خی گه‌ران به‌دوای واتای شعیره‌کانیدا پشتگۆی بخریت. و له‌سه‌ریکی تریشه‌وه له‌بری هه‌سه‌نگاندنی شعیره‌کانی، حاجی و که‌سایه‌تییه‌که‌ی بینه‌مایه‌و نامانجی هه‌سه‌نگاندن.

دیاره‌ ئیمه‌ نیازمان نییه‌ لایه‌نی نیشتمانپه‌روه‌رانه‌ی نه‌و نیگه‌تیف نیشاندیه‌ن، به‌ پینچه‌وانه‌وه هه‌ستی نیشتمانپه‌روه‌ری لای حاجی هه‌ستیکی مرۆبیانه‌ی به‌رزو پۆزه‌تیفه. به‌لام کاتیک نامانج هه‌سه‌نگاندنی به‌ره‌می نه‌ده‌بی شاعیریکی بیت نه‌ک رێبه‌ریکی سیاسی، جوانی و خه‌یال‌فراوانی و ده‌ست‌ه‌نگینی له‌ به‌کاره‌ینانی زمان له‌پله‌ی یه‌که‌م داده‌نرین نه‌ک ئایدیۆلۆژیا یان به‌گشتی بیرو باوه‌ری شاعیر.

به‌لام له‌گه‌ل نه‌مانه‌شدا له‌ هه‌سه‌نگاندنی ره‌خنه‌بیانه‌ی شعیره‌کانی حاجی قادردا تووشی دوو گه‌رتی سه‌ره‌کی ده‌بین:

یه‌که‌م/ نه‌وه‌ی له‌ به‌ره‌مه‌کانی حاجی قادردا وهک ته‌واوی به‌ره‌مه‌ه کلاسیکیه‌کانی کورد له‌ به‌رانبه‌ر چه‌ندان ده‌ق و ده‌ست‌نووسی جو‌ربه‌جو‌ردا خۆمان ده‌بینینه‌وه. که‌ به‌راستی هیج دیار نییه‌ کامه‌یان راستیه‌کان و حاجی بو‌خوی کامه‌یانی نووسیوه. گه‌رچی به‌گه‌رمانه‌و به‌لگه‌ی جو‌ربه‌جو‌رد ده‌گوتری که‌ فلانه‌ به‌یت له‌هی حاجی ده‌چیت و فیساره‌ به‌یت نا، به‌لام له‌ ناکامدا نه‌مانه‌ هه‌موو له‌جوارچیوه‌ی بو‌چوونی تاکدا ده‌میننه‌وه‌و نه‌و به‌لگه‌ گرده‌ بره‌ی به‌ده‌سته‌وه نییه‌ که‌ به‌ هه‌مووان به‌سه‌لمینیت. بۆیه‌ش هه‌میشه‌ نه‌و پرسه‌ گومان‌وایه‌ ده‌مینیته‌وه که‌ نایا ئیمه‌، نه‌وه‌ی هه‌لی ده‌سه‌نگینین هه‌موو به‌ره‌می حاجی قادرن...؟

دووهم/ گه‌رچی من له‌ بناغه‌دا باوه‌رم به‌و شیوازه‌ ره‌خنه‌بییه‌ که‌ له‌بری که‌سایه‌تی شاعیر یان نووسه‌ر، به‌ره‌می نه‌ده‌بی هه‌سه‌نگینین. به‌لام کاتیک ده‌قیک درباره‌ی خودی نووسه‌ر یان شاعیر بیت ئیتر چۆن

دەتوانىن ھەئسەنگاندنى ئەو كەسايەتییە پشتگۆی بخەين. كە ئەمە ئە ھەئسەنگاندنى بەرھەمەكانى حاجى قادردا خۆى دەسە پىننىت. و ئىمەش ناتوانىن رووى ئى وەرگىرىن. بەلام بۆچارەسەركردنى ئەم دووگرفتە رىگايەكم پى شىكنايەت و بە ناچارى تاكۆتايى ئە گەل گوماندا بەسەردەبەين.

جوانى شىعرو پەيام

ئەوئى كە پتر بۆ نووسىنى ئەم چەند لا پەرەيە ھاندىام ئىكۆئىنەوئو وردىوونەوئو ئەجوانى شىعر ئەلايەكەوئو پەيام ئەلايەكى ترەوئو بەراووردكردنى ئەم دووانەو پىگەو رادەى گرنكى پىدانى شاعىر بۆيان، بە پىن كارىگەرىى دووفاكتەرى كات و شوپن، كە مايەى سەرنج و ئىوردىوونەوئو. و بەبروای من ناست و پلەى شاعىرىتى حاجى قادر زۆرتەر ئەم دوو لا يەنەوئو دەردەكەوئىت. و باقى بوارەكانى تر بە پلەى دوو، و سى دىن. كە بۆ دەوئەمەندكردنى ئەم باسە بە پىن پىنوئىست ئەوانىش دەدوئىن.

