

دهنگه كان : ئايا رهنگ و هيل توانيويانه مامهلهيهكي جياواز له وشه له گه ل ئه نفالدا بكن؟
ئاخو هونه ري شيوه كاري توانيويه تي تايبه تمه ندييه كي جوانناسي سه باره ت به ئه نفال دابهيني؟

شه مان عادل سه ليم :





بهريژم من پرسياره كه تان به شيويه كي تر داده ريژم و ده پرسم :- ئاخو هونه ري شيوه كاري توانيو ويه تي رووي راسته قينه ئه نفال به رجه سته بكات ؟ ئاخو هونه ري شيوه كاري تا چ راده يه ك توانيو ويه تي باسي روزه رده شه كاني ئه نفال بكات ؟ ئاخو هونه رمه ندي شيوه كار تا چ راده يه ك توانيو ويه تي به رهنگ ته عبير له غه زاي (ئه لئه نفال) بكات ؟ ئاخو هونه ري شيوه كاري توانيو ويه تي تايبه تمه ندييه كي (ناشير ناسي) ، سه باره ت به غه زاي ئه نفال دابه ئيني ؟ له وه لامدا ده ليم ، نه خير چونكه ئه نفال چوارچيوه گير ناكريته ، نه خير چونكه ئه نفال به رجه سته ناكريته و تاوانه كاني له تابلودا كو ناكريته وه ، به لي به ريژان ميژوو كه م فه لاکه ت و قات و قري و هه اي به خووه بينيوه ، ئه نفال ئه وكرده جينو سايده بوو كه هه موو رهنگه بنه رته و سه ره كييه كان (زهرد ، سوور ، شين) ، رهنگه قه شهنگ و بريسه داره كاني له گه ل خوي لوول داو راپيچي ژيرلم و كلووبي شهواني ميسري عه ره بي و ئه شكه نجه خانه كاني به عسي فاشي كرد.



ئەنفال ، تاوانى كۆمەلكوژى نەتەوہەيك و قەردنەيتى ، ئەنفال تاوانىكە كەھەرگىز مەوقايەتتى لەبىرى ناچىتەوہ و بەيەككە لەتاوانە ھەرە گە ورەكانى سەدەى بىستەم دادەنرەيت كەپژىمى خوئىنخۆرى عىراق بەپىي نەخشەو پىلاننىكى دارپژراو بەھۆى بەكارھىنانى چەكى كىمىيائىيەوہ كە بەپىي بنەماكانى جارى گەردوونى مافى مروؤف و نەتەوہ يەكگرتووەكان قەدەغەيە ، كەوتە جىبەجىي كەردنى ، ھەنگاوبەھەنگاوبە ئاوبەردن و قەلاچۆكەردنى نەتەوہى كورد ، راستە ئەنفال كارەساتىكى ترسناكى نەتەوہىيە كەبەچەندوقۇناغىك تەواو بوو بەلام لەوہ سامناكترو جەرگىرتر ئەنجامە درىژخايەنەكانىتى كە تائەمروؤش بەردەوامى ھەيە ، ئاخىر چۆن ھونەرى شىوہكارى دەتوانى تايبەتمەندىيەكى (جوانناسى) سەبارەت بە ئەنفال دابھىنى گەر ئەنفال خۆى لەخۆيدا قىزەوہن وناشەرىن و بەرباد و ترسناك و مروؤف كوژ بىت ؟ نەخىر بەرىزان ، كەس ناتوانىت رووى قىزەوہنى شەر و بۆمب و بارووت و خوئىن و ژەھر و مەنجەنىق و سەرەنيزەو شمشىرو زەرگ و ساتە فرمىسك ئامىزو تالەكانى كىمىياباران و كوشتن و بىرىن و ھەرچا كەردن و پلىشانەوہى بەھاجوانەكانى مەوقايەتتى لەژىر پىي عەلى و وەلىيەكان بەجوانى بەرجەستە بكات.....

