



گۆفاریکی ئهدهبیهی رۆشنییری گشتیه
ژماره (۴ و ۵)

خاوهن ئیمتياز
د. په خشان ساير
سه رنووسه ر
هیمن عومەر خوشناو

به ریۆه به ره نووسین
جه مال نه جاری
ستافی نووسین
دلشاد کاوانی
فهراهه عزیز

به رگ
ناسۆ مام زاده

- * نه و نووسینانهی به ناوهی خاوهنه کانیان بلاو ده کړینه وه سابات لیپیان به رپرس نییه .
- * ریزکردنی بابه ته کان په یوه ندهی به لایه نی هونه رییه وه هه یه .
- * ده توانن به م پۆسته نه لیکترونیانه بابه ته بۆ سابات بنیښن :

نیمپلای سابات sabatgov@yahoo.com

یان نیمپلای hem992003@yahoo.com

مۆبایل: ۰۷۵۰۴۷۰۷۴۲۹

لەم ژمارە پەیدا

لێکۆڵینەوێ

- ئیپستەمۆلۆژیای شیعری کوردی..... سالح سوزەنی ٣
- گەردەلوولی سپی هەنگاوێکی تری شیعری لەتێف هەلمەت..... ئومید سەلیم. ١٥
- دووبارە بوونەوێ دەنگ لە دیوانی نوێ. عەبدوڵلا نامق ٣٣
- شیعەر لە نیوان بەهرەو کارتیکردندا..... مستەفا سالح مستەفا. ٤٢
- لایلایەو تێپروانینیکی ئەدەبی..... شیروان حوسین حەمەد ٤٨
- ئاوێتە بوونی شیعری نیشتمانی و دلداری لای..... ئەقین ئاسۆس. ٥٢
- بیری ناپەسند لە پەندی پیشینانی کوردی..... نوخشیە محەمەد. ٥٦

زمانەوانی

- شیوەو نەرکەکانی (ی) لە زمانی کوردی..... دلاوەر شیخ محمد ٦٢
- چەند دیاردەیهکی فۆنۆلۆژی شیوەزاری شوانی..... هیوا احمد عساف. ٦٦
- ناوی تایبەتی و ناوی ناسراوی..... جمعه حەمید ٧٤

چاوپێکەوتن

- چاوپێکەوتن لەگەڵ ئەمین گەردیگلانی..... ئا: سابات. ٧٧

ساباتی شیعەر

- مەلهاکانی جەنگ..... عبدالستار باغەمرەیی. ٨٥
- منم شاعیری ژنانی چاوەپروان..... یونس رەزایی ٨٩
- رۆشنایی قەدەرێکی نامۆ..... عەلی مستەفا. ٩٢
- لەژێر قەرەوێلەکهەدا پیاسە دەکەم..... /و: عەلی دەسمالی. ٩٤
- منالە کوێرەکه..... و: زیوهر ئەنوەر. ١٠٥

دیمانە:

- دیمانە لەگەڵ چیرۆکنوسی عیراقي: ئامینە ئەلزەهەبی..... ئا: یوسف هەولێری ١٠٧

ساباتی چیرۆک

- لنگە جزمە سورەکه..... فەرهاد عەزیز خۆشناو ١١٢
- دوو کورتە چیرۆک..... دلشاد کاوانی. ١١٥
- گەرانەو..... و: هیرش هاشامی ١١٧
- داود پشت کووڕ..... و: ف.ع. ١٢١
- ئافەرەتێک لە مەرمر..... و: یوسف هەولێری. ١٢٥

پەنجەرەکانی سابات

- ئامۆژگارییهکانی ماکیا قیلی بۆ کام..... رزگار ئەمین ئەژاد. ١٢٦
- سیستەمی فەرمانرەوایی لە کۆلۆنییهکانی..... و: توانا کریم ١٣٤
- ئەدەب و سروشت..... ئەحمەد محەمەد. ١٣٨
- نامەیهکی د. فازل قەفتان..... ١٤١
- دوا ویستگە..... هیمن عومەر خۆشناو ١٤٣

ئىپستمۆلۆژىيە شىعەرى كوردى*

سالىح سوزەنى

مىشىل فۆكۆ كاتى دىتە سەر ئىپستمۆلۆژىيە زانست، سى بېرگە زانين دەست نىشان دەكا، كە بەپارى من ئەتوانى سى بېرگە جىياوازى ھونەرى ئەدەبىيەت بى لەبارى زمان ۋەك سىستەمى نىشانەكانەوہ:

- ۱- نىشانەكان لەبارى ۋىكچوونىيەوہ دەچنە جەدوہل نىشانەكان / نىمايش.
 - ۲- نىشانەكان لەبارەى جىياوازىيەوہ دەچنە خانەى پىشانەكان.
 - ۳- مروۇف دىتە جىگەى نىشانەكان ۋەك سوورژە ۋە ئوبژە خۆى بەسەر زماندا ئەسەپىنى.
- زمانى ئەدەبى كوردەوارى لە ئەدەبى زارەكى ۋە كلاسىكى دا بەگشتى ھەولى نىشانەكانى نىشانەكانىيان ھەبووہ لە خىشتەى لىكچووى دا... ۋىنە شىعەرىيەكان زۆرىەيان تەشەببەن ۋە كە دەگاتە ئىستعارەش مەبەستى تەشەببە تىدايە ۋە دىتە خانەى لىكچوونەوہ:
- ھەيران، " دەلیم كاكە چەند خۆشە لە سەرى سەفینى / كەپرىكى لە بۆ بەژنى بارىك ۋە ئەوى نازدارە ھەيرانى دروست كەم / دىوارى شووشە بى / ھەلاشى گولە ۋەنەوشە بى، ئال ۋە دارى لە گولى / لە سوورە گولى / كارىتەو كولەكەى رەشە رەيحانە بى / گلەبانى خەنە بى / دەرگەو پەنجەرەى لە دارى مەوتەنى / نارنج دەكەم بە خاسە رەنگى.....
- بەرواننە بازەنى ۋەشەكان بە نىشانەى شىئى (شت) ۋە شوین.
- سەرى سەفین، كەپر، دىوارى شووشە، ھەلاش، گولە ۋەنەوشە... ئال ۋە دارى لە گولى سوور ۋە ھتد.... / كە جگە لە نىشانەكانى ۋەسفىي، دىتە خانەى تەشەببەتەوہ.

قەتارە:

بىرپا كلىك بام كلە سوچاننى / پوختەيان كوردبام لە كىن لوقمانى / نازدار بە پەنجەى موبارەكى كىشابامى لە گۆشەى چاۋەكانى /

پائىزە:

ئەوہ دەمدى سوورە گول ۋە سەمبل ۋە ھەلاش بەبىيونى / سەريان دەردىنا لە گلى لە خۆلى / خۆيان رادەوہشانە دەگەل بارانى پىرە پەئى / مەكى نازدارى بە قەد ھەنارىكى بوون ئەوسال بوونەوہ پىر باغەلى....



لەم دەقاندەدا تەنانەت کاتێ باسی جیاوازی نیشانەکان / ناخودا و باخودا/ ئەکری، ئەچنە جەدوولی تەشابوواتەو:

غەیری ئەمە کە سویندی درۆی پێ بخۆن و بەس
قوربانی ناوی لە ناوا ئەمە خودا

تا زۆلمەتی و جوورە تەریکی لە نووری ئەشق

سێبەر ئەمە مەتاوہ کە مەحووی ئەمە خودا / مەحووی

واتە سویندی درۆی شوبهاندوہ بە " ناوی لە ناوانەما " دا ھەر وہا پڕواننە بازنەھی وشەگەل زۆلمەتی وجود و سێبەر و مەحووی و... تاد، یا:

ئەسیری چاهی خەم بێ، خانە با دەر بەستە بێ مەجنوون
لە خەیمەھی نازدا عوشرەت دەکا لە ییلا چ دەر بەستە.

پڕواننە لێکچواندنێ ئەسیری چاهی خەم و خانەھی دەر بەستەھی مەجنوون خەیمەھی ناز و عوشرەتی لە ییلا، ھەر وہا پێوہندی نیوان دەر بەستەھی مەجنوون و دەر بەستەھی لە ییلا، کە باوہ کو بە روالەت جیاوازی ماناییان زۆرە، بە لām وەك روالەت یەك نیشانەن. واتە دالیکە بۆ دوو مەبەست/ مەدللوول/ کە جەدوولی تەشابووی ھەردوو لا لە یەك ئەکاتەوہ، ھەر وہا خیمەھی نازی لە ییلی و خانەھی مەجنوون...

دەقی/ نمونە/ زۆر، بە لām نێمە بە پێی پێویست ھەولئە دەین، ھەندیکیان بخەینە بەر توێژینەوہی کارکردیی باسەکەمان.

دەقە بەناو بانگەکەھی شیرین تەشی ئەپرسی، دیتە تەوہرەھی نواندن و تەشابوواتەو:

" تاییکی ریشەیی دل، بە نووکی غەمزە دا دا

دەستتیکێ بۆ سەما بێر رووبەندی ماھی لادا

نافەھی گوئی عەیان بوو عەتری بە دەم سەبادا

باریک و لووس و ناسک دوو زولفی خاوی لادا

وہك شاخی گول بە لادا، شیرین تەشی ئەپرسی..."

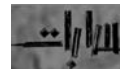
دەقێکی تر:

ھەر چەندە کە من عەبدم و روو زەردم و عاسیم/ مەئموولە/ خەلاسم

قوربانی بیاللم، کە میلالانە مەلآتم- ھەر عەفوہ خەلآتم

ئەھی قوببەبی تەبیبە کە دەلئی حوققەیی تەیبی- مەئوایی حەیبی

مسکینم و بۆ خاکی عەتر ناکە کە ھاتووم- بەو بۆنەوہ ھاتم...



یا:

ئەستېرە ھەموو مەحوە لە نۆیو نووری قەمەردا
 یا شەمسى جەمالت شەوى گىپراوه بە فەردا
 خاکی بەرى پیت ھەم گل و ھەم گول بە سورشکم
 وەقتى غەم و شادى ئەو کردوومە بە سەردا...
 پرواننە جەدوہى نواندنى نیشانەکان لە پرووی شەباھەتەوہ:
 ئەستېرەى روو، نووری قەمەر، شەمسى جەمال، گل و گولێ خاک و تاد....
 دەقیکی تر:

"بالا خانەى چەم دیوانەکەى تۆن با نەناوہ گل ئاسانەکەى تۆن
 تگەش عاجز کرد خەيالت تیشدا ئازیز بو جارى پا بنى پيشدا"

یا:

ئیمسال ئەو بەھار چون خەزان سەرد بەرگ وەرد باغ مەعدووم بەر پەى ھەرد
 مەشبو تالەى من خىلاف ئەنگیز بو وەرنەکەى، کى دى وەھار گول پریز بو؟
 نیشانەکان لیڤەدا تەنانت پایز و بەھار دەخەنە خانەى ویکچوونەوہ و "تالع" یان بەختى
 خىلاف ئەنگیزی شاعیر ئەنوینن.



پیشاندانى خشتەى نیشانەکان بە پىی جیاکردنەوہیان لە یەکتەر:
 شیعەرى نووی کوردی ھەر لەسەر ھەلدانەوہ دەکەوێتە ئەم بەرگە
 زمانیەوہ..... لەیەك جوئ ببنەوہ و جیاوازییەکانى مەدلوول
 وەبەر چاو ئەکەوئ... پرواننە ئەم دەقە کە تەنانت جەدوہى
 تەشابوھاتیش لە خزمەت جیاکردنەوہى شارو دى دایە لەلایەك و
 شاعیر و گولەکەى لەلایەكى تر:

گولم دلم پرە لە دەردو گول

ئەلیم برۆم لە شارەکەت

لە شارى چاو لەبەر چرای نیۆن، شەوارەکەت!

واتە جیاوازییەكى گەورە زەقەدەکریتەوہ، لە نیوان / گولم و شار و چرای نیۆن و شەوارە وەك
 بازنەپەكى نیشانەى / لەگەل / شاعیر و دى و مانگە شەو و بزە / " برۆمە دى کە مانگە شەو بزیتە
 ناو بزەت "



بەشى دووھەم

لەم بېرگەدا مروۋە ۋەك بابەتى شوناس و شوناسەر/ سووژە و ئوبژە/ دېنە جىگى نىشانى نىشانەكان و اتە لىكدانەۋە (تھلىل) دېنە جىگەى نىمايش، توپژىنەۋە لە چۇنئىتە ھەل و مەرجى نىشانى نىشانەكان، تايبەتمەندى ئەدەبى مۇدېرنە، مروۋە كەى و لە چ دەرفەتېكدا و بۇچى شتەكان ئەنوئىنى؟ لېرەدا مروۋە ئەقلانئىتە خۇى سەبارەت بە ھەموو شتە پىشان ئەداو ئەدەبىش دەبىتە مەيدانى دەربېرىنى رەوايات و حىاسەى قەبە قەبە بۇ جىھانئىكى بە شكۇى ئىنسانى لە لايەكەۋە و لە لايى ترەۋە دەقەكان ترس و رەشېبىنى و شكستى جەماۋەر و تاك لەگەل پەنا بردن بە قولايى دەروونى ئىنسانىدا ئەنوئىن.

ئەلف: **دوای تۇفان بوو / ھەل و مەرجى كۆمەلايەتى بۇ دەربېرىنى نىشانە/ گەردەلوولى ترس و بىم و تەم تۇمان بوو**

ھىشتا زرىكەى زەمىن و قىژەى درەخت

ۋەك زرىكەى ھەلدېراۋى داىكانى كوند... داىكانى شار

لەسەر دا ئەزرىنگانەۋە

ۋەكوو مندال، ھىشتا كانى ئەۋتى ترسى دل خۇى بوو

دەربەند، ئەشكەوت، مەزرا.. باغچە ۋەكو گەورە ۋەكو ئىمە

كىنگل كىنگل

لە گىژەنى دوو كەلىكى پەنگخوار دوودا ئەتلانەۋە...

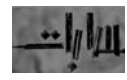
لەم دەقەدا دار و بەرد و ئەشكەوت و مەزرا لە روانگەى پىرسۇنى فېكەشەنەۋە/ ۋەك رۇحى زىندوۋى مروۋە/ دېنە گىفتوگۇ و " دال " ەكانى نىشانە، نە بۇ يەك مەدلوول بەلكو بە شىۋەى خوازەو مەبەستگەلى ئىنسانى دېنە ئاراۋە ۋە ھەل و مەرجى تايبەتى دوای " تۇفان " ئەنوئىن. بېرواننە بازنەى وشەكانى / تۇفان.. گەردەلوول... تەم تومان... گىژەن... دووكەل.../ كە ھەموويان مەدلوولى حالانئىكى ئىنسانى و كۆمەلايەتەن/ زرىنگانەۋەى مېشكى سەرو ترسى مندال و گەورەى ۋەك ئىمە/

ھەر چۇنى ھەنگاۋ بنىم/ رېچكەى دلۇپە دلۇپە خويىنى زامەكەى تۇ دەبىنم

تارمايىشت شەپۇل و/ ھىرشى پەيتا پەيتاى تەتەر و ھۇلاكۇپە

بە سەرما ئەبارىن و قولايىم داگىر ئەكەن

زمان لە دەقە شىعەرىيەكانى ئەم بەشەدا بە نىشانەى بەرەنگارى ھاتۇتە مەيدان و كەم شىعەر ھەيە زمانى نەكردىبىتە كەرەسەى بەرەنگارى:





بابا تاهير

خه مه كاني كرد به شيعر
 كرديه شاني... تهوري گوللهي مه ترهلوزي سوپاي دوژمن...

كوپه كاني هه لاکۆ خان
 كاتي به سهر شيعره كانما نه وتيان پژانده
 بوو به جهژني وشه كوژان..

" شاعيريكيان/ به اواني شيعر گوتن/ له دار نه دا/

وتيان وهسيهت:

بو دوايين جار

شاعير ليوبي ليك هه لپري

بالندهي شيعيريكي تازه

له شهقهي باليدا و فري..."

يان:

" شهوه/ هه ي دادگه لي ياران/ تاو له تاوي مهيه وا ديلى نه هاته، به هه رايه گوندي شوومي
 شهوه زهنگ.."

" به سهر پردي دوو كه ليني جهسته ي گر تيبهر بوي خو ما/ هه نگاو دهينم..

زامه كانم: ده رزي ئازني خه ميكن/ كه به ته نيا نه شق و هه ناسه نه زاني/ هه رگيز ساپيژ نابنه وه..."
 وهك ده بينن بيناو فهزاي دهقي شيعري كوردي له م ناسته دا له سهر مروقه و بو مروقي مه زلومي
 كورده ، تاو شهو جهسته ي گر تيبهر بوو هه لوي سوورو... هه مووي بو ئينسان هاتوونه ته دهقي
 شيعيرييه وه..

من قه قنه سم! / له نه فسانه و له ميژرودا ناوم هه يه/ گهر بمكوژن هه زاران جار/ من خو له مييش
 نه كه م به هيلانه ي هاوارا

ب:

گومان له پيوايه ي گه و ره و دروشمه جيهانييه كان و ره شيبيني و ترس و په نابردن به ناو خو دا
 به شيكي تري ناسيني مروقه له دهقه شيعيرييه كاني كورديدا:

" وهختي باويشك داني ميژوو

وهختي نووسيني راستي.. گوزه شتن.. گوزه شت



لەم بەندەرە سامدارەدا
 ئەوینی زەرەنەقووتەى ئىمە چۆن بال بگری؟
 ئاویزانم بە مەرگ ئەلى: درەنگە
 عەدەم ئەلى: درەنگە
 بەهەشت و دۆزەخ ئەلین درەنگە
 فەنا بوون یەك ساتەو ھەموو سات
 ئەى كچی مەرگەسات
 ئەى ژنى بەفر پەش
 ئەى كچی ولاتى تاعوون و كارەسات.."
 پرواننە بازنەى وشەكان كە رەشبیینی ئى ئەبارى:

باویشك..گوزەشتى راستى..بەندەرى سامدار..مەرگ..عەدەم... دۆزەخ.. بەهەشت..
 فەنا بوون..مەرگەسات، بەفرى پەش تاعوون.. كارەسات.. ئەم ھەموو وشەگەلە كاتى بە دەور
 نیشانەوە بسورپینەو، جگە لە ترس و رەشبیینی و گومان لە میژووی مروۋە مەدلوولییكى تری
 نییە.

"بايەكى ئىسك گرانى دەنگ گرى دۆزەخىم بینى...

وا ھا توو: سەرمان... خەونمان... پەنجەكانمان... گولدانەكانمان... ژنى و گیتار و گەرووی
 وشەو سەرماى گیان و رەشەبەلەك و پەرداخەكانى خەبیام و بالندەكانى مەستووورە و
 سروودەكانى بیكەس و ھەرچى ھەورى ژان گرتوو... ھەرچى كرمى ئاوریشمنى ئایندەییە...
 ھەرچى گەراى چراكانە... ھەمووی بەرپى..."
 "ئەمە مەرگى نوورانییەو بە شەپۆل دى..."

ئینسان لەناو ھەل و مەرچى ھا تنە ئارای ئەو وشانەدا چۆن بژی؟ وشە غەزەبى لیدەبارى و
 نەفرەت لە وجودى ئینسانى تاك... ئینسانى سەدەى بیست... كە نە زانست دەستی گرتوو نە
 پىوايەگەرەكان دالەیان داوہ...

تیکەلأوی ترس و غوربەت و بیھودەیی / ۳۰ سائە چرایەكى بەرگژە بام / تیشکم بە خشیوہ بە
 کۆلانەكانى مردن و / ئەو دارستانە ژاراوییانەى تیکرا نەبنە تابووت...
 ئەم وشانە پەنگە زەمینە بى بۆ ھا تنە ئارای دەقیكى دیکەى شیعرى..."

جامى، خالى

خالى



خالىسى

خالىسى

منيش: توونى

توونى

توونى... توونى..

به شى سېييم

پيشهكى:

فهراد پيربال



بەر له وهى بچمه سەر باسه كه نه خوازم پيشهكيبهكى نابهجى

بينمه وه:

به پيى خويندنه وهى دهقه شيعرييه كان له پوانگه جوراو جوره كانى په خنهى نوپى ولاتانى پوزئاوا و وهرگيپرانى نه و تارو كتيبگه له به زمانى فارسى و عهره بى و دواچار كوردى، ههروهها ناشنايه تى هيئدى له شاعيران و پروناكبيرانى كورد به زمانگه لى بيانى / نه و ولاتانهى به لييشاو په نابهر و كوچكردوويان بو دهچى، شاعيرانى به رهى نوپى كورد ههولى نه وهيان داوه، تيىكه لاوى نه و نوپخوازييه بن:

فهراد پيربال شاعيرى فورمالىستى كورد نه لى: ئالاي پرؤسهى نوپخوازي شيعرى نه مرؤ، له سالة كانى ههشتاوه له سهر دهستى ع.ع.يوسف - نه نوهر مه سيفى و هاشم سهر اج و دلشاد عه بدوللا و كهريم دهشتى و جهلال به رزنجى و نهوانى تر به رزكرايه وه.

ئالاي پرؤسهى نوپخوازي لاي فهراد پيربال ده غده غهى فورمه له شيعرى كورديدا.

فورم چييه؟ به پاى من فورم مهيدان دانه به زمان وهك سيسته ميكي نيشانهى وانموده SIMVLACRMU بؤ ده رختنى نه و په پى وانمودگه رى و ده رچوون له بازنهى " موسولى " نه فلاتونى، واته زمان گومان له خوشى دهكا، وهك حه قيقه تيك و ئيتير نايههوى دهورى واقع و شهبى واقع بگيپرى و جهخت بكاته سهر مانا و كومهل و كه سايه تى شاعير، به لكو ههولى سازكردنى فورم نه دا به شيوه گه لى جوراو جور...

قوناضى زمان به نيشانهى وانموده:

له م قوناغه دا زمان ههول نه دات به ده مامكى / نه وهك ئالاي / وانوپنراوييه وه، فورمگه ل خوى بنوپنى و ئالاجى سه ره خوى هونهر و ستاتىكا به رزكاته وه... لييره دا شيعرييه تى دهق نه له پووى ويكچواندن يان جوپكردنه وهى نيشانه كان و تهنانهت به نيشانهى مرؤف وهك سوورژه و



ئوبۇرۇپ ۋەيە، بەلكو ۋەك فۇرم و تەكنىكى رووداۋەكانى زمانىي دېتە ناراۋە و ئەوپەرى تواناي خۇيان دەخەنە روو. فەرھاد پېربال نايھەوى بلى " ھەموو پېگاکان دەگەنەۋە بانە " كە ھەلبەت بە پىي خوازەى شىعەرى رەنگە پېرىش بېت لە مانا. بەلكو ئەيەوى پېشانى بدات، كە ئەو دېرە بە چەند شىۋە و فۇرمى جياواز ئەتوانى بنوئىرى و چۇن ئەو تواناييەمان دەداتى كە تووشى ۳۶ يان زياتر رووداۋى زمانى ببىنەۋە. لېرەدا چىژى شىعەرىش نە لەپرووى ماناۋە، بەلكو لە پېگەى كە شىف و دۇزىنەۋەى وزەى زمانەكەمانەۋەيە، ۋەك سىستەمى وانموودەكان/ واتە جۇرى ئەبستراكتى شىعەرى/.

زمان بە نىشانەى سىستەمى وانموودە بە چەند شىۋە ھاتۇتە ناو دەقە شىعەرىيەكانەۋە:

۱- يەكەم ۋەك گوترا بە شىۋەى فۇرمالىستى يانى ھەۋلدان بۇ دۇزىنەۋەى فۇرمى نوى بە پىي بىنەما يا بىنەما گەلىكى نوى نامۇكردەۋە- جىگۇركى بە وشەكان و ويناكردى جۇرى نووسىن و پىۋەندى سازكردى دەستەۋازەكان بۇ دەربېرىنى ئەو مەبەستەى كە نايھەوى بنووسرى:

ئاسمان

ئا....سمان

ئاس...مان

ئاسما....ن (۱)

يان:

ژيان ژيان ژيان

چەند سال ژيام ژيان (۲) سەباح رەنجەدەر

چەندىن سالى تىرىش بژىم ژيان

ئاتناسم ژيان

ژيان ژيان ژيان ژيان

بە چل چەمەدا سەر ئەكەوم

ئەگەر ئېمەۋە بۇ ئاسمان (۳)

ن ا م س ئا

يان "ۋەنەۋشە" بە داريا ئەفېرم (سوزەنى)

ھەرۋەھا:

" بە خەمى مەرگەۋە دەباراي



سەباح رەنجەدەر



که چی فینک بی خون و له چایی
 تا به یانی له جگهره و لیمۆ هه لیمۆ ده سوتم" (۴)
 "له کوپوه بپروختین
 به دیار هه رچی ئه ستیره و ئایه نده و فهره جی
 ئه سپه وه که ویرم"

ئهم ئه وینه بیده نگانه
 هه ر خولیا ی ترس و له زه ته (۵)
 ئه یان خاته سیویله کی ئا ئهم ره سمه

له ده قی یه کدا فۆرمگه لی جیاوازی نووسینی ئاسمان، ههروهه ها دووربوون له ئاسمان بی
 ئه وه ی بنووسری وانموود ئه کری (ئهنوینری).
 له ده قی دووهه م دا مه حکوم بوون له خشته و بازنه ی ژیان دا بیئه وه ی بنووسری، ئهنوینری/
 واته: ژیان جه بره/.

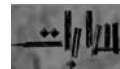
له ده قی سییه مدا له جیگۆرکی به وشه گه ل دار وه نه وشه و شکاندنی سینتاکسی باو و
 وانموودی فڕین به وشه و ده نگ پیشان ئه دری.

له ده قی چواره میشدا، رووداوی زمانی، له جیگۆرکی داله کاندایه و وانموودگه ری زمان بو
 سازکردنی شوینیت و فهزایه کی ناباو! ئه گه ر ئه وه ده قه به زمانی باو بنووسری، ده بی به مه:

که چی تا به یانی ئه سووتام به بی خون/
 به فنجانیك چایی و جگهره و/ گۆرانی/ لیمۆ هه لیمۆ وه تا دوا یی...
 که هیچ جوانییه کی شیعر ی تیدانییه.

۲- به شیوه ی دیفۆرمه و هه لوه شانده وه ی مانا و بنه ما " زمان ئالۆزی و فره ده نگ ی و سیلاوی
 هۆش، مه یدان ده دریته وانمووده کان که ده رکه ون و به ناشکرا خویان له واقیع و شبه ی واقیع
 جیا بکه نه وه و سه ر له نو ی تیکه لی بینه وه، به چه شن ی که جیا کردنه وه یان له یه کدی مه حال بی،
 ئاخیر ئیمه له سه رده می وانمووده دا ده ژین و نازانین ده و روبه رمان چی وانمووده ده کات و چی
 حه قیقه ته و کامه شبه ی حه قیقی.

هه رچه نده شیعر ئیتر له وه ناکۆلیته وه.. شیعر به زمان هه لده فپی، جا چ به راستی بزائن و چ
 به درۆ له م قۆناغه دا دوانه لیکدره کان سه ره و نخوون ده کرین، بو وه ی ئه وه ی له زماندا له ده ستی



بیکا و " شوینی تر" سازکا.. شوینی تر فۆکو گوتەنی: ترسناک بی یا پروخینەر و یا گۆلمەز
 وانمودەییە بۆ رووخاندنی جاران و ئافراندنی زمانیکی تر... جیهانیکی تر.. گێرانهوویەکی تر.
چ سەر سۆرمانیکی زەردەخە ناوییە / ئاوازەنگی دان
 یان:

ئەو ئاسکترین شوخ بە سرکیەکانی سوتانەکانی حەسرت... " (سەراج)
" کامە ژین گۆلەکم!

دریژتر لە هەرچی ماشینە. (شیخی)

و هکو مانگ کە ئەستێرە شینە لە چاوتە " (سوزەنی)

شوینی تر سازکردن بۆتە بی بنەمایەک بۆ شیعی ئەمپۆی نویتەر خوازانی لاو و تا کوی ئەتوانن
 بیشکینن و بچنە پیشی یان پاشی... شوینی تر دەزانی و بی ماناییەکی تر:
" سەرگەردانی لە شەقامە جەنجال و لنجەکانی بوون..."
تا ئێرە خەونیکی ئاگرین، لە گەرووی ئارنجیتی تلووستان " (عەلی پوور)
 یان:

" هیلانەیک لە تاوان / هیلانەیک لە غوربەت / هیلانەیک لە سووتان
درەختیکە - بە میووەی دیوارەو - بلیند - تاریک " (رۆستەمی)

" کیژەکان بوونەتە رووبارو غەزەلی من بەشی پیکەنینیان ناکا " (رەزایی)

" بە شوین شایانوی ئارامشەو / لەگەڵ مەیتەرەکانی رووناکێ پیر بووم " (رەزایی)
 ئەم فەزا شیعییە لە جیهانی واقع دا نادۆزیتەو...

لە واقیعیش ناچن،

خەونگەلیکن کە لە زماندا پروو ئەدەن و بەس

شوینی تر زمانی تریشی پێویستە کە تەنیا شاعیر دەویری سازیکات.

(۱) پۆلیتیکارییەکانی زانست/ صور تینیدهای دانایی/ معرفت شناسی Epistemology .
 * ئەم وتارە لە بەکەم کۆنگرەیی شیعی نوێی کوردی ، زانکۆی طبای تاران/ خۆبندرایەو.



"گەردەلوولى سىپى"

ھەنگاويكى ترى شىعەرى (لەتيف ھەلمەت)

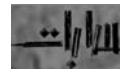


ئومىد سەلىم فەتاح - سىپمانى

ئەدەبىياتى نوپى كوردى بە تايبەت لە دوای سالانى ھەفتاي سەدەى پابردوو، گرو تىنىكى تازەى بە خۆۋە بىنى و سەرەتايەكى فراوان بوو بۇ گۆرانكارىيى لە شىعەرو ئەدەبىياتى كوردىدا، ئەمەش بە كارىگەرىيى ئەو گۆران و بزوتنەۋە نوپىانەى لە ئەدەبىياتى جىھان و ناۋچەكەدا پرويان دەدا و ھاۋكاتىش گۆرانە سىياسى و كۆمەلايەتتەكەنى كوردستانىش كارىگەرىيى خۆيان ھەبوو. (لەتيف ھەلمەت) ۋەك ئەندام و دەستەى دامەزىنەرى گروپى (كەركوك - كفرى) و ھاۋشان و ھاۋپىبازى بزوتنەۋى پوانگەتايبەتمەندىيى خۇي ھەيەو پۆلى تايبەت و ديارى ھەبوو لە تازەگەرىيى شىعەرى كوردىدا. لەم لىكۆلىنەۋەيدا مەبەستمانە ئەو پۆلە تايبەت و ديارەى لەتيف بخەينە پوو بۇ ئەم مەبەستەش ديوانى "گەردەلوولى سىپى" مان ھەلبىزاردووۋە تاكو لە پى شىكردنەۋە و لىكۆلىنەۋە لە ناۋەپۆك و پروخسارى شىعەرىيى ئەم ديوانە چەندىن لايەنى داھىنان و تايبەتمەندىيى لەتيف مان بۇ دەرىكەۋىت.

ئاۋەپۆكى ھۆنراۋەكانى (گەردەلوولى سىپى)

- ۱- خوشەۋىستى نىشتىمان و نەتەۋە و بەرەنگارىيى .
- ۲- ھەلزىست.
- ۳- باسى شىعەر
- ۴- ئافرەت و ئاۋىتە بە خوشەۋىستى نىشتمان.



۵- شیعری مندالان.

۶- پیداهەدان.

یەكەم / خۆشه‌ویستی نیشتمانی و نەتەو و بەره‌نگاری:

شاعیر شیواز و دەرپرینیکی تایبەتی هەیه لە وەسف کردن و دەرپرینی هەلویستی نیشتمانی و نەتەویی خۆی لە هۆنراوەکانی (تەنچەرۆ ماچی پەمەیی لە دەمدایە، ئەستێرە، ناوی کۆیستان، ئەگەر و جوانترین خـوـر، بتانەوی و نەتانەوی پوژی لە پوژان نالی هەر بو شارەزور دەگەریتەو، ئەشی و ناشی، پیتان دەکری، بەهاری مەزن، نیشتمانی دەزگیان (نیه) دەبینیتەو، کە بە شیوەیەکی گشتیی ناوەرۆکە نەتەویی و نیشتمانییەکانی هۆنراوەکانی هەلمەت بریتین لە:

- ۱- گوزارشتکردن لە برینداری نەتەو کە و بەرەو وامیی شوپش و بزوتنەو و سیاسیەکانی لە پینا و پرگاری خاکی کوردستان.
- 2- خەباتی بەرەو وام لە پینا و نازادی و سەربەستیی و بو بە دیهینانی نامانجیکی دوورو درێژدا ، کە ئەویش نازادی سەرتاسەری کوردستان بە هەرچوار پارچە کە یەو و لە گەرمیانیەو بو کۆیستانی.

3- دەرپرینی هەستی دلسۆزی و وەفا بو خاک و نیشتمان، بە جوړیک ئەگەر جاریکی دیکە نەخشە جیهان بکیشریتەو، ئەو هەر خاکی کوردستانی لا خۆشه‌ویستە و هەردەم دیتەو بو ئەو (واتە پابەندبوون و هۆگری بو خاک).

نموونە شیعری نیشتمانیی لای لە تیف هەلمەت:

لە هۆنراوەی (تەنچەرۆ ماچی پەمەیی لە دەمدایە):

ئەگەر پەنەو ... شەوی لە شەوان هولاکو

زەنگۆل .. زەنگۆل .. دەنگی گۆرانییە زیوین

گوێچکەیی سمی و شیلەیی خەو .

و نەوزی لە چاودا کرد بە وورده شوشەو درکەزی

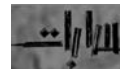
ئەو کێیە هیشوی خەونم دەدزیت و

گۆلە گەنمی خەونەکانم دەولیت و

دەیدا بە چۆلەکەیی باکان ... ل ۱۷



هەلمەت

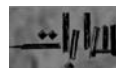


دووم / خوشەويستى ئافرەت ئاويتە بە خوشەويستى نىشتىمان:

- شاعىر بە شىۋانچىكى تىر ھا تووھ ناوھ پروكى خوشەويستى ئافرەتى بەستووھ تەوھ بە خوشەويستى نىشتىمانەوھ و ئەم دوو خوشەويستە دەبنە تەواو كەرى يەكتىر لاي شاعىر و شاعىر ئەم مەبەستە شىعەرىيە لىم ناوھ پروكانەى خوارەوھ دا دەرپىوھ.
- ۱- وشىيار كىردنەوھى ئافرەتى كورد بە ھەستى نەتەوھىيى و داوايان لىدەكات كە بە برژانگ و برۇ بەرگى لى شار بگەن، مەرجى خوشەويستىيى خۇي بۇ ھەر كچىك دەبەستىتەوھ بە ھەلويستى نىشتىمانپەرورەيى و نەتەوھىيى ئەو كچەوھ.
- ۲- شاعىر توانىويەتى لى خوشەويستى بە مانا فراوانەكەى بدوى و خوشەويستى كىچ و نىشتىمانى تىكەل كىردوھ و توانىويەتى ھلاو كىشەيەك بۇ ھەست و سۆز و ئەندىشەى بدۆزىنەوھ.
- ۳- باسكردنى جوانىيى و سىروشتى شارەكەى و بۇ خوشەويستەكەى.
- 4- ئەو ئافرەتەى شاعىر خوشى دەويىت دەبىت ژنىكى ئازا و چاۋنەترس و بە جەرگ و نىشتىمانپەرورە بىت.

نموونەى ئەم مەبەستە شىعەرىيەش لىم ھۆنراوھىيەى خوارەوھ دا دەرەكەويىت:

من كچىك خوش دەوى
 من كچىك خوش دەوى بە دەستى خۇي
 تال .. تال .. برژانگى .. برۇي
 ھەل كىشىت و ھەمووى بكا
 بە پەرژىنى ئەم شارە
 من كچىك خوش دەوى
 تال .. تال قزى بچنىت و
 بىكا بە پەتى سىدارە
 بۇ زۇردارىك ...
 گولى كىرد بە ھەورى دوكل
 لەم ھەوارە ... ل ۱۱



لەم ھۆنراوہیەدا شاعیر دەیەویت ئافرەتی کورد وشیاریکاتەوہ بە ھەستی نەتەوہیی و داوایان لێ دەکات کە بە (برژانگ و برو و قژ) ی بەرگری لە شار بکەن، مەرجی خۆشەویستی خۆی بۆ ھەر کچیەک دەبەستیتەوہ بە ھەلۆیستی نیشتمانپەروری و نەتەوہیی ئەو کچەوہ، دەبیست کچیکی فیداکار و خاوەن ھەلۆیست بیست.

سێیەم/ باسی شیعەر و شاعیر:

- ۱- شانازیی کردن بە شیعەرەوہ یەکیکە لە تاییبەتمەندییەکانی ناوەرۆکی ھۆنراوہکانی لەتیی ھەلمەت.
- ۲- باسکردن لە تاییبەتمەندیی و نرخیی شیعەر و شاعیران. سەیرکردنی شیعەر وەک شتیکی نھینی.
- ۳- بەرگریکردن لە شاعیران.
- ۴- باسکردن لە گەورەیی شیعەر.

چەند نھینی یەک

با

ھاوپیستی کەس ناکا

ھۆنراوہش ھەر وەکو بایە

جار جار دیت و جار جار نایە

کە شیعەردەنوی

گژوگیای بی دەنگی

لە ھەموو زەوی دا دەپوی

ھەر ر ھەرەو

شەکر .. شەکر

شیعیریش .. شیعەر...!.. ل

لەم ھۆنراوہیەدا شاعیر باسی لە نھینی بوونی شیعەر دەکات چەند سیفەتیکی شیعەر وەک نھینی دەخاتە پوو . شیعەر دەچوینیت بە (با) مەبەست ئەوہیە، کە با میتافوری جوڵە و جیگۆرکی و نا جیگیرییە، شیعیریش وەک "با" وایە مەرج نیە ھەموو کاتیکی ھاوپی و ھاو دەمی



مروٽ بېټ. باس له خوښی شيعر دهکات، دهليټ که شيعر نه بوو نيتر گژوگياي بيدهنگي له زهوی دهرويت.

چوارهم / هونراوهی مندالان

- شاعیر مندالانیشی بی بهش نه کردوه، هونراوهکانی (مندال، شینایی ناسمان، گیان) هر یهکیان به ناوهړوکیکی جیاوازهوه بو مندالان نو سراون.
- ۱- تیگه یاندنی مندال له پرمزه شووم و خراپه کارهکانی وهک (قهله پرهش).
 - ۲- گوښکردنی مندال به ههستی خوښه ویستی کوردستان.
 - ۳- هاندانی مندال بو ههستکردن به پرودا و نهو شتانهی له دوروبه ریدا پرودهدن.
 - ۴- باسکردن له بهرائهت و پاکی مندال.
 - ۵- چاندنی تووی هیوا له دلئی مندالی کوردا.

شینایی ناسمان

نیوارانی قهله پرهشی ووتی: دهبی به شابالم

هموو شینایی ناسمان پابالم

قهله پرهشی نیسک تال

هیند بالهکانی لیځدا لیی برانین

پیوه نه ما پهرو بال

له سهر پشت دای له سهر زمین

که دوا نیگای هه لهینا

روانی ناسمان

هر شینه و هر شین

وهکو جارن .. ل ه

تیگه یاندنی مندالان له وهی که هه میشه (قهله پرهش) پرمزی شووم و هه زکردن له خراپه یه ، لیړه دا پرواندنی هیوا و ناواته له دلئی مندالاندا، که نابیت له پرمزهکانی خراپه و پرهشی بترسن، چونکه هه موو هه ولهکانیان به له ناو چوونی خویمان کوتایی دیت.

پیښجه م / پیډا هه لدان

پیډا هه لدانی که سی لای شاعیر دوو لایه نی هه یه.

۱- پیډا هه لدان وهک لاواندنه وه.

۲- پیډا هه لدان به مه بهستی هاندان و چاو لیځکردن.



بەکارھێنانی کەسایەتیەكە وەك (رەمز) ی نەتەوایی و نیشتمانی.

۱- لاواندەوہ:-

گەردەلوولی سەپى مەبەستى سەرەكى ئەم ھۆنراوہیە، لاواندەوہى شاعیری گەورە "ئەحمەد ھەردى" یە، كە گوايە ھەوائى كوچى دوایی لە ھەندەران بۆووتەوہ، شاعیریش ئەم ھۆنراوہیە بەو بۆنەوہیە وەك لاواندەوہیەك بۆ ماموستا "ئەحمەد ھەردى" وتوہ.

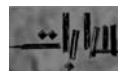
ھەموو تۆزقالیكى لەشى خۆت
 كرد بەپى و ھەر نەگەيشتى بە ھەواری
 ست فاتمەكەى جارى جاران
 ھەموو تۆزقالیكى ھەستى خۆت
 كرد بە چاو و جارىكى تر كەوى نیگات

تیری نەخوارد لە بوئی بارانى كوردستان ل ۵۵

بەستەنەوہى ژيانى شاعیر بە مردن و ئاوارەدییەوہ، بە "ھەردى" دەلیت " توو پویشتییت و ھەموو گیانى خۆت كرد بۆ ئەوہى بگەیت بە سست فاتیمە و ھەر نەگەيشتییت پىی، ھەموو ھەستەكانى خۆت كرد بە چاوو، بەلام ھەر تیرت نەخوارد لە بارانى كوردستان تەنانەت لە دوای كوچى دوایشت ھەر نەگەيشتییت بە گردى سەیان و لە غەریبى نیژرایت دەنگیشت ھەر نەگەيشت بە مندالانى ولاتەكەت، ھەموو شتەكانى ولات لە دوای پوشتنى "ھەردى" سەرپرۆ بوون و سەر لیشتیواو بوون، تەنانەت دللى بەردى ست فاتیمەش تەووتەوہ و بووہ بە ئاو، ئەویش ھەست و سووزى گۆراوہ، ئەو كوچى كردوہ و تەنانەت تابووتەكەش لە دار بەرووی ھەلگورد نیە، لاشەكەى بۆ كورد نیە! شاعیر ژيانى دوورە وولاتى "ھەردى" پىناخوشە و دەلیت:-

(كى گەورەیی توو دەزانیت لە وولاتى غەریبى، كى لەوى دەزانیت، كە دلت پەرە لە شیعری تەرپو پاراو و ناسك، كى دەزانیت گیانى توو نەخشەى ولاتیكى تیدایە، كە بەزور و زەبر پارچە پارچە كراوہ؟! لیژەدا شاعیر پەندىكى كوردیى ھەبە كە دەلى: " بەرد لەجیى خویدا سەنگینە " ی لە زەیندا ھەبووہ، بەلام ئەم بیرەى بى ئەوہى ھىچ پەيوەندىیەكی راستەوخویى پەندەكەى پیوہ دیاربیت دەربەرپیوہ، ئەوہش نیشانەى توانای شاعیر و بەھرەى زالیەتى.

۱- پیدایەتدان بە مەبەستى چاویكردن، وەك "رەمز" ی كەسایەتى نیشتمانی و نەتەوہیى:
 لەم بوارەشدا ھەردوو ھۆنراوہى بۆ لاواندەوہى " نیرودا و بۆگیقارا " نووسىوہ.



