

کەلبەکانی مەرگ

کوشتنی دوعا، کوشتنی ئازادی و رۆح و دین و نیشتیمان و خودایه

ئاسۆ چه بار



کۆمەلگەى کوشنده کۆمەلگەیه که که چیژ له مەرگ و کوشتن دەبینیت، له زهت له کوشتن و بینینی مەرگ دەبینیت به روتی و زهلیل له بهردەم کەلبەکانی دا. دەسهلاتی کوشندهش ئەو دەسهلاتیه که ری بۆ مەرگ خۆشدهکات.

کاتی که مەرگ دەبیت به چیژو له زهتییکی گهروهی مەرگدۆستی، کاتی که کوشتن دەبیت به چهزو ئارهزوویهکی هه نوکه یی مرۆقهکان، ئەوکاته قسهکردن له سهەر ژیان

بیمانا به، کاتی که له تهواوی کۆمەلگەیه کدا ئارهزووی کوشتن جیی هه موو ئاره زه کانی دیکه دهگریته وه، ئەوکاته ئیدی سههر له بهری ئاره زه کانی مرۆقه بۆ گۆران و داهینان ده چنه خانه یه کی قیزه وه نی له بیر چونه وه وه، کاتی که نیشتیمان ده بیه نیشتیمانی مۆته که و تارماییه ئاشکراکان، کاتی که ئاپورهی چه ماوه ریکی توپه له بهری شه وهی هاواریکه ن بۆ ژیان، به دهنگییکی بهرز له ناخی دل وه هاوار ده که ن بۆ مەرگ و وه ک گورگ ده لورینن بۆ کوشتن و هه لاهه لاکردنی کیژیکی بیده سه لات و روت له بهردەم مەرگدا، سه ره سه ست و تۆقیو له بهردەم کوشتندا، زه لیل له بهردەم کەلبەکاندا، وه ک نیچیریکی بریندار له نیوان کەلبه و دانه خویناوییه کانی خه لک و دین و ترسنۆکی حکومهت و مه لا و پیاوه ناما قوله کانی نیشتیماندا.

جیاوازییه کی گه وه هیه له نیوان ئەو سه ریا زه ی که له بهر هه کانی جهنگدا ده کوژی و ئەو کیژی که میگه لی که له مرۆقی نه خۆش و خوینخۆر به بهرد و شیش و ته ور له ئاپوره یه کی گه وه ی شه یادی مەرگدا ده یکوژن، کوشتنی کیژیکی عاشق به قیزه وه نترین شیوان، کوشتنی کیژیکی سه ره سه ست به ژیان له لایه ن ئاپوره ی خه لکیکه وه که خوینیان لیده تکی، که له خه یالی هه ریه کیکیاندا ته ور یکی خویناوی هیه بۆ کوشتنی ژیان. ئەم کوشتنه ته نها بریتی نیه له کوشتنی کیژی که به ناوی دوعا وه، به لکه کوشتنی هه موو دوعا کانه، کوشتنی عیشق به ناشرینترین شیوه، کوشتنی ژیا نه به که ره سه ته گه لیکی قیزه وه ن، کوشتنی فه ره وه ده کانی خودا و به زه ییه کانی خودایه، دوا جار کوشتنی خودایه به ته ورو بلۆکی خویناوی، کوشتنی پیغه مبه راکانه به بهر چاوی خه لکه وه، کوشتنی مرۆقدۆستی و ژیا ن دۆستی و عیشق دۆستی یه، هاوکات کوشتنی هه موو ئەو کیژانه یه که روانین و خه یالیکی جوان و جیاوازیان هیه بۆ ژیان و ئازادی، دوا جار ئەم ئاپوره یه ته نها ته وریان هه لئه گرتوه بۆ کوشتنی کیژی دوعا، به لکه ته ورو به ردیان بۆ کوشتنی ئازادی و ژیان هه لگرتوه، ئەوان ته نها دوعایان خه لکانی خوین نه کردوه، به لکه ئازادییه کانی تاکه که سیان سه ربیره وه.

