

هونەر مەند مامۆستا زرار رواندزی له دیداریکی هونەریدا
من "36" ساله بهرەنجو به پارەى مامۆستایهتی خۆم خزمەتی هونەری
کوردی دەکەم

بەشی دووهم

دیداری: محەمەد گەڵاڵەیی_رواندز

مامۆستا و هونەر مەندی گەرەى رواندز و کوردستان "زرار محەمەد مستەفا رواندزی" ناسراو بە مامۆستا "زرار رواندزی" لەدايک بووی 1937ز. شاری رواندز، هەموو قوناغەکانی خۆی پێشەوە، تا خۆی ئامادەیی تەواوە کات لەشاری هەولێر لە 1958 و پاش دەرچوونیشی راستەوخۆ دەبیته مامۆستای سەرەتایی، بۆماوەی سێ سال مامۆستایهتی کردووە لە دەقەری بەلگە کایهتی لە گوندی "پایات" و پاش ئەمەش دەگەریتەووە شاری رواندز و خەریکی خۆ فێرکردنی مۆسیقا و هونەرەکانی تەردەبیته، لەسەر دەستی "سەردار بی" بەخت "فێری کاری مۆسیقا دەبیته، لە سالی 1971ز دەست بە کاری هونەری و بەتایبەتی مۆسیقا دەکات، لەم کاتەشدا تیبی مۆسیقای رواندز و پاشانیش تیبی مۆسیقای پاشای گەرە دادەمەزرین، ئەو تیبە بەرەوام دەبیته لەکارەکانی تا دواى راپەرین که لەدوایدا لێک هەلۆه شاییه و تە ئیستا. ئەمە و مامۆستا لەماوەی ئەو "36" سالەى کاریکردووە زیاتر لە بیست خولی مۆسیقای درێژخایەن بۆ خولیانی مۆسیقا و ئەو کەسانە کردۆتەو، هەرەها زیاتر لە "بیست و پینج" شانۆگەری پیشکەش کردووە، چەندانیشی بەخۆی نوسیون و دەریشی هیناون، و چەندان پیشانگای هونەری کردۆتەو و لەگەڵ پینگەیاندى چەندان شیوه کارووینه کیشی بەناوبانگی شاری رواندز و سۆران و دەور بەری. که لەدەقی چاوپیکه و تنه که شدا ناوی ئەو هەموو هونەر مەندە مۆسیقار و شانۆکار و شیوه کارانە دەبن، که لەژێر دەستی مامۆستا پەرۆ دەبووینە، و ئیستا هونەر مەندی زۆر بە ناوبانگن بەتایبەتی لە بوارى مۆسیقا که شوینیان دیاره لەم سەردەمەدا. و ئەوەی شایانی باسە تاکە هونەر مەندە لە کوردستان که سەرۆکی حکومەت "نیچیرقان یارزانی" خەلاتی رێزلیانی دا بیتی و، پەیکەریش بۆ کرابیته که هیشتا نەمردووشە. یەکیک لەو لەکارە پڕ بایه خەکانی مامۆستا شدا نووسینەوێ مێژووی هونەر و کۆرۆنۆلۆژیای شانۆی ئەم دەقەرەیه لەتویی کتیبیکدا، ئیستاش ئامادەى چاپە. لێرەدا مامۆستا قسە دەکات لەسەر مێژووی هونەری رواندز و کارو چالاکیەکانی هونەری و چەند مەسەلەیهکی گرنگی ئیستای پڕۆژە هونەری و گەلەبیهکانی مامۆستا لە هونەر مەندانی رواندز و دەقەرە که دا و ئیستاش ئەندامی لقی کۆمەلەى هونەری و وێژەیی شاری رواندزە لە رۆژی دامەزراندنیەووە تا ئەمڕۆ بە چالاکیەکی زۆر خزمەتی بە کۆمەلە کردووە، بۆیه وەك رۆژنامە نووسیکی دەقەرە که دیمانەیهکی تایبەتی دورودرێژم لەگەڵی ئەنجامدا.