كى دەتوانىت ئەنجن وھورد ھورد كەردنى جەستەو رۆح و كىريائى ئەنفال كراوہكان لە تابلۆيەكدا كۆبكاتەوہ ؟ ، كى دەتوانى وەرزى خەزانى رۆح و رووت بوونەوہ لە خۆشەويستى بەرەنگ بەرجەستەبكات ؟ ئاخىر كى دەتوانىت ھەلفرىنى لىوو وەرىنى ماچ بەرجەستەبكات ؟ كى دەتوانىت وردەكارىيەكانى ئەم كارەساتە لە تابلۆيەكدا كۆبكاتەوہ ؟ كى دەتوانىت باسى ئەو غەزايە بكات كە براو كەس و كارەكانمانى لە پەشتەمالى ئەسحابەكان لوول داو لەگەل خۆيان رايانى مالى ؟ كى دەتوانى باسى شمشىرو ناعەدالەتتى پۆستال رەشەكان بكات ؟ لەئەنفال كەسەكان ، قوربانىيەكان ھىلاك و ماندوون ، رووت رەجال و برسەن ، تىكشكىندراون ، بى ئومىدو گيانىكى بى رۆحى قەلس و بىزارن ، من لىرادا باسى رووت بوونەوہ ناكەم بەماناى لەھزەپىرۆزەكانى چرۆكەردنى خۆشەويستى تەوانەوہ تىكەل بوون ، نەخىر بەپىچەوانەوہ من

باس لە شكانى بال و گلاوكردى تەپۆلكە پيرۆزەكانى مەمك و بەجاریە كردن و كۆیلايەتى و داگیرکردنى جەستە دەكەم ، من باس لە زیندەخەونەكانى نیو قورئان دەكەم ، من باس لە سورەتى (ئەلئەنفال) دەكەم ، من باس لە غەزاوجیهادى پیغەمبەرەپۆشتەكان دەكەم ، من باس لە دۆزەخى راستەقىنەى ئەنفال دەكەم ، من باسى زیندەبەچال كردنى مروّف دەكەم كه پيرۆزترین بونەوەرە لەسروشتدا ، من باس لە شتە حەرام و بقیەكان دەكەم ، من باس لە موعاناتى مندالەكانى ئەنفال دەكەم ، ئەو مندالانەى لەهەناوى بیابانە ترسناكەكاندا بەبى دەنگى توانەو ، من باس لە كۆیلايەتى و داگیرکردنى رۆح و پليشانەوہى ژیرپۆستالى رەش دەكەم ، باس لە كاولکردن و بەتالان بردنى شوخە كيژ دەكەم باسى (حەجاج) دەكەم ، من باسى 18 پەرى ئەنفالكرای مەملەكەتى نیرگز دەكە

م.....

من باسى بیرهوهریهكانم دەكەم ، من باسى ئایەتەلكورسى و بەرزاییهكانى پردى سیرات و زرينگەى شمشیری غەزاكەرە چاكەت دريژەكان دەكەم ، من باس لە سووتانى ئەلبووم و ھەموو وینەكانم دەكەم .

من باس لە جەللادو قوربانى دەكەم وەك دوو دژەپەك لەناو یەك تابلو دا ، نەجەللاد دەتوانى لەدردەبى خۆى بكەویت ، نەقوربانیهكان پەى بە نەپنییهكانى ئەنفال دەبەن ، كۆكردنەوہى دوو ئاراستەى دژبەپەك و جیاواز لە تابلو دا كاریكى فرە قورس و دژوارە ، ئا لیروہ بەھرمەندى و سەلیقەى ھونەرمان بەدیار دەكەویت بۆ دۆزینەوہى نیوہندیك یان باشتر وایەبلیم بۆ دۆزینەوہى چوارچیوہیەك تابتوانیت ئەو دوو ئاراستە دژبەپەك و جیاوازەى تیدا كۆبكاتەوہ بۆ ئەوہى كارەكەى چیژ بەخشیت و بینەر بۆخۆى رابكیشیت و نغروى نیوہنگەكانى بكات بەشیوہیەك كه جیگەى تیرامان و لیوردبوونەوہ و سەرسورمان و بەدواچون بیت ، بەلى ھونەرمان دەبى لەچوارچیوہى تابلوكانى دا شتە ترسناكەكان ، كارەكتەرەكان بەشیوہیەك بەرجەستە بكات كه بینەر بەهژینن و بیجولینن ، لە تابلوكانى دوا پيشانگەمدا رەنگەكان تیکەل دەبن بۆ دۆزینەوہى (دور و یاقووت و گەوھەر و زومرود لەقورپو لیتاوى ئەلئەنفال دا ، بەلى ، رەنگە ساردەكان ، (شین و لی وەرگیراوەكانى سەوز، شین ، وەنەوشەى) تیکەلى رەنگە گەرمەكان) سوورو لیوہرگیراوەكانى سوور پرتەقالى ، زەرد) دەبن و لەگەل فلچە تراژیدیایى کارساتەكان دەپيون و رەنگەكان یەكتر دەخون و ساتە دراماتیکیەكان دەخولقینن ، ئا لەوچ لە مەملەكەتى جوانى و پایتەختى ئیستاتیکا ، سكالاکان ، دووعاو تكاو نزا تیکەلى فرمیتسك دە بیت و سنوورى نووگرەى سەلمان و بیابانەكان دەبەزینیت بۆ گەیاندى موعاناتى مەلە پروكاوہكان و گپرانەوہى حیکایەتى دەربازبونیان لە چالى مردن و خوڤاردنەوہ لە کارەساتى ئەلئەنفال دا ، ئەى ئیوہش بەسەرھاتى (تەیمور) تان نەبیست كەتاکەپالەوانى دەربازبووى خیزانەكەى بوو لەچالى مەرگ دا ، بەلى ئەو مندالەى كه تاکە پالەوانى دەربازبووى نیو چالى مەرگ بوو لە ئەنفالدا