بە پىچەوانەى بۆچوونى زۆرەى رەخنەگران و خوئنەرانى كورد كە لا يەنى نەتەوئو پەرەوئو ھەك ئىمىتيازىك دەگىرئەوئو بۆ شىعەرە نىشتەمانى و واتادارەكانى حاجى قادر، من پىموايە ئەگەر بە سەلىقەيەكى زۆرتەرەوئو بۆ وردەكارىيەكانى ئەو جۆرەشىعەرەنە بروانىن دەبىنىن دروست لا يەنى لاوازى شىعەرەكانى ئەم جۆرە بەرھەمانەدا بەرچاودەكەون.

حاجى قادر ھەك ھەر شاعىرىكى تر خاوەنى بەرھەمى باش و كەمتر باش. جوان و كەمتر جوان. بەرزو كەمتر بەرزە... بەلام واپىندەچى خوشەوئىستىمان بۆ ئەم شاعىرە، رىگاي ئەوئى ئى گرتىن بەدەيدىكى رەخنەگرانەوئو شىعەرەكانى بخوئىنەوئو. ھەك ئەوئى پىشەوخت بىرپارمان دابى و ئەگەل يەكتر رىكەوتىن كە تەنيا ستايشى بكەين.

ئەشىعەرەكانى ئەم شاعىرەماندا گەلىك جار دوو واژەى (صوئەت و مەعنا) چەند بارە دەبنەوئو. ئە ھەندىك جىگادا ھەك دووچەمكى فەلسەفى و ئە ھەندىك جىگاي دىكەشدا دوو چەمكى ئەدەبى و يانىش ھەردووك ئاوتەتى يەكتر دەبن و پىكەوئو خۆدەردەخەن.

ئەگەر سەرەتا چەند نموونەى جوان بخوئىنەوئو دەبىنىن، شىعر ھەك حالەتتىكى عەفەويانەو ئەھەمان كاتدا زادەى خەيالىكى قولى شاعىرى خۆى دەسە پىننىت:

ھىندە صوئەت زۆر بوو، مەعنا لە بەينا وون بوو
ئىستەك بى صوئەت و مەعنايە عەبىى بت پەرست

ئەم بەيتە شىعەرىيەدا شاعىر دەئىت، كە شتە روالەتییەكان ھىندە زۆر بوون كە ناوەرۆك ئە ناوچوئو. و كەس بۆ گەوھەر ناگەرئىت. كەچى ئەگەل ئەمەشدا بتپەرست ئە روالەتتىكى ھەيەو ئە نىوەرۆك. دوو چەمكى بت و بت پەرستىش، خاوەنى دوو واتاي ئىستىعارەيىن و دەكرى چەندان واتايان بۆ بىيىنەوئو. يەك ئەم واتايانە ئەمەيە كە بتپەرست خودى (حاجى) ھو بتىش خوشەوئىست و مەعشوقە، يان ئەو شتەى بە مەبەستى

به جیگه یاندنی ناره زووکان مرو پهنای بو بیات. و له مهش به ولاره دتهوانری چندان واتای تریش بو ئەم دابنن.

شاعیر لیڤه دا کاری به (بت) دا نییه و عه ییدار خوی (بتپه‌رست) ه که ئەم جیهانه پر رازو معه مایه دا هینده خوی بچوک ده‌بینیت. که نه رواهت (صورت) یک و نه واتا (مه‌عنا) یه کیشی بو ده‌بینرته‌وه. ئەم هه‌سته‌ش پته‌وتر ده‌بیت و زۆتر پهره‌ده‌ستین کاتیک بیر له مهرگ و پیری ده‌کاته‌وه. که ئەم دووانه نه شا ده‌ناسن و نه گه‌دا: کامه لوقمان که‌وته چه‌نگی پیری، ده‌ستی بانه‌دا کامه رۆسته‌م تووشی بو، نه‌ی خست و ده‌ست و پپی نه‌به‌ست