لاواندنهوهی " نیرودا "

خهوم بیینی ... ههوری مهرگ بهسه شیلیلی دا
 دا دهباری وهکو ئهسپیی ... وهکو کرم
 یا ساوول و چهته و سیخوڤ
 هه زاو زییان وهکرد وهک لم ل ۲۸

بو " گیقارا "

بوی به گولی گشت دارهکان
 به گورانی منالی گشت ههوارهکان
 به دلداری هه موو کچه هه ژارهکان
 بووی به ههوری خوینی توپه و
 لافاوی خوٚت به خشیییه گشت
 پروبارهکان ل ۳۱

شه شهه / هه لویست : رهنگه به ستنهوهی ناوه پروکی هه ندیک له هونراوهکان به یههک
 لایه نی یان ناوه پروکی دیاریکراوهوه کاریکی ئاسان نه بیئت، چونکه له هه ندیک لهه هونراوانه دا
 شاعیر چه ند ناوه پروکیکی کوکردوتهوه و زیاتر له مه بهستیکی پیکاهه، بویه ئهه هونراوانه له
 ژیر ناونیشانی " هه لویست " دا کو ده کهینهوه، چونکه شاعیر لهه هونراوانه دا ههست و
 بوچوون و هه لویستی خوئی له ناست زوړیک لهه پروداوو راستی و کیشانه ده رپروه که له
 ده ور به ریدا پرویان داوه و په یوه ندییان به خهه کیشهی رهوای میله ته وه بووه، هونراوهکانی: (به هاری مه زن، پایتهخت، ده ریا، پروژنامه و ناونیشانی شانویه کی کوڼ) لهه هونراوانه ن.

ده ریا

لییان پرسیم به دوای چیدا ده گه پئی

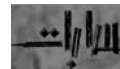
و تم : به دوای ده ریا یه کدا

له ناو دلما بزر بووه

لیت تی ناگهین توچی ده لئی

ئه زمانه تی توچی ده لئی

نایزانین و له کهس نه مان بیستوهه ... ل ۸۲



هونراوه که له شیوهی گفتوگودا، پرس له شاعیر کراوه، که به دواى چیدا وینله نهو وتوویه تی دهریایهک، به لام کهس تی نهگه یشتووه، پییان ووتووه، که نهو زمانه ی نهو پیی ددویت، کهس پیی ناگات و له مهو پیش نه یان بیستووه، شاعیر ده لیت هیچم نه و تووه نه گهر بیمه زمان و هاوار بکه ده لیم شاره کهم نووستووه، مردووه. لیژدها شاعیر باس له خاموشی و بیدهنگی شاره که ی دهکات، که رانا په رن و وهک نه وهی کهسی تیدا نه بیت.

چهند لایه نیکی شیواز و ته کنیکی " گهرده لولوئی سپی "

شاعر به گشتی، جا کوڼ بیت یان نوی، پابه ندی ته کنیک ده بیت، هه ندی جاریش شیعی تازه مامه له ی نویتر له گهل ته کنیکه کانی پیشوودا دهکات، به واتایه کی تریش ده توانین بلین سهردهم و گوپانکاری تازه، ته کنیکی نویتر ده هی نیته ناو شیعه ره وه. (۴:۱۳۸)

(گهرده لولوئی سپی) وهک به شیک له هونراوه ی نوی و سهردهمی روانگه، مامه له ی له گهل ته کنیکی تازه ی هونراوه ی کوردی نهو سهرده مه دا کردووه، له م به شه دا هه ندیک له لایه نی ته کنیکی " گهرده لولوئی سپی " ده خینه روو، له وانه:

۱- وینه ی هونه ری .

۲- به کاره یانی په مز.

۳- زمانی شیعی

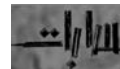
۴- کیش و سه روا.

یه کهم / وینه ی هونه ری :-

زورجار که پیناسه ی شاعر ده کریت ده لین شاعر واته " وینه " مه به ست له وینه نهو ئامیره هونریانه ی په وان بیژی و ناسک بیژی یه، که شاعیریک به کاری دینی، بو نه وهی به شیوه یه کی هونه ری و ناراسته و خو هه ست و نه ست و نه ندیشه ی خو ی یان هه لو یستی له سروشت و واقع و ژیان دهر پریت. یه کی له لایه نه گرن گانه ش بو خه ملان دنی شاعر " وینه " یه. له شیعی کوردیدا دوو سه رچاوه هه ن بو " وینه ی هونه ری ":

۱- سه رچاوه ی خودی.

۲- سه رچاوه ی بابه تی.



۱- سەرچاوه‌ی خودی: - وینە‌ی هونەری نامپرازیکه بو دەرپرینی هەست و سۆز و راوبۆچوون و هەلوێست بەرامبەر بەودیاردانە‌ی لە دەوروبەردا پروو دەدەن، دیارە ئەم دیاردانەش هەمووی لە ئەزموونی گشتی شاعیردا یەكده‌گرنەوه و دەخړینه سەریه‌ك. (۲۷۷:۱)

۲- سەرچاوه‌ی بابەتی: - لایەنەکانی سەرچاوه‌ی بابەتی بو وینە‌ی هونەری لە شیعری کوردیدا زۆرن لەوانە: ئەدەبی پیشین، کەله‌پوور، فولکلۆر داستان، پەند، بەیت، داب و نەریت و سروشت و واقیع دەگړیتەوه، و هەروەها کەله‌پوور و کلتووری جیهانی و سەرچاوه‌ی میژوویی و سەرچاوه‌ی نایینی و ئەدەبی گەلانی دەگړیتە خو.

سەرچاوه‌ی وینە‌ی هونەری لای " لەتیف هەلمەت" لە "گەردەلوولی سپی" دا جگە لە سەرچاوه‌ی خودی بریتین لە:

۱- واقیع.

۲- سروشت. ۳- نایین. ۴- میژوو.

۱- واقیع : ئەو واقیعه‌ی، که شاعیر تیایدا ژیاوه و پیگە‌یشتووه، بە گشت سیما و خەسلەتەکانییەوه بەشیکه لە پیکهینەری وینە‌ی هونەری لای شاعیر، دیارە واقیع بە خو‌ش و ناخو‌شی باش و خراپی و هەموو لایەنەکانی سیاسی و کۆمە‌لایەتی و ئابووری رەنگدانەوه‌یان دەبیت لە وینە‌ی شیعری‌یه‌کاندا.

دەرمانی پیکه‌نین

ئیمە لە چەرخیکدا دەژین

خەمی تیا بووه بە : هەنگوین

بە دۆندرمە

بە ئەسپرین

سەده‌ی مشك و كوللەیه

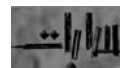
سەده‌ی برین

لە چ دەرمانخانەیه‌ك

دەرمان هەیه

بو پیکه‌نین .. ل ۱۰

شاعیر وینە‌یه‌کی ئەو واقیعه‌ دەکیشت، که خەم هیندە زۆره‌ وه‌ك (هەنگوین و دۆندرمە و ئەسپرین) دەخوړیت، ئەم سەردەم و واقیعه‌ سەردەمی هەموو شتە خراپەکانی وه‌ك



(مشك و كولله) يه، مه بهست نه وانه ي كه زيان به خشن و بى سوودن، پيکه نين بووه به درمان و دهست كه وتنى زور گرانه.

ليره دا شاعير كو تراكت (شته دژه كان) كو ده كاته وه و له سهر دوو ته وه ره كه ي (چاك) و (خراپ)، مرو دوستى و دژه مروقى بو نه وه ي وينه ي ئيدىاليى نه و دنيا يه مان بو دهرجات، كه له خه يال و فه نتازى اى شيعره كانيدا كيشا ونى و بو نه وه ي لايه نه گه شه كانى ژيان بيبينى ده بيت لايه نه دزيوو ناشيرينه كانيشى بيبينى .. راسته نه م چه مكه واته (كو كردنه وه ي وينه دژه كان) زور كو نه، به لام شاعير به سه ليقه و ليها توويى خو ي مامه له يه كي نو ي له گه لدا ده كا و له نه زمونى خويدا بونى ادى ده ني ت .

۲- سروشت : هه ميشه سروشت سه رچا وه يه كي له بن نه هاتوو بووه بو هونهر، مرو ق زور جار خو ي به سروشت چواندوو يان به پيچه وانه وه گيانى مروقى كردوو به بهر سروشتدا يان وه كه له زاروه ره خنه ييه كاندا به كار دي ت "مرو قاندى سروشت" ته نانه ت جارى واش هيه ره گه زه كانى سروشت بيرى نه بستراكتى شاعير ده گرنه خو و له وه ش ده رده چن كه هو يه كي يان ناميريك بن بو ورو نردنه وه ي شتيك يان ديار ده يه كه، به لكو خو يان ده بنه ده ربيرى بير و بو چوون. له " گه رده لـوولى سپى " دا چه ندين وينه ي جوانى سروشت ده بيبين:

باي ته خت

به فره چره كان

له سهر لوتكه يه كدا كو بو ونه وه و بوون به چه ند بووباريكى زيويى به ره لا و

وه كو كو مه لى منالى چه مووش

بيستان و په زه كانيان

پر له گورانى و فيكه فيك كرد

... ..

چه ند دار به پروويه كي دلدار

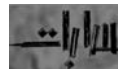
له دو ليكدا

ده سه ملانى يه كتر بوون و

پرچى سه وزى خو يان

دايه بهر بارانى ماچى فينكى هه تا و

دوله كه بوو به دارستان ... ۹۷ل



وینه‌یه‌کی سروشتی چویندراو به مروڤه، له یه‌که‌میاندا چواندنی به‌فره‌کان و دابارینیان و ده‌نگه ده‌نگیان به مندال، له دووه‌میاندا وینه‌ی چپی و به‌یه‌کداچوونی دار به‌رووه‌کانی چواندوو به وینه‌ی دلداران و به تینی هه‌تاو گه‌شه ده‌که‌ن و دوله‌که ده‌بیت به دارستان.

٣- نایین: وه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌کی وینه‌ی هونه‌ری لای زوڤه‌ی شاعیران، ناین هه‌موو لایه‌نه‌کانی پیغه‌مبه‌ران و کیشه‌ نایینی و پروداوه ناینیه‌کان و چپروک و به‌سه‌ره‌هاته‌کان ده‌گریته‌وه. له " گه‌رده‌لوولی سپی " دا زیاتر له وینه‌یه‌کی هونه‌ری سه‌رچاوه گرتوو له ناینه‌وه ده‌بینینه‌وه، به تایبته نایینی ئیسلام و نایینی مه‌سیحی.

- له هونراوه‌ی (یه‌که‌م خوڤشه‌ویستی) دا:

من هیشتا چله‌م نه‌چوو بوو

نه‌مه‌زانی له بیشکه‌دام

یان له زیندان

هیچی ترم نه‌ده‌زانی ته‌نیا گریان

خه‌وم بینی فریشته‌یه‌ک

سپی وه‌ک شه‌سته باران

هیدی هیدی هاته خواره‌وه له ناسمان

جومگه‌ی سنگی یه‌که‌یه‌که

لیک ترازان

ئه‌قینی ئه‌م چه‌م و دول و شاخ و داخه‌ی

له دلما چان

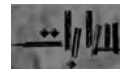
ئیستا دل‌م هیچی تری تیا‌دا نیه

هه‌ر کوردستان .. کوردستان.. ل ٨٦

چپروکیکی کورت هه‌یه له قورنانی پیروژ باس له له‌تکردنی سنگی پیغه‌مبه‌ر مان (د.خ) ده‌کات، خوی گه‌وره ده‌باره‌ی ئه‌م چپروکه له سوره‌تی (الانشراح). باسی شه‌ق کردنی سنگی پیغه‌مبه‌ر (د.خ) و پاگردنه‌وه‌ی دل‌ی له هه‌موو شتیکی خراپ و لابردنی باری گران له‌سه‌ری و پڤ کردنی به زانست و زانیاری و شتی چاکه ده‌کات.

" له‌تیف هه‌لمه‌ت " ئه‌م پروداوه ده‌کات به هه‌وینی وینه‌یه‌کی شیعی‌ری له (یه‌که‌م

خوڤشه‌ویستی) دا. (١:٣٥٧)



وینەى هاتنه خوارهوى فريشته له ئاسمان و شەق كردنى سەنگى هەمان وینەيه، شاعیر لیڤه‌دا خۆى له‌گەڵ پیڤه‌مبەر (د.خ) به‌راوورد کردوو له‌م ڤووداو ده‌، جیاوازی ئه‌وه‌يه شاعیر ئه‌م وینەيه‌ى ته‌وزیف کردوو به‌وخشینی مه‌غزایه‌كى تايبه‌تى ئه‌ویش چاندنى تۆوى خوشه‌ویستی خاک و نیشتیمانه‌، که ئه‌ویش کوردستانه له‌ دالى شاعیردا، که شتیکی تايبه‌تییه‌، که‌چى لای پیڤه‌مبەر (د.خ) چاندنى زانست و زانیاری و خوشه‌ویستی گشت موسلمانانه، که زیاتر گشتیه‌تى تیدایه (١:٣٥٨)

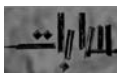
٤- میژوو: میژوو به‌ هه‌موو لایه‌نه‌کانی و ڤووداو‌ه‌کانی سه‌رچاو‌یه‌كى تری فراوانی وینەى هونەری یه‌ له‌ شیعردا، دیاره ته‌وزیف كردنى ڤووداو میژووییه‌کان له‌ شیعردا و به‌ستنه‌وه‌ى به‌ بارودۆخى سه‌رده‌مه‌وه‌ هه‌وینی سه‌دان وینەى هونەری لای شاعیران، به‌ تايبه‌ت له‌ شیعری نوێی کوردیدا.

هۆنراوه‌ى "هاوارم کرد" نیشاندانی وینەيه‌كى میژووییه‌ به‌ستنه‌وه‌ى واقیعه‌ به‌ ڤووداو‌یكى میژووییه‌وه‌.

هاوارم کرد : دایه دایه
 وا ئه‌بره‌هه‌ له‌شکری فیل
 ته‌نیویانه ئه‌م دنیايه
 ووتى : ڤۆله
 دلۆڤ دلۆڤ هه‌رامت بى
 بوئى باى ئه‌م خاک و خۆله
 هه‌رامت بى ئاوازی قه‌لبه‌زى زیوین
 ڤووناكى ئاسمانى شین
 گوئه‌ سووره‌ى ئه‌م گشت شاخ و
 شیوو دۆله
 هه‌رامت بى ئه‌و شیره‌ى
 که تنوک تنوک به‌ گه‌روتا ڤژاوه
 ئه‌گه‌ر نه‌بى به‌هه‌ورى خه‌ستى ناگر و

به‌ سه‌ریادا نه‌بارینی ڤشکۆی ڤقى هۆنراوه .ل.٣٤

شاعیر له‌م هۆنراوه‌یه‌دا، ئاماژه به‌ ڤووداو‌یكى میژووییه‌ شەڤى فیل سالى (٥٧١) ی زایینی ده‌کات و داگیره‌ران و دوژمنانی سه‌رده‌م و له‌شکره‌کانیان له‌ وینەى له‌شکری فیل دا ده‌بینیت و



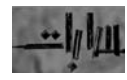
به زمانی دایکيه وه داوای هه لویست وهرگرتن و بهرگری کردن له خاک دهکات. دیسانه وه شاعیر وینه دژهکان: هیژی خییر و شهپی کردووه به بنه مای بونیاتنانی وینه شیعیریه کانی، نهک ته نیا وهک که ره سه یه کی هونه ری، به لکو وهک هه لویستی خوئی له دوو چه مکه گرنگه ی ژیان و بوونی مروق، هه می شهش وهک شاعیریکی خییرخواز لایه نی خییر و چاکه دهگریت " له تیف هه لمهت " نه م دیمه ن و په مزانه ی که له کلتووری ئیسلامه وه دینی، به شیوه یه کی وه ستاو و میکانیکی نایا نهینیت به لکو دهیا ن خاته گه پ بو دهر برینی نه زمونیکی ترسه پروژگاریکی تردا که سیس لاری له وه نیه، که هیژی خییر و شهپ با گوپانی پرواله تیان به سهر دابیت، به لام له جه وه ردا له هه مان بنه وانه وه چ خییر بیت و چ شهپ بیت هه لده قولینن و هه ر سه رده مه و به شیوه یه ک دهر ده که ون.

سه رچاوه ی خودی:

وهک پیشت ناماژه مان پی کرد وینه ی هونه ری نامپازیکه بو دهر برینی هه ست و سوژ و هه لویستی تایبه تی شاعیر، به تایبه ت وینه ی خودی وابه ستی نه زمونی تایبه تی شاعیر خویه تی، نه م لایه نه ی وینه ی هونه ری له هونراوه ی " دهفته ر " لای " له تیف هه لمهت " دهر ده که ویت:

نم ... نم ... نم ... نم
 په له هه وریکی قاوه یی
 له شوانی بای ئیوارهی زستانیک ده دزم ...
 به شه و دهیکم
 به په رده بو په نجه ره کم
 بشی ئیتر نه ستیره ی چاو په مه یی
 ده ست بدن له دهفته ره کم .. ل ۲۴

شاعیر وینه یه کی تازه ی داوه به و که سانه ی له وینه ی نه ستیره دا باسیان دهکات و نه م وینه یه ده به ستیه وه به وینه ی هه ور و نه ستیره کان له سه سروشتدا، چوون له بوونی هه وردا نه ستیره کان ده شاردریته وه و بهرچاویان دهگریت، ئاواش شاعیر بو شار دنه وه ی " دهفته ر " دهکی که په نگه مه به ستی نهینیه کان یان هونراوه کانی بیت، په له هه وریک دهکاته په رده ی په نجه ره که ی، تاکو نهینیه کانی له چاوی نا چه زان شاراو بیت.
 لی رده دا پیویسته ناماژهی شه وهش بگریت، که " له تیف هه لمهت " هه ر له یه که م دیوانی یه وه " خواو شاره بچکوله که مان " په نای بردو وه ته بهر کیشانی وینه ی نامو و زور



ناناسایی، که مه‌ودایه‌کی هونه‌رییان داوه‌ته شیعره‌کانی..ئه‌مه‌ش کاریگه‌ری شاعیره سریالیه‌کانی ئه‌وروپا بوو، که هاتوونه ناو ئه‌ده‌بی عه‌ره‌بی و له‌ویشه‌وه بو ئه‌ده‌بی کوردی ... با سه‌یری ئه‌م وینانه بکه‌ین: (هه‌وری قاوه‌یی ... شوانی بای ئیواره‌ی زستانیک ... ئه‌ستیره‌ی چاو په‌مه‌یی). یان میتا‌فوژیکی وه‌ک ئه‌ستیره‌ ده‌ست بده‌ن له‌ ده‌فته‌ره‌که‌ی .. که له‌ راستیدا چه‌رده‌یه‌ک به‌های ناسک بیژی و ره‌وانبیژی له‌ شیوه‌کانیدا ده‌ده‌وشینه‌وه.

دوهم/به‌کاره‌ینانی هیما (په‌مز)

به‌کاره‌ینانی هیما " په‌مز " له‌ شیعره‌ی نوێی کوردیدا به‌ تابه‌ت لای پوانگه‌یی‌یه‌کان هه‌مان درێژه‌ پی‌ده‌ری پێچکه‌ی پێش خویان بوون، به‌لام ده‌توانریت بگوتریت پوانگه‌یی‌یه‌کان زیاتر ئاو‌په‌رییان له‌ په‌مزه جیهانییه‌کان داوه‌ته‌وه و مامه‌له‌ی باشیان له‌گه‌دا کردوون، په‌مزه‌کانی (خاچ - سه‌لاج - هابییل - قابییل - ئاده‌م - سه‌وا) و زوری تریش له‌ شیعره‌ی شاعیره‌ نوێخوازه‌کاندا په‌نگی داوه‌ته‌وه. (٤:١٤٧)

ئه‌گه‌ر به‌ ووردی پڕوانینه‌ هۆنراوه‌کانی " گه‌رده‌لووی سپی " به‌کاره‌ینانی په‌مز پانتایی‌یه‌کی گه‌وره‌ی داگیر کردوه له‌ هۆنراوه‌کاندا، له‌ هۆنراوه‌ی (ناو‌نیشانی شانویه‌کی کۆن):

پیتان ده‌لیم به‌خوا بلین

به‌ مریه‌م و سه‌وا بلین

گشت زامیکی ئه‌م وولاته - عیسا‌یه‌کی تیا ماته

لێرده‌دا " عیسا " ی مه‌سیح په‌مزی نازارو زامی گه‌له‌که‌یه‌تی، وه‌ک چۆن " عیسا " زۆلم و سه‌تمی به‌رامبه‌ر به‌کارده‌هینرا ئه‌وه‌هاش یه‌ک به‌یه‌کی پۆله‌کانی نه‌ته‌وه‌که‌ی " عیسا " یه‌کن و زۆلمیان لێده‌کریت.

٥- له‌ هۆنراوه‌ی " هاوارم کرد "

هاورم کرد : دایه .. دایه

وا ئه‌بره‌هه و له‌شکری فیل

ته‌نیویانه ئه‌م دنیا‌یه ... ل ٣٤

له‌م هۆنراوه‌یه‌دا شاعیر له‌شکری فیل و ئه‌بره‌هه‌ی که‌ پروداویکی میژووییه‌ کردوته‌ په‌مز بو داگیرکه‌رانی کوردستان. لایه‌نیکی گرنگی به‌کاره‌ینانی په‌مز لای شاعیر له‌سه‌ر ناوی هۆنراوه‌کاندا



دوره‌که‌ویت، که زوربه‌ی هونراوه‌کان سهر ناوه‌کانیان (ناونیشان) په‌مزیکي نیشتمانی یان نه‌ته‌وه‌یی یان به‌رگرین، بو نمونه: هونراوه‌ی (لاواندنه‌وه‌ی یه‌که‌م خوړ) لیره‌دا خوړ په‌مزی نیشتمانه. (ه‌س‌تیره) په‌مزی نه‌وه‌کانی ولات. له هونراوه‌ی (جوانترین خوړ) خوړ په‌مزی شوپشه.

سپه‌م / زمانى شيعري :-

زمانى شيعري زمانى ناماژيه، هونراوه زمانیکي تايبته به‌خوې هيه ، که دوره له دهربرپنى راسته‌وخو. دياره شاعيره نوې خوازه‌کان به تايبته شاعيرانى پروانگه و يارانين، تايبته‌تمه‌ندى خويان هه‌بووه له زمانى شيعردا. تايبته‌تمه‌ندى يه‌کانى زمانى شيعري لای " له تيف هه‌لمت " و به تايبته له‌م هونراوانه‌دا بریتين له:

۱- به‌کارهينانى وشه‌ی کوردی په‌سه‌ن و به ته‌واوی دورکه‌وتنه‌وه له به‌کارهينانى وشه‌ی زمانى بيگانه.

۲- زمانیکي پوخت و دورکه‌وتنه‌وه له دريژبري و پيدانى زورترین وينه و دهربرپن به پرسته‌ی کورتن.

۳- دورکه‌وتنه‌وه له واتا فره‌ه‌نگييه‌کانى وشه‌کان و به‌کارهينانين به واتای نوپوه. قوربان نه‌وه تانجه‌پويه ناخه‌ويت و بو دلداره دوره‌که‌ی خوې .

نه‌سپي که‌وتوته که‌وئي و

هه‌ر گورانى ده‌پچرې بوې. ل ۱۷

پيدانى واتای (نه‌خه‌وتن) به تانجه‌پو، که ده‌زانين تانجه‌پو چه‌مه و ناخه‌ويت. گريان، به هه‌مان شپوه. دلداريش به واتای نیشتمان به‌کارهاتووه. لیره‌دا نه‌نالوگيايه‌کی شيعريکی " گوران " دپته يادمان، شاعير به ناگا يان بي ناگا به‌کارى هيناوه ، " گوران " له " گه‌شتى قهره‌داخ " دا ده‌لي:

بووکی تانجه‌پوي ناو

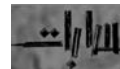
دوشه‌کی سه‌وز

نه‌ترووکی چاوی شينى به‌وه‌نه‌وز (۲:۱۴۱)

چوارهم / لايه‌نيکی گرنکی تری ياريکردن به زمان:-

به مروثه‌کردنى بي گيانه‌کان (۴:۱۶۱).

به بي گيان کردنى مروثه‌کان.



که " له تیف هه لمهت " ههردوو تهکنیکه زمانیهکهی بهکارهیناوه، له هونراوهی " تیر " دا دهلیت:

بووم به هه ور و چووم بو ئاسمان
 بهروکی خوام پاتهکان
 قۆچهی نه بوو هه ل بوهری و
 ده می نه بوو بیته زمان
 گه پامه وه و
 لقی دار به پرویه کی پیرم کرده
 تیر و که وان

سه رانسهری گیتیم هه ژاند ل. ۱۲

لیره دا تهکنیکی " بی گیان کردنی مروقه کان " ه له خووی بووه به " هه ور " و چوته ئاسمان ههروه ها تهکنیکی دووه می بهکارهیناوه له هونراوهی " وهرزی ماچ " .

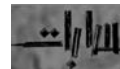
شهویکی گهرم ده ریا یه ک شهیدای
 لوتگهی کیوی بوو هه زار به هه زار
 حهزی کرد له سه ر سنگی کیو بنوی و
 وه ک ده وه بالدار
 له سه ر پهل و پوی دارهکانی دا
 هیلانه بکا و

بیهه ژینی وه مندالی لاسار ل. ۸۸

لیره دا به مروقه کردنی بیگانهکانه (شهیدابوون - حه زکردن - نووستن - هه ژاندن)
 ئەمانه هه موو تایبهتن به مروقه و خراونهته پال (ده ریا)، ئەمانهش هه مووی ده چنه جوغزی میتافوره وه

چوارهم / کیش و سه روا :-

" شیعهر به زمانی مه جازو ده رپینی ههست و ئیقاعه وه له په خشان جیاده بیته وه،
 ئیقاعه که ئیقاعی ده رالی وشهیی دهگریته وه، ئیقاعی وشهیی له کیش و سه رواو ئیقاعی ناوه وه
 دووباره بوونه وهی دهنگ له شوینی تایبهتی و هیانانه وهی دهنگ و یاریکردن به جیگای وشه
 و خستنه پال یه کتری هه ندی دهسته واژهی له بار دایه، که موسیقایی دهقه که پته و بکات به ره و



چېرى و دوایش ته قانده وهی مانای ببات، کیش و سهروا له ههموو په گزه وشه ییبه کانی تر زه قتره و پتر سه رنجی شاعیر و خوینه رانی پاکیشاوه" (۳:۳۰۲)

شيعری نازاد و سهروا:

شيعری نازاد به ته واوی له کیش و سهروا نازاد نيه، به لکو له کوټی ته قلیدی نه م دوو په گزه نازاده. سهروای نازاد، نه وهیبه که خوئی به هیچ قالبی دهر وه نابه ستیته وه هاتنی به پیی یاسای دهر وه نيه، به پیی ههست و نهستی شاعیره. (۳:۳۰۵)

به کار هیثانی سهروای نازاد ته کنیک و شیوازیکی تازه و تایبه تی " له تیف هه لمهت " و سه رجه م شاعیرانی هاو ته من و هاو پیبازی نه ون. ماموستا " د. عه زین گه ردی " نه م تایبه تمه ندییانه بو سهروای نازادی کوردی ده خاته پوو، که " له تیف هه لمهت " یش له په پره وکه رانی نه و پیبازهی سهروایه یه.

- ۱- شاعیر به هیچ جوړیک خوئی به هیچ ده ستووریکی سهرواو هیچ قالبه سهروایه ک نابه ستیته وه.
- ۲- شاعیر له سهروا هیثانه وه دا ، گوئی به یاسای دهر وه نادا ، ته نیا گوئی بو ههست و سوژ و بیری خوئی ده گری، سوژ و بیری که ی و چ جوړه سهروایه کی بوئی په پره وی نه و سهروایه ده کا.
- ۳- شاعیر سهرواکانی به دریزایی هونراوه بلاوده کاته وه ، بوئی هه یه یه ک سهروا سه رته تا و کوټایی پارچه شيعره که بگریته وه.
- ۴- بو دهسته به رکردنی یه کیتی ناوازی شيعره که، شاعیر هه ولده دا سهرواکان لیک دانه پریئی، به پیی تسوانا تیکیان هه لده کیشی بو نه وهی سهرواکان به رده و امییان هه بی و هه موویان وه ک پارچه موسیقایه کی گشتی ناوازی شيعره که به رز بکه نه وه.
- ۵- یه کیک له په گزه کانی پته وکردنی سهروا ناوازی شيعر دووباره کردنه وه که یه، شاعیری تازه زورجار په نای ده باتسه بهر. (۳:۳۰۲)

نمونه /

نه ی دایه گیان

له دواى هه موو پووداوه کان
 خه می کون قورسمان بهش کرد
 له زیی دهریا کوژراوه کان
 زامی برسی و ترسمان بهش کرد
 له کوټری بن په شمالی چه وساوه کان ..
 پرچی خاتوو زینیشمان کرد



بەسەرىن بۆ

پالەوانە خەساوەکان ۱۳ل.

ئەمە پانانى ھەندى لەو وینە و جوانکاری و ناسك بیژییانه بوون، که شاعیر لەم کۆمەلە شیعەرە ناسکەیدا بەکارهینابوون، که بەهره و سەلیقەى شیعیری بە کەلەپووری کوردی و جیهانی زاخا و دراوی خۆی تیدا ھونەرماندانه بەکار هیناوه

ئەنجام:

- ۱- لەتيف ھەلمەت يەکیکە لە پيشەنگەکانی تازەگەری لە شیعیری کوردیدا چ لە پووی ناوەرۆک و چ لە پووی پووختسار و تەکنیکی شیعەرەو لە ھەفتاکانی سەدەى پيشوودا.
- ۲- دووھم/ ھۆنراھەکانی رەنگدانەوھى سەردەم و بارودۆخى ئەوکاتەى کوردستان و شاعیر ھە ستى نەتەوھى و نیشتمانی خۆى تیکەل بە ھەموو ناوەرۆکە شیعیریەکانی ترکردووه و لەم لایەنەشدا بەکارهینانی رەمز پۆلى گەورەى بینيوه.
- ۳- تازەگەریی لە بەکارهینانی وینەى ھونەریی و زمانى شیعیریدا ، زمانى شیعیری سادەو پروان و یاریکردن بە وشە.
- ۴- بەکارهینانی فراوانى رەمز.
- ۵- کیش و سەرۆای ئازاد بە تەکنیک و شیوازی تازە.

سەرچاوەکان:

- ۱- سەردار ئەحمەد ھەسەن - بنیاتی وینەى ھونەری لە شیعیری کوردیدا (۱۹۷۰-۱۹۹۱) سلیمانی زنجیرە کتیبی دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم - ۲۰۰۴ .
- ۲- گۆران - دیوانى گۆران - سلیمانی - ۲۰۰۴ .
- ۳- ھەزیز گەردى - سەروا - ھەولێر - دەزگای ئاراس - ۱۹۹۹ .
- ۴- ھەلى تاهیر حسین - کاریگەری روانگە لە نوینگەری شیعیری کوردیدا - (نامەى ماستەر) سلیمانی ، زانکۆى سلیمانی - ۲۰۰۰ .
- ۵- لەتيف ھەلمەت - گەردەلوولى سپى - بەغداد - چاپخانەى كۆپى زانیاری كورد - ۱۹۷۸ .

* ئەم نوسینە لە بنچینەدا باسی دەرچوونی نووسەرە وەك بەشیک لە پێوستییەکانی پروانامەى بەکالۆریۆس لە بەشى کوردی کۆلیژی زمان- زانکۆى سلیمانی ئامادەکراوه. سالی ۲۰۰۶ .





دوباره بوونهوهی دهنگ

له دیوانی (نوقلی) ی

غەریب پشدهری دا

عەبدوللا نامق یابا

پهوانبیزی زانستیکی زور فراوانه، ئەم زانسته چەند بابەتیک له خۆدهگریت، لهوانهش بابەتی دوبارهبوونهوه، که ئەمەش له بهشی جوانکاری دا ئەم دیاردهیه لهناو شیعره کوردیهکاندا زور بهرچاو دهکەوی، هەلبژاردنی ئەم بابەتەش ئەوهیه که زور کەم ئیشی لهسەر کراوه. دیاربوونی ئەم دیاردهیه لهناو شیعرهکانی (غەریب پشدهری) وای کرد ئەم باسه هەلبژیروم ههروا خولیابوونیشم بهشیعرهکانی شاعیر هۆیهکی دی بوو.

شیکردنهوهی ناستی دهنگ

زمان له کۆمەڵی ناست پیکهاتوو، ههريهکه لهوانه ناستی گرنگی و تايبهتی خۆی هیه:

دهنگ سازی:

(دهنگسازی: بریتیه لهو زانستهی که له دهنگهکانی زمان دهکۆلیتهوه و تايبهتمندی هه دهنگیك دیاری دهکات ١) لیڕه دا تهنا مه به ستمان ئەو دهنگانهیه کهوا له شیعردا به کارهاتون. (فۆرمالیسته روسهکان یه کهم کهس بون که گرنگیان به ریبازی مۆرفۆلوژی دابوو جیاوازیان له نیوان زمانی قسهکردن و ئەدهبدا کردوو، ئەدهبیان واداناوه که په پیرهویکی په یوهندی زمانه هه ر بۆیهش لایان وابوو یه کهم زمان و ئەدهب دووه م ٢)

کاتی جیاوازیان له نیوان زمانی قسهکردن و ئەدهبدا کردوو، مه به ستیان له قسهکردنی سه ر زارهکی خه لکیه. چونکه هه ر ئەو قسانهیه لهناو شعردا به کاردین به لام له پلهیهکی به رزی هونهری. وه به شیک له زمانی ئەدهب زمانی شاعیر و نوسه ران به شیوهیهکی گشتی دهگریتهوه.



لەناو ئەدەب جوړه جوانکاریه کی تیدا به دی ده کری ئەویش له دوولایه ن (دهنگ، واتا) مه به ستمان له دهنگ روخساری شعره، ئەو دهنگانه ی که شعر پیک دین. مه به ستیشمان له (واتا) ناوه وی شعره که زیاتر پابه نده به شاعیر خویه وه. چونکه ((شاعیران یاسادانه رانی غهیره ره سمی جیهانن ۲))

له ناستی دهنگدا زۆر گرنگی به (بزوین و نه بزوین) نادریت لیره دا مه به ستمان ئەدەبه به تایبەت شیعیر تەنها ئەو دهنگانه نه بیئت که به شیوه یه کی زۆر بهرچاو ده که ون.

۱: (گرنگی به بزوین نه بزوین) ده دریت بو پارزاندنه وه ی دۆخی ئەدەبه ی (بزوین، نه بزوین، گروگپ، هیژدار، بی هیژ...) جوړه کانی پرگه (کورت، دریژ، ناوه ند).

۲: په یوه ندی نیوان (هارمونی و هیژ...) دابه شکردنی پوآله ته کانی جوانکاری وه (په گه زدۆزی، سچ " ۴") وه ئەندازه ی دهنگ له کیش و پیکخستنی فونیمه کان خوی ده بینیته وه. (قافیه. پیکه وتنی دهنگه کان " ۵")

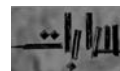
دوو باره بوونه وه ی دهنگه کان به شیوه یه کی گشتی له (کیش، سه روا، هیژ، وه ستان، دوو باره بوونه وه) به دەر ده که وی، چونکه هه ریه که له وانه به که م کردن و زیاد کردنی دهنگ ده شیوی و مانای خوی له ده ست دعات.

جا مه به ستمان دوو باره بوونه وه به هوی دهنگه کان به دەر ده که وی، جا به هه ر شیوه یه که له شیوه کانی دوو باره بوونه وه.

۱- پیناسه ی دوو باره بوونه وه:

سه باره ت به پیناسه ی دوو باره بوونه وه چه ند که سانیک به پیی بیروبوچونی خویان پیناسه ی ئەم بابه ته یان کردوه، له وانه ش (د. احمد مطلوب) ده لی ((دوو باره بوونه وه ئەوه یه که قسه کهر ووشه یه که به کار دینی له رسته یه کدا که له ناو هه مان رسته دا هه مان ووشه که قسه کهر ووشه یه که به کار دینی له رسته یه کدا که له ناو هه مان رسته دا هه مان ووشه دوو باره ده کاته وه، جا ده کری هاوواتابی له گه ل وشه ی پیشوو یا خود نا هاوواتابی " ۶")) هه روه ها جگه له م پیناسه یه چه نده ها پیناسه ی تری بو کراوه له وانه ش ((د. محمد صابر عبید " ۷")) ((زمخشری " ۸")) ((د. شهناز " ۹")) ((شرف الدین محمد عبدالله " ۱۰")) ((د. صفی محمد پرن " ۱۱"))

ئەمانه هه ریه که پیناسه ی تایبته ی خویان بو ئەم هونه ره کردوه، وه له چه ند لایه ندا جیاوازیان هه بووه، وه له هه ندیک پووشه وه نزیکن و جگه له مانه ش له ناو کورددا چه ند که سانیک هه ن که باسیان له م بابه ته وه کردوه له مانه ش (مه لا عبدالکریمی مدرس) ه، که ده لی (رد العجز



الى الصدر) واتە: گىپرانەۋەدى دوا بېرگەى وتار بۇ سەرەتاكەى(۱۲)) جگە لەمانەش (علائەدىن سوجادى(۱۳)) ((د. عزيز گەردى(۱۴)) باسيان لىۋە كر دوو، ئەگەر سەير بگەين دەبىين:

۱_ لە زۇربەى زۇرى پىناسەكان رستەو دەنگيان پشتگوى خستووه.

۲_ هيچ پىناسەيەك هەموو جۆرەكانى دووبارەبوونەۋەى لەخۇ نەگرتووه.

لەئەنجامى ئەمانەدا دەتوانىن بلىين دووبارەبوونەۋە برىتيە: لەو دووبارە بوونەۋەى كە كەرستەيەك زياتر لەجاريك لەناو دەقيكدا بۇ مەبەستى تايبەتى نووسەر بەكار هاتووه).

ب-جۆرەكانى دووبارەبوونەۋە:

دووبارەبوونەۋەلەناو ئەدەب تا پادەيەك دەورى خۇى گىپراۋە بۇ دەولەمەند كەردنى ئەدەب، چەند كەسانىك خۇيان بەم باسەۋە خەريك كر دووۋە كاريان لەسەر كر دووۋە، چەند جۆرىكى هەيە لەوانە:

(د. شەناز) پىنج جۆر دەست نىشان دەكات:

۱_ دووبارەبوونەۋەى يەك وشە.

۲_ دووبارەبوونەۋەى هەندى وشە لە سەرەتاي هەر (مصراع) يك (رجوع).

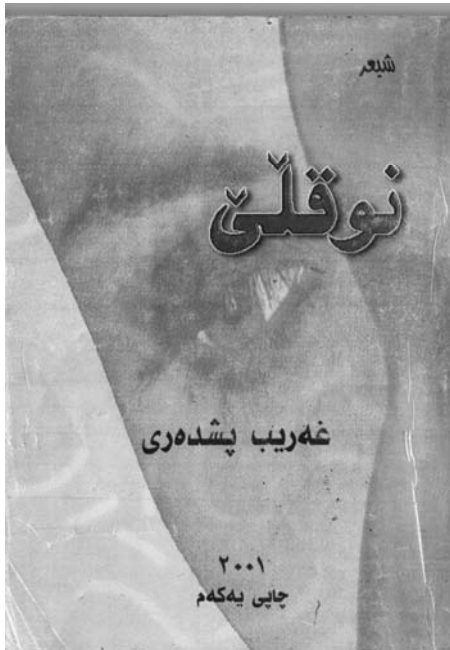
۳- دووبارەبوونەۋەى وشەى رستەيەك لە سەرەتاي رستەيەكى تر كە بە كۆتاي دەووترى (رد العجز الى الصدر).

۴_ هەندى جار وشە لە سەرەتاو كۆتايى رستە دىت.

۵_ دووبارە بوونەۋەى دەنگەكان كە لە شيعر و قافىيەدا بەديار دەكەوى (۱۵)

((شرف الدين محمد(۱۶)) دوو جۆر ديارى دەكات. (د. محمد صابر عبيد (۱۷)) پىنج جۆر دەست نىشان دەكات، هەروەها (عبدلكريم مدرس (۱۸)) دوو جۆر دەست نىشان دەكات ، وە ((ادريس عبدالله (۱۹)) چوار جۆر دەست نىشان دەكات، ((شعبان شعبان احمد (۲۰)) دوو جۆرى تر دەست نىشان دەكات:

دووبارە بوونەۋەى دەنگە بزوين و نەبزوينەكان:



دووباره بوونهوهی دهنگه بزوينهکان:

دووباره بوونهوهی دهنگی (ا)

بينهوه جوش

یادی کونه هواران

لهو سهرانهی

تاساوان لهبن داران (ل ۱۶) (۲۱_۸۶_۱۳۳_۱۱۸) بهرچاو دهکوهی

بزوينی (ه)

لهلات وایه کانیاویکم

تازه خوږهم نایهتهوه

پیټ نهستهمه، بزئیمهوه

جاریتر له سایهتهوه (ل ۸۲) له (۳۲_۱۵۰) د ۱۵۰ ههیه.

بزوينی (و)

با ناسمان

پوو گرژ کاو پیبهندان بی

پوو گرژ کاو پیبهندان بی

که پوکوندهو ویران بی (ل ۱۷) (۳۸_۶۴_۶۸_۸۱_۸۶_۱۱۹_۱۳_۱۵۷) ههیه

دهنگی (وو)

گول جروتیردی خهوالووی

پشکووتووی وشکه سالیکی

پهلهی وهرزی پاییزانم (ل ۶۱) (۲۹_۲۷_۷۱_۸۱_۱۴۴) د ۱۴۴ ههیه.

دووباره بوونهوهی (ی)

لهباووش تهنیا پیدا...

ئهی ئیلهامی شهوی تهنیام

که دهباریته سهر جیگام (ل ۲۵) له (۲۷_۳۴_۳۶_۴۴_۵۰_۵۶_۵۷_۸۱_۸۲_۱۱۱_۱۱۲_۱۶۶)

ئهه دهنگانه بهرچاو دهکوهی

دهنگی (ی)

کینگه و مهزاری ههواری خوم



هه مووم به سهر کردوونه وه

له میڤرگی زه نویر و بژویت

که سهرم بیر بردونه وه (ل ۲۸) له (۲۲_۳۷_۴۵_۸۲_۹۲_۱۰۶_۱۰۹_۱۵۲) هه یه

دووباره بوونه وهی دهنگه نه بزۆینه کان

دووباره بوونه وهی دهنگی (ب)

که پاپه پین

بووبه مه و ههوی سواران

با هه لکا

با سریشک و تۆز و باران (ل ۱۷) لا (۲۹_۳۴_۳۶_۴۵_۵۶_۸۱_۸۸_۹۲_۹۵_۱۴۴) هه یه.

دهنگی (پ)

پۆله په پولهی فرمیسکی په شیمانی خۆم

له بهر پی ی شهوقی پیروزی ، نه تروسکه ده مرینم (ل ۳۴_۳۷_۴۹_۱۲۸) هه یه

دهنگی (ت)

ببینه کالای

ههست و نهستی ژیانته

یا هه ناسه ی

گهرمی به کۆلی گریانته (ل ۴۰ له ۳۷_۱۳_۳۹_۵۱_۵۸_۷۲_۸۸_۱۰۹_۱۳۰_۱۳۳) دا هه یه

دهنگی (چ)

ئه و ئیواره یه ی که توشته بووم

چاک و چۆنیت له گه ل کردم

له گه ل یه که م وشه ی .. چۆنی

بوچی له خوشیان ... نه مردم

(ل ۹۶) له لاپه ره ی (۳۷) دا هه یه.

دهنگی (خ)



بەچوارسالى شەو نخونى

ھىلانەى ئارامى _ منى

بۇ پىرخەى ئەو خەوہ خوۋشە

پەرو بالى خوۋى بۇ رنى. (ل ۲۴) ل ۲۳_ ۲۹_ ۷۱_ ۷۵_ ۸۷_ ھەيە.

دەنگى (د)

با ئەمروۋش

بەلای مندا لاسەنگ بى، ئەو بىداريە

ئەو روژە دادى

بۇ پاست كىردنەوہى دەستى دريژ كا

سوپانى گەردوون (ل ۱۵۹) لا ۱۳ دا ھەيە.

