

ئەدەبىياتى ژانە، يان ژانە بوونى ئەدەبىيات

ن: لەيلا سادىقى

و: سەئىد ئەمانى



ئەدەبىياتى ژانە بابەتتەكە لەم رۆدا قسە و باسىكى گەرم و گوپى هېناوتە پېش: كەژنانەگى ئەم چەشەنە ئەدەبىياتە، بەناچار لايەنى پياوانەى ئەدەبىياتىش دىننېتە ئاراوه، كەوادارمان دەكات دوو جنسىيەتى ئەدەبىيات قبول بگەين. بەلام مەسەلە ئەوئە ئەم شىوہە ئەسەنگاندەنە زۆرتەر لەرۋانگەى كۆمەلناسى ئەدەبىياتەوئە پەيوەندى بەھوۋىيەت و پېشەى دياردەناسى ئەدەبىياتەوئە نابى.

لەرپاستىدا، ئەدەبىياتى فېمىنىستى، ئەدەبىياتتەكە كەلەسەر ئەساسى چلۇنايەتى جىگاۋ شويىنى ژنان لەكۆمەل دا دىتە ئاراوه. جىگاۋ شويىنىكى كەلەمەوبەر لەلايەن پياوانەو ديارى دەكراۋ ئىستا ژنان بەباسكردىنى گرفت و ھەلاۋاردنەكان، ئىحساسات و جىگاۋ شويىنە نا بەرەبەرەكانى خويان لەچاۋ پياۋان دەنگى ناپەزايەتتەيان ھەلپىرەو. لەرپاستىدا ئەم چەشەنە ئەدەبىياتە لەسەرەتاۋە جىگۆرپكى دەستەلات و نا سەقامگىرى ئەو دەداتە بەر ھەلسەنگاندەن. بابەتى ئەم شىوہە ئەدەبىياتە، ژنانىكىن كەلەچاۋ پياۋان لەرۋانگەى پىگەى كۆمەلەلايەتتەوئە بتهوۋى و نەتەوۋى لەئاستىكى خوارترەو دان و يان قەرار دەگرەن كەبەلىكندەوئەيەكى رەوان ناسانە ھىندىك جار لەرۋانگەى خۇشيانەوئە ناكەونە ئاستىكى بەرەبەرەوئە ئەم چەشەنە ئەدەبىياتە ھەولۋى وشياركردەنەوئە وئەگاھىنانەوئە ناخود ناگايى ژنان سەبارەت بەمافى لەدەست چويان و جىگاۋ شويىنى لەكىس چويانىيەتى و لەوھەلەى دووھەم دا، دەيەوۋى كۆمەلگاي پياۋانسالار بداتە بەر رەخنە كەھەر لەبەنەرەتەوئە سوننەتەكانى كۆمەل ھەر ئەم رۋانگە پياۋانسالارانە داپرشتو. بەشىوہەيەكى كەدايكانيكىش كەخويان ژنن، لەھەلس و كەوت لەگەل كورپو كچەكانيان دا بەچەشەنەك دەجولنەوئە كەرپاستەوئە خۇ دەچىتە خزمەت پىگەياندىنى تاقمىك پياۋى سوننەتى ترو دەستەلات خوازو. لەرپاستىدا ئەم ئەدەبىياتە ژنانەيە، ھەولدەدات لەكۆمەلە تەك جەمسرى پياۋانەدا، ژنانىش بناسىنى و لەوھەلەى سېھەم دا، دواى دەستەبەركردىنى بەرەبەرى و مافى يەكسان بۇ ژن و پياۋ، دەست دەداتە ھاۋبەش و ھاۋپراكردىنى ژنان و پياۋان كەئەم بەشە بەكردەو لايەنىكى ئىدەئالى رەخنەى فېمىنىستىيە كەگەيشتن پىي لازمەى وە پىشت سەرنانى دوو مەر ھەلەكەى پىشتەر. پياۋانىك كەلەدەست دانى دەستەلات بەگەورەترين نەھامەتى دەزانن و لەرېشەگەلى وجودى خوياندا، دەچنە مەيدانى گشت بەرەبەرەكانىيەكەو بۇ ئەوئە سوكانى ئەم مىراسە مېژويەيان لەدەس دەرئەچىت. دەكرى ئەدەبىياتى فېمىنىستى لەرۋانگەى بابەتتەوئە بكرىتە ژىر مەجموعەى "ئەدەبىياتى ناپەزايەتى" لەچەشەنى ئەدەبىياتى رەش پىستەكان، كەمايەتتەكان و...

