

کۆریای باشورو و گەشتیل بۇ وولاتى سىر خۇرەكان

خالىد قادر _ ھېئقار



كە پى دەننیيەتە وولاتى كۆریای باشورو، شاخ و گرد و پىيەدەشتە سەوزەكانى زۇر بە جوانىيە و سەرنجىت رادەكىيەن ، سروشىتى ئەم وولاتە لە پانتايىيەكى دلگىر و كراوددا دەرددەكەۋىت، خاونى كەش و ھەوايەكى لە بارە، تىيىدا ھەر چوار وەرزەكەسى سان بە خۆوە دەگرىت. لە رووى جوگرافىيە و كۆریای باشورو دەكەۋىتە باشورو خۆزھەلاتى ئاسيا لە نىوان دەرييائى زەرد لە ٩٩٣٩٢ رۆزئاواو دەرييائى يابان لە رۆزھەلاتىدايە، چىن و روسيا دەكەونە رۆزھەلاتى و كۆریای باكور لە باكورىيەتى، رووبەرەكەى كم ٢ و پىيك دىت لە (١٦) شار و پايتەختەكەى ناوى (سىئۇل) د و دانىشتوانى ٤٨ ملىون كەسە رەگەزى نىرييان لە رەگەزى مى زياترە بە رىزە ١٠٥ پىاپ بەرامبەر ١٠٠ ئافرەت .

دوو رووبارى گەورە بە ناوى (ناك دونغ كانغ) كە درىزىيەكەى (٥٢٥ كم) و رووبارى (هان كانغ) كە درىزىي (٥١٤ كم) و بە پايتەختى ئەو وولاتەدا رەت دەبن سىمايەكى گەلنى جوانى بە شارە بەخشىو، پەدىكى گەورە ھەلۋاسراو كە بە ٢٨ پايدە گەورە بەندە، دوو بەشى گەورە پايتەخت بە يەكەوه گرى دەدات، كە سىماي ئەو پەرى پېشىكەوتى پېتوه دىارە، ھەرەنەن چوار كۆشكى شاھانە گەورە كە مىژۇويان دەگەرپەتەوە بۇ فەرمانپەوايى ((تشوھ سون)) ١٩١٠-١٣٩٢) بە ھونەرىيەكى بەرزى بىناسازىيى و نەخشى سەر دىوار و كارى ھونەرى ھەممەچەشىنە دروست كراون، دىرۇڭى ئەو وولاتە دە گىپنەوە .

خەلگى كۆريا زۆربەيان چاوا لوتيان بچوکە .. ھەلگرى سىما و ئەدگارىيەكى تايىبەت بە خۆيان، لەھەلسوكەوتدا ھېمنى و لە زۆربەي كات دەم بە خەندەن، كەسانىيەكى بەرىز و مىوان دۆستان بە روخۇشىيە و سلاوتلى دەكەن، حەزىيان لە سير و خواردىنى تىزە، بۇنى سير لە زۆربەي شتەكانى ئەو وولاتە دىت. لە رووى كۆمەلایەتىيە و سۆز و پەيوەندىيەكى توندو تۆلىان لە ناو خۆياندا ھەيە، گەلەيىكى ئازادن و تا شەو درەنگان گەنجانى كور و كچ بە يەكەوه دەبىنرەن، بۇنى عەشق و ئەۋين لەو وولاتە دىت و پاكىزەيەك لە روخسارياندا دەبىتىت، دروست كردنى خىزان كەمتىن بارقورسى ھەيە و دەولەت ھەممو خوشگوزەرانىيەكەن دابىن كردو، خەلگىش ھاوكارى دەولەت دەكەن، ھەستى نەتەوايەتىان بەرزمە، سىستەمى ديموکراسى و كۆمەللى مەدەنى تا رادىيەكى باش شۇپ بۇتەوە بۇ ناو ژيانى خەلگ و موتوربە كراوه، شاز ترىن شتىك لەو وولاتەدا ئەۋەيە كە پىيەكى ھەمېشە لە رۆزھەلائى ناوهراستە بە واتايىيە كە گەلەيىكى رۆزھەلاتىن و پەيوەستن بە بنەما كەلتۈورييەكانيانەوە، پىيەكى تريشيان لە رۆزئاوايە بەو واتايىيە كە گەلەيىكى ديموکراسىن و گرنگى بە بنەماكانى ئازادى دەدەن . ھەرەنەن شارستانىيەتىكى گەورە و لە مىژىنەن، چەندان پاشماوەي مىژۇويى لەو وولاتەدا ھەيە. خەلگى كۆريا بە رەچەلەك مەنگۇلىن و زۇر گرنگى بە ھونەر و فۇلكلۇر و كەلەپۇورى نەتەودكەيان دەدەن، وولاتەكەيان خۆشىدەت و خاونەن فەرەنگىيەكى گەورەن. لەپۇروي ئايىنەوە چەندان ئايىنى جىا جىا لەو وولاتەدا ھەيە وەك ئايىنى بوزايى و كۆنفېشىۋىسى و شمانى و مەسيحى (كاتۆلىك و پرۆتستانت) و ئايىنى نىسلام بەلام ئايىنى بوزى و كونفېشىۋىسى و مەسيحى زۆرتىرين رىزە خەلگى كۆريا پىيك دىنن . بەلام ئايىن مەسەلەيەكى تاكە كەسييە و دەولەتىكى سكۆلار وولات بەرىۋە دەبات .

