

شیرزاد حسەن "هەمیشە وتومە بەختیار عەلی لەو ئیبراھیمە دەچیت کە دەیهویت لەرێگە ی شکاندنی بته کانهوه

گومان دروستبكات"

بەشی کۆتایی

دیداری مەریوان هەلەبجەیی

فۆتۆ : هیمن عەبدولقادر

● ئەم بەشی گفتوگۆ لەگەڵ مامۆستا شیرزاد حسەن- ۱۵، دوایین بەشی کتێبکەو لە نائێدەدا لەگەڵ چەند فەلسەفەیی تردا بۆلاو دەبێتەوه، ئەمەش دوایین بەشێتی لە کۆفاری لقی- ۱۵ بۆلاو دەبێتەوه، نووسەر لەبارەی نوێخواری و چەمکی نوێگەری بەگشتی و بەرھەمی نەوێ و نوێ بەرھەمەکانی نووسەر و رووناکی بەختیار عەلی دەوێت و یاشان بەوردی باس لەو سەفەری دەکات کە بە داوێنی (PEN) چوو بۆ ولاتی فنلەندا و ئامازەش دەکات بە جیاوایی و پەيوەندیەکانی کۆلتوری ئێمە و ئوان .

بانگەشە ی نوێخواری بکەیت .
لشین: رات لەسەر بەرھەمی نووسەرانی نەوێ نوێ چییە و تا چەند ئاگاداری بەرھەمەکانیانیت؟
 شیرزاد حسەن: ھەندیکیان تاکو تەرا، بۆ ئموونە؛ کۆی ئەزموونی جەمال جەبار غەریب-م خۆیندوووتەوه و لەسەر نووسبوو، وەك گیانی تاشەکان و شکانی زێ. سەرەتا چوار پێنج چیرۆکی جوانی نووسی، بەلام ھەندیک ئەزموونی تری ھەیە، وەکو؛ چناری شیر، بەناوی نۆفلیت نووسبووی، من ھیچ چیرۆکم لێنەبینی. ھەندیک جار ھەندیک چیرۆک دەنووسیت، سەرسام دەکات، وەك؛ شکانی زێ یان گیانی تاشەکان، بەلام کۆی چیرۆکەکانی رێبوار حەمەدەحیم کە رەنگە چوار پێنجیک بووین، زۆر زۆر سەرسامیانکردم، فەزایەکی ترە، چیرۆکی عەتا محەمەد بردمی بەرەو لای خۆی، گۆران باباعەلی کە ئێستا لە ھۆلەندا، سەرەتایەکی جوانی ھەبوو، ئەویش لەبەرئەوێ لەنیوان وێنە کێشان و خۆیندنی ئەکادیمی و لەنیوان چیرۆک و لەنیوان تاراگەودا، ئێستا نازانم گەشتووتە کۆی، بەلام دەکریت نەوێ بەن کەم و زۆر ھەندیکیان لەنیوان بەرھەمەتانی جوانی و ناشرینیدا تیا ماون، بۆ ئموونە؛ کوریک ھەیە، مەلود ئیبراھیم، راستە چیرۆکی زۆر کەمی نووسبوو، بەلام ھەندیک شتی زۆر جوانی نووسبوو کە پێمخۆشە لەپەر چیرۆکێک دەنووسیت، دەکریت چیرۆکە کە سادە بیت، واتە ئەزمونیک زۆر پڕییە لەبەردەمدا کە بۆ بەکۆی ئەو ئەزمونە سەرسام، بەلام ھەر چیرۆکنووسیک لەو چیرۆکنووسانە، بۆ ئموونە؛ شیرین کاف و کاروان عومەر کاکەسوور و یوسف عیزەدین و ئاکۆ کەریم و چەندین کەسی تر کە ئێستا ناوەکانیانم لەبیر کردوو، کار دەکەن، بەداخووە ناتوانم ھەموو ناوەکان بیر خۆم بێنمەوه، بەلام وەکو پێموتی گەمە

ھەنوکی بکات، بۆیە نوێخواری پێوستی بە زمان و تەکنیک و فۆرم و لە ھەمووی گەرنگتر جیھانبینی نوێی ھەیە، ئایا تۆ دەتوانیت بەی نەوێ جیھانبینی کێ تازەت ھەبیت، یاخود بەی نەوێ کەسیکی سەرکێش بیت باس لە نوێخواری بکەیت، یا بەرھەمەند بیت، بای نەوێ کە فەرھە کێ قوولت ھەبیت. تۆ تا ھەموو ئەمانەت نەبیت، ناتوانیت قسە لە نوێخواری بکەیت. دەبیت خاوەن مەعریفەتیک زۆر قوول بیت بۆ تێگەشتن لە سەرھەمە کە خۆت. پێموایە ھەر نووسەریکی ھاوچەرخ خاوەن ئەفسانە کێ تاییەت بە خۆیت، ئەگەر تۆ خۆلقتەری ئەفسانە کێ تازە نەبیت کە ئەفسانە ی خۆت، یا خەوینبیکێکی خۆتە یان جیھانبینی کێ تاییەت بە خۆت، ناتوانیت نووسەریکی نوێخواری بیت. من وەك نووسەریک ناتوانم بۆ سەبارەت بە سیکس و مەرگ و خۆشەووستی و بوون و نەبوون نوێخواری تاییەت بە خۆم ھەیە، یان بانگەشە ی نوێخواری بکەم، لە کاتیکدا من ھیچ جیھانبینی و دیدگایە کێ تاییەت بە خۆم نەبیت و بەدیھتانی ئەو دیدگا و روانگە و جیھانبینی لە شەو و رۆژیکدا پەیدا ناییت. دەبیت ھەزمی کۆی مەعریفەتی چەرخە کە خۆت کردیت، کە باس لە نوێخواری دەکەیت، دەبیت کورێ سەرھەمە کە خۆت بیت و لە ھەموو نەبیتەکانی سەرھەمی خۆت گەشتیت و لە پێوستیەکان و لە خەونەکانی ئێستای خۆت گەشتیت. ئیدی بای چەند تۆ دەتوانیت قودرەت و ھێزیک و گەورەت ھەبیت کە ھەلکۆلینیک و تێگەشتنیک بۆ ئەم قوناغە ھەبیت، ئەو پەيوەست دەبیت بە توانا و ئەندێشە تاکە کەسی خۆتەوه. تا چەند تانیبیت چووبیتە چینیەکانی ژێرەوه، لە بوارێ خۆیندەوهی کۆمەلگای خۆت، ئەگینا ناتوانیت بەھیچ شیوێک