تیرۆریسته کان ته نها بریتی نیین له کۆمه له ئینسانییکی تینو به خوین که له په نهانه وه دین و ده مانکوژن، که له غه یبه وه دین و کیژه کان سه رده بپن، که له تاریکییه وه دین و خوین ده ته قیننه وه و کتیبخانه کان و چاپخانه کان و بازا ره قه ره باله غه کان به مرۆقه کانه وه ده سو تینن، به لکه له ناخی هه موو ئینسانییکی جاهیل و کۆنخا وه دین کویر و حیزب کویر و نه ته وه کویر و نه خلاق کویر و کولتور کویردا تیرۆریستیک به ته ور یکه وه پالکه و تووه، که هه موو شتیکی جوان، که هه موو عیشقی که هه موو سه ره سه ستییه کی مرۆقانه خه بهری ده کاته وه و ته وره کی ده دات به شانیدا و به ها ورو ناله نالی مەرگ به دوا ی هه مومانه وه یه بۆ شه وه ی پارچه پارچه مان بکات، به بلۆک سه ری هه مومان پان بکاته وه و به رده بارانی ئەو مرۆقانه بکات تا مەرگ که تۆزیک با وه پریان به ژیان و داهینان ئازادی هیه.

ئه وه ته نها یه زیدییه کان نین کیژی که به بهر چاوی خودا و خه لکه وه به رده باران و بلۆک باران و ته ور باران ده که ن و له ما وه ی ته نها ده چرکه دا ده یکوژن، کوشتنی دوعا ته نها نمونه یه کی زیندو وه، ده میکه کوشتن و سه ربیرین و

لهتوپه تکرندی مروؤ لهم ناوچه یه دا بوو ته دیارده یه کی روژانه، کی له نیمه گروپه که ی شیخ زانای بیرچوته وه، که کاریان سهربرین و لهتوپه تکرندی مروؤ و لاقه کردن و هه تیوبازی بوو، که س نهو ته له فیزیونه ناسمانییه ی بیرده چیته وه که به خۆشی سهرکه و تنیکی ئیعلامییه وه نهو سهر به رینانه ی بۆ جه ماوه ر پییشکه شکرده وه، که س نهو هه موو کیژو نافره ته سهرمه ستانه ی بیرده چیته وه که به ناوی پاریزگار یکردن له شه ره ف ده کوژران و لهتوپه تده کران و فرییده درانه دریا و رویارو دریاچه کانه وه، که س هه یه نهو هه ندیک له و مه لایانه ی بیرچیته وه که به ناوی قورنان و خودا وه عیشق و نازادییه کانی تاکه که سیان له مزگه وته کانه وه تیرور ده کرد، که س نهو به رپرسه حیزبیانه ی بیرده چیته وه که به ناوی ته زکییه ی حیزی و دامه زرانندن و پاره ی زوره وه ته عدا یان له کچان و نافره تانی نه م ولاته ده کرد و که سایه تیان تیرور ده کردن، که س هه یه نهو هه زاران نافره ته ی بیرچیته وه که له کوردستاندا له تا و کومه لگه و دین و نه خلاق و باوک و براکانیان تا مهرگ خویان ده سوتینن، که سیک بدوژنه وه که کوشتنی نهو هه موو نافره ته ی له بیرچیوته وه که له کولانه کانی شاردا بکوژان لاشه کانیانی فرییده دان، که سیک هه یه کوشتنی جوانترین کیژه کانی نه م ولاته ی بیرچیوته وه که ناویان مه اباد و جوانه بوو. له م ولاته ویرانه دا به ناوی ئیسلام و قورنانه وه کچان و کوپانی نه م ولاته ده کوژرین، به ناوی حیزبایه تییه وه مروؤ به قیزه وه نترین شیوه کوژران و ده کوژرین، هه لبه ت نهو جه نگا وه ره حیزبییه کان بوون که سهری دیله کانیان به بلوک پان ده کرده وه و هاوریان ده کرد بۆ په یت کردنی مهرگ.

