

(هفتنه په کی کورټ له سهر فیلمی فرمیسی سرما) اشک سرما)

هقیقه تیک په کی له نیوان دهیان چهواشه و ناراستی دا

شاهین کریمی

shaahinkarimi@yahoo.com

فیلمی فرمیسی سرما (اشک سرما) له دهرهیتانی حمید عزیزو لا نژاد، فیلمیکی سینه مای ئیرانه که له باری تیکنیکی و لایه نهی هونه ریبه وه زور هه ژاره و وه ک فیلمیکی ئاماتور دپته بهر چاو. له بهر ئه وهی که من زانیاری پیویستم له باری هونه ری و تیکنیکی له سینه مادا نیه، ئه و لایه نه داده نیم بو ماموستایان و شارازیانی سینه مایی که هیوادارم له سهر ئه وه بدوین و بنوسن. ئه وهی من ئه مه وئ باسی لی بکه م ناوه روک و مه به سستیکه که فیلمه که هه لگر بیه تی. سهره تا ئامازه په کی کورټ به دیمه ن و شوین و کاتی فیلمه که ده که م و پاشان ده چمه سهر ره خنه و راستی به کان له سهر فیلمه که.

فیلمی " فرمیسی سرما " له گوندیکی ناوچه شاخاویبه کانی کوردستان رادبری که پایه گایه کی ئه رته شی ئیران له وئ هه لکه وتوو و پایه گا کا به رده وام له لایه ن هیزی پیشمه رگه وه هه ره شه ی له سهره و مه ترسی گیرانی هه یه. ته نها ریگه یه ک که هیزی پیشمه رگه بو زه ربه لیدان له پایه گا به کاری دپتی، دانانی میینه (ئه لغام) له سهر ریگای مقه ره که که به رده وام سهر باز ده چنه سهر مینه کان و ده ته قینه و و له کو تایددا سهر بازیک به ناوی " کاوه کیانی - ناسراو به کیانی " به تایبه تی ده نیردری بو ئه و مقه ره بو پوچه لکردنه وهی مینه کان. سهر باز کیانی له گه ل کچی کی کوردی شوان به ناوی روناک به ناوی نه هیتی " رۆژین " له و گونده ئاشنا ده بی و فیلمه که زورتر له سهر پیوه ندی ئه و دووانه ده روا و ده برپته وه. رۆژین وه ک به شی ریخستنی نه هیتی، یارمه تی هیزی پیشمه رگه ده دا و هیزی پیشمه رگه هه ول ده دا به که لک وه رگرتن له پیوه ندی روناک یان رۆژین له گه ل سهر باز کیانی ئه و سهر بازه بخاته داوه و له ناوی بیات، له به رئه وه یکه سهر باز کیانی شاره زاییه کی باشی له پوچه لکردنه وهی مینه کان دا هه یه و ریگریکی گه وره یه له

