

مه‌نسور حيكمه‌ت

## شانه‌كان و خه‌باتي به‌رده‌وامي كرئكارئي



وه‌رگئرانئ

ئاوات سه‌عيد، رزگار مه‌حه‌مه‌د

تايپكردنه‌وهئ: ئامانج ئه‌مين

پياچوونه‌وهئ

سالار ره‌شيد

مه‌نسور حيكمه‌ت

## شانه‌كان و خه‌باتي به‌رده‌وامي كرئكارئي

وه‌رگئرانئ

ئاوات سه‌عيد، رزگار مه‌حه‌مه‌د

تايپكردنه‌وهئ: ئامانج ئه‌مين

پياچوونه‌وهئ

سالار ره‌شيد

## شانه‌کان و خه‌باتی به‌رده‌وامی کریکاری

### پیشه‌کی

ئه‌وه‌ی ده‌خویننه‌وه ده‌قی گفتوگۆیه‌که، رادیۆی ده‌نگی حیزبی کۆمۆنیستی ئیران له‌م دواییانه‌دا له‌گه‌ڵ هاورپی مه‌نسور حیکمه‌تدا ئه‌نجامی داوه. له‌م گفتوگۆیه‌دا چه‌ندین خالی تازه‌ی ده‌رباره‌ی شیوه‌ی ده‌خاله‌تی شاننه‌کان له‌ خه‌باتی به‌رده‌وامی کریکاران و پێداویستییه‌کانی رێبه‌ریکردنی ئه‌م خه‌باته‌ خراونه‌ته‌روو، هه‌ربۆیه‌ چاپکردنیمان له‌ به‌رده‌وامی ئه‌و وتارانه‌دا، که تا ئیستا له‌م باره‌یه‌وه بوومانه، به‌ شتیکی به‌ که‌لک و زه‌رور زانی. له‌ ژماره‌کانی داها‌تووی کۆمۆنیستدا لایه‌نه‌ جو‌راو‌جو‌ره‌کانی شیوه‌کاری شاننه‌کان له‌ بواری ده‌خاله‌تی عه‌مه‌لی له‌ خه‌باتی کریکاری و به‌ دیاریکراوی، هه‌روه‌کوو له‌م گفتوگۆیه‌شدا ئاماژه‌ی پێ کراوه، جیگه‌ی هه‌لسورانی عه‌له‌نی له‌ رابه‌رایه‌تیکردنی ئه‌م خه‌باتانه‌دا زیاتر ده‌ده‌ینه‌ به‌ر باس و لیکۆلینه‌وه.

(کۆمۆنیست)

پرسیار: زۆربه‌ی رینۆینییه‌کانی ئیمه‌ له‌م ده‌وره‌یه‌دا له‌ بانگه‌وازکردنی هاورپییان و هه‌لسورپاوانی حیزب له‌ شاره‌کاندا به‌ده‌وری ته‌وه‌ره‌ی پیکه‌ینانی شاننه‌ حیزبییه‌کان له‌ شوینی ژیان و کاری کریکاران و زه‌حمه‌تکیشان، پیکه‌ینان و به‌رفراوانکردنی ته‌شکیلاتی شاننه‌یی حیزب له‌ناو کریکاراندا، ده‌خولیته‌وه، له‌ هه‌مان کاتدا ئاگادارین، که هه‌ر له‌م ده‌وره‌یه‌دا خه‌بات و ناره‌زایه‌تی به‌ شیوه‌ی جو‌راو‌جو‌ر له‌ ئارادا بوون و له‌ ئارادان. سیاسه‌تی ئیمه‌، که له‌سه‌ر به‌رفراوانکردن و پته‌وکردنی ریکخسته‌نه‌کانی حیزب دامه‌زراوه، چ په‌یوه‌ندییه‌ک له‌گه‌ڵ ئه‌م خه‌بات و ناره‌زایه‌تیانه‌ و مه‌سه‌له‌ی رابه‌رایه‌تی ئه‌م خه‌باته‌دا پیکدینی؟ به‌ واتایه‌کی دیکه‌، ئیمه‌ تا چ راده‌یه‌ک و به‌ چ شیوه‌یه‌ک له‌ مه‌سه‌له‌ی رابه‌رایه‌تیکردنی ئه‌م ناره‌زایه‌تیانه‌دا هه‌لسورپاوه‌بین و ئایا ده‌خاله‌ت له‌ رابه‌رایه‌تیکردنی ئه‌م خه‌باته‌دا له‌گه‌ڵ ئامانجی ئه‌م ده‌وره‌یه‌مان له‌ پته‌وکردن و به‌رفراوانکردنی ریکخسته‌نه‌ حیزبییه‌کان له‌نیو کریکاراندا دژبه‌یه‌ک ناوه‌ستنه‌وه؟

وه‌لام: هه‌روه‌کوو وتتان گرنگترین ئه‌رکیک، که ئه‌م‌ڕۆ له‌ شاره‌ جو‌راو‌جو‌ره‌کانی ئیراندا له‌سه‌ر شانی هاورپیانی ئیمه‌یه‌، به‌رفراوانکردنی ریکخسته‌نی شاننه‌یی حیزبه‌ له‌نیو کریکارانی هوشیار و پیشه‌په‌دا. واته‌ ریکخراوکردنی هوشیارترین و پیشه‌په‌وتترین کریکاران له‌ شاننه‌ حیزبییه‌کان له‌نیو کارخانه‌ و گه‌ره‌که‌کاندا. ئه‌مه‌ ئه‌وله‌وییه‌تیکی چاره‌نووسسازی هه‌یه‌ بۆ ئیمه‌ و پیشتریش به‌ شیوازی جو‌راو‌جو‌ر، له‌ بلاوکراوه‌کان و رادیۆکانی حیزبه‌وه‌ گرنگییه‌که‌یمان روون کردۆته‌وه. به‌لام ئه‌و