دەنگى (ر)

كارمامزى دلى شيتم

زور كەوشەنى دوورى بىرى

دلۇپە نارەقى ريگاي

لەساي زور سيبەرا سپرى (ل ۲۳)

لا ۲۸_ ۲۷_ ۲۸_ ۲۸_ ۶۵_ ۷۳_ ۸۶_ ۸۸_ ۹۱) دا ھەيە.

دەنگى (پ)

پىبوارى ريگاي ئەستەمى

پەوہزى سەخت و پەقەنى

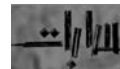
سەرەو ميژوو ھەورازانم(ل ۶۰) لا ۲۷_ ۹۱_ ۹۳) دا ھەيە.

دەنگى (ز)

كە وشكە سال پەلەى دواخت ھەل دەقچى ليوى زەندول.

نەمامى زپ ، پەزى پزىو زور لە ميوہى كەم كەم دەگرى.

(ل ۱۴) لا ۳۷_ ۶۶_ ۷۱_ ۸۱_ ۸۸_ ۱۱۵_ ۱۴۵) ھەيە.



دەنگى (ژ)

چۈن لە فلتەو ژەنگ و ژارى
 ئەم .. ژيانە ديمە وەرى
 كى دەتوانى ئەم پەيمانە
 وەكو خۆم بەریتە سەرى (ل ۱۶۵).

دەنگى (س)

بەشويپ پيى كاروانى ژينا
 سەرى كاسم ھەلگرتووھ (ل ۲۷) لا ۲۳_۲۷_۴۴_۵۶_۶۴_۷۰_۸۱_۱۲۱) ھەيە .

دەنگى (ش)

ووشەكانى چۆمى شەوى يەلدابى
 پۆشكەرى. گيانىكى شەيدا بى (ل ۵۶) لا ۹۱_۲۰_۲۷_۳۴_۴۴_۹۷_۱۳۷) ھەيە.

دەنگى (ك)

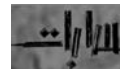
ھيچ كەس نەيدەزانى كىيە
 خەلكى كوئىيە، كوپى كىيە، (ل ۱۷۱) لا ۸۵_۶۳_۶۴_۹۹_۱۳۱_۱۴۲) ھەيە.

دەنگى (گ)

لەگەل گزنگى بەيانيان
 لق و پوپ و گەلاو گولم
 بە تيشكى زەردى خور، دەشۆم (ل ۶۰) لا ۲۸_۸۲_۸۸_۸۰_۹۱_۱۱۳_۴۴)

دووبارەى دەنگى (ل)

پيژنەى خوڤەى پاي مالىوم
 وەبن شەپۆلانى كەوتووم
 لە ھەلەتان ھەلدیراوم
 لە پيئەشتان .. ھەلتگروتوم (ل ۲۸) لا ۱۵۱



دەنگى (م)

كۆيەو بەزىمى

گەرمە سىيوان . گەرم كە

دلى پەقى

قولە جوان .. نەرم كە (ل ۱۵) لا ۲۴_۱۴_۲۷_۳۲_۵۳_۱۱۹_۱۳۶_۱۴۹) ھەيە .

دەنگى (ت)

لافاويكى بەشيت

كەنار خۇيان بۇ ناگرى

بيوھستيت (ل ۲۱) لا ۲۸_۲۹_۳۱_۳۸_۷۳_۷۸_۸۰_۱۰۰_۱۲۰) ھەيە .

دەنگى (ھ)

ھەتاكو ..ئەو رۆزەي مابم

مىش وەك و خۇي . كەسيانم

ھەرگىز نايەلم . ھەتيو بن

ھەرمىيان ھەبى بەسيانم (ل ۱۳۸) لە لاپەرەي (۴۷) دا ھەيە .

ئەنجام:

لە ئەنجامى تاوتوي كىردنى ئەم باسە گەيشتينيە ئەم ئەنجامانەي خوارەوہ:

- ۱- لە شىعەرەكانى غەريب پىشدرى دووبارە بوونەوہى دەنگەكان بە زەقى دەر دەكەوي
- ۲- شاعىر دەنگە نەبزوینەكانى زور دووبارە كىردۆتەوہ ، ئەويش لەبەر زۆرى ژمارەيان ، جگە لەمەش زياتر لەناو شىعەرەكان دا دووبارەبۆتەوہ .
- ۳- ھەرۇھە چەند جۆرىكى دووبارەبوونەوہى دەنگەكان بەرچاۋ دەكەوي .
 دووبارە بوونەوہى دەنگەكان بە تەنىشت يەكتەر واتە: بەدواي يەك و وە دەنگەكان
 دووبارە بوونەوہى دەنگەكان بە تەنىشت يەكتەر واتە: بەدواي يەك و وە دەنگەكان لە
 كۆپلەيەك دا ياخود دووبارەبوونەوہى دەنگەكان لەسەرەتا و كۆتايى ھۇنراۋەكە .



تېئىنى: ئەم نووسىنە پوختەى باسى دەرچوونى نووسەر بووہ بۇ سالى خوتىندى ۲۰۰۵-۲۰۰۶

پەراويزو سەرچاوەکان:

- ۱_ يادگار رسول بالەكى _ ھەندى دياردەى فونۇلۇژىي لە شيوہ زارى بالەكياندا_ گۇقارى رامان_ ژ. ۲۰۰۲_ ۷۲_ لا ۲۰۳
- ۲- محمد عزام_ التحليل الاسنى للادب_ ديمشق ۱۹۹۴_ ص ۱۲۹.
- ۳- ھارۆلد نيكلسن_ ژيان بەبى شيعر مومكين نيہ_ وەرگيرانى لە فارسىەوہ گۇقارى رامان_ ژمارە ۲۰۰۱_ ۵۷_ لا ۲۷۰
- ۴- ھەمان سەرچاوەى پيشوو_ لا ۱۳۸
- ۵- جۇزيف ميشال شريم_ دليل الدراسات الاسلاميه_ بيروت_ لبنان ۱۹۸۶_ ص ۱۰۸
- ۶- احمد متلوب_ اساليب البلاغيه.
- ۷- محمد صابر عبید (د) القصيده العربيه الحديثه.
- ۸- زمخشرى_ البلاغيه القانيه فى تفسير اسر مخشرى.
- ۹- شهنان شاهين (د) تکرار ادبيات فارس.
- ۱۰- شرف الدين بن محمد بن عبدالله_ اتيان بن اتيان.
- ۱۱- صفى محمد شرف (د) التصوير ادبيات.
- ۱۲- مەلا عبدالکريم مدرس بەديع وعەروزی نامى.
- ۱۳- علائەدين سجادی.خۇشخوانى.
- ۱۴- عزيز گەردى_ رەوانبىژى لە ئەدەبى کورديدا.
- ۱۵- شهنان شاهين(د) تکرار ادبيات ص ۳۶_ ۳۷.
- ۱۶- للتيب_ شرف الدين بن محمد بن عبدالله_ التبيان فى ابیات_ ص ۳۰۰
- ۱۷- محمد صابر (د) القصيده العربيه. ص(۱۸۶_ ۱۸۹_ ۱۹۵_ ۱۹۹_ ۲۰۴)
- ۱۸- مەلا عبدالکريم مدرس(لا ۴۹)
- ۱۹- ادريس عبدالله_ جوانکارى لە ئەدەبى کورديدا، لا ۵۰_ ۵۱
- ۲۰- شعبان شعبان احمد لا ۷۸.



شيعر له نيوان به هره و کارتیکردندا

مستهفا سالح مستهفا

ئهوهی گومانی تیدانیه ئهوهیه که شيعر یه کیکه له دوو کۆله که کانی ئهدهب و له پرووی ده رکه و تنیشه وه به پرای زۆریه زانایانی میژووی ئهدهب پيش په خشان که وتوو، به هووی ئه و ئاوازه سوکهی که هیهتی به ئاسانی ئه زهر ده کریت و بوماوه یه کی دوریش له هزری مروژ دا ده مینیته وه. به پیچه وانهی په خشان، که ئاوازیکی ئه وتوی تیدانیه و بو ئه زهر کردنیش ئاسان نیه. له پرووی ده رکه و تنه وه وه ک گونمان پيش په خشان که وتوه، چونکه تا کو ئیستا کونترین دهقی ئهدهبی که دوزرا بیته وه شيعره، جا وه ئهدهبیاتی جیهانی بیته (الیاده و ئودیسیای هو میروس) یان وه ئهدهبیاتی کوردی بیته (هونراوه کانی با به تاهیری هه مه دانی).

پیناسه و گه رانه وه بو میژووی ئهدهب به گشتی و شيعر به تاییه تی با به تی نووسینی ئیمه نیه، به لکو با به ته که مان باسی ئه و نه یینییه که شيعری دروست کردوو و به زیندووی به دریزایی رۆژگار هیشتویه تیه وه، وه ک جادوویه ته لیسمی تاییه تی خو ی ماوه و په سه نایه تی خو ی پاراستوه. لی ره دا ده مانه ویت به گو ی ره ی توانا ئه وه روون بکهینه وه که شيعر سه ره پرای بلیمه تی شاعیر به هره و فه لسه فه یه کی پیویسته تا کو به نه مری بمینی. بو ئه م به سه ش

نمونه ی هه ندیک شاعیرو، بیرو پای هه ندیک له نووسه ران له م باره یه وه باس ده که یین. سه ره تا شاعیری نو یخوازی که له که مان (گوران) له هونراوه ی (هه لبه سستی ده روون) (داده ئی):

هه رچه ند ئه که م ئه و خه یاله ی پی ی مه ستم
بو م ناخریته ناو چوار چیوه ی هه لبه ستم
لی کـدا نه وه ی ده روون، قسه ی زمانم
بو چی وها دوورن له یه که؟ نا زمانم

ده بی ئه وه سه ته چی بی که گوران به شاره زایی خو یی

ده توانیته ده ری بی ری، یان ده بی چی ماییت گوران باسی بکات و سکالای بی ده سه لاتی خو ی بو ده ری بی ری، چونکه ئیمه هه موومان ده زانین گوران چ شاره زاو زمان زان و شاعیریکی به توانا بو وه،



عهبدوئلا کوران



كەچى دەبىنن لەراست ھەستىك كەتواناى دەرپرېنى نىه دۇش داماو، دەبى ئەم بارەى شاعىر لىى دەدوى جگە لە ئىلھام چىتر بىت، گۆران دەتوانىت بەتوانا و شارەزايى خوى شىعەرىك بنووسى و ھەستى دەروونى پى دەر بىرى، بەلام شاعىر راستگووىە لەگەل خوى و ئىنجا لەگەل خوئەرانى، ھەروھا دلنپاشە ئەوجۆرە شىعەر نووسىنە نەك سەرکەوتوو نابى، بەلكو تەمەنى زۆر كورت دەبىت. بوىە جگە لەچاوەروانى ھىچ چارەىەكى تىرى نىه و ناتوانى بىرو خەيالەكانى بەزۆرى زۆردارى فرى بداتە ئاسمانى دەرپرېنەوھە كاتىك دەلى: -

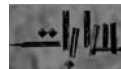
بەلام ئەفسوس كەئەو شىعەرە جوانانە
بەلدارىكن جىناھىلن ھىلانە

گۆران شىعەرەكانى بەو بەلدارە دەچوئى
كەتواناى جىھىشتنى ھىلانەكەى نىه، لەمەوھ ئەوھش
پوون دەكاتەوھ كەنەك ھەر ئەو شىعەرەئەى گوتونى
بەلكو شتى زىاترى لە دل و دەروون دا ھەىە، بەلام
تواناى دەرپرېنى نىه. ھەر لەم بارەىەوھ (پەشىوى)
شاعىر لە ھۆنراوھىەكى دا دەلىت: ۲

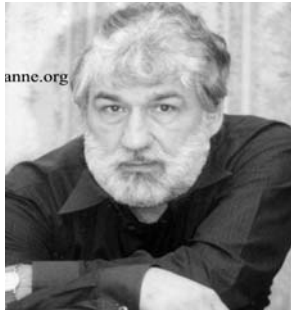
تادى شىعەرم
خۆشتر دەوى
چونكە شىعەر
وھك شۆخىكى دوودل وایە
ھەمووشەوى
جىى ژوانمان
دىارى دەكەين
بەدەگمەن دى يان ھەر ناىە

شىعەر سەرەپاى
بلىمەتى شاعىر،
بەھەرەو
فەلسەفەىەكى
پىوېستە تاكو
بە نەمرى
بەئىتەوھ.

لېرەدا پەشىوى شاعىر وھك گۆران دەستى لەئەژنوى ئالاندوھو چاوەروانى ھاتنى بوكى
شىعەرەكات تاكو ھەستى دل و دەروونى خوى پى دەرپرې.
دىارە شاعىر ژوان لەگەل شىعەر دەبەستى و ھەزىش لە ھاتنى دەكات بەلام بە ھىزى دەست
وئارەزوى ئەو نىه تاكو ھەولى بەدەست ھىنانى بدات، بوىە بەناچارى چاوەروانى دەكات و
لەوانەىە ھەرنەىەت وھك چۆن زۆرجارى تر بوى نەھاتوھ.



لېره دا دهمه وئې ناماژه به وه بکه م که گوران و پەشپو، ههريه کهيان له کات وساتي خویدا وه شاعيريکی به توانا و نوځوازو خاوهن به هرهو سه ليقه و روشنييرييه کی فراوان، پوئی خويان له گه شه پيدانی کاروانی شيعری کوردی بينيوه و ته لاری شيعری کوردیان به هيزو به پيز کردوه به لام له گهل ټه وه شدا دانيان به وه ناوه که له هه موو کاتيک وباريک،



ناتوان شيعر بنووسن. ټه مه ش پاستگويی شاعير به رامبه ر خوئی و جه ماوهره که ی درده خات و به لگه ی ټه وه شه که شيعره کانين دربريني ههستی قولی خوiane به رامبه ر به بابته تی شيعره کان و به شپوه يه کی ميکانیکی شيعره کانين نه نووسيوه. هه ر له م باره يه وه (کاکه ی فلاح) له هونراويه کی داده لي: ٣

شيعر لایمن منداليک زاده ی هه ناوه

بالداريکه و له هيلانه ی ژانا خولقاوه

که وه ريکه به ناو دريای نازارو دردا

ده بيچم تيربگه ريم تاکو سه ره هل ددها

شيعریش ده بی وهک تو و ژيان تينوی تاسه بی

به رله هاتن خاوهن جو له و با ی هه ناسه بی

عه بدوللا په شپو

شاعير سه ره پای ټه وه ی شيعر وهک منداليک داده نييت و منداليش له گهل هاتنی بو دنيا، نازارو ټه شکه نجه ی زوری پيوه يه بو يه شاعير له و باره يه دا که شيعر به ناسانی نايهت، به لکو ژانی بوونی شيعر هيچي له ژانی بوونی مندال که مترنيه. ههروه ها شيعروهک ژيان به تينوی تاسه و خاوهن جو له و هه ناسه داده نييت، به لام که ی؟

به دلنيا ييه وه ده لي: پاش هاتن. که واته لای شاعير، شيعر هاتنه يان نايهت، يان ټه گه رهات، زور به نازاره. له م هاتنه ی شيعر دا کاکه ی فلاح له گهل گوران و په شپو هاوپايه که شيعر کات وشوينی هاتنی نيه. ټه گه رشاعير فريای نه که وييت له ده ست ده چي و بوی هه يه هه تامردن جاريکی تر نه يه ته وه. پاش ټه وه ی به هونراوه ی سي شاعير بو مان درکه وت که شيعر کات و ساتی هاتنی ده وييت و ده بی شاعير چاوه پروانی بکات، به لام خو ناکري بليين شيعر ته نها هاتنه و شاعير هيچ بوون و ده سه لاتيکی له م کرداره نيه. خو ټه گه ر و ابی ټه وه شاعير ته نها ده بيته پردی گواستنه وه له نيوان دونيا ی خيال و واقعي پروژانه، به لام به ته ماشا کردنيکی خيرا ی پای هه نديک له شاعيران و نووسه رانی خو مان بو مان درده که وييت که شاعير ده توانييت له ريگای خو



دەولەمەندکردن بە وشەو خۆ پۆشنبیرکردن رۆلئیکى کارىگەر بىيىنى بە بەخشىنى نەمرى لەشيعرهکانيدا. ئەمەش دەتوانىن بەکارتيکردنى دەورووبەرى دابنئىن لەسەرخودى شاعىر. کارتتيکردنىش هەموو ئەو ھۆکارو رېگايانە دەگرېتەوہ کە شاعىر دەتوانى لە رېگايانەوہ زمانى شيعىرى خۆى و ئاسۆ و بىرو خەيالى فراوان بکات، چونکە زمانى شيعىرى زمانئیکى جياوازەو لەگەل رەوتى بەرەو پيئش چوونى ئەدەبىيات دەگۆرئیت. دەبى شاعىر فرىاي ئەو

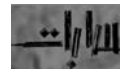
**شاعىر دەتوانئیت
لە رېگاي خۆ
دەولەمەندکردن بە
وشەو خۆرۆشنبیرکردن
رۆلئیکى کارىگەر بىيىنى
بە بەخشىنى نەمرى
لەشيعرهکانيدا**

گۆرانکاریانە بکەوئیت و خۆى لەگەل بگونجئیت وەك چۆن شاعىرانى پيئشوترى ميللەتەكەمان توانيان لەرېگاي گۆرئىنى زمانى شيعىرى خۆيان شيعىرى كوردى نوئى بکەنەوہ لەزمانى بيگانە هەلاوئىرى بکەن. هەروہا بوونى فەلسەفەيەكى ديارىکراو لەلايەن شاعىرەوہ ھۆکارئیکى تری سەرکەوتنى شيعرهکانیەتى واتە شاعىر بتوانئیت کلاو پۆژنەيەك بۆخۆى بدۆزئیتەوہو لەوئيوہ پىروانئیتە دەورووبەرو بوون هەروہك كاكەى فەلاح دەلئیت (شاعىر بۆ ئەوہى بتوانئى شيعىر بنوسئى و لەشيعىر نەكەوئى دەبى خاوەن فەلسەفەو بىرئیکى رۆشن و بزوينەر بيئت).^٤

جگە لەمانەى سەرەوہ شوئىنى دانئيشتن و ژيانى شاعىر کارىگەرى زۆرى لەسەر شيعرهکانى هەيە، چونکە شاعىر مرؤفئیکى هەست ناسکەو ئەوہى رۆژانە دەبييىنى کار لەدل

ودەروونى دەکەن و دەبن بەهەوئىنى لەدايک بوونى شيعرهکانى. دەتوانىن شيعرهکانى مەولەوى لەرېزى پيئشەوہى ئەونمووانە دابنئىن کە مەبەستمانە، چونکە ئەو وئىنەو ديمەنە جوانانەى مەولەوى لەشيعرهکانى دا دروستى کردوون تەنھا پەنگدانەوہى بارى دەروون و هەستى ناسكى شيعىر بەرامبەر بە جوانى ديمەنى هەورامان وسروشتەكەى هەروہا دەتوانىن باسى دوو ھاويىنە گەشتەكەى مامؤستا گۆران بکەين بۆهەورامان وقەرەداخ، کە چۆن ئەم دوو شوئىنە کاريان لە شاعىر کردوہو دوو تابلؤى شيعىرى جوانيان لەلاى شاعىر دروست کردوہ.

جگە لە دەورووبەر وەك شوئىنى دانئيشتن دەتوانىن دورووبەر وەك شوئىنى کارکردنىش بەکارىگەر دابنئىن لەسەر کەسايەتى شاعىر. وەك تواناي مەدھۆشى شاعىر لەسەرنوسئىنى شيعىرى دئدارى و شارەزايى شاعىر لەم بوارەوہ دەگەرئیتەوہ بۆپيئشەى خودى شاعىر کە بەرگدرووى ژنانە و هەروہك كاكەى فەلاح دەلئى (بى گومان پيئشەى شاعىر وەك حەقيقەتئیکى



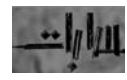
گەورە پۇرژانە دەخلى بەسەر مەسەلەى شىعەرەو زۆرە) ۵ دەتوانىن شىعەرئىكى مەدھۇش وەك
 نمونە باس بکەين تاكو لەرئىگەى شىعەرەكەيەو وئە تووانايەمان بۇ دەرىكەوئىت: ۶

من خۇم پەرورەدەى كۆپى يارانم
 ھاوبەشى دەستەى دەردەدارانم
 چلکاوى زۆرم پيا ھەلپژاوە
 لەدەرگای چاک و خراپم داوہ
 لەوئەتەى بىرمە کە چۆن ژيانم
 ھەتا ئەو کاتەش بى يار نەمامم

لەم پارچە شىعەرەو بەشى ھەرە زۆرى شىعەرەکانى مەدھۇش، راستى ئەو بۆچوونە
 دەردەكەوئىت كەپىشەى شاعىر كاریگەرى لەسەر شىعەرەکانى ھەيە، ھەرىبۇ ئەم مەبەستەش
 دەتوانىن شىعەرەکانى (قانج) بەنمونە وەرېگرين، كە ناوەرپۇكى زۆربەى شىعەرەکانى لەدەورى
 تەوەرە ھەژارى و نەدارى و كىشە چىنايەتییەکانەو دەخولینەو، كەئەمەش بى گومان
 پەنگدانەوئەى ژيان و پىشەى شاعیرە بەسەر شىعەرەکانەو.

جگە لەو دەتوانىن دونیادیدەى وگەپان، بەھۆكارى تر دابنئین بۇ دەولەمەندى زمانى
 شاعىر، چونكە گەپان دەبئتە ھۆى کرانەوئەى ئاسۆى خەيالى شاعىر و زیادبوونى فەرھەنگى
 وشەو بىرى تازەو شارەزایى شاعىر لەژيانى میللەتانى تر و ناوچەکانى تر. بەمەش
 سەرچاوەکانى پۇشنىبىرەتى شاعىر زیاد دەبن، وەك چۆن (د.خانزادەلى) لەبارەى حاجى
 قادروە دەلى: -- (جگە لە بەھرەى سروشتى، حاجى كەلكى لەچەندىن سەرچاوەى رۇشنىبىرى تر
 وەرگرتەو) واتە سەرچاوەى پۇشنىبىرى حاجى جۇراو جۆرن. ۷

دیارە سەرچاوەکانى حاجى پاش خوئندنى لەحوجرەى مرگەوتەکان و گەپان بە شارو
 گونددەکانى كوردستان بەتایبەتى گەشتەكەى بۆبالەكایەتى، گەشتە گەورە
 وچارەنووسسازەكەيەتى بۆئەستەمبۆل و تىكەلأوبوونىەتى لەگەل بنەمالەى بەدرخانیهكان،
 ھەرودھا بوو بە مامۆستای مندالەكانیان“ لەم كاتەشدا مەم و زینى خانى وئەو بەرھەمە تازانەى
 خوئندەو كە دەكەوتنە بەردەستى، بۆیە دەبىنن زمانى شىعەرى و ئاسۆى بىرى حاجى زۆر
 دەولەمەندبوون. بەتایبەتى لەپرووى نەتەوايەتىیەو بەرھەمەکانى لەمەوداى زیاتر پەنگدانەوئەى
 بارى دواكەوتووى كوردو نامۆژگارى كردنى میللەتەو ھۆشياركردنەوئەى لەخەوى غەفلەت و
 بىئاگایى.



ھەرلەم بارەيەوھ د. خانزاد دەلى (كى دەتوانىت ئەم ھىزە سحرانويە لەزمان بخاتەكار ؟ ئەگەرشارەزايى لەكەلتوورو فيكرى و پۇحى چەند نەتەوھىيەكى تر نەبىت، جگە لە نەتەوھەكى خۇى شاعىرىك و زمانانىكى عەبقەرى نەبى لەزانستى زمانەوانى و پەوانىبىزى و زانىارىيەكانى تىرىش زانا نەبى بەزمانى داىك و دىالىكتەكانى و پۇشنىبىرى نەتەوھى خۇى و مېژووى دەوروبەرى، ئەمەوسەربارى بەھەرەو ھونەرمەندى و راستگۆىخۇى).^۸

لېرەوھ دەردەكەوئىت كە دەولەمەندكردنى زمانى شىعر لای شاعىر بە خویندەوھو گەپان بەدواى ووشەو زارەو و بېروباوھپى پېشكەوتوخوازو شارەزايى شاعىر لەزمانى نەتەوھەكى و ھەموو دىالىكتەكانى نەتەوھەكانى دەوروبەرو ئەدەبەكە، يان قەلای شىعەرەكانى پتەوتردەكات لەبەردەم شالواى بەسەرچوونى پۇژگارىدا.

لەكۆتايى دا دەتوانىن ھۇنراوھەكانى شاعىرى گەورە (ھەردى) وەك نمونە باس بكەين، كەتوانا و لېھاتوى شاعىر لەژىر رۇشنايى ئەو كارىگەريانەى باسما كىردن بەتەواوى لەودىو شىعەرەكانىيەوھ ديارە، ئاشكرايە كە ھەردى كۆمەلى لەشىعەرەكانى لە چاپى يەكەمى پازى تەنيايى بەناتەواوى بەجىھىشت جا لەبەر ھۆى كەم نووسىن و پوخت نووسىن بىت، يان لەبەر ھەرھۆيەكى تىرىت، بەلام پاش(27) سال چاپى دووھى پازى تەنيايى بەتەواوكردنى شىعەرەكانى تر كەوتە بازارەوھ بى ئەوھى ئەم دەستكارى كردنە بەھۇنراوھەكان دياربىت ديارە شاعىر ئەمەى بۇ بەرپەرچ دانەوھى ئەوكەسانە بوو، كەدەيانگوت ھەردى وشكى كردوھو ھىچى پېنەماوھ. لېرەدا پرسىارىك دەردەكەوئىت، ئەگەر شىعەر لەرېگەى بەھەرەو ئىلھامەوھ بۇ شاعىر دىت، چۆن دووجار يەك جۆر ئىلھام بۇ ھەردى ھات پاش ئەو ماوھ دوورو درىژە؟

لەوھلامى ئەم پرسىارە تەنيا دەتوانىن بلىين: سەرەپايى بەھەرى زگماك و سەلىقەو ئىلھام، شارەزايى و بلىمەتى شاعىرو دەولەمەندى زمانەكەىو فراوانى ئاسۆيى بىركردنەوھ، ھەرەھا باوهر بەخۆبوون و دانەبران لەكۆپى ئەدىبان و خویندەوھى بەردەوام و نزيك بوونەوھىيەكى پۇحى لەمىللەت و پروانىنىكى مرقانە بۇ دەوروبەرو دەيان ھۆكارى تر دەتوانىن شاعىرو شىعەرەكانى لەمىژووى مىللەتەكەىو مرقاىەتى بەنەمرى بەئىلنەوھ.

پەراوئىزو سەرچاوەكان

- ۱- سەرچەمى بەرھەمى گۆران بەرگى يەكەم محمد ملا كرىم ل ۱۲۱ .
- ۲- ديوانى عبدالله بەشئو.
- ۳- كاروانى شىعرى نوئى كوردى. كاكەى فەلاح بەرگىيەكەم.
- ۴- سەرچاوى پېشوو ل ۱۶۴ .
- ۵- سەرچاوى پېشوو ل ۱۲۷ .
- ۶- ديوانى مەدھوش ل ۱۶۶ .
- ۷- زمانى شىعرى(حاجى قادىر شىخ پەزا ، مەحوى)خانزاد عەل قادىرنامەى دكتورا ل ۱۱۳ .
- ۸- سەرچاوى پېشوو ل ۲۷۲

* قوتابى ماستەر - كۆليزى زمان- زاتكۆى سەلاخەدين



لايلايه و تيروانينىكى ئەدەبى



شىروان حوسىن ھەمەد *

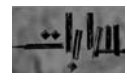
ژانرو لقه ژانرەكانى ئەدەب گەلىك زۆرن، بۇيە توانيويانە سنوورى كات و تەمەن شوين بېرن و ئەدەب بىكەنە بەشىكى جيانەكراوہ لە ژيانى مرقۇقايتيدا. ئەگەر چاويك بە ئەدەبى فۆلكلور دابخشىن، ئەم راستىيەمان بۇ پرووتەر دەيتتەوہ. چون ئەدەب خۆى برىتتییە لە دەربېرنى ھەست و سۆز، مرقۇ ھەر لە سەرەتای ژيانەوہ ئەم دەربېرنەى بە رىگای جيا جياوہ كردوہ.

ئەدەبى مندال بە ھەموو ئەو بەرھەمانە دەگوتريت كە لەگەل ھەست و سۆزى مندالاندا دەگونجین و چيژيان ليوہردەگريت. ئەمەش بەزۆرى لە لاين گەورە سالانەوہ بۇ مندال نووسراونەتەوہ. ديارە تەمەنى ئەدەبى نووسراوى مندالان لە نيو ئەدەبى كورديدا دەگەرپتتەوہ سەرەتاكانى سەدەى بىست، ھەرچەندە لە پيشتردا ھەندىك بەرھەمى كەم دەبينرين ئەوانيش لە چەند فەرھەنگىك كە بۇ مندالان نووسراون، خۇيان دەبيننەوہ.

وہلى كاتىك باس لە ئەدەب دەكرىت، دەبيت بۇ فۆلكلور و ئەدەبى مىللى بگەرپينەوہ، بۇيە ناتوانين ئەدەبى نووسراوى مندالان لە ئەدەبى مىللى دابېرن. ئەو بەرھەمە فۆلكلورپيانەى بۇ مندالان گوتراون، ناوہرۆكى پيژدارو شيوہى ھونەرى جۇراوجۇريان لەخۆگرتوہ، لە نيو ئەدەبپيشدا بە شيوہيەكى سەربەخۇ لييان دەروانريت.

بەلگە نەويستە كە فۆلكلور گرینگىيەكى زۆرى لە پەروەردەكردنى مندال ھەيە، لە پوانگەى نەتەوايەتى و وەناگا ھينانى ئەنديشەو كاريگەربوونى لەسەر دەروون و چيژى مندال. زۆر جار ھاوشانى گەورەكان بەر ئەم كاريگەرييە كەوتوون، ھەندى جاريش بەرھەمى تايبەتى خۇيان ھەبووہ يەك لاينانە چيژوو سووديان ليوہرگرتوہ.

ئەگەر ئىستىك لەسەر ئەدەبى فۆلكلورى كوردى بگەين، دەبينين بەشىكى زۆر بۇ مندالان تەرخانكراوہ ئەمەش دەگەرپتتەوہ بۇ ھەستكردنى پيشينەكان بۇ گرینگى پرسى پەروەردەكردن



و فيرکردن له پيځاي نه ده به وه. دياره به شيكي زوري ناوهرپوك له م نه ده به دا پرهنگدانه وهی ناو ناخی تاکی کورد بووه. سه رباری نهو هه موو باره ناله بارانهی که به سه رگه لی کوردا هاتون به دريژايی ديروکی خوی پوليکی به رچاوی بينيوه له دهوله مندکردنی فرههنگی خوی و پوژهلآت به گشتی. له نیو نه م سامانه دهوله مهنده ژانری جیا جیا بو مندال ده بينریت، له وانه چيروک و حه کایهت و گورانی و لایلیه... هتد. که هه ریه که یان په یامیکی به رزی نه ده بی هه لده گریت و نامانچ و مه به ستيکی تايبهت ده پيکی.

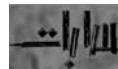
لایلیه هونه ريکه له هه لبه ستي دایکان و، نهو شيوه ناوازو ناوهرپوکه یه که مندال به کوپه له یی گوپی لیده بییت و سترانی پیدا هه لده دن، به یه ک ناوازو دهنگ ده گوتريت، به زوری مه به ستي لی خه وانندی منداله. یان بریتیه له وه هه ستي و سوژه جوان و پر مانایه ی که له ده روونی دایکیکه وه هه لده قولیت، بو لاواندنه وه ژیر کردنه وه و خه وانندی منداله کی.

ناشکرایه هه موو لایلیه ک ناوازو موسیقای تايبهتی خوی هه یه، وپرای نه مه ش هه موویان هه لگری ناوهرپوکیکی تايبهتن، که دایکه که به مه به ستيکی دياریکراو ده یانلیت، له ژیر کاریگری

و پالنه ريکی ژیری و سوژداریدا نه مه ده درکینی. پهنکه مه سه له ی نیشتمانی و نه ته وایه تی، ئایینی، کومه لایه تی و هه ندی باری تری تايبه تی ده روونی هه بن، وا له دایکه که بکه ن که نه م نیوه پوکه به لایلیه که به خشییت. هه موو نه م بابه تانه به شيوه یه کی پرهنگداکوتراو ده میننه وه له ناو ناخی منداله که وه له گه لییدا گه وره ده بن، گه لی جار رهنگه نیوه پوکه که به پیی پرهگزی منداله که گورانی به سه ردا بییت، واته نه وه ی بو مندالیکی کوپ ده گوتريت بو کچ نه گوتريت. به شيکی زوری لایلیه کانی دایکانی کورد باس له ناخوشی و بیه یوایی ده کن که نه مه ش پرهنگدانه وی ژيانی خویه تی، که ده یه وییت نه وه ی له ناخی دایه ده ریبیریت، به شيکی تریان پیه لسان و به رزکردنه وه ی

به شيکی زوری لایلیه کانی دایکانی کورد باس له ناخوشی و بیه یوایی ده کن که نه مه ش پرهنگدانه وی ژيانی خویه تی

منداله که و دانانی نه خشه یه ک بو داهاتوی منداله که و وینایه کی جوان بو دواپوژی روله که ی دروستده کات. زور جار دایک غه م و ناسوری خوی، یان پروداویکی تايبه تی ده کاته بابه تی لایلیه که. چه شنیکی تر هه ن له نیو نه ده بی فولکلوری کوردی که نیوه پوکیکی پیکه نیناوییان هه یه، نه مه ش زیاتر بوئه و مندالنه یه که ته مهنیان له نیوان سال و نیو بو دووسالی دان، چون



مندال لەم تەمەنە لە ناوەرۆکییان تێدەگات. کەواتە ئەم چەشنانە نیوەرۆکیان پتر بەندە بە خۆیندن و گەرم و گۆری لە شێوازی درکاندەنکەدا، وەسیەتیش بەشیکى ناوەرۆکی لایلیەکە پیکدینى.

رۆیەکی دیکەى لایلیە، روخسارە، گەر لەم لایەنەش بپروانین، دەبینین زۆربەى وشە بەکاربراوکان ناوەرۆکارو موسیقای تایبەتیان هەیه، پیکەو ناوازیکی گشتى بۆ هەموو دەرۆکە دروستدەکەن، زۆربەیان سەرۆادارن سەرۆای گونجاو و یەکسان لەهەموو دەرۆکەدا دەبینریت. ئەمەو سەربارى کیشى خۆمالى کە زۆربەى لایلیەکان بەمۆرە کیشە دەگوترین، بە زۆریش لەسەر شێوێ شیعرو نیمچە شیعری پەخشان نامیز دەبینرین. لەگەل ئەو شدا گەلیکجار دایکەکە هەولەدات لەگەل دەنگى بێشکەکە (لانکە) ناوازیکی گونجاو و پیک دروستبکات. زمان لەم هونەرەى ئەدەبى منداندا تایبەتمەندى خۆى هەیه لە سادەبى و ساکاریدا خۆى دەبینیتەو، زۆر جاریش مۆرکی ناوچەبى لە نیو زمانەکەدا دەبینریت.

لایلیەى کوردى هەر لە سەردەمى ساوايیهو تاکو دەرۆکە تەمەنى سى سالى و سەرۆتريش دەست پیدەکات لە هەریەک لەم تەمەنانەدا لایلیەکان تایبەتمەندى خویان هەیه، بە پى بنەماکانى دەرۆنناسى لە هەر قونایکدا مندان ناتوانى سوود لە ناوەرۆکی ئەم دەرۆکە وەرگیریت، بەلکو تەنها دەتوانیت چیت لە ناوازو موسیقا وەرگیریت، تاکو بە خەودا دەبیاتەو. لەگەل گەرۆبوونیدا مندان لایلیە بەجیدى و پىوستى بە جۆرک گۆرانى و رازو مەتەل و خیرا گوتن و حیکایەت هەیه دەتوانیت چیت لە لایەنە هونەرییەکەو سوود لە ناوەرۆکەکەى وەرگیریت.

دیاره لە نیو ئەدەبى نووسراوى کوردیدا زۆرک لە شاعیران بە تایبەتى لە کۆتایى سەدەى نۆزدەهەم و سەرەتای سەدەى بیستەمدا ئەم هونەرەیان لە فۆلکلۆرەو گواستەو کردیان بە کەرەستەى ئەدەبى نووسراو، بە نمونە (قانع) لایلیەکى پەر لە سۆز و خۆشەویستى بۆ پۆلەکەى دەنوسى و ناخى خۆى پیشان دەدات، چەند شاعیریکى تر ئەم هونەرەیان نووسیوو زۆر جار لە لایەن گۆرانییژانەرە ئەم لایلیانە دەرۆک بە گۆرانى.

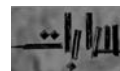
نمونەى لایلیەکى فۆلکلۆرى کە لەسەر زمانى دایکى وەرگیراوه: --

لای لایە.....لای لایە

رۆلەى شیرینم لای لایە

رۆلەکەم بۆچى خەوت نایە

شەوگار دەرەنگە دلەکەى دایە

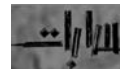


رۆلە نازانم بۇ خەوت نايە
 دوعاى عەبدانە، پان كارى خواپە
 دە لای لای ... رۆلەم لای لایە
 رۆلەم با بەس بى گریانی بە كول
 ئۆقرەت ئى پېرىم نەما ھىزى دل
 فرمىسك رووى داپۇشیوم
 سەرى بە ھۆش و دللى پېر جۆشم
 زمان بە جوانى وا ھاتۆتە گۆ
 وردە وردە دەكات وەسقى تۆ
 تاكەى تۆ دەگرى.....؟
 تاكەى ناخەوى.....؟
 كەى تىدەگەى كە كەوتوپە داوى ژین
 دادى تۆ نادا دلۆپەى ئەسرین
 رۆلەم تىبگە تا دەبىستى تۆ
 رۆلەم تۆ دایەت ھىناوۋتە گۆ
 دە لای لای رۆلە لای لایە

 رۆلەى شىرىنم ئەزىزى دایە
 ناخت ھەژاندم بۇ خەوت نايە
 رۆلەم بنوو خەوى خىرت بى
 با ئىـــــتر بەس بى گرى
 پاخوا رۆلەكەم مەرگت نەبىنم
 پاخوا تۆ نەبى بە دركى ژىنم.

سوود لەم سەرچاوانە وەرگىراوہ:

- ۱- ناھىدەئەحمەد، سەرەتايەك دەربارەى سەرھەلدىنى ئەدەبى مىندالانى كورد، ھەولئىرە ۲۰۰۵
- ۲- ھەمە كەرىم ھەورامى، ئەدەبى مىندالانى كورد، كۆزى زانىارى كوردستان ۲۰۰۵
- ۳- د. فازل مەجىد محمود، شىعرى مىندالان لە ئەدەبى كوردیدا، سلیمانى، ۲۰۰۴.
- ۴- دەقى لايلايەكە لەسەر زمانى دايكىكى دەقەرى پشدر وەرگىراوہ.
- مامۇستا لە پەيمانگای مەلەبەندى مامۇستايان- رانىه



ئاويته بوونى شيعرى نيشتمانى و دلدارى لاى (هيمن) ى مهابادى

ئەقېن ئاسۇس _ رانىيە

زۆر جار لە شەئرى كوردىدا ئەو مان بەرچاۋ دەكەۋى، كە خوشەۋىستى نىشتەمان و دلسۆزبۇون بۆى لەگەل خوشەۋىستى يارو دل بەردا تىكەل كراۋە، بەو واتايەى شاعىر خوشەۋىستى نىشتەمانەكەى لە قالدېكى دلدارىمانەدا دەردەپرى.

هيمنى مهابادى يەككە لەو شاعىرانە، پۇژەھەلاتى كوردستان كە پىرۇزى نىشتەمانەكەى و راددەى خوشەۋىستى بۆى، واى كردوۋە شىعەرەكانى بەشىۋەبەكى دلدارى جوان وسەرنج پاكىش، ۋەسفى خاك و پۇلەكانى مىللەتەكەى بكا.

ھەرەك (توانىۋىيەتى تەلسەمە نامۇكان بشكىنىت و بنەماى خەيالى لەرەنگ و بۆى سروسەت و ۋىنەى دەرونى ۋەرگرتوۋە)¹ ھەر ئەۋەشە واى كردوۋە بەو جۆرە عاشقى گەل و نىشتەمانەكەى بىت.

گەر بەناخى شىعەرەكانىدا گوزەرىك بكەين ئەۋا چەندىن پارچە شىعەرمان بەر چاۋ دەكەۋى كە ئەم جۆرە تىكەلەۋە ئاويته بونەى بەئاشكرا تىدا دەردەكەۋى. شاعىر زىاتر (دلدارى تەرو سىياسەتى وشك لە دەفرىكدا جۆش دەدات و ھەلىان دەشىلى و پىكەۋە دەيان گونجىنى، بەتايىبەتى ئەۋشىعەرەنەى لەژىر كارىگەرى غوربەتدا وتونى... زۇرجارنارفەرەت و نىشتەمان دەبنە مەسەلە ۋە مەسەلەكەش دەبىتە خوشەۋىستى، جىگۆركىيان پى دەكات، تا ھەردووكىيان دەبنە يەك و توند بەيەكەيانەۋە دەبەستى...)² هيمن لە نامۇيىدا زىاتر ھەست بەغەرىبىيەتى دەكات و برىنى نىشتەمانەكەى زىاتر بەسۋى دەبى، ھەر لەو پىناۋەشدا ھەول و خەبات دەكات و ئاۋارەى قىبۇلدەكات و لە خانەۋادە كەى دوور دەكەۋىتەۋە. ھەرەك لە (ئامىزى ژن) دا دەلى:

بەلى سەختە يەكجار سەختە دوورى لەژن، نامرادى

¹ رە حىمى لوقمانى، هيمن و نالە ى جودايى، گۇفارى رامان، ن. ۵۶، ھەۋلىر ۲۰۰۱

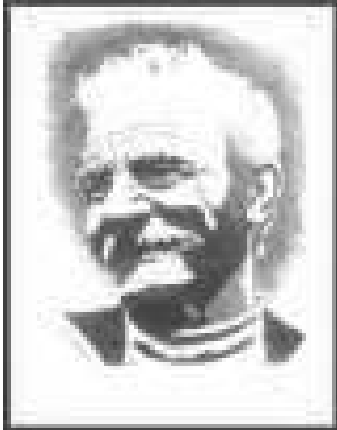
² محمد فەرىق حسن، هيمن و بۆنى غەرىبى، گ. بەيان، ن. ۶۵، بغداد، ۱۹۸۰



بەلام لەژن خۆشەويست تر
لەلای ئەمن ئەتۆی ئازادی

لەم دێرانەدا ھەرچەندە دور کەوتنەووە لەخیزان و بنە مالمەکەى بەکارىکى سەخت دادەنى بەلام لەمانەش خۆشەويستتر ئازاد بوونى مېللەتەکەيەتى.

کاتیک پارچە شيعرى (موو ناپسېنم) دەخوینیتەو، پېت وایە شاعیر بۆ خۆشەويستەکەى نوسیوو، بەلام کاتى بەناخیدا شوپ دەبیتەو تیدەگەى شاعیر بۆ رۆلەيەکى بە جەرگى نیشتمانەکەى نوسیوو و ئەويش پېشەوا (قازى محمد) ۵، کەئەمش وەك ھاو نیشتمانىيەکى



خۆى لەو سەردەمەدا کارى کردۆتە سەر دەروونى بەجۆرى بلى:

ئەگەر چى رۆيى قەت ناچى لەيام
دەکەم يادت بەيادى تۆو شادام
کەبارگەت بۆھوار تیک نا ئەزیزم
شکا ئە ستونە گى تاوئى مرادم³

ئەم خۆشەويستىيەى بۆ پېشەوا وای لیدەکا کە بەگيرانى و لەسیدارەدانى ئەم ھەستەى لەناخى دليەو بۆدە رېپى. ئەمش لەو کاتەدا وادەکا کەدل تەنها جیگەى ئەو خەم و مەينەتیه بى^۳ ھەرەك دەلى:

دلم ھیندە تەنگە و جیى تۆ دەبى و بەس
ئەتۆش مەحکومى حەبسى ئینفرادى³

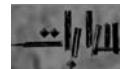
ئەمش زیاتر بەھۆى ئەو وەيە ھېمن ھەر لەسەرەتای تەمەنى لاویتیەو پەيوەندى يەکانى لەگەل پېشەوادا پتەو بوو ھەر ئەمش ئەم زامە قولە لەسەر دلى شاعیر دروست دەکا.