کوریای باشور له ۲۰٪ خاکه‌کهی زهوی کشتوكالیه و خه‌لکه‌کهی زؤر گرنگی به پیشه‌سازی و ته‌کنه‌لوجیا ددهن، له‌سهر ناستی جیهان پله‌ی دووه‌میان له دروست کردنی که‌شتیدا هه‌یه، پله‌ی چواردم له‌پیشه‌سازی رستن، و چنین و پله‌ی پینجه‌م له دروست کردنی ئوتومبیلدا، هه‌روهها خاوه‌نی چهندان کۆمپانیای گه‌وره‌ی نیوده‌وله‌تین و به یه‌کیک له وولا‌ته پیشکه‌وتوه‌کانی جیهان داده‌نریت.



له رووی میژوویه و وولاتی کوریا شوینگه یه کی گرنگی هه بوه و دهرگای بو بازرگانی گهلى له ولاستان له سهه پشت بوه، بويه
له سالی ۱۸۹۴ له لایهن چین و یابانه و داگیر کراوه له سالی ۱۹۰۵ چین لیکشاوته و، له سالی ۱۹۱۰ له لایهن یابانیه کانه و به
تھواوی داگیر کراوه و ده سه لاتی شاهانه ئه و وولاته ویران کراوه و زوربه شوین و پاشماوه گرنگه کانی سوتیزراون و
کراوه ته هریمیتی یابانی ، تا کوتایی جهنگی جیهانی دوووم و له سالی ۱۹۴۵ له لایهن هاوپه یمانانه و ئازد کراوه ، له سالی
۱۹۴۶ و له ئەنجامی جهنگی سارد و ململانی سیاسیه کانی ئه و کاته له نیوان هه ردوو بلؤکی سوشیالیستی و سه رمایه داریدا ،
کوریا به سهه دوو به شدا دابه ش کرد ، کوریای باکوور حکومه تیکی شوعی دامه زراند که له لایهن چین و یه کیتی سو قیه تی
ئه و کاته وه پالپشی ده کرا ، کوریای باشوریش له لایهن ئەمه ریکاوه پشتیوانی لیدکرا . له ۱۹۴۸/۸/۶ له لایهن نه ته وه
یه کگرتوه کانه وه دان به ده سه لاتی یاسایی کوریای باشوردا نرا ، له هه لبزاردنیکیشدا (سیجمان ری) به سه روک کوماری ئه و
به شه هه لبزاردردا ، له سالی ۱۹۵۰ شه پیکی خویناوی له نیوان هه ردوو بهشی باکوور و باشور دهستی پیکرد ، له سالی ۱۹۵۳
کوتایی به شه ره که هینرا .