لشین: نوێخواری لای تۆ چییە؟ ئەو لای نووسەرانی کورد چۆنی دەبینیت؟
 شیرزاد حسەن: بۆ من نوێخواری زادە ی بەرھەمی ژینگە کێ تازە کە ئەقلیک تازە بەرھەمی دەھیت. تۆ ناتوانیت بانگەشە ی نوێخواری بکەیت، ئەگەر ھەموو شتەکانی تریت فەرھەمە کردیت و لە سەرھەمە کە خۆت بەباشی تێگەشتیت و خاوەنی ھەموو ئەو کەرەستە و زمانانە نەبیت کە دەتوانیت تەعبیر لە ساتەوختی

له‌ئێوان جوانی و ناشرینی ده‌کهن. هه‌ستده‌که‌م ده‌کریت نه‌وه‌یه‌کی جیاواز بن له هه‌ندیک رووه‌وه. ده‌کریت زمانیکی خزیان هه‌بیت و هه‌ستده‌که‌م هیتشا عومریکی درێژیان له‌بهرده‌مدایه‌ تا بتوانن کاربکه‌ن، ئه‌وانیش هه‌ر له‌وه‌ نه‌زمونکاریه‌دا ده‌ژین و نازام ئایا له‌ ئاینده‌دا چۆن ده‌بن، چونکه هه‌میشه ئاینده قسه‌ی خۆی هه‌یه. نه‌وه‌یه‌که هه‌یه ژماریه‌کی زۆری ئیفلجیه، ئه‌راگۆن و ته‌یه‌کی به‌ناوبانگی هه‌یه که ده‌لێت؛ هه‌موومان لاسایکه‌ره‌وه‌ین. من ده‌یان جار ئه‌م رسته‌یه‌م دووباره‌ کردووه‌توه، ئه‌وه‌ نییه وه‌که پینه‌کردن یان پاساودان ته‌ماشابکریت. منیش جاروبار تۆمه‌تبارده‌کریم، به‌لام هه‌ستده‌که‌م دیسانه‌وه‌ زۆر ره‌وايه قسه‌ی خراپ له‌سه‌ر ئیمه‌ بکریت، هه‌موو تۆمه‌تیک ره‌وايه، هه‌رچی گونا هه‌یه ره‌وايه، ئه‌گه‌ر میژووی ئه‌ده‌ب هه‌بیت، به‌یانی ده‌یسه‌لێتیت کێ شتیک له‌ رۆحیدا هه‌لده‌قوولا، کێش درۆزن و ساخته‌کار بوو، مه‌رج نییه ئه‌مرۆ هه‌موو شته‌کان ده‌ربکه‌ون، به‌لام ئه‌زموونی به‌ختیار نه‌که وه‌که ئه‌وه‌ی که رۆمان ده‌نووسیت، به‌لکو وه‌که کورێک له‌ئێوان شیعرو لیکۆلینه‌وه‌وه رۆماندا خاوه‌ن ئه‌زموونیکێ تابه‌ته. هه‌موو جارێک به‌خۆم و تووه‌ من له‌ ده‌ره‌وه‌ی خۆم که‌ستیک بیه‌نم به‌وه‌ هه‌موو گومان و پرسیاوه‌وه، هه‌ر ئه‌وه‌نده ده‌کریت بلیم شاگه‌شکه‌م به‌وه‌ گومان و پرسیارانه، خۆشده‌وێت، نه‌که له‌بهرئه‌وه‌ی دلدارێ له‌گه‌لدا ده‌که‌م، به‌لکو له‌بهرئه‌وه‌ی ئه‌وه‌ که‌سه ده‌کریت میراتیک بۆ من و خه‌لکی ده‌ورووبه‌ری من زیادبکات، ده‌بیت پێشوازی لێکه‌م، بۆیه پێشوازی له‌ به‌ختیار پێوسته، پێشوازیه‌که‌ش کوێرانه نییه، وه‌که که‌ستیک که جیلی دوا‌ی منه‌وه ده‌کریت پێیلێن ده‌نگی دیاری نه‌وه‌ی نوێ، به‌لکو پێشوازی له‌ که‌ستیکه که هێزیکێ تازه‌ی پێه‌وه‌یه‌کی تازه‌ی پێه‌ که ده‌کریت رێزی لێبگیریت، به‌لام ناتاوام شه‌رپشم نییه له‌گه‌ل ئه‌وه‌ که‌سانه‌ی هێرشده‌که‌نه‌ سه‌ر من یان ئه‌وان، ئه‌وان نازادن. له‌ئێوان ئیمه‌وه‌ دۆست و دوژمنه‌کان، خۆپه‌ره‌ی ساده هه‌یه که ئیمه‌ ده‌نگمان پێناناگات، مه‌به‌ستم ساده ئه‌وه‌ نییه که گێله. خۆپه‌رێکه ته‌ماسی راسته‌وخۆی له‌گه‌ل مندا نییه‌وه له‌ باری فکرو ئه‌ده‌بیدا قسه‌ی خۆی هه‌یه، ئه‌وه‌ که‌سه دواجار به‌قه‌د خۆپه‌ره‌کان، شیکاری خۆپه‌ندنه‌وه‌ی ده‌قی جیای هه‌یه.