ھېمن لە(نالەى جودايى) دا سەرەتا باس لەخۆشەويستى دەکات و باس لەو خەم و مەينەتیا ئەکات کە تووشى بوو. بەلام کاتى دەگەیتە سەر ئەو دېرەى کە دەلى:

ھەلپراوم من لەيارى نازەنين
دەر کراوم من لە خاکی دالنجين

تیدەگەى شاعیر دوو شتى خۆشەويستى لەدەست چوو کەسەر چاوەى خەم و مەينەتییەکەيەتى ئەويش (دندارو نیشتمانەکەيەتى).

³ دیوانى ھېمن، ھەولتیر ۲۰۰۳



شاعیر نیشتمانەكەى دەبەستییتهوه به خۆشەویستییهكى بەرجهستهکراوى نیوان دوو دلدارى بهتین، ئەمەش بەناشکرا لەشیعری (تۆم ھەر لەبیرە) دا دەردەکەوی:

ئەتۆ شیرینی ئەمنیش چەشنى فرهاد

ئەتۆ لەیلاى ئەمنیش مەجنونى ناشاد

چ ژێردەست بى چ سەربەست بى چ نازاد

ئەمن ئەى نیشتمان تۆم ھەر لەبیرە

لێرەدا شاعیر خۆى به (فرهادو مەجنون) ونیشتمانەكەشى به (شیرین و لەیلا) دەچوینی. ھەر لەبەر ئەو ھەست و سۆزەشە خۆى لەپریزی ئەواندا دەبینیتەوه و لەھەموو کات وساتیكدا لەبیری نیشتمانەكەیتى.

ھەروەھا شاعیر لە(بۆسەى پۆژگار) دا دەلی:

رەنجى دورى دلەرم بۆكوشتنى من كافیه

گەر لەدوونیا من هیچ مەینەتیم كەم نەبى

بۆیە شاعیر تەنھا بەرگەى ئەو خەم و مەینەتیە دەگرى كە داپرانەلەنیشتمانەكەى. ھەر ئەو

خەمەشە وای لێدەكات لەبیری نەكات. لە(فریشتەى پەرى وە)دا دەلی:

بەلى تۆكيژى نازدارى لەبارى

منیش پیریكى زورھان و دزیوم

بەلام شیرتەرە لەو شەكرە لیوہ

وشەى كوردى ھەلدەپژى لەلیوم

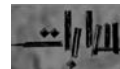
بەم جوۆرە لەگەل ئەوہى شاعیر پیر دەبیئت تەمەنى گەنجى تیپەر دەبى. بەلام ھەرگیز بۆساتیكیش نیشتمانەكەى لەبیر نەکردووه، بەلكو جوانترو شیرینتر دەبى لەلاى. لەھەمان كاتدا شاعیر لەگەل ئەو ھەموو ناخۆشى و نەھامەتیەدا بەلام بى ئومید نابیئت و تروسكاییەك دەمینى كەدلى خۆى پى پۆشن بكاتەوه، بۆیە لەشیعری (سنور)دا دەگاتە ئەوہى بلى:

ئەى ئەو كەسەى دەت پەرستم و لیم ونى

تۆخودانى تۆخۆشەویستی منى

لەناسمان نیت تاویت پانەگا دەستم

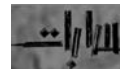
لەقاف نیت كالى ئاسنت بۆ ھەلبەستم



ليړه شدا شاعير نيشتمانكه ي به مروځه دهچوښي، خوښي دهوي بهرادهي پهرستن، بهلام لههه مان كاتدا ليي ونه، نهوهش بههوي نهو سنووره دهستكردانهي كه دوژمن و داگيركه ران خستويانه ته ريگاي ژياني، بهلام نهو بهردهوام دهبي بو نهوهي بگات به نازادي و سه بههستي. بويه تا له شيعره كاني هيمن ورد بينه وه زياتر نهو ههستهي شاعيرمان بو رون دهبيته وه كه چون دووههستي قولي خوئي ناويتهي يهكتري دهكات و دنيايهكي جواني شعري كورديان پيډه نه خشيئي، تادهگاته نهوهي نيشتمان و نهتهوه دهبيته رويهك لهرووه كاني شيعري هيمن و خوښه ويستي و دلداريش رووهكه ي تري پيك دهينيټ، بهلام لهگهل نه مه شدا نه م جوړه ته كنيك و نوسينه ي شاعير له زور شويندا دهگاته نهو رادهيهي توشي دهمار گيري و (تگرف) ي بگات، بهجوريك دهبيته هوي بهزاندني سنوري جياوازي نيوان نيشتمان و دلدار و بهچه شنيك ناويتهي يهكتري كردون كه جياكردنه وه يان كاريكي گران بيت و خوينه ريكي زيړهك و ورياي بوي، نه مه ش له زور نمونه ي پارچه شيعره كاني دا دردهكه وي كه زياتر بههوي وشه و دهبرينه كانه وه، نهو روخساره جوان و ناوهرو كه پر بايه خه ي له خو گرتوه.

سه رچاوه كان:

- ۱- ره حيمي لوقماني، هيمن و ناله ي جودايي، گوځاري رامان، ژ. ۵۶، ههولير ۲۰۰۱
- ۲- محمد فهريق حسن، هيمن و بوني غهريبي، گ. بهيان، ژ. ۶۵، بغداد، ۱۹۸۰
- ۳- ديواني هيمن، ههولير ۲۰۰۳



بیری ناپه سندا

له پهندي پيشينان كوردیدا

نوخشه محهمهد ئیبراهیم

- سلیمانی -

پهندي پيشينان بریتیه له رسته يهك يان چهند رسته يهكي كورتی پوخت كه واتا يهكي فراوانی هه يه و میراتیکی گه وری نه ته و هیمانه و تا ئیستاش بو پته و كردنی قسه به كارد هینریت .

له ناو پهندي كوردیدا هه موو پهنده كان په سهند نین، به لكو چهندين پهنده مان هه يه كه بیره كه یان بیریکی ناپه سنده و تا ئیستاش وهكو پهنده له ناو پهنده كوردیه كان ماونه ته وه و له سه رزاری خه لکن و بو پته و كردنی قسه كانینان به کاریان ده هیئن، نه گهر له و پهنده انه ورد بینه وه ده بینین كه بیرو ناوه رو كه كانیان په سهند نین و له نه جامی هه له ونه زانینی كه سیك بو نه و كه سه نه زانه و تراوه ، رهنگه هه ریه كه له و پهنده انه له كاتی وتن و سه رده میكدا خو یان گونجاند بییت و په سهند بوو بن لای نه و كو مه لگه یه، به لام ئیستا و له و سه رده مه دا لای ئیمه په سهند نین، بوونی نه م پهنده انه ش ده گه رپته وه بو چهند هویه كه له وانه له كو مه لگای چینیایه تی دا كه له سه ر بناغی چه و ساندنه وه ی مرو ق له لایه ن مرو قه وه دامه زراوه ئافره ت به گه و ج و هیچ نه زان دانراوه و هه میشه وهك بوونه وه ریکی بیده سه لات سه یركراوه، نه مه ش بوته هوی نه وه ی چهندين پهندي ناپه سندا له سه ر ئافره ت دابنری و بگوتری و تا ئیستاشی له گه لدا بییت نه و پهنده انه ماونه ته وه و نه و كه سانه ی كه به چاویکی كه م ده پواننه ئافره ت له زور شویندا به کاریانده یئن، هه رچه نده پیاویش بیبه ش نه بووه له م پهنده انه به لام زور كه متر له ژن، پهندي ناپه سندا ده رباری پیاو گوتراوه، چهند پهنديکی دیکه مان هه يه كه هویه كه یان ده گه رپته وه بو خو گونجاندن و



خۇرىكخستىن لەگەل رۇژگارو كۆمەلگەدا بەتايىبەت لەگەل زۇردارو بالادەستەكاندا، تاوەكو زەرەرو زيان بەر خۇيان نەكەوئىت و دوور بن لە ھەموو بەلايەك ، ئەمانەش بە پەندى ناچارى ناودەبىرئىن. نمونەو شىكردەنەوہى ھەندىك لەو بىرە ناپەسندانە لە پەندى كوردىدا:

*** ئاگرە سوورئى لە خۇم دوورئى.**

ئەمە پەندى كەسىكە كە نەيەوئى لە كۆپى بەرەو پېشچوونى ژياندا رۇلئىكى ھەببىت و سەرى خۇى داخا و نەيەوئىت گېرى قوربانىدانى رېگەى تىكۆشانى بەركەوئىت ، واتە ھەر شتئىك كە بزانى بە قازانجى خۇى ناشكىتەوہ و سوودى كۆمەلگەى تىدايە، ئەو خۇى ئى دوور دەخاتەوہو نامادەى قوربانىدان نىيە لە پىناوى ھىچ كەسدا، واتە خۇپەرستە.

*** كە من ئەمام لەپاش من دنيا وپىران بئى.**

ئەمەش كەسىك دەيلىت كە زۇر خۇپەرست بىت و تەنيا خۇشى بۇ خۇى بوئىت و كەسى ترى مەبەست نەبىت، واتە تەنھا ھەول بۇ خۇشكردىن ژيانى خۇى بدات و باوہپى بە لۇژىكى (منىتى) ھەببىت و ھەولئى ئەوہ نەدات كە ئىشىك بكات سوودى بۇ دواى خۇى ھەببىت و كەلئى لىوہرگرن.

• دەستىك نەتوانم بىپرەم ماچى ئەكەم.

ئەم پەندە كەسىك دەيلىت كە زۇر زوو چۆك بۇ ناخۇشپىيەكانى ژيان دابدات و نەيەوئى بەرە وپووى ھىچ ستمە و ستمەكارىيەك بوەستىتەوہ، بەلكو ھەر كاتىك ناچار بوو، بىتتە خزەتكارو نۇكەرى دوژمنانى و ھىچ بەرەنگارىيەك نەكات و يەكسەر رادەستى دوژمنانى بىت.

• رەش بئى و بۇر بئى ھەر برا زۇر بئى.

بابايەك ئەم پەندە دەبىرئى كە تەنيا مەبەستى چەندىتى بىت، نەك چۆنىەتى، واتە مەبەستى تەنيا زۇرى شت بىت نەوہك جۇرىى و پاكىى و چاكى، گرنگ بەلايەوہ ئەوہيە شتەكە زۇر بئى و ئەگەرچى خراپىش بىت.

• (ھەر كەس كەر بىت ، ئىمە كورتانئىن.)

• (لە كويۇو با بىئى، ئىمە لەويۇو شەن ئەكەين.)

ئەم دوو پەندەش ئەو كەسانە دەيلىن كە بە دواى بەرژەوہندىيەكانى خۇيانەوہن و لە كويۇو بزائن قازانج و سووديان دەستدەكەوئى بەرەو ئەوئى دەچن، بەو واتايەى بەرژەوہندىخوانن، ھەركاتىكىش زانىان ئەو شوئىنە سوودو قازانجى بۇيان نەماوہ بەرەو لايەكى تر دەچن و بە وەفاو ئەمەكدارى ھىچ كەس و لايەك ئىن.

• پىدەكەنم رادەكەم ، دنيا چۆنە وادەكەم.



واتە دونيا چۇن بىت، منىش بەو شىۋەيە دەبم. ئەوانەى ئەم پەندە دەلېن ئەوانەن كە سەر بە ھىچ بىروباوەرو پىرەنسىيىك نىن، بەلكو لەگەل دونيا دا دەرۇن و چۇنئان بۇ بىلوى بەو شىۋەيە دەكەن.

• **لەبەر خاترى خاتران دەچمە سەر دىنى گاوران.**

واتە لەبەر خاترى يەككە كە خۇشىدەوى يان بەرژەوۋەندى لايەتى و ئىشىكى پىيەتى، دەچىتە سەر بىروباوەرى ئەو، جا با ئەو بىروباوەرەش ھەلە بىت، ئەمەش تەنيا بۇ ئەوۋەيە كە لاي ئەو كەسە خۇشەويست بىت.

• **دەستى خەلك ھەر ماری پى بگرى.**

ئەو كەسەى ئەم پەندە دەلى، ئەوۋەيە كە شتى خەلكى لا سووكەو بە خراب بەكارى دەھىنى و گوى ناداتە ئەوۋەيە كە لەوانەيە ئەو خراب بەكارھىنانە زەرەرى بۇ خاۋەنەكەى ھەبىت.

• **ئۇخەى ئۇخەى ھەر كەس بۇ خۇى .**

ئەمەش ئەوپەرى خۇپەرستى و خۇويستى ئەو كەسەيە كە ئەم پەندە دەلى، چونكە نابى ئىمە ئەوۋەى دەيكەين تەنيا بۇ خۇمان بىت و ھەر خۇمان لە بىر بىت، بەلكو پىويستە ھەمىشە لە خزمەتى كەسانى تر و كۆمەلو مروفايەتى داين.

• **دەست بە كلارى خۇتەو بەگرە با ئەببات.**

ئەمەش قەسى كەسەيە كە ئەيەوى لەگەل كۆمەلدا بىت و ترسنوك بىت و خۇى بە دور بەگرى لەو چالاكىى و كاردانەوانەى كە كۆمەلەكەى بەرامبەر ھەر ستەم و ناھەقىيەك دەيكاتن كە بەرامبەرييان دەكرىت، ئەوانەى ئەم پەندە دەلېن لە دورەوۋە سەيرى رووداۋەكان دەكەن و خۇيان لە ھەموو زەرەرىك بە دور دەگرن.

• **كە چويە شارى كۆران دەست بە چاوى خۇت بەگرە.**

بە پىنى ئەم پەندە پىويستە كە چويە جىگايەك خەلكەكەى چۇن بوون و چىيان كرد ، تۇش ئەوۋە بكەيت، بەلام ئەمە پاست نىيە، چونكە ئەگەر بچىتە ناو كۆمەلگايەك كە خەرىكى خراپەكارىن، پىويستە پىنماييان بكەيت و پىگاي چاكييان نىشان بەدى نەك وەك ئەوان تۇش دەست بكەى بە خراپەكارى. كەواتە كە چويە شارى كويىران دەست بە چاوتەوۋە مەگرە بەلكو ھەولبەدە دەستى كويىرىك بەگرىت.

• **ئۇن قزى دىرئە ، لە بىردا زۇر كورت و گىژە.**



ئەمەش بىرىكى تەواو ھەلەيە بەرامبەر رەگەزى ژن، چونكە ژنىش ھەرودەكو پىياو مروڤھو ھەموو ئەو شتائەي كە بە پىياو بەخشاو ھەمانكاتدا بە ژنىش بەخشاو ھەمان تواناي بىر كوردنەو ھەم مېشكىيان ھەيە، بەلام ئەو ھەي واىكردو ھەم پىياو ئەم بىرە ناپەسندەيان ھەبى بەرامبەر بە ژن، ئەو ھەبوو كە لە كۆمەلگاي چىنايەتتيدا ژن زور چەوسىندراو ھەتو ھە سەركوتكراو ھە نازادى لى زەوت كراو، ئەمەش بو ھەتە ھەي ئەو ھەي لە كۆمەلگەدا بە دواكەوتو سەير بىر كىت ھەم مېشە بە كەمتر لە پىياو دابنرېت و پىياو ھەم مېشە خوى زالكردو ھە سەرىداو ژنىان بە گەوج و ئەزان داناو.

• **دارىك لەسەر سەگ و سەد دار لەسەر ژن.**

ئەمەش ئەو پىياو ھە گوتو ھەيە كە دژ بە نازادى ژنان بوون ھەم مېشە ويستو ھەيە بە لىدان و زەبرو زەنگ بە سەرىندا زال بن و سەركوتيان بكن.

• **ئافرەت ئەقلى نوقسانە.**

ئەو پىياو ھە پەندەيان گوتو ھە، كە سەيرى ژنىان كوردو ھەتەنیا ھەك نامىرىك و ھەيانو ھەيە ھەي كاتىك لەگەل پىياو دا بىر باتەو ھە سەركوتيان كوردوون ھەم مېشە بەكەم ئەقل و نوقسان تەماشا يان كوردوون.

• **قسەي درى خوت لۇ ژنى مەكە.**

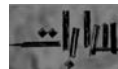
ئەمەش پەسەند نىيە، چونكە پىياو پىياو كاتىك ژن ئەھىنى، دەبنە ھەسەر ھەو پى و ھەو پەھمانى يەكتر و پىو ھەتە ھەردو لايان متمانە ھەيەكى تەوايان بە يەكدى ھەبىت و ھەم مېشە چارەسەر بۇ كىشەو گرتەكانى يەكتر دابنرېن، تا ژنىانىكى ئاسوودەو بەختەو ھەرىيان ھەبىت.

• **پىياو درىژ ئەقلى لە چۆكەتى.**

ئەم پەندەش ناپەسندە، چونكە ئەقل و ژىرى ھەي پەيو ھەندىيەكى بە درىژى يان كورتى مروڤھو نىيە، بەلكو پەيو ھەندى بە چالاكى مېشكى مروڤھەكەو ھەيە، لەگەل ھەندىك ھەي ھەركى و ھەرووبەر، لەوانە ھەكەسەك ھەبو ھەبىت كە درىژو كەم ئەقل بوو بىت و ئەم پەندەي بۇ گوترا بىت، بەلام ئەم سەفەتە (كەم ئەقلى) ناگشتىندى بۇ ھەموو بالا بەرزىك.

• **گيا لەسەر پنچى خوى شىن دەبىتەو.**

ئەمەش ھەك رووخسارى پەندەكە راستە كە دەلى (گيا لەسەر پنچى خوى شىن دەبىتەو ھەيان دەرويتەو) بەلام ھەك ناو ھەپوك و مەبەستى پەندەكە، كە مەبەست لىي مروڤھە، واتە مروڤ دايك و باوكى چۆن بن، ئەو ھەي ھەك ئەوان دەردە چىتەو.



ئەمە راست نىيە، چونكى لە ژيانى رۇژانەمان دا دەبىنن كە چەندىن باوكى چاك مندالەكانى خراپىن و بە پىچەوانەشەوہ يان مندالەك لەناو خىزانىكى چاكدا كەسىكى خراپ دەردەچىت و ھەندىك جارىش لەناو خىزانىكى خراپدا مندالەك كەسىكى زۇر چاك دەردەچىت، ھەر لەناو پەندى پىشيانايشدا دەتوانىن چەند پەندىك بە نموونە بەيىنەوہ كە پىچەوانەى ئەم پەندانەن، وەك (مىشك رەشەو ھىلكەى سىپى دەكات.) يان ئەو پەندەى كە دەلىت: (لە قەسابان گۆشتنەخۆرە پەيدا دەبىت).

• **ژن چىيە بە نەينۆك و كلدانىك ھەلئەخەلەتى.**

لەم پەندەشدا بە سووكى سەيرى ژن كراوہ و بە مروقىكى كەم ئەقل ناسىنراوہ، گوايە ژن بە ھەموو شتىك ھەلدەخەلەتى و رەگەزىكى ساويلكەيە.

• **ژنى پىران بە، وەكى مىران بە.**

ئەم پەندەش ئەو پىاوانە گوتويانە كە لە تەمەن دا گەورە بوون و ويستوويانە كە ژنىكى زۇر لە خۇيان بچوكتىر بخوازن، واتە كە ژنى پىاويكى پىر بوويت وەكو مىر دەژىت، چونكى ئەو ئەزمونى لە ژياندا زياترە و خۇى بە ژىر تر دەزانى، بەلام ئەمە پەسند نىيە، لەبەر ئەوہى ئەو ژىرى و بىركردنەوہى كە پىرەكە ھەيەتى ناگونجى لەگەل بىركردنەوہى كەسىكى گەنج داو بەمەش دژايەتى و بەگوينەكردن لە نىوانياندا دروستدەبىت و لە ئەنجامدا دەبىتە ھۆى ناراوہ و ناخۆشى لە نىوانياندا.

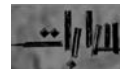
• **تەيرەك ھات بە گازە گان، دايكەى بىنە، دۆتى بخوازن.**

ئەمەش پەسند نىيە، چونكى مەرج نىيە دايك چۆن بىت كچەكەشى وا بىت، لەوانەيە دايك خراپ بىت و كچىكى باشى ھەبىت و بە پىچەوانەشەوہ.

• **كەران گايان بخوازە، تەراق درايان مەخوازە.**

لە راستىدا ئەمەش پەسند نىيە، چونكى جىابوونەوہو تەلاقدان زۇر كات باشتىن پىگە چارەيە بۇ دوو كەس كە نەتوانن بەيەكەوہ بژىن، مەرجىش نىيە ئەو ژنەى كە تەلاق درا چنىكى خراپ بىت و نەتوانى لەگەل كەسى تر بژى، ھەرەك زۇر جارىش جىابوونەوہكە سووچى پىاوەكە بووہو ژنەكەش مافى خۇيەتى جارىكى ديكە كەسىكى تر ھەلبژىرىت و لە گەلىدا بژىيت.

لېرەدا بۆمان دەرکەوت كە پەندى پىشيانان سامانىكى ئەدەبىي بەرزى نەتەوہىيمانە و لە پىگەيەوہ دەتوانىن شارەزى داب و نەرىتت و كەلتوورى باو و باپىرانمان بىن ، بە ھەردوو لايەنى گەش و تارىكيەوہ.

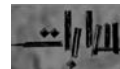


لهناو پهنده كوردییهكان دا چهندين پهندهمان ههیه كه ناپهسندن، لیڤرهشهوه دهگهینه نهو نهجامهیه كه ههموو پهنده قسه نهستهقهكان له لایهن كهسانی ژیر و بیر پرووناكهوه دانهنراون، بهلكو ههنديكیان كهسانی خۆپهرست و بهرژهوهندی ویست بۆ بهرژهوهندی خۆیان و خزمهتكردن به خۆیان دایانناون.

سهراچاوهكان:

- ١- تاها فیچی زاده، نۆبهره گهلایهك بۆ قامووسییکی زاراوهی، چ ١ ، تاران ١٣٦٤.
- ٢- ههمید گهردی، گولیک له گولستانی كوردستان، چاپخانهی رۆشنبیری، ههولیر ٢٠٢.
- ٣- شوكریه رهسول (د.ا)، پهنده پێشینان و قسهی نهستهقی كوردی، ههولیر ١٩٨٤.
- ٤- عزهدين مستهفا رهسول(د.ا)، ئهدهبی فۆلكلۆری كوردی ، بهغداد، ١٩٧٠.
- ٥- علی معروف شارهزووری، پهنده پێشینانی كورد، ب٢ ، چ ١ ، بهغداد ١٩٨٧.
- ٦- عومه ر شێخهلالا دهشتهکی، پهنده كوردی ، ب٤، چ ١ ، چاپخانهی پاك، ههولیر ٢٠٢.
- ٧- كاكینهو مستهفا سائیب، سلیمانی ١٩٢٦، قسهی نهستهقی پێشینان ، لیکدانهوهو راقهكردی : جمال بابان، چ ١ ، چاپخانهی راز، ٢٠١.

- ئهم نوسینه له بنچینهدا باسیکی دهراچوون بووه پێشكهشی بهشی كوردی كۆلیژی زمان –سهلاحهدين كراوه، بۆ سالی خۆیندنی ٥-٢-٢٠٠٦ ، بهلام لیڤرهدا زۆر كورت و پوخت كراوتهوه.



شیوه و ئەرکه کانی (ی)

له زمانی کوردیدا

دلاره شیخ محهمه د

سهره تا ئه م پیتته وهکو پیتیکی بزویین له زمانی کوردیدا ناسراوه، چونکه شیوهی دهربرین و درکاندنی سووکه به لام له هه مانکاتدا وهکو پیتیکی نه بزویینیش له هه ندی باردا دهرده که ویت. وهکو:

أ: کاتیک (ی) له سهره تای برگه یه کی وشه بیت. بۆ نمونه:

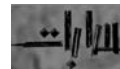
وشه ی (یاری، یه زدان) پیتی (ی) له سهره تای ئه م وشانه پیتیکی نه بزوینه.

ب: کاتی (ی) له کۆتایی برگه یه کی وشه بیت، به لام دیسان ده بی برگه که له سی پیت زیاتر پیک نه هاتبی. به م شیوانه:

۱- (ی) وهکو جیناوی لکاو بۆ که سی دووهم و سیبیه می تاک دهرده که وی، له دووهمی تاکدا له گه ل دهسته ی جیناوی لکاوی ریکه وتنه، به لام له گه ل دهسته جیناوی لکاوی خاوه نی ده بیت به که سی سیبیه می تاک. وهکو: ئه و مه ره کانی فرۆشت. (ی) ی دوا ی ناوی (مه ره کان) جیناوی لکاوه له دهسته ی خاوه نی بۆ که سی سیبیه می تاک، ئه رکی کارا ی بینیه. به لام له پرسته ی: بینوسم. (ی) ی نیوان مۆرفی ئارایی ره گی کاری رسته که جیناوی لکاوه بۆ که سی سیبیه می تاک، ئه رکی (به رکار) ی بینیه.

ههروه ها له پرسته ی: تو نامه کان ده به ی؟ (ی) جیناوی لکاوه بۆ که سی دووهمی تاک له دهسته ی ریکه وتن.

۲- (ی) ده بیت به نیشانه ی قه دی چاوگ، که به هه موو ئه و کۆمه له چاوگانه ده لێن چاوگی یائی، وهکو (کرین، فرین، نووسین) ههروه ها به م (ی) ه ده لێن مۆرفیمی کاتی رابردوو، چونکه له کۆمه له ی مۆرفیمه کانی کاتی رابردوو وهکو (ا، و، ی، د، ت) ئه م مۆرفیمانه به



شيئويهكى گشتى كاتى روودانى كارهكان دياردهخن، ئەمە لە ئاستى وشەسازىدايە ئەك ئاستى رستەسازى.

۳- (ى) دەبىت بە پاشگرى بۇ دروستکردنى ناوى واتايى دروستکراو، چونکە ئېمە كۆمەلە ناويکمان هەن كە پىيان دەلین ناوى واتايى بنجى، وەكو: (شەپ، خەم) بەلام بۇ دروستکردنى ناوى واتايى دروستکراو(ى) ى وەكو پاشگرىك بە دواى ناوى تايبەتى ياخود هەر جۆره ناوہلناويك دادیت و دەیان كاتيش بە ناوى واتايى دروستکراو، بۇ نموونە: (نازاد) ناوى تايبەتییە بە ھۆى پاشگرى (ى) دەكرى بە ناوى واتايى دروستکراو. (نازادى) يا ناوہلناوى وەك(گەرم) بەھۆى پاشگرى(ى) دەبى بە ناوى تايبەتى دروستکراو، وەكو(گەرمى).

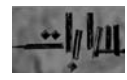
۴- (ى) دەبىت بە نامرازى دانەپال: كاتىك ناويك ياخود ھاوہلناويك دەداتە پال ناويكى تر يان ناوہلناويكى تر. بۇ نموونە: دەزانم تۆ گۆلى سوورت خۆشدهوى.

۵- (ى) وەكو پاشگر بە ھەندى ناوہو دەلكیت و ناوى پيشهیی دروستدەكات. بۇ نموونە: شوان ← شوانى(ناوى پيشه).
باخەوان ← باخەوانى (ناوى پيشه)
گاوان ← گاوانى (ناوى پيشه).

۶- (ى) بۇ دروستکردنى ناوى ناسراو و نەناسراو دەبىت بە پىتيكى(ناوبر)، بەلام دەبى ناوہكە كۆتايى بە پىتى بزوين ھاتبىت. وەكو:
- ماسى يەكى ساف و بىگەرد.
_ چيايەكى پر دارو بەرد.

لېرەدا (ى) ى كۆتايى ناوى (ماسى) و نيشانەكانى (يک، ەكە) وەكو پىتيكى نەبزوين و ناوبر دەرکەوتووه.

۷- (ى) دەبىتە ناوبەند بۇ دروستکردنى ناويكى ليکدراو. نموونە:
ئەى ئەسىرى ھىندە عەشقى ميللەتى كوردت ھەيە
بشمى لام وايە گردى سەيوانت دەوى. (ئەسىرى)
(گردى سەيوان) وەكو ناويكى ليکدراو، بەھۆى ناوبەندى (ى) دروستبووہ.
۸- (ى) دەبىتە نيشانەى (نير) لە شيئوى ژورودا. بۇ نموونە:
نازادى نان خار.



٩- (ى) وهكو نامرازی دانه پال له دواى هاوهلناوى ژماره یی بنجی دیت، پیکهوه له گهل (ناو) ی دواى خوئی، گریی هاوهلکاری کاتی دروست دهکات. وهکو: بیست و یهکی ئاداری هه موو سالی جه ژنی نه ورژه.

لیردها (بیست و یهکی ئادار) به هوی (ى) گرییهکی هاوهلکاری کاتی دروستکردوه.

١٠- (ى) ده بیته ناو پر بۆ دروستکردنی هاوهلناوى ژماره ی ریخستن، به لام ده بی کوتایى هاوهلناوه ژماره ییه که به پیتی بزوین هاتبیته. بۆ نمونه:

ده ← ده یه مین

١١- (ى) له شیوه ی ژوورودا له جیی (و) ی ئاوهلناوی کراو به کاردی، بۆ نمونه:

تۆ منت هیئاوه ← ته نه ز ئینایمه

ههروه ها به م (ى، ه، و) ده گوتریت: نیشانه ی رابردوی ته واو.

١٢- (ى) وهکو مؤرفیمیکی په یوه ندی بۆ دروستکردنی رسته ی ساده ی فراوانکراو به کاردی، چونکه ساده ترین رسته ی ساده له زمانی کوردیدا رسته ی : (هات، چوو) له مه زیاتر کورتناکریته وه، چونکه له ئاستی وشه سازیدا وشه ن و له ئاستی رسته سازیشدا رسته ن . رسته کانی (نازاد هات، نازاد چوو) رسته ی ساده ی ناساین، به لام رسته ی (سهرداری باوکی نازادی دراوسیی مائی باوکم دوینی به یانی سهعات هه شت و نیو بۆ دهوک چوو). نه مه رسته یهکی ساده ی فراوانکراوه.

زیاتر نه وه ی جیگای داخه له دوو باردا (ى) پشتگوى دهخریت و په چاوی نووسین و

ئه رکى ناکری:

أ: هه موو نه و ناوانه ی کوتاییان به پیتی بزوین دیت له کاتی ناساندن و نه ناساندنیان دا(ى) ناووسری.

ب: هه موو نه و چاواگانه ی کوتاییان به پیتی (ى) دیت ، له کاتی گهردانکردن و نووسینه وه یان، به تایبه تی بۆ که سی دووم و سییه می تاک(ى) تیکهل ده کری له گهل نیشانه ی قه دی چاواگه کان.

١٣- (ى) له کرمانجی ژوورودا دهخریته سه ر قه دی چاوگ و ئاوهلناوی داپژاوی لیدروست ده بیته. بۆ نمونه: چاوگی که فتن که قه ده که ی ده بیته به (کهفت) .

کهفت + ى = کهفتی (ئاوهلناوی داپژاوه)



١٤- (ی) وهکو پاشگر به قه‌دی چاوگی ئه‌لفی تینه‌په‌په‌وه ده‌لکیت و به‌هۆی ئه‌و ناوه یاخود هاوه‌لناوی پیش چاوگه‌که، هه‌ر هه‌موویان هاوه‌لناوی کراوی لیکدراو دروست ده‌که‌ن، بۆ نمونه: چاوگی (سووتان)
 مال + سووت + ١ + ی = مالمسووتای.

به‌هه‌مان یاسا ده‌توانی هاوه‌لناوی کراوی دارژاویش دروستبکری. بۆ نمونه: چاوگی (گیران) یان (راکیشان):

راکیشرای = هاوه‌لناوی کراوی دارژراو

له‌رینوووسکردنی هه‌ندی حالتی تردا هه‌رچه‌نده قسه‌پیکه‌رانی زمان و شیوه‌زاره‌کان به‌هۆی خستنه‌سه‌ری (هین له‌سه‌ر(ب‌رگه) له‌کاتی گوکردن و درکاندنیا ناشکرایه، به‌لام له‌کاتی رینوووسکردنیا ئه‌وا ده‌بی ره‌چاوی ده‌رکه‌وتن و ئه‌رکی (ی) بکریت و تیکه‌ل به‌هیچ جو‌ره (ی) یکی تر نه‌کری. بۆ نمونه:

رانه‌بردوو	ده‌دزین	(د/ئ) ه	∅	دز=ره‌گی کار	ین=ج.ل	کارایه
رابـردوو به‌رده‌وام	ده‌ی دزی ین	(د/ئ) ه	کارایه/ ی	دزی=قه‌د	ین=ج.ل	به‌رکاره
رانه‌بردوو رانـه‌بردوو به‌رده‌وام	ده‌کرین ده‌ی کرین	(د/ئ) ه (د/ئ) ه	∅ ی	کر=ره‌گی کار کری=قه‌د	ین=ج.ل ین=ج.ل	کارایه به‌رکاره

سوود له‌م سه‌رچاوانه وه‌رگیراوه:

- ١- ک.ک. کوردۆیف، ریزمانی کوردی به‌شیوه‌ی کرمانجی و سۆرانی، و: کوردستان موکریانی، ١٩٨٤ز.
- ٢- زمان و ئه‌ده‌بی کوردی، بۆ پۆلی پینجه‌می ناماده‌یی، دانانی لیژنه‌یه‌ک له‌ وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، ٢٠٠٤ز.
- ٣- زمان و ئه‌ده‌بی کوردی، بۆ پۆلی یه‌که‌می ناوه‌ندی، دانانی لیژنه‌یه‌ک له‌ وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، ١٩٩٩ز.
- ٤- پوخته‌یه‌کی وردی رسته‌سازی کوردی، د. عه‌بدوڵلا حوسین ره‌سول، ٢٠٠٤ز.



هەندىك لايەنى فونولۆزى

شيوهزارى شوانى كيشك



هيوئا ئەحمەد عەصاف*

شوانى كيشك:

شوان ناوچەيهەكه له پارێزگای كەرکوك و زیاتر له ٧٠ گوند دەگرێتەوه (دەكهوێتە باكوورو باكووری پۆژەهەلاتی شاری كەرکوك) ئەو گوندانەش سەر بە ناحیەى شوانن (كه ٢٥ - ٣٠ كم له شاری كەرکوكهوه دووره) خەلكى ئەم ناوچەيهەش سەر بە هۆزى شوان كه له بنەرەتدا ناوى هۆزێكه و پاشماوهى میرنشینی شوانكارەن كه دواى رووخانى میرنشینهكەیان (٤٥٦ ك) هاتونەتە ئەم ناوچانە.

شوان بە پێى هەلکەوتى جوگرافى له دووبەش پیکدین : شوانى سەرخاسە، ئەوانەى پشت بە ئاوى روبارى خاسە دەبەستن. شوانى كيشك بەشەكەى تره (كه لهوانەيه كيشك له وشك - هوه هاتیبى، چونكه پشت بە باران دەبەستن.

هەرچى شیوهى قسەکردنە، بە دوو شیوهیه، شیوهیهکیان كه زۆریهى خەلكى شوان قسەى پێدەكەن هەرۆك زارى ناوهراسته، شیوهى دووهمیان كه چەند گوندێكى ناوچەى شوان قسەى پێدەكەن، گوندەكانى (ناروجەى گهوره، ناروجەى ئەحمەد رهجهب، ناروجەى حاجى جرجیس، سمايل بهگى، خدرشیرین، حاجى بهیخانى سهروو و خواروو، جانقز، ریدار، قولى بهگ،



قەرەبلاغ....) له چەند گونديكى تىرىش بە لاوازی قسەى پىدەكەن، كه سەرجهميان دەكاتە ۲۲ گوند، ئەم شىۋەيە دەچىتەو سەر شىۋەى قسەكردنى (خانەقىنى، فەيلى، سەنىيى..) كه سەر بە زارى لورپىن، بەلام شوانى كيشك لەگەل ئەم ناوچانەدا ھاوسنور نىيە.

دياردە فۇنۇلۇژىيەكان

ھەموو ئەو گۇرانكارىيە فۇنۇلۇژىيانە دەگرىتەوہ كه وەكو دياردە لە شىۋەزارەكەدا ھەن و لە بارە جيا جياكاندا دوبارە دەبنەوہ و لە نمونەيەك زياتريان ھەيە. ئەگەرچى ئەم گۇرانكارىيانە سەراپاگىر نىن و لە ھەموو بارىكدا دوبارە نابنەوہ، بەلام دەشى بە دياردە ناو بىرپىن و بە زەقىش لە كاتى گۇكردن دا ھەستيان پىدەكرىت. دياردەكانىش لەم شىوانەدا بەدەردەكەون:-

يەكەم:- گۇرىنى دەنگ. وەك:

۱- گۇرىنى دەنگى / و/:

- گۇرىنى دەنگى / و/بە / و/: لە كاتىكدا ئەم دەنگە دەنگى دووھمى برگەى يەكەمى وشەيە. وەك:

جۇگە ← جووگە (جوگە)

لۇچ ← لووچ

خالۇژن ← خالوژن

مۇر ← موور

چەقۇ ← چەقو

ھەرۇھا زۇر وشەى تىرى وەك (پۇشن، دۇست، لۆكە، بۇر،...ھتد)

- گۇرىنى / و/ بە / و/ لە ھەمان بارى پىشووفا ئەم دياردەيە روودەدا. وەك:

- گۇچان ← گوچان . وشەى تىرى وەك (بۇرى، گلۇلە، دۇخەوا.....ھتد)

- گۇرىنى / و/ بە / وى/ لە ھەمان بارى پىشووفا روودەدات و لەگەل ئەم گۇرپانەشدا دەنگەكەى پىش خۇى(مچموم دەكات. وەك:

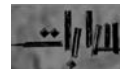
پۇن ← پۇن. وشەكانى تىرى (بۇن، چۇن، ھۇن،...ھتد)

۲- گۇرىنى دەنگى / و/ ئەم دەنگە بە چەند دەنگىكى تر دەگۇرپىتزوہك:

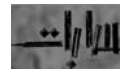
- گۇرىنى / و/ بە / وى/ لە كاتىكدا ئەم دەنگە لە كۇتايى وشەيە. وەك

قوتوو ← قوتى. ھەرۇھا لە وشەكانى(ماندوو، كوندەبوو، ھەبوو، خانوو...ھتد)

- گۇرىنى / و/ بە / وى/ لەگەل مەزموم كردنى دەنگەكەى پىش خۇى، ھەرۇك گۇرىنى / و/ بە / وى/ وەك:



- ١- له كاتيكا / وو/ له كوتايي وشهيه:
 دهزوو ← دهزوي. ههروهه وشهكاني (بهپوو، توو، زهردهلوو،... هتد)
 ب- له كاتيكا / وو/ له ناوهراستي وشهيه:
 چالتووك ← چهلتويك. ههروهه له وشهكاني تري (لوس، دوور، قوول، چوون،
 نالتوون... هتد)
 - گوريني / وو/ به / گ/ له كاتيكا كه له كوتايي وشه بي. وهك:
 بينوو ← بيانگ. (خانوو، كوئوو، ... هتد)
 يان له پووي ريزمانيهوه رولي مورفيمي ناوهلناوي كراو ببينيت، يان له كاري
 رابردووي تهواودا. وهك
 بهروژوو ← به روژگ. (رابردوو، مردوو، خهوتوو، كردوو،...)
 ٣- گوريني دهنگي / و/ . نهم دهنگهش به چهند دهنگيك دهگوريت. وهك:
 -گوريني / و/ به / گ/ له كاتيكا كه / و/ له پووي ريزمانيهوه رولي نامورفيمي ناوهلناوي
 كراو ببينيت و نهبزوين بي ههروهه له فرماني رابردووي تهواو ديسان نهبزوين بي. وهك:
 دپاو ← دپياگ. (گپاو، نووسراو، خوراو، پزاوه، قهوماوه، سووتاوه... هتد)
 - گوريني / و/ به / ف/ له كاتيكا كه نهبزوينه. وهك:
 چهوت ← چهفت. (نهشكهوت، خهوت...)
 - گوريني / و/ به / م/ ديسان نهگهه بزوين بيت. وهك:
 پارشييو ← پارشيم. (نيو، ههتيو، كهچك...)
 ٤- گوريني / و/ به / ي/ له زوربه ي كاتهكاندا. وهك:
 ئيمه ← ئيمه. ههروهه (جي، ري، خوين، پيز...)
 گوريني / و/ به / ه ي. وهك:
 خيرا ← خهيرا. ههروهه (لييره، بييره، ميهرم... هتد)
 ٥- گوريني دهنگي / ك / به / CH/ واته، وهك چوون / ك / له زاري ناوهراستدا (ي، ي) له
 دوا بيت دهبيت به / CH/ له شيوه زارهشدا هه مان گورانكاري روودهدات، كاتيكا نهم
 دهنگه / و/ ي بزويني له دوا بيت. دهنگهكesh مهكسور دهبيت. وهك:
 كوپه ← chupe . ههروهه له وشهكاني (كوزهله، كوتال، كهركوك... هتد)
 ٦- گوريني دهنگي / ع / به / ح / وهك:
 سحر ← سحر . ههروهه له وشهكاني (مهسعود، بهعسي، تهماع...) .



٧- گۆرىنى / ء/ به / ع/ .وهك:

ئيش ← عيش. ههروهه له وشهكانى (قورئان، ئاست، ئهبلهق،....)

٨- گۆرىنى دهنگى / ت/ به /ك/ له كاتىكدا / ت/ له دواى مۆرفىمى داها توو(ى) دىت. وهك:

ئەخەوئەت ← خەويك. (ئەكولئەتەوه، ئەسوتئەت.....)

دووهم: - سوانى دهنگ. واتە، كرتانى دهنگىك يان زياتر. وهك:

سوانى دهنگى / ه / له پيش فرمانى رانەبردوو، يان دەتوانىن بلىين سوانى دوو دهنگى / ء /

و /ه/ يان سوانى دوو دهنگى / د/و /ه/، ديسان له پيش كارى رانەبردوو. وهك:

ئەخۆم (ه خۆم) ← خۆم. له وشهكانى ترى (ئەچم، ئەسوتئەم، ئەفەرم....)

له كاتى بەكارهينانى (ده) ش دا:

دەتەقم ← تەقم. .. دەكەرم ← كەرم

هەندىك جار له هەندىك فرماندا ئەم حالەتە پرونادات و تەنھا دەنگى / ه / دەسوئە. وهك:

ئەبەم (دەبەم) ← دەبم... ناتوانىن بلىين (بەم)

هەندىك جار پيش هەر بۇ ئارەزوو ئەمە پرودەدات:

ئەكەم (دەكەم) ← دكەم .. دەشتوانىن بلىين (كەم) ..

سپيەم: - زيادکردنى دەنگ: واتە، هاتنە ناوهوى دەنگىك يان زياتر وهك ئەم ديارداه:

- زيادکردنى دەنگى / ي/ له هەموو چاوكه ئەلفىيەكاندا، دەنگى / ي / دەچيئە پيش

دەنگى / ا/ وه. له كاتى گەردانکردنيشدا له دەمى رابردوو دا هەر دەمىنى و دەبيئە

پارچەيەك له نيشانەى چاوك. وهك:

دەپان ← دەپان ← دەپاگە، دەپاگم... بەهەمان شپوه (سووتان، كوژران،.... هتد)

- زيادکردنى دەنگى / ه / له ووشانەى كه بزوينى بركەى يەكەمى بزوكەيه:

- خراپ ← خەراپ . بەهەمان شپوه له (كلاش، كراس، گلاس، وتن،....)دا.