* محەمەد: با لەو گەرین و بۆ ژنی شیوه کار لە کوردستان که مەو بەتایبەتیش لە سۆران و رواندز هەر نییه، یاخود تاقە کچیک لەم رواندزەدا لە پەیمانگای هونەرە جوانەکاندا نییه بۆ؟
* مامۆستا زرار: ئەوەی راستی بیته ئیمە زۆر هەولمان دا، کچی هونەر مەند لەو بوارەدا پینگە یین و لە قوتابخانەکانیشەووە سوود وەر بگرین، بەلام ئەگەیشتنە هیچ ئەنجامیک، لایەنی

تریش هیه وهکو ناینی دهوریکی بالای هیه، لهه مان کاتیشدا کچی کورد له ماله وه له زیندانیك دایه، گونا هه کچ دست بکاته وینه کییشان ویتته شیوه کار، نه بوونی کچیش له په یمانگای هونه ره جوانه کان نه ویش هر هوکاریکی کومه لایه تی و عه قلیه تی کونه له دیار که وتنی نه و شته شازانه.

* محمه د: سه بارت به کومه له وه ونه ری ویزه یی رواندوز، هیچ ریخراویکی بیانی هاوکاری مادی کردون، یا خود نیوه داواتان لیگردین؟

* ماموستا زرار: وهکو ریخراوی بیانی به رسمی نا هیچ یارمه تیکیان نه داوین، به لام وهکو په یوه ندی که سایه تی یارمه تی زوریان داوین وهکو ریخراوی (dai) که به ریز "د. دارا" یارمه تی کومه له وه ونه ری ویزه یی رواندوزیاند، نامیری موسیقیان بوکرین و له گه ل کومپیوترو هه روه ها چا کردنی ستودیو و هوئی کومه له . به بری (47000) دولا. وه روه ها "د. نه سعه د خیلانی و منداله کانی حاجی که ریم و. هتد که نه مانه ش نامیری موسیقی و کومپیوترو چا کردنه وهی باره گای کومه له له نه ستوی خو یان گرت .

* محمه د: وه زارته ری روشنبیری هاوکاریتان ده کات.

* ماموستا زرار: به لی هاوکاریان کردوینه وله کاتی کردنه وهی پیشانگای هونه ری و چالاکیه کانی کومه له و بواره کانی موسیقا و یارمه تیمان نه دن.

* محمه د: نه و خویندکارانه ی له په یمانگای هونه ره جوانه کان درده چن په یوه ندیان له گه ل توو کومه له دا چونه؟

* ماموستا زرار: به داخوه نه وهی فی ریش بوینه له بیران چوته وه، هه موو شتیك نه که ن ته نیا کاری هونه ری نه بیئت، هه ره نده پروانامه که یان وه رگرت نیتر ته اوو کاریان به سه ر هونه ره وه نامینیت، ده وه ره بابزاین جه نابت چی فی ر بووی، وه ره نه و هه موو نامیره موسیقیانه مان هیه، بو نای و تا نه وه نده یان پیده لیم که شهرم له خو یان بکه نه وه، هه روه ها له لایه کی تریش وه په یوه ندیان له گه ل نیمه چراوه چونکو نه و خویندکارانه ی درده چن راسته وخو به ماموستا له گونده دووره کان دادمه زرین، نه مه ش واده کات هه م په یوه ندیان له گه ل نیمه لاوازیی و به اتیبه تیش له گه ل هونه ره که یان.

* محمه د: پیتواییه په یمانگای هونه ره جوانه کان هونه رمه ند پیده گه یه نیئت.

* ماموستا زرار: نه خیر: له به رنه وهی نه وان به نیمه ده لین نیمه هونه رمه ند پیناگه یین، به لکو ماموستای هونه رمه ند پیده گه یه نین، که چی نه ک ماموستا به لکو نه یان توانیوه فی ری رو حیه تی هونه ریشیان بکه ن. هه روه ها منافه سه ی ناوه خو یی ونزمبوونه وهی ناستی زانستی و زانیاری هونه ریان . له لایه کی تریش که هونه رمه ند پیناگات له په یمانگا ده گه ریته وه بو نه وهی هر خودی خویندکاری په یمانگایه ده بیته وه ماموستای په یمانگا، به مه ش دیسان ناستی زانستی داده به زیت و له هه مانکاتیشدا نه وانیه ده بی ده رس بلینه وه له په یمانگا به لای که مه وه ده بیئت خاوه ن ماسته ری بیئت له هونه ر و بواره کانیدا.

