

دوعای پاکیزه و مهرگی خودا... نوتمبونه وهی کورد له توندوتیژیدا

ههردی مههدی میکه

Hardi_mahdi@yahoo.com



(به ره وهی فاتحایهک داخهین بۆ دوعا با ههزاران فاتحیه بۆ کۆمه لگه دوباره بکهینه وه)

به درییژی میژوو زۆرینهی پیدراوه میژوو به کانی کۆمه لگه ی کوردی ئه و راستیه مان بۆ دویاتده که نه وه که مروقی کورد به ره وهی هه ره خودایهک په سه ندبکات و دواکه وتهی ناینه که ی بیته، خودا و ته وای جوانیه کانی ناینه که ی ده کوژیت، لییره وه ده کوژیت به تازه باریه که وه ئه و راستیه

رابگه یه نینه وه که کورد گه لیکه له ژياندا بۆ مهرگدۆستی ده ژۆی و له نیو فه رمانی خودا کانی شماندا ته نها فه رمانه مهرگه یینه کانیان له توپی کلتوره ماندا ماوه، رهنگه گه لی دیکه ش هه بیته وهک ئیمه بیته، به لام ئه وه ئیمه نین له و گه لانه بین خودای به میهر و کۆمه لگه ی ناتوندوتیژ و مروقی ژياندۆست به ره مه بیته یین، وهک ئه وه ی هیندی هه کانیان گاندیان به ره مه مه یینا و گاندیش ئه وانی به ره مه مه یینا یه وه و سوچه شی بۆ "مانگا" که ی خۆیان برده وه.

بچو ککرده وه و ونکرده ی وینای راسته قینه و ته فه سیرکردنی دروستی مهرگی تراژیدی دوعا ئه و کاته یه که ئه م کاره ساته به سه ستینه وه به ناینیکی و ته وری ئه و ناینه به رزکه ینه وه و بلین ناین دوعای پاکیزه ی کوشته وهک ئه وه ی ئه مپۆ کۆمه لگه و ته وای کۆمه لگه ده یه ویت بلیت ناین ئه م کاره ی کرد وهک ئه وه ی ته نها له ناو ئیژیدیدا به بلوک سه ری مروقی پانکرابیته وه بیرمان چووه چه ند سالیک له مه و به ر سه ری سه دانمان پانکرده وه و بگره ه یچ ئیدانه شمان نه کرد.

راسته یه که ی ئه وه یه که مین کاره سات نیه وای ئه مپۆ ئیمه له مۆبیله کانیان و سایته کانیان به رونی ده بیینین، به لکو مهرگی ئه و دوا یه مین مهرگه ئه مجاره به ئاشکرا ده بیینین ته نها جیا وازی مهرگی ئه م له گه ل ئه وانی دیکه ی قوربانیدا ئه وه یه که ته کنه لوژیا ئه مپۆ ئه و میکرو سکۆب و فلت ره بوو که کوشته ی و توندوتیژه کانی بۆ خسته ینه سه ره شاشه کان، ئه و ته نها بۆی ئاشکرا کردین. مهرگی ئه و ته نیا ئاشکرا تر بوو بۆ ئیمه و ه یچیت، سه دان ساله له ناو کۆمه لگه ی ئیمه دا ئه و سیسته مته حکومه ت و هۆز و خه لک و ناینه کانی شمان به رپۆه ده بن، له مپۆدا ناین و خۆمان و حکومه ت و خودا و عه شره ت و سه رۆک و ژیانمان به "کوردی" کردوه که هاوپی توندوتیژه کی دوردیژه له میژوو ماندا.

به بپوای ئیمه خۆیندنه وه ی دروست بۆ ئه م کاره ساته له وپۆه یه که ره گوو پی شه ی کاره ساته توندوتیژه کانی رابردووی ئیمه شی بکریته وه، چونکه دوعا دوا یین ئه نجام و کۆتا ئه نجامی کاره ساته ی نه ریش ناییت، رابردووی ئه م کۆمه لگه یه لیوانلیوه له مهرگ و مهرگدۆستی، هه له ی گه وره له وه دایه که بلین مهرگی دوعا ناینی ئیژیدیته کردیه ته یه فه رمان و بپاری خودایه، نا ئه وه فه رمانی خیل و کلتوری توندوتیژ و پیکهاته ی سایکۆلوژی ئه م کوله کۆمه لایه ته یه که کورده و هه موو رۆژیک خودا ده کوژیت به ره وه ی فه رمانه کانی جیبه جیبه کات، به ره وه ی گوپراهلی خودای ناینه کان جیبه جیبه کات هه موو جوانیه کانی ناو ئه و خودایه ده کوژیت.