نيمچه دياره فونولوزييهكان

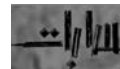
مەبەست لەو گۆرانكاره فونولوزييهكانه كه له حالەتيك زياتريان ههيه و چەند باره

دەبنهوه، لهگەل ئەوهشدا ناتوانرئەت وهك دياردهو بنه مايهك سهير بكرين و ياسايان بۆ

دابئرئەت. وهك ئەم گۆرانكارىانهى كه لەم دەنگانهدا روودەدات:

١- /ع/ دەبيئە / ء/ وهك:

عەرەق ← ئارەق



عەلەف ← ئەلف

۲- / / دەببئە / ع / وەك:

جادە ← جەعدە.. تازىيە ← تەعزىيە

۳- / / دەببئە / گ / وەك:

خانى ← خانگ... كانى ← كانگ

۴- / / دەببئە / گ / وەك:

شانە ← شانگ

تازە ← تازگ.

۵- گۆپىنى / ى / بە / ا / وەك:

مى ← ما ، پى ← پا.

۶- ھەروھما سوانى دەنگ وەك سوانى دەنگى / ت / لە كۆتايى وشەدا وەك:

مەقسەت ← مەقسەس. دەست ← دەس.

حالەتە فۇنۇلۇژىيەكان.

ئەو گۇرانكارە فۇنۇلۇژىيانە دەگرىتەوہ كە كەم دوبارە دەبنەوہ و ناتوانرى مەرج و كاتى پوودانەكەى ديارى بگرېت، بەلكو تەنيا لە ئاستى تاكە وشەدايەو ناتوانرى كۆمەلئىك وشە پىز بگرى ھەمان گۇرانكارى تىدا پروودەدات. ئەمانەش بەچەند شىوہ دەردەكەون:

يەكەم :- زيادكردى دەنگ:

- زيادكردى / د /:

خاوەن ← خاوەند

پەنىر ← پەندىر

دەنووك ← دەندووك

- زيادكردى / ت /:



دوويشك ← دوو پشتك

- زيادکردنى / ه/: ناسك ← ناسكه

- زيادکردنى / ا/: سيسرك ← سيسارك

- زيادکردنى / ن/: قادرمه ← قالدومه

- زيادکردنى دوو دهنگى / و/،/ ه/:

- گاسن ← گاوهسن

- دووهم: گۆرىنى دهنگ:

- يهك دهنگ به يهك دهنگ:

كاغهن ← قاقهن. ← ك/ بووه به /ق/، /غ/ بۆته /ق/

دكتۆر ← دختۆر ← ك/ بۆته /خ/

دهمانچه ← دهمالچه ← ن/ بۆته /ن/

ددان ← دگان ← د/ بۆته /گ/

قاميش ← قهميش ← ا/ بۆته /ه/

كهره ← كهرى ← ه/ بۆته /ى/

چۆلهكه ← چۆلهگه ← ك/ بۆته /گ/

ميوان ← ميوان ← ي/ بۆته /ى/

هونەر ← حونەر ← ه/ بۆته /ح/

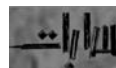
چى ← چۆ (پرس) ← ي/ بۆته /ۆ/

ب: دوو دهنگ به يهك دهنگ:

مهيه ← مهو ← گۆرىنى /ى، ه/ بۆ /و/

پيالە ← پيالە ← ي، ا/ بۆته /ى/

دههۆل ← دهۆل ← ه، ۆ/ بونهته /و/



ج: يەك دەنگ بە دوو دەنگ:

سوور ← سوپر

نسى ← نسرم

سپيەم: - سوانى دەنگەكان:

مامۇستا ← مامۇسا ← سوانى / ت

سەيركە ← سەيكە ← سوانى / ر

كوپر ← كور ← سوانى / د

تويكل ← توكل

دەرخۇنە ← خۇنە

چوارەم: - جيگۇركىي دەنگەكان:

قازانچ ← قانجاز

زراعت ← زراعات

ناخون (فارسى) ← نوخان

مەكتەب ← مەتكەب

كارتۇن ← كانتۇر... خافلان ← خالفان... تەسلىم ← تەسميل... مەدح ← مەحد

پېنچەم: - تىكئالان و شىوانى دەنگەكان لە وشەدا:

مەبەست ئەو گۇراناھىيە لە وشەدا كە بە جۇرئىكە ناسىنەوھى وشەكان گرانەو ئەگەر يەكئىك

شىئوھ زارەكە بزانى، بتوانى وشەكان بەرامبەر يەك دابنى، ئەويش تەنھا لەسەر ئەو بنەمايەى كە

چەند دەنگىك يان تاكە دەنگىك ھاوبەش بن. واتە، لەوانەيە زياتر لە گۇرانكارىيەك لە گۇرئىنى

دەنگ و جيگۇركى و سوان و زيادكردنى بەسەرداھاتىبى. وەك:

شوووتى ← شامى... گريان ← گىرستن... تراكتۇر ← ترينگتەر

كوئى (پرس) ← كورە... ورد ← ھويد... ئەوئى ← ئەورە

ريخۇلە ← ريخەلۇك... وتى ← وەت... جوين ← جاين..

حنيو ← دژوئىن (دوژمىن)

ئەنجام:

- شوان ناوچەيەكە دەكەوئتە باكورو باكورى رۇژمەلاتى كەركوك، ھۆزى شوانى تيدا

نيشتەجىيە، ئەم ھۆزەش پاشماوھى شوانكارەيە كە نيشتەجىيى لوپ ستانن.



هه موو ناویکی تایبتهی ناسراوه، به لآم هه موو ناویکی ناسراو تایبته نیه

ناوی تایبتهی و ناوی ناسراوی



جومعه حمید*

هه موو شتیك له گهردووندا به شیوهی ناسراوی و نه ناسراوی هیه، مروّقه هه له كوئنه وه هه ولیداره بگاته ئه و شتانهی كه نهیناسیون، بو ئه وهی بیانناسیته و ناشنایه تییان له گه لدا پهیدا بکات، ئه ویش به هوئی عهقل و ههسته کانییه وه، به شتیك له و شتانهی كه له دهو رووبه ردا هه ن توانیویه تی بیانناسی.

له م نووسینه دا هه ولده دین باسی ئه و ناوانه بکهین كه به لای هه ندی زمانه وانانه وه لیلییه كه سه باره ت به ناوی ناسراوی و ناوی تایبتهی هیه.

ئه وهی زیتر ده مانه وی هه لوه سته ی له سه ر بکهین، بریتیه له ناوی تایبته به مروّقه، كه له زمانی عه ره بی دا پیی ده گوتریته (علم).

له زمانی کور دیدا ناوی تایبته به مروّقه نابیه ته ناوی تایبتهی و ناسراوی، به لآم به چه ند ریگیه كه ده کرینه ناسراوی و تایبتهی.

کاتیك له زمان ده کوئینه وه، له سوچیکی زمانه كه ناکوئینه وه، به لکو ده بی زمان له ناو کو مه ل یا خود واقع لی کوئینه وهی بو ئه نجام بدریته، هه ر له بهر ئه مه شه ناوی تایبته به مروّقه، نه تایبته و نه ناسراوه، چونکه ناو کاتیك ده ناسری، ئه گه ر ئا ما ژه بی بو که سیکی دیاریکراو له واقع یا کو مه ل، بو نمونه ناوی (ئارام) له ناو کو مه لگادا نه ناسراوه، چونکه تایبته نیه به که سیکی دیاریکراو له وانیه زیتر له ۱۰۰۰ ئارام له ناو شاریکدا بوونیان هه بیته، که چی که



ناوى ئارام دىت، دەگوتىرى ئەمە ناويكى تايبەت و ناسراو، من دەپرسم كامە ئارام، چۈن ئارامىك؟!

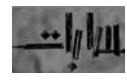
بەلام كاتىك ليكۆلىنەوھى زمان لەناو شوپنە تەسكەكاندا ئەنجام دەدرىت، بۇ نموونە، لەناو خىزانىكدا كورپىكيان بە ناوى (ئارام) ھەيە، ئەوا لەم كاتەدا ناوى ئارام تايبەتەو ناسراو، چونكە لەناو مالى خۇى ئامازەيە بۇ تەنىكى ديارىكراو لە لايەن مالمەكەوھ. بەلام ئەگەر بىتو لە ناوى خىزانەكە كەسىكى تر پەيدا بوو بە ناوى ئارام، ئەوا ديسان ئارام دەبىتە ناوى نەناسراو، دەكرىت بە ناسراوېش بەلام بە چەند پىگايەك:

۱- ناساندنى ناوى مروۇق بەھوى ناويكەوھ، ئەويش: يان بە ھوى ناوى باوكى، يا ناوى دايكى. بۇ نموونە لە پۇلىكدا زياتر لە كەسىك ناوى(ئارام) ە ليىرەدا ناكىت تەنھا ناوى خۇى بنووسرى بۇ ناساندنى لە لايەن قوتابخانەكەوھ، بەلكو بەھوى ناوى باوك و زور جارېش باپىر و باپىرى بۇ زياد دەكرىت. بۇ ئەوھى بە تەواوى بناسرىت كە دەلېن(ئارام ھەردى عەلى) جياوازە لە (ئارام نەوزاد ھيوا) نووسىنى ناوى سيانى يان چوارى بۇ تەواو دلنباوونە لە ناوھكە، چونكە لەوانەيە ھەندى كەس ناوى خۇى و باوكى وەكو ناوى ھاوپىكەى بىت، بۇيە ليىرەدا پەنا دەبەينە بەر ناوى سيانى و چوارى بۇ ئەوھى گىرقتى لەو شىوھى ناساندنىيان بۇ دروست نەبىت. زور جار لەناو كۆمەلگاي كوردەوارى ھەندى كەس بەھوى ناوى دايكەوھ دەناسرىت، بۇ نموونە ئارامى باجى گەلاويژ.

۲- ناساندنى ناوى مروۇق بە ھوى ئاوەلناوھو، زور جار كە باسى كەسىك دەكەين لە ناو كۆمەلگا نەناسراو، كەچى بەھوى ئاوەلناوھو ناوھكە دەكرىت بە ناوى ناسراو. بۇ نموونە: (ئارامى) كويز، شەل، رەش، پرچ زەرد ، سەر سىپى، قەلەوھتد. ھەر ئاوەلناويك بدرىتە پالى ئەوا لەناو كۆمەلدا پىي دەناسرىتەوھ.

۳- ناساندنى ناو بەھوى پىشەكەيەوھ، لەناو كۆمەل پىي دەناسرىتەوھ. بۇ نمونە: (ئارام)ى. مامۇستا ئارام، ئەندانيار، فیتەر، بۇياغچى.....ھتد

زور جارى وايە لە شوپنىكدا كە ھەردووكيان خاوەنى يەك پىشەن و يەك ناويان ھەيە، ئەوا دەبىت پەنا بۇ ئاوەلناويك بەرىن. بۇ نموونە: لە قوتابخانەيەكدا دوو مامۇستا بەناوى ئارامە، ليىرەدا ھەولدەدەين بە ھوى ئاوەلناويكەوھ لە يەكتريان جيا بكەينەوھ. وەك: مامۇستا ئارامى كوردى، مامۇستا ئارامى بىركارى، بەلام ئەگەر ھاتوو ھەردوو مامۇستاكە خاوەنى يەك پىشە بوون بەلام لە يەك بابەت وانەيان دەگوتتەوھ، ئەوكاتە پىويستى بە ئاوەلناويكى تر دەبى كە يەكى لە مامۇستايەكانى پىبناسرىتەوھ، وەك مامۇستا ئارامى سەر سىپى، مامۇستا ئارامى بالاً



بەرز. كە لېرەدا بەناوى پېشەيى وانەكەيان، بانگ ناكړيڼ، چونكه پېشەكەيان له پېشتر زانراوه كە هەردووكيان مامۆستای يەك بابەتن.

۴- زۆر جار ناوى مرۆڤ بەهۆى شوپنى نىشتەنى و له دايكبوونيهوه دەناسرېتهوه، بۇ نموونه هەردوو شاعير(عەلى) بە هۆى شوپنى له دايك بوونيانهوه له يەكترى جيادهكرېنهوه، كه (عەلى بەردەشانى) جيايه له (عەلى حەريرى) هەردووكيشيان دوو شاعيرى كوردن، بە هۆى شوپنى له دايكبوون دەناسرېتهوه، يان بە هۆى ناوچەكەيانهوه، وەك دەڤەرى پشدر، قەراج كەنديناوه.....هتد

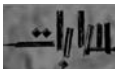
۵- ناساندنى ناوى مرۆڤ بەهۆى گەل و هۆزهوه، دەكرېت بە ناوى ناسراو بۇ نموونه دەلېن: نارامى سالفى، مەنتكى، خەيلانى، هەركى..... هەموو ئەم گەل و هۆزانە ناوهكان دەكەن بە ناوى ناسراوى.

۶- زۆر جار ناوى مرۆڤ بەهۆى ناوهلناوى نيشانەو جيناوى نيشانە، ناوهكە دەكەن بە ناوى ناسراوى، بۇ نموونه: (ئەم نارامە دلئسۆزه)، ئەمە نارامە كه من بەدواى دەگەپرام، كه لېرەدا مەبەست ناساندنى و دەستنيشانكردنيان پروندهكاتەوه.

۷- ناوى مرۆڤ هەروەكو ناوهكانى تر بەهۆى مۆرفيمى (ەكە) دەناسرېت، بۇ نموونه: نارامگرەكە هات. هەر وەك چۆن مۆرفيمى(ەكە) وەردەگرېت، مۆرفيمى (يەك) بۆ نەناساندن وەردەگرېت، نموونه:

نەوزادىك هات، كه لېرە مەبەستى نەناساندنييهتى بۆ بەرامبەر، بەلام كاتيك دەگوتريت نەوزادەكە هات، ئەوا ناساندنەكەى نيشان دەدات.

● قوتابى بەشى كوردى، كۆليژى زمان، زانكۆى سەلاحەددين.





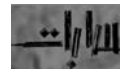
شـيـعـر، راز و ئـاـواـت و ئـاـمـاـنـجـيـكى ئـاـشـكـرايـه .

چاوپيکه وتن له گهل ئەمین گەردیگلانی

فروغ فەروخزاد دەتێ: من لەسەر ئەو باوەرە نیم، بە شیعەر، کلاسیک و نوێ بگوتی. ئەوەی
کە لە شیعردا گرینگە ئەمەری بونی شیعەر. ئەوە زیانی دوینی مرۆف لەگەڵ ئەمەریەتی کە
شیعری دوینی و ئەمەری لەیهک جیا دەکاتەوە، بەم چەشنە لە غەزە لیکدا دەکری مەبەست
گە لیک بگوتی، کە ئەمەری بی و شیعریکی زۆر تازەش بی، کە وابوو ئەوەی گرینگە، مانا و
ناوەرۆکی شیعەر، نەک فۆرم و قالب.

ئەخەوان سالیسی لەسەر ئەو باوەرە پێ کە دەکری شاعیر لە قالبی چامە و غەزە لدا،
شیعری بلێ و ئەمەری و تازەش بی. لە پوانگە ئەخەوانەوە قالبی شیعری بۆ کەسانێ
گرینگە کە هەموو شتیکیان قالدییە.

مەبەستمان لەم ئامازانە، ئەوە بوو کە بلێین غەزەل ئیستاش هەر زیندوو و زیندوو
دەمینی و بەم زوانە قسە لێ نابری. وانییە کە هەر نووسراویەک بە غەزەل بگوتی، کۆن
بی. ئەمەری لە ئەدەبی فارس و کورد دا شەپۆلێکی تازە گەری لە غەزە لدا زۆر بەرچاوە. لە
فارسەکاندا: سمین بێهەهانی و قەزوە و قەیسەر ئەمین پوور و بەهەنی و .. غەزەل



بەشپۆھىپەكى تازەو ئەمپۇيى دەنوسنەو. لە ئەدەبى كوردېشدا ئەو تازەگەرىپپە لە زۆربەى غەزەلەكانى " ئەمىن گەردىگلانى" و چەند شاعىرىكى دىكە بەرچاۋ دەكەون. بەبۆنەى ئەو تازەگەرىپپە لە غەزەل و بارى ئەمپۇيى شاعىرى كوردى و ھسەكردن لەسەر شاعىر، شاعىر و ھەرگىز ئەمىن گەردىگلانى-مان بۇ خويئەرانى سابات ھىناوھتە ئاخاوتن. بۇ يەكەم پەرسىار، شاعىر لە روانگەى ئۆپەو بە چى دەگوتى؟

شاعىر، ژيانە، ئەوینە، ھەر كەسى بەراستى و بە دلىكى بېگەردەو لەگەل شاعىر تىكەوى و گىرۇدەى دنيا خەيالاًويپپەكەى بى، مەحالە بتوانى وازى لىبىنى و ئەو گراوھ بى فېروفىلە لە بىر بەرىتەو، ئەگەر زەمانىك بى شاعىرىك لە شاعىر گوتنىش دابىرى، دىسان شاعىر ناس و شاعىر خويئىكى بە تەواۋ مانا دەمىنئەتەو.

ھەر كەسە تارىفىكى ھەيە بۇ شاعىر و لەوانەشە شاعىر لە تارىف نەيە و كەس نەتوانى پەر بە پىستى خوى بۇ ھەدۆزى. بەلام بە بېرواى من شاعىر، راز و ئاوات و نامانجىكى ئاشكراۋ و ونە. تراويلكەيەكى شىرىن و خەون ئاسايپپە، كە مرقى ئەویندار بە دواى خويدا دەكىشى و جار لەگەل جار تىنووتر و تامەزرۇترى دەكات و زۆر بە دەگمەن خوى بەدەستەو دەدا. شاعىر دنيايەكى پەنگاۋ پەنگە. ئاويئەكە ھەموو شووچە تارىك و ئاواتە ونەكانى مرقى تىدا شاردراروھتەو، من خوم عاشقى شاعىرەم و پىم وانىپپە سەعاتىك لە ژياندا ھەبى كە بىر لە شاعىر نەكەمەو. تەنانەت زۆربەى خەونەكانىشەم ھەر پىر لە شاعىر. لە خەونىشەمدا شاعىر دەنوسم و دەخويئەمەو. بەلام بە داخەو خەونم لە بىر نامىنى، دەنا ئەو شىعەرەنەى لە خەوندا دەيانلیم پىمواپە ئەوئەندە خەيالاًوين كە لە كاتى بە خەبەرىدا روھنگە نەتوانم شاعىرى ئاۋا بنوسم. خۆزگە كەرسەيەك دەبوو خەونەكانى مرقى تۆمار بكات. بۇ وینە ئەم دىرەشاعىرە، دىرى غەزەلىك بوو كاتىك لەخەو پاپەپىم ھەر ئەو دىرەم لە بىر مابوو: (كولمەكانى تۆ تابووتن بۇ ماچە كوژراوھكانم) كە دواتر لەسەر ھەواى ئەو شاعىرە رۆشىتم و ئەو دىرەش لە شاعىرى " مەرگى ئەوین" دا جىسى خوى كەردەو.

جا لەلای من شاعىر، ژيانە، ھەناسەيە، ئاۋە، ھەموو

بە بېرواى من
قالبى شاعىرى
كىش و سەروادار
لە زمانى كوردیدا
لە قالبى شاعىرى
ئازاد نویتەرە.



شتيكم شيعره و روژيک لهگهل شيعر ليکچيا دهبينهوه که مهرگ چوک دابداته سهر سنگم، بهلام دلنيام نهو کاتيش روحم ههر لهناو شيعرهکانيشمدا دهمينتتهوه. چونکه ههر شيعريکم نووسيوه لهتيکم له روحم و ههناسه تيوهداوه. نهگهرچي هيئديک جار ناهوميدييهک له خوئيم دهپيچي و دهليم باشه شيعر چ دهرديکي من و نهو خه لکه دهوا دهکا، وا من تهواوي ژيانم بو تهرخانکردوه؟ دهليم نهگهر نهشيليم و نهشمگوتبايه چدهبوو؟ بهلام پيم وايه نه م بيره لاي زوربه ي شاعيران و نووسهران ههيه و تيبان دههالي. که پيموايه لهگهل نهوه ي ناهوميدييه سهدان هيواي له خويدا کوکردوتهوه، نهوهش ههر رههنديکي بير کردنهوه له شيعرو دنيا سهيرو سهمه رکهيه تي.

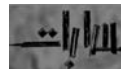
★ بهراي ئيوه شيعري نهمرؤ به گشتي و غهزل بهتايبه تي دهبي خواوني چ تايبه تهندييهک بي و چوني هه لدهسه ننگيني.

من لايهنگري
پهيام و ويئنه
له شيعردا و
دهقي بي پهيام
به کومه لي
وشه ي مردوو
دهزانم

به پرواي من شيعر دهبي سه رکهيترين که لکه له وهه ولي کيشه ي زمان بي، له شيعري نهمرؤ دا دهبي دهوري بنه رته تي بگيري، ههروهها زمانيش پيوستتي به شيعره و له گهرووي شيعري دهروستهوه ههناسه دهکيشي. جا شيعري نهمرؤ جگه له کيشه ي زمان دهبي روحي شيعريشي تيدابي و ناوينه ي بالانويني خه م و نازارو چاره ره شيبه کاني مروقي سه رده م بي. شيعري نهمرؤ دهستله ملاني هه موو وشه يهک دهبي و سنووو بو زمان داناني، وشه ي جوان و وشه ي ناحه ز له شيعري نهمرؤ دا وه کوويه ک وان و هه موو وشه يهک دهتواني ريساله تي خو ي له دنيا ي ماناکاني خويدا ناويته ي روحي شيعر بکات و ههست به بووني خو ي بکا.

. هه رگيز نهو شيعاره پووچه له ي (مانا له بي مانايي دايه) به لامه وه په سه ند نييه و پيشموايه بيژه ري نهو کومه له واژانه ش غه يري خو فريودان و کاغز و قه له م خه سارکردن و سيماي شيعر روشاندن و خو به شيعر هه لواسين هيج نه رکيکي ديکه يان نييه. ده قتيک نه گهر روحي شيعري تيدا بوو، له ههر قابليکدا بي شيعره، جا چ غه زل بي، چ

شيعري نوي بي. لي ره دا که وانه يهک دهکه مه وه: (نازانم تا کهنگي دهبي شيعري کون و نوي خه ريکي کيبشه و ململاني فوړم بن، شيعريک که له زماني فارسيدا ته مه ني به ۶۰-۷۰ سال گه يشتوو و له نه ده بياتي کورديشدا سهدان ساله به شيوه ي به يت و حه يران و لاوک، خه لک



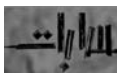
هەلسوکه وتیان له گەڵدا کردوو و زۆر سروشتیانە وەریانگرتوو و لای هیچ کەس نامۆ نەبوو، ئیستا دەیانەوی وەک شتیکی غەوارەو نامۆ بە خەلکی بناستین و خوینەری پی چاوترسین بکەن و لەگەڵ شیعری کیش و سەرودار بە زۆرانیان بەن؟

بە پرۆای من زمانی کوردی هیشتا لە بواری شیعری کیش و سەرودار مەیدانی بۆ قسەکردن زۆر ماوە و ئەگەر شاعیری بەتوانا هەبێ دەتوانی زۆر بە ئاسانی لەو گۆرەپانەدا بای بایی خۆی بدات. ئیمە و چاکە کارمان بەسەر کەسەو نەبێ و گوی بە دەرو دراوسی نەدەین، بێن لە سروشتی زمانەکی خۆمان ورد بینەو. گوی بە تریە دلی هەستەکانی خۆمانەو بنیین، بزائین هەر بە راستی چمان دەوی و دەمانهوی بلیین چی؟ رۆح و هەناسە زامانەمان و هەستەکەمان زیاتر لەگەڵ چی سازگارە؟ هەر شیعری کیش و سەرودار هەبوو خیرا مۆری کۆن و بە قەولی هیندی کەس کلاسیک بە نیو چاوانییەو نەلکین. مۆدیرنیست و کلاسیک دوو قوتابخانە جیاوازن و ئەم شتە روالەتیە نین کە هەر کەس هەستا بێ ئەوێ ناسنایەتی لەگەڵ هیچ کام لەو قوتابخانە ئەدەبیانە هەبێ، وەک لاسایی کردنەو و خووگرتن، یەکیان بکاتە شەیتان و ئەویتریان بکاتە فریشتە. یان بە قەولی بەری لایەنگرانی روالەتی بواری نوێخواری کە دەلین : (کاتی ئاوت پێدەدەن بۆ خواردنەو، پیت خۆشە لە دەفریکدا بێ، لە لیوانیکی کریستال و چینییدا بێ یان لە قووتو تەنەکە و سووالەتدا؟)

ئەو و تەیهکی جوانە و پیموایە ئەگەر نووسەر و شاعیر و هونەرمەند لا لە خۆی نەگری و بە چاویلکە کەسانی دیکەو سەیری دەرووبەری خۆی نەکا، ئەم کیشەیه خۆی لە خۆیدا حەلکراو. ئەو روانگە خۆمانە ئەو شتەمان لە بەرچاو دزیو دەکا و رەنگە روانگەیهکی

**غەزەل لە زمانی
کوردیدا هیشتا
قسە ی زۆر پیماو
بۆ گوتن**

داسەپاویش بێ، چ کەسەکە بەسەر خۆیدا سەپاندبێ چ بەسەریاندا سەپاندبێ، تۆفریکی نییە. ئیمە دەبێ لەگەڵ رۆحی خۆمان ساغبینەو، دەبێ لەگەڵ هەستی خۆمان یەکچاو بینەو، زۆر روالەتی جوانمان هەیه لە ناخەو دزیو و لاپرەسەنن، زۆر دوورکوژی نزیک خەساریشمان هەیه. جا بۆیە من تکا لە شاعیران دەکەم درۆ لەگەڵ هەستی خۆیان نەکەن، نامەوی لایەنگیری لە غەزەل و شیعری کیش و سەرودار بکەم، بەلام پیموایە . بەشەرتی غەزەل بێ و رۆحی شیعری تیدا بێ و بە چاویکی ئەمڕۆییانەو سەیری مرۆقی ئەمڕۆ و خەم و ئاواتەکانیان بکا. ئەدەبیاتی ئەمڕۆ

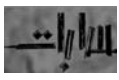


ئىتر ئەدەبىياتى پاراڭەو ۋە لالانەو ۋە مەرايى كىردن نىيە. شىئىرى ئەمپۇ بە شاخ و بالى كەسدا
 ھەئاللى و بت و خوداى درۆيىنە لەكەس داناتاشى. شىئىرى ئەمپۇ ھەقىقەتە و شاعىرى
 راستەقىنەش داوەرانە سەيرى ژان و خەم و شادى و نىازەكان دەكات. لە ھەموو سەردەمىكا
 كەسانىكى بە ناو شاعىر و بەلام درۆزن و رىباباز ھەر ھەبوون و ھەر دەشبن. ئەو كەسانە با ئىستا
 فىل لە خۇيان و لە ھەستى خەلكى بكن، خۇ
 ناتوان فىل لە مپۇرو بكن. بپۇنگى مپۇرو
 كونەكانى زۇر گەورەيە و خۇ ھەلمساندن و ھەزگەلك
 بەخۇو بەستن چارى ئەو كونانە ناكات.

**خۇزگە بە جىي
 ئەو ھەموو
 شاعىرە زۇرو
 بۇرە، چەند
 خوينەرى باشى
 شىعرمان ببوايە**

تايبەتمەندى شىئىرى ئەمپۇش بە برواى من
 ئەوئەيە: شىئىر دەبى بە تەواوى مانا شىئىر بى بە
 چاوى ئەمپۇو سەيرى جىهان بكات و بە سىپەلكى
 ئەمپۇو ھەناسە بكىشى. من شىئىرى ئەمپۇ
 كوردى لە پلەيەكى بەرز دا دەبىنم و پىموايە لە چا
 ساوابوونى ھەنگاوى زۇر گەورەى ھەئىناوئەتەو،
 ئەگەر ھەل و دەرفەتى بلاوبوونەو ۋە ۋەرگىرانى بۇ
 سەر زمانەكانى دنياشى بۇ پرەخسابايە، دەماندى
 شىئىرمان لە ئاستى ئەدەبىياتى جىهانى داىەو بەو
 تەمەنە كەمەيەو ۋە شان لە شانى شىئىرى ئەمپۇ
 فارس دەدا و سەرىكە لە نپو سەراندا.

شىئىر دەبى چ ھۇناغ گەلىك تىپەر كات، بۇ ۋەى شىئىرىكى ئەمپۇى بىت؟
 شىئىر دەبى لىدانى نەبى ئەمپۇ بى، جا بە برواى من قالب گرىنگ نىە و قالب دەقىك لە
 ناشىئىر بوونەو ناكاتە شىئىرو بە پىچەوانەش. ئەو ۋە رۇحى لە خەيالىدا كولاوى شاعىرە دەقىك
 دەخولقىنى و خوليايەكە كە لە نەستى شاعىردا مەيىو ۋە لە پرەدا كفارە دەكات، شاعىرى
 ئەمپۇى بەر لە نووسىنى شىئىرەكەى قەت بىر لەو ناكاتەو چى دەنووسى. شىئىرى چاك ئەو
 شىئىرەيە كە دەستى شاعىرەكەى دەگرى و بە دواى خۇيدا پايەكشى. تىپەركردنى قۇناخى
 شىئىرى بە لاي مەو ۋە ماناى نىە. چونكە شىئىرىك شىئىر بى و لە قولپى ھەناوى سەردەمەو
 ھەلقولبىبى و رىسالەتى شىئىرانەى خۇى لەسەر شان بى، لە ھەر قالبىكا بى ھەر شىئىرە،
 شىئىرى ئەمپۇ ئىجازە، دنياى ئەمپۇ دنياى قسەو قسەلۇك و شىئىرو رپوى ھىنانەو نىيە، شىئىرى



ئەمرو بە كەمترين وشە دەبى ئەرك و پەيامى خۇى راگەيەنى. شيعىرى ئەمرو پارووى مانا بە دەمى كەسەوھ ناكات، تەواوى پرسىيارو ئاماژەيە، دەرمانى هيچ دەردىك لە شيعىرى ئەمرودا نادۆزىتەوھ و ولامى هيچ پرسىيارىكىش. شيعىرى ئەمرو ئاوينە بەندانە، ئاوينەيەك كە جوانى وەك خۇى، ناحەزى وەك خۇى، زولم وەك خۇى و عدالەت وەك خۇى نيشاندەدات. مروؤ و

خەمەكانى و مروؤ و خوليا و ئاواتەكانى و... وەك خۇيان نيشان دەدا. كەوابوو تىپەپكردى قوناغ و گۆرانى قالب و پووكار، شيعىرى ئەمروى بەديناهيىنى. ھەر شيعىرى شيعىرى زەمان بوو زىندووھ و شيعىرى ئەمروىە.

زمانى شيعىرى ئەمرو چۆن دەبين؟ لە زەعف و قووھتى شيعىرى ئەمرو بدوين؟

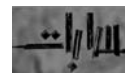
-ئەگەر باس لە زمانى شيعىرى بكەم بە راشكاوى دەتوانم بلىم شەست لە سەدى شيعىرى ئەمروى كوردى لەگەل قەيرانى زمان بەرەو پوھ. زۆربەى شاعيران ھىشتا رۆحى زمانيان نەناسىوھ و زۆر سەرىپى و روالەتى روانىويانەتە زمان. كەچى بەو حالەشەوھ شات و شووت و لەخۇبايى بوون سەرتاپاي داپۆشيوون و رەخنەى

پىزمانى بە رەخنەى سەلەفى دەزانن، سەيرە ھەر كەس دەستى دا قەلەم، ئاوقاي شيعىر دەبى و ھەر لە پىوھ دەبىتە شاعىرىكى بە قەولى خۇى " ھەژدە عەيار " و بە پبەى كەسى تر ناپىوئى. خۆزگە نەختىك بەزەبيان بەو زمانەماندا بەاتبايەو رەنجى ھەزاران سالەى زمانەكەمانيان بە فپرو نەدايە. سەيرىشە شيعىر كە گرانترين بوارە لە زماندا راست ھەلدەكوتنە سەر ئەو.

رەنگە ئەم قسەيە بەلاى ھەندىك كەسەوھ تال بى، بەلام ھەر دەيكەم: " ھەلبەت شاعىرى باشيشمان ھەيە، بەلام ھى خراپمان ھىند زۆرە، باشەكانيان ون كردووھ. خەلكيان وا لە شيعىر بىزار كردووھ، تا نىوى شيعىر دەبىستن بىزيان ھەلدەستى، خەلكىك كە خەموو ئاوات و ئەوين و سۆزەكانى خۇيان لە شيعىردا دەدى و ئاشقى سەودا سەرى شيعىر بوون، ئىستا لە بەر چاويان كەوتووھ و شيعىر بە كۆمەلى وشەى پرووپووچ و بىتام دەزانن، كە رەنگە ھەقىشيان بى.

جا شاعىرى فارسى خويىنى كوردى نەزانى ئىمەش بە لاسايى كردنەوھى شيعىرى فارسى - كە ئەوان خۇشيان لە قەيرانىكى رەشى شيعىردا پەلەقاژەيانە- سەريان لە خۇيان شىواندووھ.

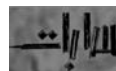
**زمان بە وشەى
ناحەز و جوانەوھ
زمانەو شيعىرىش
نابى لە ھىچ
وشەيەك
بىرىنگىتەوھ.**



ته‌واوی ئەو خراپ حالی بوونانەش دەگەریتەوه سەر وەرگیپران و تیگە‌یشتنی خراپ لە شیعیری پۆژئاوا. دەنا من پیموانییە شیعیری ئەوان تا ئەو پادەیه بی‌تام و بی‌سەرەوبەرە بی. هەرەوک دەبینن زمانی کوردی ئیستیلح و دەستەواژە‌ی وای هەیه رەنگە هیچ کەس نەتوانی وەر‌یگ‌پ‌ریتە سەر زمانیکی دیکە، جا ئەو دەستەواژانە ئەگەر بە مانا قاموسییه‌کە‌ی وەر‌گ‌پ‌رین، دەبینن چەندە شتیکی سە‌یرو سە‌مەرە و بی مانا و بی‌تامی لیدەردی. وەک: کەر‌و‌پ‌ش‌کە کردن، گو‌ی مش‌کە بوون، دەس‌ک لە دوونە‌کردن، چاو لە چاو هاتن، خو‌لە دەس‌ک نان، پی‌ی ئە‌ل‌پ‌رین و... ئەم وشانە پەنگە ئیمە‌ی کوردی فارسی زان یان ناشنا بە زمانیکی تر بتوانین وەر‌یگ‌پ‌رین، بە‌لام هیچ کات فارس یان ئینگلیسیه‌کی کوردی فی‌ربوو نازانی مانای سەرەکی ئیستیلح‌کە چیه‌و هەر بە مانا قاموسییه‌کە‌ی وەر‌یگ‌پ‌ر‌ی. جا زمانە رۆژئاواییه‌کانیش هەزاران ئیستیلح و دەستەواژە‌ی وایان تیدایه‌کە وەر‌گ‌پ‌ر‌و خوینەری کورد و فارس تیپناگەن و پەنگە تەنیا مانا قاموسییه‌کە‌ی بزائن. بۆیه کاتی شیعرە وەر‌گ‌پ‌راوه‌کانیان دە‌خوینینە‌وه هیندیکیان هیندە بی مانا و پو‌چن پیمان وایه شیعیری ئەوان وایه، جا فارسە‌کان لاسایی ئەو پیچە‌وانە حالی بوونە دە‌کە‌ن‌وه و ئیمە‌ش لاسایی فارسە‌کان دە‌کە‌ینە‌وه. هیوادارم وەک زاری ناشە‌کە‌ی مامۆستا هەژمان بە‌سەر نەیه!! ئەگەر لاسایی کردنە‌وه و زمان شیواندن ناوا ب‌رواتە پیشی، خودا دە‌زانی دا‌هاتووی شیعیری کوردی بە کوی دە‌گات و چ هە‌ل‌د‌یرو هە‌ل‌مووتیک چاوه‌روانییه‌تی.

زمان دره‌ختیکە کە وشە لق و گول‌کانییه‌تی و شیعر دە‌بی خو‌ی بداتە بەر تە‌واوی سیبە‌رە‌کە‌ی و ئەگەر گە‌لا و لقه خوراوه‌کانی ب‌قرتینی دارە‌کە نیوه روتە‌ل دە‌بی و سیبە‌رە چ‌رو پ‌رە‌کە‌ی نامینی. کە‌وا بوو کاتی وشە‌یه‌ک بە‌سەر زاری خە‌ل‌کە‌وه‌یه‌و لە کاروباری رۆژانە و ژیاناندا دە‌وری هەیه، بە‌شی لە داری زمانە‌و دە‌توانی لە شیعریشدا متوربه ب‌کریت و گە‌شە ب‌کات. هەر شتی‌ک لە جی‌گای خویدا ب‌مینیتە‌وه و جوولە نە‌کات بۆ‌گەن دە‌بی و هە‌لا هە‌لا. کە‌وابوو زمان و شیعر پی‌کە‌وه تی‌کە‌لاویکی ئە‌بە‌دین و بە بی یه‌کتری ناژین.

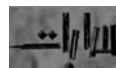
هیندی شاعیر هەن بە‌ناوی زمان شکینی و کار لە زمان کیشان بە‌لایه‌کیان بە‌سەر زمان هیناوه، با بە دە‌واری ش‌ری نە‌کردوو. کە بە داخ‌وه ئەو تاقمە خراپ لە تازە‌بوونە‌وه و کارکردن بە زمان حالین و ئەو پ‌یگە‌ی گ‌رتوو‌یانە‌تە بەر بۆ تورکستانە، چونکە زمان بە دە‌ست‌وو‌رو پ‌یزمانە‌وه زمانە، ئەگەر لە‌وه ترازا هیچە و هیچی پ‌یناکری. وشە لە‌گە‌ل هە‌موو زمانیک ناو‌یتە‌و ناو‌ه‌کی دە‌بن و تی‌کە‌ه‌ل‌دە‌شی‌ل‌رین. کە‌م وایه زمانیک بتوانی تا هە‌تایه دە‌ست بە‌سەر وشە‌یه‌کدا ب‌گری و ب‌لی ملک‌ی هە‌تا هە‌تاییمە.



وشه بالداره و له وانه يه گويسوانه ي هه موو زمانيك بکاته هيلانه، که و ابو و نه وه پريزمانه که پازي زيندو و بووني زماني له ناخدايه. نه وانه ي زمان و پريزمان دهشکينن سهر له خه لک و رسته و وشه ده شيوينن. خوړه ي زمانن، ده بي به ربه ره کانينان له گه ل بکري و نه هي لن کالنياوي پوون و زولالي زمان ليل و ليخن بکه ن.

چونکه زمان شکاندن و کايه کردن به زمان نه و نه ييه و ان نه وان ده يکه ن. نه و کاره ي نه وان ده يکه ن و به هونه ري ده زاننو به خه يال پوشن بيرانه هه لسوکه وتي له گه ل ده که ن نه وه نييه، جله وه که له ي بيستانه نه و کاره ي نه وان، خوژگه شاعيره کانمان به رپرسانه هه نگاويان هه ليئا يه ته وه و پاريزه ري زمانه ده سته به ره که مان بوايه ن، نه ک پووخي نه ري، زوربه ي لاهه کانينش بي نه زمونانه هه لده کوتنه سهر نه و جوړه نووسراوانه و هيچ ده ليل و به لگه يه کيان بو نه و کاره يان نييه، ره نگه نه و جوړه نووسينه به ناسان بزائن. به لام ده بي بزائن خانوو به ره ي بي خه نده ک و بناغه زوو ده پروخي. نييمه هيشتا زوربه ي خه لکه که مان خويندنه وه و نووسيني زماني کوردي نازانن، نايا به ده رخوا ردداني نه و زمانه شکاو و له ق و لوړه چه واشه نابن؟! وشه ي جوړاو جوړ و وشه ي غه واره هه رچه ند زوريش بيته نيو زمانه وه، زه بر له زمان ناداو به لکو ده وله منديشي ده کا، نه وه ي خوړه و ناهه تي زمانه، له به رچاو نه گرتني پريزمني راسته قينه و يه کگرتوه.

ئا: سايات





مه‌له‌ه‌کانی جه‌نگ

عبدالستار احمد باغه‌مره‌یی

جه‌سته‌م گه‌رمه
 هم له‌گه‌رمی به‌ره‌کانی شه‌پرو
 هم له‌گه‌رمی نه‌و‌نامه‌نه‌ ده‌چی
 که‌سه‌ربازه‌کان به‌ره‌له‌کوشتنیان ده‌ینوسن
 نایینه‌ه:
 په‌پینه‌وه‌ له‌گه‌ل نه‌وجه‌نگا‌وره‌انه‌ی
 له‌ده‌ریای خوین مه‌له‌ده‌که‌ن
 ده‌هوئی نه‌وسرودانه‌یه
 که‌له‌ناو جه‌نگدا وه‌ک په‌شه‌با هه‌لده‌که‌ن
 کوشتنی نه‌و کو‌ترانه‌یه
 که‌له‌سه‌ر به‌رمالی سپی نو‌یژ ده‌که‌ن...؟!
 که‌ژیان سه‌رتاپای جه‌نگ بی
 چه‌ند بی‌نرخه‌ جوانی گول
 که‌له‌ژیر تیر بارانی رقداه‌عشق بکه‌ین
 چه‌ند به‌تاله‌ جانتای دل



که له ژیر سیبهری مروځدا زهوی رهشده چی
چند نارامیه خوی ژیرگل...!؟

ناؤمیدیم ونکردنی ته عریفه بو ئایینده
نیوانی دوو پروباری یهئسه
بورانه ویه له بهردم قاقای قهر
بوونه هلمه بهدم سهرابی پاستگو
پژانی فرمیسکه بهدم گریانی درو
هه لورهینه بهدم ره شه بای برینه وه
زهوی بهربوونه وهم ناشکراکه نهی جهنگ...؟

شاخه کان فییری جهنگمان دهکن
دوله کان فییری بهرزبوونه وه و
درهخته کان فییری دروستکردنی سیداره و
دو پیشکه کان فییری چهک هه لگرتن.
دهین به جهنگاور
تهنها به جهنگ پهگی بهرده کان ناو ددهین
تهنها به جهنگ دهنگی مینه کان کپ دهکین
که دهبینین میروله یهک ههنگاو بو په یامی ژیان ده نیت
له سهر دهنگه گه نه کان ژهره درپژین
له و کاته ی بالنده یهک له زهوی گو بیستی هه ره شه کانی ئیمه ده بییت
دهیهوی له فهزا بمری
ماسیهک که بهراوچییه تی ده مانبینیت
په لاماری که نار ددات
دهریایهک که به بهریه سته کان ده خنکیندری
شه پوله کانی له باسکه مه له دهکون
گه لایهک که به سهوزی هه لدهوری
نیگایهک نیه به مه زلوومیه تی ته ماشاکات.