پرسیاره‌ش که ئیوه ده‌یخه‌نه ږوو، زور گرنگه. پرسیار ئه‌مه‌یه، که چ په‌یوه‌ندییه‌ک له نیوان ئه‌م ئه‌رکه بنه‌رته‌تییه‌ی ئیمه و مه‌سه‌له‌ی ده‌خاله‌تکردنی چالاکانه له رابه‌رایه‌تیکردنی خه‌بات و نار‌ه‌زایه‌تییه هه‌میشه‌ییه‌کانی کریکاراندا پیکدیت. ئایا ریکخستنی ته‌شکیلاتی شانیه‌ی حیزب له‌ناو کریکاراندا له‌گه‌ل ده‌ستر‌اگه‌یشتن به‌خه‌باتی به‌رده‌وامی کریکاری، به‌تایبه‌تی قه‌رارگرتن له‌مه‌وقیعی رابه‌رایه‌تی ئه‌م خه‌باتانه‌دا، دژ به‌یه‌کتر ده‌وستنه‌وه؟ ئایا ده‌بی‌ت له‌نیوان ئه‌م دوانه‌دا یه‌کیکیان هه‌لبژیردری؟

ئایا ده‌ستبه‌کاربوون له‌یه‌کیکیاندا، پ‌یو‌یستی به‌ده‌ست‌ک‌یشانه‌وه‌یه له‌وی دیکه؟ وه‌ئ‌ه‌گه‌ر مه‌سه‌له‌که‌به‌و جو‌ره‌ نییه، هاور‌پ‌ییانی ئیمه به‌چ شیوه‌یه‌ک ده‌توانن له‌گه‌ل به‌رده‌وامیدان به‌هه‌لسورانی پایه‌یی خویان، له‌هه‌مانکادا هه‌لو‌یستی‌کی چالاکانه‌شیان هه‌بی له‌هه‌مبه‌ر خه‌باتی کریکاریدا؟ تا ئه‌و جیگایه‌ی مه‌سه‌له‌که‌به‌حیزبی کوم‌ن‌یستی ئیرانه‌وه، وه‌ک یه‌ک گشت، وه‌ک یه‌ک کومه‌له، په‌یوه‌سته، نه‌ک ته‌نها دژایه‌تییه‌ک له‌ئارادا نییه، به‌ل‌کوو ریکخستنی حیزبی و شانیه‌یی له‌گه‌ل ده‌خاله‌ت له‌مه‌سه‌له‌ی رابه‌رایه‌تیکردنی خه‌باتی به‌رده‌وام و مه‌وجودی کریکاریدا، له‌بنه‌رته‌دا هه‌ر یه‌که‌یان پ‌ی‌دا‌ویستی ئه‌وی تریانه. ئیمه‌چهند جار گوتومانه، که‌گه‌ش‌ه‌ی ته‌شکیلاتی حیزب له‌نیو کریکاراندا، زیادکردن و به‌ر‌فر‌وا‌نبوونی شانیه‌یییه‌کان، مه‌رجی پ‌ی‌و‌یستی شکل‌گرتنی یه‌ک رابه‌رایه‌تی شو‌ر‌ش‌گ‌یر و ئیدامه‌کاره‌له‌نیو کریکاراندا. به‌بی ته‌شکیلاتی حیزبی، ده‌خاله‌ت له‌رابه‌رایه‌تی خه‌باتی ئابووری و نار‌ه‌زایه‌تی کریکاران له‌بنچینه‌دا له‌توانادا

نییه و له‌هه‌ر هه‌نگاو‌یکدا که هاور‌پ‌ییانی ئیمه بو به‌ر‌فر‌وا‌ن‌کردنی ریکخستنی شانیه‌یی حیزب هه‌لی دیننه‌وه، به‌شیوه‌یه‌کی واقعی ئیمه‌چهند هه‌نگاو له‌دابینکردنی ئه‌م رابه‌رایه‌تییه و به‌ه‌یزکردن و په‌ره‌پ‌یدانی خه‌باتی نار‌ه‌زایه‌تی کریکاری نزیکتر ده‌کاته‌وه. له‌لایه‌کی دیکه‌وه، خودی ده‌خاله‌تکردن له‌ر‌پ‌ن‌ما‌ی‌یکردنی خه‌باتی به‌رده‌وامی کریکاری، خو‌ی ر‌و‌ل‌ی‌کی زور گرنگی له‌به‌ر‌فر‌وا‌ن‌کردنی ریکخستنی حیزبی له‌نیو کریکاراندا هه‌یه. ناتوانی‌ی باس له‌حیزبی‌کی کوم‌ن‌یست بکری‌ت، که‌سه‌باره‌ت به‌مه‌سائیلی مه‌وجود و خه‌باتی به‌رده‌وامی کریکاران، که‌پ‌ی‌ش‌ره‌وان و جه‌ما‌وه‌ری کریکاران له‌سنووری هه‌زاره‌ها‌دا به‌خو‌یه‌وه خه‌ریک ده‌کات، بیلایه‌ن بی‌ت و چاو‌ه‌روانی ئه‌وه‌شی هه‌بی‌ت، که‌ریکخستنه‌حیزبییه‌که‌ی به‌خ‌یر‌ایی به‌ر‌فر‌وا‌ن بی‌ت. حیزبی ئیمه، که‌ده‌بی حیزبی ریکخه‌ری کریکارانی پ‌ی‌ش‌ره‌و بی‌ت، ده‌بی حیزبی‌ک‌یش بی، له‌پال هه‌ول‌دانی بو ریکخرا‌و‌کردنی کریکارانی هوشیار له‌سه‌ر بنچینه‌ی به‌ر‌ژه‌وه‌ندییه‌ر‌یشه‌یی و چینه‌یه‌تییه‌کان، وه‌لامی سه‌رقالی و مه‌شغول‌بونی خه‌باتی هه‌میشه‌بیان بداته‌وه. ه‌یچ حیزب‌یک به‌جیا له‌خه‌بات و نار‌ه‌زایه‌تی واقعی به‌رده‌وامی کومه‌لگا دروست ناکری‌ت. به‌م پ‌ی‌یه‌ر‌وشنه، که‌گشت حیزب، یانی حیزب وه‌ک یه‌ک گشت، ده‌بی هه‌م په‌یکه‌ری خو‌ی به‌ر‌فر‌وا‌ن بکات، هه‌م له‌ر‌ولی رابه‌رایه‌تی خه‌باتی کریکاریدا ده‌ر‌ب‌که‌و‌ی. وه‌هه‌روه‌کوو وتم، ئه‌م دوو لایه‌نه‌ته‌وا‌و‌که‌ر و پ‌ی‌دا‌ویستی یه‌ک‌ترین به‌لام ئه‌وه‌ی، که‌ده‌ر‌باره‌ی گشت حیزب یان به‌واتایه‌کی تر ده‌ر‌باره‌ی حیزب وه‌کوو یه‌ک کومه‌له، دروسته، سه‌باره‌ت به‌هه‌ر