لغین: مامۆستا جه‌نابت وه‌که نووسه‌ریکی

به‌توانای جیلی هه‌فتاگان و هه‌شتاگان که تاوه‌کو ئه‌مڕۆش به‌رده‌وامیت، پێشوازییه‌کی تابه‌ت کردووه له جیلی دوا‌ی خۆت و نه‌وه‌ی نوێ و هه‌میشه به‌جوانی و شایسته‌یه‌وه باسکردوون و هه‌رگیز وا ده‌رنه‌که‌وتوووه که مه‌ترسیه‌ت هه‌بیت له‌وه‌ی که ئه‌وه جیله‌ی دوا‌ی خۆت بۆ بسپه‌نه‌وه له‌بیربکریت. نموونه‌یه‌کی دیاریش؛ ده‌رکه‌وتنی نووسه‌رو رووناکبیر به‌ختیار علی بوو له‌ ناوه‌ندی رووناکبیری کوردیدا، ئه‌وه پێشوازییه‌ی جه‌نابت بۆ ئه‌وه، به‌ جۆرێک وه‌که پێشبینیه‌کی چاوه‌ڕوانه‌که‌را و سه‌په‌رده‌که‌را. ئه‌مرۆ له‌ پاش چهندین سال که به‌ختیار علی ناویکی دیاری ناو ناوه‌ندی رووناکبیری کوردیه‌، چۆن ده‌روانیه‌ت کار و به‌ره‌مه‌کانی و خۆپه‌ندنه‌وه‌ت چیه‌ بۆ؟

شه‌یرزاد هه‌سه‌ن: بێگومان من چهند جارێک دووباره‌م کردووه‌توه؛ ئه‌وه‌ یه‌که‌که له‌وه‌ که‌سانه‌ی پرسیاوی دروستکرد، من نالیم به‌ر له‌وه‌ پرسیاو گومان نه‌بووه، به‌لام ئه‌وه پرسیاو گومانی تازه‌ی هه‌تایه‌ کایه‌وه، تووه‌بوونی کرد به‌ سیاسه‌تی خۆی، تووه‌بوون له‌ دۆخیک که دۆخی ئێستای کوردیه‌وه ئه‌وه‌ توانی له‌ ریگه‌ی په‌یداکردنی مه‌عریفه‌یه‌کی قوول و ناشنابوونیکێ باش به‌ فیکری خۆناوا، گرنگیه‌کی زۆر بدات به‌ کۆمه‌لگه‌ی کوردی و خۆپه‌ندنه‌وه‌ی تازه له‌ ریگه‌ی کۆمه‌لێک تیوریستین و بیرمه‌ند و فه‌یله‌سوفی گه‌وره‌وه‌ بۆ کۆمه‌لگه‌ی کوردی بکات. پێماوه به‌ختیار سه‌رچله‌ترین که‌سی ئه‌وه‌ نه‌وه‌یه‌ بوو، سه‌رکێشترین که‌س بوو که توانی به‌ی شه‌رم ئه‌وه پانتایه‌ ره‌شانه‌ بیه‌یت که له‌ ژبانی سیاسیی و کۆمه‌لایه‌تی ئیمه‌دا هه‌یه، تا ئێستا که‌س لێی نه‌داوه، یاخود بێده‌نگیه‌کی زۆر هه‌بووه به‌رامبه‌ریان، ئه‌وه‌ توانی ئه‌وه‌ که‌لاهه‌یه‌مان پێشاندات که له‌ناو هه‌ریه‌که له‌ ئیمه‌داوه‌ له‌ناو خانه‌کانی ژبانی ئیمه‌داوه. ئه‌وه‌ بۆ خۆی که‌ستیکه‌ کاره‌کانی خۆپه‌ندنه‌وه‌ی جیاواز هه‌لده‌گریت، خۆپه‌ندنه‌وه‌ی بۆ کۆمه‌لگه‌ی کوردی له‌ ریگه‌ی وتاره‌ فیکریه‌کانیه‌وه، خۆپه‌ندنه‌وه‌ بۆ شیعره‌کانی، هه‌روه‌ها رۆمانه‌کانی، که شوێنی تابه‌ت و پانتایی گه‌وره‌ی ئه‌ده‌بیاتی کوردیان داگیرکردووه، به‌شیکی تر له‌ به‌ره‌مه‌ گه‌وره‌کانی، بابه‌ته ره‌خنه‌یه‌کانیه‌تی له‌سه‌ر ئه‌ده‌ب و کولتوری کوردی و پێوستی به‌ له‌سه‌ر وه‌ستان و خۆپه‌ندنه‌وه‌ی جیاواز و ده‌وله‌مه‌ند هه‌یه، بۆیه سه‌په‌رده‌که‌یت ئه‌مرۆ هه‌نده‌ی دۆسته‌کان، دوژمنی بۆ په‌یدا‌بووه‌وه لێره‌وه