بەلئى رەنگ تا رادەيەك تۈانيوويەتى مامەلەيەكى جياواز لە وشە لە گەل ئەنفالدا بکات ، بەلئى رەنگ و تەن و ھيئل تا رادەيەك تۈانيەيانە زياتر لە وشە تەعبير لە ئەنفال و نەيئىيەکانى بکەن ، رەنگ تۈانيوويەتى تارادەيەك دەمامکەکان دامالئيت ، رەنگ تۈانيوويەتى تارادەيەك بال شکئىنراوھەکان فئىرى لۆژىكى فپىن بکاتەوھ ، رەنگ تۈانيوويەتى تارادەيەك بەشکلىكى سريالى ناوھرۆكى واقعى ئەنفال بەرجەستە بکات ، فلچە تۈانيوويەتى تارادەيەك تراژىديايى کارەسەتەکان و پرووى تىک شکانەکان بپئوى بەناخى خەمەکاندا شۆربئتەوھ ، فلچە و رەنگەکان تۈانيوويەتى تارادەيەك لە فەزايىكى تازىھبار مەلەبکەن ولەگەل خەمەکانى قەتران ئامئىزى ئەنفال غەرقى تەپ و تۆزى گەردەلوولى ژھەر بن ، ئەوھ نىيە رەنگەکان پئمان دەلئىنئەنفالە ، ...ئەنفالە ئەنفالەھۆ خەلکينەھۆ خەلکينەھۆ خەلکينەواخەريکە عەلى ووھلييەکان قرمان دەکەن

لە تابلۆکانما رەنگەکان تۆخن ، تەلخن ، ھەلکروزاؤون پەشن...پەش وھک پرووى عەلى و غەزاکەرەکانى ، من ھەرگىز ناتوانم و نەمتوانيوھ تەعبير لە ئەنفال بکەم وھک ئەنفال ... بەپاى من کەس ناتوانئيت تەعبير لە ئەنفال بکات وھک ئەنفال ، نەء ، کەس ناتوانئيت ، من وھک شايەتھالىكى ئەنفال ھەميشە بەرەنگ باسەم لە قەدەرى پەشى ئەنفال کردوھو لە پئشانگايەکم پئمان وت :- ھەست دەکەين کە پۆمانئىكى ترسناک ئەخوئىنئىنەوھ ، کە باسى دابپان و فرمئسک و ھەلۆھرىنى ماچ و دواساتەکانى ژيان و مردنى بەکۆمەل و پرووت بوونەوھى بئ ئومئىدى و شۆرپوونەوھ بەناخى بيابانە تۆقئىنەرەکان ئەکات ، من وھک ھونەر مەندئىكى شيوھکار تاکو ئەمرو نەم تۈانيوويە سەرکەوتوانە ئەنفال بخەمە ناو چوارچئوھى تابلۆکانم ، بۆ