بەردەم چالاکی ھیزی پېشمەرگە. ھەم سەرباز کیانی و ھەم پوژین لە لایەن بەرپرسیانی خۆپەناوە پالەپەستۆیان لە سەرە کە لە گەڵ یەك قسە و پێوەندیان نەبێ و زۆر جار بە ھۆی ئەووە سزا دەدرێن. لە لایەکی ترەو بەرپرسیانی پوژین، پالەپەستۆی دەخەنە سەر کە پێوەندی لە گەڵ بگری و ھەلی کوشتنی برەخسیتی. لە یەکیک لەو جارنەھێ کە پوژین ھەول دەدات سەرباز کیانی بخاتە داووە و بە فیل ھەلی ئەووە برەخسیتی کە پېشمەرگە کان بیکوژن، باو بۆران و تۆفان بە سەردا دیت و سەرباز کیانی و پوژین بۆ ماوەی شەو و پوژیک لە ئەشکەوتیک دا دەمێننەووە و ھەر دوکیان - زۆرتر سەرباز کیانی - ھەول و یارمەتی دەدەن بۆ زیندوو مانێ یەکتەر. سەرباز کیانی زۆر دل ئاویە و ھەر شتیکی ھەبە لە گەڵ پوژین بەشی دەکات، بەلام پوژین تەنھا پارچەبەک نانە رەقی پێ یەو بە دزیبەووە دەبخوات. لەم ماوەدا گەتوگۆ و قسە لە نیوانیاندا دروست دەبێ و پوژین وەک کچیکی سادەیی گوندی، ئاگای لە زۆر شت نیە و زوو قەناعەت بە قسەکانی سەرباز کیانی دەکات. جاریک لە رینگەیی بێ تەلەووە پېشمەرگە دەستور دەدا بە پوژین کە لە ئەشکەوتە کەدا بیکوژێ، بەلام ئەو نایکات و لە کۆتاییدا و پوژری دوایی سەرباز کیانی، پوژین کە قاجیکی لە جێ چوو، بە شوپێن خۆیدا رادەکیشی و پېشمەرگە و سەربازەکانی تر بە شوپێن ئەواندا دین و توشی شەپ دەبن. لە کۆتایی فیلمە کەش دا سەرباز کیانی دەکەوێتە سەر مینیک کە لە لایەن پوژینەو و بە زۆری پېشمەرگە بۆ سەلماندی پاکێ خۆی چێندرا بوو، گیانی لە دەست دەدا و پوژینیش ھەلدا بۆ لای کە ئەویش دەکەوێتە سەر مینیکی تر و ئەویش گیانی لە دەست دەدا. دیمەنەکانی فیلمە کە ھەر وەک باسەم کرد زۆرتر لە دەورو بەری پایەگا کە روو دەدات. جاریک پوژین لە ناو شار شوپێن سەرباز کیانی دەکەوێت بۆ پێوەندی گرتن لە گەلی. یەك دوو جاریش ناو مالی خەلکی گوندە کە پیشان دەدات کە ھاوکات دەبێ لە گەڵ ھانتی پېشمەرگە کان بۆ گوندە کە و دەرمانکردنی کچە پېشمەرگەبە کە بریندار. کاتی فیلمە کە ھەم لە وەرزی ھاوین پوویداووە و ھەم لە چلەیی زستان و بەفر و بۆران دا.

ئەوھی دروشم و ئامانجی فیلمی "فرمیسکی سەرما" یە پروپاگەندەبە بۆ جوھموری ئیسلامی و چەواشەکردنی راستی و میژوو و باری ژیان و گوزەران و تەننەت کەلتور و داب و نەرتی کوردایەتی. یە کەمێن ناراستی سەرەکی کە لەو فیلمەدا بەر چاوە دەکەوێ پوژلی ئەرتەشە. ئەووە راستیەکی ئاشکرایە کە لە کوردستان ئەرتەش وەک ھیزیکی فەرمی و دەولەتی ئامادەبە و وەک بال و ئامرازی دارگیرکردن زۆرتر لە دەورو بەری شارەکان و لە سەربازخانەکاندا

جیگیره. پاراستن و ئاسایش و دابین کردنی دهسهلاتی هیژی دارگیرکهری کوردستان له گوندهکان و لهو ناوچانهی که هیژی پیشمه رگه ئامادهیه، له ئهستۆی سوپای پاسدارانه که سه رهتایترین بنهماو پرنسیبی کۆمه لایهتی و ژیان و گوزهرانی مهدهنی و خه لکی نانس و له بهرچاوی ناگرن. بهردهوام وهک ههر هیژیکی دارگیرکهر له ههمو کس دهترسن و تنهها ههقانیهتیک که ماف و رهوا بونیان پیده بهخشجی چهک و زۆر و ترساندن و سه رکوته. ئهوه راستیهکی پروونه که ئه رتهش هیچ پایه گایهکی سه ربازی له گوندهکان نیه و له ئاستیکی زۆر کهم دا پرو به پرووی هیژی پیشمه رگه ده بنه وه. له ئه رتهش دا ده ره جه دار و سه رباز ئه رکی خۆیان ده بین و ئه رکیکی ئیداری به پروه ده بن، به لام له سوپای پاسداران دا پاسدار و به سیجی و جاش ده ور ده بین که نهک ئه رکیکی ئیداری و وه زیفه، به لکو ره ساله تیکی ئایینی و ئایدۆلۆژیایانه یه له سه ر شانه که وهک شتیکی پیروژ چاوی لیده کهن و ههر کرده وه یه ک له پیناو باوه ره ئایینه دا به رهوا ده بین. ئه وهی له دیمه نه کانی فیلمه که دا ده بیندری ههر چند له بهرگی ئه رته شدا، به لام به ته وا وه تی هاوشانه له گه ل ره وشت و پرنسیبه کانی سوپای پاسداران دا.