بەلام لەژنانە بوونى ئەدەبىيات دا، ئەوئە كەبەشىوہى راستەوئە خۇ بەھوۋىيەتى ئەدەبىيات و بەناچار زمانەوئە پەيوەندى ھەيە، باسىكى دياردە ناسىيەكە لەزانستى زمان ناسىدا دەكرى باسى لىبكرى. بەھەلسەنگاندەنە زمانە زىندوكانى دنيا، رۋوبەرۋوى زمانگەلەك دەبىنەوئە كەكەم و زۆر جنسىت لەواندا رۆلى بنەرەتى دەگىرئ. لەزمانەكانى ئەوئەستايى و سانسكرىت دا، يەكانە زمانىيەكان خاۋەنى ئەم جەمسەرە جنسىيە بون كەلەرەوتى مېژوودا، زمانى فارسى دەرى گەيشتە ئاستى بان جنسىيەتەوئە (مەرەتەبەيەكى سېھەم كەئىدەئالى فېمىنىستەكانىشە) و رۆلى نىرو مى و سنورى نىۋانىيە تىدا سېرايەو. ئەم ناسنامە ژنانەيەكى كەبەزمانە جنس گەراكانەوئە ديارە، دەكرى سەرچاۋە لەھۆگەلى سېرۋىتتەوئە بىت، لەوانە سەمەردەھى فېنرى كەديارترين تايبەت مەندى بەمىوكردەن. ئەدەبىيات و زمان، ھەردوۋ لەدەرەوئە بەشى واتايى شياۋى پەرە پىدانن و ھەرۋەھا، لەھەوزەى واتايىدا، خۇ پەرۋەردەكردن دەبىتە ھۆى پەرۋەردەى دىترانىش. بەم واتايەكى كەزمان كاتى لەسنورە ديارى كراۋەكان دەرئەزى، پىدەئىتە پەرۋەردە بوئىكى خۇ بەخۇى و گەراخستىكى دەروئەوئە،

لەبەرئەوهی كە دەزانی، زمان كۆمەڵیک بربار نا مەگەلە كە بەشەر بۆ گەیانندی مانا وردە وردە پێکی هیناوه " بەلام پاش ماوهیهك ئەم رەوتە تووشی كۆسپ گەلیك هاتووە كەرەگ ئازۆو گەراخستن تێیدا پەکی كەوتووە بەچەشنێك بەشێك لەلایەنگرانی سوننەت ئەلین: ئەبێ جیگۆرکی بەوشەكان بکەین و بیانگۆرین و شتیتەر. لەپراستی دا لەزاتی زمانی زانایاندا دەبێ سنورەكان بشکێن و بربارە كۆنەكان هەلۆهشینهوه و سنوور گەلیکی تر دەستەبەر بکری بۆ دەربڕینی مانا. بەم مەبەستە، دابەشکردنی زمان بەدوو بەشی زەینی و تاری كەهیشتاش دەکری شوین پێیهکانی لەپیشە شناسیدا بدۆزینەوه، لەهیندیک لەزمانە جنیسەت گەراکاندا دیارە. زمانی می و نیڕیش هەر لێرەوه سەرچاوه دەگری و سنووریک بۆ خۆی دەکیشی كەهیندیک جار بەپرادهیهك كāl دەبیتەوه كە جیاکردنەوهی نامومکینه. زمانی می، زمانی زیندووه و زمانی هەلچون و داھینەر و گەشەیه. زمانی نیڕ، زمانی بوەکان و بربارو چوارچێوهکانە.