به‌لام هه‌روه‌ک پیشتر گوتمان، شاعیر دووچه‌مکی (صورت و مه‌عنا) ته‌نیا له پرس و دیده فه‌سه‌فیه‌کانیدا به‌رچاو ناکه‌ویت به‌تکو له هونه‌ری ساختاری شاعیره‌کانیشدا. که لایه‌نه لاوازه‌کانی شاعیری حاجی له‌ویدا به‌دیار ده‌که‌ون. واتا شاعیر له نه‌جای بریاریکی خوی و به‌مه‌به‌ستی گه‌یاندنی په‌یامیکی دیاریکراو، جله‌وی شاعر له خه‌یال ده‌ستینته‌وه له حاله‌تی مه‌ستبونی شاعیرانه‌و عه‌فه‌ویه‌ت ده‌ریده‌بینیت و ده‌یخاته ناو جیهانیکی تر که له‌ویدا به‌رژه‌وه‌ندی، ئایدیۆلۆژیا، مه‌لانیی سیاسی... زال ده‌بن و شاعیر هوشیارانه واتایه‌کی دیاریکراو په‌یامیک که مه‌به‌ستیه‌تی به‌ شاعیره‌کانی ده‌به‌خشیت. به‌لام هه‌رکات فۆرم و جوانکاری شاعر ده‌بینه ریگر له‌به‌رده‌م گه‌یاندنی ئەو په‌یامه‌دا، ئەو په‌یامه‌که‌ی بو گرتگه‌وه ده‌ست له جوانی شاعیره‌که‌ی هه‌لده‌گریت و ته‌نانه‌ت چاو له هه‌له ئەده‌بیه‌کانیش ده‌پۆشیت و یاسای شاعر بن پئ ده‌خات:

له پیشا خاکی مه‌ لانه‌ی پلنگ و شیر ی ئازا بو
ئه‌میستا مارومپروو، گورگ و ریوی لیخ ده‌که‌ن سه‌یران
له‌کوئ ما نه‌عه‌رته‌ی ته‌قله‌و جلیت و ر‌مب و ر‌مبازی!
له‌کوئ ما ده‌نگی زورناووده‌هۆل و شایی یو سه‌یران!

ئه‌م دوو به‌یته‌دا (سه‌یران) که وه‌ک سه‌روا به‌کارهاتوه جگه له دووباره‌بوونه‌وه، شتیکی تر نییه و پیش واژه‌ی سه‌یران له‌دوو مه‌سه‌ری ئەم دوو به‌یته‌دا هیچ پیتیکی وه‌ک یه‌ک و هاوسه‌روا له ئازادا نییه. هه‌له‌یه‌کی ناواو، پشتگۆی خستینی ناشرای هونه‌ری شاعر له به‌رانبه‌ر گه‌یاندنی په‌یامیکدا، له شاعیریکی وه‌ک حاجی قادر ناوه‌شیته‌وه مه‌گه‌ر نه‌وه‌ی به زانابوون کردبیت ی بۆی گرتگ نه‌بووی.

هه‌مان هه‌له‌ی هونه‌ری له چندان شوینی تر دووباره ده‌بیته‌وه:

پارانه‌وه‌و ته‌وه‌ککول له‌م عه‌صره‌ پاره‌ ناکا
تیره‌ دو‌عایی جه‌وشه‌ن په‌یکانه‌ حیرزی مه‌یدان
بوچی به‌شیری ئیمه‌ یه‌عنی ره‌سوولی ئە‌که‌رم
هیچ ئە‌دعیه‌ی نه‌زانی رۆژی که ده‌چوو مه‌یدان

لەم دوو بەیتەشدا واژەى مەیدان بى ئەوۋى پىتەكانى پىشەۋى ئە دوو مەسرەعدا ھاوسەرۋابىن، دووبارەبۆتەۋە. ئەمە ئە حالىگدا لاۋازى ئەم جۆرە ھەرگىز ئەو شىعرانەدا بەدى ناكرىن كە مەبەستى شىعر نواندىنى ھونەرە نەك گەياندىنى پەيامىكى دەستكرد.

ھەروا ئەگەر ھەر ئەم سۆنگەيەۋە بۆ شىعرەكانى حاجى قادر بىروانىن ئەبەر ھەمان ھۆكارى سەرەۋە جەندان لايەنى لاۋازى تر دەبىننەۋە. بۆ نموونە ئەگەر سەيرى سەرۋاى شىعرەكان و جۆراوجۆرى ئەو سەرۋايانە بكەين دەبىنن ئەو پىتانەى ۋەك سەرۋا بەكارھاتوون ديارىكراون و تەنيا بە دە پىت سنووردان. 2 بۆ نموونە: ئە كۆى حەقتاۋجەوت ھۆنراۋى ستوونىي ناو ديوانەكەى، بىست و چوار ھۆنراۋە بە سەرۋاى پىتى (ە)، بىست و سى ھۆنراۋە بەسەرۋاى پىتى (ى)، ھەشت ھۆنراۋە سەرۋاى پىتى (ا) كۆتايى ھاتوون... و ئە ئاكامدا دەبىنن شاعىر نەيتوانىۋە سوود ئە پىتەكانى ب، ج، ح، د، ز، ش، گ، ل، ف، ق، ئ، ع، غ... ۋەربگرىت و ئەمەش بەو واتايەيە، كە خۆى ئەسوودەرگرتنى سەدان واژەى كوردى بى بەش كردوۋە. و ئەھەمان كاتدا بوارى يارىكردن و سوودەرگرتنى زمانەوانىشى ئەخۆى تەسك كردۆتەۋە.