؟ چونكه بهراي من ئه نفال چوارچيويه گير ناكريت، من ، ويستومه و ههولم داوه ويتهى
 پؤستال ره شه كان بكيشم ، ويتهى ئه نفال بكيشم بهلام هه رگيز سه ركه وتوو نه بوم له ويته كردنى
 وه رزى هه لوه رينى ماچ و له خاچ دانى عاشقه كان ، نه خيهر هه رگيز سه ركه وتوو نه بوم له
 به رجه سته كردنى چركه كانى سه ره مەرك و گيان له ده ست دان ، ههولم داوه توندو تيژى على و
 وه ليه كان بخمه روو و ههولم داوه هه موو هاواره خنكاوه كان به رجه سته بكم ، ههولم داوه
 بهلام هه رگيز نه متوانيوه ، ده لئىن ئيشه كانم سه رنجى خه لكى راكيشاوه ، بهلام من له خوم
 تورهم ، بو ؟ چونكه ناتوانم ديمه نه تر سناكه كانى ئه نفال بكيشم ، چونكه ئه وه م بو نايه ت
 كه ئه مه وي به رجه سته بكم ، ئه وه م بو نايه ت كه به چاوه كانى خوم بينيومه له مه رگه ساتى
 ئه لئه نفالدا ، له خوم تورهم چونكه ناتوانم ئه نفال وه ك خوى ، به روون و ئاشكرايى تومار
 بكم ، ئه وه ي من به چاوه كانى خوم بينيم ئه وه نيه كه له تابلوكانما به رجه سته يانم كر دووه ،
 نه خيهر زور له وه به ئازارترو به رباد تره ، ئه نفال پانتاييه كى سه رسوره يته رى تر سناكه
 كه تائىستاش به رده وامى هه يه ، هه ربويه رهنگه كان جوانى له ده ست دهن و سنورى عقل و
 جوانناسى ده به زين و ده چنه جيهانى هه لگروزان و سووتان و دابران و تاريكى و خوله ميشى ،
 ئا له وي جه سته سووتاو به ي سه ره كان باس له موعانانى ميله تيك ده كن كه تاكو ئه مرؤ
 ئه نفال ده كريت ، به لى تا ئه مرؤ ئه نفال ده كرين . كاره كته رى زيندوى تابلوكانم ژن و مندال
 چونكه ئه نديشه ي ژن و مندال بى كو تاييه ، بويه ههولم داوه تاراده يه ك ئه نديشه كانيان پيناسه
 بكم و نارهازيان له تابلوكانما كو بكمه مه وه ، ههولم داوه كاره كته ره كانى تابلوكانم خويان
 باس له مه رگه سات و چركه ساته كانى بى روجبوونيان بكن ، گهر به وشه نه يان توانى به چاو
 باس له و دنيا پيس و پرتاوانه بكن ، به لى باس له بيده نگ و قوروقه پى جيهان بكن ، باس
 له (پرخه پرخى نه ته وه يه كگرتووه كان) بكن باس له بى دهنگى دهوله ته موسلمانكان و
 حكومه ته عاره به كان بكن ، ئه وانى ده ستيان به چاو وده م و گوچكه يانه وه گرتووه و ته نها بو
 جاريكيش باسى به كاره ينانى چه كى كيميائيان نه كرد

به لى من ههولم داوه به رهنگ زمانى ديكه دروست بكم شاعيرانه له ناو تابلوكانما مه رگه سات
 و تراژيديكان بگيريه ته وه و دهنگى تيدا دروست بيت وه ك خه تيبكى ره وان بيه يقيت ، هاواربكات
 ، يه خه ي بينه ر بگريت ، بيهه ژينيت ، توشى سه رسامى بكات ، ليوان ليو بيت له چيروك و
 پراوپر بيت له حه زو ئاره زوى هه لوه ريوو ، له هه مان كاتيشدا له نيو جه رگه ي ئه و كاولكارى
 و ته نگه شه يه ي جيهاندا نوته كانى ژيان و هه لگري پهيامى عه داله تى كو مه لايه تى بيت و
 كه به زمانى دهنگ دابين نه كرا به رهنگ به رجه سته كان ، به لى من به وشه نه متوانى پهيامه كه م
 ده ربيرم ، بهلام رهنگ و فلجه و ته ن و هيل تاراده يه ك پهيامه كه يان گه ياندووه ، هه روه ك
 هونه رمه ندى شه هيد ناجى ئه له على ده لى ، ويته زمانى قسه كردن و گفتوگو يه ، من له
 تابلوكانما رهنگى شين و رهش و قاوه يى به كارده ينم ، سه ير كه له لايه ن زانايانى بليمه ت نيوتن
 وماكسويل رهنگى سوور و زهردو شين به رهنگى سه ره كى دانران ، ئه وان وتيان رهنگه كانى تر

لهم پهنگه سه رهككيانه دروست دهبيت ، بهلام له سه ردهمی ئه نفالچيه كان ، سه داميه كان ، مرؤف كوژه كان ، پهنگه كانيش كوژران و خاموش و خهفه کران ، بهلئ پهنگه كانيش خنکيتران ، بو شارده وهی نهينيه كان و سواخ دانی رووی قیزه وهی ئه نفال و ئه نفالچيه كان



له ئه نفال پهنگه كان خه ماوين ، فلچه كانيش له ناوده ریاى ئازارو بی سه رو سوړاغدا نوقمن ، له تابلو كانما هه وللم داوه باس له كوڙيايه تی و داگیرکردنی رۆح و پليشانه وهی ژيرپوستانلی رهش بکه م ، باس له کاولکردن و به تالان بردن بکه م