نیمه هه موومان به رپرسیارین به رامبه ر کوشتنی کیژی دوعا، ... کوان نهوانه ی قورنان ده خوینن و سهری مهرگی نهو کیژه ده که ن و هه یچ نالین، کوان نهو مه لا ده نگ گه ورانه ی که بلندگۆی مزگه وته کانیان پرکردوه له هاوارو ناله نالی نوپژو دوعا و به خه مساردییه کی پر له چیژه وه که له دینی نهوان نییه ده روانه کوشتنی کیژیک به ناوی دوعا وه، کوان نهو به رپرسه زه به لاحانه ی که باس له مافی ژن و نازادییه کان ده که ن و به قات و بوینباخی مله وه نه وه خویان ده که ن به فیستیقالی ژنان و کچانی نه م ولاته دا و به فیزیکی به تاله وه له پیزی پییشه وه داده نیشتن و گوی له و تاره خالیانه ده گرن که نه نامه موچه خوره کانی خویان نوسیویانه و به زرده خه نه وه ده روانه نه و هه لپه رکی و وتارو بانگه شانه. کوا سه رۆک کۆماریک که ده لیت من ده یم به نه نامی یه کیتی ژنان و به رگرتان لیده که م و ده لیت هه موو پاره کانم بۆ ئیوه و ته لارو کۆشکی گه وره تان بۆ دروست ده که م و بودجه ی خه یالیتان بۆ ده برمه وه، چونکه ئیوه تانیستا خزمه تیکی زورتان به نافره تان کردوه و چه ندین نافره تان له مردن و کوشتن رزگار کردوه (که وای نییه)، کوا سه رۆکی هه ریم که قسه ده کات خوی له هه موومان به کوردستانی ترو مروؤ دۆسترو ژیان دۆسترو ده زانیت، به لام هه یچ کام له مانه نه یانتوانی و نه یانویرا شتیکی بکه ن بۆنه وه ی کیژی دوعا به قیزه وه نترین شیوه به به رچاوی خوا و مه لا و قه شه و شیخ و حکومت و خه لک و حیزب و ریخکراوه کانی ژنانه وه نه کوژریت.

کوان نهو سهر کردانه ی که هه رشه له ولاتیکی زله یزی وه ک تورکیا ده که ن و به لام نه یانتوانی هه ره شه له و ئاپوره ی مهرگه بکه ن که دوعایان کوشت، نه م کوشتنه ته نها بریتی نییه له کوشتنی کیژیکی سهرمه ست به ژیان، به لکه به لگه یه بۆ کوشتنی کۆمه لگه و ژیان، کوشتنی سه روه ری یاسایه، ته نها پانکرده وه ی سهری دوعا نییه، به لکه ته قانده وه ی سهری حکومت به بلوک، به رده باران کردنی ژیان و عیشق و جوانییه کانه.

له کاتیکی سهرۆکی حکومت له بهر سپلیتدا دانیشته وه دوعا به بلوک و به ردی خویناوی ده کوژریت، کوا نهو سه رۆک کۆماره ی که له گه ل عه شایرو پیاو ماقول و ریخکراوه کانی ژناندا کۆده بیته وه و باس له سه روه ری یاسا ده کات و کیژیک به ناوی دوعا وه له شاریکی نه ودا به ناشرینترین و قیزه وه نترین شیوه به به رچاوی خودا و شه یانه وه ده کوژریت و سه رۆک کۆمار ناگای لی نییه و کۆبوونه وه ی هه یه، کوا نهو په رله مانه ته مه ل و خه وتوه ی که به سه د و یازده په رله مانتاری خاوه ن سه یاره و میوانخانه ی که شه خه وه نه یانتوانی بینه ریگریک له به رده م بکوژانی دوعا، کوا نهو حکومته ی که مۆبایل به سه ر وه زیرو گوزیرو په رله مان و مه رله ماندا دابه شه ده کات و مه دالیای پاله وانیتی به سه ر جه نگا وه ره کانیدا دابه شه ده کات و به لام به کاری خوی نازانیت ببوایه ته ریگریک

له بهردهم كوشتنى دوعادا، كوا نهو سهروكى ههريمهى كه تلهفيزيونهكانى خوئى پرکردوه له بانگهشه بؤ دهولتى كوردى، بهلام بهو ههموو جهبهروته ئيعلامى و سهربازييهوه نهيتوانى رى لهكوشتنى مروقيك بگريت، نهو سهركهردهيهى كه ناتوانيت رى لهكوشتنى ئينسانيك بگريت كه تواناي ههيه، ناشتوانيت رى له دهبابه و زريپوشهكانى دوزمهنهكانى بگريت كه خوازيارن سهرى نهتهوهكهى پان بكهنهوه.

كوشتنى ئينسان و كولتورى مهرگ

كولتورى مروقه كوشتن سهربارى نهوهى يهكيكه لهكولتوره ديرينهكان، بهلام تاكه ميراتيكي قيزهوهنه كه لهناژهله گۆشتخورو دپهندهكانهوه بؤ مروقه شهپانگيزو هيژه جاهيلهكان ماوهتهوه، نهو مروقهى پان نهو هيژهى باوهپرى بهم كولتوره ههبيت و بهجيدى كارى بوپكات دهبيتوه به ناژهليكي دپهنده.