ھەروا حاجى قادر تابەلاى نەتەۋە پەرۋەرىدا دەچىت شىعرەكانى ئە رووى كىشيشەۋە لاۋاز دەبن و ھەئەيان تىدەكەۋىت:

هه موو يان رهم زو كا نى عير فا نن
10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

فېرى بن چونكە خزمى خۆمانن

دەبىنن كىشى ئەم بەيتەى سەرەۋە دەبرگەيىە كەچى ئە ھەمان ھۆنراۋەداۋ ھەردوبەدۋاى ئەم بەيتەدا، بەيتىكى تر دىت كە كىشەكەى يانزە برگەيىە:

مه م و زى ن و دى وا نى شى خى ج زير
11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

گەلى چاكن بە سەھلى بىننە گىير

يان ئە ھۆنراۋەيەكى تردا ھەمان ھەئە دووبارە دەبىتەۋە دەبىنن ئەم بەيتەى خوارەۋە دە برگەيىە:

حاکم و میرەکانى کوردستان

ھەر لە بۆتانەۋە ھەتا بابان

بەلام ئەم بەيتەى تر و ئە ھەمان ھۆنراۋەدا يانزە برگەيىە:

يەكن لەم لاوہ پروودەكاتە عەجەم

دوو لە ئەولاوہ دەبنە دوژمنى ھەم

بەمجۆرە ھەئەكانى كىش و سەرۋا ئەم نموونانە زۆرترن. بەلام ئەم خەسلەتە ئىگەتيفە ئە سەرىكى ترەۋە بۆى بۆتە خەسلەتتىكى پۆزەتيف و ئىمتيازىكى ترى پى بەخشيۋە؛ ۋەتا دەبىنن ھەتا شاعىر ئەسۆنگەى نەتەۋە پەرۋەرىيەۋە ئەپىناۋى پەيامدا كەمتر گرتكى بە جوانى و ھونەرى شىعر دەدات زمانەكەى پاراوتر دەبىت.

نهمهش ناشکرایه که هستی نهتهوه پهروهريبهکهی نهو پاساوهی دههاتی. چونکه زانینی زمانی دایک و پهردان و پیشخستنی نهو زمانه سیمایهکی نهتهوه پهروهړین.

پاراوی شیعه نیشتمانییهکانی حاجی قادر نه ناستیکدان که بو نمونه له بهراوردکردن نه گهڼ شیعه کلاسیکیهکانی گوراندا که پتر نه نیوسهده نیوانیان ههیه، شیعهکانی حاجی پاراوترن. بونمونه گوران شیعی له جوړه ههیه::

نهی حوسنی طولوع وینهیهکی فهیضی حوضوورت
نهی حوزنی غورووب روژی رهشی دووری تهباخت
نهی کوشک و سهرای باغی بههشت مهیلی تهوابت
نهی ئاگری دوزه شهره ری خهشمی گوناخت

کهچی نه بهرهمهکانی حاجی قادردا نموننه و امان ههیه که دهتوانین بلینن زمانی نه مرویه، یان هیندهی جیاوازی نییه و لایکه به لای خوینه ریگی عه ربی نه زانه وه هینده نامو نییه:

خرینگ و هوړی قولینگ و قهتاری سی له سهران
دهیت و کهوده فریت و شهین چریکه دهکا
له پییره پیرو له سمکولی پییره گاکوی
دهلرزی گوی زه مین و دهرسی گوی سهما
له دنگ و دووکه لی شینی تفهنگی نیچیره وان
میثالی سونبولی زولفی که تیک بچی به صبا
چپایه شیخ و کهوای سهوزه، میزه ری به فره
سیواکی چووزه ره ریواسه، ته یله سانی گهلا

جگه لایه نی زمانی نه وانی له پرووی کیشیسه وه حاجی قادر به ره به ره نه کیشی عه روز دوورده که ویته وه و پتر به لای کیشی کوردی (برگه یی) دا ده چیت. به لام سنووردان ته نیا به جوړهکانی (ده)، و (یانزه) برگه یی. به گشتی حاجی قادر نه گه رانه وه یه ی بو زمان و که له پوری کوردی هه روا بی ناگیاننه و عه فه ویاننه نه بووه. به لگو نه کاره ی به زانابوون نه جامداوه، چونکه ده لیت:

به لام نه فکری خو مه نهظمی کوردی
له خومانه ی خه یالی صاف و ووردی

به هه له دا جوون نه پیشبینیدا

له زور شوندا نهو سونگه یه وه ستایشی حاجی قادر ده کړیت که مروقیکی وردین بووه به باشی پیشیننی داهاتووی کردووه، و تانه و جیگایه ی هینده ی نامینی بیکه نه که رانه تدار. و ته نانه ت خوشی له که رانه تی خو ی ده که ویته گومان و ده لیت:

ئەم بەئەو، ئەو بەئەم دەلىل: كاكە
سەیری قانونی حاجی چەند چاكە!
هەرچلۆن ئىشارەتى فەرموو،
وەك كەرامەت هەمووی وەها دەرچوو

گەرچى ھەر لە بناغەدا پىيوست نىيە ئەو چاوەروانىيەمان لە شاعىرىك ھەيىت پىشينيى داھاتوو بکات. بەلام
کاتىك شاعىر ھەولئى وەھا کارىكى دا، بۆدەبئى ئەو پىشينيىيەکانى بۆ بکەينە ئىمتياز..! ئەمە لە حالىکدا كە
بەشیکى گىرنگ لەو پىشينيىيەکانى بە ھەئەدەرچووین.

ئامۆژگارى و ھۆشدارىيەکانى حاجى قادر و پىشينيىيەکانى پىتر لە قەسىدە بەناویانگەكەى (خاکى جىزو
بۆتان)دا دەرەكەوئىت. كە لەویدا ھىرش دەكاتە سەر ئەرمەنىيەکان و (لەسۆنگەى مەزھەبەو) لەو باوەرەدا
دەيىت مەترسى سەرگوردان ئەرمەنىيەکانن ئەك عوسمانىيەکان و دەئىت:

خاکى جىزو بۆتان، يەعنى ولاتى كوردان
صەد حەيف و صەد مەخابن دەيکەن بە ئەرمەنستان

....

ھىچ غىرەتىك نەماوہ صەدجار قەسەم بە قورئان
بەيدابئى ئەرمەنستان نامىتى يەك لە كوردان

گەرچى ئەم قەسىدەيە پرە لە پەيام و ئامۆژگارى جوان. بەلام پىتر لە ھى رىبەرىكى سىياسى دەچىت تا
شاعىرىك. كە ئەمروۆش دەرەكەوئىت لە پىشينيىيەکانىدا بە ھەئەدا چووہ. ھەرچەندە بەھەئەداچوونى ھەر
مروۆفىك، چ شاعىر بىت يان كەسايەتییەكى تر بەگشتى زۆرگىرنگ نىيەو لەھەركەس چاوەروان دەكرىت، بەلام
پىرس لىرەدا ئەمەيە كە بۆچى دەبئى شاعىرىك خويندەنەوہى داھاتوو بکاتە ئەركى خۆى..؟

بىگومان ئىمەدەبئى دەرەك بە قوناغ و ھەلومەرجى ژيان و دەرەدەرەيەكەى حاجى قادر بکەين. و لەرووى شىوازی
بىرکردنەوہو دىدو خويندەنەوہى بۆ رووداوو دياردەکانى سەردەمى خۆى، ئىمە ئەو مافەمان نىيە ئەو رەخنەيە لە
شاعىر بگىرین و رووبەرۆوى ئەو پرسەى بکەينەوہ كە چما وەھا بىرى کردۆتەوہ..؟ پرسىكى وا نە
ئۆزىكەندانەيەو نە پىيوستىشە. بەلام پرسى ئىمە ئەوہيە كە ئايا ئەركى شىعر خويندەنەوہى داھاتوو، و
كەشف و كەراماتە..؟ كە بىگومان كاتىك لە خۆ وردبىنەوہو دان بەمەدا بنىين كە ئەم پرسەى دوايىش ھەر
لەسەر بنەماى بىرکردنەوہى ئەمروۆيىمانەوہ ئەدايك بووہ، ئەويش گىرنگى خۆى لەدەست دەدات. بەلام بە
دنيايىيەوہ لە ئەجمامى ئەم كىشمە كىشانەدا بەو ئەجمامە دەگەين كە ھەركات شىعر لە ئاكامى تەقینەوہيەكى
سروشتى دەررونەوہ ئەدايك بووبىت، شانسى ئەوہى بىيئە شىعرىكى بەرز چەندان جار زۆرتەرە لەو شىعەرەى
پىشووخت ئەركىكى لەدەرەوہى ھونەر بۆ ديارى كرابئى.