به‌شیک و ئەندامیکی حیزب دروست نییه. ئەوهی، که بۆ گشت حیزب دروسته، مەرج نییه به هەمان شیوه و ڕوونکردنەوهوه بۆ یەک شانەیی حیزب لە دەورووبەری کرێکاریدا دروست بێت. ئەگەر ڕیکخستنی شانە حیزببێهکان لە لایەکهوه و ڕابەراییەتی خەباتی هەمیشەیی لە لایەکی دیکهوه، بەشە تەواوکه‌ره‌کانی سیاسەتی حیزبن، ئەوا کاتیکی دینە سەر کارکردی شانە بنه‌رته‌بێهکان، ئەمانە ئیدی لەوانەیه به شیوه‌یه‌کی واقعیی لە دەورانیکدا به دژی یه‌کتر بوه‌ستنه‌وه. لەوانەیه هاوڕییه‌ک بپرسی، که ئایا له راستیدا ده‌کرێ هه‌ول‌دان بۆ به‌ده‌سته‌وه‌گرتنی ڕابەراییه‌تی مانگرتنیک، به‌شداری چالاکانه له ڕینماییکردنی ده‌ستله‌کارکی‌شانه‌وه‌یه‌ک، زه‌ربه له کاری بنه‌رته‌تی شانەکانمان بدات؟ به‌لێ، به داخه‌وه له هه‌لومه‌رجی ئیستادا ئەمه به تەواوی مومکینه. چونکه ده‌خاله‌ت له ڕابەراییه‌تیکردنی خەباتی هەمیشەیی کرێکاری، پێویستی به به‌دییه‌نانی کۆمه‌له‌ پێداویستییه‌که، که شانەکانی ئیمه مەرج نییه لێی به‌هره‌مندبن. ئەو که‌سه‌ی، که گه‌ره‌کی‌تی به‌راستی جیگای چۆلی ڕابەراییه‌تی له بزوتنه‌وه ناره‌زایه‌تییه‌کانی به‌رده‌وامی کرێکاریدا پڕبکاته‌وه، ده‌بی پیش هه‌موو چشتیک بیر له فەراهه‌مکردنی ئەم پێداویستییه‌ بکاته‌وه. ئیمه ئەو شانانمان ناوی، که جاریک له مانگرتنیکدا به چاکی بدره‌وشینه‌وه و دواتر بۆ ماوه‌یه‌کی دوورودریژ مه‌یدان چۆل بکه‌ن. ئیمه ده‌مانه‌وی ڕیکخستنیکی حیزبی، پیکهاتوو له‌و شانانه‌ی، که کرێکارانی کۆمۆنیستیان تیدایه پیکه‌هێنین، که به شیوه‌یه‌کی به‌رده‌وام په‌یوه‌ندی نیوان حیزب و چین ڕابگری‌ت و به شیوه‌یه‌کی به‌رده‌وام

ڕابەرایی لێبڕاو، شو‌رپشگی‌ر و هوشیاری به‌شه جوراوجوره‌کانی بزوتنه‌وه‌ی کرێکاری بێت، به شیوه‌یه‌کی به‌رده‌وام خەباتی هەمیشەیی بکاته مه‌یدانیک بۆ ڕاکیشانی پیش‌ره‌وترین و هوشیارترین کرێکاران بۆ نیو حیزب و به شیوه‌یه‌کی به‌رده‌وام هی‌ز و توانای کرێکاران له خەباتی سیاسی و ئابووریدا بره‌و پێ بدات. به کورتی، حیزبی ئیمه ده‌بی‌ت بتوانیت نه‌ک تهنه‌ا ڕابه‌ر و ڕیکخه‌ری بزوتنه‌وه‌ی چینی کرێکار بۆ سۆسیالی‌زم بێت، به‌لکوو ده‌بی‌ت له خەباتیکدا، که کرێکاران بۆ باشکردنی هه‌لومه‌رجی کار و ژیا‌نیان، له هەمان ئەم نی‌زامه‌ی ئیستادا ڕوژانه ده‌ستی ده‌ده‌نی، بنه‌رته‌تیرین و لێبڕاوترین ڕابه‌ریش بێت. به‌مپێیه، سروشتیه، که ئیمه له‌م ده‌وره‌یه‌دا کاری سه‌ره‌کی خۆمان به‌وه بزاین، که ڕیکخراویکی ئیدامه‌کاری ئاوا له کرێکارانی کۆمۆنیست پیکه‌هێنین. وه هه‌ر ئەمه‌ش به بنه‌مای ده‌خاله‌تی جدی و چالاک، له مه‌سه‌له‌ی ڕابەراییه‌تی خەباتی هەمیشەیی کرێکاراندا بزاین. هه‌رچۆنیک بێت، ئەگەر به‌هویت قسه‌کانم کورت بکه‌مه‌وه، ده‌بی‌ت بلێم، که یه‌که‌م، ئیمه وه‌کوو حیزب هیچ کاتیکی مه‌سه‌له‌ی به‌رفراوانبوون و پته‌وبوونی ڕیکخستنی حیزب له‌نیو کرێکارانمان له مه‌سه‌له‌ی خەباتی ناره‌زایه‌تی به‌رده‌وامی کرێکاران جیا نه‌کردۆته‌وه، ئیمه به وردی په‌یوه‌ندی ئەم دوانه ده‌زانین و له دیدگای گشتی و سیاسی خۆماندا هیچ دژایه‌تییه‌ک و ناکۆکییه‌ک له نیوان ئەم دوو مه‌سه‌له‌یه‌دا، له نیوان ئەم دوو ئەرکه‌دا نابینینه‌وه. دووهم، له ڕوی سیاسیه‌وه شیوه ئامانجی ده‌خاله‌تی ئیمه دیسانه‌وه وه‌ک یه‌ک حیزب، له مه‌سه‌له‌ی ڕابەراییه‌تی خەباتی جاریدا ڕۆشن بووه.