کوریای باشمور له ههژارترين وولاتاني دنيا بwoo ، دواي چهندين شهري خوييـاـوي و داگـيرـكـارـي يـابـانـيهـكان ، وولاتـيـكـي خـاـپـورـورـ وـ ويـرـانـيـانـ بـوـ بـهـجـيـ مـابـوـ ، گـهـنـدـهـلـيـ حـكـومـهـتـ وـ دـهـسـهـلـاتـيـ (ـسيـگـمانـ رـيـ) ، بهـ تـايـبـهـتـيـشـ كـاتـيـكـ ، لـهـ سـالـيـ 1956ـ بـوـ 1960ـ دـوـوبـارـهـ هـلـبـرـيـرـدرـاـيـهـوهـ ، بـوـوهـ هـوـيـ بـهـرـپـاـ بـوـونـيـ شـوـرـشـيـكـيـ نـيـشـتـيـمـانـيـ وـ بـهـرـزـ بـوـونـهـوهـ دـهـنـگـيـ نـارـهـزـاـيـ ، رـهـوتـيـ نـارـهـزـاـيـ وـ خـوـپـيـشـانـدـانـهـكانـ بـهـرـدـهـوـامـ بـوـونـ ، تـاـ دـواـيـ سـالـيـ هـهـشـتـاكـانـ باـهـوـزـيـكـيـ دـيـمـوـكـراـسـيـ وـولـاـيـ گـرـتـهـوهـ ، کـورـيـاـيـ باـشـمـورـ گـهـشـيـهـكـيـ خـيـرـاـيـ بـهـ خـوـيـهـوهـ بـيـنـيـ ، تـهـكـنـهـلـوـجـيـ وـ بـهـکـارـهـيـنـانـ تـهـكـنـهـلـوـجـيـ ، کـورـيـاـيـ بـهـرـهـوـ وـولـاـتـهـ پـيـشـكـهـ وـتـوـهـکـانـ دـنـيـاـ بـرـدـ . تـهـنـانـهـتـ کـورـيـاـيـ باـشـمـورـ سـوـوـدـيـ لـهـ دـاـگـيـرـكـارـيـ يـابـانـ 1910ـ بـوـ 1945ـ وـهـرـگـرتـ ، لـهـ بـوارـيـ تـهـنـكـهـلـوـجـيـ وـ پـيـشـهـسـازـيـ وـ کـشـتـوـکـالـ بـرـنـجـداـ ، هـهـرـوـهـاـ لـهـ ئـهـمـرـيـكـاـ لـهـ سـالـيـ 1945ـ بـوـ 1949ـ کـهـ پـالـپـشتـيـ سـهـرـبـازـيـ وـ ئـابـوـورـيـ ئـهـوـ وـولـاـتـهـ بـوـوـ ، بـهـ تـايـبـهـتـيـشـ لـهـ مـلـمـلـانـيـكـانـيـ شـهـرـيـ سـارـدـيـ ئـهـوـ وـولـاـتـهـ 1950ـ بـوـ 1961ـ ، تـاـکـوـ ئـيـسـتـاشـ سـوـوـدـيـكـيـ گـهـورـهـ لـهـ هـاـوـپـهـيـمـانـيـهـتـيـ ئـهـمـهـرـيـكـاـ دـهـبـيـنـيـتـ وـ بـوـ بـهـرـزـهـونـدـيـ گـهـشـهـكـرـدنـيـ وـولـاـتـهـكـهـيـ بـهـکـارـيـ دـيـنـيـ ، بـوـيـهـ هـهـرـ لـهـ جـهـنـگـيـ فـيـتـنـامـهـوهـ کـهـ بـهـ 50000ـ هـهـزـارـ سـهـرـبـازـ بـهـشـدارـيـ کـرـدـ تـاـ پـرـقـسـهـيـ رـزـگـارـيـ عـيـرـاقـ وـ دـواـيـ روـخـانـيـ رـزـيـمـيـ بـهـعـسـ بـهـ تـيـپـيـ زـيـتـونـ ، کـهـ يـهـکـيـکـهـ لـهـ تـيـپـهـ سـهـرـبـازـيـهـ گـهـورـهـکـانـ کـورـيـاـيـ باـشـمـورـ ، بـهـشـدارـيـ پـرـقـسـهـكـهـيـ کـرـدـ وـ تـاـ ئـيـسـتـاشـ لـهـ هـهـوـلـيـرـ جـيـگـرـنـ .