سەردەمانیک كەقسەکردن بوونی نەبوو، رەنگە بەشەر لەبزوتنەوهی بەكۆمەل دا بۆ پەيوەندی گرتنی، هیندیک دەنگی بەکاربردووە كەئەم دەنگانە هیدی هیدی مانای بەرین تری لەریگی تێپەرپوونی میژوووه، تیکەلای و گۆرانی بەخۆیەوه بینيوه كەئەمە هەمان بزوتنی لەخۆ زایە لەزەینی بەشەرەوه سەرچاوهیان دەگرت و بەئاویته بوون لەگەل دەنگەکانی تر، یان ئال و گۆری میژوویی خۆی، واتایەکی تریان بەدی دینا و بەم چەشنە بەرە بەرە پەرەیان گرت و گەیشتنە سنووری وشە و پرستە، تا ئەو جیگایە كەئێستا پەرەگرتنی پراوەتی زمان جیگای خۆی بەدەر وون زایی داوه، بەو واتایە كەئیتەر كەس بۆ دەربڕینی چەمکی نوێ، لەخۆیەوه ئاویەك دروست ناکات، كەئەم سنورە بەر تەسك كەرەوانەیی زمان كەدەبنە هۆی بەستینی رەگاژۆ بگۆردرین و واژەیهك بەگۆرانی هۆیەتی كار بوردی خۆی، لەدەر وونەوه دەگۆری و دەبیت بەواژەیهکی تر، یان واژەلیکی كە لەزمانەکانی ترەوه وەرەگیرین و بەواتاو کاربوردیکی بەتەواوی جیاوازه پانتایی زمانی خۆیان پەرەپێدەدەن. پێویست بەوتنە كەئەوهی وەك رەگ ئازۆی پراوەتی زمان ناو لێدە بردی، ئیدە ئالیكە كە لەزمانی می دا دەدریتە بەر سەرنج، بەلام بەهۆی بەرتەسك بوونی بربارە زمانیهكان، ئەم بەمی كردنە تاییەتمەندی خۆی لەدەر وونی زمان دا دەردەخات.

لەهاونیشینی واتایی دا كە پەيوەندی لەگەل حەوزە مانایی زمان دا هەیه، هەر وشەیهك جیا لەمانا كە خۆی بەقەرار گرتن لەپال وشەیهکی تردا، دەبیتە خاوەنی مانایەکی دیکەش و لەپراستی دا رەگ ئازۆی واتایی پێك دیت. لەبەشی ئەدەبیات دا، بزوتنی لەخۆ رەگ ئازۆ وە بۆ هیتەر رەگ ئازۆ (هەلکشانی واتایی) بەشیوہیهکی دنیا گرتەر رووی داوه. بەچەشنێك كە، بزوتنی لەدیسان دەر خستنهوهی راستەقینەوه بەرو واقعیەتی ئەدەبیه. بەرە بەرە ئیمکاناتی رەگ ئازۆیی ئەدەبیات لەتویژە جۆراوجۆرەکانی پێکھاتەیی دا بەکار براوه. هەر وەك لەگۆشە نیگاكان، دروستکردنی فەزاكان، هەمەجۆر شەخسیەت پەردازی و چەشنێك "کەسایەتی دروستکردنی زمانی ئەدەبیات دا وەك ئەوهی لەهەر دەورەیهك دا ، پەر سەمەر بوونی یەکیك لەرەگەزەکانی ئەدەب جیی سەرنج بوو و لەهەر چەشنە تواناییهکی پەرەگرتنی لایەنە ئەدەبیهکان نمودار بەدەستەوه دراوه، وەك، ئارایش و وەسفی لەپراده بەدەری كەسایەتیهکان و پەر سەمەری و هەلکشانی واتایی گۆشە نیگا، یان فەزاسازی و گێرانهوه. واژە زەین لەزمانی فەرانسەدا spirit نیڕەو لەئەلمانی دا subject خەسیووه و لەعەرەبیش دا نیڕە. كەدەگری بلیین لەئاویته بوونی زمانی وتاری (می) و زمانی زەینی (نیڕ) دا ئەدەبیات پێك دیت. ئەدەبیات منالی زەین و زمانە. زەین نیشان دەرەوهی زانیارییهکانی خەيال و، یان توانایی وەرگرتنی مروّقه لەدنیا ی دەرەوه لەریگی زمانەوهیه.