درووشمه‌کان و تاکتیکه‌کانی ئی‌مه رۆشنه، وه ئه‌گهر له چه‌ند مه‌سائیلی‌کدا که موکو‌پریمان هه‌یه ده‌زانین، که ده‌بیت کاری له‌سه‌ر بکه‌ین. ده‌زانین ده‌خاله‌تی ئی‌مه له‌ خه‌باتی جاریدا ده‌بیت چی به‌دی‌بینیت. ده‌بیت به‌رفراوانبوونی په‌یوه‌ندی سیاسی و ریک‌خراوه‌یی حیزب و چین، پته‌وبوون و پێش‌ه‌وی خودی بزووتنه‌وه‌ی نار‌ه‌زایه‌تی و رووتیکردنی به‌شی هه‌رچی زیاتر له کریکاران بۆ خه‌بات و ریک‌خراو‌بوون به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی و ریک‌خراوی حیزبی به‌ شیوه‌یه‌کی تایبه‌تی، به‌دی‌بینیت. به‌لام له‌و جی‌گایه‌دا مه‌سه‌له‌که ئالۆز ده‌بیت، که دینه‌ سه‌ر مه‌سه‌له‌ی په‌یوه‌ندی شان‌ه‌کان، یانی چه‌ند به‌شیکی دیاری‌کراوی حیزب، له‌گه‌ڵ خه‌باتی به‌رده‌وامی کریکاری، ئه‌ویش له‌ ده‌وره‌یه‌کی دیاری‌کراودا، که بناغه‌ی ریک‌خستنی حیزب پته‌و نییه و وه‌ک پێویست به‌رفراوان نییه. لێ‌ده‌دا ئی‌مه ده‌لێین، که تا ئه‌و جی‌گایه‌ی په‌یوه‌ندی به‌ کاری شان‌ه‌وه هه‌یه، ده‌خاله‌تکردن له‌ رابه‌رایه‌تی خه‌باتی به‌رده‌وامی کریکاریدا ئیتر به‌م ساده‌یییه‌یه، به‌لکوو پێویستی به‌ وه‌دییه‌تانی پێشه‌کی و پێداویستییه‌که، که له‌ جیهانی واقیعی‌دا ئه‌م ده‌خاله‌تکردنه مومکین بکات. ئه‌م پێداویستییه‌یه ده‌بی به‌ شیوه‌یه‌کی جدی به‌دی‌به‌ئێرین.

پرسیار: ئه‌م پێداویستییه‌یه کامانه‌ن. شان‌ه‌کانی ئی‌مه ده‌بیت چ زه‌مینه‌یه‌ک فه‌راهه‌م بکه‌ن، بۆئه‌وه‌ی به‌کرده‌وه‌ه بتوانن ده‌خاله‌تی چالا‌کانه له‌ رابه‌رایه‌تی خه‌باتی جاری کریکاراندا بکه‌ن؟  
 وه‌لام: ئی‌مه پێش‌تریش، چ له‌ وتاره‌کانی بلاو‌کراوه‌ی کۆمۆنیست و چ له‌ ریگای رادیۆ و هه‌روه‌ها له‌ ناوخوی حیزبدا، تا راده‌یه‌کی

زۆر په‌نجه‌مان بۆ ئه‌م مه‌سه‌لانه راکێشاوه. من له‌ شکلی فه‌هره‌ستدا په‌نجه بۆ سه‌رخه‌ته‌کانی ئه‌وه‌ی، که وتوومه‌مانه راده‌کێشم و دواتر دیمه سه‌ر خالیکی تا راده‌یه‌ک تازه، که به‌ برۆی من گرنگییه‌کی چاره‌نووسسازی هه‌یه له‌ به‌ره‌وپێش‌بردنی کاری شان‌ه‌کان له‌م مه‌یدانه‌دا.

یه‌که‌مین مه‌رجی ده‌رکه‌وتن به‌وینیه‌ی رابه‌ری خه‌باتی کریکاری، هه‌بوونی سیاسه‌ت و رێبازیکی سیاسییه له‌م خه‌باته‌دا. ئی‌مه ده‌بیت تاکتیکه‌کانی خۆمانمان له‌ به‌رامبه‌ر مه‌سه‌له جیاوازه‌کانی بزووتنه‌وه‌ی کریکاریدا رۆشن کردبیته‌وه، دروشمه‌کانمان دیاری کردبیت، ئاسۆ و ئاینده‌ی ئه‌م خه‌باته و توانای هه‌ر ئیستا و به‌هیزی هه‌ر ئاکسیۆنیکی ئیعتیرازی بناسین و سه‌ره‌نجام په‌یوه‌ندی خه‌باتی به‌رده‌وامی کریکاری، واته‌ خه‌باتیک، که هه‌ر چۆنیک بیت بۆ چاک‌سازییه‌که له‌ بارودۆخی کریکاراندا وه‌یان بۆ چاک‌سازییه‌که له‌ چوارچێوه‌ی سیاسی و ئابووری کۆمه‌لگادا، به‌ خه‌باتی شۆرش‌گێڕانه‌ی کریکارانی کۆمۆنیسته‌وه بۆ رزگاری یه‌کجاری تییگه‌ین و له‌ هه‌موو لایه‌نیکه‌وه لیک‌بده‌ینه‌وه. ئی‌مه له‌ خه‌باتی هه‌میشه‌یی کریکاریدا بی‌رێباز نین، ئی‌مه ره‌وتیکین، دل‌ی به‌مه‌ خۆشکات، که له‌ نار‌ه‌زایه‌تییه کریکارییه‌کاندا به‌شداری ده‌کات. ئی‌مه له‌م خه‌باته‌دا سیاسه‌تیکی دیاری‌کراو و په‌یگیر پیاده ده‌که‌ین، هوشیارکردنه‌وه‌ی کریکاران به‌ به‌رژه‌وه‌ندییه واقیعییه‌کانی خویان، راستکردنه‌وه‌ی دروشمه‌کان و ئامانجه‌کانی ئه‌م خه‌باته، به‌رفراوانکردنی گیانی ریک‌خراو‌بوون به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی و ریک‌خستنی کۆمۆنیستی به‌ شیوه‌یه‌کی تایبه‌تی له‌نیو