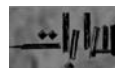
راستگویی نیستامان پیده‌لی:
 کریکاریک ترس له تهوقه‌کردن دهکات
 نه‌بادا قلیشی دهستی نازارمان دا
 زستان به‌فری سپی له‌بیرچوته‌وه
 نه‌بادا که‌زی سپی نازاره‌کان نازاد بکه‌ین
 شاعیریک گوشه‌گیره ته‌نھا ده‌ژی
 نه‌بادا نه‌رمی قسه‌کانی جه‌نگمان له‌بیربباته‌وه

له‌چک له‌سه‌رده‌که‌ین ئینجا به‌ره‌و مه‌له‌ه‌کانی جه‌نگ ده‌پوین
 ده‌سته‌وانه له‌ده‌ست ده‌که‌ین ئینجا ده‌ست له‌عه‌وره‌تی تفه‌نگه‌کان ده‌ده‌ین
 گوره‌وی له‌قاچه‌کانمان هه‌لده‌کیشین ئینجا به‌سه‌ر ته‌رمه‌کان راده‌که‌ین

له‌نوویژدا دوعا به‌رز ده‌که‌ینه‌وه
 له‌به‌رزاییدا کوتر ده‌کوژین
 له‌شه‌پدا شمشیر هه‌لده‌کیشین
 له‌هودنه‌دا بوختانی پیدا هه‌ل‌ده‌به‌ستین
 له‌زینداندان له‌نازادی ده‌دوین
 له‌نازادیدا زیندان دروست ده‌که‌ین

گومرپایه پوژ، تیشک بارانمان دهکات
 شه‌ریفه شه‌و، جه‌رده‌و پیاو کوژان له‌باوه‌ش ده‌گری
 گومرپایه بولبول، به‌چله‌کانه‌وه بو‌مان ده‌خوینی
 شه‌ریفه دره‌خت، سی‌داره‌و قه‌فه‌س ده‌گری

گیانه‌وه‌ری گچکه‌مان خو‌ش ده‌وی
 که‌چی غه‌دریان لی ده‌که‌ین
 رقمان له‌درنده‌و شیرو پلنگه



كه چى به ئازايه تيان هه لده لپين
 ميرووله يه كه ده كوژين
 چاوهر واني توله نين
 كه درنده يه كه له خو ده كه ين
 كه چى هيما قه ده غه كراوه كان داده كوژين
 پاسه وان به چوار دهورمان ده گرين

 پيش نه وهى مناليك پي كه نين بناسي
 يان ده بي ناسمان پي كه نين قوتدا
 يان ده بي زه وي هه ليمزي
 پيش نه وهى ده ريا فرميسك وشك كا
 ده بي له لووله ي تفهنگه كانه وه گريان بكوژي
 پيش نه وهى جهنگ هه لگيرسي
 ده بي بين به قورباني
 پيش نه وهى جهه نهم داگيرسي ندري
 ده بي بين به سوته مه ني
 پيش نه وهى ناگر گرمان تيبه ردا
 ده بي بين به خوله ميش
 پيش نه وهى عه شق بكه ين
 ده بي به پر به ني بمرين
 پيش نه وهى مردنمان بمانكوژي
 ده بي به مردويي بكوژين
 پيش نه وهى بماننينه قه بر
 ده بي قه بر هه لكه نين
 ده بي مردوه كان هه لبيستنه وه
 كفنه سپيه كانيان هه لكه ن بوته سليم بوونه وه به
 (جهنگ)



منم شاعیری ژنانی چاوه پروان

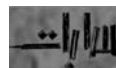
یونس رهزایی

پیاوتر له دار... به ریشاژۆی په نجه رهدا... رووناك
راكشاوتر له شه قام... به ئاژاوهی چاوت دا... تاريك
عاشق تر له هه ور... به ته نیا ییت دا.

منم پیاوی عاشقی راکشاو... له و دیره دا که شیعره
منم په نجه رهی ئاژاوه... له و عیشقه دا که ته نیا
منم شاعیری ته نیا یی هه ور...
له و ئاژاوهی شه قامه دا... که رووناك

بخوینه وه سی شیعری من که پیکه وه هه ورانه به سهرتانا...
بنووسنه وه سی دیری دوایی ئه وین... که سپی سپی چاوه پروان
ئیه و ن پیاوانی راکشاو له سی شیعری ناته وای عاشقیك دا...
۱

شین تر له جوامیری باران
به هارانه له ئامیزم دا دارستان
ئه ی شیعری سه ره تایی ئاژاوه
بنووسریوه به رووحمدا





تەننەت ئەگەر سەرۆايەك بۇ تەننەيىم

دېرىك بۇ سەرەتام.

بارانى جوامىرى ئامىزم

سەرۆايەك بۇ سەرەتات

دېرىك بۇ ھەموت

ئەى ناتەواوتر شىعر / مائناوا

۲

سپى تر لە جەسارەتى ئاۋ

كە ھور

چىھا گەلا ئەچرى بۇ چركەيەك تەمەن

تا ناتەواۋى جوامىرى سەرۆايەك

كە تەمەنى جەسارەتى شەقام...

منم شاعىرى ژنانى چاۋەپوان.

۳

سورتر لە مېھرەبانى ئاژاۋە

چۆرانەۋەى تەننەيى وشەى تارىكىم

ۋەك سەۋاى بولئىلى ترس.

رېشاژۆى پىاۋىك بە تەننەيى دا بچرە

راكشاوتر لە وشە... تا ئاژاۋە..

كتىبەكان جوانىت بوپن يا رووناك

سەگەكان پاكىت بوپن يا بەھار

پاسەۋانەكان _ بوەستنەۋە بە چرا راھنومای چاۋى

رەشتەۋە..

بە لەشتەۋە

شوشەكان ساتى ناسكتر بە چاۋەۋە

جىھان زەمانى لە چكۆلە بوونەۋەدا.



پاسهوانه‌کان ده‌وهرن به شووشه‌کانی _ پاک
 که هر نه‌ودیوی جوانییان
 له هه‌ناودا خه‌زانه

سه‌گه‌کان جوانیت ده‌وهرن به ته‌نیا
 که تییر نابیی زه‌مانی له خودایه‌ک
 که به‌رده‌وام به موعجیزه‌ی جوانی یه‌وه
 یه‌زدان و
 سه‌ما...

کتیبه‌کان به له‌شته‌وه ده‌ستپیده‌که‌ن و
 نووسراو
 که خویندنه‌وه‌ی کتیبه‌یک له هه‌میشه
 هه‌میشه هر تیئویتییم دنه دها و
 سووتان
 سه‌گه‌کانم به کتیبه‌ی پاسه‌وانیکه‌وه ده‌مرینم
 که شووشه‌کانی چاوت ترساوه
 له _ وه‌پینی دژواریم.

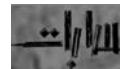


رۇشسايى قەدەرلىكى نامۇ

عەلى مستەفا نجم الدين

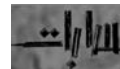


قەدەر شەپرابى شەقبووى
 لەودىو پەپرەكانى گول، بۆنى خۆشەويستى دى
 لەگەل يەكەم وەرىنى پەپرەكانى گول،
 قەدەر شەپرابى خەمى پېبەخشىم.
 پەنچەكانم ئالانده دار عەساي پېرىكى نورانى،
 سەرم ھەنگرت بۆ مالى خوا،
 دۇپە دەسنويزەكانى وشك نابنەوہ.
 چ رۇزگارلىكى نامۇيە!
 ھەر پەپوولەكانى ئەوينن
 شىعر لە گەلرېزانىيەكان دەھۆننەوہ،
 ماچيان لە غورىەت گەرەكە.
 پەپوولەكانى ئەوينن
 بە سەھۆلبەندى تەمەنم پېدەكەنن و
 شىعرى سەماى ئى دەنووسنەوہ.
 ئەى خودا
 لېرەم لەنىو شەپۆلەكانى حەزىن و
 ساتەكان بە مەرگم پېكەنىنيان دى.
 ئەى خودا
 كزىك لە شىئەبى شەنى ئارامى و ئاسوودەبىم دەرى
 ئەى خودا
 كە سەر بۆتە ماكى تەمەن و



برینی نامۆی چەندین سالەى حەسرەتییەکانى تەمەن قولتەر دەکات.
 ئەى خودا
 خەونەکانم گەلیک بوونەو
 زەرپەییەکیش بۆم نەهاتوونەتە بەر چەترى حەزو نازارەکانم.
 بەهار وەرزی بەختەوهرى ئەودیو نازارەکانى من،
 ناگام لیتە
 شەنەت بەسەر کۆشک و سابا تە مەستەکان دا
 کەرویشکە دەکات و
 بەختەوهرییان بەتیتەر دەبى.
 چەند نازاریکی گەرەیه
 کە ساتەکانى نازار لە نازار هەلەدەکیشرین و
 بۆتە تەسبیحەکەى خالە سۆفى
 دانە بەدوای دانە دەدات.
 چەند نازاریکی وەیشوومە
 کە لیڕەم و
 بە پەنگى ئەرخەوانى لەنیو کۆپى یاران دا گوزەر دەکەم.
 ئەى خودا
 دەبا هەلبى خۆرى بەختەوهرى ودانە بە دانەى نازارەکانیش بیچرینەو
 ئەى خودا....

۲۰۰۳. ئارمەوان.



له ژیر قهراویله که مدا پیاسه ده کهم

کورتی به سه رهات و چند شیعریکی شاعیری گه وری
به ره چه لهک کوردی تورکیا ئەحمەد عارف ۱۹۲۷-۱۹۹۱

عه لی ده سمالی

وه گيرانی ئەم شیعرا نه بۆ ئەو به فری که نامەوی بتوینتەوه.

یه کهم جار که گویم له شریتی شیعره کانی " ئەحمەد عارف " گرت و دهنگی ئەو شاعیره
نازار چه شتووهم هاته بهرگویی، سه ره رای ئەوهی هیشتا زالبوونیکی وام به سه ره زمانی تورکیدا
نه بوو، ئەوه نده ههستم به سه میمهت و ناشنایی کرد، وهك بلین گویم له قسهی پیره پیاویکی
کورد گرتی، یان سوڤیییهکی لادی نشین که له ژیر لیفی خوره تاودانیشتی و به ته زیحه کهی
یاری بکات و به سه رهاتی جه حیلێ خوی بۆ منی لاو بگپرتتەوه. دواتر که توانیم زۆرتر بچمه
ناخی شیعره کانییه وه، دیتم به راستی " ئەحمەد " شیعری تورکی به زمانی کوردی نووسیوه.

دیاره ئەم پرسه بابەتیکی ههستیاریو بهربلاوه و پیاو ناتوانی به هاسانی خوی لییدات،
نه ده کری به سادهی که سیک تاوانبار بکهین به وهی که بۆچی به زمانی زگماکی خوی
نهینوسیوه، نه دهشتوانین پاکنه بۆ کهس بکهین که مافی خویتهی به زمانیکی تر بنوسی یان
نا. رهنگه هه ره ئه و باسه بی که پیشتر بۆ سه لیم به ره کات و محمه دی قازی و ئیبراهیم یوونسی و
یاشار که مال هاتۆته ئاراهه. لیردها به بی ئەوهی به پیویستی بزانه پۆ بهو باسه وه بدهم ده مه وی
ئاماژە بهو راستیییه کهم که به راستی خوی له خویدا ئاگاداریی ئیمه وهك نووسه ره و خوینه ره
سه بارهت به هه ل و مه رجی ژیا نی کۆمه لایه تی و چان دی تورکیا و کوردستانی ئەوی له و راده یه



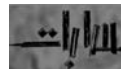
نییه که بتوانین به سانایی نوسهرانی ئهوی بهوه تاوانبار بکهین که بۆچی به کوردی نهیاننوسی؟ بۆ خۆم پیم خۆشه زۆتر له روانگه و ویستگهیهکی جوانیناسانهوه نزیکه بابهتهکه ببهوهو بیر لهوه بکهمهوه که نهگهر ئهم شیعرا نه جیگهیهکی قورس و قایمیان له ئهدهبی هاوچهرخی تورکیدا ههیه وهتا ئیستا زیاتر له ۳۰ جار وهک کتیب و نامیلکه له چاپدراون، شیاوی ئهوهش هیه که بهرامهکهی لیڤهشدا ههست پیبکریت، تهنا نهت نهگهر به وهرگیڤان و به ههلبژێردراوی بیته.

ئهحمهد عارف، شاعیری مهزن له سالی ۱۹۲۷ ی زایینی له گوندیکی سه به دیاربهکر یان به وهی کوردهکان "نامه" ناوهندی کوردستانی تورکیا هاوتته دنیاوه. له ئه نقه ره بهشی زمان و جوغرافیا و میژوی تهواو کردوه و له چالاکترین خویندکارانی زانکۆکانی ئه و کاته ی ئه نقه ره بووه که له ژیر کاریگه ری بزاقی خویندکارانی ئه ورو پاییدا وهک شه پۆلیکی ره خنه گر له بهرامبه ر زۆرداری سیاسه تی رژیمدا راده وه ستان و خه باتیان ده کرد. هه ره و دارو باره دا ئه حمهد دژ به یاسای ۱۴۱ که بزاقی خویندکاری سه رکوت ده کرد و بهرامبه ری سنووره سه پیئراوه کانی ده نگای سیخوړی "میت" ی ده کردنه وه و راوه ستاو خرایه زیندان. دوا ی دوو



سال ئازاد کرا و هه ره له یه کهم روژی به ربوونیدا دهستی به خه بات کرده وه، رژیم جاریکی تر ده سگری کرد و ئه مجاره بو ۴ سال خرایه زیندان. دوا ی ئازادبوون له ئه نقه ره چالاکانه دهستی به خه باتی روژنامه گه ری و شاعیری کرد. ئه حمهد عارف ته نیا یه ک کۆمه له شیعری هه یه به ناوی "له هه سه رته تی تو دا..." که هه تا ئیستا زیاتر له ۳۰ جار له چاپدراوه ته وه و کۆمه له شیعره کانی تافی لایه ته تی تا ۱۹۶۸ له خۆ ده گریت. دوا ی ئه وه ناو برا و شیعری بلاونه کرده وه و کهس نازانی تا سالی ۱۹۹۱ که کۆچی دوا یی کرد شیعری تازه ی نووسی یان نه

ئێواره زوو دادی به سه ره به ندیخانه دا





ئىيوارە زوو دادى،

بە سەر بە ئىخانىھە دا .

ئەگەر ئەژدىھاش بېت سوودى ئىيىھ .

چەندە شەپكەر بېت،

چەندە بوپىر و جەرگ ھە ئىدپ،

دېسان بى سوودە گىئانە،

ھىيور ھىيور

ئە دەروونەوھ داتدەگىرى،

دەتبا بەرەو تامە زىرۇ .

ئىيوارە زوو دادى

بە سەر بە ئىخانىھە دا،

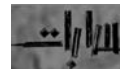
ئە ھەوت دەرگاوم

بە ھەوت باسكى پۇلاوھ دى .

باخچەى ئىيو ھە سار

گىياناوى دەبى ئە ناکاۋ .

روو بە پووت،



له بن دیواردا

سی نقی سه فای شه وگار،

سی بهرامهی هه راج کراوی گون.

ئه وانیش لهم ئه وینه ترسبارهدان،

هه وری ناسمان و

نقی دار شیلانه.

دهرس دهکهن به جه بس کردن.

بی تاقه تی نه تاریکیدا.

کابرایه ک، گورانیی "بووکی کوردان" ده ئی،

ئهن به لام نه ژیر قهراویله که مدا، خه ریکی پیاسه م؟

ههر نه خه یائی مه حائه کاندام.

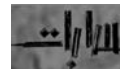
ئه و شتانه ی که قهت نایه نه دی.

پیکه نین، مندا لانه، گیلانه

پیپانده ئیم:

"رووت و قووت له بازنه ی شه پیکدا

به دوستی یان به دوژمنی



گەر ئى بديرىم، گەر بكوژرىم،

دەمەوى پىپاوانە بمرم."

كەچى ئەوشم چىنگ ناكەويت.

هەموو شتى ئە زارى چەكدا دەرباز ئەبى.

ياساوتى شەو

دەست بە گەرپان دەكەن.

بە تامەرزۇ دايدەگىرسىنم شقارتەكەم.

ئەوئل ئەفەس سىگارەكەم هە ئدەبى.

مژىكى واى ئىدەدەم، خو كوژانە

دەزانم دەئىيى: "تۆ

بە لأم بېروا بكة ئىوارە زوو دادى

بوسور بەندىخانەدا

كەچى ئەو لاي مىلەكان، بەھارىك راوہستاوہ

ژىكە لانە، خوئىنگەرم

خوشم دەويى



شیتانه، شیتانه.

عەشقت....

عەشقت بە جیبینە هیشتم،

برسی مامەوه،

بی ئاو مامەوه

نە تاریکایی خائینی شهودا.

گیان غەریب،

ئازای نە نام بیدەنگ

جەستە نە نجن،

دەس بە کە نە بچە،

بی خەو

بی توتون مامەوه،

عەشقت بە لام

بە جیبی نە هیشتم.

ئەوهی نە بیرم نە کردووی؟

نە تە نیاییم دا،



ئەتۆ دەكرايەو،

شېن و سەوز

دەكرايەو،

خوینی كەرویشك پوون و خەناوی،

ئازارەكان دەدوراندا،

رۇیشتن،

ئە چاوانی تۆدا

نووستن بە حەپس كراوی،

ئە كوین چاوەكانت

" هەبوون یا نەبوون " نییە،

گەورە ئازار،

بېچارەیی مانە ئە بەرامبەر تیگە یشتن

هەرەسیك وا كەس رایناوەستیینی،

هاتنی بی برانەو.

نوشین،

ئە چاوانی تۆدا



نۆشپنەۋەي رووناكى مانگت.

هەبوون،

نە چاۋانى تۆدا هەبوون نە كاتى ئاۋىلكەدا،

نە كوئىن چاۋەكانت

نە شاراۋەيى گيانم نە تۆش گيانىك بووى

كە خوئىن نە بوو عەشەكە كە مان

دەنا دەپرژايە نىۋوشە وگارهۋە.

كە جە ئلاد كە مەند توند دەكات.

بىستىن،

نە چاۋانى تۆدا بىستىنى سىدارەكان.

بىدەنگى،

نە چاۋانى تۆدا بىدەنگ بوون

بە وئىنەي ئۈستۈرەيەك

نە كوئىن چاۋەكانت؟

بىدەنگ

بىدەنگ،



با كەس نەزانی، دەمرم ھا.

راچلەكام ئە نىوہ شەوا

دواى بارانىكى سەوز، ...

سەوز دادەبارى.

ئە ھەرە دووردا،

ئەو ئەستىرە بى ناو و بىكەس و

ھەلدراوانەدا، دەژنەشى

ئوستورەيەك دادەبەزى خۆى ئە خۇيدا

پىدەشتىك، مەزرايەك، پردىكى سەوز.

سەرەتا دەئى من بووم و پاشان

دەئى منم...

بى مەرگ، جوان و خۇراگر

شەودەكەى دى و تەواوى كەون

ئىوانئىيو دەكا

بىكارى زانراو و نەزانراو

ئىستاكە گىيانى من وتوقەكانى من ئە نامىز

ئەگرىت



بە زىيانەكانىيەۋە سەۋز سەۋز لى باۋەش
ئەگرىت

خەۋن، تەۋاۋى ئەۋ شتانهى نازارىانم دىتۈە

خەۋن، كىنى من

خەۋن، زىندان

دىتت چلۇن سائەكانى دۇزىيەۋە

ماجەرام بە قەت شىعەرىكە،

ئىمەى نەزان چلۇن يەكتەمان دۇزىيەۋە

چلۇن فىرە خۇشەۋىستى بوۋىن؟

دوۋ پل حەسەت

دوۋ پل گىيان،

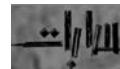
هە ئدرا ئەۋ جەرگەى كە دەبۋايە هە ئدرا

ئە فىنكايى پەئكە زىرپىنەدا دەگرى.

ئە شلەقاندنى ئاۋىكى خنكاۋدا،

سەۋز سەۋز دەگرى.

ئە خۋارەكانىيەدا گۈلى سەۋز بىسە هەۋادا چۈۋە



زارى ھەموو چەككەك بېدەنگە ...

چيا بېدەنگە ...

زەريا بېدەنگە ...

دونييا ھېور ھېور

خەونەكان قوون

مار ئاۋ دەھىنى بە بېچۈەكانى.

ژنى قسر ، كچىكى مەويستى ھېناۋە دونيا.

مەكەكانى بە پىت و فېنكن

سەوز دەنۈنن سەوز،

بە نيوە شەو راچلەكام،

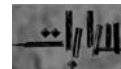
" نىرۈن " روومەتىكى گلاۋ ئە كىيى مىندالان و

" سەرزار " ىش ويرانەى ناويكە،

بە لام خە نچەر ھىشتاكە شەر خواز!

ئە كوئىبە تەۋاۋى گۆگردەكە پىي دا پۇشراۋوى

(بەشېك ئە شىعەرىكى دريژ)



منالہ کویرہ کہ

شيعری: کولی سيبهر

و: زيوهر نه نوهر

ناخ
 ده پيم بليين
 نهو شتهى من
 ليى بى به شم چييه؟
 روئاكى
 بينين
 داواى منالئكى كوئيرى
 داماره
 بينراوهكانى بو باس بكن.
 راسته خوړ
 به روئاكى و تيشك هه لئدى
 ههست به گهرميهكهه ده كه م
 چون ده توانى شهو و پوژ
 دروست بكا؟
 من شهو و پوژ دروست ده كه م
 شهو كاتى نوستن
 روژ كاتى يارى
 نه گهر توانيم ههر بيدار بم
 تهنيا پوژم ده ناسى

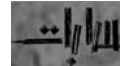
كاتىك بەزەيىتان بە بەدبەختىم دىتەوہ
خەمبار دەبىم
ئارام دەگرم
لەو ژيانەى ھەرگىز نازانم چۈنە
داواى مەحالم بۇ مەكەن
ھەرچەندە منالىكى ھەژارى كويىرم
گۇرانى دەلىم
من پاشامە.

سەرچاۋە:

مئة قصيدة من الشعر الانكليزي

ترجمة: د. رزوق فرج

بغداد ۱۹۷۸



كچه چيروكنووسى عيراقى

ئامينه ئەلزەھەبى:



دژى رەوتسى نووسىنى سۈورىالىم كە سىمايەكى دىارى نووسەرانى نەۋەى

منە.

* چۆن بوو خۆت لە نىو كورته چىرۆك دۆزىيەرە؟

كورته چىرۆك ھاوشىۋەى منە، يان راستتر من ھاوشىۋەى ئەوم، نازانم كاممان بەوى تر دەچىن، بەلام ھەردووكمان ئافرەتىن، لە كاتىكدا ھىچ شوئىنىك بۇ ئافرەت نىيە، خۆشم دەۋىت، نەك لەبەر ئەۋەى كورته، بەلكو ۋەك رۆژگارمان خىرايە، ۋەك شادىيەكانمان. خۆم لەر چىرۆكىك دەدۆزمەۋە كە دەينوسم و ھەر جارەى بىخوئىنمەۋە، لە خوئىندنەۋەكەى پىشووترم جىاۋازە و ھەر رۆژىكىش ھەمان چىرۆك لەو رۆژەى پىشوو بە جىاۋاز دەبىنم. ۋەك خۆم نازانم من نويگەرم يان رارام، ياخود ۋەك ھەلوئىستە گۆراۋەكانى دەورويەرم. سالانىك تىپەرى من ھەر بۇ خۆم دەنووسى، ھەزم نەدەكرد كەسى تر بىخوئىنىتەۋە، لەبەر ئەۋەى ھەستم دەكرد ئەم چىرۆكانە بەشىكن لە جەستەم و لە ژيانى رۆژانەم، چىرۆك خۆى



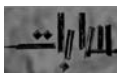
چيروك شيوازيكي
عەرەبىيە، بەلام
كورتە چيروك
شيوازيكي
رۇژئاوايىيە، بە
هەموو
وردەكارىيەو

لە خۆيدا بۇ من ژيانى تايبەتيمە، نازانم چى
 واى لە من كرد، لە تاويك بىخەمە بەردەم
 خەلك، كە چيروكى - قەلەمى رەساس - م
 بلاوكردەو، وام هەستكرد وەك ئەو كەسەى
 لە بەردەم خەلك خۆى پووت دەكات، بەلام
 ماوہيەكى تر وامليھات كەوا نەنووسم تەنيا بۇ
 ئەو نەبيت كە خەلك بىخوینتەو، چوون من
 دلنەوايىەكم لە خویننەران بەدى كرد كە
 چيروكەكانم دەخویننەو لە ئيش و نازارى
 نيۆەركەكانيان دەگەن.

*** مەبەستت لە (پرد) چيە، كە لە چيروكەكانت
 ژۆر دوبارە دەبنەو؟**

- پەيوەندى نيوان ناوەرۆك و وشەكان تەواو
 دەبيت لە دواى ئەوئى نووسەر لەسەر كاغەزى
 تۆمار دەكات و كاتيكيش بۇ يەكەم جار خوینەر
 چاوى پيدەكەويت بە تەواوى پەيوەندى ئى

دەپچریت . من مافم داووتە خوینەر كە لە وشەكانم بگات و بە ويستی خۆى ليكى بداتەو و
 ياخود ئەو حوكمەى لەسەرى دەردەچيیت و بەسەر
 چيروكەكانم دەيسەپيئى. سەرەراى ئەوئى شتتيكت
 سەبارەت بە پردەكە پيرادەگەيەنم: جاركيان ئەو پردە
 وەك خوینەر يا وەك نووسەر دەبينم ، كاتيک ئەو پردە بەسەر
 زمانم دا ديئت هەستدەكەم ئەو پردە لە نيوان هەست و
 بەرجەستە بوون دايە، بەلام كاتيک دەينووسم پردى (
 جمهوريه و رەسافيه) ئەو دوو پردە عيراقىيەى كە رۇژانە لە
 ژيئر نمە بارانى زستانى بەغداد لە سەرى دەپەرمەو، خوشم
 دەويئن وەك دايكم و داپيرەم و خوشەويستم... هەر كە لە
 پردەكە دەپەرمەو هەستدەكەم
 ئەو خوشەويستيم لەگەل دەكات و كاتيک كەوتە ژيئر پيئى



بېگانان ھەستەم كىرد ئەو داۋاي فرىياكەوتن دەكات.

كاكە ئاخىر دەزنى كەوا پردەكان ھەست و سۆزىيان ھەيە، ھەندىك پى-ى خۇش دەۋىت و پقى لە پىيى تر دەبىت،!! تەنيا پردەكان توانايان بۇ خۇشەۋىستى و ناسىنى پىيەكان ھەيە، ھەندى خەسلەتى ھاۋبەشم لەگەل پرد ھەيە، ۋەك ئەۋەى ھەردووكمان تواناي ئارامگرتنمان ھەيە بۇ ئەۋەى لە ژىر باران بىن، خەسلەتەكانى تر بۇ خويئەران جىدىلم... بەلام تۇ بە منت نەگوت كاتىك لەسەر پرد دەپەپىتەۋە ھەست بە چى ناكەيت؟! بەلام يەكەمجار تۇ پىم بلى ھەست بە چى دەكەيت كاتىك لە پرد دەپەپىتەۋە؟! ئەگەر ئەۋە ئەنجام دەدەيت ئەۋا تەحەدات دەكەم كە لەسەر پردىك جارىك يا دوو جار يا دەيان جار بپەپىتەۋە، بە بى ئەۋەى پەيۋەستىيەكت ھەبىت بە پرد بىتەستىتەۋە.

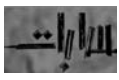
*** ھۆكارى ئەو رەشېبىنىيەت چىيە لە سەرچەمى چىرۆكەكانت؟**

رەشېبىنى؟! سەيرە ئەو رەشېبىنىيەت لە كوى ھىنا؟ ئەگەر ئەو خەمانەى نىۋو چىرۆكەكانم بە رەشېبىنى ناۋ بىيىت ئەۋا كارەساتە... ھەموو ئەۋانەى رەخنىيان لە سەر چىرۆكەكانم نووسىۋە،

ۋەك د. حسىن سىررەمك و كرىم گەيلانى و د. عقىل مەدى بە پىچەۋانەى ئەۋە ئامازەيان كىردوۋە. ئەۋ كۆمەلە چىرۆكەى كە مۆركى خەمناكى پىۋە ديارە، ئەۋا لە ھەناۋى رووداۋىك و ئەزمونىكە كە پىرە لە خەم، ئاخىر چۆن شادى دىت شەقامەكان و پردەكانمان لەژىر زنجىر دارەكان دەنالىن و دەيانەۋىت يادگارى مندالىمان لە ناۋ بىبەن و درەختەكان لە باخەكانى ژوانگەى دىداران دەبىر تا نەبىتە مۆلگەيەك بۇ تىرۋرىستان، چۆن خەمناك نابم رۆژانە بە مردنى خۇشەۋىستىك رادەچلەكىم، كە ژمارەى خۇشەۋىستانم رۆژ بە رۆژ پوۋى لە كەمبىۋون دەكات، ئەۋەى نەشكوزىت ئەۋا ترس و تۆقىن گەمارۋى داۋە... دەريازىۋون لەم خەمە چۆنە، لە

**بىرم لەۋە
نەگردۆتەۋە
كە ۋاز لە
نووسىنەۋەى
خەم بىنم**

ھەر شەش لا گەمارۋى داۋىن و بە تىلدېر ئەۋ ناۋەيان تەنىۋە، ناتوانم لەسەر ئەم خەمانە بىم، بەلام دەبىت دەريازىۋونىك ھەبىت كە لەم چىرۆكەكانم دۆزىيەۋە، بەلام پەشېبىنى رىگاي بۇ من



نەدۆزىتەۋە، ئەگەر لە كۆنى دەرگا لىم بېتە ژورەۋە، ئەوا كۆتايى بە ژيانى خۆم دىنم ھەرچەندە من تەۋا دىنمىم كە دەرگاكانم دەزانن چۇن بەرگرى رەشپىنى دەكەن.

*** ەك گەنجىك تۋاننىت ئىش و ئازار و داۋاكارى نەۋەت بگەيەنئىتە كەسانى تر؟**

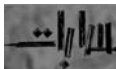
– كى دەلئىت من گەنجم؟ تەمەنى من ئىستا سەدو بىست سالە، داپىرەم كاتىك كۆچى دوايى كرد تەمەنى نەۋەد سال بوو منىش سى سال، ئەو تەمەنەنى بەخشى بە من كە ئەمەش بە ماناى چەندىن سالان لە خەم و خەفەت دىت، كە خەم ەك چيا لە لام كەلەكە بوۋە!!! بۇيە ھىچ چىرۆكىك دەدۆزىيەۋە كە ھەلگىرى ئەو ھەموو خەم و خەفەت و ئازارە بېت كە قابىلى دابەشبوون نەبىت تەنيا ەك مىراتىكى يەك بەشى كە بۇ من گۋاستراۋەتەۋە! بەرامبەرىش چ نەۋەيەكە كە چىرۆكى بگاتى؟ لەبەر ئەۋەى خۇيان چىرۆكن؟ لە جەنگىك بۇ جەنگىك لە خەمىك بۇ خەمىكى تر ، كەمن ھەول دەدەم بەلام ھەندى جار سەردەكەوم و ھەندى جارىش ھەرەس دىنم، بەلام بىرم لەۋە نەكردۆتەۋە كە از لە نووسىنەۋەى خەم بىنم. دەزانى ئەو گۇرانىيانەى كە ئاۋازو ناۋەرۇكىان خەمناكىيە ئەۋانىش نەۋەيەكن.... گويىبىستى نابم، لەبەرئەۋەى ئىمە لە نىۋ خەم دەژىن و دەينووسىنەۋەو دەخوئىن و دواتر گويىبىستى دەبىن، بۇچى دەژىن؟ دەبىت بە دواى

شادى بگەرىن، دەبىت بەرد بتاشىن و شادى لە نىۋىدا دەربخەن، ئەگەر سەرايىكىش بوو ئەۋا رۇزگارى خۇمان پى دەستنىشان دەكەين.

*** ئايا سىماى تايبەت لە نىۋان چىرۆكى لاۋان و پىشەنگەكان ھەيە ئەۋ جياۋازىيانەى نىۋانىان چىن؟**

– بىگومان ەك ئاماژەم پىدا چىرۆك رەنگدانەۋەى قۇناغىكە خالى لىكچوونىشى بە لىكچونى قۇناغەكانى چيانى ئىمەى عىراقى دەچىت كە واىكردۋە نەۋەكانى نووسەر و رۇماننوس بگرە شاعىرانىش لىكچىت بە پادەيەك كە جياۋازى لە پىگاكانى دەربىرەن و ھەلبىژاردنى زاراۋەكان بەدەر دەكەۋىت، نەۋەى حەفتاكان مەبەستم ئەۋانەى لە حەفتاكان نووسىنەىان ھەبوۋە، لە زەمەنىك دا ژيان كە زاراۋەى جوان و شىۋازى پۇمانسى و شىۋازى چىرۆكخۋان زال بوۋە بە سەريان و بەلام ئەمپۇ لەۋانەيە قوتابخانەى فەلسەفى لەسەر گوفتار و ھەلسوكەوتمان

**من و كورنە
چىرۆك
ھاۋشىۋەى
يەكترىن و
قەردوۋكمان
ئافردەتىن.**



زالېت، ئەمەش لە دەرەنجامى ئەو داگیرکارییە روئشنىبیریى کە وایکردووە نووسەران بکەونە ژیر کاریگەرى ئەدەبى پوژناوا و وەرگىپرانیش پىگا خوئشکەر بوو بۆ ئەو رەوتەو گرنگیدانى نووسەرانیش بە زمانە ئەدەبىیەکان و لەوانەشە تىکە لاوبوونیان بە کۆمەلگای پوژناوا.

هەرچەندە چىرۆک شىوازىكى عەرەبىیە ئەمەش لە کەس شاراوە نىیە، لە دورگەى عەرەبى لە دایک بوو بە قورئانى پىرۆز بەهیز بوو کە بە شەقلیكى چىرۆكى هاتە نىوژيانى عەرەبان، بەلام کورتە چىرۆک شىوازىكى روژناواىیە، بە هەموو وردەکارییەو، کە ژيانى ئەوان شەقلیكى خىراو پەلەکردنىكى پىوہ ديارە، بەلام نىمەى پوژنەلاتىش داھىنانى خوئمان بۆى زیادکرد، من وەکو پایەكى خوئم دژى رەوتى نووسىنى سووریاىم، کە شەقل و سىماىەكى ديارى نووسەرانى ئەوہى منە، وە لە یەكەم کۆمەلە چىرۆكى خوئم ديارمکرد، کە خوئنەران بگەپىنمەوہ بۆ بە مرؤفکردنى کەلوپەلەکان و زەمەنى چىرۆکخوئان و ئەو چىرۆکانەى کە داپىرەم لە ھزرو مىئشکم وەك مىرات بۆى جىھىشتەم، بەلام لە کۆمەلەى دووہم تىکەلکىشىك لە نىوان ھەردوو ئەوہ بەدەدەكرىت.

تېبىنى: ئەم چاپىكەوتنە لە پىگای پۆستى ئەلىكترۆنىیەوہ تايبەت بە گۇئارى سابات ئەنجام دراوہ .

ئامىنە ئەلزەھەبى لە چەند دىرېكدا:

كچە روژنامە نووس و چىرۆكنووس لە دایک بووى سالى ۱۹۷۶ ى بەغدادە.

بەكالورىۆسى كۆلىژى راگەياندى ھەيە.

روژنامەوان و بىژەر لە چەند كەنالى ناوخو و عەرەبى.

ئىستا خەرىكى نامادەکردنى تىژى دكتورايە لە سىياسەتى نىو دەولەتى.

دوو كۆمەلە چىرۆكى لە چاپداوہ و دوو بەرھەمىشى لە ژىر چاپە، يەككىيان روئمانىكە بە ناوى)

عودە الھ نىرو).

ئامەدەکردن: يوسف ھولىرى

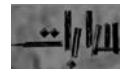


لینگه جزمه یه کی سوور



فهراد عزیز خوشناو

ترسام. له سهر پشت كه وتبوو جه مه دانیه كه ی له ملی هالاندبوو. پیده چوو دوايين كه سیان بیټ. هه ركه سیكت كه ده بیینی بی جووله وشك هه لگه پابوو و كه تبووه سه زه وی، هه ندیک مندالیان له باوه شدابوو و هه ندیک له ژیر سیبهری دیواری مزگهوت دانیشتبوون و هه ندیکی تر له بهردهم درگا پشتیان به دیواره كه وه نابوو و سارد و بیدهنگ كه وتبوون. كومه له مندالیك هه بهردهم یاریه وه وشكیبوون. به لام ئه مه یان دهستی ده جولاهه. لیی نزیك كه وتمه وه و دهستم خسته ژیر سهری و جه مه دانیه كه م له ئه وکی كرده وه. زور به ناستهنگی هه ناسه ی درده كرد. سینگی خره خپی لیوه ده هات. گهنج بوو به لام جوړی هه ناسه ی له پیره میردیگی ۱۰۰ سالی ده چوو. لیم پرسى بووا كه وتووی ئه مانه چیان به سه رها تووه؟ وه نامی نه دامه وه. كه لییوردبوومه وه، زانیم ئه وه ناسه قورسه شی براهه. به هه دوو دهستم سینگیم پالدا، به لكو هه ناسه ی بیته وه بهر، به لام دره نگبوو. هه رگیز له ژیانم دا دیمه نی وا سامناك و كاره ساتبارم نه بینیبوو. جه مه دانیه كه م له مل كرده وه و به سه رم دادا. هه ستامه وه به لام شتیك سه رنجی پاكیشام. لینگه جزمه یه کی سووری مندالیانی له دهست دابوو، توندی گرتبوو. له دهسته وشكبووه كانی دهرمه ینا.

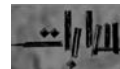


زۆر شار و دى و ولاتى سەيرو سەمەرم بىنى، زۆر دىمەن و پىشھاتى جوان و ناشرىنم بىنى و بە فلچە و جوولەى دەستەكانم خستەم سەر پەردەى تابلۆوہ. بەلام ھەرگىز دىمەنى مەرگم نەبىنىبوو و نەمكىشابلۆوہ. بەراستى كاتى ھەست بە گەورەى و نرخى ھونەر دەكرىت كە راستەوخۆ لە شتە ھەستىكراروہكانوہ ھەلقولابى.

دووكەلىكى خەست لەناو كۆلانى ھەم شارە پەرلە مردووہ دا دەخولاوہ. گەرروم وشكېبوو. دەستم بەكىشانوہى دىمەنى مەرگ كرد. لەخۆشيان ناكام لەخۆم نەمايو لەپىش چاوم بوو كە لە كۆمەلگای نۆدەولەتى و لەپىش چاوى مليۆنھا كەس خەلاتى گەورەترىن ھونەرمەندى جىھانىان پىشكەشكەشكەردم. بەلام ھەم دىمەنە دلتەزىنەنە سلىان دەكرەمەوہ. مەرگى منالىك لەباوہشى داىكى لەكاتى خواردى شىر، مەرگى پىرىكى چەماوہ لەبن دىوارى مزگەوت، مەرگى مندالان لەكاتى بازدان و يارىدا. مەرگى ماموستا رووبەقوتابىانى مردوو. مەرگى چۆلەكە و مەرومالات.

نازانم بۆ ھەناسەم سواربووہ. ھەستدەكەم دەستەكانم سست و بى توانابوونە، دلم دەلەرزى. ھەنگاوكانم قورس و بى ھىزبوونە، كەل و پەلى نىگاركىشىم لەخۆ ھەلداوہ و بەدواى دىمەنى مەرگىكى تردا دەگەرېم. ھەم جزمە سوورە، ... ھەم لىنگە جزمە سوورە نازارم دەدا. نازانم ھى كام يەك لەو مندالانەى؟ چاوم بە ھەرمنالىك بەكوى زوو سەيرى قاچەكانى دەكەم نەوہك تاكە جزمە سوورەكەى ترى لە پىداىت.

ماندوو تىنوو بەدواى ناو دەگەرېم. ھەستدەكەم چاوەكانم شىلوو بوونە، بەناستەنگى ھەناسە دەخۆمەوہ. جەمەدانىكەم لە دەم و لووت و ملم ئالاند، ھەم دووكەلە خەستە زۆر بەنازەر، جەرگ بېرنە. كارلە خانەكانى لەشى مرۆڤ دەكات. لەوانەى ھەزىر ھەو ئەسپىندارانەى خواروہ كانىاوىك يان ئاوبەندىك يان ھەرنەبى شىرەىكى ئاو ھەبىت. چەند قەلەپەشكە لەسەر ئەسپىندارەكان ھەلنىشتوونە و دەنگيان دەرنایى. شىرەىكى ئاوى لىيە، ئاوبەندىكى بۆكراروہ بەلام ئاوى ناو ئاوبەندەكە وەكوو چاوەكانى من شىلوو و لىلبووہ. دوو قەلەپەش لەسەر لىوارى ئاوبەندەكە كەوتوونە و وشك ھەلگەراون، ئاوى شىرە وشكبووہ و منىش تىنووم، گەرروم وشك ھەلگەراوہ، لەدەورووبەرى سىنگ و ئەوكم ھەست بە نازارىكى يەكجار زۆر دەكەم. دەستم كردە ناو ئاوە شىلووہكەى ناو ئاوبەندەكە و مستىكم بەرەو دەم ھىنا. بۆنىكى يەكجار توند و ناخۆشى لىدەھات بەلام تىنوومە و بەرگەناگرم، خواردمەوہ. چاوەكانم نوقاند و



خواردمهوه. لهو ئاوه بۆگه نه تيرئابووم. تاريك و پون داهاتبوو كزه بايهك
 جهمه دانیه كه می دهه ژاندهوه، له خوم پيچاوه. له دوره وه چاوم به شتيكي سهر كه وت، هه مان
 نه وشته ی كه به دوايه وه بووم. له سهر ليوی ته خته به ردیك له نزيك ئاوبه نده كه منالیک ئاوه ژوو
 ببوو و كه وتبوو و تاكه جزمه يه كي سووری له پيدا بوو.

سه يری لينگه جزمه سووره كه ی ناو دهستم كرد و زانيم تاكه كه ی تری له پيی ئەم
 منالە دای، هه ولم دا به ره و لای برۆم به لام ههنگاوه كانم به يه كجاری له كار كه وتبوون و هيژ و
 توانايان تيدانه مابوو. چاوه كانم تاريك و بی سو ببوون و به زه حمه ت پيش خوم ده بينی، پيم
 خوشبوو ئەم ديمه نه بکه به تابلویهك و پيشكه شي كۆمه له ی مافی مندالپاریزی بکه به لام
 دهسته كانم و چاوه كانم ده رفه تيان پينه ده دام.

له ناو دوو كه لی خهست و ناسمانی ته مگرتوو و مانگه شه ويکی ماندوو، بی هیوايانه
 كه وتمه سه رپشت و ورده ورده هه ناسه كانم قورستر و بی هيژتر ده بوون.

شه قئاوه _ ۲۷۰۶/۷/۶



پیاوه ههژارهکه



دêşad Kawani

له وه تهی پرووی کردۆته شار بۆ ماوهی سێ سالی رابردوو هه موو ئیواران کاتی له چایخانهی بایز به سهر ده بات، له گه ل هاورپیکانی داده نیشیت ئه و رۆژه ئیوارهیهکی زوو وه ک رۆژان ئاسا پرووی له وی کرد، له چاوه پروانی دۆستانی دابوو، گوئییه کانی هه ل خستبوو بۆ کیشمه کیشمی خه لکی ناو چایخانه که.

" ده لئین ئه مجارهش خه رمانه گه نم زۆر سوتاون...؟! "

نا کاکه گیان شه پ دووره!! گه ر وانه بی به شکانی ئیمه یه..!

ناوه ناوهش گرمه یه که ئه م ناوهی ده هه ژاند،

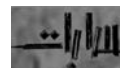
ئه ویش له دلێ خۆیدا ده یگوت:

شه پ دووره...؟! "

" له کۆلمان نابنه وه تا سه ری خۆیان نه خۆن! "

که چی له چاو رۆژان شه قام چۆل دیته به ر چاوم.

به لام ئه مجاره یان نیگای چاوه کانی سه رنجیان بۆ لای ئه م پیاوه له پو لاوازه پراکیشا، که پالی به دیواره که ی به رده می دابوو، سه ری خستبوه ئیو ئه ژنۆکانی جامانه شه ره که ی پراخستبوو، سێ چوار دیناری ئاسنی له سه ر که وتیوو.