ئەوہتا حاجى بۆخۆشى دەئىت:

بەيتەکان عەببى مەكەن خوارو كەچن
مەقصەدم لەم بەندوباوہ دەرچن

واتا به زمانیک پیمان دهئیت که: ناستی چاوه پروانیتان له شاعرینکانم هینده بهرز مهکن و چاو لهکه موکوریهکانی پپوشن. چونکه من مه بهستیکی ترم ههیه...! نهو مه بهستهش بریتییه له ههستی بهرپرسیاریتی. واتا نهو پپی وایه که شتیک دهزانیت و ناگاداری شتیکه که نه ته وهکهی لیئ بی خه به رهو گه یاندنی نهو زانیاری و ناگادارییه به نه رکیکی مهزن و ته نانهت پیروژ دهزانیت بویه خوی به مههدی دهچونیت و دهئیت:

نهوا خوی کرده مههدی حاجی قادر
نه نادر شای ههیهو نه شاهی نادر

حاجی، خواپه رستی و سۆفیکه ریی

حاجی قادری کۆیی مروفتیکی خواپه رست و خاوهن باوهر بووه. و له شاعرهکانییه وه تینده گهین که هیچ گومانیک لهم قسه یه دا نییه. به لام دیدی نهو بو نایین به له بهرچا و گرتنی هه لومه رچی نه و کاته کهم وینه یه. و جیگای ستاییشه. و نییه نه مرۆش زور که سایه تی و نیوهندی وا ده بینین که هیشتا زۆریان ماوه بگه نه نهو ناسته ی که حاجی قادر، پتر له یه که سده پپش نیستا پپیگه یشتبوو. و نهو به ناشکراو راشکاوانه دژی نهو یه کارهکان به خوا بسپیردرین و پارانه وهو دوعا بینه نه ته رناتیف و ریگری خولقاندن و داهینان. به لگو دهسته بهرکردنی فاکته رو میکانیزمه مادییهکانن دهبنه زامنی زالبوون به سه ر گرتنهکانی ژياندا.

له ملامشه وه باوهرو خواپه رستی بهو نهینییه دهروونی و رۆحیه دهزانیت که له نیوان تاک و خوادا ههیه. و نهو رواته ته نیینییه ساخته کارانه یه رهتده کاته وه که له کۆمه لگادا بو ناوو ناوبانگ و دهسته وهتی مادی به کاده هینرین:

شکلی ته کیه و خانه قاهی شیخه کان
واقعا رهنگینه نه ماما بو ریان

یان

فائیده ی گه ر بدایه زیکرو دوعا
دهبووه قاروون گه دایی سه ر ریگا

به لام له گه ل نه مانه شدا حاجی نه ده رگایه کی تره وه دهچیته ناو باوهرو خواپه رستییه وه. نهویش ده رگای سۆفیکه ریییه. نهو سۆفی بووه له کهم جیگادا هه یه گه رده لوولی بیرکردنه وه به قولایی ته سه وفدا نه بیردییته خوارئ. تانه وهی نهو له نهوینیکی گه رمی سۆفیانده دا، ره به نی و ته نیایی و دوورکه و تنه وه له چیژو خۆشییهکانی ژیان، خودی شاعیریتی و سه مای سۆفیانده، نامۆیی به خۆو به ژیان و دلشکان... سیمای سۆفی بوونی نهون:

نه م نه رزه کۆنه ههواره، خه لایقیش کۆچه
ته ماعی سووری نه بی کهس له ژیری چادری شین

دو گەز زەمىن و سى گەز جاوو مستە خۆلىكە
لىياسى پىخەف و رايەخ ھەتا دەگاتە سەرىن

حاجى ھەر ئە دەرگاي سۆڧىگەرىيەو، ئە پازى ھەبوون پادەمىنىت و خۆى ئە بەرانبەر پرسە فەلسەڧىيەكاندا
دەمىنىتەو ھەو ئەو ئەلامى بى چەندو چۆن و گەردەبەر دەستەو ھەستان دەمىنىتەو ھەو سەرنەنجام ھىندە ھەست بە
بىتوانايى دەكات كە ئىتر دەخوازىت، دەست ئە گەران بەدواى و ئەلامەكاندا ھەنگرىت:

ئەم دەستە كە چوو دەستەيەكى تازەيە دى
مەلووم نەبوو ئەم كەشمە كەشە كەى دەبەرى
عالم ھەموو مردن لە غەمى زانىنى
ئەم ھىكمەتەيان نەزانى ھىچ لىن مەگەرى

حاجى قادر ھەر ئەم دەرگايەو دەچىتە جىھانى مەعريفەو ھەو چاكەو خراپە، خىرو شەر... بەبەرھەمى ئەو
مەعريفەيە دەزانىت. مەعريفەيەك ئەو رۆژەو دەست پىدەكات كە ئادەم ئە ئەنجامى خواردى سىوى بەھەشت
بە فىتى ھەواو دەبىتە خاوەنى و ئەبەھەشت دەركردىيان و پەيدا بوونى چاكەو خراپە، و ملكەچى و
گومرايى... ھەر بەرھەمى ئەو مەعريفەيەن:

پى نىشانى ئىمەدا ئەو رۆژە ئادەم دەركرا
بويەكى ئەم عالمە بى شوپش و بى شەر نەبوو
...