* محمه د: هه ست نه که یین رولی هونه ره به لاوازی دیتته به رچاو، که چی ده نگوباسی نه وه هیه په یمانگا هونه ره جوانه کان یا خود نه کادیمیای هونه ره بگریته وه، له شاری "رواندوز" نه مه راسته؟

* مامۆستا زرار: به‌ئى: په‌يمانگا ده‌كړيټه‌وه وه‌كو مامۆستا "محهمد عارف" پى راگه‌ياندم كه‌وا له ژيړ ليكولينه‌وه‌دايه و له‌م نزيكانه قسه‌ى به‌ته‌واوى له‌سه‌ر ده‌كړيټ، بيجگه له‌وه‌ش ئيمه زور هه‌ولماندا كه "زانكوپه‌كى ئه‌مريكى" له‌و شاره‌دا بكړيټه‌وه، به‌هاوكارى "دكتور ئه‌سعد خه‌يلانى" له‌ئه‌مه‌ريكا، به‌لام لايه‌نيكى تر ئه‌م هه‌له‌ى بو خوى قوستوه. له‌به‌ره‌ئوه‌ى پرواندوز شايسته‌ى ئه‌و په‌يمانگا و زانكوپه‌ى كه رواندوز خزمه‌تى هونه‌روشارستانيه‌تى كوردى كردوه له‌سه‌رده‌ميكى زووه‌وه.

* محهمد: ئه‌گه‌ر ئه‌و په‌يمانگايه كراپه‌وه، ناوى "پاشاى گه‌وره" يا "رواندوز" بىټ؟
* مامۆستا زرار: پيم باشتره ناوى "رواندوز" بىټ، چونكو خه‌ريكى ناوى "رواندوز" وون ده‌بىټ.
* محهمد: نايا تا چ راده‌يه كه ئه‌كاديميته‌ونا ئه‌كاديميته‌ رول ده‌بينن له‌ بوارى هونه‌ردا؟
* مامۆستا زرار: نه‌خير: هونه‌رمه‌ند به‌ پروانامه ناپيوريټ، به‌لكو به‌ به‌ره‌وتواناى خوى، ئه‌وجا پروانامه‌كه‌ى ده‌بىټه پالپشتى بو ئه‌وه‌ى په‌ره به‌خويبدات، به‌لام به‌داخوه زورم پيناخوشه كه كاتيک خويندكاريك يا هونه‌رمه‌نديك ده‌بىټه خاوه‌ن شه‌هاده‌يه‌كى ئه‌كاديميى، ئيتر خوى به‌كه‌س نادات، له‌هه‌مان كاتيشدا خوى په‌روه‌رده‌ناكات و ئيتر ئه‌مانه دوائه‌كه‌ون و خه‌لكانى تر دينه پيشه‌وه، ئه‌مانه‌ى تازه‌ش ده‌بنه هونه‌رمه‌نى چاك وچالاكن چونكو زور په‌ره به‌خو ئه‌ده‌ن و پروانامه ناكانه پيوه‌ر بو كاره‌كانيان ته‌نيا به‌ره‌ه وچالاكيه‌كانيان نه‌بىټ، ئه‌مه‌ش زور گرنگه.
* محهمد: له 20/8/2005 له لايه‌ن سه‌روكى حكومت خه‌لات كراى، ته‌نيا تو شايسته‌ى ئه‌م خه‌لاته بوويت، يان كه‌سانى تريش هه‌ن كه پيوسته خه‌لات بكرين.

