

بۆ كۆچى پر له ئەسەنى ئەكرەم عەنەبى ھاورىم



بۆلیم چى دیدەكەم هەلەبجە دەمیکە هیشوو ناگرۆ

ئاسۆعەبدوللەتيف

من هەمیشە ئەلیم (تا لە ژيان تیئەگەین ئەمرین و پێی ناگەین باشتەر وایە لە مردن تیئەگەین بۆ ئەوەی بژین) ئاخۆ ئەو ستایلە چیبە مەرگی ناوادیە خۆی تیادا نمایش ئەکات، لای من مەرۆقی بالا هەرگیز نامری بەلکو وانەى مەرگمان فیڕ ئەکات، ئەکرەم عەنەبى بە مەرگیش هەر مامۆستاو فیڕگەو شیعرۆ ناسکی و عیرفان بوو، ووردبوونەو لە مەرگ و ژيان رەنگە جۆرێک بێت لە عیرفان و تەسەوف، ئاخەر لەحزە عیرفانیەکانی ئەکرەم عەنەبى تا لە ژياندا بوو گەلی زۆر بوون، من بەویدا دەمزانی ئەم کۆرە گەورەیه کە بەردەوام لە خۆچۆککردنەویدا بوو بۆ خۆی و دەورووبەرۆشارو ھاوریکانی، بیرمە کە مالمان لە هەولیربوو زۆر دلێ بە مالى ئیمە ئەکرایەو بەتایبەتی ئەو کاتانەى لەگەڵ دەستەیه کە لە ھاوریان دەستەى ژياریان پیکهینا و گوڤارە جوانەکەى ژياریان دەرەکردو هەمیشە ئەیگوت ئاسۆ مالى ئیوہ جوانەو باوکت ئەوئەندەى دیکە جوانتری کردوو و پەرە لە حیکمەت، هاتووچۆمان گەرم بوو، شەوان ئەماینەو ئەهاتە مالمان، لەبەردەم باوکمدا کە مەیلی عاریفانەى هەیه خۆی ئەکرەدە منال و گروگالی بۆ وەجدو حالەتە عیرفانیەکانی خۆی ئەکردو تا شەوانیکی درەنگ ئەبووہ گوئیگریکی بیدەنگ و جارجار پرسیارى غەزالیانەو گروپەکانی خەوارچ و موغتەزێلەو ئەحمەدی و حافزو فیردەوسى و تەشەییو و شەرع و تەفسیرو تەئویلی لیئەکرد، خوانەکات باسی حیزب و جەدەلەکانی حیزب هەر بوونی نەبوو، ئیدی دەیوت کات درەنگەو مالمناوا ئیمە ئەروین مامۆستامەلالەتيف، ئەو وەك هەلەبجەیهک و نوسەرۆ خویندکاریکی خاوەن مەعریفە زۆر بیبەری بوو لە چیرۆ تەقلیدیەکانی ژيان و مۆدیلاتەکانی، بەلام بەردەوام گەریدە بوو بۆ چیرۆ نەینیهکانی خۆی، بەدوای زانستەکۆن و نۆستالیژیەکاندا هەلۆەدا بوو، ژيانى ئەو وەك هەر ژيانیکی سادەى ئینسانى کوردی وابوو بەلام دیدو بیرورا جیاواز بوو، دەرویشی زانست و تینوی ریگیایەک بوو دەیویست بە خاکی بوون و تەوازوع بگاتە ئامانج، هەرۆاش بوو ئەو زۆر شتی کردوو زۆریشی بە کراوہی بۆ ئیمەى دۆست و ھاوری جیھیشت وەك دەستنوس و یادەوہریەکانی،

ئەوہ چ قەدەرێکە من ئیستا سوچی کە لە ژيانى ئەکرەم باس ئەکەم و لەژياندا نەماوہو لە هەولیرەوہ دوای تەرمی پاکیزەى ئەکرەم و مال و منالی کەوتوین تا خاکی هەلەبجەى شیرین، خاکە پر لە کەلاوہو قورپینەکەى هەلەبجە، ئەوہ چیبە