له‌وه‌ی تۆمه‌تی بۆ هه‌لده‌به‌ستن. به‌لای منه‌وه تووه‌بوونی ژماره‌یه‌که له‌وه‌ خه‌لکه‌ سه‌په‌رنیه‌ که چاوی بیه‌نی ئه‌وه هه‌موو داهه‌تانه‌یان نییه، له‌بهرئه‌وه‌ی هه‌موو بیریکێ نوێ به‌ناسانی له‌ قوئاعی به‌که‌مدا هه‌رگیز قبولناکریت. هه‌میشه ژماره‌یه‌کی به‌که‌جار زۆر له‌ خه‌لک به‌وه‌ فیکرو دیدگا تازه‌یه، به‌وه‌ جۆره‌ بیرکردنه‌وه‌یه ناشنا نین. ئه‌مه‌ش ده‌بێته‌وه‌ی ئه‌وه‌ی که به‌دگومانییه‌کی گه‌وره‌ دروستبیه‌ت له‌لایان به‌رامبه‌ر به‌ ئه‌وه‌ که‌سه یا به‌رامبه‌ر به‌ داهه‌تانه‌که‌ی. ئه‌وه‌نده‌ی من ئه‌ده‌بیات و نووسنه‌کانی به‌ختیار علی ده‌خوێمه‌وه، هه‌ستده‌که‌م په‌رۆشیه‌کی گه‌وره‌ی هه‌یه بۆ وردبینی کۆمه‌لگه‌ی خۆمان. ئه‌وه‌ پێوسته‌وه‌ که خۆی بخوێنینه‌وه‌ نه‌که‌وه‌ که‌سه‌ی که ده‌بیت جوانبکریت. به‌هه‌ج شیوه‌یه‌که ئه‌وه‌ خۆشی له‌گه‌ل ئوتووکردن و میکیاجکردندا نییه، هه‌روه‌که‌ چۆن خۆی له‌گه‌ل رووتکردنه‌وه‌ی شته‌کاندا، بۆیه ئه‌وه له‌وه‌ مندا له‌ی ناو چیرۆکی (به‌رگی ئه‌فسووناوی) دا ده‌لێت؛ پاشا تۆ رووتی، له‌ کاتیکدا هه‌موو وه‌زیرو گزیره‌کان درۆ له‌گه‌ل پاشا ده‌که‌ن و ده‌لێن تۆ به‌رگیکی ئه‌فسووناوی له‌به‌ردایه‌. ئه‌وه‌ پاشا رووتده‌کاته‌وه، له‌بهرئه‌وه‌ی له‌ راستیدا پاشا خۆی رووته. ئه‌وه‌ له‌ناو ئه‌وه‌ ناوه‌نده‌ی ئیمه‌دا، دیارترین ده‌نگه‌ که به‌درێژایی ئه‌م چهند ساله‌ی دوا‌ی به‌جورئه‌تیه‌وه هه‌میشه ئه‌وه‌ روتیه‌ی پێشانداده‌وه هه‌ولیداوه حه‌قیقه‌ته‌کان وه‌که خۆی بیه‌یت. بۆ ده‌بیت من پێشوازی له‌م ده‌نگه‌ جدیی و بوێرو داهه‌تیه‌ره‌ نه‌که‌م، بۆ ده‌بیت ریزی نه‌گرم و خۆشه‌نوێت، ئایا گونا هه‌یه که‌ستیک به‌درێژایی بیست سال ئه‌وه هه‌موو چالاکی و کۆپو به‌ره‌مه‌و سیمینار و شاکاره‌ ناوازه‌یه‌ی هه‌بیت، ریزی لێته‌گیریت. من خۆشحالم به‌وه‌ی که یه‌کێک بووم له‌وه‌ که‌سانه‌ی که له‌ سه‌ره‌تاوه ئه‌گه‌ر توانیبیم پێشوازییه‌کی باشم له‌وه‌ کۆپه‌ کردبیت، چونکه به‌ شایسته‌ی زۆر له‌وه‌ گه‌وره‌تری ده‌زانم، ئه‌مه‌ شتیکی نییه ته‌نها به‌تابه‌ت من کردبیم، له‌ کولتوره‌کانی دنیادا هه‌میشه نووسه‌رو رووناکبیره گه‌وره‌کان شاگه‌شکه‌ ده‌بن به‌ بیه‌نی به‌ره‌مه‌ی جوان و قه‌له‌می به‌توانا دره‌وشاوه‌ی پاشا خۆیان، نه‌که هه‌ر پێشوازییان لێده‌که‌ن، به‌لکو به‌رده‌وام ریگیان بۆ خۆشه‌که‌ن و هه‌یانده‌ده‌ن و له‌ریگه‌ی میدیاکانه‌وه له‌سه‌ریان ده‌دوێن. به‌داخه‌وه ئه‌مه