* مامۆستا زرار: گه‌ليگ كه‌س هه‌ن له رواندوزو ئه‌وانه‌ى ئيستاش، شايسته‌ى ريژلينان و پيوسته خه‌لات بكرين، له‌وانه‌ش "شاكور سابروفونادمحهمده‌و سيروان عومر" به‌راسته‌ى ئه‌مانه زور ماندوو بووينه، به‌ پيشخستنى هونه‌ر له رواندوزو كه له‌سه‌ره‌تاي حه‌فتاكانه‌وه له‌گه‌ل رپره‌وى كارى هونه‌ريدا روويشتونه تا سالانيكى زور، به‌نسبه‌ت خوشمه‌وه ئينسان خوشه كه كه‌سانيك هه‌بن له‌سه‌رده‌مى خوتدا حوكمران بنو، ريژ له هونه‌رو ماندووويونى خه‌لك بگرن خه‌لاتت بكه‌ن، كه ده‌بينن هونه‌رمه‌ندانى "رواندوز" ململانيان له‌گه‌ل چپاى "هه‌ندرين" كردوه .

* محهمد: نايا ئه‌و خه‌لاتانه‌ى دراوه‌ته جه‌نابت، تاچه‌ند كاريگه‌ريان هه‌بووه له‌سه‌ر كاره‌كانتدا ؟
* مامۆستا زرار: من به‌ش به‌حالى خوم هه‌ر كاريكم كردبيټ، روژيك له روژان چاوه‌روانى پاداشت و ماده وه‌رگرتن نه‌بوويمه، به‌لكو ويستمه خزمه‌تى ميلله‌ته‌كه‌م و شاره‌كه‌م بكه‌م وهونه‌رى كوردى و كلتوره‌كه‌ى پيشبخه‌م و ويژدانى خومى پى ئاسوده‌كه‌م، بويه من ئه‌وا "36" ساله به‌ره‌نج‌وشان و به‌پاره‌ى مامۆستايه‌تى خوم خزمه‌تى هونه‌رى كوردى ده‌كه‌م .

* محهمد: بوچى تا ئيستا هيچ قيسيقيائيكى موسيقاوه‌ونه‌روه‌ده‌بيات له رواندوزدا نه‌كراوه؟
* مامۆستا زرار: به‌نيازين قيسيقيائيكى گه‌وره‌ى موسيقاوه‌ونه‌ره‌كانى تر بكه‌ين، تيدا بانگه‌يشتى هه‌موو تپيه ملليه‌كانى كوردستانى گه‌وره بكه‌ين، ئه‌مه‌ش ده‌بىټ به‌هه‌ماهه‌نگى وه‌زاره‌تى روشنبيري بكرىټ، به‌لام ئيمه دوو كي‌شه‌مان هه‌يه . يه‌ك :لايه‌نى مادى كه زور لاوازين له‌م لايه‌نه‌وه . دوو :شوينى حه‌وانه‌وه‌ى ميوانه‌كان به‌راسته‌ى تا ئيستا ئيمه ميوانخانه‌مان له

رواندوز نىيە و ئەو ھەموو ميوانى قىستىقائىش بىت، لە كوى شوينى نوستن و ھەوانەوھى رۇژانەيان بۇ داين بكەين؟ بۇيە گەر ئەم دوو كۆسپە نەبىت لە مېژبوو، قىستىقائى لەم چەشنانە دەكرا.

*محەمەد: كەسك بەناوى "زەينەل خەيرى" لە ھەفتەنامەى "زارى كرمانجى" مېژووى شانۆگەرى ئەو دەقەرە دەنووسىتەو، پات چىيە، لەبەرامبەرىدا و تاچەند ئەكادىمىيە؟
*مامۇستا زار: كاكە گيان "زەينەل خەيرى" ئەوئەندەيە دىت تەنيا شتەكان لەمن وەرەگريت، ھەرەھا لە وى ترو ئەوى تريس شتەكان كۆدەكاتەو و زانىارىيەكان وەرەگريت، ئەگينا "زەينەل خەيرى" ھىچى پى نىيە، تا مېژووى شانۆگەرى ئەم دەقەرە بنووسىتەو.
*محەمەد: بەھەر حال بەراى جەنابت ھاندەر دەبىت بۇ نووسنەوھى مېژووى ھونەرەكانى ترى ئەم دەقەرە.