رهوشي گهنجان له وولاتي کوريا :

گهنجان له وولاتي کوريا بریتین له وانهی که تهمه‌نیان دهکه‌ویته نیوان ۹ بؤ ۲۴ سال، پیچه‌وانهی یابان که هر له سه‌رهتای له دایك بونه‌وه تا تهمه‌نی ۲۳ سالی به گهنج داده‌نرین، یان له فیتنام که له ۱۶ بؤ ۳۰ سال به گهنج داده‌نریت، له کوریای باشورو، گهنجان ۲۳٪ دانیشتون پیک دینن و بریتین له ۱۱ ملیون گهنج، ریزه‌ی کورو کج له‌ناو تویزی گهنجاندا هاوشه‌نگه، به‌لام کیشیه‌یه کیان هه‌یه، که ریزه‌ی گهنج له چاو دهیه‌کانی کوتایی سه‌دهی را بردو، به‌رهو که‌می دهروات، له سالانی ۶۴ تا سالی ۸۰ سه‌دهی بیستهم، ریزه‌ی گهنجان له ۳۱٪ بؤ ۳۶ زیادی کردوه، به‌لام له ساوه ریزه‌ی گهنج که‌متر بوه بؤ ۲۲٪، چونکه خه‌لک ئاره‌زووی مندال بون که‌متر دهکه‌ن، بؤیه دهوله‌ت ئیستا کار له‌سهر یاساو بەرنامه‌یه‌کی نوی دهکات، بؤ ئه‌ودی ریزه‌ی گهنجان زیاتر بکات، خه‌لاتیش ده‌داته ئه و که‌سانه‌ی که له ۲ مندال زیاتریان ببیت. کار له کوريا له‌سهر رووی ۱۴ سالیه‌ویدیه، له ۹ بؤ ۱۳ بؤی هه‌یه نیوه کار و درگریت، برواشیان به قوناغی مراهق هه‌رزه‌کاری نیه.

گهنجان له وولاته‌دا تا سالی ۱۹۸۰ له بارودوخیکی زۆر خه‌راپ و ناهه‌مواردا ده‌ژیان، تا ئه و ساله له ته‌واوى کوریادا ته‌نها يه‌ک فه‌رمانبه‌ری حکومى هه‌بوو، که کاری بؤ گهنجان دهکرد و ناوي (پارک ئۆک شیک) بوه، ئیستا بەریووه‌بەری سه‌نته‌ری چالاکی گهنجانی نیونه‌تە‌ویدی کوریایه، به‌لام له دواي سالی هه‌شتاکانه‌وه په‌ره به یاسایه‌ک دراوه بؤ گه‌شە‌کردن و پیشخستنی لاوان، گه رەنگدانه‌ویدیه‌کی باشی بەسهر گه‌شە‌کۆمەلگای کوری جیهشتوه، گهنجانی ئه و وولاته‌ش له دواي ئه و گورانه‌وه ودک تویزیکی زیندووی خاوهن و گووتار و داهینان، رۆلیکی دیار ده‌گیرن له پیشخستنی کۆمەلی کوری، بەشداریه‌کی باشیشیان له دارشتني سیاسه‌تى دهوله‌تدا هه‌یه و بەشیکی زیندوون له دەرخستنی كەلتۈورى ديموکراسى و کۆمەلگای مەددەنی.

ئیستا له کوریای باشورو دا کۆمیسونی بالا گهنجان و پەیمانگای پیشخستنی لاوان و زیاتر له ۷۰۰ سه‌نته‌ری گهنجان و ۲۰۰۰ سه‌نته‌ری روشنبیری و چەندىن خانه و سه‌نته‌ری هونه‌ری و روشنبیری و زانستى و كەلتۈورى هەن، که کار له‌سهر گەشە‌پېدانى تویزی گهنجان دهکه‌ن.