یه کیکی تر له شیواندنه کانی ناو فیلمه که پیشاندانی سیمایه ک له که لتوری کورد به گشتی و پیشمه رگه به تاییه تیه. ههر وهک پیشتر باسم کرد له فیلمه که دا پیشمه رگه بهردهوام ههول ده دات له ریگهی فیل و دروست کردنی پیوه ندیه ک له نیوان پروژین و کیانی دا، سه ربازه که بخاته داوه و له نیوی ببات. ئه مه چه واشه کردن و شیواندنیکی تا بلجی دوور له راستی و ئینسانیه ته. ههر گیز له که لتوری کورد به گشتی و پیشمه رگه به تاییه تیدا نه بووه که به که لک وه رگرتن له ژن و به ته ماح خستنی دوژمن، ئه و له ناو ببات. جگه له وه کورد بهردهوام و به دریزی میژوو پرو به پرووی دوژمنی خۆی بوته وه و به ئازایه تی و قاره مانی مه به سه کانی خۆی پینکاوه، ههر چه نده بی ئه زموون بویت و قوربانی زۆری دابن، به لام که سایه تی و پرنسیبی خۆی پاراستوه و ئه وه نده خۆی لاواز نه بینوه که په نا بو شیوازی نامرۆبی و نامۆرالی وهک فیل و که لک وه رگرتن له لایه نی سۆز و پراکیشه ری ئافره ت بگری. پیم وا نیه ته نانه ت بینه ریکی غهیره کوردیش باوه ر و متمانه به و به شه له فیلمه که بکات، چونکه له ناو نه ته وه کانی تریش، له وانه نه ته وهی فارس، کورد وهک نه ته وه و که سایه تیه کی بویر و نه ترس و سه رپاست ئه بین. کورد له به رانه ر دوژمنی ده ره کی نهک که لکی له هیژی ئافره ت وهک فریورده ری سیگسی وه رنه گرتوه، به لکو به ری کخستن و زه مینه خۆش کردن بو خه باتی ئاشکرا و نه هیتی ژنان، جگه