تەنھا لە كۆلتورى ئىمەدايه، كە بەو شۆرە ناشرىنە نەوھەيكە دەزايەتتى نەوھەيكە تىر دەكات و نايەوئەت حەقىقەتە كان وەك خۇيان دەربەكەون، ئەگەرچى نەو نەو كۆنەپارێزە زۆر بەھەزىن و سىستەمە گەورە كانىشيان لەپەشتەو بەت، ناكرىت بىتوان حەقىقەتە كان و شاكارە كان پەردەپۆشكەن. ھەمىشە و تومە بەختيار لەو ئىبراھىمە دەچىت كە دەپەوئەت گومائىك دروستىكات لە رىگەى شكاندى بئەكانەو، ئەو زۆر بەوردى بە مەعريفەيەكى قولنەو ئىشكىردو لەسەر شكاندى موقەدەس و ئايداو كۆنەپارێزى و ھەموو چوارچۆتە تەقلىدى و دواكەوتووھە كان. ديارە مېژووئەكى درىژى بپەرسىش لاى ئىمە ھەيسە، بپەرسىن بە مانا فكريەكەى دەلېم، بۆيە زۆر زەھمەت تۆ ئىبراھىمىك قبول بەكەت كە بئە كان بىشكىتت، چونكە تۆ قۇناغىكى دووردرىژ لەسەر پەرسىيان راھاتووئەت. دەكرىت ئەو بئە حىزب بىت، يان خىزان بىت، يان دەزگايەكى پەروەردەيى بىت، يان ھەر خانەيەك لە خانەكانى ژيانى كۆمەلايەتى و سىياسى ئىمە بىت.

لغین: مامۇستا دەكرىت باس لەو سەفەرى فنلەندات بەكەيت، كە دەكرىت بە يەكەمىن سەفەرى فەرھەنگى نووسەرى ئىمە دابنرىت بۆ رۆژئاوا، مەبەستەم ئەوھەيسە لە ناوخۆى كوردستانەو نووسەرىك داوھت كرايىت بۆ كۆرپكى ئەدەبى و گفتوگۆ موناھەشەى لەگەل كرايىت، ئايا ئەو دىدارانەى جەناپت كە لە رىگای ئەو كۆنگرە جىپانىيەو مەيسەر بوو، چەندە دەتوانىت كارىگەرى ھەبىت لەسەر دروستبوونى پەيوەندىيەكى باش لە ئايندەدا بۆ ئەدەبىياتى ئىمە؟

شېرزاد حەسەن: وەكو چەند جارپكى تىرىش لە دىدەنى تر وتووھە؛ بە داوھتنامەيەك كە يانەى قەلەمى جىھانى بۆى ناردم كە پىئەدەتريت (پىن)، چووم و موحازەرەيە كىشەم ھەبوو، لەوئەدا خويئەدەو ئەو رۆژگارە من لە دۆخىكى خراپى دەروونىدا دەژيام، لەبەرئەوھە كەم و زۆر ھەپەشەو ترسىكەم لەسەر بوو، تەننەت بە دەلىلى ئەو، خىزانەكەم نامۆزگارى كردم كە بىئەمەو لەوئە ماوھەيكە خۆم بشارەدەو، مانەوھە پەيوەندى ھەبوو بە خۆشاردەوھەو، تەماحىكى گەورەش بەوھە كە ئەگەر بۆم برەخسىت و لەوئە بىتوانم بژىم، لەگەل شارستانىيەك لە رۆژئاوادا ھەلبەكەم و بۆم، بەلام ھەلمەنەكردو لەو دەچىت من جووتيار بىم، يان شوان بىم، لەناوھە سۆزپكى گەورە داگىرىكردم بۆ خەلك و خاك، بەو مانا تەقلىدىيە نا كە

"من له فينلەندا تېگەيشتم راستە كۆمەلگەكانى ئەوان كراوھن، بەلام لە ھەمانكاتدا ھىلاكىشن"