*مامۇستا زار: كارەكانى زۇر ئەكادىمىيە نىيە، تەنيا لە رووى ئەرشيف كردنى شانۆگەرى ئەم دەقەرەدايە، با بلين وەكو كرۇنۇلۇژيايەكى ھونەرى و شانوىي واييە، منيش بۇ خۇم ئەو شتەنەم كردو و ھاتوومە ھەموو ئەو شانۆگەريانەى كراو تۇمارم كردوونەو ئەوھى منيش وەكو كرۇنۇلۇژيايەك وايە و چۆتە قالى كتيبەو، لەھەمان كاتيشدا ئامادەى چاپە، بەلام ئەم ئەرشيف كردنى مېژووى شانۆگەرى ئەم ناوچەيە پيوستى بە شىكارى پىپۇرانى بوارى شانۆگەرى ھەيە و پيوستيشە ليكۆلینەوھى زانستيانەيان لەسەر بكرىت.

*محەمەد: مامۇستا كەتۇ دەلىي من ئەم كرۇنۇلۇژيايەى شانۇم نووسيوو لە قالى كتيبەدايە، تا ئىستا كەس ئامادەي دەرپرپو بۇ چاپكردنى كتيبەكەت؟
*مامۇستا زار: بەلى بە سوپاسەو بەريز "ئازاد جوندىانى" ئامادەي دەرپرپو، بۇ ئەنجامدانى چاپەكەى، لەلەيەكى تريسەو دەزگاي "ئاراس" ئەوانيش ئامادەيان نيشاندو بۇ لە ئەستۇ گرتنى چاچى كتيبەكە .

*محەمەد: لە ئەكادىمىيا بووارەكانى ماستەرو دكتۇرا كەس سوودى ليپينووى ياخود ريئيشاندەريان بىت لە تويزینەوھەكانياندا؟
*مامۇستا زار: زۇر كەس و خویندكارى ئەكادىمىياى ھونەر لە بوار خویندنى بالاً ھاتوونەتە لام بۇ پرس پىكردن و دانى زانىارى لە بوارى مۇسقىقا و شانۇ، وھەرەھا تا ئىستا زۇرىك لەوانەى بوارى مۇسقىقا كە چوار خویندكارى ماستەرى مۇسقىقا بوون ھاتوونەتە لام، منيش ئەوھى پىم كراو كارم لەگەل كردوون و يارمەتى باشم داون.

*محەمەد: لە كۇتاييدا ھونەر بەگشتى لە ئايندەى شارى رواندوزوسۇران چۆن ئەبىنى؟
*مامۇستا زار: ئايندەى ھونەر بەگشتى لەو دەقەرەدا زۇر بە لاوازی دەبىنم و ھىشتا خەلك لەوانەش مۇسقىقا بەتەواواى ليئىنەگەيشتون، تەنيا ئەوئەندە ئەزانن كە كچىك بىت و دوو كەسپ مۇسقىقا بژەنن و دەست بەگۇرانى ووتن بكن، ئەمەش كارىكى سلبى كردۆتە سەر بوارى مۇسقىقا لە دەقەرەكەدا، لە شانۇشدا كەسى ئەكادىممان نىيە و بۇيە شانۇش زۇر دواكەوتوو، لەھەمانكاتيشدا خەلكى نىيە و كەس ھاندەرى نىيە و بەتايبەتيش ھۆلى "نمايشى شانۇ" مان نىيە. ئەم بوارەش زۇر لە بەرەو پيشقەچوون دانىيە، سەبارەت بە شىوہكاريش ئەویش

بەھەمان شىۋەى ھونەرەكانى تر، ئەمەيان لە ھەموويان خراپترە و كەس خۆى لى نادات و بەگشتى ھونەرەكان زۆر دواكەوتوون و پىۋىستيان بە رۆحىەتلىكى تازە و شىۋازىكى كارکردنىكى باش و كەش و ھەوايەكى خۆشترگەرەكەتى.

*مەمەد: زۆر سوپاست ئەكەم مامۆستا گيان زۆرم ماندووى كردووى بە وەلامدانەوہى پرسىارەكانم.

مامۆستا زرار: شايانى نىيە و منىش سوپاسى ئەو سازادانى ئەو ھەقپەيقىنە ھونەرەت دەكەم.

تېببىنى: ئەم چاوپىكەوتنە بەھاوكارى ھاورى خۆشەويست "سەدىق سەعید رواندوزى" كراوہ.