كى گەرى پى كردبووى تووشى بەئلى خۆتم بەكى
ئەودەمە باسى عەزاب و دۆزەخ و كەوسەر نەبوو

ھەر ئەو جىھانە پى رازەدا حاجى قادر خۆدەھاوتە ناو پرسىكى تى فەلسەڧىيەو ئەوئىش (كات)ە.
رابدوو، حال، داھاتوو. سى رەھەندى زەمان ھەمىشە كارىگەرى جۆراو جۆريان ئەسەر مرؤفا (تاك يان كۆمەن)،
سىاسەت، ئايدىئولوژيا، مەزھەب... ھەبوو دەبىت. و ئەژىر كۆمەنىك كارىگەرىيدا ھەر يەك ئەمانە دەتوانىت
گەنگى پىتر پەيدا بەكات و ھەست و مېشكى مرؤفا بەخۆيەو گەرى بەدات.

بۆ نەموونە ئە ھالەتى شەكەست و ونبوونى دەروونى و ئەدەستدانى بايەخەكان... زۆربەى جارن مرؤفا دەروانىتە
رابدوو، و ھەول دەدات ژيانى ئەمپۇى بە خەيالى رابدوو بەسەرىت. ئە ھالىكدا بەشىكى تر ئە مرؤفەكان
تەواوى وزەو نامانجى سەرەكى خۆيان بۆ داھاتوو ھەندەگەن. كە ئەمانە ئە سەبىنىيان ھەيەو ئە ئەمپۇو
زۆربەى ھەرەزورى لايەنگەرانى ئەم شىوازى ژيانە بى ئەوئى ھىچ كات بە نامانج و ئارەزووكانيان بەگەن
سەردەنىنەو. چۆنكە ئە ھالىكدا ئەمپۇ سەبىنىيەكى ھەيە، سەبىنىش سەبىنىيەكى ترو بەم جۆرە ئەو سەبىنىيە
دەتوانى رەھەندىكى زەمانى تىورى ھەبىت و ئەواقىعدا ھەبوونى ئەبىت. ھەر ئەم دىدەوئىە كە حاجى قادر
دەئىت:

ھالە نەقدىنەيە، موستەقبەل و ماضى پەشمە،

بى ئەمەل صەرفى مەكە سىم و زەرى فورصەتى خۆت

يارىكردن بە واژە

دەستېرەنگىنى و خەيائىراوانى ئە شىئەردا ئەدەرەۋەى واژەۋ رستە بەدىيار ناكەۋىت و ھەرچى ھەيە ھەر ئە رىنگاى ئەمانەۋەيە. دەنا ناست و رادەى جوانى ئە دل و دەروونى شاعىردا ھەرچەندىك بىت، ئەگەر تواناى ۋەرگىرانى ئەو جوانىيە ئە رىنگاى واژەۋ رستەۋە ئە تواناى شاعىردا نەبىت، ھەرگىز شىئەرىكى جوان ئەدايك نەبىت. لىرەدايە كە گرنكى جوانى ساختى شىئەر بە سەر پەيامدا زال دەبىت. پەيامىك ئەگەر بىتتە ھۆى ئەدەستدانى جوانى ھونەرى شىئەر، شىئەر ئە جىھانە ھونەرىيەكەى دىئىتتە دەرەۋەۋ دەيخاتە جىھانىكى تر كە مەرج نىيە جىھانى شىئەر بىت.

ئەسپى رەش و سىپى بە گرەو غاردەدەن بەتاو
ۋەك رۆژۋوسەۋ، ديارە لەشەۋ رۆژ دەباتەۋە

لەم بەيتەدا دوو چەمكى رەش و سىپى سىمبۆلن بۇ باشى و خراپى، جوانى و ناشىرىنى، خىرۋشەپ...
جوانى ئەم بەيتە ئەو جىيەدايە كە شاعىر دەخۋاى بلىت كە شەۋۋ رۆژ ۋەك دوو ئەسپى رەش و سىپى و چۈنكە ھەمىشە رۆژ (رۋناكى-سىپى) بەسەر شەۋ (تارىكى-رەش) دا زال دەبىت. كەۋاتە پىۋىستە ئەسپى سىپىش بەسەر ھى رەشدا زال بىت و لىيى بباتەۋە. بەلام چۈنكە ۋەھا زەمانەتىك ئە واقىعدا ئە نارادا نىيە، ۋ ئەسپى رەشىش دەكرى ئە سىپى بباتەۋە، بۇيە شاعىر ھاۋكىشەكە پىچەۋانە دەكاتەۋە. واتا ئەسپى رەش و سىپى ۋەك شەۋۋ رۆژ وان. لىرەدا پىۋىست بە زەمانەتىك نىيە چۈنكە بەنگە نەۋىستە كە ھەمىشە رۆژ ئە شەۋى دەباتەۋە. لايەنىكى تىرى ۋەستايى حاجى قادر ئە يارىكردن بە واژەۋ دەستەۋاژە، يەكخستنى دژەكانە:

غەيرى چاۋى نووستوۋى بىدارى تۆ نەمدىتوۋە

بى نەزەر كىردن بەصىرو مەردومى ھوشيارومەست

لەم بەيتەدا دووچەمكى بىدارومەست، ئە مىسردەى يەكەمدا. ۋ ھوشيارومەست ئە مىسردەى دوۋەمدا ناكۆك و دژى يەكترن. واتا چۆن كەسىك ئە يەك كاتدا دەتوانى ھەم بىدار بىت و ھەم نووستوۋ. ھەم ھوشيار بىت و ھەم مەست..! بەلام لىرەدا چەمكى نووستوۋ واتايەكى ئىستىئارەيى ھەيەۋ بەۋاتاي خومار دىت. ۋ خومارپوون حالەتى خەۋالۋوبى و تەننەت نووستن بەچاۋ دەبەخشىت. يانىش دەكرى ئەۋ واتايەى ھەبىت كە كەسىك بى دىتتى راستەۋراست ئەرىنگاى چاۋەۋە، ئەدەرۋونەۋە ھەست بە جىھانى دەۋرۋبەرۋ دەرەۋەى خۆى بكات و بى ئەۋەى شتەكان بە چاۋ بىننىت ئەرىنگاى ھەست و عەقلەۋە دەركىيان پى بكات. ئەم واتايەش پىتر ئە مىسردەى دوۋەمدا دەردەكەۋىت كە بى رۋانين (نەزەركردن) مروقى عاشق (ھوشيارومەست) بىننىت. مروقى عاشق ھوشيارەۋ ئە روۋى ھوشيارىيەۋە عاشق دەبىت، ۋ ئەھمان كاتدا ئەۋ عەشقەدا دەتوتتەۋەۋ مەست دەبىت.

یان:

کورانی دوو (ههوی) ن دنیاو عوقبا
میسالی دایکیانن ئەو له گه‌ل ئەم

لەم بەیتەشدا ویکچواندنیکی جوانی جیهان و ناخیرت که هەم دژی یه‌کترو هەم پیکه‌وه‌ن، به دوو برا که له باوکیک و دوو دایک. دوو دایک که هه‌وی یه‌کترن گه‌رچی له یه‌ک خانه‌وادهو له بن میچی خانوکیشدا بن، هیچکات پیکه‌وه ناسازین و هه‌ت‌ناکه‌ن. مه‌رگ و ژیانیش هه‌ر به‌و جو‌ره‌یه که هەم دژی یه‌کترن هەم هه‌بوونیان بی یه‌کتر هه‌رگیز نابیت.

له کۆتایی ئەم باسه‌دا ده‌لیم که حاجی قادر شاعیریکی مه‌زنه، و نه‌گه‌ر به‌ووردی شیعره‌کانی بخوینینه‌وه‌و به دیدیکی ره‌خه‌گرانه‌وه پتر هه‌ل‌یانسه‌نگینین، له‌کاتیکدا که وه‌ک به‌ره‌می هه‌رشاعیریکی تری مه‌زن ره‌نگه‌ لایه‌نی لاوازیان تیدا هه‌بیت، به‌ دنیاییه‌وه زۆر لایه‌نی به‌ هیزیشیان تیدا ده‌بینینه‌وه. به‌لام له‌مه‌ گرن‌گتر نه‌مه‌یه که بی گویدانه‌ باشی و خراپی، زۆر لایه‌نی شاره‌وه که شیایوی لیکۆلینه‌وه‌بن، ده‌بینینه‌وه.

سه‌رجاوه‌و به‌راویزه‌کان

1- ته‌واوی نمونه‌ی شیعره‌کانی حاجی قادر له‌م باسه‌دا له (دیوانی حاجی قادری کۆبی) لیکۆلینه‌وه‌و لیکدانه‌وه‌ی: سه‌ردار هه‌مید میران و که‌ریم مسته‌فا شاره‌زا. پینداچوونه‌وه‌ی مه‌سه‌عود مه‌مه‌د. له‌ چاپکراوه‌کانی ئەمینه‌داریتی گشتی رۆشن‌بیری و لاوانی ناوچه‌ی کوردستان-1986. وه‌رگیرون. له‌ نووسینه‌وه‌ی شیعره‌کانیشدا گه‌رچی رینووسی شیعره‌کان به‌ بروای من هه‌له‌ی زۆریان تیدایه، به‌لام له‌م روه‌وه ده‌ستکاریم نه‌کردوون و به‌جو‌ره‌م نووسینه‌وه‌ که له‌ دیوانه‌که‌دا هاتوون.

2- شایانی گوته‌ که ئەم دابه‌شکردن و هه‌له‌سه‌نگاندنه، شیعره‌ جووت سه‌رواکانی حاجی قادر ناگریته‌وه.