دییه کی خاپوورکراو

کورپ له ویوه سهر گرده بهرزه که کهوت، به دلیکی فراوانه وه هه ناسه یه کی قوولی هه لکیشا:

"نوخه ی وا جاریکی تر گه پامه وه بۆ زیدی باو و با پیرانم"

سهیری دۆله فراوانه کی کرد، وه لئ به حه په سانیکه وه بهری چاوی تاریکبوو، زمانی لال بوو،

ئه ژنۆکانی هیزی وه ستانیان نه ما:

"ئه... ئه... ئه مه... بۆ؟؟"

بۆ خواره وه ژوور داگه پرا، جانتاکه ی به دواوه ی خوئی داکیشا، تا بهردهم دار تووه بهرزه

وشکه که چوو، ناره زایی له قه دی داره که ده بیینی، که که وتبووه سهر ئه و کانیاهه ی چه ندین

تاشه بهرد سهریان به یه که وه نابوو:

"سهیره لای و پیره کانی دی گشتیان لیڤه کۆده بوونه وه، ئه مجاره یان ته نیا گه لای هه لوه راوی

پیره داره که ریزیان به ستووه."

له ویشه وه تیپه پری خانووی دارماو، پاشماوه ی گولله کان، سه نگه ره بچوک بچوکه کانی

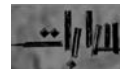
ده بیینی، روه و روژئاوای دییه که پئی گرت بهر، پوو گرژی پوژو رقی خاک، ئه م کاره ساته دلته زینه

ته واوی پیره وه ی هه نگا وه کانیان گوڤری، هه رچو ئیک بیئت خوئی گه یانده گوڤرستانه تازه که، پالی به

یه کی که له کیله کان دا، دوا ی که می که حه سانه وه، گوڤریکی بیینی دوو کیله کانی زور به زه قی که وته

به رچاوان، نووسینیکی له سهر هه لکه ندرابوو، له گه ل سئی چواریکی بچوک ته لبه ند کرابوون، به دهم

هاواری (دایکه) دوا هیزی لیڤرا...



گەرانهوه

بیت هامیل

له ئینگلیزیهوه: هیرش هاشمی

سى كوپو سى كچ بوون. له ناو پاسيكددا له شارى نيوپوركهوه بهرهو فلوريدا دهپويشتن. له ناو كو له پشتيه كانياندا ساندويچ و بوتلى شهراى تيدا بوو. ريگا گه ليك دور بوو. به لام قهه چ دهكا، گهنجيه تي و مهستي! به چه زيكي زوره وه له گه ل يهك دهوان و خهونيان به قهراغه نالتونيا وه كانى ئيوارانى دهريا وه دهبينى.

كاتيك به ناو شارى نيوجيرسي دا تپه رين، ههستيان به وه كرد كه فينگو ته نانه ت بۇ جاريكيش بيت له جيگاي خوئى نه بزوا وه. نه وه له پيشه وه دانيشت بوو. روخسارى تۇز او، ته مهنى شار دبو وه. جل و بهرگيكي له بهر دابوو كه پيى نه ده خوارد. به هوئى سيگار كي شانى زوره وه په نجه كانى زهر ده لگه رابوون. بهر ده وام خهريكي جوينى ليوى بوو. تا قه وشه يهك چييه نه يده دركاند.

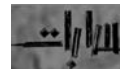
شه و درهنگان پاسه كه له كافه ييكي قهراغ جاده لايدا. جگه له فينگو، هه ره موويان دابه زين. لاهه كان دهستيان كرد به قسه كردن له باره ي فينگو وه. هه وليان دا له ژيانى تيبگه ن و بيهينه پيش چاوى خوئان.

رهنگه دهريا وان بيت. رهنگه له دهست ژنه كه ي هه لات بيت. يان سه ربا زيكي پير. كه ده يه ويئت بچيته وه بو مال.

يان رهنگه قه سا بيكي ته نيا بيت.

كاتيك بۇ ناو پاسه كه گه رانه وه، يه كيك له كه كان له ته نيشت فينگو وه دانيشت و خوئى ناساند.

__ ئيمه بۇ فلوريدا دهچين.



كچهكه كتوپر دنياى خهيالى شيواندبوو.

_ تۆبۆ كوى دهچى؟

فينگو بهبى مهىلى وهلامى دايهوه:

_ نازانم!

_ من قهت لهوى نهبووم. كچهكه وتى. بيستومه دهلين زور خوشه.

_ راسته وايه!

ههچهنده ههندى بيرهوهرى ئازارى دها، بهلام فينگو هيشتا پيى وابوو كه فلوريدا

جيگايهكى خوشه.

_ تۆ لهوى دهژى؟

_ من لهوى له هيژى دهرياييدا بووم.

كچهكه گوتى:

_ شهراب دهخويهوه؟

به زهردهخهنيهكهوه بوتله شهرايهكهى لى وهرگرت و پاش ئهوهى قومىكى ليذا به ئارامى

دايهوه دهستى كچهكه. پاشان سوپاسى كردوو گهرايهوه ناو دنياى بيدهنگى خوى.

له بهره بهياندا پاسهكه لاي كافهييكي تر لايدايهوه. شهجارهيان فينگو چوه خوارهوه.

كچه گهجهكه داواى ليكرده گهل ئهوان دانيشيت. ئهه زور شهرمن دياربوو. قاويهكهى

تؤخى داواكردوو و بهدله پراوكيوه خهريكي سيگار كيستان بوو. لاوهكانيش به خوشحاليهوه

باسى خهوتنى شهوانهى قهراخ دهرياي فلوريداين دهكرد.

كاتيك چونهوه ناو پاسهكه، كچهكه له تهنيشت فينگووه دانيشتهوه، زورى حهن دهكرد

سهبارت به فينگووه شتى زياتر بزانى. داواى ساته كهميك فينگو به هيواشى و ئازارهوه

دهستى به گيرانهوهى چيروكى

خوى كرد. لهه چوار سالهى داوييدا له زيندانى نيويورك بووهو ئيستاش دهويست بهرهو

مالهوه بگهريتهوه.

_ ژنت ههيه؟

_ نازانم.

_ نازانيت!؟



کچهکه به سه‌رسورمانه‌وه لیئی پروانی. فینگۆ درپژدهی به قسه‌کانی دایه‌وه:
 _ کاتیک که‌له‌ناو زیندان دابووم، نامه‌یه‌کم بۆ خیزانم نووسی و پییم گووت که‌من حالی ده‌بم
 و تیده‌گه‌م که‌ نه‌گه‌ر نایه‌ه‌وئیت چیتر وه‌ک هاوسه‌ری من بمینیتته‌وه. له‌ نامه‌که‌دا بۆم نووسی
 که‌ من بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر له‌ناو زیندان دا ده‌بم، نه‌گه‌ر نه‌و ناتوانیت نه‌وه‌نده‌ چاوه‌پروان بییت،
 نه‌گه‌ر مندا له‌کان به‌رده‌وام ده‌ریاره‌ی من پرسیاره‌ی لی ده‌که‌ن و نه‌مه‌ش ئازاری ده‌دا، ده‌توانی
 من له‌بیر بکات و شوو بکاته‌وه. هه‌روه‌ها بۆم نووسی که‌ نه‌و پیویست ناکات نامه‌م بۆ
 بنووسیت و لیم بپرسیت. جا نه‌وه‌ ماوه‌ی سی‌سال و نیوه‌ نه‌ لیئی پرسییوم و نه‌ نامه‌ی بۆ
 نووسیوم.

_ ئیستا تۆ ده‌رۆیه‌وه‌ مالی بی نه‌وه‌ی هیچ شتیکی سه‌باره‌ت به‌ مال و مندا لت بزانی؟
 به‌ حاله‌تیکی گالته‌وه‌ گووتی:

_ به‌لی!

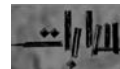
_ به‌لام حه‌فته‌ی پیشوو کاتیک که‌ زانیم له‌ زیندان دیمه‌ ده‌ری نامه‌یه‌کم بۆ نووسی. له‌
 نامه‌که‌دا بۆم نووسی که‌ نه‌گه‌ر نه‌و میردی هه‌یه‌ من تیده‌گه‌م. به‌لام نه‌گه‌ر نه‌و میردی نییه‌و
 ناماده‌یه‌ من وه‌رگرتته‌وه،

پیویسته‌ من ئاگادار بکاته‌وه. پیش زیندان نه‌وکات ئیمه‌ له‌ شاری برونوه‌یک ده‌ژیان. له‌وی
 له‌ ده‌روه‌ پیش

نه‌وه‌ی بچیته‌ ناو شار، داریکی گه‌وره‌ی لییه‌. بۆم نووسی که‌ نه‌گه‌ر نه‌و حه‌ز ده‌کات من
 بچمه‌وه‌ لای، ده‌سمالیکی زه‌رد به‌ داره‌که‌وه‌ هه‌لواسی. نه‌و کات من ئیتر ده‌چمه‌وه‌ لایان،
 نه‌گه‌ریش منی نه‌وئیت نه‌وکات هیچ ده‌سمالیکی زه‌رد به‌ داره‌که‌وه‌ نابیت و ئیتر من له‌
 سه‌فه‌ره‌که‌ی خۆم به‌رده‌وام ده‌بم.

_ ئاوا. چ داستانیکی!

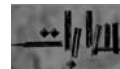
کچه‌که‌ به‌سه‌ره‌اته‌که‌ی بۆ نه‌وانی تر گپرایه‌وه‌و پاشان نه‌وانی تریش هاتن له‌لای فینگۆ
 دانیشتن و سه‌یری وینه‌ی ژن و مناله‌که‌یان کرد.



کاتیڭ پاسهکه بیست میلی مابوو بۆ برۆنسویک، کوپرو کچه لاههکان چونه لای دهستی راستی پاسهکهوهو له لای په نجه ره کانه وه دانیشتن و چاوه پئی دهرکه وتنی داره گه وره که بوون.

فینگۆ له تهماشاکردن راهستا و روخساری گرژ هه لگه پراوی چاوه روانی به دبه ختیه کی تری ده کرد.

ده میل... پاشان پینچ میل... فینگۆ دهستی کرد به له زرین. دهنگ و هه رای ناو پاسه که ورده ورده کهم ده بووه و به و راده هه ش پاسه که ئارامتر ده پویشتن. کتو پر لاههکان له جیگای خویان راپه پین و دهستیان کرد به هات و هاوار، هه ندیکیان فرمیسک له چاویان ده هاته خوارو هه ندیکی که یان دهستیان کرد به سه ماو هه لپه رکی و پلکه لیدان. به لام فینگۆ به پیجه وانهی ئه وانه وه له جیگای خوی دانیشتیوو و سه یری داره که ی ده کرد. داره که به ده سمالی زهر داپوشرا بوو. داره که وه نیشانه یه کی به خه به ره اتنه وه راهستا بوو و به دم باوه ده شه کایه وه. کاتیڭ لاههکان بیده نگ بوون، فینگۆ به هیواشی له جیگای خوی هه ستا و شته کانی خوی کو کرده وه. ئیستا ئیتر به راستی بۆ مالی خوی ده گه پرایه وه.



داوود پشت کوور

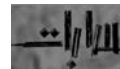
چیرۆکی: صادقی هیدایهت

و: ف. ع

((نا، نا، هه‌رگیز به‌دوای ئەم کاره ناکه‌وم. ده‌بی به‌یه‌کجاری له‌بیر خۆمی به‌رم. بۆ خه‌لکی تر خۆشی دینیت که‌چی بۆ من ناخۆشی و ئازاری به‌دواوه‌یه. هه‌رگیز هه‌رگیز...)). داوود ئەمانه‌ی له‌گه‌ڵ خۆیدا ده‌گوت و گۆچانی ده‌کوتا و به‌دژواری به‌پیدا ده‌پۆیشت. به‌ملاو ئەولادا ده‌که‌وت. چروچاوه‌ گه‌وره و نه‌شازه‌که‌ی له‌سه‌ر سینگه‌ ده‌رپه‌ریوه‌که‌ی که‌وتیوه‌ نیوان شانه‌ لاوازه‌کانی. له‌پیشه‌وه‌ سیمایه‌کی ناشیرین و نارێکی هه‌بوو: لیوی باریک و لیکراکشاو، برۆی که‌وانی و باریک، برژانگی هه‌لوه‌ریو، سیمای زه‌رد په‌نگ، کولمیک ئیسکانی و ئامساو. کاتی که‌ ده‌دوره‌وه‌ سه‌یرت ده‌کرد به‌ جله‌ هاوینی و پشته‌ ده‌رپه‌ریوه‌که‌ی، ده‌ستی درێژو نارێک، و ئەو کلاوه‌ گه‌وره‌ی که‌ ده‌یخسته‌ بان سه‌ری، به‌تایبه‌تیش کاتی که‌ شیاوێکی زۆر جدی به‌خۆیه‌وه‌ ده‌گرت و گۆچانه‌که‌ی که‌ به‌توندی له‌زه‌وی ده‌دا، زۆرتر سیمایه‌کی گالته‌جارانه‌ی پێده‌دا.

ده‌مه‌و ئیواره‌بوو له‌شه‌قامی (په‌له‌وی) ده‌رچوو، به‌ره‌و ده‌ره‌وه‌ی شار و ده‌روازه‌ی (ده‌وله‌ت) به‌رێکه‌وت، هه‌وا که‌میک گه‌رم بوو. له‌لای چه‌پ له‌ژێر پووناکایی کزی دواین ساته‌کانی پوژناو‌ابوون، دیواره‌ کاگلی و ده‌رزه‌ خسته‌بیه‌کان له‌ناو خاموشیدا بۆ ئاسمان هه‌لکشابوون. له‌لای راستی ئەو خه‌نده‌که‌ی که‌ له‌ چوارده‌وری شار هه‌لکه‌نرابوو ریزه‌ خانویه‌کی ناته‌واوی خسته‌یی ده‌بینران. ئیتره‌ تارا‌ده‌یه‌ک چۆله‌ هه‌ندی‌جار ئۆتۆمبیل یان که‌ژاوه‌یه‌ک پێیدا تیده‌په‌ری له‌گه‌ڵ ئەوه‌ش که‌ ئاوپه‌رژین کرابوو که‌میک ته‌پ و تۆز ساز ده‌بوو. له‌وه‌یه‌ر و ئەوه‌یه‌ری شه‌قام له‌لیواری جۆگه‌له‌ی ئاو، دار و نه‌مامیان پواندبوو.

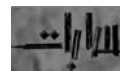
بیری ده‌کرده‌وه‌، ده‌یدیت که‌ له‌ سه‌ره‌تای منالیه‌وه‌ تا‌کوو ئیستا له‌لایه‌ن خه‌لکه‌وه‌ یان گالته‌ی پیکراوه‌ یان به‌زه‌بیان پێداهاتۆته‌وه‌. بیری هاته‌وه‌ یه‌که‌مینجار که‌ مامۆستا له‌ کاتی وانه‌ی میژوو گووتی خه‌لکی (ئیسپارتا) منالانی مه‌نگۆل و په‌که‌وته‌یان ده‌کوشت، هه‌موو



قوتابیان گه پانه وه و سهیری ئهویان کرد، حاله تیکی نامۆ و ناخۆشبوو. بهلام ئیستا ئاواته خوازبوو که ئه یاسایه له هه موو جیهان پهیره و کرابا و یان هه رنه بی وه کوو زۆربه ی ولاتان قه دهغه کرابایه که مروقی په ککه وته و ئه وانیه نه خۆشی جهسته ییان هیه ژیانیه هاوسه ری پیکینن. چونکه دهیزانی ئه مانه گشتی تاوانی باوکیه تی. سیمای رهنگ پویشتوو، کوومی نامساو، ژیر چاوی قوول و رهش هه لگه پراو، ده می نیوه کراوه و شیوه ی مه رگی باوکی هه ر به وجۆره ی که بینیبوو به خیرایی له پیش چاوی تیپه ری. باوکه سندان لیدراو و به سالنا چووی که ژنیکی گه نجی هینا بوو گشت مناله کانی کویر و که م نه ندام بوون. یه کیک له براکانی که زیندوو مابۆه لال و گه مژه بوو که دوو سال پیش مرد. له گه ل خۆیدا دهیووت: ((له وانیه ئه وان به خته وه ر و کامه ران بوونه!)).

بهلام داوود زیندوو مابۆه، له خۆی و له گشت خه لکی بیزار ببوو. گشت خه لکی لیبی دوور که وتبوونه وه. بهلام تاراده یه که له وه راهات بوو که هه میشه ژیانیکی جیاوازی هه بی. له منالیه وه له خۆیندنگه له وه رزش، گالته کردن، یاری توپ و یاریه کانی تر و گشت ئه و شتانه ی که ده بونه هۆی دلخۆشی هاوته مه نانی بی به هره مابۆه. له کاتی یاری کردن مات ده بوو، له گۆشه ی حه ساری خۆیندنگه کتیبی له پیش چاوی راده گرت و له بنه وه به دزی سهیری منالانی ده کرد. بهلام کۆششیکی زۆری ده کرد و ده یویست له پری خۆیندنه وه پیش ئه وانیه تر بکه وی. پوژ و شه و ده یخویند، هه رله به ره وه دوو قوتابی ته مه بل له گه لی ببوونه هاوپی ئه ویش له به ر ئه وه تاکو له سه ر شیکردنه وه کانی بیرکاری ئه و بنووسنه وه. بهلام به خۆی دهیزانی که هاوپی ئه وان ساخته کارانه و به ره وه ندی خوازانه یه. له لایه کی تره وه دیدی (حه سه ن) شوخ و شه نگ، پیک و پیک و جلی جوانی له به ر ده کرد و زۆرتری قوتابیان هه ولیان ده دا که له گه ل ئه ودا ببنه هاوپی. ته نیا هه ندی له مامۆستایان په چاوی ئه ویان ده کرد ئه ویش له به ر کۆشش و ژیری هه کی نه بوو به لکوو به زه ییان پیددا ده هاته وه. بهلام دواتر له گه ل ئه وه شدا که قوتابیه کی ژیر و به توانا بوو نه ی توانی له سه ر خۆیندن به ر ده وام بیته.

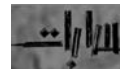
ئیستا بیکه س مابۆه، هه موو لیبی دوور ده که وتنه وه. ژنان پیبیان ده ووت: ((سهیری چه ماوه بکه ن!))، ئه مه زۆرتی دهیره نجاندا. چه ند سال له مه وه به ر دوو جار چووه خواز بینی هه ر دوو جار گالته یان پیکرد. یه کیکیان ناوی (زیبه نده) یه مالی له و نزیکانه له (فیشیرئاوه) یه، چه ند جاریک یه کتریان بینیبوو، قسه شی له گه ل کردبوو. ئیواران که له خۆیندنگه ده گه پراوه ده هاته ئیره تاکوو ببینیت. ته نیا ئه وه نده ی له بیره که خالیکی ره شی له سه ر لیوی بوو. داوود ((پوری)) بو خواستنی ئه م کچه نارد بوو. (زیبه نده) گالته ی پیکردبوو و گووتبووی: ((مه گه ر



پیاو نەماوہ کہ من بېمہ ژنی چەماوہ یەك؟)). دایک و باوکی لییاندا بوو بەلام بەقسە ی نەکردبوون، گووتبووی: ((مەگەر پیاو نەماوہ؟)). بەلام داوود هیشتاش خۆشیدەویست و ئەمە بە خۆشتەین بەسەرھاتی ژبانی خۆی دەزانیت. نیستاش جار بە جار بەم شوینەدا تێدەپەری. بیرەوہریەکانی پابردوو دووبارە لەپیش چاوی گیان وەر دەگرن. لەھەموو شت شکستی خواردبوو. بەتەنیا یی دەگەرا و لەخەلکی دوور دەکەوتەوہ، ھەر کەسیک پیکەنیبا یان بەئارامی لەگەل ھاوڕیکەکی دوابا وایدەزانی سەبارەت بەئەوہ، وایدەزانی گالتە ی پیدەکەن. بەچاوی پەش و دەریەپیوو و سیما وشک و ناریکەکی بەئاستەنگی گەردەن و لەشی خۆی دەسووراندەوہ و بەتیلە ی چاوی بەشیوہیەکی گالتەجارانە سەیری خەلکی دەکرد و تێدەپەری. لەریگادا ھەموو ھۆشی لای خەلکی بوو، ملی بستیک پادەکشاند تا کوو بزانی خەلکی باسی دەکەن یان نا.

بەئەسپایی لە لیواری جوگی ناو تێدەپەری و جار جار بەگوچانەکی ئاستی ناوی ھەلدەقەلێشی. ھۆش و خەیلی شلەژا و پەریشان بوو. سەگیکی سپی و توکنی بینی کہ بەھوی دەنگی گوچانەکی، سەری بەرز کرد و سەیری داوودی کرد. وەک یەکیک کہ نەخۆش یان لەسەر مەرگ بیت نەیتوانی خۆی بزوینی، دووبارە سەریداناوہ. داوود بەدژواری خۆی خوار کردەوہ، لەژێر پووناکایی مانگەشەو دا نیگیان ئاویتە ی یەکتەری بوو، خەیلیکی ناموی لەلا دروستبوو. ھەستی کرد ئەمە یەکەمین نیگی سادە و راستبوو کہ بینیووی، ھەردوو یان وەک شتیکی فریدراو، ھەر پەمەکی و بی کەلک لەکو مەلگای مروقەکان دەرکرا بوون. دەویست لەتەک ئەم سەگە نەگەتە کہ ئازارەکانی ژبانی خۆی کشاندبوو دەرەوی شار و لە خەلکی شار دوورکەوتبوو، دابنیشیت و لەباوہشی بکات. سەری سەگەکہ لەسەر سینگە دەریەپیووہکی دابنیت و ھەلیکوشیت. بەلام ییری کردەوہ کہ ئەگەر یەکیک بیردەدا تییەریت و بەمجۆرە بیینیت زۆرتەر لەجاران گالتە ی پیدەکەن. دەرەنگانی ئیوارەبوو کہ لە دەروازە ی (یوسفوہ) تییەری، سەیری پووناکایی زیوینی مانگی کرد کہ لەناو بییدەنگی سەرەتای ئەم شەوہ خەمناک و دلگیرەدا لە ئاسۆوہ بەدیارکەوتبوو. سەیری خانووە ناتەواوہ و خشتە پووکراوہکانی نزیک خانووەکانی کرد. لە دیمەنی خەوئووی شار، دارەکان، بانێ خانووەکان و کیوی پەش داگەراو و ردبوو. تارمایی پیش چاوی داگرتبوو. کەس دیارنەبوو.

لەدوورەوہ بەکزی دەنگی مەقاماتی گووانی (ابوعتا) دەبیسترا. بەدژواری سەری بەرز کردەوہ، ماندوو بوو. گوچانەکی لەلیواری جوگی ناو دانا و پەریەوہ و لەلیواری جادە لەسەر بەردیک دانیشت. لەپرا ژنیکی بینی کہ چارشیوی لەسەریوو. ژنەکہ لەوی لەلیواری



جۆگەي ئاۋ دانىشتىبوو. بى ئەۋەي قىسەيەك بىكات بەرەۋ پۈۋى داۋود گەپراۋە ۋ بەپىكەننەۋە گۈۋى: ((ھۆشەنگ! تاكوۋ ئىستا لەكۈي بۈۋى؟)).

داۋود پىي سەيرىۋو كە بۆچى ئەم ژنە لىي نەترساۋە؟. لەپرسىيارەكەيەۋە دىارېۋو كە دەيەۋىت لەگەلى بدوۋىت، بەلام لەم سات ۋ كاتەي شەۋدا لىرە چىدەكرد؟ ئايا پاكداۋىنە؟ لەۋانەيە عاشق بىت! كى دەزانىت!؟ ھەرچۈنكى بوو خۇي بەئاۋادا ۋ لەگەل خۇيدا گۈۋى ھەرچىەك دەبى بابىت. ھەرنەبى ھاۋدەمىك دۈزىۋەتەۋە بەلكوۋ دلى خۇيم پىدەدات! ((خانم ئىۋە تەنن؟... منىش تەننم. ھەمىشە تەننم! بەدرىژايى ژيانم تەنن بوۋمە)).

ھىشتا قىسەكەي تەۋاۋ نەكردبوو، ژنەكە پۈۋى تىكرد گۈۋى: ((تۈ كىي! ۋامزانى ھۆشەنگى چۈنكە ھەركات دىت گالتەم لەگەل دەكات)).

داۋود لەۋ قىسەي دۋايى ھىچ تىنەگەيشت. چاۋەپىش نەۋو كە تىيگات. لەمىژبوو ھىچ ژنىك لەگەلى نەدۋابو، ژنىكى جوانىش بوو. ئارەقەيەكى سارد بەلەشىدا دەچۈراۋە. بەدژۋارى گۈۋى: ((نا خاتۋون من ھۆشەنگ نىم. من نام داۋد)).

ژنەكە بەپىكەننەۋە ۋەلامى داۋ: ((من كە ناتىنم. چاۋەكانم دىشن!،... ئاھا داۋود! داۋود چەماۋ... لىۋەكانى گەستەۋە - دەمگۈۋت ئەم دەنگە بەگۈيم نامۋ نىە. منىش زىبەندەم دەمناسى؟)).

زۈلفى لۈۋل لۈۋى كە لايەكى پۈخسارى پۈشاندىۋو جۈلاۋە. داۋد خالى پەشى سەرلىۋانى زىبەندەي بىنى كزەي لە جەرگىەۋە ھات. دلىۋى ئارەقە بەنىۋ چاۋانىەۋە دەتكا. سەيرى دەۋرۋىشتى خۇي كەسى لىنەۋو. دەنگى مەقامى (ابوعەتا) نرىك كەۋتېۋە. دلەكۈتەي گرتېۋو. دلى ۋەھا بەتۈندى لىدەدا كە ھەناسەي سوۋارېۋو. بى ئەۋەي ھىچ شتىك بدركىنى بەشلەژاۋى لەشۋىنى خۇي ھەستاۋە. ھەنۈسك گەروۋى داگرتېۋو گۇچانەكەي ھەلگرت بەھەنگاۋى تۈند بەلار ۋخۋارى ئەۋ رېيەي گرتەبەر كە پىدەھاۋتېۋو. بەدەنگىكى نزمەۋە لەگەل خۇيدا دەيگۈۋت: ((ئەمە زىبەندەيە! منى نەدەي... لەۋانەيە ھۆشەنگ دەسگىران يان مىردى بىت... كى دەزانى؟ نا... ھەرگىز... دەبى بەيەكجارى فەرامۇش بىرىت!... نا، نا، من ئىتر ناتۋانم...)).

خۇي گەياندە ئەۋ سەگەي كە لەپىگادا بىنىۋىۋى، دانىشت ۋ لەباۋەشى كىرد. تۈند سەرى بەسىنگى دەپەپىۋى خۇي ۋەنا. بەلام ئەم سەگە مردېۋو!

﴿لەكۈمەلەي زىندە بەگۈر﴾



ئافرەتیک لە مەر مەر

و: یوسف ھەولیری

ن: أمّة الذهبی

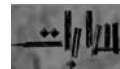
ناسکی بەژن و بالا بەرز، کە روژیک پێی دەگوترا پارچەیهک لە مەر مەر، کە نیشانەى دەست و پەنجەى ھونەرمندیکی بە توانا دایبۆشیو، وا منیش خۆم لە بەرامبەر ئەو شاکارە جوانە دەدۆزمەو بە بێ ئەوەى ھیچ ژوانیک لە نیاوانماندا ھەبیت، پوو بە پوو بێ ھیچ پەردەیهک دەیبیم. بە بێ ئاگایی خۆم نینۆکەکانم درێژ بوون، تینی گەرمای ھاوین ماکیاژەکانمی بۆ نەھیشتم، لەژێر پیم تا تەوقی سەرم لە من راما، وەك بلییت سەیری پارچەیهکی کەل و پەلی ناو مال بکات!

دەستم بۆی درێژ کرد تا تەوقەى لەگەڵ بکەم، ناخ لەو دەستە سپی و نەرم و نیا، وەك بلیی پیاوھەکی کارەکانی ناو مال وەك قاپ شوشتن و شووشتنی و ئوتو کردن و لەبەر کردنی جلی منالەکان ئەنجامبەدات. بەلام من چیم تا خۆم لە جوانی ھاوتای ئەو بکەم، مەگەر بە موعجیزەیهک بیت، نا نا... ئەمە بە موعجیزەش پوو نادات....

بەر لەوەى دەستی لەناو دەستم بنی، ھەستم کرد لەم مەملانییەدا دۆراوم، ئەو جەنگەش لە پیناوی پیاویکە، کە لەوانەیه منی خوشبویت.

ئەو پوژەش بە بیریکی پەرش و بلاو، بە ھەناسە تەنگی پوو بە پووی ئەو قاپ و قاچاغانە بووم! تریپەکانی دلم وەکو روئاکییەکەى مالم کز بوو. وام ھەست دەکرد، تاریکایی کاروان. کاروان دەھاتە نێو ناخم، تا تارمایی تاریکی بە تەواوی لەسەر شوینەکە زالبوو، جگە لە منیش کەس ھەستی پیناکات.....

جگە لە زمانی ئەو، ھەموو ئەندامەکانی مەر مەرکە دەھاتنە ناخاوتن... لەوانەیه پێویستم بە چەند سالیك ھەبیت، تا لەم پووداوە تیبگەم، یاخود چۆن بتوانم بە شیوازیکى جوان و گونجاو رەتی بکەمەو، کە لەگەڵ فیز و خو بەزل زانینم بگونجی. لەوانەیه ئەگەر زەوی بووما، ئەوا لە خولانەو مانم دەگر، تا نیووی زەوی رووناک بیت و نیوھەکی تری تاریک بیت. تا زەوی بکەمە رووناکستان و تاریکستان، ئەو کاتیش دەزانم تۆ دەبیتە نیو روئاکییەکە! منیش نیو تاریکییەکە... یان ئە... لەبەر ئەوەى من... نا... من... دەخولینەو.



نامۆزگارییه کانی "مه کیاقیلی"

بۆ کام قوناغی میژوو بوو

رزگار ئەمبەن ئەژاد

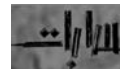
ئەگەر لە سەدەکانی نیوهراستدا مه کیاقیلی به رووخساریکی ناحەزەوه کهوتە نیو میژووئی ئەدەبیاتی سیاسی ئەو سەردەمەو بگره ئیستاش، هۆکارەکی له درکاندتی واقعیکی سادەدا سەرچاوهی گرتبوو. ئەو پەردەیی له سەر واقعیکی مروقیهتی هەلدایهوه که له سەردەمانیکی کۆنەوه و تا به ئیستاش وهک زاتیکی نهفسی- به لارم شاراو- تهقه دووسیکی وهمی به " تاک"



دەبەخشی. دەسەلات و چۆن وه دەستەپینانی و چۆن ه راگرتنی دەسەلات، ماکی کتیبیک بوو به ناوی "میر" (شەهریان) که به کۆمەلی پەندو نامۆزگاری فۆرمەله کراوه بۆ به کارهینانی تهکنیکی سیاسەتکردن.

دەستەواژەیهکی به ناوبانگ هیه که دهخړیته پال مه کیاقیلی و ئیمه له گه ئی باس و خواسی بابەتیانه یان سیاسیدا گوئیست دەبین. ئەم دەستەواژەیه ئەگەر به دروستی وهرمگێرا بیته سەر کوردی ئەمەیه: " نامانچ پاساودەری کەرەسەیه". ئەگەر به شێوهیهکی سادەتر ئەم دەستەواژەیه بخویندریته وه ئەم دەرەنجامه وەردهگرین که، بۆ گەیشتن به نامانچ کهک وەرگرتن له هەر چهشنه کەرەسه یان تاکتیکیک شەرعییه.

نەریتی مروقیهتی وای کردوو که بۆ پیناسەکردنی هەر چهشنه کرداریک، حیجابیک بخولقینی بۆ سەرپۆشدانان له سەر کاردانەوهی ئاکارهکانی له پروانگهی به ها ئینسانییەکاندا. ئەگەر مه کیاقیلی به درکاندنی سیمای راستییانە تهکنیکی دەسەلات و هیشتنەوهی دەسەلات، ئاوا کهوتە بهر نهفرەتی سەردەمانیک، ئەمە بهو مانایه نهبوو که ئەو درۆی لهگهله سەردەمی خوئی دەکرد یان بوختانی هەلدهبهست، به لکو به پیچه وانەوه پیک پهنجەهی له سەر واقعیکی دانابوو که



پېرۇز بوونی خودانی دسه لاتی دایه دم بای گومانه وه. ئەو سه رچاوه دی دسه لاتی گه رانده وه بۆ غه ریزه نه فسی و شه هوه تیه کانی مروؤف و بۆ هه تا هه تیه ئەم حوکمه ی شکاند که وه چه ی نوی پشت ببهستی به رزگاریدهر. به لام داخوا مروؤف تا چ راده یه ک دهرس وهر ده گری له ئەزموونی میژوو و سایکۆلۆژیای دسه لات؟ ئەمه ئەو پرسه یه که مروؤفایه تی هیلاکی دهستی سه دا قه تی خۆی ده کات.

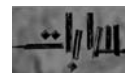
ئەگەر سه ده ی هه ژده م وه ک سه ده یه کی رۆشن گه ری ویستگه یه ک بوو بۆ پیناسه کردنی مه عریفه ت و دسه لات، ده بینین که خویندنه وه یه کی نوی به ره م هیندرا بۆ رۆچوونه نیو بناغه گشتیه کانی به ره می تاک و کۆمه ل. هه ره له م سه رده مه دا ئاو ریکی جیاواز درایه وه له به ره مه

سه ده ی بیستهم
هه لگه ری
درندانه ترین و بی
به زه یاننه ترین
چیرۆکی تالی هیوا
جوانه مه رگه کانی
مروؤف بووه.

به ناوبانگه که ی مه کیاقیلی واته "میر". به م خویندنه وه نوییه، مه کیاقیلی له تاوان ده شوردریته وه و هه موو ئەو قسه و قسه رۆکانه ی که که وتبوونه پالی سپرانه وه. سپینوزا (spinoza) ده لی: "مه کیاقیلی زۆر زیره کانه و به رواله ت وای شیده کاته وه که میریک (که جگه له کول و کووی دسه لات هیه نه نگیزه یه کی تری نییه) ده بی په نا بباته به ره چ که ره سه یه ک بۆ ملکه چکردن و گویرایه لکردنی مهیدانی دسه لات هه که ی له پیناو بریاره کانیدا، به لام زۆر به ده گمه ن ده توانین له مه بهستی سه ره کی ئەو (مه کیاقیلی) تییه گه یین.

ره نگه ئەو ویستویه تی بۆمان ده ربخات که مروؤفی سه ره به ست و ئازاد ده بی تا چ راده یه ک وشیارو ژیر بیته له سپاردنی چارنوسی خۆی به دهستی "تاک"... چونکه "تاک" بۆ ره واندنه وه ی هه ره چه شنه نیگه رانییه ک که ببیته هوی له رزاندنی

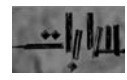
ئاوتوریتیه که ی، هه رده م له پلان دایه بۆ دژکرده وه هو ئەه واده کات که ناچار ده بی پتر خۆی سه رقالم بکات به بابته تاکه که سییه کانی خۆی و به م پییه خیرو به رفه وهندی جه ماوه ر ده کاته فیدای به رژه وهندی خۆی و ده زگای دسه لات هه که ی. سه باره ت به م پیاوه وردیین و چیره دا، من چتر له سه ر ئەم قه ناعه ته م که ئەمه مه بهستی سه ره کی ئەو بووه. چونکه ده زانم ئەو هۆگری ئازادی



بووہو بۇ پاراستنى نازادى دوستتېن و كارامەتتېن ئەندەرزى بە ئىمە داوہ. " بەم پېوہرە، چاخى رەوشەنگەرى دەپەوى ھەلگىرى چ پەيامىك بى بۇ وەچەى دواى خۇى؟ بىگومان ئەم جىلە پابەند بووہ بەم پرنسىپە ئەخلاقىيەى كە پېويستە ھەر سەردەمىك بە پېوہرە تايبەتتېيەكانى خۇى ھەلسەنگىندىرى. وەك مېتۇدىك ئەمە ئاوردانەوہىەكى مېژوويىە و نكولى لىناكرى، بەلام وەك " تاك " ھىچ پېوہرىك لە ئارادا نىيە كە " تاكى دوينى " لە تاكى ئەمپۇ جيا بكاوہ. " تاك " بە گشتى سەرچاوہىەكى نەفسىيە كە بۇ ھىشتنەوہى خۇى يان بۇ بەئەنجام گەياندىنى نامانچ " نامادىيە ھەردەم بكەر (فاعىل) ى سەرەكى كىتېبى " مير " بىت و ھەموو تەكنىكەكانى سىياسەت لە پىشچا و بگرى. ئەم چەمكە پالئەرىك بوو بۇ بەرھەمىنانى گيانى بە كۆمەل و تەنگ كردنەوہى مەيدانى دەسلەتى " تاك " لە سىياسەت و كۆمەلگادا. ئەمە واىكرد كە ھەولبىدىرى بۇ نەھادىنە كىردنى كۆمارو ئەم كۆمارەش شەرىعيەتى خۇى لە جىاوازى يان بە واتايەكى تر پلورالىسم وەربگرى. لىرە بەدواوہ ئەمە " تاك " نىيە كە كۆمەلگا بەرھەم دىنى، بەلكو ئەمە كۆمەلگايە كە بۇ بەرھەمىنانەوہى خۇى بە كۆمەلنى پىرۇسەى عەقلىيەتيدا تىدەپەرى.

گرىنگتېن ھەنگاوى ئەم چاخە، ھەولىك بوو بۇ ئاويئەكردنى ئەخلاق و سىياسەت. ئەگەرچى ئەخلاق و سىياسەت دوو چەمكى جىاوازن بەلام زەرورەتى نىزىك بوونەوہى ئەخلاق لە سىياسەت، دەستەبەرىك بوو بۇ نازادى و نىشانەى بەرفراوانبوونەوہى چەمكى كۆمەلگاي مەدەنى. ئەگەرچى ئەم بابەتە وەك پىراكتىك گەلى ئەستەم بووہ، بەلام وەك نامانچ لە گيانى دادپەرەوى و نازادىدا رەگى قوولى داکوتابوو. ئەمە پېوہرىكە بۇ ھەلسەنگاندىنى دەسەبەكردنى بەھا گشتىيەكانى مرۇفایەتى لە مەيدانى دەسلەتىكى سىياسىيدا. لىرە بەدواوہ جەماوہر بەرزتېن و دىارتېن مۇتېقى چەمكى سىياسەتەو، تەواوى ھەول و تەقەللەكان دىنە خانەى پۇپولىسىمىكى رادىكالانە و چەمكى دەسلەت جىى خۇى دەدا بە واتاي دامەزراندنى دەولەتى خزمەتگوزار.

ھىشتا زوہ ئەگەر بمانەوى حوكم بدەين لەسەر ئەوہى كە ئەم رەوتە واىكردوہ كە خودى واتاي دەسلەت بگۇرى. يان بە واتايەكى تر قەناعەت ھىنان بەم گۇرانكارىيە لە ئەدەبىياتى سىياسەتدا گەشېنىيەكى بى ئاوازەنەى، چونكو سەدەى بىستەم ھەلگىرى واتايەكى ترە بۇ چەمكى سىياسەت. لەم قۇناغەدا پىچرانىكى ئەوتۇ ھەست پىدەكرى لە رەوشى دىپلوماسىدا، بەلام بە گشتى دەكرى بلىين كە دىپلوماسى كۇلۇناليزم بە چەشنىك خۇ بەرھەم دەھىنىتەوہ. لەم سەردەمەدا بەرژەوہندى گشتى وەك فاكىتېك دەچىتە دەرەوہى بەھاگشتىيەكانى مرۇفایەتى و مرۇق دەكەوئتە بەردەم جوغزىكى بى چارەسەر لە ئاست وىست و ھىواكانى. ھەر بۇيە سەدەى



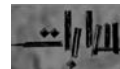
بېستەم ھەلگىرى دېندانەتريين و بى بەزەبىيانە تىرىن چىرۆكى تالى ھىوا جوانەمەرگەكانى مروۋە بوو.

سەدەى بېستەم و رەوتى بزاڧە پزگاربخوازيبەكان شايبەدھالېكن بۇ ئىفلىجبوونى بزاڧى رۇشنگەرى لە سۇنگەى سىياسەت و دەسەلاتدا. ئەگەر لە چاخى رۇشنگەرىدا (سەدەى ھەژدە) واتاى دەسەلات دەكەوئتە ژېر كارىگەرى رەخنەى سەردەمى خۇى، ھۇكارەكەى دەگەرېتەوۋە بۇ واتايبەكى پىشەى سەبارەت بە ياساى مەدەنىيەت و چەمكى پەيمانى كۆمەلايەتى. لەم سەردەمەدا(سەدەى ۱۸) نوخبە دەورى سەركەى ھەيبە لە بەزىكردنەوۋەى واتاى ئىنسانى/ سىياسىد. سىماى وەك "ژان ژاك پۇسۇ"، " جۇن لاک"، " تۇماس ھۇيز"، " سىسەنۇزا" و " مۇنتىسكۇ" ديارتريين كەسايەتى كايبەى سىياسى و ماڧەرۋەرى ئەو سەردەمە بوون. گۇرانكارى لە كۆمەلگاۋ سىستەمى بەرپۇۋە بردن راستەو خۇ دەكەوئتە ژېر كارتىكردى تىۋرېيانەى نوخبەى سەردەمى خۇى و لېرەدا كە " فىكر" دەبېتە خالى وەرچەرخانى مېژوو. ديارە ئەو سەردەمەش خاۋەنى سەربردەى توند و تىزى و شەر بوو بەلام ئە بە واتاى سەدەى بېستەم.

سەرەتاي سەدەى بېستەم بە پېچەوانەى چاخى رۇشنگەرى، عەقلىەتى سىياسەت لە نوخبە را دەگويزتەوۋە بۇ سىياسەتوانى پىشەى. لېرە بەدواۋە گەلالەكردنى پلانى وەك كۆمەلگاۋ پەيمانى كۆمەلايەتى لەمۇد دەكەوئى و ئەفسانەسازى سەدەى بېستەم دەبېتە گرانىگاى سىياسەت و فىكر بە گشتى. ئەم وەچەيبە خۇى نامادە دەكا بۇ وەدېھىئاننى خەونە ئەفسانەبىبەكانى. ئەم ئەفسانەسازىبە دەشى لە دوو فۇرمى جىاۋازدا دەستنىشانىبكرى.

ئەفسانەى ناسىۋناليزم و ئەفسانەى كۆمۇنىزم. بۇ يەكەمىيان دەشىئامازە بدرى بە پەوتە نەتەوۋەبىبەكانى بەر لەشەرى يەكەمى جىهان لە ئەۋرۇپاي ناۋەندى، كە سەرەنجامەكەى فاشىزم و نازىسىمى لېكەوتەوۋە سەرەنجام بوون بە ھۇكارى دوو كارەساتى دلئەزىن واتە شەرى يەكەم و دوۋەمى جىهانى. ئەگەر چى شەرى دوۋەمى جىهانى بە قازانجى كۇتايىھاتنى ئەفسانەى ناسىۋناليزم/ فاشىزم تەۋاۋ بوو، بەلام لە راستىدا بوو بە سەرەتايەك بۇ كردنەوۋەى بەرەيبەكى نوى كە ھەمدىسان جىهانى كرده نامانجى قەيرانىكى مروۋى. لە ناۋەراستى سەدەى بېستەمدا جىهان دابەشكرا لە نىۋان دوو جەمسەرى دژبەيبەك، جەمسەرى لىبراليزم و سۇسىاليزم. ئەم دوو جەمسەرىبە سەرەتايەك بوو بۇ سىنارىۋى دەسەلات لە فۇرمىكى جىاۋازدا.

ئەم سىنارىۋىبە دوپاتبوونەوۋەى دەسەلاتى موونارىشى سەدەكانى بەر لە سەدەى بېستەم نەبوون، بەلكو لېرە بەدواۋە "تاك" جىبى خۇى دەدا بە "ئايدۇلۇژيا". واتە گەلالەى پاراشتىنى



بەرژەۋەندى تاك دەگوزايتەۋە بۇ پاراستنى بەرژەۋەندى ئايدۇلۇژيا. بەلام لە راستيدا لە سەرەۋى ئەم ئايدۇلۇژيايدا " تاك " پتر بەرچاۋ دەكەۋى.