نىشىمانپەرەوھەم، بەلكو ئەو شوئىنانەش كە زۆر ناشرىن، بە مندالى و گەنجىتى تىيدا ژيام، زۆم خۆشتر دەوئەت لەو شوئىنانەى كە جوان و ئەگەر لە ژياندا كچىكەم خۆشويستىت يان كچىكەمنى خۆشويستىت، منى دۆراندىت، ھەتا ئەوئىش بۆ من مېژووئەكەو ھىچ رقم لىي نىيە، لەبەرئەوھە ھەر كەسىكە مېژووئەكە بۆ دروستدەكات، من قەسە لەسەر پەيوەندى دەكەم، سەدان دەرياچەى جوان ھەبوو لە فىنلەندا، بەلام ھىچ تامى دەرياچەى دوكان بۆ من نادات، سەدان دارستان و ملىونەھا درەخسى لىيە، بەلام ھىچ مانايەكەيان بە من نەبەخسى، ھىندەى ئەو دارستانەى كە لە كوران، كە رۆمانەكەم دەبردو لەژىر درەخەكانى ئەوئە دەمخوئەدەو گۆيم لە كووخىيە غەمگىنەكان دەگرت، قەناعەتم وايە وەكو باشتاك دەلېت؛ ھىلانەى يەكەم مەرج نىيە جوان بىت يان ناشرىن، تەنھا ئەو ھىلانەى تۆ بوو، بۆيە من سۆزپكى گەورە بۆ خەلكى داگىرىكردم، گەرانەوھەم بۆ لاى ئەو كەسانەى كە خۆشەوئەن يان خۆشيانەوئەم، گەرانەوھەم بۆ زىدو خاك و ئەو شوئىنانەى مندالىم و گەنجىتت تيا بەسەربردو، ئەگەرچى زۆر ژيانىكى خراپىش ژيام، من لەوئە تېگەيشتم ئەوئە كۆمەلگەيەكى كراوھە، بەلام كۆمەلگەيەكى ھىلاكىشە، خەلك لەوئە بە سەدەھا يا ھەزارەھا دەبىيەت، تەنھا ھىلاك و بەدمەستەن، ھىندەى ژمارەى ئىرە بىوھەزنى لىيە، بەلام كۆمەلگەيەكى كراوھە، لە رووى تاكرەوئەى و تاكەكەسى، خەلك لەوئە ئازادە چۆن دەژى و چۆن پىاردەدات، بەلام ئىمە ئەوھەمان نىيە، كەم و زۆر ئىمە دەتوانىن بە خۇمان بىلېن كۆمەلگەيەكى داخراوئەن، بەلام لەوئە فەزايەكى كراوھە، بۆ جوئە ھەلبۇاردن لە چۆنئىتى ژيانى خۆت، تەنھا ئەوھە جياوازيەكەيە،

بەلام دەكرىت جوئەكە لە شارستانىيەت ھەبىت، دەكرىت كۆشك و تەلارو جادەو بارو تياترۇخانەكان خاوينت بىت، بەلام بەو مانايە نىيە كۆمەلگەيەكن جوئەن لە ئىمە، ناكرىت ئىمە بە كۆمەلگەيەك بىلېن جوانە يان ناشرىنە، چونكە پىوانەى جوان و ناشرىن بۆ ئىمە جياوازە، بەلام وەكو شېرزاد، وەك كەسىك، بۆ خۆم من ئەو دە مانگە تېگەيشتم كە ناتوانم لەوئە بژىم، بۆ يەكەمجار بۆنى مەرگ و پىرىم كرد لە خۆم، لەوئەدا ھەستەكرد پىرەوھەم دەمرم، لە مووى سەرمەو ھەلدەوھەى تا دەگا بەو بەفرەى كە لەژىر پىمدا بوو، حەوت ھەشت مانگ لەوئە خرمەى دەھات و ئەو سىپىيەى كفى مەرگى بىرەخستەو، سىپىيەى ئەم و لاتە گەورەھە زۆر ھاوشانە لەگەل سىپىيەى كفى مەرگ، بەتايەتى كە ھاوئەم رابەر جەلال لەوئە مرد، ھەستەكەم لە غوربەتدا مرد، ئەو كورە ھىچ بەلاى نەبوو، مەرگى ئەو ترساندى، لە چەندىن دىدەنى تر باسكردو، ھەستەكرد من رۆژپك وەكو ئەو دەمرم، بەراستى لىت ناشارمەو تېگەيشتم كە ناشرىن بە مېژوو بە شەمەندەفەر، وەكو پىموتى لەناوما شوئىنك؛ جوئەك؛ گاوئىك ھەبوو كە نەيدەزانى لە شارپكى وا قەربالغەدا بۆى، ئاسوودەم بە كۆرەگوندەكانى لاى خۆمان، بەتەنھا لەو كۆرەگوندەكاندا يان لەو شارە پىسانەدا دەتوانم بژىم، من دىيان جارى تر وتووھە لەو دەچىت وەكو ئەو كرمە و اجم كە ئەگەر لەناو گو دەرمەھىتت، دەمرم. پىئەدەلېم من دوو ژيان نازىم، يەك ژيان دەژىم، ئەگەر دوو ژيان بژيام، يەك كىكەيان لە ولاتىك دەژيام و يەك كىكەيان لە تاراوگە، لەبەرئەوھە قەدەرى من ئەوھە كە يەكجار دەژىم و دەمرم، پىوستە لە ولات بىم، بە ھەموو جوانى و ناشرىن ئەم و لاتە خۆبەو، ناشرانم ئەمە برىارى ئەمۆم، لەوانەيە بەيانىش سەرهەلگرم وەك ھەر شىتەك. ئىدى تا ئەم لەزەيە گەرانەوھەم بە بروايەكى زۆر گەورەوھە قەناعەتم وايە من پەيوەندىيەكى دلدارىم لەگەل ھەموو درەختىك و بنچكىك و كەرتەشاخىك و جوگەلەيەك و شەقامىك و قوراوئەك و پىرەئۆئەك و كۆرى داكىم و نازانم چى و چىيەوھە ھەيسە، پەيوەندىيەك ئەگەر لىيەداپىرەم، دەخنىك، بەبى خەلك دەخنىك، مەبەستەم خەلك ئەوانە نىيە كە خۆشەوئەن، ھەتا بە دوژمنەكانىشەوھە.

