



ژماره (يەك)

گۆشه يەكی هونەریه دیاری قەرەداغی دەینوو سیپت

● زۆر شت هەدیە کە رینگای بەردەوامبوونی هونەری هونەرمەندان دەخاتە مەترسییه وە دەبیته رینگریکی گەورە و پەرژینیکی دروستکراو بە چوار دەوری هونەر و خەیاڵی هونەرمەندا، دەبیستین و دەبینن کە رەنگە زۆرێک لەو فاکتەرە سەرەکیانە یە کە بوونەتە خەم و گرێی سەردەلی هونەر و هونەرمەندان، باسکرایت، جا لە رینگای چاویکەوتن و دواندەنەکانیانەو بەت یان لە رینگای نووسین و وتارەکانەو، بەلام ئەوەی من دەمەوێت باسیبکەم، لەگەڵ ئەوەی کە دیاردە یەکی شاراوو نامۆ نییە لە پانتایە کەدا، بەلام ئەوەیە کە کەمتر قەسە لە سەرکراو و زۆر بەسستییش دەماندەوێت ئەم دیاردە یە بخەینە ژێر تیشکی ناماژەو سەرنجە کاتمانەو، دیارە بۆ خۆی ئەم کەمی و لاوازی قەسە کردنەش بەشیکە لە بنیادنانی ئەو مەترسییه.

ئەوەی ئەم نووسینە ی پێهەڵپێشتم، ئەو بوارە ناسکە یە کە ناوی هونەرەو ئەو هەموو زەبیدیە لە پەیدەندیە کەندا، هەمیشە لەبەردەم یەک رینگادایت، یەک رەنگ، یەک نامیر، یەک دەهۆل، یەک دەزگا، یەک دەقەر، یەک سەرۆک، یەک و یەک و تا دوا یی. گەر دوو چاری ئەو یەت، کاتێک پێویست یە کارێک بێت یان شتێک، یان خواستی نامیریکی موزیک لە جینگایە کەدا، هەمیشە گوییستی ئەم وەلامەیت: "هەر ئەو قەمان هەدیە".

خۆ گەر بێتوێت لە بەرەمیکی هونەریدا چەند نامیرزەنێک بەیە کەو کۆبکەیتەو، ئەو دە کەوێتە بەردەم هەرەشەو پرسیارە سەرو سەمەرەکانی هەر یەکیکیان کە ئەمانەن:

"گەر ئەو بێت من نا یەم".

"نا یەم ئەو ستۆدیۆ یە".

"بۆ ئەو گۆرانییۆ یە بێو فایە ئیشنا کەم".

"من بیکەم ئەو بیخوات؟".

"بۆ کام تەلەفزیون تۆ ماریدە کە ی؟".

فلان نامیرزەن نامیرە کە ی تاق و تەنهایە هەر بۆ خۆی شت لێدەدات، ئەو ستۆدیۆ ی تۆمار کردنە لە کوردستاندا تەنها یەک دانە ی لەو شتە هەدیە، بۆ یە ئیشکردن تێیدا بە نۆ یەو سەرە یە، پێتخۆشە یان پێتخۆشە یەک هۆل هەدیە، هەر ئەو یە، گەر وەرە یە یان بچو ک دەبیته لە سەرەدایت بۆ ی، گەر بەدلیشت نییە زۆر خەفەت مەدیە بە دلەت، دەتوانیت پرۆژە کانت دوا بخەیت و چاوەروانییت تا هۆلی ژمارە (2) دروستدە کریت و دە کریتەو!!

دە گەیتە ئەو قۆناغە ی بەرەمی کەت بلاو دە کەیتەو، دۆشدا ماوایت نازانیت چ کەنالیکی لیتو رەدە گریت، گەر ئەو وەر ییگریت نیتر لای ئەو ی تر دە بیته بقیەو حەرەم، زۆر جارانی کە بە خۆت و بەرەمیکی هونەری دە چیتە کن کەنالیکی تەلەفزیونی، تەماشادە کەیت دەمو چاوە کانی ئەو کەنالیە هاوسۆزو هاویری نین لە گەڵ ئەو سەر چاوە یە ی کە بەرەمی هونەریە کە ی تۆ ی لێدروستکراو، ئیت تۆ بەرەمی کە دەبنە مەری قوربانی..

بۆ دە بیته تەنها یەک دانە کۆمپانیای بلاو کردنەو ی بەرەمی هونەرمەندان بۆ موفایس وەک بولبول بخوێتیت؟ دە پرسم ئایا ئەو مەرجە کانی ئەوان لە سەر مەبنە تیە کانی هونەرمەند زیادنا کات؟ وەک لەو ی هونەرمەند مەرجی هە بیته!!

ئە ی کە تاقە ستۆدیۆ یەک چوارە مشقی لە ساحە کەدا دابنیشیت، بۆ حەقی خۆی نە بیته بە کە یفی خۆی هەلسۆریت و نرخ دابنیت و داوای پارە ی خەیاڵی لە هونەرمەند بکات، تۆ بلیت سەر جەم هونەرمەندان ی کورد بانقە کە ی حکومە تیان بۆ خرایتە سەر پشت؟

لێرەو ئەم پرسیارە بە کراو یی بە جیدە هیلم بە بەری کێدا دوورا پیرۆزە:

1. بۆ یەک کورسی بۆ دابنیشتن و کورگە لیش بە پێو؟

2. بۆ یەک دەم بۆ پیرار، خۆ ئەوانی تر لال نین؟

3. بۆ هەزار هەلەو یەک رەخنە؟

4. چ مانایە کە یەک هۆل بۆ موزیک و گۆرانی بۆ بەرنامەو بۆ کۆبوونەو و بۆ شە کراو و بۆ چلە؟

5. ئەمە چییە؟ یەک ستۆدیۆ، یەک نامیر، یەک پیانو، دە مەعاش؟!؟

6. بۆ لە بری ئەو ی کە هەموو گفتو گۆ یە کی هونەری جوان بکە ین تا بیبە هونەرمەندی (یە کەم)، کە چی شەری ئەو بکە ین کە تەنها (یەک) هونەرمەند یین؟!؟

7. ئەم رەقەم (یەک) ییە چییە؟

وە ی لە حەسەرەتی رازیوون بە (یەک رەقەمی، یەک تەندەری، یەک بیرۆ کە یی، یەک سەر کردە یی تا رۆژی قیامەت یی گۆران).

قورسە تا دە مرین هەر (یەک) دە یین و یە کنا یین.