مه گه ره کاره ساته کانی کوشاره له سه ره شه ره ف و سوتان و جهنگی هۆزه کان و شانازی هه کانی به نه ماله گه ریته ی توندوتیژه کانی جهنگی ناوخۆ و پانکرده وه ی سه ری کورد به ده سه تی کورد و سه ره پرینه کان هه ره کورد نه بوون، خۆ ئه وانه ئیژیدی نه بوون به لام کورد بوون، بۆیه بچو کترین و ئاشکرا ترین راستی ئه وه یه که پیکهاته ی سۆسیۆلوژی کورد پریه ته یه له توندوتیژه ی، رهنگه پيشمه رگه و مه لا و ناینده ره کان ئیژیدی نه بن و حکومه ت سه راسه ره ئیژیدی نه بن به لام هه م ئیمه و حکومه ت و مه لا و هۆز و خیله کان و موسلمان و ئیژیدی هه کانیان کوردین بۆیه ئه م توندوتیژه له وپۆه سه رچا وه ی گرتووه که کۆمه لگه به ره مه مه ینه ری کاره ساته که یه نه ک خودا، ئه مپۆ تا وانکاره کانی ناو کورد له په نای خودا و پرنسیپه ناینی و به ها ئه خلاقیه کانیان خۆیان ده شارنه وه، به لام راستی نا به ره وه ی ئه وان فه رمان بکه ن ئه وه ئیمه یین له مهرگی سه دان دوعای ئه م و لاتره به خۆمانی ده سه لمینین خودا راوده یین و جوانیه کانی ده کوژین و میهره بانی ده تۆرینین و ناین و ئه خلاق به ره له هه موو شتیک ده کوژین و له سه ره گۆزه که شیان ده گرین گوا یه له پیناوی ئه واندان مهرگه ینه رین.

لیدوانه کانی شیخی ئیژیدی هه کانی ئه و راستیه ی زیاته ر بۆ دویاتکرده ینه وه ئه وه په یوه ندی به دۆخی کۆمه لایه ته یه وه هه بووه و نه ریت دوعای کوشته وه، به لام ئه سه فی گه وره ئه وه بوو ئه م شیخه به ه یچ شیوه یه که فه رمانی حه رامکردنی ئه م کاره ساته ی رانه گه یاند، کاره ساته که لییره وه ده ست پیده کات که به ره له هه موو که سه گه وره کانی و لاتی ئیمه له گه ل پیا ده کردنی ئه م ریتمه ن، یان لانیکه م ه یچ کاریک بۆ به نه بکردنی نا که ن.

چى لەو ەش زياتر و ئاشكراترە كاتىك لە دوا روداۋەكاندا پاش كوشتنى دوو ھاۋلاتى لە ئۆتۈلۈپكى ھەلىۋىدا لەبىرى ئەۋەى حكومت بەئەركى خۇى ھەستىت لە كاتىكدا بكوژرەكان ئاشكران ، بەلام بەداخوۋە سەرۋكى ھەرىم فەرمانى ئەۋە دەردەكات و داۋاى سولخى عەشايەرى لە ھەردوو بنەمالە دەكات. چەند سالىك بەرلە ئىستاش "نامەى سەرۋك كۆمار" مان بىنى پاش ئەۋەى دانگا كىشەيەكى يەكلايىكردبويەۋە بەلام سەرۋك كۆمار فەرمانى چارەسەرى عەشايەرى دەرکرد، ئەمە لە كاتىكدايە كە پىۋىستە و ئەركى گەرەى سەرشانى سەرۋكى ھەرىم و سەرۋك كۆمار ھىچ نىە جگە لەۋە جلەۋى ياسا بەھىزىكەن و پشتبەكەن لە ياساى نەرىتەكان كە مەرگ دۇپاتدەكەنەۋە، لىرەۋەيە كە دەلىين بەردەوام مەرگ بەرھەمدىنەۋە و خەۋنى ھاۋچەرخانەى دەنگە مەدەنىيەكانىش دەكوژىن.

مەرگى دوعاى پاكىزە تەنھا مەرگىك نەبوو كە دوعا رەۋانەى دۆزەخ بكرىت و ئىتر خودا و شىخ و ھۆز و كورد شەرافەتمەندانە لە تاقى ژيانى كەرامەتدراۋەدا دانىشنىۋىكى پىۋەتى ھەلدەن، بەلكو مەرگىك بوو زياتر و زياتر كۆمەلگەى كوردى كوشتەۋە بۇ جارىكى تر و پىۋى وتىن: نا نەخودا و نە مرۇق و نە دوژمن و ھىچ كەس ھىندەى كورد توند نىە، مەرگى دوعا تەنھا فاتىحا داخستنىكى ئىزىدىانەى ناۋى، ئەۋە دوعاش نىە كە كىلى قەبرەكانى بۇ قوتبەكەينەۋە، بەلكو مەرگى ئەو سواخكردنەۋە و تازەكردنەۋەى كىلى گۆرى مەدەنىيەت و ژيانىكى ناتوندوتىزە كە كۆمەلگەى كوردى خەۋنى پىۋە دەبىنى، توندوتىزىبىش ئەو ژيانەى كە لاى ئىمە چەندىن سەدەيە دورو درىژو رۆچۋوۋە لە مىژۋودايە، مەرگى ئەو مەرگى ئەو خەۋنەيە كە كورد ەك مرۇقى ھاۋچەرخ بژى، بۆيە دواى مەرگى پاكىزە ئىزدىەكەمانەۋە، ئىتر سەردەمى ئەو قسەيەش كە دەمىكە بەسەرچۋوۋە و زياتر بەسەر دەچى كە بلىين توندوتىزى پىۋسەيەكە لە دەرەۋەى كوردەۋە دەھىنرى بۇ ناۋكورد.