لغین: مامۇستا بەپى ئەو دىدارانەى كە لەو

سەھەرەندا لەگەڵ نووسەرانی ولاتانی ئەوروپا و ئەمەریکای باشوور ھەتیوو، ھەروەھا مانەوای ماوەی چەند ماتیکە لەناو کۆلتوری ئەواندا، دەکرێت لەبارەی پەيوەندی کۆلتوری ئێمە و ئەوان و جیاوازی و ھاوبەشییەکانەو بەدویتی؟

شیرزاد ھەسەن: ھەستدە کەم زۆر سێفاتی ھاوبەش ھەیە لەئێوان مەرۆف، مەرۆفی ناسک و جوان و خۆشەویست ھەیە، لە فلەندا خەلکی زۆر خۆشەویست ناسی، زۆر جوان و میھرەبان زۆر دلسۆز، بۆیە دەکرێت ئەگەر قسە لەسەر ئەو بێت کۆمەڵیک سێفەت ھەبێت پێدەوترێت جوان لە مەرۆفدا، لە رۆژھەلات و رۆژئاوا ھەیە. ئەگەر قسە لەسەر خۆشەویستی، لەوێ خەلک ھەیە لەسەر عیشق و خۆشەویستی، وەکو من و تۆ دەتلیتەو دەگری، وەك چۆن خەلکی لێرە درۆدە کات، لەوێش خەلک درۆدە کات، وەك چۆن لێرە خەلک خیانەت دەکات، لەوێش دەیکات، وەك چۆن خەلک لەپێتو چیرۆکی عەشقیك؟

خۆشەویستیەك، مەبەدەتێك، نامادەییە سەری خۆی بکاتە قوربانی، لەوێش ھەبە نامادەییە سەری خۆی بکاتە قوربانی، وەك چۆن لێرە درەخت ھەیە، لەوێش ھەیە، وەك چۆن رووبار ھەیە، لەوێش ھەیە، وەك چۆن لێرە مەل ھەیە، لەوێش ھەیە، ھەرچی سێفاتی جوان و ناشرین ھەیە لەئێوان مەرۆفەکاندا، لە رۆژھەلات و رۆژئاوا کۆمەڵە کاتەو، بۆیە ھەستدە کەم بوونەو ھەرەکان ئەوئەندە بەو رادەییە لەیەك جیاپنەو، ئەگەرچی رەنگە دوو کۆلتوری جیاواز بژین، زۆر کەس دەبینی کە لەوێ دەژیا، یان فەرەنسییە یان یۆنانییە، کور و کچی رۆژئاوایە، لە زۆر سێفاتی سەیردا لە مینیکێ نەگبەتی ھەولێری دەچیت. لە کۆنفرانسیە کەدا تووشی پیاویك بووم دەپوت؛ سەدان برادەری ئافرەت ھەیە، شەوانە لەگەڵیان دەمیتەو، بەلام ن ناتوانم لەگەڵ کەسیك بنووم و جووتیم، ئەگەر بێت و زۆر بەقوولی خۆشەویتی، من بەلامەو سەیربوو، نووسەریکی رۆژئاوایی رستەییەکی وا بە من بلیت، وتی ژنە کەشم دەزانیت کە وایە. وتم من لە تۆ دەچم کە رۆژھەلاتیشم و زۆر کەس بە کەرم دەزانیت، بۆیە ھەستدە کەم جاری وا ھەیە رۆحەکان دەکرێت بەرە کەزی بکەون، ئەگەر رۆحەکان جوان بن بەرە کە دەکەون، ئەگەر ناشرینیش بن بەرە کە دەکەون، وەك چۆن ئێمە لێرە قاقا پێدە کەنین بۆ شتی سادەو

نوکە، ئەوانیش پێدە کەن، وەك چۆن عەشق دەمانگرێت، ئەوانیش عەشق دەیانگرێت، وەکو من و تۆ غیرە لەیەك دەکەن، وەکو من و تۆ دەجەنگن، وەك من و تۆ شەردە کەن، وەك من و تۆ، سوور ھەلدە گەڕین و تورە دەبن، وەکو من و تۆ، شکست و ھەرەسو دۆران ئەزەتیان دەدات، ئیدی سێفەتەکان ھاوبەشن، بەلام رەنگە جیاوازی کۆلتوریك لەگەڵ کۆلتوریکی دیکەدا ھەبێت کە ئەو فێرە نازیەتی بوو و رووبەرۆی شتەکانی خۆی بپتەو، من فێرە شکست و ترسۆکی کراوم کە رووبەرۆی نەبەو. من فێری سەرکێشی نەکراوم، لە مندالییەو کچە کەم فێرە کراو. ئەو شەو بەرێگادا دەروا بە تەنیا، بەبێ ئەوێ باکی بەو بێت لەوانەییە پەلامار بەدریت و بکۆریت، بەلام ھیچ ئافرەتێك نییە لەم کۆلتوری تۆدا، نیو شەو بپتە دەروو و بلیت حەزم لە پیاسەییە، بەس لەوێ کە حەزی لە پیاسە کردیبت، دیتە دەروو و دەکرێت پەلامار بەدریت و دەیان ئافرەت لە نیو شەو دا لەوێ کۆرژاوو و چیرۆکی کۆرژانی ئافرەتەکان ئێز و اناکات کە کچێك نیو شەو نەیتە دەروو و پیاسەنە کات. لەوێ کۆلتورە کە فێری ترس و شەرەمێکی وات ناکات کە ئێمە تیدا خنکاوین و ئەوئەندە سێخناخ ناکرێت بە حەلال و حەرام، ئەوئەندە تابۆت بۆ دروستن کریت، لەوێ شتێك نییە ناوی پیرۆزی بێت کە ئێمە ئیش لەسەر پیرۆزی دەکەین و ئەگەر لەو ئیش لەسەر یەقین و ئیش لەسەر گومان دەکریت، ئەگەر لەوێ سیستمی پەرورە دە فێرە کات قسە بکەیت و بدووت و دەمەتەقی بکەیت، لێرە فێری کەرۆلائی دەکات، جیاوازیەکان لێرە دا، لەوێ عەشق بە ناشرکریە، لەناو مێژوو پاسەکان و ژێرەمینەکان و سەرزەمینەکاندا دەکریت، لێرە عەشق دیمەنیکی حەرامە، تا ئیستا جیاوازیەکان لێرە دا، بەلام من دەیان کور و کچم بینو لەوێ لە کاتی دۆرانی عەشق، دەگرین و وەکو من و تۆ قور دەپۆن، وەکو من و تۆ ھەرگیز نالین من یاریکی تر دەگرم، ئەو رەنگە بەیانی یاریکی تر بگریت، بەلام دەگری بۆ ئەو دۆرانی، ئەمەیان جیاوازی، گواپە ئازادی سیکسی ھەیە، ئەو قەت وایە کردوو خەلک مانا کانی عەشق بدۆریت تا ئەو شوینە و گوناھیکی زۆر گەورە وەبلین. خەلک لەوێ ھەیە تا ئیستا بۆ عەشق دەژی و دەمریت و خەلک ھەیە تا سەرئیسقان دەپتەویتی نیشتمانی خۆی