لهوهی که هیژ و توانایه کی زۆری بهخشی به جولانهوهی ئازادیخوازانهی کوردستان، بهلکۆ گۆرپان و شوپرشیکی گهورهی فهراههم کرد بۆ رۆشنییری و پرۆسهی رزگاری ژنان. بهلام رۆلی ژن، لهو فیلمه-دا- له فیلمه کهدا ههم رۆژین دهور دهینی وه ههم ژنه پێشمه رگه پهک- زۆر ناراست و شیواو پیشان دهری. رۆژین سه ره رای ئه وهی که خوینده وهاره ده بیته شوانی مه پ و وهک کچیکی ساویلکه ئاگای لی نیه چی ئه کات. له بی ئاگای خویدا ده بیته داردهستی پێشمه رگه و ئامادهیه پاکی خۆی بخاته مه ترسیه وه. ژنه پشیمه رگه کهی که پروه تیکی ناشیرینی ههیه، لهو چهند دیمه نه دا که نیشان دهری به شیوهیه کی نامۆ جگه ره ده کی شی. جگه لهو شیواندانه که ئامازهم پیکرد، فیلمه که گوزارشتیکی روون و پر په پر ده کا له تیروانین و جیهان بینی ئاینی و ئیسلام له سه ر کی شهی ژن له کۆمه لگادا. له پروانگهی ئاینه وه ژن بوونه وه ریکی که م ئه قل و ساویلکه په که ده بیته ئامرازی دهستی ئه م و ئه و و هه رچه نده پسه پور و شاره زا بیته، به لام ملکه چی سۆز و هه ستیه تی و لوژیک لای ئه و لاوازه. په پره و کردن و دهسته بهر کردنی ئه و بۆچوونه، به دریزی ده سه لاتنی کۆماری ئیسلامی به پروه چووه و بنه مایه ک بووه بۆ دارشتنی یاسا و دیاری کردنی ئه خلاقیات و کۆنترۆل و سنوردار کردنی ماف و ئازادییه کانی خه لک. له فیلمه کهدا وهک هه ر بواریکی تری سیاسه ت و ده سه لات له کۆماری ئیسلامی دا، په که مین هه نگاو بۆ زه مینه خۆش کردن و جی خستنی سیسته می کۆنه په ره ستی و ره شی دواکه وتوانه، شیواندن و چه واشه کردنی راستی په کان و دونیای ئازاد و مۆدیپرن و په کسانه.

له په کیگ له دیمه نه کانی دیکه ی فیلمه کهدا بهرپرسی په که ی پێشمه رگه کان ئه مر ده کات به رۆژین که ده بی مینیک له سه ر ری سه رباز کیانی بجینیت و پاشان سه رنجی راکیشی تا پیا بته قیته وه. رۆژین ده بی تاقی ته نیا ئه و ئه رکه راپه ری. ژنه پشیمه رگه که ی تر ده لی: منیش بچم له گه لی. به پرسه که ده لی نا، پشیمه رگه که ده پرس بۆ چی؟ به پرسه که ده لی: له به شی چه کداری دا بۆ بۆچی مان نیه. لی به گومانم، ده بی پاکی خۆی به سه لمی. ئه وه ش ناراستیه کی تره که به رده وهام هه ولی پیدراوه که سیما ی راستیه کانی پی بشیویندریت. که لتوری پشیمه رگه دا قه ت ته می و تۆله و سه لماندنی پاکی نه بووه و به پیچه وانیه ی فیلمه که سه رجه م ئه ندیمان، چ بۆ ناوخۆی هیژی پشیمه رگه و چ بۆ جه ماوه ری خه لک به دلکی فراوانه وه هۆکاری کردار و بریاره کانیان شی ده کرده وه. ئه وه ی لی ره دا ده بیندری پیتاسه په کی مافیایی و باندیکی چه ته په بۆ حیزیکی سیاسی چه کدار له کوردستان.

له ئەشكەوتەكا كه پوژين و كياني له باريكي ناخوش و مهترسي دار دا دەميينهوه و سهراما
برسيهتي و شهو ههپشهي نهمانيان ليدهكات، كياني چەند جار دەچيته دەرەوه بۆ هيئاني پووش
بۆ ئاگر، پوژين جاريك دەرگاي ئەشكەوتەكه به بهفر دەگرئ تا كياني رپي لئ ون بين، جاريك
ههول دەدات به دەمانچه بيكوژئ بهلام زوو پهشيمان دەبيتهوه، نانهكهي به دزييهوه دەخوات.
ههموئهمانه درؤ و ناراستيه بهرانبهر كهلتورو داب و نهريتي كورد به گشتي و پيشمهركه
بهتاييهت، تهنانهت بهرانبهر به دوژمنهكانيان. كورد هههميشه دلئكي فراواني ههبووه بۆ ميوان و
به تاييهت بۆ خهلكي غهريب و لئ قهوماو. سهختي و تالئ داوته بهرخوي بهلام ريز و جيگا
شويئي ميوان و نهشوناسي پاراستووه. هههميشه له پرووبهروو و ئازايانه قسهي خوي بهرانبهر
نهخوازي خوي كردوه. دهيان جار پيش هاتووه كه برينداري دوژمني سهرهپاي سهغلهتي و
بارگراني گواستوتهوه بۆ شويئي ئاسايش و دهرماني كردون و پاشان ئازادي كردوون. كورد
ئوهنده دەرروون و كهلتوري نزم نيه كه نانه رقه به دزييهوه بخوات يان له پشته سهروهه
تهقه له نهيارى خوي بكات.