کریکاراندا، بردنه سهره وهی پشتبه خۆبه ستووی خه باتکارانه و گیانی خه باتکارانهی کریکاران له ریگهی به دیهیتانی داواکارییه ره واکانیان و باشبوونی واقعی له هه لومه رچی کار و ژیان کریکاراندا. شوینکه وتنی ئەم ئامانجانیه، که ئیمه له تریدیونیونیسته کان و ئیکۆنومیسته کان جیا ده کاته وه. به م پییه پیش هر شتیگ حیزب به شیوهیه کی گشتی و شانەکان وه که به شه کان و یه که بنه ره تییه کانی حیزب ده بیته ئاگایی و مه عریفه ی پیویستیان هه بی بۆ رابه ریکردنی خه بات و له م مه سه له یه دا ئەوهنده پته و بن، که ئەوان بن خه بات رابه رایه تی بکه ن نه وه که شه پۆلی ئاکسیۆنه کان ئەوان به دوا ی خۆیاندا رابکیشین. هه روه ها ده خاله تکردن له خه باتی هه میشه یی کریکاران، پیویستی به وه یه ها ورپییمانان، که له نزیکه وه له گه ل ئەم خه باته دا په یوه ندییان هه یه، خاوه نی بۆچوونی خۆیان بن له مه سه له عه مه لیتره کانی رابه رایه تی خه بات و ته جروه ی پیویستیان وه ده سه ته ییاتی، بۆئه وه ی بتوانن رۆلی خۆیان به شیوه یه کی جدی بگین. له مه یدان ی پیداویستییه سیاسییه کانداییمه که مترین گيروگرفتمان هه یه، ئەمه مه یدانیکه، به حوکمی هه بوونی به رنامه ی حیزب، داواکارییه کانی لانی که می حیزب، دروشمه کان و بریارنامه تاکتیکیه کانی حیزب، زۆرتر کاریان له سهر کراوه و له داها تو شدا ریگریکی تایبه تی بۆ روونکردنه وه ی زیاتریان له ئارادا نییه.

به لام هینانه دی پیداویستییه عه مه لی و ریکخراوه ییه کان بۆ ئیمه ئەمرۆ کاریکی دژوارتره و پیویستی به وه گه رخشتنی وزه ی

زیاتره. ئیمه پیشتتر له وتاری ئاکسیۆنیزم له شانە که منفوزه کاندای، ئالقه ته رو یجیه کانی کریکاران وه له وتاره کانی تری بلاو کراوه کان و به رنامه کانی رابوردودا په نجه مان بۆ به شیکی زۆر له م پیداویستیانه دریژکردوه. ئەو یه که ریکخراوه ییه ی، که گه ره کیتی له شوینی رابه رایه تی خه باتی هه میشه یی کریکاری قه رار بگری، ده بیته یه که م بتوانیته به رده و امکاری هه ل سورانی پایه یی خۆی دابین کرد بیته (که دواتر دیمه وه سهر ئەم خاله) ده بیته نفوزی خۆی له نیو کریکارانی سنوری چالاک ی خۆی به راده یه کی پیویست به رفر او انکر دی و به شیوه ی جیا جیا له لایه ن کریکارانی ریکخراوه وه دور درابیته، ده بیته به شیوه یه کی واقعی بتوانیته له گه ل پیش ره و ترین کریکاران و رابه رانی عه مه لی بزوتنه وه ئیعتیرازییه کاندای په یوه ندی هه بیته، به شیکی له م ها ورپییانیه ی لایه نی که م له ریزه کانی خۆیدا هه بیته و لایه نی که میش نفوزی مه عنه وی و سیاسی دیاریکراوی له نیو رابه رانی عه مه لی دیکه ی کریکاراندا، که هیشتا په یوه ست نه بوون به حیزبه وه هه بیته. شانە کۆمونیستی ده بیته به شیوه یه کی واقعی بتوانیته بیرو باوه ر و کرده وه کانی کریکاران به دریژی خه بات و ئاکسیۆن بخاته ژیر کاریگه ری حیزبه وه و رینمایی بکات. له بزوتنه وه ی کریکاریدا هه یچ نفوز و ئیعتیباریک به سانایی و به ساده یی به ده ست نایه ت. رابه رایه تی نافرین تیته، به لکو و ده بیته به ده ست بیته و ئەمه پیویستی به کاریکی پایه یی سیاسی ته رو یجی و ریکخراوه یی جدییه له نیو کریکاراندا. هر وه که وتم ئیمه ئەمه مان پیشتتر به وردی باسکردوه. خالیکی گرنگ، که من

لیږدا ئه‌یخه‌مه‌ سهر، مه‌سه‌له‌ی کارۍ عه‌له‌نی، ئه‌فراډی عه‌له‌نیکار و‌ وابه‌ستیی ته‌واوی رابه‌رایه‌تی ئاکسیونه کریکاریبه‌کانه به‌م مه‌سه‌لانه‌وه. ئه‌مه مه‌سه‌له‌یه‌که، ئیمه له رابوردودا که‌متر قسه‌مان لیوه کردووه و هه‌ول دده‌ین له داهاتوویه‌کی نزیکا زیاتر بۆ هاوریانی شی بکه‌ینه‌وه. مه‌سه‌له‌که ئه‌مه‌یه، که رابه‌رایه‌تی نه‌ینیکارانه‌ی خه‌باتی کریکاری به‌ته‌ن‌ها مومکین نییه، هه‌ر ئاکسیونیک، بۆ نمونه، مانگرتن ده‌ستله‌کارکی‌شانه‌وه و له‌م جوړه شتانه، جوولانه‌وه‌یه‌که، که هه‌ر چوئیک بیټ ده‌رخه‌ری به‌ره‌لستی و خه‌باتی ئاشکرای به‌شیکۍ فراوانی کریکارانه له به‌رامبه‌ر سه‌رمایه و خاوه‌نکار و ده‌وله‌تدا. به هه‌ر راده‌یه‌کیش که یه‌ک مانگرتن له لایه‌ن یه‌ک ناوه‌ندی نه‌ینیه‌وه ریئمای بکریټ، دیسانه‌وه مانگرتن وه‌ک کارۍ راسته‌وخوی کریکاران پیوستی به رابه‌رایه‌تیبه له مه‌یدانی عه‌له‌نیدا. وه‌گه‌رخستنی کریکاران، دیاریکردن و راستکردنه‌وه‌ی شیعاره‌کان له رۆژی ئاکسیوندا، پووجه‌لکردنه‌وه‌ی ته‌بلیغات و پیلانه‌کانی به‌کریگی‌راوانی ده‌وله‌ت و خاوه‌نکار، وتوویژکردن، هه‌لبژاردنی نوینه‌ر و ..... هتد، هه‌رچوئیک بیټ، پیوستی به هه‌بوونی رابه‌ران و موبه‌لیغی ئاشکرا هه‌یه. هه‌چ کاریکی جه‌ماوه‌ری به‌بی ته‌واوکردنی هه‌لسورانی نه‌ینی کۆمونیستی، له ریگای هه‌لسورانی ئامانجداری ئاشکراوه مومکین نییه. گشت باسه‌که له‌سه‌ر ئه‌مه‌یه، که چوئن شانه‌ی نه‌ینی کۆمونیستی ده‌توانیټ له رۆژه‌کانی ئاکسیوندا رابه‌ر بی، رابه‌رایه‌تیبه‌ک، که پیوستی به ده‌خاله‌تیکی چالاکی عه‌له‌نییه. ئه‌گه‌ر ئه‌م تواناییه و