نهو هيژانهى لهدنيدا كار لهسهه ئهه كولتوره دهكهه هيژگهليكي شهپانگيزن و روانين و دنياابينيهكى مهركدوستيان ههيه بؤ ويتراندنى ژيان و كوشتنى خهون و روانينهكانى نهوانى دى. بهدريزايى ميژوو لهپال كولتورى ليكبوردن و يهكترى قبولكردن و پهيوهندي و هاوژيني و خوشهويستى و تيگهيشتن لهيهكترى، هيژى ناشرينى مروقكوژ نامادهكى ههبووه، بهداخهوه تا نهووروكه ئهه كولتوره بهو ههموو قيزهوهنبيهوه نامادهكى ههيه و روژانه روى قيزهوهنى خويمان پيشان دهوات و دهيهويت ببيتوه به كولتورى زال.

كۆمه‌لگه‌ى نه‌ريتي كۆمه‌لگه‌يه‌كى داخراوه، هاوكات تيگه‌له‌يه‌كى ئالۆزه له‌كۆمه‌لگه‌يه‌كى تيره‌گه‌رى و تايه‌فه‌گه‌رى و مه‌زه‌بى و په‌يوهنديگه‌ليكي سنوردارى عه‌شاييرى و په‌يوهندي خوين.

هاوكات كۆمه‌لگه‌ى كورديش بيجهش نييه لهه ستراكچهره داخراوه، بهلام بهكۆمه‌ليك جياوازييهوه، سيستمى عه‌شاييرى له‌كوردستاندا له‌شاره‌كاندا كالبۆتهوه، بهلام له‌ده‌ره‌وه‌ى شاره‌گه‌وره‌كان سيستمى كۆمه‌لايه‌تى ديارو به‌ده‌سه‌لاته، بهلام له‌شاره‌كاندا له‌برى سيستمى عه‌شاييرى سيستمى حيزيگه‌رايى و خيزانسالارى و نه‌ريتسالارى و نه‌خلاقسالارى و ترادسيوئى خيئناسا (واته خيئلى مؤديرن، بهلام به‌هه‌مان ترادسيوون و په‌يوهندي و عه‌قليه‌تهوه.) هاوكات كۆمه‌لگه‌ى كوردى له‌پرووى كولتورى و فرهه‌نگى و كۆمه‌لايه‌تتيره‌وه كۆمه‌لگه‌يه‌كى ترادسيوئى داخراوه له‌ئاستى په‌يوهندي و تيگه‌لايوون و په‌يوهندي به كۆمه‌لگه‌كانى ده‌ره‌وه‌ى خوئى.

تانه‌ووروكه له‌ناوچه كوردنشينه‌كاندا وهك باقى ناوچه‌كانى ديكه‌ى عيراق ديارده‌ى (غسل العار) و كوشتن له‌سهه شه‌ره‌ف ديارده‌يه‌كى باوه و هاوكات له‌سهه و ياساشه‌ويه، هه‌روه‌ها كوشتنى ژن و خووكوشتن و خووسوتاندنى ژنان ديارده‌يه‌كى ناشرينى نيو ئهه كۆمه‌لگه‌يه‌يه، توندوتيزى به‌رامبهه ئافرهت به‌گشتى و كچان به‌تاييه‌تى له‌ئاستى كۆمه‌لايه‌تى و كولتورى دواكه‌وتودايه كه بووه‌ته ترادسيوئى لكه‌دار به فرهه‌نگى كۆمه‌لگه و خيزان و نه‌ته‌وه و نيشتيمانه‌وه.

دواچار كوشتنى دوعا هه‌مومان راده‌گرى له‌به‌ردهم مه‌رگى خوئى و نهو ويئه فۆتۆبى و قيديوپيانه‌ى كه به ميرات بؤ ئيمه‌ى به‌جيده‌هيئت، دوعا خاوه‌نى هيج شتيك نه‌بوو تا ميراتى بؤ كۆمه‌لگه‌يه‌كى دپهنده به جيبه‌هيئت، له‌به‌ره‌وه نه‌يتوانى رى لهو موباييل به‌ده‌ستانه بگريت كه به‌چيزيكي زوره‌وه بؤ كوشتن و پانكردنه‌وه‌ى سه‌رى راوستابوون و تا نه‌وپه‌رى مردن به‌بى شهرم و به شه‌هامه‌تيكى زوره‌وه ويئه‌ى مرگ و روتيونه‌وه‌ى دوعايان ده‌گرت... ئاي كه نيشتمايىكي ويترانه، دواچار ئيمه‌ ته‌نها خاوه‌نى كۆمه‌لگه‌يه‌كى كوشنده و ده‌سه‌لاتيكي كوشنده و نه‌خلاقيا تيكي كوشنده و كولتورو كۆمه‌ليك دينى كوشنده‌ين.