له وولاتي کوریای باشورو، گرنگیه‌کی زۆر به خویندگە و قوتاوخانه و پەرۋسەی پەروردە و فىرکردن دەدریت، به شیوه‌یه‌ک کە له لايەن وەزارەتی پەروردە و مەرقۇايەتىيە وە، سەرپەرشتى دەکریت. چەندىن پەیمانگای تايىبەتىشيان هه‌یه بؤ دارشتني ياساي گهنجان و دانان و گورىنى مەنھەجى پەروردە، هەرودها وەزارەتى گەشت و گوزار بەرددوام گەشت بؤ قوتاوخانه‌كان ساز ده‌دات، كارئاسانىيان بؤ دهکات بؤ گورىنە‌وە زانيارى و چالاکى ھاوبەشى نیوان گهنجان، سه‌نته‌رە‌کانى چالاکى گهنجانىش ودک بەشى دوودمى پەرۋسەی پەروردە و فىرکردن، به شىۋازا يكى زانستى گرنگى به خهون و بەھەری گهنجان دەدەن و گەشە به توانىيان دەدەن.

سه‌نته‌رە‌کانى گهنجانى ئه و وولاته، له پانتايىه‌کى گەورە پیک دین و هەموو پېداويىستىيە‌کانيان بؤ دابىن كراوه، دهوله‌ت به هەموو شىوه‌كان، ھاوكارى و پشتىوانىيان دهکات، به نمونه سه‌نته‌ری چالاکى گهنجانى نیونه‌تە‌ویدی، له چۆنان، كەله سالى ۲۰۰۱ دروست كراوه و به خۆشتىرين شويىنىك دواي بەھەشت دەناسرىت، ئەم سه‌نته‌رە ودک شارىتكى تايىبەتى گهنجان بىنا كراوه، دەيان (ھۆلى گەورە و ياريگا و ئەسپ سوارى و تiro كەوان و ماتۆرسوارى و ياريگا تايىبەتى يارى تلىمانچ و ئۆتيل و شويىنى خه‌وتىن و چىشتاخانه) و چەندان بەشى هەممە جۈرى لېيە، له بوارە‌کانى ھونه‌رى و كەلتۈورى و زانستى و روشنبيرى،

گهشه به توانای گهنجه کان ددهدن . لای کوریه کان (شوین ، پروگرام ، سه رؤک) زور گرنگه تا رادهی شهودی که هم وو که سیک ناتوانیت سه رکردايه تی تیمه کانی گهنجان، یان سه نته رکانی گهنجان بکات ، به بی تاقی کردنوه و ریگه پیدانی دولتمت، یان کومسیونه کانی گهنجان نه بیت ، له گهله ئه وش گرنگی به تیم و گروپه کانی گهنجان ددهدن، هه رو ها ئه و خویندکارانه که له قوتا بخانه کان سه رکه و توو نه بن ، سه نته رکانی گهنجان دهیانگرنه خویان و له ریگا یارییه سه رچلیه کانه وه، یان به شه لیک جیاوازه کانی گهنجانه وه ، توانا کانیان ده بزوینن و گهشه به خهون و به هر دیان دهیان پهیمانگا و سه نته ری جیا جیا له ریگا خه لکانی پسپوره و کار له سه ر دوزینه وه گرفته کانی گهنجان ده که ن و پلانی چاره سه ر داده ریزن و گهشه به توانای گهنجان ددهدن . به نمونه

۱- کومیسونی بالای گهنجان له ۲۷ ۲۰۰۵/۴/۲۷ دامه زراوه ، و زیاتر له ۷۲۲ سه نته ر و ناوهدنی گهنجان به ریوه ده بات ، به رپرسیاره له هه مو ئه و یاسایانه که پاریزگاری له گهنجان ده کات ، هه رو ها کار ده کات بو گهشه پیدانی به هر دیان ل او و به شداریان له نه خشی سیاسی دولتمت و دروست کردنی شتی واقعی بو گهنج دوور له و دهم و خه یالات، سه ره کیتین شتیک له و سه نته ره شکانی ووشی نیحتیرام و ده سه لاتی باوکه له فهرمان ده رکردنوه بو گوئگرتن و گفتگو .

۲- پهیمانگا پیشخستنی توانای گهنجان که له ۱/۷/۱۹۸۹ دامه زراوه ، ئه و پهیمانگایه له ریگا خه لکانی پسپوره و ، به رده دام دیته ناو شه قام و گرفت و کیشہ کانی گهنج ده دوزیتھ و و پلانی چاره سه ر داده ریزیت ، پیش نیاری نوی بو دولتمت و سه نته ره کانی گهنجان ئاراسته ده کات و هانی گهنجان ده دات بو به دهست هینانی خهون و به هر دیان .