ناتوانم له وه زیاتر ده رباره یان بدویم ، تابلوی من بینهر ده یان بینیت ، به دلایان ده بیت یان نهء ! من زور چه ز ده که م په خنه گری شیوه کار له سه ر ئیشه کانم قسه بکات

له کوټاییدا ئه وه نده ماوه بلیم که پهنگ ، ناتوانی ده پرپین له گشت نه هاهمه تیه کان و زولم و زورو ئه شکه نهجی سیسته ماتیکی ئه نفال بکات ، وشه ناتوانیت باس له ئازاری زاروک و کوره لاو پیرو په ککه وته کان بکات ، بهلام ئه رکی سه رشانی هونه رمه نده که به سه ره اته که کورت بکاته وه و هک خوی ، واقیعیانه پیشانیان بدات ، جا تاجه ند سه رکه وتو و ده بیت ئه مه باسیکی تره ، من ده پرسم ، ئایا کوټمه لکوژیی و وه حشیگه ریی به عس و هه مه جییه تی سادیستانه ی عه لی و وه لییه کان له تابلویه کدا یان له چه ندین تابلودا چوارچیوه گیر ده کریت ؟ له وه لامدا ده لیم نه خیر ، نه خیر ، به ریزان پهنگ ده توانیت ته نیا چه ند دیمه نیکی ژه ه رباران و ترووسکه یه ک له ئاگری بوونه خه لوزی هه زاران ژن و منال و پیرو کوره لاو نیشان بدا ، بهلام ناتوانیت رووی راسته قینه ی کوټمه لکوژییه که نیشان بدا ، من هه میشه به فلچه و پهنگه کان له شه روو بوو به روو بوونه وه یه کی ئه زه لیدام له گه ل دیوزمه ی شه رو ئه نفالچیه کان ، من ناتوانم له ئاستی کوشتنی رۆحی مندالداکه پره له گه وره یی و پاکی و بی گه ردی له ئه نفالکردنی ئافره ت که لیوانلیوه له خو شه ویستی و جوانی و به ره یی و لیبورده یی ، خو م به به رپرسیار نه زانم ،

ھەربۆيە لە ناوتابلۆكان دەتاویمەو، پەنگەكان دەمھارن و سەفەرەكان ، چیرۆكەكان ، پەيامەكان ، لەوێو دەست پیدەكەن، من لە ناو پەنگا سەمای مەرگ و ژيانەو دەكەم و بەمرۆڤە پرووتە بەردینەكان دەلیم ئیمەش وەك ئیو خەون نابینن ، ئیمەش وەك ئیو مردوون ، ئیمەش وەك ئیو لە شمشیرو پۆستال پەشەكان دەترسین ، ئیمەش كت و مت لە ئیو دەچین ،



...لەكارەكانی ئەم دواییەم دا كە تێهەلكیشیكی كاری ھونەری ئەبستراكت و تابلۆی قەلەمكیشی و تابلۆی پۆنی و ئاوی و پەیکەری بەردی بوون كە لەلایەن خۆمەو ھەلبژێردراون بۆ نیشانەکانی ئەو روو شاروانەنی كە لە قولایی بیابانە ترسناكەكاندا ھەشاردراون ئەو بەردانە خۆیان وەك زیندەبەچالکراوكان دەخەنە بەر چاوان، پەنگە گەرم و ساردەكان زۆر بەشیوازیکی ئەندازە یی و ھارمۆنیاییەو ھاوکیشەنی سەرەکی ژیانیان دروست كردو ھەشیوھەك كە بینەر تووشی سەرسورمان دەكات ھەم بۆ ھیما بەخشی پەنگەكانی نیو كەقال و بەردەكان ھەمیش لەلایەنی نوێخوازی و دەرپرینی ئازاری مرۆڤە زیندەبەچالکراوكان ، ئا ئەو بەردانەنی مۆمیکت وئ دەدەن و پیت دەلین ئەوئیو مافی سۆراخی ئیمەتان ھەبە ئیتر پیی بزائن یان نەزانن ، من باسی ئەو بەردانە دەكەم كە لە 4 / 14 لە پێشانگەبەتایبەت كۆبناگن لەئامیزیان دەگریت .

بجوورن ، بجوورنمن لەو زیاتر ناتوانم باسی ئەنفال بكەم ، ئەتوانن پرسیارەكانتان بە دوورو درێژی لە عەلی كیمیاوی بكەن .



جاری ته واو

هونه رهنندی شیوه کار

شه مال عادل سه لیم

www.sitecenter.dk/shamal

shamal@privat.dk