ئه‌م هه‌زه‌مان نه‌بیټ، یانی ئه‌گه‌ر نه‌توانین به دروستی هه‌لسورانی نه‌ینی ته‌هه‌لکیشی هه‌نگاوی عه‌له‌نی پیوست بکه‌ین، قسه‌یه‌ک له ده‌خاله‌تی چالاک له رابه‌رایه‌تی خه‌باتی ئیستاشدا ناتوانیټ له ئارادا بیټ. به‌لام کارۍ ئاشکرا مه‌یدانیکه، که ئیمه تا ئیستا که‌متر ده‌ستمان داوه‌تی و که‌متر کون و که‌له‌به‌ره‌کانیمان رۆشن کردۆته‌وه. به گشتی چه‌مکی موبه‌لیغی عه‌له‌نی کارۍ حیزبی، یانی که‌سیک، که یه‌کسه‌ر له ئاکسیوندا له ریزی پی‌شه‌وه‌ی کریکاراندا ده‌وه‌ستی و ئه‌وان ریئمای ده‌کات، له بزوتنه‌وه‌که‌ماندا و له حیزبی ئیمه‌دا که‌متر ناسراوه. ئه‌گه‌ر سه‌رنج بده‌ی هه‌لسوراوترین قسه‌که‌رانی کریکاری، موبه‌لیغه خاوه‌ن نفوزه‌کان و رابه‌رانی عه‌مه‌لی له ریزی ئیکۆنومیسته‌کان و تریدیونیسته‌کاندا ده‌دۆزرینه‌وه. ئیمه ده‌بیټ ئه‌م دواکه‌وتووییه قه‌ره‌بوو بکه‌ینه‌وه. ته‌ن‌ها کاتیک به شیوه‌یه‌کی جدی له مه‌سه‌له‌ی رابه‌رایه‌تی ئاکسیونه کریکاریبه‌کان نزیکبووینه‌ته‌وه، که شانه حیزبیه‌کانمان توانیبتیان پی بنینه نیو مه‌یدانی که‌متر ناسراوی هه‌لسورانی عه‌له‌نی کۆمونیستییه‌وه. ئه‌مه یه‌ک باسی شیوه‌کاریه، په‌یوه‌ندی شانه‌ی نه‌ینی به که‌سانی عه‌له‌نیکاره‌وه چییه؟ ئه‌م که‌سانه چوئن به شانه‌کانه‌وه په‌یوه‌ستن و چوئن له شانه‌وه ریئوینی وهرده‌گرن و له لایه‌ن شانه‌وه رابه‌رایه‌تی ده‌کرین؟ زانیاریه‌کانی ئه‌م تا‌که نه‌ینیکارانه له باره‌ی شانه‌ی نه‌ینییه‌وه تا چ راده‌یه‌که؟ چوئن ده‌توانیټ کاریک بکریټ، که هه‌لسوران ئاشکرای هاوری حیزبیمان ئاسایش و به‌رده‌وامکاری شانه و تۆری نه‌ینیمان نه‌خاته مه‌ترسییه‌وه؟ چوئن ده‌توانیټ

خودی موبه‌لیغی عه‌له‌نیکار بپاریزریّت و ئاسایشی دابین بکریّت؟ موبه‌لیغ و هه‌لسوراپوانی عه‌له‌نی ئیمه چۆن ده‌توانری بیئه‌وه‌ی ناچار بیّت، که ناسنامه و لایه‌نگری حیزبی خوی ده‌رخات\_ تا ئه‌و ده‌مه‌ی که سه‌رکوت به‌م راده‌یه توند و تیژه به‌گشتی ناچاره، که ناسنامه‌ی خوی بشاریته‌وه\_ هه‌لویت و سیاسیته‌کان و دروشمه‌کانی حیزب له‌رۆژی ئاکسیۆندا جیبه‌جی بکات؟ به‌گشتی موبه‌لیغه‌کان و هه‌لسوراپوانی عه‌مه‌لی خۆمان له‌چ ده‌ورو به‌ریکا به‌ده‌ست دینین؟ چۆن ده‌یانکه‌ین به‌ئندامی حیزب؟ وه‌چ په‌یوه‌ندییه‌ک له‌نیوان شانه‌ نه‌ینیه‌کان و ئه‌م موبه‌لیغه عه‌له‌نیکارانه‌دا پیکدینین؟ ده‌بیّت وه‌لامی ئه‌م پرسیارانه‌مان چنگکه‌ویّت و ئیمه هه‌ول ده‌ده‌ین، که ئه‌م وه‌لامانه له‌ئایینه‌یه‌کی نزیکدا رۆشن که‌ینه‌وه. هه‌ر چۆنیک بیّت له‌مه‌له کورته‌دا، که ره‌خساوه پچ له‌سه‌ر ئه‌وه داده‌گرم که سه‌ره‌رای ئه‌و پیداو‌یستیانه، که پیشتر وتمانن، ده‌بیّت ئه‌م لایه‌نه‌ی هه‌لسورانیش به‌دروستی بناسین و خۆمان له‌م رووه‌شه‌وه پته‌و و ئاماده‌که‌ین. تیکه‌ه‌لکیشانی کاری نه‌یتی و ئاشکرا، مانای له‌یه‌ک کاتدا کاری عه‌له‌نی و کاری نه‌یتی هه‌موو شانه و په‌یوه‌ندییه‌کانی چوارده‌وریان نییه، به‌لکوو به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی به‌مانای هی‌نانه‌دی په‌یوه‌ندییه‌کی پته‌و و گونجاوه له‌نیوان هه‌لسوراپوانی نه‌یتی و هه‌لسوراپوانی عه‌له‌نیکاردا. ئه‌مرو که‌متر شانه‌یه‌کمان هه‌یه، بانگه‌شه‌ی ئه‌وه بکات، که خاوه‌ن توانای عه‌له‌نی ته‌بلیغی بیّت به‌شیوه‌یه‌کی ئیدامه‌کار، ئیدیا بکا که که‌سانی عه‌له‌نی و رابه‌رانی عه‌مه‌لی کردووه به‌ئندامی حیزب و