۳- سه نته ری که لتووری کوری که ناسراوه به (میزی) میزی ووشی یه کی چینیه و به واتای (جیهانی نه ناسراو) دیت ، له سالی ۲۰۰۰ دامه زراوه ، ئه و سه نته ره له لایه ن حکومه ت و ریکخراوی یونسکو ها و کاری ده کریت و سالانه ویرای کارو چالاکیه هه مه جو ره کانی له بواری نوازه دا ، نزیکه ۲۰ ریکخراو له و ولاتانه وه بانگهیشت ده کا بو کوریا ، به مه بهستی گورینه چالاکی گهنجان و ئالوگوئی که لتووری ، هه رو ها ریکخستنی سه ردانی تیمه کانی گهنجانی کوریا بو ده ره وه ، له گهله ساز دانی دیالوگی ئینته رنیتی له نیوان گهنجانی و ولاتی کوریا و ولاتانی تر . ئه مه جگه له راهینان و نمایش کردنی چالاکیه کانی گهنجان به چهندین به شی لیک جیا جیاوه . ئه مه سه نته ره ناسراوه به سه نته ری له گهنج وه بو گهنج که يه کیکه له پیشکه و تو ترین سه نته ره کانی گهنجان .

۴- خانه ی گهنجان تایبە ته بو ئه و گهنجانه که له ماله وه نامیین و بی سه رپه رشن .

۵- سه نته ری پیشخستنی به رزکردنە دی ئاستی ل او و ، گرنگی ده دات به روش نبیری و زانستی و هاندانی گهنجان بو خوش بیستنی نیشتمان و ههستی نه ته وايەتی .

له گهله ۲۰۰۰ سه نته ری روش نبیری و چهندان و سه نته ر و ناوهدنی تری گهنجان ، له بواری دولتمتیشدا هه مو شاریک له ریگا پاریزگاره که يه وه پیویسته سه نته ریکی گهوره گهنجانی هه بیت بو ئه وه گهنجان بتوانن گهشه به توانا به هر ده و خه و نه کانیان بدهن .

سه ره کیتین خال له لایه ن کوریه کان بو مه سه له لی گهنجان بریتیه له (هاندان) ئه وان به رده دام يه کتری هان ددهدن و پشتگیری يه کتر ده که ن بو و دهی هینانی خواسته کانی ژیانیان .



سه‌ماهی باوه‌شین :

کوریه‌کان ده‌لین (ئه‌وهی سه‌ماهی باوه‌شین نه‌بینیت تم‌مهنی خه‌ساره) ، مه‌به‌ستیان له ده‌برینی ئه و قسه‌یه ، ده‌خستنی ئه و هونه‌ره به‌رزی فولکلوری کوریه، که به (روحی کچی کوریا) ناسراوه و تییدا به شیوازیکی هونه‌ری به‌رزی سه‌ماکردن و ته‌کنیکیکی سه‌راسیمه‌ی به‌کارهینانی باوه‌شینیکی ره‌نگینی ناسک ، که به ده‌ستی کچه‌کانیانه‌وده، نمایشیکی گه‌لی جوانی پی‌نیشان دده‌ن، که جه‌سته تییدا تا ئه‌وه‌په‌ری ئازاد ده‌بیت ، له‌گه‌لیشدا موزیکیکی نه‌رم ، که به ئامیره تایبه‌تیه‌کانی فولکلوری کوری ده‌زه‌نریت ، تیکه‌لی سه‌ماکه‌یان ده‌بیت ، ئه و هونه‌ر و نمایشه لای کوریه‌کان، گه‌لی پیروزه به‌و راده‌یه که تیکه‌لی روحیان بوجه ، بوجه له ریگای چه‌ندین سه‌نته‌ری تایبه‌تی که‌لتوری و فهره‌نگیه‌وه، گرنگی به‌و سه‌مایه دده‌ن و له هه‌مو و بونه‌و یاده نیشتیمانیه‌کانیان نمایشی ده‌کهن .