له يهكيك له ديمهنهكاني فيلمهكه جاشهكان پيشنياري يارمهتي به سهرباز كياني دهكەن بۆ
پووچهلكردنهوهي مينهكان. بهداخهوه وهك بهشيكي جيانهكراوهي بوون و كۆمهلكاي كوردی،
سيماي نابهريزي جاش ليرهش ئامادهيه.

چەن راستيهكي تري تاليش له فيلمهكهدا ههيه كه جي ي ئاماره پيكردنن. كاتيک سهرباز كياني
له پوژين دهپرسی چونه تو وهك كچيكي خویندهوار بویتە شوانی مهر، يهك دوو ديمهني
كورت له كوشتني براكه ي پوژين وهك بيرهوهي پيشان دهرئ كه كورئكي لائ له كاتيک دا
تهليسيكي به كۆلهويه، دهكهويته بهر گولله و دهكوژري. پوژين دهلي: براكهتان كوشت،
منيش ناچار بووم له شار بيمهوه بيم به شوانی مهرهكانمان تا له نيو نهچن. سهرباز كياني
بيدهنگ دهبي. ليره له بهردهم يهكيك له بهلگهكاندا، نوپنهري دارگيركه قسهيهكي نيه و
بيدهنگ دهبي.

له بهشيكي تر له گفتوگوكاندا پوژين دهپرسی باشه بۆ ئاوايه؟ ئەم شهپه بۆچی؟ بۆ مینتان بۆ
دادهنين؟ ئيوه بۆ واز لهو خهلكه ناهين؟ بۆ تهقمان لئ دهكەن؟ كياني له وهلام دهلي، ئيوه
نهتهويهكي سهيرن. سادهن. دلئكي پاكتان ههيه. به پاكی و خوشهويستيهوه دهژين. بهلام
خراپهكهي لهوهدايه كه زوو قسهي ئەم و ئەو كارتان تي دهكات. به چەند قسه لهم بار

دەكەونە ئەو بار. ئەم شىۋە وەك شەنە با واىە. زۆر بەردەوام نابى. پاشان دەيىتتە گەردەلوول. بەلام ئيان بە شەنە با و گەردەلوول بە سەرنەچى. پۆژىن دەپرسى بۆ زۆرىەى ئەو سەربازانەى كە مينيان پىن ھەلدەگرنەوہ كوردن؟ كيانى دەلى: دەگەپتەوہ بۆ پەوشت و عادەتى خۆيان. پىشمەرگەيەكى باشن. پۆژىن دەلى پەنگە لەبەر ئەوہ ئەوان وەپىش دەخەن كە ميني كەمترتان بۆ بچىتن. كيانى دەلى بەلام بە كردهوہ وا نيە. ئەوان لەگەل كوردهكانى تر مامەلەيەكى خراپتريان ھەيە. پۆژىن دەلى: بەلى، ئەوان خائىنن. كيانى دەلى: خائىن كەسيكە كە قسە و كرداری وەك يەك نەبى. سەرباز كاتىك جلى سەربازى لەبەر دەكا، بە ھەمو پادەگەيەنى كە كى يە و چى دەكا.

لە قسەكانى كيانى دا، پراستىيەكى تال لە سەر بارى دەرونى و كۆمەلەيەتى تاك و كۆى كورد بەدى دەكرى، كە پىويست بە لىدوان ناكا.

ئاوريلي 2007