هه‌لسورانی ئه‌وانی خستۆته ژیر ری‌باز و رابه‌رایه‌تی حیزبه‌وه بیئه‌وه‌ی ئه‌وانی له‌مه‌یدانه‌ه‌یاتیه‌ بیه‌ش کردبیّت و هی‌نابیه‌ته‌ ده‌ری، یانی به‌بی ئه‌وه‌ی، که کردبنی به‌هه‌لسوراپوانی نه‌یتی". حیزبی ئیمه یه‌ک حیزبی نه‌ینیکاره، ئه‌مه سیفه‌تی هه‌میشه‌یی حیزبیکه، که له‌نیو دلی سه‌رکوتی بو‌رژوازیانه و له‌به‌رامبه‌ر دره‌نده‌یی بو‌رژوازیادا چالاکی ده‌نوینی. کۆمۆنیسته‌کان هه‌میشه له‌بارودۆخی تاییه‌تیدا نه‌بیّت، ئه‌وا هه‌ر له‌هه‌لومه‌رجیکی ئاوادا چالاکی ده‌نوینن. به‌لام ئه‌مه به‌و مانایه‌ نییه، که مه‌یدانی کاری عه‌له‌نی و مه‌یدانی عه‌مه‌لی ئاکسیۆنه‌کانیش بدریته‌ ده‌ست ریفۆرمیسته‌کان و تریدیۆنیۆنیسته‌کان. ئه‌گه‌ر ئه‌مرو به‌کرده‌وه ئاوايه، ئه‌وا ئه‌مه خالی لاوازی ئیمه‌یه. ئیمه ده‌بیّت دیارده‌یه‌ک به‌نیوی ئازیتاتۆری کۆمۆنیستی عه‌له‌نیکار، رابه‌رانی عه‌مه‌لی بزوتنه‌وه کریکاریه‌کان، که بوونه‌ته ئه‌ندامی حیزب بناسین و له‌هه‌لسورانی حیزبی خۆماندا جیگای واقعی بو‌ ئه‌م جو‌ره هاورپیانه ئاوه‌لا بکه‌ینه‌وه. سه‌رنج بده‌ لی‌رده‌دا قسه‌ له‌سه‌ر ئاشکراکردنی یه‌ک دوو که‌س له‌ئندامانی شانه‌ نییه، قسه‌ له‌سه‌ر راکیشانی رابه‌رانی پر شۆروشه‌وقی بزوتنه‌وه‌ی کریکاریه‌یه، قسه‌ له‌سه‌ر قسه‌که‌رانیکی کریکاری و کریکارانی خاوه‌ن نفوزه بو‌ ریکخراوکردنیان له‌حیزبدا به‌پاراستنی رۆلی عه‌له‌نی پیشوویانه‌وه، واتا رۆلی عه‌له‌نیکاری، رۆلی موبه‌لیغی جه‌ماوه‌ری و رۆلی رابه‌ر، پیویستی به‌پیکه‌ینانی په‌یوه‌ندییه‌کی زیره‌کانه و حیسابکراوه له‌نیوان ریکخراوی نه‌یتی حیزب و ئه‌فراوه عه‌له‌نییه‌کاندا. ئه‌مه یه‌کیکه له‌گرنگترین پیداو‌یستییه‌کانی



دەخالەتەمان لە ئاکسیژنەکاندا. ئەو ئاکسیژنەکانی، کە ھەر وەک وتم بەی رابەری عەلەنیکار وجودی دەرەکیان نابێ و پینمای ناکرین. ئەمە دەبیت بە کاری پەرسەلە و ھوشیارانە ھەراھەم بکریت. لەبەرئەوھەی کە بەم جۆرە نییە، یانی لەبەرئەوھە کە شانە نھینی ئیمە ناچارە بۆ ئیدامەکاری خۆی، کە وەکوو وتەمان ئەولەویەتی ھەبێ، چاوبپۆشی لە گێرانی رۆلی پینشەنگی لە رۆژی ئاکسیژندا، وەیان بە چوونە ریزی پینشەوھە ئاکسیژن گشت دەستکەوتەکانی ئیستای بخاتە مەترسییەوھە، ئیمە رۆوبەرۆوی ئەو ناکۆکییە دەبینەوھە، کە لە پرسیارەکەتدا باسە کرد. بەلام ئەوکاتە، کە تۆری نھینی ریکخستنی ئیمە بە شیوھەکی ئوسوولی و حیسابکراو و ریکوپیک و بە لیکدانەوھە ھەموو لایەنە ئەمنییەتیەکانی، پەیوەست بێت بە کەسانی عەلەنی کارەوھە، کە توانای رینمایکردنی جەماوھەری کریکاریان لە رۆژەکانی ئاکسیژندا ھەبێ، یانی ئەو کاتە کە ریکخراوی نھینیمان بتوانیت بوونی ئازیتاتۆری عەلەنیکار لە سیستەمی خۆیدا جی بکاتەوھە و ھەرسی بکات، ئەو کاتە بە شیوھەکی واقعی ئامادەین کە لە خەباتی بەردەوامی کریکاراندا وەک رابەر دەرکەوین. ھەر وەک وتم، ئەم باسانە بەرەبەرە بۆ ھاورپیان دینینە ناوھەوھە. من تەنھا ویستم سەرنجی ھاورپیان بۆ ئەم مەسەلە ھە راکیشم و ئومیدەوارم لە نامەکانی خۆیاندا بۆ ئیمە لایەک لەم مەسەلە ھەش بەکەنەوھە. باسی دوور و درێژتر دەبیت دواتر بخریتە روو. بەلام بە یارمەتی خۆتان من لەم ھەلە کەلک وەردەگرم و چەند وشە یەکیش سەبارەت بە ھەمان ھاورپیان عەلەنیکار زیاد دەکەم.