هه موومان ئەگرین ئایا ئەمە عیرفانیەتە یان حیزبیەت، بێگومان ئەو گەردەکانی عیرفانیەتی کۆرە شیرین و دەمبەخەندەو هیشوووە کەوتوووەکە ی بنداری درەختی هەلەبجەو عەنەب و بامۆکە، ئەها دوای ئەمبولانسەکە ی کەوتوین و هه موومانی عیرفانی کردوووە بەرامە ی بیرەوهریه کانی فرمیسكریژی کردوین، ئیلاهی ئەم ریگایە ناو بنین چی؟ ئەمە هه مان قەدەری مەرگ و ژانی هەلەبجەیه کە دەمیکە ئەم شارە هیشوو ناگری و خونچەیی و سومبولیانە وەك ئەکرەم بەناسکی هەلەدوهرن، بەراستی ئەکرەم سومبول و کاراکتەرۆ شۆرشقانی ناو دەلاقەیهکی میژووی خووی و شارەکە ی بوو کە هیشوووانەو بەهارانەو خەمگینانە ووتی هاورییانم عیرفانیەتی من لیروە دەست پیئەکات، ئەوا پییش نەورۆژ من و ساراو هیلن ئەروین، ئەو ووتی روشتنی ئیمە مەتەنەو گەلی جیاوازه لە روشتنی گەنجان بەرەو مەنفا، مەنفای ئیمە روشتنایی و ریگا تولانیەکانی مەرگە و دۆزینەو ی ژیانیکی تازەیه، لای خەلک مەنفای مەرگ تاریکە وەلی لای ئیمە ئەم مەنفای مەرگە پرە لە روشتناییەکانی ژیان و بگرە ژیان لیروە دەست پیئەکات و من لیروە ئیدی عیرفان ئەنوسمەووە دوکتۆراکەم تەواو ئەکەم و شەرحی حافز لە چاپ ئەدەمەووە ئەیکە مە کوردی و بەخوا هەلەبجەش ئەگرەم باوەش و قەت لەبیری ناکەم، من لەبەر ئەو ی کە سەفەریکی عیرفانی و لەزەت برنە ئەکەم پیووستە مەلەوەشم لە گەل بیئت ناخر بمبورن بەرگە ی ئەم سەفەرە ناگرم گەر ساراو هیلنم لە گەل نەبی و بی ئەوان من نارۆم، مەلەکانی ئاسمان پیکەو کۆچ ئەکەن و دەرویش و موریدانیش پیکەوە حال و وەجد ئەیانگری و قامیشانی ناو بیئەلانیئیش پیکەوە سەوز ئەبنەووە موزیک و نەغمە بارانمان ئەکەن، ئەکرەم کارەکتەری ناو خوانی بەچیژی خووی بوو، کە خوانی حیزب و ئایدۆلۆژیا نەبوو، توخوا حیزب و بروسکە بیئامەکانی دەرکەن لە یادەوهری مەرگی ئەکرەمدا، وەللا ئەکرەم حیزبی نەبوو، ئەکرەم لەدەرەو ی حیزب دەواری هەلداوو، ئەکرەم حیزبی خستبوو ژیر پرسیارو، هەریو یە پییش چەندسال لە مەرگە جوان و خەمگین و باراناویەکە ی ووتی بە حیزب مەلناو بەژنی مروۆ گەلی بالابەرترە لە بەژنی دەستکردی حیزب، خەونی منیش خەونیکی گەرەیه و رەنگە تەنها مەرگ و قەدەر تەفسیری بکات، ئیمە ئەبیئت بە تەفسیرۆ تەئویلاتەکانمان حیزب هەلەوەشینین و ژیان جوانتر بکەین و مەرگیش قەشەنگتر، تا کارەکتەرە ساختەکان دەستنیشان بکەین و بیانەدینە بەر تیشک نەبا ئەو کاراکتەرە ببنە پالەوانی درۆینە ی تیشکەکان، من ئەروم بو لای روخی عاریفە روحنایەکان و پیرە نورانیەکانی وولاتی خووم، دە خوایه بمگیپی بە پیریکی روحنای و عاریفیکی زیندوو نەک زیندویەکی ئایدۆلۆژی مردوو.

تیبینی / ئەکرەم عەنەبی شاعیرۆ نوسەری هەلەبجەیی و مامۆستاو خویندکاری دوکتۆرا لە زانکۆی سەلحەدین و لەدایک بووی 1976 ، لە تەمەنی هیشوویی 31 سالەیدا و لە روژی 2007/3/19 و لە ریگای هەولیر - کەرکوک ، مۆتەئەسیفانە خووی و سارا خانی خیزانی و هیلنی چاوگەشی کچیان بە کارەساتی ئۆتۆمبیل گیانیان سپاردو تەنها کچیکی بچکۆلانەیان بەناوی (لادن) لەو رووداوە کارەساتبارەدا لی بەجیماو هەرسیکیان لە گۆرستانی بامۆکی سەر بە شاری هەلەبجە بە خاک سپێردران و لادنیش ئیستا بی نازی دایەو بابە گەرە ئەبی، ئیمە بو تائەبەد ماتەم و پرسەگیپی ئەم کۆستەین کە کۆستی خزمان و هاورییان و رەوهندی روشتنیری و شاری هەلەبجەو کوردستانیش بوو، چونکە ئەکرەم عەنەبی چاوگیکی روشتنیری و قەلەمیک بوو پر لە مەعریفەو بەبی پیاھەلەدان بەراستی کەلین جیدەهیلت لە ناو دونیای روشتنیریماندا، ئەکرەم عەنەبی هەمانکات زمانزان و توێژەریکی شەرح و بواری عیرفان و تەئویل و دەھالیزەکانی میژووی ئاینیش بوو بە شیوہ پەسپۆریەکە ی، خاوەنی دەیان دەقی شیعیری جوان و نوسین و توێژینەو ی زانستی و کۆرۆ کتیب و

نامیلکه بوو، دواترینیان که زور دهگمن و سهنگین و بهبه‌هایه بهرگی یه‌که‌می حافزه به کوردی، که 500 لاپه‌ره‌یه و له ژیر چاپدایه که شرح و وه‌رگی‌رانی زانستیانه‌ی دیوانه دانسقه‌که‌ی شاعیری رۆحانی و گه‌وره‌ی ئیرانی حافزی شیرازییه که ئەم کاره شایان به خویندنه‌وه‌ی قوول و له‌سه‌روه‌ستانه و کتیبخانه‌ی کوردیش تینوی کتیبی وایه، به‌داخه‌وه ئەوه‌ی که له‌ده‌ستمان چوو پیاویکی جوان و شیک بوو له مه‌عریفه و ناوی ئەکره‌م عه‌نه‌بی بوو که خیزانیکی به‌هیزو شیکیش له پشتیه‌وه بوو که سارا خانمی بامۆکی بوو یادیان وه‌خه‌یر. منیش تا ئەمرم هاورییه‌تیت له نامیز ئەگرم و شکۆی مه‌رگ و قه‌برت را ئەگرم کاکه ئەکره‌م، برات: ئاسۆعه‌بدولله‌تیف.