ئێستا، دەگری سێ جۆر ئەدەبیات لەبەرچاو بگرین:

ئا. ئەدەبیاتی زمانی: بابەت زمانە.

ب. ئەدەبیاتی گێرانهوه: زمانی كەرەسەیی دەربڕینە.

ج. ئەدەبیاتی زمانی - ریوایی: بابەت زمان نییه، زمان وەك ژن بەجنسی دووھەم دەژمێردی.

ئەدەبىياتى زىمانى، خۇي ژانە بوونى ئەدەبىياتە كەلەودا كەك ئەئىمكاناتە زاتىەكانى زىمانى گەراخەر وەردەگىرى، پەنگە نووسەر پىاويك بىت كەلەپوانگەي كۆمەلناسىەوہ لەچىنى ئەدەبىياتى پىاوسالارانەدا قەرار بگىرى، بەلام لەپوانگەي ھۆىەتى ژانەي ئەدەبىيات و ژانە بوونى ئەدەبىياتەوہ، لەرىگاي زەىنى رۇشنى خۇىەوہ بگاتە رۇحىكى ژانەو ئەىمكاناتى سەمەرگرتوى ئەدەبى و ھىترىسى لەدەق دا و دەرون زىسى لەزمان دا پىك بىنىت. بەسەرەنجدان بەوہى كەرەگ ئاژۇ بەشىكى جىا نەكراوہى زمانەو، زمانىش توخى سەرەكى پىكھىنەرى ئەدەبىيات، رەوتى بەپىچەوانەي لەزمانەوہ بو داستان، رەوتى روو لەگەشەي ئەدەبىياتە.

لەراىرەودا داستانەكان لەدلى سروسشەوہ رەخنەي كرىدۆتە زەىنى بەشەرەوہو زمان، بۆتە چوارچىوہى ئەو داستانانە. دواترىش ئەم رەوتە سروسشەي بزوتن لەسروسشى داستانىەوہ بەرەو زمان تا ماوہىەكى زۇر ھەر لەسروسشە و فەزا كۆمەلەتەىەكان نمونە بەردارى كراوہ. ئىستا، ئەم بزوتنە بەپىچەوانەيە، كەلەزمانەوہ بەرەو داستان دە ئاژۇ. زمان لەئىختىار بەشەردايەو داستان لەدەروونى دا قەرارى گرتوہ، بەشەر لەرىگاي زمانەوہ، داستانەكان ئاشكرا دەكات. بەھەر رادەىەك داستان لەزمان نرىكر بىت، ژانە ترە. بو نمونە، لەجەرىانى دەقىكى ئەدەبىدا، وشەىەكى بى كەلكى وەك درگا، يان پەنجىرە دىتە ئاراوہو لەلەىەنى زمانىيەوہ گشت ئەو ئاوايانەي كەدرگا، يان پەنجىرە وە بىر دىنىتەوہ يان گشت وشەكانى ھاونشىنى وشەي درگا، يان پەنجىرە لەداستان دا دىنىتە ئاراوہو دواتر لەسەر ئەساسى ھەر ئەم چەند خالە سەرەكىە، بابەتى داستانى دروست دەبى كەلەدەرپىنى پۇشراودا مەسالىى كۆمەلەتەىەتى و تاكەكەسىش دىتە ئاراوہ، بەلام ئەوہ وشەكانن كەداستان رىبەرايەتى دەكەن و دەىگەىەننە ئاكام و كۆتايى، ھەراكە مانا و بابەتەكەش لەگىرانەوہدا، داستانەكە كۆتايى پىدىنى.

سەرچاوہ: ئىنترنىت