ھەلسورپوانی عەلەنیکار بەم جۆرە بە دەستتایەن، کە بۆ نمونە ئەم یان ئەو ھاورپییە لە شانە وەیان لە دەوروبەری شانەدا بەی رابەری حیزب رۆلی دەخالەتی عەلەنی لە ئاکسیژندا بگریتە ئەستۆ. ئازیتاتۆری عەلەنی و رابەری عەمەلی تارادەییەکی زۆر بەرھەمی خودی خەبات و نازەزایەتیەکانی کریکارانە. کریکاریانیک پە شۆرپوشەوق، نازاری و قسەکەر، کە لە مانگرتنەکاندا دەرەکەون، لەنیو کریکاراندا نفوزی قسەکردن پەیدا دەکەن و بە کردەوھە ئیمکانییەتی رابەرایەتی عەمەلی لە خۆیاندا نیشان دەدەن، زادەیی خودی نازەزایەتی چینی کریکار لە دژی بۆرژوازی و سەرمايەھە. بزوتتەوھە کریکاری بە شیوھەکی سروشتی ئەم کەسانە لەنیو دلی خۆیدا پەروەردە دەکات و دەینیتە ریزی پینشەوھە خۆی. بیگومان بە نەبوونی یەک ریکخراوی حیزبی و بە تیگەیشتنیکی سیاسی تیئۆری نزمەوھە، ئەم دەستە ھە لە رابەرانە عەمەلی، یان بەرەو بیروباوەرە ریفۆرمیستی و تریدیۆنیۆنیستیەکان رادەکیشرین، وەیان لە ھالەتیکدا، کە تەنانت خۆیان بە کۆمۆنیستیش بزانت، ریکخراو بوونیان لە حیزبی نھینکاریدا نییە. ئەزموونی بزوتتەوھە پۆپۆلیستیش پاکنە بۆ ئەم ترسە ئەوان ئەکات. ئەوان لەوھە نیگەرانت، کە پەیوەستبوونیان بە حیزبی سیاسیەوھە بپیتە ھۆی کە نارکەوتنیان لەم مەیدانی ھەلسورپانەدا. ھەرۆھا بە نەبوونی پەیوەندی و لایەنگری حیزبی لە زۆربەیی بارەکاندا ناوەرۆکی ھەلسورپانی ئەم دەستە ھە لە ھاورپیان بەرتەسک دەبیتەوھە بۆ تەبلیغ و کارکردی ریفۆرمیستی و رابەرایەتی عەمەلی

خەبات لە ھەمان سنووری خۆبەخۆیییدا. کاری ئەمانە لیکچراو و بێ ئامانجە و کارتیکردنیان کاتییە. بەلام کاتیک ھەمان ئەو موبەلیغانە پەیوەندی بە حیزبەو بەکن ناوەرۆکی ھەلسورانیان دەگۆریت، لە رووی سیاسی و تیئۆرییەو قوولتر دەبنەو و دەبنە بربەرەپشتی چارەنووسساز لە شکیلپیدانی بزوتنەوہی سۆسیالیستی چینیەو و پیادەکردنی رابەراییەتی کۆمۆنیستی بەسەر بزوتنەوہی کریکاریدا. ئیمە دەبیت ھوشیارترین و پیشرەوترینی ئەم رابەرە ەمەلییانە راکیشینە نیو ریزەکانی حیزبەوہ. بەلام مەرجی پیویستی ئەم کارە، ئەگەر ئەمانەویت مەبەستاکەمان پووچەل کەینەوہ، ئەمە یە کە دوای پەیوەستبوون بە حیزب و کارکردن لە سایە ی رابەراییەتی کۆمیتە حیزبیەکانیشدا، ئەم ھاورپییانە بتوانن، رۆلی ئاشکرای خۆیان وەک رابەر و ئازیتاتۆر بگین، دووہم، ھەلسورانی ئەم ھاورپییانە بەردەوام کاری شانە ی حیزب نەخاتە مەترسیەوہ، بە ھەمان شیوہ ھەلسورانی شانە ی حیزب نابیت ئەمنییەتی و بەردەوامکاری ئەم ھاورپییانە بخاتە مەترسییەوہ. بەم پییە دەبیت پەیوەندیەکی تاییەتی و چاک لە نیوان ئەم دەستە یە لە ھاورپییان لەگەل شانە نھیتیەکاندا پیکبیت. ئیمە دەبیت بە ھەمان شیوہ، کە دەربارە ی شیوہکاری شانەکان بە وردی و بە قوولییەوہ کارمان کردوہ، وردەکارییەکانمان بۆ خۆمان رۆشن کردوہ و نەخشە ی خۆمان بە پیی ئەم لیکدانەوانە دارشت، لە پیناسە ی رۆلی ئەفراہ ەلەنییەکان لە حیزبیشدا وردبینەوہ و لایەنە جیاوازەکانی ئەم ھەلسورانە و ئەم جۆرە پەیوەندییە بناسین و فیربین. من وای

دەبینم، کە لە مانگەکانی داھاتوودا، دوای ئەوہی، کە بە دوورودریژی زیاترەوہ دەربارە ی ئەم لایەنە ی ھەلسورانمان لە بزوتنەوہی کریکاریدا قسەمان کرد، لە جیگا و رینگایەکی باشدا دەبین لە شیکردنەوہی پەیوەندی شانە حیزبیەکان و خەباتی کریکاریی ئیستادا. با ھاورپییان چاوەرپیی باسەکانی دواتری ئیمە بن، ئیمەش چاوەرپیی بۆچوونی ھاورپییانین.



ئەم چاوپیکەوتنە، رادیوی دەنگی حیزبی کۆمۆنیستی ئیران لەگەل ھاورپی مەنسور حیکمەت ئەنجامی داوہ و لە ژمارە 16 ی بلاوکراوہی "کمونیسٹ"، ئۆرگانی ناوہندیی حیزب بلاوکراوہتەوہ.



### تییینی:

— ئەم باسە لە لایەن ریکخراوی "رەوتی کۆمۆنیست" ەوہ لە بەرواری حوزەیرانی 1990 دا چاپ و بلاوکراوہتەوہ.

— پیاچوونەوہکە ی ئیمە تەنھا لە چوارچیوہی وەرگیراوہ کوردییەکەدا یە، نەک بەراووردکردنی لەگەل دەقە فارسییەکەدا.