بەجێنە ھێلێت و بچەنگیت، ئەو ئەفسەرە ی چیرۆکی منی تۆمار کرد، چیرۆکی پەنا بەری من، لە من زیاتر ولاتە کە خۆی خۆشەووست و بواری ھەبوو بچێتە دەروو، بەلام دەپوت دەبیت من لە فلەندا م، دەزام فلەندا نۆ مانگ خۆری تیانییە، بەلام فلەندا م لە ھەموو ولاتیک زیاتر خۆشەووت، لەبەر ئەوێ زیدی باوو باپیرمە، بۆیە من گەر پامەو، وتم لینگەری بگەر پامەو، ولاتیک جواتان ھەیە، بەلام من تیبیدا زۆر نەگبەتم بە خەوەر نام، ھیلاکیم گەیشتە ئەو رادەییە پیتەبلیت من بە پشت و بە کۆن دەتەمەو، مادام تۆ ئەوئەندە ھیلاکیت، بۆ ئەوێ بگەر پیتەو ناو خەلکی خۆت، کەواتە خەلکێك ھەیە وەکو من و تۆ ولاتی خۆی خۆشەووت و خەلکیش ھەیە وەك من و تۆ یان برادەرێکمان، نازام لە کوی دەکریت درۆبکات لە خاک و نیشتمانی خۆی، مەرۆفاسەکان ئەوانە کە خەریکی ئەنسرۆیۆلۆژیان و مەرۆفاسین، زۆر پێیان عەیبە لەم سەر دەمەدا بلیت کۆلتوری یان کۆمەڵگەییەکی یان خێلکیکی ناو دارستانەکانی ئەفریقا یان ھندییە سوورەکان یان ئوستورالییە کۆنەکان لە ئێمە نائینسانیز و ناشرینیز و پیتەستە بەمە دەنیان بکەین، چونکە لەو کۆمەڵگا زۆر سەرەتاییانە، ئەوئەندە شتی جوان ھەبوو کە لە کۆمەڵگەیی ئەمریکی و فەرەنسی و بەریتانی ناگاتی، ئەوئەندە رپورەسم و داوونەرتی جوان ھەیە کە ھەموو شارستانییەتی ئەم سەر دەمەدی مەرۆفایەتی کە بانگەش دەکات بۆ جوانی مەرۆف، ھیتدە ئەوان جوان نین. سەرۆکی خێلکیکی ھندی سوور دەبیت یە کەم کەس بێت پیتەبلیت لە بالخیوونی کور و کچیک بکات و جەزانی بۆ بگێریت، سەرۆک خێلک بەم داوونەرت و رپورەسم و یاسایانەو بۆ لە سەرۆکی ئەمریکا و سەرۆکی ئێمە جواتر نییە؟! ئەو بۆیە قەت ئانترۆپۆلۆژیستەکان قسە لەسەر ئەوئەناکەن کام کۆمەڵگە جوانەو کام کۆمەڵگە ناشرینەو کامە کراو و کامە داخراوترە، مەرۆفی سەرەتایی ھەیە کە ئێمە بە کێوی و وەحشی دەزانین، پیتەبلیتەکان لە بالخیوونی کچیک و کوریک جواترە، بە ھەزار جار لە کراوترین کۆمەڵگەیی رۆژئاوایی، کە ھیتاشا رەنگە گەلای گیا بخۆن و لە سەرۆکی ناسک بژین، بەلام پیتەبلیتەکان لە بالخیوونی کور و کچیک جواترین پیتەبلیت و ناھەنگە، تۆ نازانیت لە کویدا جوانی و ناشرینی ھەیە، ئێمە جواترین.