موزه خانه‌ی کله‌پووری کوریا

که به شاره‌کانی کوریای باشوردا رهت ده‌بیت، زور به ده‌گمه‌ن خانوه کونه‌کانی خه‌لکی کوریا ده‌بینیت که هه‌لگری نه‌خش و سیما و هونه‌ریکی بیناسازی تایبه‌ت به خویان و چونکه ئیستا ئه و وولاته ته‌واوی ئاپه‌رتمان و کوشکی گه‌وره يه ئه و خانوه کونانه‌ی که‌مت‌لی ده‌بینیت .

جگه له شاریک نه‌بیت به‌ناوی (کوینگ چون) که شاریکه دیرینه و پاشماوهی کونترین په‌رسنگای بودا و سه‌ره په‌یکه‌ریکی پادشاوه‌کی لی دوژراوه‌ته‌وه که ۱۰۰۰ سال پیش ئیستا فه‌رمانه‌وایی ئه و ناوچه‌یی کردوه به ناوچه‌ی (شیلا) ناسراوه ، به‌لام خوشه‌ویستیان بو کله‌پووری گله‌که‌یان به راده‌یه که که خاوه‌ن موزه‌خانه‌یه که کله‌پووری و فولکلورین که له شیوه‌ی شاریکی گه‌وره و دیرین دایه و ته‌واوی فولکلور و کله‌پوور و ژیانی کونی خه‌لکی کوریای له هه‌مو و شاره‌کان تییدا کو کراوه‌ته‌وه و پاریزراوه و به هه‌مو و شیوازه‌کانی (فوتو، فیدیو، نوسین و پوسته‌ر ، په‌یکه‌ر ، نمایشی زیندو و بو نیشاندانی ژیانی ئابووری و کومه‌لایه‌تی و سیاسی و هونه‌ری) کله‌پووری نه‌ته‌وه‌که‌یان نیشانده‌دهن هه‌روه‌ها چه‌ندین په‌رسنگا و په‌یکه‌ری بودا و مه‌راسیمی دینی و ۳۰۰ خانووی کونی کوری تییدا دروست کراوه که به هه‌مو و کله‌لوپه‌لکانیان و تییدا وینای هه‌مو و چین و تویزه‌کان و کومه‌لگای کوری نیشانده‌دات و به هه‌مو و شیوه و شیوازه‌کانی ، وه‌زاره‌تی گه‌شت و گوزاریش هه‌ر له باخچه‌ی ساوایانه‌وه تا قوناغه‌کانی تری خویندن، به‌رده‌وام گه‌شت بوجه قوتابیه‌کان ریک ده‌خات بوجه سه‌ردانی ئه و موزه‌خانه‌یه و به پیروز ترین شوینی خویان ناوی ده‌بهن.



ئهودى زور تر لەو ولاتە سەرنج رادەكىشىت مۇنیمېنىتىكى گەورەي نىشتىمانىيانە بە ناوى ئازادى و پىك دىت لە چەندان ھۆن و پەيکەرى گەورەي ھونەرى ، تىيىدا جەور و سەتمى يابانىيەكان لە داگىركارى وولاتەكەيان ۱۹۱۰ بۇ ۱۹۴۵ بە ھەموو شىۋازىكى خراوەتە رwoo ، لە وى گوپتە لە سروودى نىشتىمانى دەبىت ، بە وىنە ونسىن و ديمەنلىقىسىن و ديكۈمىنتەكان رەت دەبىت تا چەندان پەيکەرى گەورە و بچوڭ و دروست كەردىنەوەي ھەمان واقىعى سوتماك كەردىنەكەيان ، ھەستى شۆرشكىرى نەتەوەكەيان دەخەنە رwoo .

ھەرودەها پەرسىتگايى گەورە بودا (سبۇرام كەيم) و شارى بودا و تاوهەرى سىئۇل (نامسان) شاخى (هالاسان) و بازارى فۇلكلۇرى و ھۆلى ھونەرى (ھوم) و پەيمانگايى مۆزىكى كلاسيك و .. ھەندىدە نەنمۇنە جوانەكانى ئەو وولاتەن .