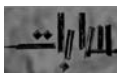
بەم راقەيە دەشى بلىين " تاك " ھەر لە جىيى خۇيەتى و فۇرمولەكانى " مير " بەردەوام خۇي بەرھەم ھىناۋەتەۋە. " تاك " ى ئەم سەردەمە كۆمەلىك شىيتى مېژۋىيى بوون كە بە جنوونەسەركىشەكانيانەۋە مېژۋىيەكيان بۇ بەجىيەشتىن، كە زۇر بەدەگمەن جيلە يەك لەدۋاى يەكەكانى مرقاىەتى لە چارەنوسيان دەرياز دەبن. " ھىتلەر و مووسەلىنى " كە تراژىدىيى شەپرى يەكەمى جىھانىيان خولقاند، " فرانكو " و درامى كارساتە دلتهزىنەكانى ئىسپانيا، " ستالين " و شوين و نكردىنمليۇنان جيا بىرى يەكيتى سۇقىيەت، " مائو " و كوشتارى حەفتا مليۇن لە خەلكى چين، " پۇلپۇت " و دوو مليۇن كوژراۋى كامبوجى و.....



ئەم واقىعە تالە ۋەبىر ھىنەۋەى گەمە ناشەرىيەكانى سىياسەتن، كە چلۇن كايەى كرد بە مروۇق و ھىواكانى ، يەكەم نىھادىك كە بوو بە قوربانى ئەم گەمە سىياسىيە نوئيە، نىھادەگەلى مەدەنى و بزاقى پرزگارخوۋى بوون لە سەرانسەرى جىھاندا. لە راپەرىنەكانى ولاتانى ئەمىرىكى

لاتىنەۋە تا بە پۇژھەلاتى نىۋەپراست و ناسىيى دوورو تەنانت ئەۋروپاش، ھەر ھەموويان بەرەو پروى نوشوست ھاتن جگە لەر ولاتانەى كە بە پروالەت بەرژەۋەندى ئايدۇلۇژيا لەۋەدا بوۋە كە پشتىۋانى لىبىكرى. لەم نىۋەندەدا نىھادگەلى مەدەنى كە لەسەر بناغە گشتىيەكانى ماف و بەھا مرقاىەتییەكان دارىژرابوون و لە كۆنۋاسىۋون و چارنامەى مافى مروۇقا بەرچەستەكرابوونەۋە، مەزئومترین يەخسىرى دەستى ئەم سەردەمە بوۋە.

بەدۋاى كۆتايى پىھاتنى شەپرى سارد كە لەبەر يەك ھەلۋەشانەۋەى يەكيتى سۇقىيەت بە پروالەت ھۇكارەكەى بوۋە، جىھان بە گشتى و فۇرمى دىپلوماتىك بەتايبەتى پىيى خستە نىۋوقۇناغىكى تر لە كايەى سىياسىدا. لەم قۇناغەدا و لە ئەدەبىياتى سىياسىدا دەۋلەتان پتر مولزەم دەكرين بە لەپىشچاۋگرتنى بنەما مەدەنى و رۇسا ئىۋنەتەۋەيىەكان و پاراستنى مافى



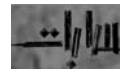
مروۋ دېتە خانەى سەرووى ھەموو پرىنسىپە گىشتىيەكان و ھەروھە پىرسى ژىنگەو خەبات بۇ نەھىشتىنى ھەژارى بەشىكى بەرچا و بوون لەو گىرېبەست و پەيمانانەى كە لە نېوان دەولەتاندا ئالوگۇر دەكران.

بەرەو پروو كىردنى دەولەتان و بە تايبەت و لاتانى بەھىز لە بوارى ئابووریدا، لە بەرامبەر كېشە و گىرقتە سەرەككىيەكانى مروۋ ئەو ھىوايەى لە دلى ھەموو كەسدا گەشاندەوھ كە نەمانى سىستەمى دوو جەمسەرى رووناكايىيەكە بۇ بەرەو پىر چوون و چارەسەركىردنى ئەم كېشە سەرەككىيانە كە پىكخراوى نەتەوھ يەكگرتووهكان ئەم پىرسە واتە ھەژارى و ژىنگە و چەسپاندنى مافى مروۋ و كېشەى كۆچبەرى و كەلەكەبوونى چەكى مىكروۋبى و ئەتۆمى و نەخۇشىيە كوشندەكان، بە ھەرەشەيەكى جىدى ھاتە ئەژمار بۇ مروۋقايەتى و ھەچەكانى دواى ئىمە.

بە پىپى سەرژمىرىيە رەسمىيەكان كە لە راپۇرتەكانى پىكخراوھكانى سەر بە پىكخراوى نەتەوھ يەكگرتووهكان ھاتووه و دىن، ژمارەى مەرگ و پادەى پەرەسەندنى ئەم گىرقتانە گەورەترىن گەورەترىن قوربانى لە سەرچەم دانىشتوانى جىھان سەندووه و دەستىنى. بەلام پروداوى يازدەى سىپىتىمبەرو ھەرەشەى دىاردەى تىرۇرىزم سەرىپوشى دانا لەسەر ئەم بەدواداچوونەى پىكخراوى نەتەوھ يەكگرتووهكان. دىاردەى تىرۇر گىنگى بەرەو پروبوونەوھى دەولەتان لە ناست تىرۇرىزىمدا، دەسپىكى گەمەيەكى نوپى سىياسى بوو كە بوو بە بەرەھەمەينانى قەيرانەكانى سەرەتاي سەدەى بىست و يەكەم.

ئەگەر دارمانى سىستەمى سىياسى يەكەتەى سۆقىتە بوو بە ھۆى كۇتايى ھاتن بە شەپى ساردو تەنگرەى سىياسى و نایدولۇژىيەكان، لە راستىدا سەرەتايەك بوو بۇ نائەمن تر بوونى جىھان. شەپى بالەكان و ھىندى لە كۆمارەكانى يەككىتى سۆقىتە كە تازە سەرەخۇيى خۇيان راگەياندبوو، ناوچەكەى تووشى كارەساتى مروۋى كرد و پەشەكوژى و تۆلەسەندەوھى لە سنوور تىپەپىوى نەتەوھ جىاوازەكانى ئەو ناوچەيە سىماى مروۋقايەتى شىواند.

بىسەرو شوپىنبوونى جىبەخانە ناوكىيەكان و نفووزى مافىاي قودرەت لەو ناوچەيە، گومان و دلەراوكەى دروستكرد لە ناست دەستپىراگەيشتنى ھىندى دەولەت و گروپى تىرۇرىستى بە ئەم چەكە بە كۆمەلكوژانە. لەمەش گىنگر ئەو بۇشايىيە بوو كە كەوتۆتە نىو سىستەمى دەسەلات و پارسەنگى ھىز لە جىھاندا. سىستەمى تاك جەمسەرى و بەھىز بوونى بىرۆكەى سازدانى يەككىتى و پەيمان و كۆپو كۆمەلى جۇراوجۇر چ لە بوارى ئابوورى و چ ستراتىژى و ئايىنى (وھ كۆنگرەى ئىسلامى) و ھتد...

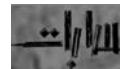


ھەر ھەموویان نیشانەیکە بوون بۇ پرکردنەوہی ئەو بۇشاییەکی کە کەوتبوە نیو سىستەمى دەسەلات و ھەولیکە بۇپاراستنى ئەمنییەت و مانەوہی ئەم چەشنە دەسەلاتانە. بەلام گرینگترین ھۆکاری ئەم دامەزراوہ نیو نەتەوہییانە وا مەزندانە دەکری کە تەقەللایەکە بۇ دۆزینەوہی بەرژەوہندی ھاوبەش لەنیوان ئەو ولاتانەکی کە بە دوای دارمانی یەکییتی سۆقیەت گویا تووشی بیئاسۆیی ھاتبوون. ناتۆ- بە گویرەکی بۇچوونی ھیندی خاوەن بۇچوونی سیاسی، لە ھەولێ پاكانە حیساب دەبی لەگەل ئەو ولاتانەکی کە لە سەردەمی شەپری سارد دا بە باج وەرگرتن لە ھەردوو لایەنی شەپری سارد، مەجالیان دەستکەوت بۇ پیکھینانی سستەمی دیکتاتورى و نا مەدەنیانە.

ئەم پاكانە حسیبە بە فاكتی گەشەدان بە تەرحی دیموکراتیزسیۆن لە ناوچەدا، یەكەم نامانجی خۆی بە گەللەکردنی شەپری دژە تیرۆر پیکاو ماشینی دژە تیرۆر یەكەم ھەلمەتی خۆی بردە سەر ئەو ولاتانەکی کە لەسەردەمی شەپری سارد دا بە پشوو درێژییەوہ یاسا بنچینەییەکانی نیونەتەوہیی و مافی مروقی پیشیل دەکرد. بەلام داخوا رەوتی دیموکراتیزسیۆن پەیرەوہی لە چ بنەمایەکی عەقلى دەکات کە ھەنگاوە عەمەلییەکانی خۆی بە شەپ ھەلیناوە؟ بیگومان ئەم ئاکسیۆنە جگە لە ئالۆترکردنی ناوچەکەو پیکھینانی ئاستەنگ لە بەردەم رەوتی دیموکراسی خوازی ھیچ کاردانەوہیەکی ئەوتۆی ئی ناکەوئیتەوہ. ئەمری دیموکراسی مۆستەلزمەکی کەرەسەکی مەدەنییەو دیموکراسی لە خۆیدا پرۆسەیکە کە پیویستە بە سەر رەیلی لیکتیگەیشتن و تەساھول دا بچیتە پیش. بەلام سەبارەت بە بی بەند وباری بازراکی بابەتەکە شتیکی ترە و رەنگە بیسوودیش نەبی.

جی خۆیەتی کە وەچەکی ئەمرو ئەم گومانەکی لا دروستبی لە ناست بیرۆکەکی نیولیپرالبزم و گەللەکی دیموکراتیزسیۆن لە ناوچە جیاوازەکانی جیھاندا. بیگومان نەبوونی سستەمی دیموکراسی لەم ناوچانە نکۆلی لیناکری، بەلام نەبوونی دیموکراسی تەنیا یەك گرتەو گرتە سەرەکییەکانی تری ئەم ناوچەیکە بیژمارن. چەمکی دیموکراسی و زەرورەتی ئەم سىستەمە مۆدیرنە ئەو مانایە ناگەییەنی کە دیموکراسی دەسەبەریکە بۇ نەھیشتنی ھەژاری و پاراستنی ژینگە و نەھیشتنی نەخۆشییە کوشندەکان و پرسى کۆمەلایەتی و مافی مروق و..

ئەگەر سەرنج بەدی بە بەشیکی زۆر لە ولاتانی دیموکراتیک کە ھەتا ئیستاش لە چارەسەرکردنی ئەم گرفتانە سەرکەوتوو نەبووہ و بگرە کیشەکی ھەژاری، ژینگە، ئابووری، گەندەلی ئیداری و مافیای ژن و مندال و چەك و دەرمانی سەرکەر، کۆمەلێکن لەو گرفتانەکی کە ئەم ولاتانە دەیان سالە لە گەلایادا دەژین. ئەو تەئەمرۆ کۆمەلگای مروقایەتی بە چاوی خویان

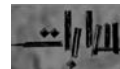


دەبىنن كە لە ئەنجامى گەلآلەى پرۆژەى ديموكراسىزاسىيۇن چ جۆرە ديموكراسىيەك بەرھەمھاتووہ.

بېگومان ھەر كەس سەرنج بەدا بە دۇخى ئىستاكەى عىراق و ئەفغانىستان دەبىنى كە پرۆژەى ديموكراسىزاسىيۇن زىندووكەرەوہى قەوارەى خىلەكى و عەشايەرىن لەم ناوچانەدا. ھەرۈھا لەگەل ھەلمەتى ئەم پرۆژەى دەبىنن كە پلانەكانى ناشتى لە ناوچە جۆراو جۆرەكانى جىھان چلۇن دەكەونە ژىر مەترسى ھەلۈەشانەوہ و باشترىن بەلگەش ئالۆزىيەكانى ئەم دوایانەى فەلەستىن و ئىسرائىلە، ئەگەر بمانەووى بە تەفسىر باس لە قەيرانى ناوكى كۆمارى نەكەين، ھەر ئەوئەندە بەسە كە ئامازەبدرى بە بەستەى پىشنىارەكانى ولاتانى (۱+۵ كە راشكاوانە پرسى مافى مروۆ فیدای راگرتنى پىتاندىنى ئورانیوم كراوہ. پرۆژەى ديموكراسىزاسىيۇن بەم سەودايەى دەيووى بە گەلانى ئىچران بلچىچ كە تەسلىمى چارەنوستان بن و دابىنكردىنى مافى مروۆ رېگايەكى دوورى لەبەرە.

بە لەبەر چا و گرتنى ئەو تەنگرآنەى كە ئەمپرو زىتر لە ھەر سەردەمانىك بەرەو پرووى كۆمەلگای مروۆقايەتى بووئەتەوہ، ئاورنەدانەوہ لە گرفتە بنچىنەىيەكانى كۆمەلگای مروۆقايەتى رېگا خۇشكەرىكە بو درىژەدان بە سىستەمى سىياسى سوننەتى، بەم پىيە لە خىشتەبردنى چەمكى مافى مروۆ و ھەمواركردى دەرفەتېكى يەكسان و لەبار بو گشت كۆمەلگاكانى مروۆقايەتى، دەبىتە قوربانى سىياسەت و ستراتىژىيەى بازارى ئازادو ئابورىيەكى ھەوسار پساو كە ئەمپرو گەيشنۆتە سنوورى ئىفرا و لە كۆنترۆل دەرچووہ.

بە سەرنجدان بە مۆنۆپۆلە زلھىزەكانى جىھانى و سىما ئاشناكانى سەرمایەدارى سنوور بەزىن، دەبىنن كە چەمكى " تاك " چلۇن لە سىمايەكى دىكەدا دەردەكەوى. بەلام ئەم سىمايە وەك دەستىكى ناديار لە پشت پەردەى سىياسەت و مۆدىرنىزمەدا گەلآلەى سىنارىيوى پەرسەتى خوى دادەپرىژى.



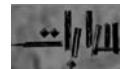
سیستەمی فەرمانرەوایی لە کۆلۆنییەکانی ئینگلیزدا

ئا: د. حسین علی سبئی

و: توانا رەشید کەریم

لەگەڵ ئەوەی کردە کۆلۆنیالیزم colonialism لە جیهانی نویدا لە سەر بناغە " دەسەلات پێدان authorization" و " بە خاوەنکردن یان مولکاندن theowener possessive" بنیاتنراوە، بەلام لە راستیدا خودی راگەیاندرای و جاردانی " دەسەلات پێدان authorization" بە دانی تەواوی ئازادییەکان، مافە سیاسییەکان، پاراستەکان (الحصانات) immunities بە نیشته جیوونی کۆلۆنییەکان colonist، کە خودی هاوولاتیانی لە دایکبووی ئینگلیتەراش هەمان مافیان هەبوو، ئەوەی بە تینتر و بەهێزتر کرد.

لە ناکامی فراوانی درێژ بۆوەی جوگرافی، چوارچیووی ئازادییە بەدەستتاتوووەکان فراوانتر بوو، کە پێی بە دانیشتوان دا بە بلاوبوونەوهیان بی ئەوەی پێویستی بە مەملانی لە پێناو مانەوه بکات، یان سەپاندنی بیرو باوەریان، ئەوەش بواری لەبەردەم نیشته جیووەکان colonist کردەوه بۆ گوزارشتکردن لە بیروباوەر و ئیمان و ئاوات و ئارەزووەکانیان، بەلام رۆلی میریش لە پێکخستنی ژبانی سیاسی لێرەدا پەتەناکریتەوه لەبەر پەيوەستبوونی بە پکابەری کۆلۆنیالیزمی colonialism، شوینگەیی نیو دەولەتی، قترانجی ئابووری بە بەستنه‌وه‌و لکاندنی کۆلۆنییەکان بە نیشتمانی دایکەوه بە مەبەستی دەستەبەرکردنی خوشگوزەرائی بۆ دانیشتوانەکانی.



بەو شىۋەيە دوو جۇر پزىمى سىياسىمان لە ناوچەى نىشتە جىكردنەكانى ئىنگلىزدا

ھەيە:

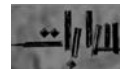
۱- ئەنجومەنەكانى ياسادانان، ئەو ئەنجومەنەكانى كە دانىشتوانى كۆلۈنپەكان ھەلدەستان بە دانان و دامەزاندنى، ۋەك ئەۋەى لە قىرچىنيا دامەزرا، لەسالى ۱۶۱۹ لە قىرچىنيا ئەنجومەنەكانى دامەزاند و ئەم ئەنجومەنەش دەستى بە نووسىن ۋەدەركردنى چەند ياسايەكى جىياۋزى تايبەت بە (سەپاندنى باج، مامەلە كەردن لەگەل سزا تاوانكارىيەكان) كەرد.

شىياۋى باسە ئەم باروودۇخەش تا ھەلۋەشانەنەۋەى تازىيارى "دەسلەت پىدان authorization" ى، دراۋ بە كۆمپانىياى قىرچىنيا، بەردەوام بوو.

ھەرۋەھا ھەرۋەكو ئەۋەى ھەججە كۆچەرەكانى سەر كەشتى (مايفلاۋەر) لە سالى ۱۶۱۷ پىيى ھەلسان، ئەمانە لەسەر ئەۋە كەشتىيەى ئەۋەى دەگواستەۋە لە بەرىتانىاۋە، بەلگەنامەى (مايفلاۋەر) يان بلاۋكردەۋە، بەپىيى ئەۋە بەلگەنامەيە دەستەيەكى سىياسىيان بۇ بەرپۆۋەبردنى كارووبارەكانىيان بە دوور لە ئىرادەۋ و ويستى تەختى شاھانە لە خۇيان دروستكردو پىكەيىنا، بەم شىۋەيە بناغەى فەرمانزەۋايى ويست و ئىرادەى نىشتە جىيۋەى كۆلۈنپەكان بوو نەك ئىرادەى تەختى شاھانە. پاش دىيارىكردنى (بلىموب) ۋەك مەلەبەندى نىشتە جىيۋەنىيان لە دوقر (نيو ھامشىر) و، لە كەنداۋى ساكو (مىن) ىش. ھەرۋەكو چۆن سىستەمى جىبە جىكردن لە (ماساشوستس) لە ۱۳ كەس پىكەتتوبو، كە (ۋىنپروب) بۇ فەرمانزەۋايىكردنى نىشتە جىيۋەكان بەرپۆۋەيدەبردن.

ئەمەش ئەنجومەنى ياسادانان و جىبە جىكردنى دەنۋاندن، زۆربەى ئەندامەكانى لە چىنى خۇشگوزەران بوون، لە دەستپىكدا دەسلەتەكانى ئەم ئەنجومەنە بە كارگىرى و دادۋەرى دەستى پىكرد، پاشان بەرە بەرە پەرەيسەندو ۋەرچەرخا بۇ ئەنجومەنەكانى ياسادانان بە دانانى ياساۋ متمانە دارايىيەكان financial credit و سەپاندنى باج.

۲- دانان و دامەزاندنى كارگىرى مىرى لەلەيەن تەختەۋە، كە لە "فەرئەۋاي گشتى ruler general" خۇ دەنۋىنى، ئەمەش بە شىۋەيەكى تايبەتى پاش گەرانەۋەى بىنەمالەى شىۋرات. ئەم فەرمانزەۋايەش، پاشا دايدەمەزاند و بە دەستەيەك، يا دەزگا، يا ئەنجومەنىك council، كە لەلەيەن پاشا، يان تەختەۋە دادەنران، دەور دەدرا. دانانى ئەم فەرمانزەۋايەش بەمەبەستى سەرپەرشتىكردنى كاروبارە جىياۋزەكانى نىۋ كۆلۈنپەكان بوو، فەرمانزەۋاش،



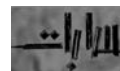
ئىنگىلىزى دەبوو لە كاتىكدا " ئەندامانى ئەنجومەنەكان " ئەمەرىكى بوون، و بەزۇرىش نوینەرايەتى چىنى خۆشگوزەرانىان دەكرد.

لەسالى ۱۶۳۰ دەستەيەكى گەورە لە داگىركراوكان برىارىكىيان پىشكەشى ئەم كۆمەلە فەرمانزەوايە كرد، تىيدا هاتبوو ئەوان بىنە ئەندامىكى ئازاد لە كۆمپانىياكەدا، واتە: ئەو ماف و ئازادىيانەيان بۇ دەستەبەر يكرى، كە ئەندامانى كۆمپانىيا هەيانە. ئەو دەبوو لە سالى ۱۶۳۱ وەلامى ئەم داوايەيان دراىەو قەبولكرا بەمەرجى چوونە پالى هەريەك لەوانە بۇ كەنىسەيەك و تىيدا بۇ پارىزگاركردى ئەندامانى نوى لەم مافانە مەرجى دانا بوو كە دەبىت پەزنامەندى ئەندامانى تر لە رىگاي دەنگدانەو بە دەست بەيىن .

لە سالى ۱۶۳۲ ھاۋلاتىيەكانى شارى " وتر تاۋن " رەتيان كردهو باج بدەن و ياخى بوون، جا بۇ ئارامكردەنەوئى ئەم ياخىبوونە برىارىدا كە " فەرمانزەوا " كۆمەكبكرىت بە ئەنجومەنىكى نوینەران لە هەر شارىك بۇ راۋىژ پىكردىيان لە سەپاندنى باج. نمونەى ئەوئەش بارى دابەشكردى دەسەلات بوو لە نيوان " فەرمانزەوا " و " دانىشتوان " لە كارگىرى كۆلۇنىيەكاندا.

كاتىكىش نوینەرانى شارەكان كۆبوونەو، لە سالى ۱۶۳۴ (دەستە، يا دەزگايەكى ياسادانان) يان پىكەيىناو دەستيان بەسەر جەلەوى ياسادانان گرت. دواتر چەند ياسايەكيان نووسى لە نيويدا (قبولكردى ئەندامى نوى) لەگەل ھەلۆەشانەنەوئى (سوئندى دلسوزى) لە خۆگرتبوو. ئەوئەش بوو ھۆى گەرانەوئى دەستە نوینەرايەتيەكان لە كۆلۇنىيەكان و باروودۇخى (ماساشوستس) بە حوكمى زاتى (خود موختارى) پيورىتانەكان تا سالى ۱۶۹۱ بەردەوام بوو، ئەو كات بە پىي بەلگەنامەى " دەسەلات پىدان authorization " ى نوى لكىنرايەو بە تەخت لەگەل بەردەوام بوونى دابەشبوونى دەسەلات لە نيوان " تەخت CROWN " كە فەرمانزەوا " ى ديارى دەكرد و " گەل PEOPLE " كە پارىزگاربيان لە چاودىرى بەھىزى خويان لەسەر (گەنجينە) كردبوو.

بەلام (رود ايلند) و (كونىيتكت) و ئازادىخوازەكانيان لە سالى ۱۶۳۹ لە (ھات فورد) كۆبوونەو، يەكەم (دەستورى نووسراو) يان لە كۆلۇنىيەكانى ئىنگىلىزى دانا، تىيدا ديارىكردى (فەرمانزەوا) و دەستەيەكى يارىدەدەران و چوار نوینەرى ھەلبىژىردراو لە لايەن كەلەو لە خۆگرتبوو، دواى گەرانەوئى بنەمالەى (ستىورات) بۇ سەر دەسەلات لە سالى



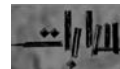
۱۶۶۰ و پاش كۆتايى ھاتنى كۆنارى (كرومويل)، (كونيكتيكت) بەلگەنامەى " دەسلەت پيدان authorization" ى لەسالى ۱۶۶۲ لە "تەخت" بە دەستھينا لەگەل چەند دەقيكى نازادانەتر و پيدانى مافى دەرکردنى ياسا بە مەرجيك دژ نەوہستى لەگەل ياساكانى ئينگلتەرا.

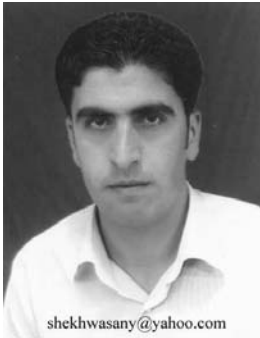
لە سالى ۱۷۰۰ یش رژیى فەرمانپروايى گشتى بۆ كۆلۆنيەكان دانرا، لەگەل پەچاوكردنى پەوشى تايبەتى (كونيكتيكت) و (رود ایلند) بە نيسبەتى خود موختارى لە پيگای ديارىکردنى گشت (فەرمانبەرانى كارگيرى) يەوہ.

بەو شيوہيە، ژيانى سياسى لە كۆلۆنيەكانى ئينگليزى بە سى شت جيا دەكریتەوہ:

- ۱- بوونى بەلگەنامەى نووسراو بۆ بە گرەنتى كردنى مافە سياسىيەكان.
- ۲- بوونى ركبەرى بەردەوام لە نيوان فەرمانپروا بەريتانيەكان، كە بەردەوام تەقەللای سەپاندنى سياسەت و بەرژەوہندىەكانى ئيمپراتوريەتى بەريتانيايان دەدا، لەگەل ئەنجومەنەكانى نوینەران، كە بەرگريان لە مافەكانى گەل دەکرد.
- ۳- سەرپەرشتى ئەنجومەنەكانى نوینەران لەسەر (متمانە دارايیەكان financial credit)، ئەوہش لەگەل بوونى قورخى سياسى لە باشوور، كە لەسەر بناغەى پژیى نيمزە دەربەگايەتى پراوہستا بوو.

سەرچاوە: سايتى st. clement univercity





shehwasany@yahoo.com

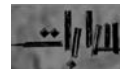
ئەدەب و سروشت

ئەحمەد محەمەد شەيخ وسەنى

ھەر لەو كاتەى كە ئادەمىزاد تۈنۈيۈپتەى پەيۋەندىيەكى دروست و ئاشنايەتتەى پىشەيى لەگەل ئەو نامراز و مىكانىزمانەى دەورۈبەر دروست بىكات، شىۋازو ستاىلى ئىش لەسەركردنى لەبەر چاۋ گرتۈە، ھەستىكراۋە بەۋەى كە لە قۇناغى سەرتەيى بەۋلاۋە گۇرانكارىيەكان ھەمە لايەنن.. بە واتايەكى دىكە مەرۇق پەيۋەستە بە جىھانىكى ئالۇسكاۋ و جوان سەرتەپاى سەختى و دژۋارى لە پىكھاتەى كاركردنەكان، لەگەل ئەمەشدا بە ھەند ۋەرگرتنى قاۋغە كلاسىكىيەكان، ھەستىكردن بە بەھاۋ قودسىيەتى دەورۈبەر، لەسەرو بەندى خۇشگۈزەرانىدا، كە تىيدا گۇرانكارىيەكان كالبوننەۋە لە بىنن بەرامبەر سىياسەت و كۆمەلەيەتى و ھەماھەنگى نواندن و دەستەلەت و ژيانى واقىيەنە، كە چى سروشت لىۋانلىۋ بوۋ لە شوناس و ھۆننەۋەى پەرچەمى ئەدەب تىايدا، ئەمە لە حالىكدا كە درك پىكردنى ئاشىكراۋ روالەتى نەبوۋ، بەلام لە ناخەۋە پەرژىنى سنۈورەكەى بەزاندىبوۋ... واتە نرخی ئەدەب لە كالەيتى زھندا بالەيتى خۇى دەنۋاند، ھەرچەند دەربىرنەكان زىاتر و رەنگالەيى تر دىكۆرە ھەمەچەشەنەكانى تۇخ دەكرد.

لېرەشەۋە دەمانخاتە ناۋ ئەو گىژاۋە فىكرىيەى كە مەرۇق پىشتى پىدەبەستىت بوۋ خۇ رىزگاركدن لە كىشە دەروونى و فىكرىيەكان، ھەرۋەھا لە دارمانى كەسايەتى و پاراستنى تايەتمەندىيەكانى ھەلسا بە دروستكدن و داتاشىنى دەق (تىكىست) ەكان، بوۋ لەدايك بوونى دەقىكى زىندوو، ئەۋىش بە شىۋەيەكى شىتائەۋ ئىحا بەخشى پر لە عىشق و جوانى

ژمارە (۴ و ۵) نەۋرۇزى ۲۰۰۷.....



و خه یال بۆ زامنکردنی یان به دهسته یینانی زه مه نیککی له زه تبه خش، که له نیو گیان و مه وهیبه کانی دل و دهر وون و هزری حه شاردرای گو شه نیگای ئه ده بی خوی ده بی نیه وه... بۆشایی نیوان ریتمه بنچینه ییه کانی ئه ده ب و نه زه ریه و ورد بوونه وهی ئه وان په ی پیبراه، که له پیکهاته و راقه کردنه کان ته که زی له سه ر کراوه، له وه وه دهر ده که ویت که هونه ری هه لکه ندن و به نمونه کردن و به توانایی و سه لیه له دهر خستنی که ل و په لی کار پی کراو، هه روه ها پیچکه ئه ده بییه کانی شیعو دهسته لاته کانی چیروک و په خشانیش سه رچاوه ده گری.

تا نیستا ئه م ده قانه میژووی به رده وامیان هه یه و په رش و بلاو بوونه، له هه مان کاتا ده بیین که مروقه له گه ل دهر ووبه ردا جوړیک له کار تی کردنی هه یه وه کو جیا کردنه وهی لایه نه مه ترسی و چیژو خو شی به خشه کان، بۆ وینه دهنکه خوش و ناخوشه کان ئه مییش به هو ی فسیؤلوزی گو ییه کان.. که واته لیږه ده قه سه روشتییه کان له مروقی سه ره تایی دهستی پی کرد، ئه ویش بۆ ئارامگری دهر وونی و خاوبوونه وهی گرژی ده ماری، که هه ولی لاسایی دهنکه خو شه کانی ده کرده وه... که له روژگاری ئه مپو دا زه قتر له ژه نینی ئاله ته موسیقییه کان دهر ده که ویت.

مه هامیکی گه وره یه گه ر له وه تی یگه یین له راستیدا زانستی هونه ری ئه ده بی وه ک میتو دیکی دهر پرین له زانستیکی دیاری کراوه وه خوی ده نوینی، چونکه له شوینه وه ده ست پی ده کات که مروقه تییدا به رو ئیایه کی تر شته کان ده بیینی و تی فکری نی تی ده کات، ئه مه ش ههستی نیستاتیکی تی دا ده بزوینی که شتیکی ئه زه لییه.

راسته که هه ندی تایبه ته مندی هه یه له چوار چیوه یه کی دیاری کراوی کرداری ده ق به و لاه په یوه مندی به خود له موماره سه کردنی ژیان به رامبه ر به ره مزه کان هه یه، ناو یته یه له گه ل رو ح و وجودی عه قلی ئیمه، به لام هاوکات له گه ل ئه مه ش به خو یندنه وه یه کی تری که شفکردنی مه وداکانی که خوی له خویدا لایه نه نادیار و شادراوه کانی جیا له دهر کردنی عه قلی و زهینی ئاشکرا ده کات، به وهی که خودی خوی جوانه و جوانیه که هه یه نه ک به لی کدانه وهی عه قلی ئیمه به دهر پرینیکی تر ئه و فۆرمه ی که ئه و جوانیه ی وه رگرتوه، هه ر هه بوه و هه یه، هه تا وه کو گه ر عه قلی ئیمه ش دهر کی پی نه کات..

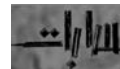
به لام هه ولیکی ده وی تا وه کو له ری که نالیکه وه چاکتر بدری به گو یی که سه کان و یا خود وه ک فیلمیکی ته له فزیونی زیاتر ئاوه لا بکری، لیږه شه وه زیاتر گوشار ده خاته سه ر په رده پوشی و ههسته ورد بی نییه کانی خود تا وه کو به دوا ی ده قیکی کامل و گونجاو تر بگه ریت، که له باره په شیوی و قهیران و موعاناته دهر وونییه کان رزگاری بیست، که به



شېۋەيەكى جيا جيا لە سەرجمى ئەو ھالەتە جياوازەنى لە ناوہەى ھەريەك لە ئيمەدا ھەيە، بەم ھەولەش تا لە كلاًو پوژنەيەكى جواتر و بە ئيديايەكى قولتر لە ھەمبەر ژيارەكان سەيرى ژيان بکەين، لەم پانتايەشەو بەيانى ئەمە كراوہ كە مروۇڤ پيکھاتەيەكى (ساىكوۆ- سۆسيۇلوژيە) بۆيە بەردەوام تا بۆى بلوى لە مملاندایە، بۆگەران بە دواى دۆزینەوہى شتى جوان وەكو(داھينانى چاك، دەقى ناياب، شيعرى بەھرداتر، پەخشانى بەسۆز، مۆسقىقاي بە جۆش، تابلوى جوان...) بەلام چۆن ھەست بە بوونى شتە بالاکان دەكەين، بە ھەمان شېۋەش شتى نابەجى و ناشيرينيش ھەيە، بەلام لەم ھالەتە دا زياتر ھەستى پيدەكرى كە شتە بالاکان(جوانەكان) وجودى ھەيە، مەرجيش نيبە دەقەكان ھەمووى جوان بن كە مروۇڤ پييان راحت بىت، چونكە جوانى دەق وەك تويزەرەكان دەريدەخەن زياتر بەوہ ديارى دەكرىت، كە كاراكتەريكى سەرەكى بىت بۆ كاركردن لە عەقل و ويژدانى مروۇڤ .

ئەو ھەمان لە بىر نەچىت كە من نامەويت ليكدانەوہيەكى ساىكوۆلوژى بۆ دەقە ھونەرى و ئەدەبىيەكان بکەم، بەلام وەك دەلین ئاشكرىكردى دەقەكان، ھەلگى ئەو شتە شاراوانەن لە ناخيدا .. ئەمە پىستىكە تا دەگاتە سەدەكانى ناوہراست و ئىستاشى لەگەلدا بىت، بزواندى ئەم دەقە ژانرەيە بە رادەيەك پەرەى سەندوہ بۆتە تەوژمى گۆرانكارىيەكان كە ھەتمىيەتى خۆى سەلماندوہ .

ديارە كوردىش وەك ھەموو نەتەوہەكانى تر ئەنتۆلوژىيائى ئەم دەقەنى تىادا خولقاوہ، ھيۇر ھيۇر تيزەكان تىيدا فراوان بوونە .. ھەر بۆيە بەرھەمى زەمانىك گوزارشت لە ستراكتور و دەرھاويشتەو سروشتى زەمەنەكە تايبەت بە خۆى دەكات، واتە ئيمەش بيبەش نين وەكو توراس و كەلتور لەم بەھا جوانە، بەلام پيويستە رەچاوى ئامادەيى ترسى بەرھەمەينەر وەك كاركردن لە ناو بوئيدى نويداو ھەروہا نا ئامادەيى خوينەر لەناو بازنەى پيويستى بوون وەك ھيژىكى وەرگر، ھاوكات لەگەل سەرھەلدانى تىكستەكەدا، بە ھەردووكيان زەمىنەكە لەبار دەبەن ..



بۇ كەسىپى بىكەم، دەبىي يەككىك وەك ئىيۈە پاسپۇرتى ئەو ولاتەي ھەببىت ئىنجا دەتوانى دەعوەتى بىكات خۇ من گەر ۶ شەش سالى كە لىرە بىم ئىنجا پاسپۇرت ئەدەنى يان ئە؟! بەھەر حال.. خۇزگە زىاترت بۇ دەنوسىم لەو بارەيەوہ..

كاكە دكتور كەمال نازانم سەبارەت بە نامىلكەكەمانەوہ پرۇژەي بە كوردى كردنى زانست چى بەسەر ھات، دەبىي چاپ بووبى و گەر پارەكەيشمان پىبگات چاكە بۇ ئەم بى پارەيىەي ئىستام، چونكە خۇت دەزانى سالىكەم دەوئىت تا وەزەم چەسپ دەبىي چونكە زۇر شتم نوقسانە... ئومىدم وايە پارەكەيم پىبگات لەسەر ئىتفاقي پىشووومان و بە پىيى ئەو ئىتفاقەي بەسراوہ لەگەل ئەو دەزگايەدا.. من زۇر پرۇژەم بەدەستەوہيە جارى باسى ناكەم تا كاتىكى بزائىن چۇن دەبىي... من لە زۇر رووہ خەرىكم جگە لە دوو كىتەب بەدەستەوہيە لە ماوہى ۶ مانگى داھاتوودا نىمچە تەواوى دەكەم و ئىستا بەشىكى دەنىرم بۇ گۇقارى رابوون يان شوئىنىكى كە و پاش ماوہيەكى كە تەوانام زىادتر دەبىي مومكىنە ھەر لىرە ئەو كىتەبەم چاپ بىكەم.. بە ھەر حال يىر و فىكر و پرۇژە زۇرە بەلام بىگومان ھەردەم پارەو تەواناى دارايى گەرەكە.. ئومىدم وايە لە نامەي داھاتووتاندا زۇر شتى كە باس بىكەين.. نازانم ئىستا كى مودىرى چاپخانەي زانكو يە پاشى من كى ھات و ئىستا كىيە؟.

د. كاوس عەزىز فەرەج / تەربىيە لە چىدايە؟ د. عزالدىن رەسول؟ لە چ وەزەيكدايە؟ و مامۇستا دلشاد وتيان بوە بە عەمىدى مەعەد لە سلىمانى. د. كەمال فوئاد لە چىدايە و ئەي د. كەمال خۇشناو ئىستا ئەم لە مالەكەي مندايە پرۇز بى.. كاك يوسف ھاتوتە دىي زانكو ھىوادارم بە دلى بىت. ئەبى زنتان ھىشتا ھەر نەھىنا بى؟ ئومىد دەكەم پەلە بىكەن و باشتر وايە و مال و حال پىويستە.. بە ھەر شىوہيەك بى پرۇژە و ھەردەم سەرکەوتوو بىن.

كاكى براى.. ئىمە وا تازە وردە وردە ئىستقرار دەكەين و خانووومان گرتووہ سەرى مانگ دەچىنە مالەكەوہ و ناوئىشانم ھەر ھەمان ناوئىشانە مالى نەوزادى براى، چونكە گشت كات ئىمە پىكەوہين ئەو ناوئىشانەم سابتە.. ئىتر ھىوادارم نامەي دوەمتان خەست و خولتر بىت و زۇر شت روون بىكەينەوہ و لەيەك تىبگەين لە زۇر خال و شتى پىويستەوہ.. و مەوزوعى (جەرىدە) كە ھەر كە (فكرە) بەردەوامەو كارمان بۇ كردوہ و مومكىنە يەك دوو مانگىكە پىبگات، چونكە موشكىلەي (فەنى) مان ھەيە لە پرووى (تەنزىد) واتە نوسىنە كۆمپىوتەرىيەكەي ئەوئىش ھەل دەكەين و مومكىنە (دوو ھەفتە) جارىك دەرىبەكەين. و گەشەينىن لەو پرووہ.. گەر مەقالات ھەبوو بۇم بىنرە بە مەرجىك (مەقالەكە) تا چەند مانگىكى كەش بىشى و گەر لەسەر ئەدەبى كوردى بنوسن لەسەر ئەو شىوہ ھاوچەرخەي خۇتان سايى چاكە!! تا كاتىكى كە و چاوەرىي دەنگوباستم.

خواتان لەگەل خواتان د. فازل

۱۹۹۵/۸/۱۹



كەي كار بۇ نووسىنە ۋە مېژوۋى ئەدەبى ھاۋچەرخى كوردى دەكرى؟

ھىمىن عومەر خۇشناۋ

مېژوۋى ئەدەبى كوردى برىتتىيە لە ۋەدەبەي كە لە سەرەتاۋە لە بابا تاھىرى ھەمەدانىيە ۋە بە پچىر پچىرى ۋە لەسەر بىنەماي دۆزىنە ۋە دەقەكانە ۋە لە لايەن مېژوۋى نووسانى ئەدەبە ۋە تۆماركراون، كە دواترىنيان تا سالانى ھەفتاي سەدەي بىستەمى گرتتە خۇ ۋە ھەموويان كەلئىنكى باشيان لەچاۋ مېژوۋى نادىارى ئەدەبەكەمان پىر كىردۆتە ۋە .

باروودخى ئەدەب لە دواي ئەم قۇناغەي كە تۆماركراۋە رەورە ۋە يەككى دىكە دەگرىتە بەر كە خۇي لە چەند قوتابخانەي جياۋاز دەبىنى ۋە ئەدەب ۋە ژانرە ئەدەبىيەكان پىشكەوتنىكى بەرچاۋ بەخۇيان دەبىن ۋە لەملاۋ لەولا بەكۆمەل بەرھەمى ئەدەبى چاپ ۋە بلاۋ دەكرىنە ۋە، بەرادەيەك رەنگە ئامارى ھەموويان كارىكى زەھمەت بىت بەتايبەتەي كە دەگاتە سەردەمى راپەرىن ۋە دەيەي نەۋەتەكان.

ئەگەر تاكە پىئودانى گىرنگى نووسىنە ۋە مېژوۋى ئەدەبى كوردى لە رابىردودا دۆزىنە ۋە تىكستەكان ۋە ساغىردنە ۋە تۆماركردىنيان بووبىت ئەۋا ئەم پىئودانە رەنگە بۇ نووسىنە ۋە مېژوۋى ئەدەبى چارەگى كۆتايى سەدەي بىستەم لەبەر زۆرى ۋە بۆرى بلاۋكردنە ۋە ناراست دەرىچى ۋە ھەموويان جىيان نەبىتە ۋە لە جوگرافىاي دەۋلەتەي مېژوۋى ئەدەبى ھاۋچەرخى كوردى، چونكە نووسىنە ۋە مېژوۋى نوۋىي كوردى رەنگە لە زۆر روۋە ۋە ەكو ھەلكە ۋە تەكەي سانا تىرىي بۇ نووسىنە ۋە سۆراغىردنى بەلام لە دوو سى سەرە ۋە سەختە ەك لە بىژىنگ دان ۋە ھەلبىژاردنى نمونەي رەسەن ۋە پىر داھىنان لە دەقە ئەدەبىيەنە ۋە فرىدانى ھەندىكى دىكە لە ۋە شەپۆلە ئەدەبىيەي كە كوردستانى ھەموو كىردۆتە دەريايەككى ئەدەبى تىكەل ۋە پىكەل. ماندوۋبوۋنىكى ئىجگار زۆرى دەۋى .

كارى نووسىنە ۋە ئەم مېژوۋەش بە تەنيا تاقە كەسىك ئەستەمە ۋە بۇ ئەۋەي نەكەۋىتە داۋى سۆزۋ ھەستى نايدۆلۆزىيانەي ئەم دوو سى دەيەيە، پىۋىستە لىژنەيەككى چەند كەسى پىسپۆر لە ۋە بواردە پىكېبىت ۋە مېژوۋىيەك لەسەر بىنەمايەككى رەخنىي ۋە تىۋورى داپىژىرئىت، تا لە داھاتوۋ مېژوۋى ئەم چارىگە سەدەيە بە ناتەۋاۋى ۋە نالەبارى بە بەبەر بەژنى ئەدەبىياتى كوردى دانەپرى. بە ئومىدى ئەۋەي مېژوۋىيەككى ھەمەلايەن ۋە لە سەر بىنەمايەككى رەخنىي ۋە تىۋورى ۋە شىكارى ئەدەبى ھاۋچەرخى كوردى بەتايبەت ھەردوۋ دەيەي ھەشتاۋ نۆھتەكان بىنوسىرئە ۋە ۋە بىتتە تۆمارىك بۇ دەرخستنى نمونەي ئەدەبى ھاۋچەرخى كوردى.



سوپاس و پيژانين

زۆر سوپاس بۆ ئەم بەريزانەي خوارووه كه بۆ ئەم ژمارهيه هاوكارى چاپكردنيان كردين:

- بهريز د. محه مه د سديق محه مه د

سه روكي زانكو ي سه لاهه دين

- بهريزان:

- ناسۆ مامزاده

- ره نيق توفيق

- بارزان عبدالرحمان

- ناسۆ هه سه ن ئە حمه د