كورد لە ولاتى كوريا :

تەنها گرفتىك كە دىتە بەر مىوانەكانى ئەو وولاتە خواردنە چونكە كۆريەكان خاوهنى چەندىن جۈرە خواردنى تايىبەت بە خۆيان، لە شارى سىئۇل چىشىخانەيەك ھەيە بە ناوى مەرھەبا كە خواردنى توركى ئامادە دەكا شاگىرددەكانى ئەو چىشىخانەيە كوردن و خەلگى كوردىستانى باكورن ، رىيەنە كورد لە كۆربادا كەمە بەلام لە رىكەوتىكدا كەسىك كە ئالى كوردىستانى پىمانەوە بىنى باوهشى پىدا كردىن ، ئەو ناوى ئىسماعىل مىرچەم بۇو لە دايىك بۇوى خانەقىن ۱۳ سال بۇو لەو وولاتە بۇو زور بە بە باشى فيرى زمانى كۆرى بوبۇ خىزانى ھەر لە كۆريا پىكەوە ناوه و ئىستا لە كۆمپانىيەك كار دەكتە كەسىكى ووريا و نىزىك لە دەسەلاتى كۆريا بۇو ، دواى دىيامانەيەكم لى كرد بە خوشحالىيەوە لە ناو باخچەيەكى شارى سىئۇل لەگەلما دانىشت ھەر لە لەسەرتاوه خەمېكى قول لە چاوانى دەبىنرا ئەو ووتى : لە سالى ۱۹۹۴ روېشىتمە وولاتى ئوردن ، لە وى بە رىكەوت داواى فيزىم لە سەفارەتى ئەو وولاتە كەمە بەلام ئىستا زور ئاسودەم چونكە خەلگى كۆريا ، كەسانىكى بەرىز و بە رەوشتن گەيشىم بۇ ماوهى ۴ سال گرفتى زۇرمە بۇو بەلام ئىستا زور ئاسودەم چونكە خەلگى كۆريا ، كەسانىكى بەرىز و بە رەوشتن خىزانى و پەيوندى سوزيان زور لە كۆمەللى كوردى دەچىت ، لىرە دەسەلات خزمەتى خەلگ دەكا و ئازادىيەك باش ھەيە و بوارى كار كردىن فراوانە پىيوىستە ھەموو كەسىك لەو وولاتە كار بكتا، چونكە دەلەت ھىچ پارەيەك نادات لىرە حزبائىتى و مەسئۇل و خزم خزمىتە نىيە، بەلگۇ ھەموو شەھادەو بروانامەيە ، پىيوىستىشە پشت بە خۇت بەستىت ، لە ووتەيەكى تردا ووتى من روئىتكى گەورەم گىراوه كە كۆريەكان بىتە كوردىستان و لە دەسەلاتى كۆريا نىزىكىم بەلام پىي وابۇو ھىشتا راي كۆريا لەسەر كورد باش نىيە بەلام زور تەكىدى دەكىدوھ كە پىيوىستە سوود لە ئەزمۇن و عەقلى وولاتى كۆريا وەربگرىن .



خۆبەخشى :

لە شەويكىدا ھاتىنە دەر، دەنگى كلا رنېتىك بە ژەننېكى سەحراوى ئىمە پەل كىش كرد بەلای خۆيدا لەزىر پەرىدەك گەنجىكى جوان تىكەلى تارىكى بوبۇ كلارنىتى لى دەدا و لە چوار دەورە كەنچانى كور و كچى عاشق لە باوهشى يەكا بۇون ئىمە وامان زانى ئەو گەنچە لەو شەھە درەنگەدا بە پارە مۆزىك دەزەننېت، بۆيە بېرىك پارەمان بە دىيارى بۇ بىردى ئەو بە پىكەننېكى كەمە بە وەركىرە كەمە ووتىن من خۆبەخشم بەو شەھە درەنگە هاتۇوم مۆزىك بۇ عاشقان لى دەدەم تا عاشقانىش لىرە بىن بۇ مۆزىكىيان بۇ دەزەنم .

بەم شیوودیە ھەستى خۆبەخشى و گیانى خۆبەخشى تىكەللى روھى كۈرييەكان بۇوه، بۆيە ئەوان خۆيان جوانى وولاتەكەيان دەپارىزىن و بە خۆبەخشى گەلن خزمەتى وولاتەكەيان دەكەن .

